



半 刊 潤 刊 卍  
第 一 卷 第 一 期

發刊詞

慶祝

「一年一度話雙十」

如心

專頁

「題詞」(黃逸秀、沈兼士、李本生)

塞立人

要

目

- |               |            |     |
|---------------|------------|-----|
| 論著            | 政經學科的綜合關係  | 王之相 |
| 講座            | 三民主義的哲學基礎  | 董文彬 |
| 中國復興後健康教育之重要性 | 耳東公        |     |
| 黨義圈           | 民生主義的理論與實際 | 民   |
| 特寫            | 監獄辭鈔       | 仲文  |
| 科學            | 原子炸彈的殺人法   | 仲華  |
| 青年生活          | 今後青年應有之覺悟  | 利仁  |
| 劇影            | 戲劇演出論      | 張鴻清 |
| 「文藝」寂寞        |            | 張人瑞 |

編後語

創刊號

自強出版社發刊

# 發刊詞

## 國慶感言

▲青子▼

八年抗戰，最後勝利終歸於我，今日勝利的微笑，業已浮現於我四億同胞之面孔，我們過去的抗戰是神聖的，今日的勝利是偉大的。如今，慶祝勝利，不能不感謝我們最英明偉大的領袖 蔣主席；不能不感謝八年浴血殺敵的烈士；不能不感謝指導全民抗敵的國民黨。

八月十五日，是含有雙重意義的日子，它結束了對敵的鬥爭，同時又開始了未來的建設，過去的抗戰是艱巨的，未來的建設是當前更大的課題，也是對我中華民族更大的試煉！我們要以此為契機，發揮中華民族最大的堅忍與毅力，儘量表現我們中華民族的優秀本質，然後才能完成 國父建國的理想，獲得全體國民的幸福，促進未來世界的大同團體！

話云：「哀莫大於心死。」 國父在建國方略裏，亦首先昭示心理建設，蓋心理障礙不打破，心理建設不健全，則其他建設實無由談起，故知心理建設為一切建設之基礎，今後之建國大業，其首要者亦非心理建設莫能奏效。亦即我全國同胞必須確立以三民主義為建國原理原則的中心思想，然後內外一致，上下一心，發奮圖強，才能發揮我中華民族的高度力量，才能導到全民幸福的生活方式。

本刊創刊伊始，即本此宗旨，致願請全國同胞，在 主席領導之下，向我們共同的目標，努力邁進，然後永久和平可得，人類幸福可達。同胞其猛醒！

易曰：「天行健，君子以自強不息。」願共與有志之士共勉之。

肇建中華民國的第三十四個國慶紀念日又來臨了，我們内心抱着極端欣悅的情緒來迎接這個偉大紀念日。

國慶日是我們從封建專制勢力沒落腐朽政治裏走出之日起，回顧過去的三十三年，我們骨天白日滿地紅的國旗雖然勉強飄揚於大地，然我們的歲月中，依然充滿了熱血和眼淚；國家遭逢日本的侵略，半壁天下入於日本的掌握，民眾受盡了日本的欺凌侮辱，蹂躪壓榨，我們中國青年不甘為奴隸，不忍坐視我民族的滅亡，為中華民族爭取獨立自由平等，不惜犧牲生命，於我最高領袖 蔣委員長領導下，作決死的奮鬥，清算一下再從甲午至今五十年來日本對於我們侵略的舊帳。現在如我一領袖所言：「感謝 國父與抗戰犧牲諸先烈在天之靈」使我千瘡百孔的國家，遂而為自由平等之強國，而苟延殘喘於水深火熱之中的同胞們亦解放出來。我們應如何興奮，如何歡欣。

過去的中華民國三十三年來的歷史就是我中國青年的奮鬥史。

然若深思一下，痛定思痛，一定百感交集，此項光榮之獲得誠非易事，更發現我們的責任仍極重大，尤其是我淪陷區的青年們，過去大部並未作些與抗戰有利工作，更有一部青年或竟喪心賣國，或入於飛揚浮躁，或頹喪消沉，此種皆為今後所不能容許而應自警自勵者。

此次勝利並非我國民革命之目標完成，蓋乃建國之開始，此後之建國工作，却需我們整個青年之努力，使我國家聲譽光大，並聯合世界上處正義而奮鬥之盟友，向民主合作之大道邁進，以自由平等博愛互助的精神擁護全世界之永久和平。

現在中華民國三十四年的國慶日又光榮的來臨了，我們不應過分鋪張慶祝，更應於領袖的領導下，奉行三民主義，而建設我們的中華民國，向我們理想的大道邁進。

## 一年一度詰雙十

十二年：新憲法公布國會開會。

## 創造新紀元之雙十節

塞立人

雙十節為民國唯一之國慶日，每逢斯日，國人必鼓舞歡騰，以資紀念。本年為抗戰勝利後第一次之國慶紀念，朝野狂歡，自在其中。唯我渝陷區之人民，追憶八年以來所經過之雙十節，在敵人鐵蹄之下，虎口餘生，勉作歡笑，忍氣吞聲，慘不忍言，唯一之大期望，即在堅信敵人之必敗，最後勝利，必在我方，至勝利之日，究竟在何年何月，任何人無限預測，初不料民國三十四年之雙十節，我國人竟龍揚眉吐氣，真正狂歡，四海升平，南北一致，余故追念既往，默思未來，認為本屆雙十佳節，為我國創時代，創造新紀元之國慶紀念日可也，請為國人一申述之。

民國肇創，專制顛覆，在元二年間之雙十節，國人瞻念前途，無限期望，每逢是日，舉國歡騰，熱誠可憲。自袁氏叛國失敗，黃誠織在，國人猶以為黎氏為開國元勳，共和再造，未來仍有無窮之期望。彼時雙十節之紀念，亦頗熱誠。黎氏逝世之後，北政府權力日衰，軍閥勢焰日張，形成割據。其後經過張勳復辟，直皖之戰。直奉之戰，國是紛爭，我無寧日。國家元氣不絕如縷，人民痛苦。無可申訴，每逢雙十節之紀念，國人涕笑皆非，敷衍形式，

