

醫要集覽

脉賦
劉三點

禮

脉賦

欲測疾者死生。須詳脉者有靈。左辨心肝之理。右察脾肺之情。此為寸關所主。腎即兩尺分并。三部五臟易識。七診九候難明。晝夜循環榮衛。須有定數。男女長幼大小。各有殊形。復有節氣不同。須知春夏秋冬。建寅卯月者木旺。肝脉弦長以相從。當其巳午。心大而洪。脾屬四季。遲緩為宗。申酉是金為肺。微浮短澹。宜逢月臨亥子。是乃腎家之旺。得其沉細。各為平脉之容。既平脉之不哀。反見鬼者命危。兒扶母者疾速。母抑子者退遲。得妻不同一治。生死仍須各推。假令

春得肺脉為鬼。得心脉乃是肝兒。腎為其母。脾則為妻。春得脾而莫療。冬見心而不治。夏得肺而難痊。秋得肝亦何疑。此乃論四時休旺之理。明五行生剋之儀。舉一隅而為例。則三隅而可知。按平弦而若緊。欲識瀯而似微。浮乳其狀相反。沉伏殊途同歸。洪與實而形同髣髴。濡與弱而性帶依稀。先辨此情。後論其理。更復通於藥性。然後可以為醫。既以明其三部。須知疾之所有。寸脉急而頭痛。弦為心下之咎。緊是肚痛之癥。緩即皮頑之候。微微冷入胸中。數數熱居胃口。滑主壅多。瀯而氣少。胸連脇滿。只為洪而莫非臏。

引背疼。緣是沉而不謬。更過關中浮緩不食。緊牢氣滿。喘急難痊。弱以數兮胃熱。弦以滑兮胃寒。微即心下脹滿。沉兮膈上吞酸。瀯即宜為虛視。沉乃須作實看。下重緣濡。女萎散。療之在急。水攻因伏。牽牛湯。瀉則冷安。爾乃尺中脉滑。定知女經不調。男子遇此之候。必主小腹難消。伏脉穀兮不化。微則肚痛無慘。弱緣胃熱上壅。遲是寒於下焦。胃冷嘔逆。瀯候。腹脹陰疝。弦牢。緊則痛居其腹。沉乃疾在其腰。濡數浮乳。皆主小便赤澁。細詳如此之候。何處能逃。若問女子何因。尺中不絕。胎脉方真。太陰洪而女孕。太陽大是男。

娠。或遇俱洪。而當雙產。此法推之。其驗若神。月數斷之。各依其部。假令中衝若動。此乃將及九旬。患者要知欲死。須詳脉之動止。彈石劈劈而又急。解索散散而無聚。雀啄頓來而又住。屋漏將絕而復起。蝦遊萬萬而進退難尋。魚躍蹙蹙而遲疑掉尾。嗟乎。遇此之候。定不能起。總有九丹。天命而已。復有困重沉沉。聲音劣劣。寸關雖無。尺猶不絕。往來息均。踝中不歇。如此之流。何憂殞滅。經文具載。樹無葉而有根。人困如斯。垂死乃當更治。

潔古老人論入式歌

且夫入式。得之於心。應之於手。行之於用。得旨趣者少。故先生言入式。總包五臟。及諸脉法。婦人小兒。察色觀脉。左陽升而不升。謂之不及。右陰降而不降。謂之太過。體本陰陽。借言男女。故為同斷病之說。命門與腎。水火之別。故言尋趣。以此推排。具五難輕重之說。關前關後。三難說之詳矣。至數多少。十四難以稱之。脉之形相。十五難具載之。遲冷數熱。乃臟腑汗下。血榮氣衛。不失天度為常。過則生七表。不及則生八裏。皆從血氣內外。以察乎虛實邪正之理。假令熱則生風。冷生氣。熱生風而制火。冷生氣而制水。以此舉

金木為例。餘倣此。木主風而金主氣。火也熱而水也寒。故解入式。

脉賦終

王叔和脉訣

診脉入式歌

左心小腸肝膽腎

右肺大腸脾胃命

女人反此背看之

尺脉第三同斷病

心與小腸居左寸

肝膽同歸左關定

腎居尺脉亦如然

用意調和審安靜

肺與大腸居右寸

脾胃脉從關裏認

命門還與腎脉同

用心仔細須尋趁

若診他脉覆手取

要自看時仰手認

三部須教指下明

九候了然心裏印

大腸共肺為傳送
脾胃相通五穀消
三焦無狀空有名
肝膽同歸津液腑
智者能調五臟和
掌後高骨號為關
以次推排名尺澤
關前為陽名寸口
陽弦頭痛定無疑
陽數即吐兼頭痛

心與小腸為受盛
膀胱腎合為津慶
寄在胸中膈相應
能通眼目為清淨
自然察認諸家病
骨下關脉形宛然
三部還須仔細看
關後為陰直下取
陰弦腹痛何方走
陰微即瀉臍中吼

陽實應知面赤風
陽實大滑應舌強
陽微浮弱定心寒
關前關後辨陰陽
一息四至號平和
三遲二敗冷危困
八脫九死十歸墓
三至為遲一二敗
遲冷數熱古今傳
熱則生風冷生氣

陰微盜汗勞兼有
陰數脾熱并口臭
陰滑食注脾家咎
察病根源應不朽
更加一至太無病
六數七極熱生多
十一十二絕魂瘥
兩息一至死非恠
難經越度分明載
用心指下叮嚀記

春弦夏洪秋似毛 冬石依經分節氣
阿阿緩若春楊柳 此是脾家居四季
在意專心察細微 靈機曉解通玄記
浮乳滑實弦緊洪 七表還應是本宗
微沉緩瀆遲并伏 濡弱相兼八裏同
血榮氣衛定忘數 一萬三千五百通

