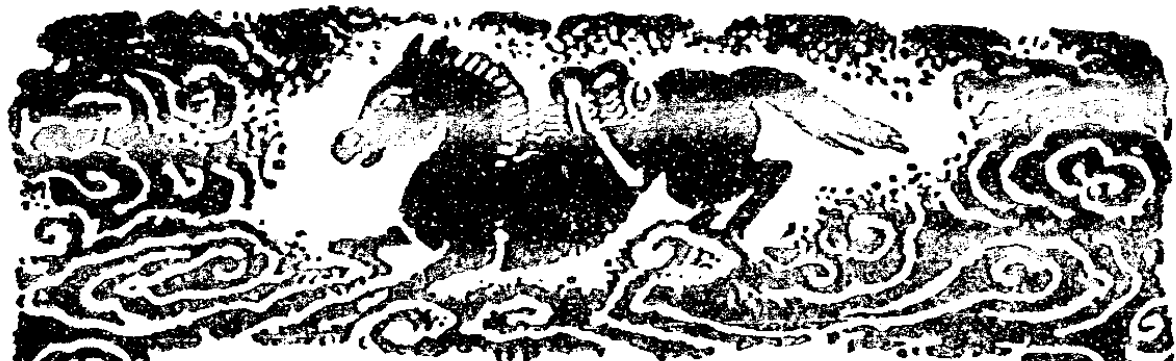


寶鐵齋金石文跋尾  
鮑臆手札  
陳篋齋筆記附手札



叢書集成

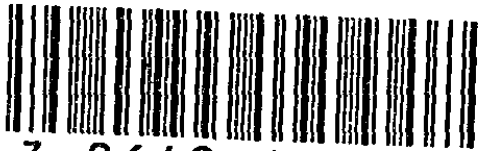
初編

主編者  
王雲五

商務印書館發行



寶鐵齋金石跋尾



3 0649 1734 1

撰崇麟

本館據滂喜齋叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

083

114

211531

寶豐齋金石文跋尾 序

金石家言。自歐趙洪薛以來。至我朝而極盛。保庸隳陋寡聞。於此事無能爲役。願生平師友間。如阮芸臺相國。朱萊堂尙書。蔣伯生大令。翟文泉進士。龔定盦禮部。諸君子皆獲接其人。讀其書。上下其議論。輒用自愧。又自豪也。不圖今日復於韓君履卿得之。君負幹濟才。宦山左有年。不四十遽引歸。閉戶仳仳。惟搜羅考訂之是務。而拾遺補闕於吾大江南北尤多。此其立志之卓。用心之勤。詎出歐趙洪薛下。第聞之漢儒云。賈君精而不博。鄭君博而不精。宋人亦云。貢父學博。永叔文工。以古例今。兼長罕覩。乃今讀其所著金石文跋尾二卷。約而能賅。清而不俗。中間如周登叔簋銘。漢敦煌太守裴岑紀功碑。唐右鷹揚衛溫陽府印等跋。皆援據詳明。斷制確鑿。而宋王一娘造橋記。及明長史王公墓志二跋。尤爲議論正大。有關風化。旣精且博。而文尤工。蓋其難也。保庸自惟所言不足爲此書重。朱蔣二公逝矣。文泉天各一方。晤言匪易。阮相國龔禮部皆君所善。且一水可達。請更以此書質之。道光二十一年歲次辛丑三月。丹徒嚴保庸撰。

50268

題詞

白雲山人抱古癖。墨香一室光瑋綸。自編金石踵歐趙。摩挲手閱三千春。  
曾登佛地訪唐碣。曾歷荒原拓彝碑。此二碑于萬里歸來此長物。待搜敝笥佐君奇。

董國華

潘曾沂

白雲觀易知井福。世上五經徒紛綸。元朔皇慶壬子後。行惻寒泉六百春。  
幾時同謁蓬壺洞。有夢先尋蜥蜴碑。若把澄師比行肇。石盆不抵七泉奇。  
元林寺前井闌一面有皇慶  
年重建等字向來未見也  
夢潛井得古篆石名曰蜥蜴碑又  
磬行

潘曾綬

博雅允推古君子。時于搜討見經綸。一名一物總地寶。曾著土中千百春。  
前人易使後人惑。如讀泰山無字碑。瑣瑣欲刊史家誤。直令朽腐化神奇。

# 寶鐵齋金石文跋尾卷上

## 登叔簋銘

清 元和韓



右登叔簋蓋其器已失。以今布帛尺度之。高二寸五分。深一寸。口長四寸三分。闊六寸五分。以市權稱之。重一斤十有五兩。銘十三字。首一字剝蝕不可辨。曰。登叔作顯簋。子子孫孫永寶用。登字古文。見齊侯鐘。諸簋銘款有云寶簋旅簋饗簋者。此云顯簋。取顯揚之意。簋字。博古攷古。及先秦古器記。鐘鼎款識。諸書。皆釋為敦。其實即簋字也。說文解字。簋從竹從皿從皂。此第六言之皂。即皂字。古之簋。或以竹。或以瓦。故竹皿並用。此省竹皿而從支。象手形也。上作屋室形者。明其為宗廟器也。此器為從孫仁山孝廉物。三代吉金不可多見。有文字者尤為難得。識者可不寶諸。

## 周穆王壇山刻石

右吉日癸巳四字。相傳為周穆王書。在正定府贊皇縣山中。皇祐中。宋祁搜獲之。縣令劉莊鑿取歸州。權郡事李中祐龜置廳壁。宋人施宿以為州廳舊石。政和五年。取入內府。今贊皇廳壁所陷者。乃覆本也。而大瓢山人以為石質麤頑。確是三代間物。施宿之言。得之傳聞不足信。是本為陶觀察樑守正定時拓贈。氣概雄遠。筆力圓勁。當不在石鼓下。歐陽公言。物有可樂。不必辨其真偽。余於此石亦云。

泰山秦篆殘石

右泰山秦篆云。斯臣去疾。昧死。臣請矣。臣十字內。斯昧死三字。僅存其半。吾友常熟蔣伯生。因培於嘉慶二十年。令泰安時。在岱頂玉女池中。搜出二石。嵌置寶斯亭。一時同人題詠。爲墨林快事。今伯生已歸道山。山左道古之交。如陳貞白、張祿卿、朱季直輩。先後徂謝。僕亦衰病侵尋。萬事不挂心眼。惟於書畫金石。翫索不能釋手。每念當時同志。零落山阿。不禁掩卷。慟然耳。

秦嶧山石刻

右嶧山石刻。至元癸巳。東平李處巽。摹刻於應天府學。橫石每行三字。與泰山頌同列郡庠。至明萬曆時。逸失大半。教授曹育賢。命工重勒。釋山原石。旣燬。後世翻本。有七。陳思孝以長安本爲第一。應天府學爲第四。是刻又重摹李本。愈遠而愈失其真。然古刻之在人間者。日亡日少。遇虎賁之似。得不奉爲典型耶。

琅邪臺刻石

右琅邪臺秦篆十一行。第一行。從臣姓名。存五大夫楊樛一人。次行。皇帝曰。以下十行。石理剝落。文多漫漶。按嬴秦石刻著名傳世者。會稽嶧山、泰山、琅邪臺四種而已。會稽最先亡失。嶧山遭火焚燬。泰山存廿九字。至國朝亦遭劫火。嘉慶間。搜羅殘石。僅存十字。琅邪臺三面臨海。風燥日炎。最難搵拓。向遊東省。覓得數紙。皆爲同好索去。此本爲汪別駕韻樵所贈。雖出近拓。字跡漫滅。遠不如阮宮保精拓之十三行。然來處不易。得不奉爲墨寶耶。