其痛心有不忍言者，歡樂云大哉。及十七年北伐成功，南北統一，經政府當局之積極整理，百廢俱舉，國勢日益興隆，試閱二五年海關貿易再所載進出口貨之數量，為歷年所未有，富強之局，指日可期。在此數年期間，國人慶祝之誠，年盛一年，可謂民國以來之黃金時代，而殃我者虎視耽耽，因怒而生畏，殺人莫如先下手，震懾一聲。蘆溝事變爆發矣。彌天鉅禍，殃及全球。然所受戰禍之痛苦，仍以我國為最深。受災區域，亦以我國為最廣，抗戰區內人民之流離困苦，渝陷區域人民忍辱慘痛，每逢雙十節國人之悲感，實不忍言。

就以上經過之幾遇言之，已往民國以來三十三個之雙十節，前後後，歡樂悲哀，國人受盡無窮之刺激，其境遇亦云慘矣。天佑中國，賢者當道，而今竟有民國三十四年之雙十節。將已往歡樂悲衰之種種悲劇慘劇，一律清算。自今以往，我國已一躍而列入五強之一，世界問題，我有發言之權，共管敵人，我為委員之一。積善圖強，刻不容緩。為我有史以來開一新紀元。吾故曰三十四年之雙十年為「創造新紀元之雙十節」歲月不居，時乎時乎不再來，我國人其共勉之。

### 雙十節工界同志應有的決心

董文彬

### 一六 國慶與自強

溯自辛亥，肇舉義旗，推翻帝制，奠我國基。建設復興，百端待創。偃息干戈，吾民首望。軍閥不悛，恃勢逞雄；強鄰窺伺，尋隙以來。革命再起，仁師北伐，鋤奸擗頑，統一華夏。團結禦侮，中美蘇英。大張撻伐，力戮心同。抗戰八年，血流漂杵。誓死必爭，獨立自主。

蔣主席曾經屢次訓示中告訴了我們：要想中國真正獨立必須復興農村，改建為機械化；發展工業，力求改良與進步，才可以與其他強國躋於同等的地位。吾人回憶，我國以前衰弱的實際原因，不外乎農村破產，工業落後，及種種不平等條約的束縛。現在是獲得勝利了，我們應該知道工人是肩擔着重担來復興中國工作的人。我們從現在起，應該振奮自強，減私奉公，努力的向前面邁進！我們現在是受着國家的使命去工作，而不是再過着敵人支使印在下的牛馬生活，賣血汗。況且，我們現在的努力，就是和來的收復。應該大大的努力工作，是有價值的，是有意義的，是為國家盡到每一個國工界的同志們！從現在起，我們應該認清我們的使命及責任，國家復興建設的重擔！



## 政經學科的綜合關係

五之相

政治經濟的理論和實際，都是密切聯繫的，具有不可分離的關係。所以從前常是把它連合起來，知定一個科目，叫作政治經濟學（Political Economy）。因為研究政治，不懂得經濟便覺空虛，研究經濟不懂得政治，也成妄想；很簡單地，在實際上，政治常以經濟為背景，經濟常以政治為證符，兩種力量的互相消長，決定了歷史的時代，決定了社會的制度。

由這兩種關係的演進過程中看，在大體上我們可以發現三個階段：（1）經濟附屬於政治，在封建諸侯兼大地主和君權專制的農業經濟時代，都是這樣的，農奴制度就是那時候的巧妙文章。（2）經濟與政治對立，這是商業經濟時代的特色，其獨特社會主義，工團主義和英人柯勒（Coler）政治議會經濟議會的主張，都有這種關係。（3）經濟決定政治，到了工業和金融經濟時代，就形成了這樣的格局，資本帝國主義者，為了爭取原料和市場，決定了他們的殖民政策、外交政策和所謂國防政策。無論怎樣，政法經濟總是離不開的。由理論上說某種經濟制度，需要某種政權組織，某種政權組織是為了保證某種經濟制度，是有相當因果關係的，可以說社會國家的力量，是政治經濟相乘的積數。我國大學一書，「首治平之道」，是講政治的，可是不能不談經濟，所以才有「大學十章半理財」這一句話，說到孟子也是這樣。再由實用上說一個淺近的例子吧，比方一個財政徵收機關——統稅局，需要一種有系統的周密組織，也需要一種終良管理，使稅收沒有漏滴和中飽的弊病，這當然是屬於政

治方面的行政管理，可是另一方面，必須採用一種適當的租稅制度和稅率，這又屬於經濟方面的財政租稅問題了，所以統稅職務，一定要引用兼有政經學識的人，或是由兩種專門人材共同擔任才好。政治經濟在體用上，既然是有不可分離的關係，在研究上也自然是同時講習，最為相宜，最為便利，所以致舞合系，是最合理的辦法，就是在致舞分系的時候，也應當是致舞系把經濟系的科目作為選修，經濟系把政治系的科目作為選修，都是為了要把握住兩個學科的綜合關係。知道了綜合關係我們才應該正式來研究政治經濟學。

一座 講

### 二 民主主義的哲學基礎

三民主義，包括民族主義、民權主義與民生主義。

主義是什麼？是人類用以解決問題的工具，他的成立要素，

總理說明：「是一種思想，一種信仰，一種力量」。他的成立的程序是，「最先發生思想，思想貫通以後，便起了信仰；有了信仰，就生出力量，所以主義是先由思想再到信仰，次由信仰生出力量，然後完全成立」。所以主義的本體，是一種為人所信仰，而發生力量的思想。而主義的作用，則是以思想信仰為基礎而發生的力量，去解決問題，三民主義，便是解決民族、民權、民生三大問題的方法。

主義的基礎既然是思想，因此研究一種主義，必得先明瞭其思想的出發點；換句話說，就是尋出她的原源。也就是他的哲學基礎，因為哲學是一切思想的基礎，思想是否正確，當以其所根據的哲學是否正確為斷，三民主義的哲學基礎，便是民生哲學。