心臟歌

心臟身之精 小腸為弟兄 象離隨夏旺
屬火向南生 任物無纖巨 多謀最有靈
內行於血海 外應舌將榮 七孔多聰慧

三毛上智英 反時憂不解 順候脉洪驚
液汗通皮潤 聲言爽氣清 伏梁秋得積
如臂在臍縈 順視雞冠色 凶看瘀血凝
診時須審委 細察在叮嚀 實夢憂驚恠
虛翻烟火明 秤之十二兩 大小與常平

歌曰

三部俱數心家熱 舌上生瘡唇破裂
狂言滿目見鬼神 飲水百杯終不歇

又歌曰

心脉乾陽氣作聲 或時血痢吐交橫

溢關骨痛心煩躁 更兼頭面赤驛驛
大實由來面赤風 燥痛面色與心同
微寒虛惕心寒熱 急則腸中痛不通
實大相兼并有滑 舌強心驚語話難
卑滑心熱別無病 瀉無心力不多言
沉緊心中逆冷痛 弦時心急又心懸

肝臟歌

肝臟應春陽 連枝膽共房 色青形象木
位列在東方 含血榮於目 牽筋爪運將
逆時生恚怒 順候脉弦長 泣下為之液

聲呼是本鄉 味酸宜所納 麻穀應隨糧
實夢山林樹 虛看細草芒 積因肥氣得
杯覆脇隅傍 翠羽身將吉 顏同枯草殃
四斤餘四兩 七葉兩分行

歌曰

三部俱弦肝有餘 目中疼痛苦痲虛
怒氣滿胸常欲叫 翳蒙瞳子淚如珠

又歌曰

肝軟并弦本沒邪 緊因筋急有此些
細看浮大更兼實 赤痛昏昏似物遮

溢關過寸口相應 目眩頭重與筋疼
乳時眼暗或吐血 四肢癱瘓不能行
瀉則緣虛血散之 肋脹脇滿自應知
滑因肝熱連頭目 緊實弦沉痲痺基
微弱浮散氣作難 目暗生花不耐看
甚浮筋弱身無力 遇此還須四體癱

腎臟歌

腎臟對分之 膀胱共合宜 旺冬身屬水
位北定無欺 兩耳通為竅 三焦附在斯
味鹹歸藿豆 精志自相隨 沉滑當時本

浮攤厄在脾 色同烏羽吉 形似炭煤危
冷即多成唾 焦煩水易虧 奔豚臍下積
究竟骨將痿 實夢腰難解 虛行溺水湄
一斤餘二兩 脇下對相垂

歌曰

三部俱遲腎臟寒 皮膚燥澁髮毛乾
夢見鬼神時入水 覺來情思即無歡

又歌曰

腎散腰間氣 尿多澁滑并 其中有聚散
聚散且無憑 實滑小便澁 淋痛澁驛驛

脉瀆精頻漏 恍惚夢魂多 小腸疝氣逐
夢裏涉江河 實大膀胱熱 小便難不通
滑弦腰脚重 沉緊痛還同 單勻無病憊
浮緊耳應聾

肺臟歌

肺臟景居先 大腸通道宣 兌為八卦地
金屬五行牽 皮與毛相應 魂將魄共連
鼻聞香臭辨 壅塞氣相煎 語過多成嗽
瘡浮酒灌穿 猪膏凝者吉 枯骨命難全
本積息責患 乘春右脇邊 順時浮瀆短

反則大洪弦 實夢兵戈競 虛行涉水田
三斤三兩重 六葉散分懸

歌曰

三部俱浮肺臟風 鼻中多水唾稠濃
壯熱惡寒皮肉痛 顙乾雙目淚酸疼

又歌曰

肺脉浮兼實 咽門燥又傷 大便難且溢
鼻內乏馨香 實大相兼滑 毛焦涕唾粘
更加咽有燥 秋盛夏宜砭 沉緊相兼滑
仍聞咳嗽聲 微浮兼有散 肺脉本家形

溢出胸中滿 氣洩大腸鳴 弦冷腸中結
乳暴痛無成 沉細仍兼滑 因知是骨蒸
皮毛皆總澁 寒熱兩相并

脾臟歌

脾臟象中坤 安和對胃門 旺時隨四季
自與土為根 磨穀能消食 榮身性本溫
應唇通口氣 連肉潤肌膚 形扁寸三五
膏凝散半斤 順時脉緩慢 失則氣連吞
實夢歌歡樂 虛爭飲食分 濕多成五泄
腸走若雷奔 痞氣冬為積 皮黃四體昏