漢敦煌太守裴岑紀功碑永和二年八月

右裴君紀功碑無額六行行十字巴里坤西安府皆有覆本諸家辨證王司寇萃編言之詳矣按紀文達公如是我聞載此碑云在巴爾庫爾城外海子上海子爲冷龍所居城中不得鳴夜礮夜礮一鳴則冷龍振動天必奇寒所謂海子者漢之蒲類海也當時吏民建祠刊石于海子之上故云立海祠德字之譌不攻自破矣

漢司農劉夫人碑

右漢司農劉夫人碑爲錫山錢梅溪參軍舊藏本文云司農夫人祖自會稽山陰姓劉氏伊述夫人受持貞剛體性純淑非禮不行云云下多漫漶文難貫穿漢司農許馘字季軼劉夫人其配也許官至太尉按吳處厚青箱雜記云義興有許馘廟其碑許劭所作唐開元中諸孫重刻碑陰有八字云談馬礪畢圭田數七識者謂許碑重立四字可知原刻久佚唐時重摹之石今亦無存文載洪景伯隸續標題一行存漢故二字此錢氏拓本所無明初盧公武常得舊刻云自伊述夫人以下合有四言二十五韻今所存剛行同房容宮香藏鄉忘可考耳

梁許長史舊館壇碑天監十五年

右許長史舊館壇碑陶隱居撰第一行廿四字隱居自書碑文出弟子孫文韜手原石在茅山玉晨館燬於明嘉靖間江左流傳僅見爛溪潘氏本寰宇訪碑錄載鄞縣范氏拓本而覃溪關學復初齋詩集中有

范氏天一閣訪館壇碑不可得詩。則海內無別本流傳矣。國初顧亭林、朱竹垞、徐壇長、楊大瓢諸家跋語，皆爲稼堂先生作。惜乎親書冊尾者，獨大瓢一跋。餘皆散見集中。今爲盛澤顧蘭畦所藏。出以見示。觀其用筆方整峭厲，實開歐褚之先聲。一洗六朝險陋之習。此一行隱居手自書之。上隱約得佛記二字，爲濃墨塗抹，不解所謂。諸家亦未有論及者。尙俟好古多聞之士審定焉。

北齊崔府君墓志

右齊崔府君墓志。褚仙根茂才得於中州。文義可誦。正書峭整有法。無險怪之習。崔府君名願。爲尙書僕射。貞烈公崔亮之孫。涇州刺史崔士和之子。位卑年促。魏書不爲立傳。幸存片石。不致名姓翳如。留心金石文字者。亟宜採錄也。

唐右鷹揚衛溫陽府印

右唐官印。銅鑄。方今營造尺一寸八分。厚四分。橋紐高七分。重今平七兩七錢。文曰右鷹揚衛溫陽府之印。三行。行三字。背刻正書。如印文。分左右兩行。大半爲青綠所食。可辨者。右鷹溫陽府印六字而已。篆文屈曲。與唐雞林道經略使印同。按唐初設十六衛爲府兵。仿古寓兵於農之意。新唐書百官志。武后光宅元年。改左右武衛曰左右鷹揚衛。又兵志載。隋時驃騎車騎二府。皆有將軍。後更驃騎曰鷹揚郎將。車騎曰副郎將。此印文曰右鷹揚衛。不曰郎將。定爲光宅所改。非隋時舊制也。又考通典。左右武衛正三品大將軍一人。將軍各二人。大唐光宅元年。改爲左右鷹揚衛。神龍元年。復爲武衛。光宅至神龍廿一年。此印

爲武后時所鑄無疑。又載貞觀十年，採隋折衝果毅郎將之名，改統軍爲折衝都尉，別將爲果毅都尉。其府多因其地各自爲名，凡五百七十四府，分置於諸州，而名隸諸衛，兵滿一千二百人爲上府，千人爲中府，八百人爲下府。又按唐六典，武衛大將軍下，長史各一人，掌判諸曹，翊府及鳳亭等四十九府之事。中郎將各一人，掌領其府校尉、旅帥、翊衛之屬，以宿衛而總其府事。溫陽則地理志同州二十六府之一也。此印爲掌府事之長史中郎將所用，非將軍印明矣。

茅山華陽觀王先生碑乾封二年

右王先生碑，朝散大夫行江寧縣令河南于敬之撰。琅邪王元宗書。王先生名軌，字洪範，一字道模，琅邪臨沂人。爲王遠知弟子，卒於乾封二年十一月，年八十有八。弟子戴慧恭等，祔葬於陶隱居墓右，立碑其上。楷書，字徑五分，縱橫皆有界線，結體似館壇碑，有六朝氣骨。向爲孫北海曹秋岳所藏，剪裱本行款，字數不可紀。碑石不知毀於何時，其目見於金石錄寶刻類編輿地碑目、天下金石志。

尋山館仙壇山銘聖歷三年

右仙壇山銘，在溧水縣南門外四十二里。尋仙觀中正書十六行，行十八字，字徑寸許。文云：道士宋文幹，字上仙，以大唐垂拱五年，因此石自然形似，建立仙壇三所。長壽元年，縣令王通，遂以仙壇名鄉，奉仙號里。逮聖歷二年，縣令岑仲琢，石爲象云云。款云：道士周道賜書。畫無撰人名氏。上方鑿天尊像，旁列龍虎，書畫出一人之手。爲古刻所僅見，字體方正古厚，爲初唐精品。按岑仲鄧州人，中書令文本之孫，有政績。

昆仲皆作令江南。咸有聲譽。宰相宗楚客屬監察御史曰。勿遺江東三岑。事載名宦傳。此碑載歐陽公集古錄。王象之輿地碑目。陳思寶刻類編。原石完善。爲江左唐刻之最。而近年寰宇訪碑錄及萃編。皆不載。可見古刻之遺於目前者不少也。

唐立晉建安太守史憲神道碑景龍四年

右建安太守史憲神道碑。在溧陽北門外十六里埭頭。史壯侯墓前。正書。三十行。大半磨滅。字數不辨。碑額正書五字。惟一碑字可識。按復齋碑錄。晉建安太守山陰侯史公神道碑。從孫嶷撰。從孫處權書。景龍四年二月。立在溧陽。此碑撰文。紀元一一符合。書人已全泐。賴有碑錄可攷。四年。縣志誤作三年。未改。唐隆以前。仍稱景龍。不得謂景龍無四年也。此碑銘詞。載孫觀察續古文苑。

唐雍州長安縣丞蕭府君墓志銘景雲二年

右蕭府君墓志。中大夫行薛王友顏惟貞撰。國初出西安府城南神和原土中。正書。廿六行。行廿六字。石方尺五。字徑六分。蕭府君諱思亮。字孔明。蘭陵人也。解褐補益州金堂縣尉。歷官至長安縣丞。以景雲二年正月三十日。終於京崇化里第。春秋六十有七。是年二月。窆於神和原。夫人譙郡能氏。景龍二年九月十一日。寢疾而終。云云。按顏氏家廟碑。魯公之父。惟貞。字叔堅。受筆法於舅殷仲容。以草隸擅名。此碑字畫秀挺。當爲惟貞書。惟貞書武承規墓志。與此相類。能姓見唐書孝友傳序。有能君德。鄭縣人。其他不多見也。

季子廟碑陰記開元十年

右季子廟碑陰記。正書。十五行。字徑寸許。左角斷缺百餘字。每行字數不可記。在丹陽季子廟中。撰書人及年月磨滅不辨。中有紹以開元十年壬戌。巡屬縣。謁廟立碑等語。其爲唐刺史名紹者所立無疑。此爲碑陰。惜正面文字不可得而見矣。