哲學的內容，應當包括兩個重要問題：一個是本體問題，便是宇宙由什麼東西構成？一個是歷史進化的問題，便是歷史以什麼為中心而推動？前者是宇宙觀，後者是歷史觀。

民生哲學的宇宙觀，總理說，「元始之時，太極動而產電子；電子凝而成元素，元素合而成物質，物質聚而成地球，此世界萬

教育  
著論

中國復興後健康教育之重要性

公東耳人

化之第十期也」。「由生元之始末而至於成人，則爲第二期之進化，生物種由微而顯，由簡而繁，萬物競天擇之原則，則幾許優勝劣敗，乃有存淘汰，顯硬代謝，千百萬年而人類始成」。「生元之爲物也，乃有覺靈明者也，乃有動作思難者也，乃有主義計劃者也，人身結構之精妙神奇者也；是生元爲之也，人性之聰明神奇者也，生元發之也；動植物狀態之奇，怪，不可思識者，生元之構造物也」。這就是說，宇宙之構成，是由太極動而生電子，以是演爲牛元，生生不已，進爲人類，自有生元便成爲宇宙之本合。

是求解自己的生存問題，也經總理說明：「古今人類的努力，都是求解自己的生存問題，才是社會進化的中心」。一、民生是政治的中心，就是經濟的中心，就是歷史的進化，是由於人類和種種歷史活動的中心」。這便是說，歷史的進化，是由於人類意志和努力而推動。

求生存的意志和努力而推動。自來講哲學者，分爲兩派：一派是唯物論者，一派是唯心論者。持唯物論者，以爲宇宙由物質構成，歷史的進化，即依物質的生產方式而推進；某一時代經濟制度的變更，決定於其物質生產方式

論  
我國抗戰勝利，一優勝劣敗。弱肉強食」，是達爾文進化論中精闡，直到現在說世界「上人類的生存，仍然未脫了這個可慮，因為國家民族一切事情，都待其人民的努力，才能有所成功，由此看來，人力是如何的重要？我們的人口之衆，在世界上來說，雖然已經佔了全世界人口的五分之一，但是死亡率却也佔了一個極大的數字，平均世界上規定的每年死亡率爲千分之十五，我們的死亡率每年人却佔了千分之三十；就人壽來比較，歐美各國的人壽平均爲六十歲，我們的人壽才僅三十餘歲，再就人民服役的年額來說，歐美人民平均爲四十年左右，而我們人民服役的年額，僅僅才十五年；由於以上的三個統計看來，我國的人民身體顯示着衰微的樣子。

我們目前須要明白，何以身體這樣衰微呢？其補救之法，又從何說起？談到這裏，不得不使我們回想到衛生習慣講究的怎樣？老從說，我們的衛生習慣真太差了，就上面所說的三個統計來看，無一不是關係到衛生的不好而來的，那麼補救的方法，也就該從講求

衛生來着手。更要從此竭力提倡健康教育，並宜成立健康教育委員會以施行之，且聘有大夫常川往在各學校，誠當急之務也。

本來大自然中滿儲着各種的菌類，我們生活在大自然中，無時無刻不和細菌鬥爭，如果人們的免疫力強，預防好的話，那麼細菌無侵入人體的可能，反之免疫力既弱，又沒有好的預防，那就威脅予細菌以侵入人體的機會，其發病也必多。我們為糾正國人的弱點，和避免人民發病起見，所以須特別講求衛生，尤以在集團社會中更是重要，那麼就要談到健康教育問題，學校本是集團生活的人羣，也是推廣教育的地方，所以學校除設法授與學識外，更應該顧慮到學生的健康問題，因為縱有了充分的學識，而沒有健康的體魄，齒也不能為國努力罷！不但如此，設一旦疾病流行時，稍一不慎，全團生員頗有罹患之虞，所以實行健康教育，是預防疾病之流行，進而對生員生命有所保障；並且我國認為實行健康教育，是給予青年一個良好的身心訓練，誠以今日之學生，即明日國家之棟梁，此輩學生之思想習慣，殊大影響於未來之國家民族的命運也。

我國自創辦新教育以來，迄今還有幾十年的歷史，對於衛生教育，今後希望我教育當局能够成立健康委員會，以政治的力最來鼓勵制健康教育之施行，這樣一來，健康教育有了通盤計劃，其實行之效果自也一日千里矣！

# 民主主義的理論與實際

民

三民主義在現在是國人任人皆能澈底領悟，而且皆能奉行的主義，他有着正確的理論和驚人的救國事實，爲了更增強我青年的認識和信念，在這裏愿把三民主義中之民主主義的理念與實際，作一簡單的探討。



甚麼是民主主義？民生問題就是生存問題，所以民主主義就是解決合理生存的主義，是不完全同於共產主義的，一般血氣未定不諳事理的青年，和一般過激派而未審實際的人們。往往以爲共產主義可矯正一切社會改良一切，孰却不會想到對於我們的國家是否適合，凡是藥沒有一樣不是治病的，然而一種惡能甚麼病都治嗎？馬克斯以物質爲歷史中心的學說，只求得了社會一部分的毛病，根本忽略了社會進化的定律，古今人類的努力，都是求解決自己的生存問題，生存本是進化的定律歷史的中心，所以說馬克斯只見到社會進化的毛病，而忽略了社會進化的原理，只可說是一個社會病理家，而不是社會生理家，只可作爲民主主義的理想，却不是醫治我國社會病態的良藥，因爲世界各國的國情不同，資本發達的程度亦異，我們中國沒有剝削工人的大資本家，也沒有奴隸平民的大地主，和外國比較起來，也不過是大貧小貧之別，而且中國大貧小貧之形成原因，富者並不是由於剝削農斷而來的，完全是由勤苦經營省食儉用，用自己的情與手汗與血，漸漸積蓄起來的，至於貧者也決不是受着誰的壓迫，則完全由於個人的懶惰不知上進而使然，固然現時現地也許