二斤十四兩 三斗五升存

歌曰

三部俱緩脾家熱 口臭胃翻常嘔逆
齒腫齲宣注氣纏 寒熱時時少心力

又歌曰

脾脉實兼浮 消中脾胃虛 口乾饒飲水
多食亦肌虛 單滑脾家熱 口氣氣多粗
瀆即非多食 食不佐肌膚 微浮傷客熱
來去乍微踈 有緊脾家痛 仍兼筋急拘
欲吐即不吐 冲冲未得蘇 若弦肝氣盛

妨食被機謀 大實心中痛 如邪勿帶符
溢關涎出口 風中見羈孤

左右手診脉歌

左右須候四時脉 四十五動為一息
指下弦急洪緊時 便是有風兼熱極
忽然匿匿慢沉細 冷疾纏身兼患氣
賊脉頻來問五行 屋漏雀啄終不治

左手寸口心部脉歌

左手頭指火之子 四十五動無他事
三十一動忽然沉 頓餒却來還復此

春中診得夏須憂 夏若得之秋絕體
秋脉如斯又準前 冬若候之春必死

左手中指肝部脉歌

左手中指木相連 脉候還須來一息
二十六動沉却來 肝臟有風兼熱極
二十九動濇匿匿 本臟及筋終絕塞
一十九動便沉沉 肝絕未曾人救得

左手尺中腎部脉歌

左手腎脉指第三 四十五動無疾咎
指下急急動弦時 便是熱風之脉候

忽然來往慢慢極

腎臟敗時須且救

此病多從冷變來

療之開破千金口

二十五動沉却來

腎絕醫人無好手

努力黃泉在眼前

總在也應終不义

右手寸口肺部脉歌

右手頭指肺相連

四十五動無憂慮

極急明知是中風

更看二十餘七度

忽然指下來往慢

肺冷莫言無大故

一朝肺絕脉沉沉

深病則床思此語

十二動而又來

咳嗽唾膿兼難補

髮直如麻只片時

扁鵲也應難救護

右手中指脾部脉歌

右手第二指連脾

四十五動無諸疑

急動名為脾熱極

食不能消定若斯

欲知疾患多為冷

指下尋之慢極遲

吐逆不定經旬日

胃氣衝心得幾時

右手尺中命門脉歌

右手命脉三指下

四十五動不須怕

一十九動默然沉

百死無生命絕也

指下急急動如弦

腎臟有風猶莫治

七動沉沉更不來

努力今朝應是死

論七表脉

一浮者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。再再尋之。狀如太過曰浮。主咳嗽氣促。冷汗自出。背膊勞倦。夜卧不安。