崇勝寺丁思禮造像天寶八載

右丁思禮造像。在沛縣之夏鎮。與山左滕邑接壤。爲江左右刻之最遠者。碑分四截。上截佛像五區。心經十八行。行十七字。次截記文。十六行。行十九字。三截五行。皆僧尼題名。下截十六行。行八字。至十一字不等。碑側三行。貞元十五年夏侯贊題名。紀年一行。大唐天寶八載十月廿一日。豎字。畫清朗。不審萃編何以誤作大歷。

唐延陵季子廟記大歷十四年

右延陵季子廟記。在丹陽城外九里嘉賢廟中。首行云。改修吳延陵季子廟記。前試大理司直張從申書。信都魏清海鐫。末行。時大唐大歷十四年歲己未八月戊戌朔廿七日甲子。正議大夫使持節潤州諸軍事。守潤州刺史。上柱國。賜紫金魚袋。新拜口書戶部侍郎。蘭陵蕭定字梅臣記。篆額。改修吳延陵季子廟記。九字。字徑七寸。仿孔子十字篆法。不著名氏。疑卽從申筆也。文二十行。行三十字。文字完善。惟每行末一字殘闕。刻者題名於前。撰者書字。古刻中僅見也。

晉周孝侯碑元和六年十一月十五日

右晉周孝侯碑。平原內史陸機撰。右軍將軍王羲之書。在宜興孝侯廟中。石分六截。每截三十七行。行九字。篆額重刻晉周孝侯碑七字。按此碑。唐元和六年義興縣令陳從諫重樹。原石世無傳本。重摹之石。至明中葉漫漶已甚。邑人吳馭得宋拓唐石舊本。屬周公瑕摹刻。鈎勒精善。不失右軍遺意。而跋語細字。已有一二磨滅處矣。

張孝子祠殘碑建中口年

右碑在句容城內義臺。僅存殘石一角。可辨者百餘字。撰書人及年月。皆磨滅無考。按張孝子。名常洧。字巨川。父璋。建州司戶。父歿。廬墓三十六年。有芝鶴之瑞。貞元五年。李泌宣策褒美。特建義臺。唐宋元人碑銘贊記。不一而足。磨滅之餘。僅存此片石耳。此碑建中時縣令呂僊所立。故未行有其名。碑側又有咸通十年題名。歐陽公集古錄所收旌表碣。係貞觀五年。另是一碑。已云文字僅可髣髴。惜其將遂不見於後世。耆古之情。今人亦何以異哉。

華陽三洞景昭大法師碑貞元三年正月

右景昭大法師碑。朝議大夫檢校國子司業兼御史中丞。吳縣開國男。陸長源撰。朝議大夫檢校尚書兵部郎中兼侍御史。上柱國。寶胤書。并篆額。在茅山玉晨觀。正書。廿五行。行五十六字。篆額陽文。有唐華陽三洞景昭大法師碑十二字。額下有穿。左右刻弄玉簫史四字。驗其筆意。亦出寶胤手。是碑集古錄目。金

石錄皆不載。僅見於復齋碑錄及金石略中。寶鼎字靈長。扶風人。司業蒙之弟。篆隸精深。著述書賦。陸長源字泳。吳人。瞻於學。官至御史中丞。宣武司馬。

唐淮南節度副使田府君墓志貞元三年四月四日

右唐田府君墓志。左衛率府騎曹參軍桑叔文撰。右金吾兵曹參軍儲彥琛書。其石四方。寬一尺五寸。行書廿三行。行廿二字。道光丙申正月。揚州灣頭鎮治河。出之土中。完善無缺。爲江都梅植之所藏。田君名侁。唐書無傳。曾祖名宏皇。其夫人志中。作宏唐。田君生年。一書五十。有一一書五十。事隔九年。撰文一手。已舛錯若此。史傳之生卒年月。益不足盡信矣。

唐龔夫人墓志銘貞元二十年五月

右唐龔夫人墓志。刻于方碑。康熙年間。干將坊居人造屋。發土得之。今歸吾里顧氏。夫人祖諱黃頭。此種名字。相沿六朝舊習。取黃髮黃耆之意。前年真定出土。唐賈夫人墓銘。末一行有劉黃頭名字。亦此類也。敦海敦字。不從力從文。見史記河渠書。入于敦海。漢書武紀。軍臨敦海。及大宋敦興頌。敦字說文所無。廣韻云。敦卒旋放之兒。子虛賦。嫫媧敦宰。顏注謂行于葭薄之間也。敦宰卽敦卒。是敦與勃通。

唐沙門澄觀造井題字元和六年

右造井題字。文云。維唐元和六年。歲次辛卯。五月甲午朔十五日戊申。沙門澄觀。爲零陵寺造亭作石井欄。并石盆。永充供養。以偈贊曰。此是南山石。將來造井欄。留傳千萬代。各結佛家緣。盡意修功德。應無朽。

壞年同霑勝福者。超于彌勒前。正書。字徑三寸。廿一行。行五六字不等。剝蝕已甚。非細視不辨。在溧陽縣報恩寺中。卽古零陵寺也。寰宇訪碑錄。金石萃編俱失載。

唐使院新修石幢記 元和十二年九月

右使院石幢記。支度副使檢校司封郎中兼侍御史高瑀撰。節度判□□御史內供奉譚藩書。爲徐州刺史李愿立也。幢八面。高六尺七寸。廣九寸。面三行。行三十八字。在銅山縣記文之後。列屬官姓名十九人。內節度掌書記王參元。爲王茂元之弟。栖曜之子。李玉谿代王茂元遺表云。與弟參元俱以詞場就貢。久而不調。柳州有賀進士王參元失火書。攝觀察推官鄭據。見全唐詩云。滎陽人。官右龍武軍長史。又與碑文不合也。

普惠寺井闌 泰和元年

右普惠寺井闌題名。文云。大唐泰和元年。蔣詮喜捨在江寧水西門外普惠寺。嚴子進金石記所未載也。

唐焦山題名 大和八年

右題名正書。兩行文。云。大和八年十一月。劉崇曹□。在雷崩石水中半埋于土。前人罕有津逮而摹拓者。道光甲午。海昌僧六舟。乘江水退時。搜訪古跡。始椎拓以顯其好事樂古。可與張力臣竝傳矣。

唐邵府君墓志 開成元年十一月廿七日

右唐邵府君墓志。正書。漫漶年月不可辨。文刻方塲。首行。唐故邵府君墓志銘。次行。君諱成。字文立。雁門



郡人也。第八行。夫人范氏。生子六人。第十行。葬於長洲縣依仁鄉。餘皆磨滅不可識讀。藏嘉定柁木夫參軍家。

唐佛頂尊勝陀羅尼幢會昌二年

右陀羅尼幢。在洞庭包山寺前。沙門契元書。字徑二寸。完善無泐。下方羅列施主姓名。契元名不著于書。史而楷法雄麗。頗似張從申。季子廟碑。成都雍博士陶。有送契上人南游詩。即其人也。

善權洞唐人題名大中四年

右唐人題名。姚勗至鍾離權十人。人各一行。末題年月。計篆書十一行。在宜興善權洞中。嘉題名行書。即于空處插入。大小高下。俱無定準。字多漫漶不辨。世傳雲房先生書。惟此與邢臺縣詩刻。然邢臺爲宋元重鑄。又不若此題名之爲原石耳。

唐萬夫人墓志大中六年

右唐萬夫人墓志。文云。有唐大中六年。十二月十三日。豫章郡萬夫人。終于揚州江都來鳳之里。年卅九。爰自笄年。歸于閻氏之室。育三男一女。即以當月廿四日。窆于揚子縣界江濱鄉白社村。云云。刻於磚上。字大徑寸。蓋題萬氏夫人墓志六字。歸於閻氏之室。而不著其名。村俗人所造。不識體例也。磚藏揚州士人家。按江都縣。唐永淳元年。分置揚子縣。即今之儀徵也。