有很多忍苦耐勞的人們，依然過着貧苦的生活，可是懶惰的資本家少要由他們的父親和祖父或再上代的先人來負擔，如果他們能與年小貧的富吧？同時所謂富者也不是根深蒂固的能够永遠的發展下去，如果有了不肖的子孫不容易的變成亦貧囉？俗話有謂沒有幾百年財主，也沒有幾百年窮人，其關鍵就全在於「勤」與「懶」，「奢」與「儉」之上，滿清入關後跑馬行權土地隨便佔領，財富任意掠奪，這是一個造成地主資本家的危機，可是現在怎麼樣？多少優遊自在的旗人已經變成貧人了。現在如果實行起共產的辦法，則我國將造成貧者得了財產愈增其奢侈懶惰，富者苦於跑去勤儉之犧牲，而亦趨墮落，社會之紊亂可想而知，國家之前途亦可想而知矣。  
蘇聯在實行共產主義的初期失敗後，認爲蘇聯的工業資本還沒有英美那樣的發達，而採用新經濟政策，我們想中國的工業資本比蘇聯還若差多少？而且所謂小貧的富，那裏無得起經濟政策的對策？這實在是國人應該澈底研討的問題。  
所以民主主義的辦法：是「平均地權，節制資本」；在沒有大地主的中國，按平均地權的照價收稅，照價收買，不但於今是最無合的辦法，於後也絕沒有大地主的產生，至於資本更沒有問題，中國的工業從來不發達，現在才不過是建設的開始，根本還談不到改革只要節制資本，發達國家資本，不僅使國內遊資各得其用，而且絕不會發生流弊，更無造成資本家之可言，國內的工業不管是發展到那種程度，沒有工潮的麻煩，更沒有其他各國由資本發達而起的危機。這樣我國的工業不愁不發達，社會不愁不安定，而日趨於富強之途，我國父所以發明民主主義的原因在此，不採用共產主義的原因亦在此。  
以上略述民主主義之大要，只給我青年略加提醒，希望我青年應再作深刻之理解判斷。不爲邪說所蒙蔽，精誠團結的在三民主義領導之下，邁向建國之大道。

# 監獄辭金

(二) 仲文

## 小序

一辭一語，本義之外，每因時地不同，而演化成若干引申義與假借義。每每是不合理，但是習慣應用，却最能引人入勝。仲文因擔任地下工作被逮，幽禁一年又半，深覺監獄中日常應用辭語，新穎離奇，出人想像。好奇心盛，彙集成篇，聊博世人一粲。敢云有神學人，特資茶餘酒後之談助云耳。高仲文序於艱齋。

## 在監人

囚犯之法定名稱；典雅可喜，衆囚每以自豪。

## 先生

在監人稱看守之詞；如「鄭」先生，「張」先生等。囚犯彼此亦互稱先生，但以有僭唐之嫌，頗為看守所忌。

## 提

看守呼召在監人出監房取物，看病曰「提」。  
錦帶兒

在監人頭足帶錦，重三四斤，長鍊拖地，無法行走。初釘錦後，俯首屈膝，以手擺錦，魚貫而行，左右猶顧，可憐可笑。織綢老犯人指導用帶錦練繫住，提起繫於腰帶上，即步履如飛，跑跳自如矣。

在監人照章每日有半小時之戶外營隊步行，謂之「運動」。但不得跑步或伸臂舉手。主任看守動時每高呼「運動！」監人低聲私議：「啊！原來運動會上不許跑！」

## 監筒兒

監獄中皆筒子房，中間過道，兩側各五房，全筒兒監房，稱監筒兒。

## 下地兒的

每一監筒兒，由看守指定二在監人為「下地兒的」，負責清潔、發送頭莖湯，陪菜單的可出號活動，大是優缺。

## 出後門兒

在監人進監獄時由旁門入；釋出時走大門；病死（即走谷門兒）衆囚每以「出後門兒」為「死」之代稱，亦頗含蓄。

## 掛號

在監人看病寫信，洗衣物等皆須事先掛號，然後依本辦理。（待續）

## 美國戰爭新聞片觀後

陳公福

懷着一腔深愛與激憤的心，在極端興奮的情緒下，我看過了同盟國的戰爭新聞片，我的眼見到了會經歷過與奴役全世界愛好和平的人亦收人。真絕妙好辭也。

我們敬愛的領袖，人類命運的舵手，克里米亞的英雄們！羅斯福總統，邱吉爾首相，史丹林委員長等他們的誠實英姿，他們和諧的聚會在一起，正象徵着飽經戰爭洗禮的人民覺悟了，只有密切的攜起手來，忠誠的合作，真摯的團結，才能引導全人類走上自由，幸福的康樂大道，他們指導着我們這一代的青年們奮鬥的方向！起來吧，中國的青年們，英勇負起應對大業吧，在我們工作崗位上，發揮我們的青春力量吧！勝利的民主主義事業，是要勝利的人民擔負的！

科  
學

## 原子炸彈的殺人法

卷之三

息的人却也不在少數。雖然並正確定這種煙的性質，至少它對人畜是含有殺傷性質的。

總括的說起來，原子炸彈所生的死傷效果是如此的。接近彈體爆破部份的，即直接被灼，或為燙死（即燒成一塊黑殼而即刻身死）。其他為透射性線侵害或房屋塌倒所致的傷害，雖當時健康如常，但過一星期後即生命危殆，以致死亡。更有一種顧客情形就是距離爆破中心一或二千米之內的人者雖未受任何損傷，或X射線或輻射的也是離在破壞後的三星期之因，亦即倒斃，這乃是因為中子發傷的

學校新聞通訊

▲師大二十八年畢業後諸同學之校友籌委會已經成立，自八日奉

▲輔仁大學近日全校師生熱烈歡迎教育學院院長張懷先生返校就復原任<sup>6</sup>。原任<sup>6</sup>夏文英，現已調到南華大學，該系該處八月份便之交卸。

▲補大各系男女新生已分別被舊生舉行「迎新會」之儀式，此與甲人所謂「升堂節」有異曲同工之妙。  
▲志成中學校友會成立，現各地校友報到者將至百人，情緒至為熱烈。  
▲中國大學第二期開始上課，各生每日做治土除草之勤務半壯工作。