歌曰

按之不足舉之餘

再再尋之指下浮

臟中積冷榮中熱

欲得生精要補虛

又歌曰

寸浮中風頭熱痛

關浮腹脹胃虛空

尺部見之風入肺

大腸乾澀故難通

二芤者陽也。指下尋之兩頭即有。中間全無曰芤。主淋瀝氣入小腸。

歌曰

指下尋之中且虛

邪風透入小腸居

患時淋瀝兼疼痛

大作湯圓必自除

又歌曰

寸芤積血在胸中

關內逢芤腸裏癰

尺部見之虛在腎

小便遺瀝血凝膿

三滑者陽也。指下尋之三關如珠動。按之即伏。不進不退曰滑。主四肢困弊。脚手痠疼。小便赤澀。

歌曰

滑脉如珠號曰陽

腰間生氣透前腸

胫瘦只為生寒熱

大瀉三焦必得康

又歌曰

滑脉居寸多嘔逆

關滑胃寒不下食

尺部見之臍似冰

飲水下焦聲瀝瀝

四實者陽也。指下尋之不絕。舉之有餘。曰實。主伏陽在內。脾虛不食。四體勞倦。

歌曰

實脉尋之舉有餘

伏陽蒸內致脾虛

食少只緣生胃壅

溫和湯藥乃痊除

又歌曰

實脉關前胸熱甚

當關切痛中焦恁

尺部如繩應指來

腹脹小便都不禁

五弦者陽也。指下尋之不足。舉之有餘。狀若箏絃。時時帶數。曰弦。主勞風乏力。盜汗多出。手足痠疼。皮毛枯槁。

歌曰

弦脉為陽狀若弦

四肢更被氣相煎

三度解勞方始退

常須固濟下丹田

又歌曰

寸部脉緊一條弦

胸中急痛狀繩牽

關中有弦寒在胃

下焦停水滿丹田

六緊者陽也。指下尋之三關通度。按之有餘。舉指甚數。狀若洪弦。曰緊。主風氣伏陽。上衝化為狂病。

歌曰

緊脉三關數又弦

上來風是正根源

忽然狂語人驚怕

不遇良醫不得痊

又歌曰

緊脉關前頭裏痛

到關切痛無能動

隱指寥寥入尺來

繳結遶臍常手捧

七洪者陽也。指下尋之極大。舉之有餘。曰洪。主頭痛。四肢浮熱。大腸不通。燥糞結澁。口乾遍身疼痛。

歌曰

洪脉根源本是陽

遇其季夏自然昌

若逢秋季及冬季

發汗通腸始得涼

又歌曰

洪脉關前熱在胸

當關翻胃幾千重

更向尺中還若是

小便赤澁脚痠疼

論八裏脉

一微者陰也。指下尋之往來極微。再再尋之。若有若無。曰微。主敗血不止。面色無光。

歌曰

指下尋之有若無 滋之敗血小腸居
崩中日久為白帶 漏下多時骨木枯

又歌曰

微脉關前氣上侵 當關鬱結氣排心
尺部見之臍下積 身寒飲水即呻吟

二沉者陰也。指下尋之似有。舉之全無。緩度三關。狀如爛綿。曰沉。主氣脹兩脇。手足時冷。

歌曰

按之似有舉還無 氣滿三焦臟腑虛
冷熱不調三部壅 通腸健胃始能除

又歌曰

寸脉沉兮胸有痰 當關氣短痛難堪
若在尺中腰脚重 小便稠數色如泔
三緩者陰也。指下尋之往來遲緩。小於遲脉曰緩。主四肢煩悶。氣促不安。

歌曰

來往尋之狀若遲 腎間生氣耳鳴時

邪風積氣來衝背

腦後三鍼痛即移

又歌曰

緩脉關前搐項筋

當關氣結腹難伸

尺上若逢癥冷結

夜間常夢鬼隨人

四瀆者陰也。指下尋之似有。舉之全無。前虛後實。無復次第。曰瀆。主遍身疼痛。女子有孕胎痛。無孕敗血為病。

歌曰

瀆脉如刀刮竹行

丈夫有此號傷精

婦人有孕胎中痛

無孕須還敗血成

又歌曰

瀆脉關前胃氣并

當關血散不能停

尺部如斯逢逆冷

體寒臍下作雷鳴

五遲者陰也。指下尋之重手乃得。隱隱曰遲。主腎虛不安。

歌曰

遲脉人逢狀且難

遇其季夏不能痊

神功診得知時候

道是脾來水必乾

又歌曰

寸口脉遲心上寒

當關腹痛飲漿難

流入尺中腰脚重

厚衣重覆也嫌卑

六伏者陰也。指下尋之似有。呼吸定息全無。再再尋之。不離三關曰伏。主毒氣閉塞三關。四肢沉。重手足時冷。

歌曰

陰毒伏氣切三焦

不動榮家氣不調

不問春秋與冬夏

徐徐發汗始能消

又歌曰

積氣胸中寸脉伏

當關腸澀常瞑目

尺部見之食不消

坐卧非安還破腹

七濡者陰也。指下尋之似有。再再還來。按之依前却去曰濡。主少力。五心煩熱。腦轉耳鳴。下元極冷。

歌曰

按之似有舉還無

髓海丹田定已枯

四體骨蒸勞軟甚

臟腑終傳命必殂

又歌曰

濡脉關前人是汗

當關氣少精神散

尺部綿綿即惡寒

骨與肉疎都不管

八弱者陰也。指下尋之如爛綿相似。輕手乃得。重手稍無。怏怏不前曰弱。主氣居於表。生產後客風面腫。

歌曰

三關快快不能前

只為風邪與氣連

少年得此須憂重

老弱逢之病必痊

又歌曰

關前弱脉陽道虛

關中有此氣多踈

若在尺中陰氣絕

痠疼引變上皮膚

論九道脉

一長者陽也。指下尋之三關如持竿之狀。舉之有餘曰長。過於本位亦曰長。主渾身壯熱。夜卧不安。

歌曰

長脉迢迢度三關

指下來時又却還

陽毒在臟三焦熱

徐徐發汗始能安

二短者陰也。指下尋之不及本位曰短。主體虛惡寒。腹中冷氣。宿食不消。