尊勝陀羅尼經幢大中八年

右尊勝陀羅尼真言并讚。在元和縣甫里保聖寺。末題大唐大中甲戌歲秋幽月中元日建。進士崔渙。字穎枝書。并譚讚。旁有正書三行。宋皇祐五年住持沙門惟吉等重立。題記書法精整。字大寸餘。八面刻之。此本係百餘年前舊拓。文字年月貫穿可誦。然讚語已磨滅不辨矣。近日斷爲三四。零落田間。徒供牧豎敲火而已。

隴西李府君墓志銘咸通四年

右唐故隴西李府君墓志銘。鄉貢進士馬郁撰。府君名扶。三世皆高隱不仕。以咸通四年六月廿九日。終於里第。享年六十九。嗣子銑。夫人劉氏。周氏。明年二月十三日。卜葬於縣之宜陵鄉白露里之原。其石四方。文廿九行。字數不等。無書人姓名。道光戊戌冬月。秦州城西張家莊土人。犁田出之。唐刻之存於世者。日亡日少。而此完善無損。尤足重也。

# 寶鐵齋金石文跋尾卷中

唐道德經幢廣明元年

右道德經幢道光丁酉歲秦州修葺城垣董事尤柳村得斷石一段于土中識讀文字乃道德經正書字如指頂大惜破碎不全其製八面文字周遭乃經幢也未有廣明元年十一月建一行石之上口有凹處蓋受牡者下口有牡乃全幢之一段故字不全廣明爲僖宗第二改元歲在庚子僅一年金石文字絕不可得是刻現藏夏退庵六客廬中

唐潘城道場碑中和三年

右唐潘城道場碑鄉貢進士劉驥撰巨唐中和三年癸卯歲秋七月乙丑朔十五日己卯立樵夫丹陽郡陶貞固書并篆額其目載輿地碑目及復齋碑錄云唐潘城寺碑進士劉驥撰陶貞固正書在溧水按縣之東北十二里周末有犁姓結廬其地漢明帝時有僧構室誦經名潘城道場碑石不知何時沈沒秦州夏退庵荃爲高淳校官時搜得之篆額已失碑首斷一角缺六十餘字文廿五行行四十三字文尙可誦字體亦方整有法爲唐刻中精品也

唐戴公碑

右唐戴叔倫神道碑文字漫滅不可辨惟碑額正書唐故戴公神道之碑八字完善在金壇縣南門外屹

立道中。碑末有李都轉彥章題名。傍一碑。大書詩伯夜臺四字。按縣志。經略使戴叔倫墓。在縣南三里。翰林學士梁肅撰。惟唐故戴公神道之碑數大字存。餘不可辨。明萬曆四十六年。知縣事張翰冲。題其墓曰。詩伯夜臺。考唐書列傳。戴叔倫。字幼公。金壇人。蕭穎士弟子。貞元中及第。劉晏薦爲主運湖南。歷撫州刺史。容管經略使。所至治行稱最。卒年五十八。

唐米氏貞女墓志銘

右米氏貞女墓銘。石方尺許。正書。十五行。行十五字。無書撰人姓氏。蓋題米氏女墓志銘六字。志石出土時。裂爲兩截。道光辛卯。江都沈生。自新城東郭外新莊土人家。獲得志石下半截。其上截及蓋。又展轉訪得之。字畫漫漶過半。按稱貞女者。志文云。長及笄年。未媾故也。又云。終于江陽縣布政里之第。葬于城南弦歌坊之平原。今志乘俱失載。按唐書地理志云。貞觀十八年。析江都置江陽。今故治已不可考。媾。古聘字。說文。媾。問也。廣韻。媾。娶也。左思蜀都賦。媾江妃與神游。樊敏碑。再奉朝媾。皆作媾。其尤古者。見荀卿書。

尊勝陀羅尼幢

右經幢八面。末題云。弟子司馬閔。製造于開元寺。丁巳正月二十八日。高不過八寸。字小如豆。絕無剝泐。經幢中之精品也。向在開元寺。不知何時失去。今歸嘉禾張叔未。孝廉。但有年月而無紀元。按東漢以下。始以甲子名歲。然必先以某元某年繫之。嗣後日趨簡便。祇書甲子而不繫元。如瘞鶴銘。但書壬辰歲甲午歲。陶隱居著真誥。亦但云己卯歲。此幢亦其例也。

吳尋陽長公主墓志銘乾貞三年三月

右吳尋陽長公主墓銘將仕郎福州閩縣丞危德興撰正書三十七行字數不等石方三尺無一字磨泐乾隆中江都縣村農掘地得之乾貞三年卽太和元年爲後唐明宗天成四年也公主爲吳楊行密之女嫁舒州刺史劉公志中不載劉公之名其長子次子官職名氏俱不見于史

南唐龍興寺鐘銘乾德五年

右龍興寺鐘銘在南昌府城內百花洲西鐘樓上正書十五行行廿一字字徑寸許首題安邊忠武功臣宣猛將軍前守池州刺史池州團練使甯化軍節度副使在城馬步都軍使知揚州軍府事武信軍節度使鎮海軍節度使甯國軍節度使建武軍節度使守左神衛軍統軍本軍都軍使國城都城修開城濠都檢校使武昌軍節度使兼營屯使靜江軍節度使知南都留守檢校太尉兼侍中南昌尹開國侯食邑一千戶林仁肇捨俸錢重鑄龍興寺銅鐘一口永充供養末行題唐乾德五年太歲丁卯二月庚申朔二十五日甲申記攷林仁肇建陽人仕閩爲禪將沈毅果敢軍中謂之林虎子閩亡唐元宗拔爲將官至南都留守宋廷臣忌其威名用計間之飲酖而死

吳越王龍簡

右吳越王龍簡正書十行凡一百七十又九言楷法絕似麻姑壇記其質白金重二十兩以今布帛尺度之高五寸六分廣三寸七分周刻一龍上雲下水文云大道弟子天下都元帥尙父守中書令吳越國王

錢鏐年七十七歲。二月十六日生。末云。謹詣太湖水府金龍驛。傳于吳越國蘇州府吳縣洞庭鄉東皋里太湖水府告文云云。順治元年夏。吳中大旱。太湖龜坼。居民于湖底得之。惜其時有願以白金倍重相易。不可卒歸銷鏹。拓本流傳。等于球璧矣。

雙塔寺石柱題字

右石柱題名。在雙塔寺大殿東西兩□□柱。雕鏤精工。遍刻人物花草。爲人摩挲。其光可鑑。東柱下蓮花瓣內。正書題名云。宋寧男居厚卿。陳文炳。捨錢壹百貫。置柱保安家眷莊嚴福慧廿四字。四行。行六字。西柱下。鐫捨錢壹百貫文足一行。正書。無年月姓名。與東柱題名出一人之手。楷法端勁。有顏柳風骨。相傳爲宋雍熙中王文罕建塔時所立。似屬可信。

宋閔君墓志大 中祥符五年

右閔君墓志。首題大宋蘇州長洲縣平原鄉魯國閔君墓銘。孤子仁度書。次行云。孤子閔仁度將葬嚴君。賚家諫致請錢唐浮屠氏居簡爲文誌其墓。閔君名榮。東吳人也。配顧氏。長男曰仁度。次曰仁禹。不仕奉佛。力行善事。以大中祥符四年五月微疾而逝。以明年壬子歲二月八日。卜葬于長洲縣彭華鄉封橋官塘西俞氏之地。兄弟夫婦同葬一處。合家孝友。於此可見。文刻方石十九行。字徑半寸。正書。四周鐫水波紋。按宋僧居簡字敬叟。嘉熙中。住淨慈光孝寺。有北礪詩集。此志墓之居簡。年代不合。別是一人。楓橋作封橋。按豹隱記談云。舊作封橋。因張繼詩相承作楓。今天平寺藏經。多唐人書。背有封橋常住字。