▲中國大學體育已開始上課，各生每日做抬土除草之勤勞兼往工作異常忙碌。

▲歡迎投稿 徵求通訊▼

能率遠在X射線或X射線的二倍以上。被中子擊傷的人獸，立即感到極度的疲憊，諸如發生正熱可等。

原子弹炸彈確是在這廿世紀的科學界上，劃了一道新紀元。我們站在科學的立場上來說，原子弹炸彈雖慘酷地消滅了數人數字的人類，但我的確不能以它這點行狀而抹殺了它今後能够供給人類無限的福利。我們目前的希望是將它利用的方式作一次百八十度的時變，使它更發揮更大的力量，供給我們的駕使，作我們所要作的事情，造我們所要造的東西。其次關於這次美軍對廣島，長崎，先後使用原子弹炸彈的情況與原理，在近日的報章雜誌上都有詳細的記載與細說。這以下所討論的乃是關於原子弹炸彈殺人的方法。這是根據本東京帝大鈴木博士率領了廿餘專家自廣島被毀滅後所得的報告。讀了這篇庶幾可使讀者更深一步的認識它。

八月三十日鈴木博士率領着自外科，內科，醫藥，病理，理化各部門中選拔出之專家廿餘名到廣島開始着調查研究的工作。他知鈴木博士在一方面而是在調查原子弹炸彈之轟炸時的情狀及威力，另一方面則是研究對犧牲者的療治方法。鈴木會述說：原子弹炸彈對人類或其他生物所生的效果，可分為下列四種：

第一種就是爲原子弹炸彈所發出的光與熱波所義的灼傷，這種傷決不是像平常的灼傷那樣輕微，它是非常的猛烈與危險。所害及的範圍，只限皮膚的表面。

第二種是它爆發時所發的震盪，給予人畜的一種力的殺害。假如一個人站在離此原子弹爆發中心一百米的地方，將要接受以每秒一千米速度運動的氣體狀物質所發出的全部力量；假如要佔在離爆發中心二千米的地方，則仍可受到以光速傳遞的爆發力，如此說來，這個所應支持的時間是多麼短促，是不難爲我們想像到的。

鈴木和醫員探討的結果，是鎗射線所發出的射線與中子(neutrons)所發出的透射性毀滅力最大，這是應存物理上應解決的問題。射線人子及射線遇過鋼骨水泥築物雖可以距離的長短而減失其效果，即此爲之吸收，但是中子却仍能使隱匿在建築物內之人們受相當的傷害，這真是驚人的事實。

原子弹炸彈發的同時，牛出的煙幕可直至天際一萬米左右，這

能半導有X射線或X射線的二倍以上。被中子侵傷的人體，立即感到極度的疼痛，隨即發生狂熱可達 $40^{\circ}\text{C}$ 的光暈，斯時發生口部發炎喉部繼之，以至牙齦發炎等象徵。但令人奇怪的是，被害者在此等現象發出的同時，白血球行 $3$ 萬個的減少。普通人在不時每立方毫米血液中含六〇〇〇〇〇〇八(一)個白血球，但經此彈之傷害後則減至不到一千或僅三四百個的數字，這大概是由於透射性線發生之結果。

關於治療的方法鈴木教授也曾言，經過局部組織上的試驗藥已收得良法，可由使多數中傷稍輕者得救云。

貞操觀念與婦女解放

11

可以不講貞操，而女人就必得講貞操？男人可以在社會上任意的胡爲，爲社會道德與輿論對他們沒有一點制裁與影響，而女人則必須遵守貞操，否則便會爲社會人士所不齒，無論是怎樣的被強迫利誘而就范，誰都不會爲人們所原諒呢？在法律上雖然爲保障女權而禁止重婚，那也只是有形的限制，而並沒有無形的道德制裁，這女人隨時隨地彷彿都着監視，稍一不慎則有減低人格之虞，這事實是不可以向男人說的，錯了，這實在是不公平的事情，然而這些話是可能說的，誰的責任呢？

男性們一方面要自己的妻子貞潔，同時又希望有不貞潔的女性重犯，而與其來往，而女性既無良好的對策，又不能完全拒絕外性的侵犯，以致才有今日的現狀。其實在法律上，爲了保障女權已經有了制禁止條例，而女性也完全得到法律上的自由。爲甚麼還有爲了圖物質的享受而甘心去作人之第二第三以至於第四五名之姨太太呢？這應該是誰之過呢？如只責備男性的不貞操，不忠實妻子，能够解除女性之束縛，而制止男性之此種行爲麼？  
上面已經說過，婦女解放運動是屬於女性自己的，要想達到真正自由解放的目的，總還得女性自己去努力，外力是不可仗恃的。如果也能像希臘古代女性一樣的團結起來，特別注重起貞操觀念，使女性無論在那種情形下，也絕不嫁給有婦之夫，或與其發生不正當的交往，一經發現則羈起，給予以不名譽的道德制裁，漸漸使其造成風氣，全國的女性人人遵守，則此時對於男性，不待要求其忠實於妻子矣。再加之漸漸走上職業的大道，不等養受人之扶養，在她的運動使男性也要有貞操，決不作化何有碍女性道德的行爲，則

怎樣做時代新女性

▲美芳

不可以結爲共同生活的大婦關係，彷彿沒有競爭，實際上也無時無地不在競爭中的。世間一切都是在競爭中的，所謂優勝劣敗，男女之間，因為她的小的部落中女性有尊無上的威權，男人則從事一切苦役工作，聽從她的支配。那時候的男女性可無點沒有束縛，且可以任意擁有多數男性而以後因部落與部落的戰爭，男性得到力的發展，被俘虜的又往往半是女性，於是男性負起芻悔，生產力的工作和生活供給的責任。於是女性的敵人，地位，而至於現在這也是由於競爭而來。所以男性也是女性的敵人，是婦女求解放的障礙。