歌曰

短脉陰中有伏陽

氣壅三焦不得昌

臟中宿食生寒氣

大瀉通腸必得康

三虛者陰也。指下尋之不足。舉之亦然曰虛。主少力多。驚心中恍惚。小兒驚風。

歌曰

恍惚心中多悸驚

三關定息脉難成

血虛臟腑生煩熱

補益三焦便得寧

四促者陽也。指下尋之極數。併居寸口曰促。漸加即死。漸退即生。

歌曰

促脉前來已出關

常居寸口血成斑

忽然漸退人生也

若或加時命在天

五結者陰也。指下尋之或往或來。聚而却還曰結。主四肢氣悶連痛時來。

歌曰

積氣生於脾臟傍

大腸疼痛陣難當

只宜稍瀉三焦火

莫謾多方立紀綱

六代者陰也。指下尋之動而復起。再再不能自還曰代。主形容羸瘦口不能言。

歌曰

代脉時時動若浮

再而復起似還無

三元正氣隨風去

魂魄冥冥何所拘

七牢者陰也。指下尋之即無。按之却有曰牢。主骨間疼痛氣居於表。

歌曰

脉入皮膚辨息難

時時氣促在胸前

只緣水火相刑剋

欲得痊除更問天

八動者陰也。指下尋之似有。舉之還無。再再尋之。不離其處。不往不來曰動。主四體虛勞。崩中血痢。

歌曰

動脉根源氣主陰

三關指下礙沉沉

血山一倒經年月

志士名醫只可尋

九細者陰也。指下尋之細細似線。來往極微曰細。主脛痠髓冷。乏力泄精。

歌曰

乏力無精脛裏痠

形容憔悴髮毛乾

如逢冬季經霜月

不療其病必自全

診雜病生死候歌

五十不止身無病

數內有止皆知定

四十一止一臟絕

却後四年多沒命

三十一止即三年

二十一止二年應

十五一止一年殂

已下有止看暴病

診暴病歌

兩動一止或三四

三動一止六七死

四動一止即八朝

以此推排但依次

又歌曰

健人脉病號行尸

病人脉健亦如之

長短肥瘦並如此

細心診候有依稀

診四時病五行相剋脉歌

春得秋脉定知死

死在庚申辛酉裏

夏得冬脉亦如然

還於壬癸為期爾

嚴冬診得四季脉

戊己辰戌還是厄

秋得夏脉亦同前

為緣丙丁相刑剋

季月季夏得春脉

剋在甲寅應病極

直逢乙卯亦非良

此是五行相鬼賊

診四時虛實脉歌

春得冬脉只是虛

更兼補腎病自除

若是夏脉緣心實

還應瀉子自無虞

夏秋冬脉皆如是

在前為實後為虛

春中若得四季脉

不治多應病自除

論傷寒歌

傷寒熱病同看脉

滿手透關洪拍拍

出至風門過太陽

一日之中見脫厄

過關微有慢騰騰

直至伏時重候覓

掌內迢迢散漫行

乾癢疼疔多不的

大凡當日問程途

遲數洪微更消息

又歌曰

熱病診得脉浮洪

細小徒費用神功

汗後脉靜當便瘥

喘熱脉亂命應終

陽毒歌

陽毒健亂四肢煩

面赤生花作點斑

狂言妄語如神鬼

下痢頻多喉不安

汗出遍身應大瘥

魚口開張命欲翻

有藥不辜但與服

能過七日漸須安

陰毒歌

陰毒傷寒身體重

背強眼痛不堪任

小腹急痛口青黑

毒氣衝心轉不禁

四肢厥冷惟思吐

咽喉不利脉細沉

若能速灸臍輪下

六日看過見喜深

診諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄

虛小命殂須努力

下痢微小却為生

脉大浮洪無瘥日

恍惚之病定顛狂

其脉實來保安吉

寸關尺部沉細時

如此未聞人救得

消渴脉數大者活

虛小病深厄難脫

水氣浮大得延生

沉細應當是死別

霍亂之候脉微遲

氣少不語大難醫

三部浮洪必救得

古今課定更無疑

鼻衄吐血沉細宜

忽然浮大即傾危

病人脉健不用治

健人脉病號行屍

心腹痛脉沉細瘥

浮大弦長命必殂

頭痛短瀋應須死

浮滑風痰必易除

中風口噤遲浮吉

急實大數三魂孤

魚口氣粗難得瘥

面赤如粧不久居

中風髮直口吐沫

噴藥悶亂起復蘇

咽喉拽鋸水雞響

搖頭上竄氣長嘔

病人頭面青黑暗

汗透毛端恰似珠

眼小目瞪不須治

詐汗如油不可蘇

內實腹脹痛滿盈

心下牢強乾嘔頻

手足煩熱脉沉細

大小便澁死多真

外實內熱吐相連

下清注穀轉難安

忽然診得脉洪大

莫費神功定不痊

內外俱虛身冷寒

汗出如珠微嘔煩

忽然診得脉厥逆

體不安寧必死拚

上氣喘急候何寧

手足溫暖淨滑生

反得寒瀉脉厥逆

必知歸死命須傾

欬而尿血羸瘦形

其疾脉大命難任

唾血之脉沉弱吉

忽然實大死來侵

上氣浮腫肩息頻

浮滑之脉即相成

忽然微細應難救

神功用盡也無生

中惡腹脹緊細生

若得浮大命遠巡

金瘡血盛虛細活

急疾大數必危身

凡脉尺寸緊數形

又似釵直吐轉增

此患蠱毒急須救

速求神藥命難停

中毒洪大脉應生

細微之脉必危傾

吐血但出不能止

命應難返沒瘥平

大凡最要生死門

太衝脉在即為憑