吳江報恩寺題名殘石至和元年

右宋人題名六行。行八字。字徑四寸。首尾缺失。文不貫串。可誦者。至和元年。試祕書郎劉孜叔懋。左班殿直杜慄遠之。數字而已。在吳江縣屯村報恩寺中。按中吳紀聞。鄭毅夫嘗作垂虹橋詩。寄劉孜叔懋。時劉爲吳江尉。亦有和篇。皆刻之石。鄭詩題云。寄同年叔懋祕校。乃原父之弟也。杜遠之不知何許人。尙俟續考。

無錫縣學記嘉祐三年

右無錫縣學記。武寧章望之撰。嘉祐三年五月一日立石。題名自左而右。承事郎守祕書丞知縣事騎都尉張銑。將仕郎守主簿陳方。將仕郎守縣尉范伯玉。額題常州無錫縣學之記。飛白書八字。文正書廿三行。行五十字。字徑一寸。按章望之。字表民。浦城人。文簡公得象子。官終光祿丞。爲文辨博。有集三十卷。張銑。濮州人。乖崖先生之弟。官至虞部員外郎。

宋王一娘造橋記治平元年

右王一娘造橋記云。當州長洲縣東吳鄉唐家橋東居住。清信女弟子王氏一娘。并男金守暹。守良。捨裝奩貨賣。同建造石橋一座。末題治平元年五月望日云云。正書十二行。行十字。字徑寸許。續題小字六行云。本府長洲縣白公堤。尼師道等發心重造功德。報答生身父母之恩。自身康泰者。嘉定四年續題。在虎邱同善堂火神殿壁間。所造石橋不知何名。大概在白隄左右。宋元人造橋開井。多爲追薦而作。利人利

己。眞實功德。不若近世爭延無賴僧道。闕鬧酒漿。虛糜金帛。了無益於存歿也。

唐興殿記殘碑吳郡金石目附治平之末

右唐興殿記。僅存上截十六行。年月及撰書人。皆不可考。文中可辨者。梁天監末。始給寺額。至道初。朱仁幹復募緣造殿云云。篆額唐興殿記四字。文正書。徑寸。在嘉定安亭鎮菩提寺大殿壁間。其陰刻菩提寺行在尙書公據。按錢竹汀宮詹所記。寺中古刻。尙有治平建炎柱礎題字。及淳祐四年菩提寺橋題記。徧覓不得。想柱礎更新時。爲妄人鑿去。橋柱亦因此遺失。殘碣僅存。得不視爲墨寶耶。

韓魏公墓志熙寧八年

右宋韓魏公墓志。首題宋故推忠宣德崇仁保順守正協恭贊治純誠亮節佐運翊戴功臣。永興軍節度管內觀察處置等使。開府儀同三司。守司徒檢校太師兼侍中。行京兆尹判相州軍州事。兼管內勸農使。上柱國魏國公。食邑一萬六千八百戶。食實封六千五百戶。贈尙書令。謚忠獻。配享英宗廟廷。韓公墓志銘并序。龍圖閣直學士。朝散大夫。尙書右司郎中。提舉西京嵩山崇福宮。上輕車都尉。潁川郡開國侯。食邑一千戶。食實封二百戶。賜紫金魚袋。陳薦撰。朝散大夫。右諫議大夫。充集賢院學士。史館修撰。宗正寺修玉牒官。權判尙書。都省判祕閣。提舉醴泉觀公事。上護軍。常山郡開國侯。食邑一千五百戶。賜紫金魚袋。宋敏求書。河東節度使。開府儀同三司。守司徒檢校太師。兼侍中。行太原尹。判大名府。兼北京留守司事。充大名府路安撫使。兼大名府路駐泊馬步軍都總管。上柱國潞國公。文彥博篆。蓋家藏裝本。行款字



數俱不能紀。按史傳陳薦字彥升。從魏公定州河東幕府。薦爲祕閣校理。是以有公之故吏一語。志中出處生卒。皆與史傳合。惟奏中貴廖浩然論安石不可相。及垂簾時事。詳于史而志不載。蓋撰文者避當日忌諱耳。魏公墓在安陽。是碑存佚不可知。拓本世不多見。字徑五分。楷法精整。無一字磨滅。其爲宋拓無疑。中間勁健作勁律。雄健作雄建。兩遺字作遺。此不可解。尙俟博洽者審定焉。

蘇文忠黃茅岡詩刻并張天驥等題名元豐元年

右蘇文忠黃茅岡詩七言古。已刻集中。題名兩行云。元豐元年九月十七日。張天驥、蘇軾、顏復、王鞏始登此山。在徐州雲龍山石壁上。按張天驥號雲龍山人。見放鶴亭記。顏復字長道。魯人。顏子四十八世孫。嘉祐中詔訪遺逸。京東以復言。試于中書。考官歐陽修奏復第一。賜進士。爲校書郎。元祐初爲太常博士。改天章閣待制。王鞏字定國。魏州人。文正公旦孫。長於詩。官宗正丞。兩公皆從遊于徐。贈答之詩皆可攷見。題名非坡公手書。或出定國。或後人重摹。詩中仰觀白雲天茫茫。集作仰看。當從石刻爲是。

秦淮海墨竹詩元豐三年

右秦淮海墨竹詩七言古一首云。墨君款題元豐三年上元日。淮海居士秦觀計草書廿二行。字徑寸許。秦小峴司寇得真跡。勒石錫山祠中。是詩不載淮海集。而詞意高古。狂草淋漓。向爲式古卞氏所藏。翁覃溪關學跋語。考證精確。昔年游宦山左。更見真本于東撫署中。今復覩墨刻。洵乎有墨緣也。

真身瑞像歷年記元豐四年

右東京啓聖禪院真身瑞像歷年記。上截刻栴檀佛像。下截記文細楷三十一行。字數不等。文中敍佛像周歷各國年歲。末題蘇州長洲縣上元鄉煙家橋西居住。嗣男寶臨。施財刊石。追薦妣諸氏七娘。遠年生界。元豐四年五月望日立。石在郡城婁門內關帝廟中。乾隆三十年乙酉。族兄隱禪先生諱承詩。于元旦日入廟瞻禮。得此石于牆角。剔去泥土。供奉龕壁。元豐迄今八百年。留傳無恙。豈無天龍呵護其中。紀元參錯。詳潛研堂金石跋尾中。

宋明長史王公墓志元豐八年

右宋明長史王公墓志。門人舒亶撰。京兆杜侄書。浚儀向宗諤題籤。石方二尺。正書。二十行。行三十一字。額題宋明長史王公墓志八字。正書。其石在鄞縣庫中。按題籤卽題額也。爲古刻中僅見。可補入墓銘舉例中。王公名說。字應求。明之鄞人。祖簡。父昭文。娶高氏。再娶李氏。五男。筠。叟。瑜。玩。琦。皆舉進士。元豐八年八月八日卒于家。享年七十有六。明年三月三日。葬于桃源鄉清泉里。明有五先生。前則慈谿楊君適。杜君醇。鄞王君致。其後則奉化樓君郁。與先生其人也。先生以學教授鄉里。晚歲始得一命爲州長史。撰文之舒亶。慈谿人。神宗朝偕李定傾軋蘇文忠。考其人不足取。而文詞簡淨有法。元豐迄今八百餘年。其子孫已不知墓所在。道光己亥。爲周姓盜賣與歙人江家俊。發土見碑。隱匿不報。紳士鳴之官。按律懲治。古人志石埋幽。具有深意。自明中葉。刊橫石陷置壁中。殊非鄭重之道。後之孝子順孫。當力行古制。庶能永存其父祖云。