有康健強壯的身體和煥發的精神。或應該表現出青年人的朝氣，使得她們由於人工的脂粉嬌麗，一變而成為天然的美貌。更宜重視人格的美，就是指每個女人都要能够自食其力，不靠男子的贍養，造成幸福的享受，試看處在封建制度勢力下的婦女，被舊禮教的習俗統治着，便成了一個仰人鼻息的男性寄生蟲，她們情願自己束縛在刑具式的裝飾品中，除了終日裏致力於垂眉、抹粉、點唇、和纏足、束胸、穿耳等人工的修飾外，又把耳環、手鐲、項圈和戒指來當做不可缺少的寶物，這樣的做下去，簡直是無所不中就把那寶貴的光陰有用的金錢，和自己應負的責任完全都浪費在她們愛美的裝飾上，實在有些可惜！所以今後凡是稱得起時代的女性，必須要經過一些不合理刑具式的裝飾中解放出來，要承認這種美麗的性格，那位才不愧是一位時代的新女性呢。

## 今後青年應有之覺悟

(仁利)

今世界大勢已入於劃期之新時代，而今而後，我青年應特對於國家負有莫大之責任，且對於世界並負有新一代之義務焉。如無新時代青年之覺悟，如何能負此重責，此種覺悟須備有下列之精神：

「曰：『求知』」，此後世界之競爭，總為知識競爭之時代。質言之，即為科學競爭之時代耳。其進步無有止境，不僅殺人利器日新月異，如醫學醫藥之進展，交通機械農工商業等各方面，甚至於國家政治之一切法令，社會經濟之組織均必科學化，我固有之文化哲理聖經賢傳，固為萬古不易之名言，然不求新知之科學，不能列於此新時代強國之求列可斷言也。二曰「耐苦」，孟子曰：「天之將降大任於是人，必先苦其心志，勞其筋骨，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」一詩曰：「能為苦中苦，方為人上人。」八年苦戰，始有今日之歡騰，可見凡事無不由苦中得來，三曰「無虛榮」，吾人今後之目的，全在民族之發展，國勢之興隆而建設大同之世界，區區個人得失失之虛榮，應一概置之度外，時時從大處着想，決不存精神毫無虛榮，斯為要。以上三種知有言之，實踐而為之，非難，知之惟難，吾人既

見着許多青年，和他們談起話來，他們都是成前途的渺茫，每個人並不是不知煩惱之與身無益，然因其煩惱莫不無頭無緒，而不知其究竟原因，是以也很難避免。過來人看得很清楚，人與人之煩惱雖各有不同，然其來源却總不外；對社會認識太淺，處處失敗而灰心，和幻想太多，缺乏實踐精神，常常失望而感前途茫茫。

一般青年人，因為與社會接觸尚淺，對社會沒有深刻之認識，作起事來，總是用自己的一腔熱血，一顆赤誠的心，以為凡事都像自己想像的那樣容易，自己高興的別人也一定樂於幫助，自己能作到的事情，社會上的自己想像的那樣容易，自己高興的別人也一定能夠同樣的慷慨，殊不知社會人情異常複雜，各有個的算盤，無往不利，非利不取，而且慎重從事，千思萬慮，澈底察考，

青青年的理想是極積的，得不到幫助自然失掉圓滑，對一切便都感到灰心。

同時青年們，是正當發育的時候，一切生機特別旺盛，感人生之期間既長，個人的前途希望亦大，因此幻想亦愈多，叔本華說，見着許多青年，和他們談起話來，他們都是成前途的渺茫，每個人並不是不知煩惱之與身無益，然因其煩惱莫不無頭無緒，而不知其究竟原因，是以也很難避免。過來人看得很清楚，人與人之煩惱雖各有不同，然其來源却總不外；對社會認識太淺，處處失敗而灰心，和幻想太多，缺乏實踐精神，常常失望而感前途茫茫。

一般青年人，因為與社會接觸尚淺，對社會沒有深刻之認識，作起事來，總是用自己的一腔熱血，一顆赤誠的心，以為凡事都像自己想像的那樣容易，自己高興的別人也一定樂於幫助，自己能作到的事情，社會上的自己想像的那樣容易，自己高興的別人也一定能夠同樣的慷慨，殊不知社會人情異常複雜，各有個的算盤，無往不利，非利不取，而且慎重從事，千思萬慮，澈底察考，

所以青年們煩惱。莫不由於上述的原因，人的希望應該是大的，目標應該是遠的，然而要詳細思考，少作非分之想，趕清幻夢的與實際的，更應該把自己所預定的希望與目標，不急不慢的，按步而實踐之，對社會裏具深刻認識，對其應求怎樣的忍耐與付染，而不至為其所阻礙而灰心，亦不要為其傳途希望亦大，因此幻想亦愈多，叔本華說，當可迎刃而解矣。

# 影劇演出論

張鳴琦

(一)「現代的戲劇觀」。所謂戲劇是先有計劃的故事，經過演員的歌白，動作，把此既定的計劃表現出來，這才完成所謂戲劇，亦即計劃的故事加上歌白，再加上動作，可是怎樣來歌、白，表演，必須預先寫出來說明，那就是「劇本」。現在的戲劇觀和過去是不同的，它更進一步發生新的價值，因之現代戲劇觀，較之以往更為複雜，包括：意念、音響、色調、線條，動作、節奏等。

(1) 「演出的意義」 演出是什麼？也就說是設怎樣樹立以上的效果？如何解釋劇本。用以感動觀眾，因而可以說演出者把劇作者的意念，及演員，以及舞台美術聯合造成一個概念，表現給觀眾。這些成分都同樣重要。

(三)「進行的步驟」  
1. 漢定劇本 這項是和當困難的工作，所以在找劇本時應該注意娛樂觀眾，刺激想像，鼓勵智慧的原則，此外還有些實際問題，諸如：演出原因、劇團性質、觀眾階層、舞台限制、經濟需要、環境限制、演員分配等，都是選劇本時，要再三考慮的。