若動應神魂魄在

止便干休命不停

察色觀病生死候歌

欲愈之病目皆黃

眼胞忽陷定知亡

耳目口鼻黑色起

入口十死七難當

面黃目青酒亂頻

邪風在胃喪其身

面黑目白命門敗

因極八日死來侵

面色忽然望之青

進之如黑卒難當

面赤目白憂息氣

待過十日定存亡

面赤目青中惡傷

榮衛不通立瀕亡

黃黑白色起入目

更兼口鼻有災殃

面青目黃中時死

餘候瀕看兩日強

面無精光如土色

不能食時四日亡

目無精光齒齦黑

面白目黑亦災殃

口如魚口不能閉

氣出不返命飛揚

肩息直視及唇焦

面腫蒼黑也難逃

妄語錯亂及不語

尸臭元知壽不高

人中盡滿兼唇青

三日瀕知命必傾

兩頰顴赤人病久

口張氣直命難停

足趺趾腫膝如斗

十日瀕知難保守

項筋舒展定知殂

掌內無紋也不久

唇青體冷及遺尿

背面飲食四日期

手足爪甲皆青黑

能過八日定難醫

脊痛腰重反覆難

此是骨絕五日看

體重溺赤時不止

肉絕六日便高拚

手足甲青呼罵多

筋絕九日定難過

髮直如麻半日死

尋衣語死十知麼

肝臟歌

面腫蒼黑舌卷青

四肢力乏眼如盲

泣出不止是肝絕

八日應當命必傾

心臟歌

面顰肩息直視看

又兼掌腫沒紋斑

狂言亂語身悶熱

一日之內到冥間

脾臟歌

臍跖腫滿面浮黃

泄痢不覺污衣裳

肌肉粗澁兼唇反

一十二日內災殃

肺臟歌

口鼻氣出不復迴

唇反無紋黑似煤

皮毛焦乾爪枯折

途程三日定知災

腎臟歌

面黑齒痛目如盲

自汗如水腰折頻

皮肉濡結髮無澤

四日應當命不存

診婦人有姪歌

肝為血兮肺為氣

血為榮兮氣為衛

陰陽配偶不參差

兩臟通和皆類例

血衰氣旺定無娠

血旺氣衰應有體

寸微關滑尺帶數

流利往來并雀啄

小兒之脉已見形

數月懷胎猶未覺

左疾為男右為女

流利相通速來去

兩手關脉大相應

已形亦在通前語

左手帶縱兩箇男

右手帶橫一雙女

左手脉逆生三男

右手脉順還三女

寸關尺部皆相應

一男一女分形證

有時子死母身存

或即母已存子命

往来三部通流利

滑數相參皆替替

陽實陰虛脉得明

遍滿胸堂皆逆氣

左手太陽浮大男

右手太陰沉細女

諸陽為男諸陰女

指下分明長記取

三部沉正等無疑

尺內不止真胎婦

母乘子兮縱氣露

妻乘夫兮橫氣助

子乘母兮逆氣叅

夫乘妻兮順氣護

小兒日足胎成聚

身熱脉亂無所苦

汗出不食吐逆時

精神結備其中住

滑疾不散胎三月

但疾不散五月母

弦緊牢強滑者安

沉細而微歸泉路

妊娠雜病生死歌

血下如同月水來

漏極胞乾主殺胎

亦損妊母須憂慮

爭遣神丹救得迴

心腹急痛面目青

冷汗氣絕命必傾

血下不止胎衝上

心腹冷悶定傷身

墮胎倒仆或舉重

致胎死在腹中居

已損未出血不止

衝心悶痛母魂孤

產難生死歌

欲產之婦脉離經

沉細而滑也同名

夜半覺痛應分誕

來日日午定知生

身重體熱寒又頻

舌下之脉黑復青

反舌上冷子當死

腹中須遣母歸冥

面赤舌青細尋者

母活子死定應難

唇口俱青沫又出

子母俱死總高拚

面赤舌青沫出頻

母死子活定知真

不信若能看應驗

尋知賢哲不虛陳

新產之脉緩滑吉

實大弦急死來侵

若得沉重小者吉

忽若堅牢命不停

寸口瀆疾不調死

沉細附骨不絕生

審看此候分明記

長須念取向心經

懷妊傷寒歌

傷寒頭痛連百節

氣急衝心溺如血

面生斑點赤黑時

壯熱不止致胎滅

吐嘔不止心煩熱

腰背俱強腦痛裂

六七日來熱腹中

小便不通大便結

又歌曰

產後因得熱病臨

脈細四肢暖者生

脈大忽然肢逆冷

須知其死莫留停

小兒生死候歌

小兒乳後輒嘔逆

更兼脈亂無憂慮

弦急之時被氣纏

脈緩即是不消乳

緊數細快亦少苦

虛濡邪氣驚風助

痢下宣腸急痛時

浮大之脈歸泉路

小兒外證一十五候歌

眼上赤脈

下貫瞳人

額門腫起

兼及作坑

鼻乾黑燥

肚大青筋

目多直視

靨不轉睛

指甲青黑

忽作鴟聲

虛舌出口

齧齒咬人

魚口氣急

啼不作聲

蛔虫既出

必是死形

用藥速救

十無一生

脈訣終

永水

復真劉三點先生脉訣

夫脉者。天真委和之氣也。晉王叔和以七表八裏。定人之生死陰陽。文理浩繁。後學難曉。大抵持脉之道。非言可傳。非圖可狀。在乎心會而已。今將紫虛先生面會陰陽。撮其樞要。但以浮沉遲數為宗。風氣冷熱為主。有力無力。以定虛實。且如浮而有力為風。浮而無力為虛。沉而有力為積。沉而無力為氣。遲而有力為痛。遲而無力為冷。數而有力為熱。數而無力為瘡。更看三部。何部得之。且如寸部屬上焦。頭面心胸之病。關部屬中焦。腹肚之病。尺