米南宮題名元祐三年

右米老題名文云。米元章、陳文老、劉巨濟、戊辰暮春同遊。字徑七寸三行。行五字。在陽湖縣南三十里延政鄉三渦溪文明寺。寺爲唐大中五年建。名緣果寺。宋太平興國中改爲乾明。後復改文明。崇孝禪寺。戊辰爲元祐三年。南宮年三十八歲。是刻爲呂堯仙太史搜剔而出。前人未經著錄也。按劉巨濟名涇。簡州人。舉進士。王安石薦其才。爲太學博士。元符末除職方郎中。

潤州刺史楊傑乞封吳季子疏元祐三年

右宋潤州刺史乞封爵疏。行書十行。行二十二字。字徑一寸五分。相傳爲楊傑自書。在丹陽嘉賢廟中。按宋史本傳。楊傑字次公。無爲人。舉進士。元豐中官太常。元祐中爲禮部員外郎。出知潤州。除兩湖提點刑獄。年七十。自號無爲子。又書史會要載無爲子擅豪翰。其蹟雜見羣玉堂法帖中。

宋李氏夫人墓志元祐五年

右宋故李氏夫人墓志銘。權單州團練判官前鳳翔府教授吳矜撰。新無爲軍判官知杭州仁和縣丞樓光書。石方二尺。正書十九行。行廿二字。與王先生墓志同出礦中。夫人李氏。其先壽春人。曾祖遷爲明之定海縣宰。卒於官。子孫因家焉。祖來章。父閱。皆不仕。年二十歸于王先生。說先生窮甚。晚年始得一命。夫人與之啜菽飲水。白首相對裕如也。元祐五年五月二十六日。享年六十。終于寢。有子四人。曰瑜。曰玩。曰琦。曰珩。以其年十二月十九日。葬于鄞之桃源鄉清泉里。附先生之塋焉。按先生長于夫人廿一歲。夫人

爲繼配。是以年齒相懸。先生有五男。是碑僅載四人。想筠叟非同產也。原石爲江姓磨滅。官中索之急。別刻一石以應。此二紙爲出土時所拓。無絲毫剝泐。錄其梗概。以備留心金石文字者採取焉。

宜興周孝侯廟記 元祐六年

右宜興周孝侯廟記。鄉貢進士沃彥撰。宜興縣丞劉明仲書。并題額。題名三人。左奉議郎知宜興縣事兼兵馬都監周明之。宜興縣主簿胡闔。宜興縣尉李寬。大宋元祐辛未歲正月望日立石。正書廿一行。行四十四字。字徑寸三分。額重修平西周將軍廟記九字。正書。在宜興孝侯廟中。按沃彥。宜興人。應元祐丁卯鄉舉。有文名。周明之。元祐四年任主簿。胡闔。縣志誤作吳闔。縣丞劉明仲。縣志失載。

宋中散大夫徐師閔墓志銘 元祐八年十一月

右徐師閔墓志。蔣之奇撰。黃履書。章衡篆蓋。正書。四十行。行四十五字。其石正方。約四尺許。師閔。爲徐奭之子。年六十餘。以左中散大夫普寧郡侯致仕居蘇。爲蔣堂蔡襄所知。在官自輔臣以下薦之者幾百人。及退歸。與元絳程師孟諸人詩酒相過。號十老。鄉人榮之。年八十乃卒。葬于吳縣蒸山龍窩塢。宋史無傳。歌詩二十卷。雜文十卷。亦不載于藝文志。

秦淮海賜研記 元祐八年 重刻本

右秦淮海賜研記。楷書八行。在錫山祠中。云硯在鉅野李忠愍公祠堂內。忠愍官詹事時。太子所賜。秦小峴司寇嘗得脫本。摹勒祠壁。按宋史文苑傳。秦觀。字少游。一字太虛。揚州高郵人。登第。調定海主簿。蔡州

教授。元祐初，以賢良方正薦，除太學博士、祕書省正字、兼國史院編修官。紹聖初，坐黨籍削秩，徙雷州。徽宗立，放還。至藤州驟卒，年五十有三。有文集四十卷。

宋露筋祠碑 紹聖元年 重刻本

右露筋祠碑。紹聖元年十月，米襄陽撰，并書。今在露筋祠內。原石久佚。淳熙乙未，慶亭盟叟從真蹟摹刻，置于郡丞官舍。詳載珊瑚木難。其石亦已磨滅。此刻係乾隆廿年揚州府楊重英重摹本。道光己亥，泰州學博夏退庵奎得一石於高郵，橫石行款字數皆同。末行有吳門章表勒石小八分書六字。大約明代所刊。此石不知何時湮入運河。康熙九年，濬河爲高郵土人所得，歸於孫虞橋吏部。迄今百七十年，又爲夏退庵所藏。是刻自宋迄今，重摹不一，又屢見於法帖中，可見善善有同心，而貞烈之不可磨滅也。

蔣魏公詩帖 紹聖二年

右蔣魏公詩帖。首行云：開園命客爲花下之飲。東口文安國三〇勾。末行云：紹聖乙亥八月十八日。鎮洮帥府西齋書。穎叔。後有孫觀、蔣璨兩跋。橫石行書，大小三十九行。在宜興祠中。按之奇。字穎叔，宜興人。嘉祐二年進士。哲宗朝，累擢翰林學士。徽宗朝，拜同知樞密院事。除觀文殿學士。出知杭州。提舉靈仙觀。卒入黨籍。此時知熙汀時所書。在紹聖二年。嗣後陳紹述復官，召爲中書舍人。進龍圖閣直學士。卒。贈魏國公。諡文忠。孫觀，字仲益，晉陵人。大觀三年進士。政和四年中詞科。高宗朝，仕至戶部尚書。蔣璨，字宜卿，幼孤。鞠于世父魏公。善爲詩。魏公器重之。賦詩曰：渥洼之駒必汗血，青雲之幹飽霜雪。云云。以蔭補將仕郎。

官至侍郎。守臨川告歸。其名从玉。不从火。他書作燦者皆誤。

朱樂圃先生墓表 元符元年

右朱樂圃墓表。首題樂圃先生之墓。江淮荆浙等路制置從事米芾表。文云。朱氏名長文。字伯原。十九歲。登乙科。病足不肯從吏趨。築室樂圃坊。有山林趣。著書樂古。薦起爲本郡教授。太學先生。擢東觀兼樞密。屬元符元年二月丙申。遭疾不祿。享年六十。子耜。杭州鹽官尉。耜耕。舉進士。以六月葬。至德鄉之塋。著書三百卷。羣經有辨說。樂圃有集。琴臺有志。吳郡有續記。又著琴史云云。行書十五行。字徑一寸餘。在支硎山南峯墓上。結體澹勁奔逸。與章吉老墓表相類。米書中上乘也。

茅山蓬壺洞石豫題名 崇寧元年

右題名在茅山蓬壺洞。正書三行。行八字。左行文云。崇寧元年正月九日。瞻仰洞天。作禮而去。睢陽石豫自金陵來。按石豫字安正。寧陵人。爲轉運判官。天發神讖碑後有跋語數行。亦崇寧元年題也。