2. 選定演員 選擇演員，適當內心及體格

好萊塢銀星近況

○～～○她給予快有四五年的—沙麗渥波，我們是如博得觀莫人們最後到她的—小部影片了，當時是如何的熱烈歡迎。沙麗渥波是廿一歲生日時由童星而做了紅明星的她位。去年她至是伊持美圖四夫人有信給公司，稱贊她是個不平凡的羅斯福公司又極約回方而不惜以高價聘請她去她離開羅斯公司一年要拍三在片。

並重，求二種條件的全部符合，選定時可用典型的方法，進行選擇的手續是：甲、試選，乙、會談，丙、過去的經驗。而有時爲防演員臨時發生事故起見，而一個角色之外，再選一預備演員，這就是所謂A.B制。

3：排演 過去有人提倡導演萬能論，也有人就認爲導演不過是監督責任者，演員爲藝術家，應盡最發揮意見。

可是，這都不是合適的，理想的方法是：導演用啟發的方法，幫助演員創作角色，這演員就是一位批評者。再有排演實際問題，則排練要充分，由讀詞，解釋劇本，排練動作聯合，然後將說白動作聯合，然後訓練動作及部位，然後將說白動作聯合，然後訓練節奏，及特寫。其次，再疊加音響效果，其次疊加化粧，道具，背景，在台上實際演習，未了，還要做一次預演。這樣完整的排演，才不致鬧出笑話詞，表演不適當等弊病。

(13)

秋天的太陽，和雨而且慈祥的照耀大地，他巨大的手在撫摸，慰藉大地上兒女們。使惡是秋風吹着的萬物，不覺感激涕零了。這不如說是陽溼更適合些！

滾滾的河流，繼續的發散着惡臭，這穢水是自各街各家的，它正像這城市一樣，也做了名符其實的醜惡的漏叢，它的堤岸，也做了詩人筆底的所行垂柳，却是一手車一手車拉倒了烏鵲鴉的一片，仔細分辨時，才發現那樣的堤岸，是人，猪，狗的混合堆，老婦人，小孩子，手，食，衣服，成了一個共同不黑也不灰的顏色，顛了一雙破鞋的，赤着腳，吵也吵分別出來，他們她們，打着腳，挖了一雙破藍子，右手用一枝棍子，左手拿着那不知什麼時候，躲在一層薄雲的後面去了。

太陽志的安老此鄉了。

河邊，一個孩子，顛頭的走來，誰看了他這樣能不惋惜？不動憐愛之心呢？原來他是兩臂中間嵌上了一個圓而圓，連時哀哀地哭，哭在腋下，同時高高的張臉，那樣三孔半而來，他用兩枝拐杖夾在腋下，來代替他的突起，於是兩臂中間嵌上了一個圓而圓，連時哀哀地哭，哭在腋下，同時高高的張臉，那樣三孔半而來，他用兩枝拐杖夾在腋下，來代替他的突起，

# 文苑

張人路  
寂寞

却瘦小得可憐，和那張臉孔，太不相稱了。他像是憎惡這世界，厭倦了人生，終於，他停在水邊，坐在地上，探身看看水裏自己的影子，忽然他用兩枝棍，擊打着潮流，擊

全消逝了，他忘卻了人間的冷酷，淺淺的笑容，竟然也浮上了他的面孔！

於是，孩子的視線轉到遠處去，他看着遠處人聲鼎沸的街市，他看着灰色天空下的灰色城牆——那野蠻，封建的遺痕。終於，他發現了垃圾堆上的一群，一輛手車的垃圾，又倒在那兒，他們又活躍起來，仍舊是吵着，罵着：……加雜着斷續的狗吠。霎時弄得煙塵飛揚。

孩子看得呆呆的，他想，那些人是快活的，他們有一條好身子，有一雙好腿，他們有自由，也許那些孩子們有媽媽疼愛，有要好的哥哥姐姐，要好的同伴……他想又想到自己，他曾經遺世獨立，恨這世界……。

當他的憤恨消失的時候，空虛，和寂寞又佔據了他。

風漸漸停了，雨絲緩緩的落到水面，旋着一層層的圈兒！孩子在岸上拾起了薄的碎石，碎磚，一片片拋在水面上，磚片跳躍幾次，然後落到河底去，也激起了幾個漩渦，於是，孩子嘴旁又刻上了愁慘的紋，他又騙得來一陣劇烈的機車轟鳴，一聲震天價響的長吼，船艙彷彿都搖動起來，孩子回頭看時，遠處一列長長火車正顛顛的跑過來，車頭上突着濃濃地烟，拖得長長地。

孩子——這被世界遺忘了的人。不知什麼時候，河邊才消失了他的影子。

## 雜誌集

直行

### 英雄的悲哀

人人都希望自己成為英雄，或認為自己已經成為英雄，然而不作英雄的行為，上，耀武揚威的對下面的羣衆說：你們都應該自動的來聽從我，聽我的支配！」可是人們從不會見過英雄，或聽說過英雄的豐功偉績，只好看看他，莫名其妙的走過去。

於是英雄怒了，大聲的咆哮，

「這樣混蛋！」——他自己想。

你善惡惡，

時代變了，一般人認爲最惡的人物，却監禁的活躍。以前的特務漢奸，現在搖身一變。

吃虧的永遠是好人，還常常被指爲壞人，得勢的永遠是壞人，却誰都不能說他是好人，社會是公平的，公平就在這裏。

私校的學生都很驕傲的說：你們官立的是偽組織，受的是奴化教育，我們從來沒有受過一個錢的津貼，是實發的鈔票，帶有奴化色彩乎？」

他是預備把滿腔憂怨，藉這機會，盡情的發洩一下，也是他對這人世的反抗。

狂風，不知什麼時候，更挾帶着雨絲片片，

新桃源行

列  
指

大平原。  
啊！  
它才知道在世界外還有一快樂的人間

蔚藍的天空飾着幾朵白雲，  
碧綠的柔波潔潔的趕着行程，  
兩岸鮮紅的桃花斜視着碧柳，  
叢密的小草織成了細軟的綠茵；  
小小的漁船逍遙的，  
歡欣的微盪，  
整個被這醉人的大自然美景所吸引！