部屬下焦。腰足之病。更察五臟之中。何臟得之。六腑亦然。學者以意而加精別。庶不至按尺握寸之誚。

嘉熙五年上巳日。後學劉開迷。

論七表八裏總為四脉

浮 按之不足。舉之有餘。重按乃散。

芤 浮而無力

洪 浮而有力

實 浮而長大

沉 舉之不足。按之有餘。重按乃得。

微 沉而似有似無

伏 沉而至骨

弱 沉而無力

遲 一呼一吸三至。來去極遲。

緩 遲而似有似無

濡 遲而極細。如刀刮竹之狀。

數 遲而全無力

緊 一呼一吸六至。去來極數。

弦 數而有弦

滑 數而多弦。如按弓弦有力。

浮 數而滑利。如荷葉上。水珠之狀。

浮數外因

有力為風。無力為虛。輕手皮上得之。浮脈也。

屬表。便言外得病。

數 有力為熱。無力為瘡。輕按皮上見之。一息六

至數也。屬陽。便言外得病。

沉遲內因

沉 有力為積。無力為氣。下指按之至骨者沉也。

為陰。便言裏得病。

遲 有力為痛。無力為瘡。中按之至肉方見。一息

三至遲也。屬陰。便言裏得病。

三部受病指要

寸部上焦頭目之病

沉 氣主胸膈痞滿。咳嗽氣急。翻胃不食。

遲 冷主嘔吐痞膈。不入水穀。虛汗急慄。
數 熱主上焦煩燥。口舌生瘡。頭疼發渴。
浮 風主頭目面腫。風寒骨節疼痛。眼歪斜。

關部中焦腹肚之病

沉 氣主心疼。腹鳴。上下關膈。不思飲食。
遲 冷主痞瘕腹疼。上下攻刺。翻胃吐食。
數 熱主口熱作渴。嘔吐霍亂。背瘡喉腫。
浮 風主兩臂拘急。不能動搖。背疼麻木。
尺部下焦腰足之病