虎邱賀方回題名 大觀二年

右題名五行。在虎邱劍池。文云。賀鑄。王防。弟枋。蘇京。姪餘慶。大觀戊子三月辛酉。正書。徑四寸。年月差小。左行讀之。新舊虎邱志俱未載。按賀鑄字方回。衛州人。孝惠皇后族孫。娶宗女。授右班殿直。元祐中。通判泗州太平州。有慶湖遺老集。流寓吳中。居昇平橋。有企鴻軒。郡志誤作醋坊橋。卒葬宜興之篠嶺。有二子曰房。曰廩。房從方。廩從回。蓋寓父字于二子名也。

蘇文忠畫竹石刻宣和三年

右坡公畫竹二枝。分刻兩石。在沛縣歌風書院之吳公祠中。有題記云。東坡先生與叔祖山陽掾。暨先大夫。實同榜契。雅相嘉重。熙寧中守彭門。叔祖通直赴約。戲寫筍竹二枝。曰。觀此如何。叔祖曰。高節直幹。此如學士立身許國。于今四十餘年矣。乃刻石傳久云。宣和辛丑冬至日。朝奉郎通判許州時豐。立石。細審豐下缺一字。是雙名。按坡公集守彭城時。有滕縣時同年西園詩五古一首。或卽其人之父祖。特無從攷其名號官爵耳。

### 高平書院石刻

右殘石。在溧水縣高平書院中。俗名放光碑。得之老庵土中。康熙間。有高僧圓堂。駐錫庵中。每至夜分。見殿後光燄直起。剗地得缺角石碑一面。刻迦諾迦伐蹉尊者梵相。左旁有廬陵歐陽四字。右旁有能仁禪寺四字。皆細書。又一面。上方刻劫在迷津等十三字。下方黃山谷書題郭熙秋山詩。皆斷缺不完。碑高二尺許。寬尺餘。石質堅緻如靈壁。山谷行書。圓勁挺秀。佛像白描精絕。用筆如游絲。似出龍眠之手。

### 米襄陽彌勒佛象贊明人重刻本

右彌勒象并贊。在淮安山陽城內棠雨庵。上題云。如來髓。釋伽骨。人不識。彌勒佛。米芾書。按陳文燭跋語。得襄陽佛象。有高僧心鏡能詩翰。謂米守山陽時真筆也。山人郭次甫。促予勒石置寺中。將與王喬丹臺。並永云云。襄陽畫人物不可得見。于石刻遇之。亦墨林快事也。

玉乳泉井闌題字

右玉乳泉三隸字。陳堯佐書。在丹陽北門外觀音山。字徑七寸。雄健古拙。從未著錄。按堯佐字希元。其先河朔人。後徙閩中。官至太子太師致仕。謚文惠。好學善古隸。能爲方丈大字。凡名山勝處。碑刻題榜。多公親跡。然滄桑兵燹之餘。世不多見也。

華陽洞魏中庸等題名

右題名六人。在華陽洞頂。正書。無年月。文云。魏中庸、方峻、魏思文、張瓌、胡恢、李仲寶。十五字。按方峻、皇祐元年。以朝奉郎太常博士爲句容令。廉慎愛民。重修孔廟。入名宦傳。張瓌、全椒人。洎孫。字唐公。英宗時。歷知應天府河南河陽。胡恢、金陵人。善篆隸。韓魏公令篆太學石經。官華州推官。餘三人無可攷。

華陽洞李迪等題名天聖四年三月廿五日

右李迪題名。在茅山華陽洞頂。文云。知軍府事李迪。入內殿頭李保信。同奉。因謁靈祠。徧遊勝。兼訪觀妙先生朱自英。明真大師張紹英。天聖丙寅歲。季春二十有五。日。正書。十四行。字數不等。按李迪。字復古。濮州人。天聖三年。知江寧府。官至集賢殿大學士。卒謚文定。張紹英。丹陽人。仁宗時。與觀妙宗師朱自英同被召。稱疾不起。賜號明真先生。

陳夫人墓志殘石

右陳夫人殘墓志。正書。徑寸。在西跨塘小庵中。上下斷缺。土人穴其中爲井欄。文字剝蝕。所可辨者。第一



行陳夫人墓志五字。第二行從政郎新特差漳州八字。似是撰文之人。夫人諱淑貞。九思之妹。及二月甲申。附其舅姑之兆于靈巖鄉云云。以官職與文字論之。定爲宋刻。按宋史職官志。政和末改從政修職迪功等階。而寄祿之格始備。從政爲從八品。錄事參軍縣令之階也。此碑爲政和後人所立無疑。

祈澤寺嘉惠廟牒紹興二年

右祈澤寺嘉惠廟牒。在上元縣祈澤寺龍女廟中。額正書勅賜嘉惠廟牒六字。中刻牒文。下截題記款云。寶慶改元七月日。奉議郎知建康府上元縣。主管勸農營田公事。借緋趙時僑謹記。牒後宰執押字者四人。自左而右。曰尙書左僕射同中書門下平章事者。呂頤浩也。曰尙書右僕射同中書門下平章事者。朱勝非也。曰參知政事孟者。孟庾也。下注出使二字。時命爲江東西湖東路宣諭制置使故也。曰簽書樞密院事兼權參知政事權者。權邦彥也。趙時僑。嘉定十五年十一月到任。至寶慶元年十一月任滿。載上元縣廳壁記。



# 寶鐵齋金石文跋尾卷下

勅封白龍廟嘉惠夫人牒紹興三年

右尙書省牒。鎮江府金壇縣靈濟廟嘉惠夫人碑。紹興三年八月。牒在金壇縣南門外八里。名白龍蕩祠內。歷朝修建。各碑已佚。僅存此刻。篆額勅封嘉惠夫人六字。參知政事席益。孟庾時。孟庾爲福建江西荆湖宣撫使。至四年三月始召還。故下注出使也。時左右僕射爲呂頤浩。朱勝非。

禹迹圖紹興十二年十一月

右禹迹圖。繪山川州郡山水地名。每方折作百里。款云。元符三年正月。依長安本刊。紹興十二年十一月十五日。左迪功郎充鎮江府府學教授俞篋重校立石。在鎮江府學。高廣尺寸。山川郡名。與西安府阜昌七年劉豫所刻無異。此云依長安本刊。必宋以前有舊刻。南渡後重摹立之學校。以示諸生耳。

無錫縣學記紹興十六年

右無錫縣學記。紹興十六年十一月朔旦。左朝請郎主管台州崇道觀賜緋魚袋李彌正記。并書。左朝奉郎致仕喻樗篆額。正書廿六行。行四十八字。字徑寸許。篆額無錫縣學之記六字。按李彌正。連江人。彌遜之弟。官吏部郎兼史館。喻樗。字子才。建炎三年進士。紹興初。授祕書省正字。轉工部員外郎。出知蘄州。勅封廣惠侯。誥紹興十七年。

右勅封廣惠侯誥。在溧水縣城隍廟中。廣惠侯。卽唐縣令白公季康也。篆額勅封廣惠侯誥六字。中載勅書。下截題記。款云。乾道三年。歲在丁亥。春正月庚子朔。左朝奉郎知建康府溧水縣。主管學宮勸農營田公事。兼兵馬都監。兼主管圩田。錫緋魚袋。李衡謹書。牒誥必由尙書省施行。執政例得列銜署姓。故此碑秦檜之名一再列入也。李衡。隆興元年十月到任。乾道二年十月再任。乾道三年九月被召。見溧水縣廳壁記。

句容縣重修夫子廟記紹興廿四年

右宋句容縣重修夫子廟記。紹興二十四年三月一日。儒林郎新差充池州教授江賓王撰。爲縣令龔濤修廟而作也。文正書十九行。行四十字。下截每行磨滅一二字。太師益國公下一字。爲人鏟去。乃秦字。謂檜也。紹興十七年。檜改封益國公。碑立于廿四年。是歲加少傅。封嘉國公。在立碑之後。龔濤字仲山。東平人。在官修舉廢墜。首先學校。見縣志名宦傳。