誠卑地誠實地人們的言談殷勤的欵待與  
迴旋；  
在在都引起漁人的留戀。  
啊！原來安逸快樂，  
與愛已整個的移來這個人間！  
這樣的良辰美景怎能使他忘返？

漁人思念家鄉的心更一日日的深  
於是，重向着漁船欲回到思想的家庭，  
但到了虛偽的人間，他又追想着那快樂的桃園，  
待再度來時，路途已在他心中消散！

生在謊的漩渦裡

△海笛△

漁歌與水聲够多麼？和！  
發出快樂的笑聲和歎頤。  
桃樹一棵棵的從船邊閃過，  
老到青溪的盡頭即見有巍峨的青山，  
一座。

逍遙的漁人捨船上岸徘徊在山前，  
一台一個小小的山洞被伊發現。  
好奇心一直引着漁人向前，  
漁人低身走進山口，

水遠是個謠  
小孩子玩泥入木馬  
是他的伙伴  
他的千里駒  
和他們嘻嘻哈哈  
點綴了幻想的天下

長篇小說  
創作室

## 五姊妹

▲孟茜▼

李約翰家的五姊妹出嫁後，因住得距離極遠且每人又必須用自己底全副精神來維護自己底家庭可愛的丈夫和孩子，所以她們很缺乏時間來晤談。直到她們母親誕辰的時候，大家都歸來為她祝壽。雖然她們在一起淡得很親切，彼此極關懷，但仍是覺得不够似的，在那天晚上，所有的客人都告辭走後，她們姐妹五人一起跑到樓上的一間屋子裡，在沙發上牀上躺下了有些疲倦的身體，同時她們并不需要燈光，祇是讓銀色的清的月光來映照着她們每個透着親暱溫和微笑的容貌。

她們很靜，甚至連氣息的微聲都聽得清，這不是她們中間有什麼隔離，是一種過於興奮，親切的現象。

過了好久的時候，大姐曼妮昂起頭微笑地

說：「我們固然是常通信，但那終算是不親切的，現在我們不妨把每個人對自己家庭的不滿和恐懼說出來，倒是很能換得安慰的，同時對這未嘗到這種不喜事態的姐妹們也許是有。有很大的幫忙呢！」

年紀最輕的芳茜，也吃力的在沙發上抱着大姐，熱情地說：「我早就想吐露我的痛苦，但，我怕你們會笑我，一點也不能忍受自己家庭的煩惱，現在我在溫和親切中感覺到我們相愛關懷的偉大，我想你們一定不會嘲笑我，同時我的不幸也正像你們的苦惱一樣啊！」

大姐很感動的望着芳茜的臉在那明明的月色中，看見幾顆晶亮的淚珠從那一雙美眸在她做少女時曾被許多男人讚頌的美眸中流溢出來。大姐拍着她的背等待她的說話，其

餘的姊妹也都默然的瞧着她，這時芳茜像孩子似的伏在大姐的胸前緩慢地說：「我懊悔嫁給喬治，你們也覺得我是幸福的，能找到那樣健壯，會體貼的對像。」

當時就是我。也那樣地想，在婚後他也很好，能尊重我的意見，可是不幸的一幕，我永沒有想到的一幕終於來了，他竟會極嗜愛賭博，雖然他是一個慳吝的商人，但在賭博場上對銀錢的出入是毫不吝惜的，有時他的大膽，真使人寒心，地會把所存儲的金錢，半數的簽在支票上來做賭注，至當輸了之時，

當然他感覺極大的苦惱，連我的時間都不暇，甚至我的舉動他都以為是討厭。但他贏了的時候，他會把幾張鈔票塞在睡着了的孩子底睡衣袋裏，也許是把孩子抱起來用力地親吻，把孩子弄哭了，他才會快樂，一切舉動真像瘋狂了一樣。

## 編後語

▲本刊為慶祝雙十佳節，和讀者早日相見，特此前日版，以示慶祝。吾人今日慶祝雙節，回顧過去三十三度雙十，才是真正薄海騰歡的日子，我們理應獻，但更不能忘卻自身負責任。自刊創伊始，蒙各名家撰賜文，以光

▲本期論著中之「政治經濟的綜合關係」一文，係摘自中央大政經系王之相主任對該系全體同學課業講話中者，特此聲明。▲本期蒙黨政總隊高秘書員沈兼士先生，為本刊撰文，特此誌謝。

有一次他把自己的全部財產輸掉了十分之七，他開始恐懼在那天夜裏，經過一個時間的過度顛簸，當時我真害怕因為我首聽他說許多在賭博場裏失敗的人在附近花園裏自殺的事情，所以我也怕他出此下策，很留意他，但這留意僅是暗地的，因為我對他賭博的事情，是二向就不贊同地常常是演出這種寥寥無幾的局面，有時我們竟像陌生人一樣地生疏寡情。

當他經的過一個過於顛簸的情形以後，他突地跑到我的牀前把頭貼在我的胸前，撒嬌了——還請我寬恕他過去地過失當然我高興，因為他的懺悔，正像使丟在灰黯的角落裏的我為又得到了一個曙光一樣。（未完）

### 徵稿簡章

- 一、本刊純為綜合性質，所有各版均歡迎外稿。
- 二、來稿本社有刪改權，不願刪改者，請預先聲明。
- 三、來稿請註明真實姓名住址，並加蓋印章，發表時署名隨便。登載與否概不退還，但附郵資者例外。
- 四、文字一經發表，稿酬從優，特約另議。
- 五、來稿請寄本刊編輯部資料室。



自強半月刊 第一期  
民國三十四年十月十日出版

定價每冊三十四  
外埠訂閱另加郵資

編輯發行  
社址

自強出版社  
北平教育部街北平市黨部內

印 刷 繫威印刷工廠

# 成記紙行

店 支 紙 文 繪 儀 具 圖 器

全 貨 廉 價 推 銷

教育用 品

地點：西單北大街路西

電話：（二）二八三七  
一一二九七