沉 氣主脚疼。下腫。兩脚轉筋。小便頻數。

遲 冷主小腹急疼。外腎腫痛。大便泄瀉。
數 熱主小便不通。大便閉塞。腎癰燥渴。
浮 風主腰腿疼麻。陰莖腫大。小便不通。

五臟受病指要

浮脉心風主觸事易驚。神不守舍。舌強不語。語言錯

亂。

肝風主中風癱瘓。筋攣面腫。牙疼齒腫。腸風下

血。

脾風主脾虛膨脹。飲食不進。上氣喘急。泄瀉無

度。

肺風主咳嗽氣急。大便風秘。面浮吐血。肺癰吐膿。

腎虛主腰節背痛。小腸氣痛。腿足生瘡。下血無力。

沉脉心積主小便淋瀝。吐血尿血。夜夢心疼。寤而不寐。

肝積主怒氣傷肝。脇滿氣疼。眼目昏花。腹脹疼。

脾積主中滿不食。痞氣黃色。手足不仁。目痛貪眠。

肺氣積主咳嗽氣喘。痰上氣逆。嘔血吐血。息賁肺癰。

腎氣積主氣滯腰疼。小便淋閉。陰莖作痛。賁豚腹滿。

遲脉心痛主小便頻數。心疼嘔吐。怔忡驚悸。伏梁臍痛。

肝冷痛主筋急骨疼。眼目多淚。觸事易驚。轉筋麻木。

脾冷痛主泄瀉吐逆。下重痰多。肚腹脹痛。飲食不化。

肺痛主咳嗽喘滿。大便溏泄。皮膚燥澁。夢涉大水。

腎痛主小便頻數。精滑不禁。脚膝軟弱。陰汗盜汗。

數脉心瘡主煩渴狂言。舌上生瘡。小便赤閉。眼目皆疼。

肝瘡主目痛生瘡多淚。血醒頭風疼痛。耳鳴運倒。

脾瘡主口臭翻胃。齒腫牙宣。多食不飽。四肢不舉。

肺瘡主咳嗽吐血。喉腫目赤。大便閉澁。面生瘡癩。

腎瘡主消渴不止。小便淋血。下疳脚瘡。陰囊濕痒。

四時相傳脉詩

心部

浮數頭疼熱夢驚 浮遲腹痛胃還虛

沉數舌強并亂語 沉遲氣不續如初

肝部

浮數患風筋即抽 浮遲冷眼淚難收

脾部
沉數背瘡皆怒氣
沉遲不睡損雙眸

浮數齧宣并盜汗
浮遲胃冷氣虛膨
沉數熱多并口臭
沉遲腹滿脹而堅

肺部

浮數中風兼熱閉
浮遲冷氣最難禁
沉數風痰兼氣喘
沉遲氣弱冷涎侵

腎部

浮數勞熱小便赤
浮遲聽重濁來侵
沉數腰疼生赤濁
沉遲白濁耳虛鳴

命門

浮數泄精三焦熱
浮遲氣冷渴將臨
沉數渴多小便赤
沉遲虛冷小便頻

明左手太過脉

左尺脉主腎。其脉上至關部。下不及尺。是太過。主腎虛冷。令人怯寒。腰背強。惡寒足膝倦乏。緣腎屬水。合下流。不合逆上故也。

左關脉主肝。其脉上至寸口。下不應指。是太過。主目暗筋急。面青多怒。緣肝屬木。豈可無根。空有枝葉。左寸脉主心。其脉上至魚際。下不應指。是太過。主心

多怔忡。夢多舊事。多忘。緣心屬火。合當離明。不當太炎。

明右手太過脉

右尺脉主命門。其脉上至關部。下不及尺。是太過。主遺精多。夢鬼交。過渡深水。白濁精脫。戰慄。緣命門主藏精。不合如水下流。

右關脉主脾。其脉上至寸口。下不守關。是太過。主面黃。眼胞浮腫。會眠懶動。四肢怠惰。緣土主中央。只當安守不動。

右寸口脉主肺。上至魚際。下不及關。是太過。主氣短。

身瘦。咳嗽稠膿。時如瘡狀。緣屬金。四季多弱如毛。

明左手不及脉

左寸口主心。其脉上不及魚際。下不及關位。是不及。主謔言妄語。目内生花。常不識人。緣心屬火。火當炎上。不合焰滅。

左關脉主肝。其脉下至尺。上不守關。是不及。主多怒。口苦。眼赤目。内生障。淚多流滴。緣肝屬木。空有根苗。而無枝葉。

左尺部主腎。其脉上不及關。下不應指。是不及。主小便頻數。腰如帶石。不可動轉。夜多呻吟。緣腎屬水。

合當滿溢。不合枯少。

明右手不及脉

右寸脉主肺。其脉流下至關。上不及寸口。是不足。主氣證。胸肋痞硬。咳嗽吐痰。身體瘦削。緣肺屬金。四季多弱如毛。

右關脉主脾。其脉流下至尺。及連命門。是不足。主腹痛。口苦。飲食不納。思甜口臭。蓋土主中央。當靜。

右尺脉主命門。其脉上不應指。下至命門。是不足。主小腹脹疼。膀胱偏墜。小便赤少。緣命門主藏精。不合枯少。

四時傷寒脉

脾脉浮緊是傷食。肺脉浮緊傷風。腎脉浮緊中濕。六脉浮緊有毒。脉過關者是發狂死證。

右三部脉小。左三部浮緊是傷寒。肺脉浮緊與脾脉浮緊是夾食傷寒。心脉浮散中暑。脉弦緊瘧疾。

可汗吐下脉

心脉浮緊當吐。脾脉浮緊當下。六脉浮緊當汗。

分部脉

男子寸部脉須浮

女子寸部脉須沉

男子關部須要緊

女子關部脉須緩

男子尺部脉須沉

女子尺部脉須浮

總論歌

脉有浮沉遲數

病有風勞氣冷

證有虛實寒熱

治有汗吐下補

總論七表八裏候歌

浮風花血滑多痰

實熱弦勞緊痛聞

洪熱微寒臍下積

沉應冷痛緩膚頰

濇則傷精敗陰血

又聞遲冷伏相干

濡多虛汗偏宜老

弱是虛陽骨髓酸

總七表形候歌

浮如指下捻蔥葉

花則中虛有兩頭

滑似動珠來往利

實向浮中取次求

弦若弓弦時帶數

緊浮琴弦促軫留

洪舉往來皆極大

七陽為表定其由

論八裏形候歌

沉若爛綿尋至骨

微如指下細如絲

緩小於遲來往慢

濇則如刀削竹皮

遲重欲尋來隱隱

伏潛骨重似來時

濡揆指邊還怯怯

弱按輕綿重不知

八裏為臟分明記

但依此訣不須疑

定死脉形候歌

指下如湯湧沸時

旦占夕死定無疑

尾掉搖搖頭不動

魚翔腎絕亦如期

去疾來遲兼劈劈

命絕脉來如彈石

三陽穀氣久空虛

胃氣分明屋漏滴

散亂還同解索形

髓竭骨枯見兩尺

蝦浮狀如蝦蟇遊

菟去行屍定生憂

雀啄連連來數急

脾無穀氣定難留

欲知心絕并榮絕

如刀壓刃細推求

更看肺枯并胃乏

如麻戚促至無休

指下渾然如轉豆

三元正氣已漂流

七表八裏歌

金浮澁至弱

木伏緊弦及

水沉并濡滑

花洪實火基

土寄旺四季

看微緩而遲

若能消息得

只此是玄機

九道脉歌

短代西方宿

長牢位正東

北方虛細動

南促結於中

復真劉三點先生脈訣終