清遠軍節度使少保王公神道碑紹興廿四年

右少保王公神道碑。左朝請大夫。前知韶州軍州事。主管學事。賜紫金魚袋。傅雱撰。右中大夫。直祕閣。添差江南西路安撫司參議官。賜紫金魚袋。楊□□書。并題額。在上元縣神策門外清真寺中。正書五十五行。行九十六字。字如指頂大。額題正書宋故贈檢校少保王公神道碑十二字。其文六千餘言。洋洋灑灑。歷敘戰功。皆與宋史列傳合。文中所云武僖劉公。乃劉光世也。王德爲南渡功臣。此碑又近在金陵城外。

而訪碑錄、金石萃編、金陵金石志俱不載，可見古刻之顯晦有時，而搜羅放失之不易也。

### 宋徽宗賜道士項舉之手詔

右徽宗手詔，令劉旣濟敦遣道士項舉之赴闕也。在四門崇真宮內，按處州遂昌縣治，南瑞山麓，亦有石刻，與此正同。阮宮保兩浙金石志云：項舉之，字彥昇，七歲爲遂昌紫極宮道士。大觀庚寅往汴京九成宮，會金明池旱，應詔符召池中龍，舉之挺劍結步，池水卽湧溢，有七巨魚浮水上。如北斗之次，雨隨沾足，詔改紫極爲壽光宮，賜殿額及田租。政和丁酉，召赴闕，授紫虛大夫，葆光殿較籍，爵秩視朝散大夫。壽光宮在處州遂昌縣南瑞山之麓。劉旣濟爲兩浙勸農使，處州在管下，是以手詔令其敦請。至紹興甲戌，其徒孫鄭子華知平江府崇真宮事，重摹一石，置于吳中，藉以述祖德而垂永久也。

### 北寺塔額

右北寺塔額，文云：大宋國處州松陽縣久智鄉第□□□□居住，今寄平江府吳縣利娃鄉白礪橋北章家巷街□□居住。弟子楊公遠，妻鄧氏九娘，男彥恭，彥□□，婦邵氏廿五娘，孫女六二娘，發心捨塔額，逐層結緣功德，報答四恩三有，法界衆生，同成佛果。此額亦出報恩寺塔中，完善無缺，爲養育里汪氏所得。僕藏王億年，宋敦仁二額，殘缺不全，文難貫穿，與紹興乙亥額同時得於塔中也。

### 北寺塔額

右造塔宋額，得于北寺瓦礫中，陽文，下截斷缺，文云：平江府長洲縣樂安下鄉靖州軍事推官張廷傑，男

國學學諭進士聖任。重建寶塔六層云云。按張聖任。領紹興庚午鄉舉。與范文穆同榜。見吳郡鄉舉題名碑。舊塔十一。成元豐時。經火復新。蘇文忠捨銅龜以藏舍利。宣政間復燬。紹興初。行者大開重建。塔文後署紹興下殘字似乙。當是乙亥。爲紹興二十五年也。

瑞光塔輓題字

右輓文在瑞光寺塔中。正書。四行。文云。吳縣太平鄉木瀆鎮廟橋西街南面北居。女。願氏五二娘。捨輓柱一。追助先考。願十七郎。妣張氏六娘。亡夫趙。衆魂超升。雖無年月。其字跡稱謂。與北寺所得紹興碑無異。惟彼屬陽文。此爲陰款。按瑞光塔修于朱勔。其爲宋物無疑。

宋高宗賜韓蘄王勅殘石

右宋思陵賜蘄王勅殘石。文云。虎皮囊鞬一副。弓五張。至可領也。十三字。末一御押。向在道山亭。載於郡志。年久散佚。道光丁酉春。滄浪主僧達受。得於南禪寺敗垣下。按前明正德間。郡人沈潤卿。得高宗賜岳武穆勅書石刻。以墨本贈沈石田。其時吳匏庵。祝枝山。文衡山諸君子。皆有題詠。與此事絕相類。古物沈葬。積久必顯。惟不遇其人。多磨滅于斷垣零甃間耳。

焦山陸放翁題名。隆興二年閏月

右陸放翁題名。在焦山浮玉岩。正書。十行。五十八字云。陸務觀。何德器。張玉仲。韓无咎。隆興甲申。閏月二十九日。踏雪觀痿鶴銘。置酒上方。烽火未息。望風檣戰艦。在煙靄間。慨然盡醉。薄晚泛舟。自甘露寺以歸。

後行楷題二行十五字云。明年二月壬午。圓禪師刻之石。務觀書。隆興二年甲申。放翁年四十。通判鎮江府。時莆陽守韓元吉。省親京口。相與道故。有京口唱和集。放翁爲之序。按鎮江府志。載元吉字无咎。號南澗。許昌人。維四世孫。官至吏部尙書。有南澗甲乙集。

溧水縣重建正顯廟碑乾道元年

右正顯廟碑。左承議郎。提舉兩浙路布帛。王端朝詞。并書。乾道元年冬十一月甲子。左朝奉郎。知縣事。李煥立石。在溧水縣城隍廟中。分書廿二行。行四十字。篆額。重修正顯廟碑六字。陽文。城隍神爲白公季康。唐元和間。爲溧水令。終于任所。民尸而祝之。卽縣治爲祠。紹興十年。李公朝正宰溧水。有祈必獲。以聞于朝。錫廟額曰正顯。按白公。太原人。父麟。爲揚州錄事。母夢感白蛇而生。始任華州下邳尉。及溧水。已四爲令矣。從子居易。墓志有云。才不遇時。道屈于位。命矣。李朝正。字治表。紹興間。知溧水縣。有異政。秩滿。民泣留。葉夢得薦于朝。後官至戶部侍郎。王端朝。字季羔。涇淵人。少好學。歷官至承德郎。南渡後。家于溧水。

鳳圖贊乾道二年

右鳳圖贊文云。有道則見。鳳阿爲藏。儀韶鳴岐。千載相望。□□之衰。歌聞□□。德備□□。覽輝其翔。乾道二年。熊克因閱漢碑。取麟鳳二石。圖而贊之。刊于京口。後有嘉定己巳一題。磨泐已甚。不知爲誰作。石在鎮江府學訓導署之廳壁。上截鳳圖。下截題贊。分書。字徑二寸許。按鎮江府志。乾道壬辰。潤州教官熊克。閱漢碑。取麟鳳圖于學宮。其後陳德一易之以石。嘉熙中。劉卿月補刊龜龍。龜龍久廢。惟麟鳳存。今麟圖。

不見不知毀于何時。僅存鳳圖片石而已。

靈巖山石幢題字乾道九年

右石幢文云。乾道九年十一月十三日。住當山佛慧大師善卿建。在靈巖山麓。下截尙有細字十行。磨滅不辨。大約邑人建幢報父母恩者。後年月一行。尙可識讀。係乾道九年拾月日弟子等字。按數字以點畫多者代書。相傳爲武后所改。其實非也。顏子不貳過。孟子市價不貳。易之參天兩地。漢書及漢碑。以壹代一者。不可勝數。不能究其起自何時也。

宋周簡惠公神道碑淳熙四年

右宋資政殿大學士贈太傅毘陵侯簡惠周公神道碑。少傅。觀文殿大學士。致仕。益國公。食邑一萬三千六百戶。食實封五阡戶。周必大撰。中大夫。守國子祭酒。兼玉牒所檢討官。兼權中書舍人。張□書。朝請郎。守起居舍人。兼權直學士院。兼權中書舍人。邵文炳題。□在宜興北門外十五里保安寺內。正書。四十五行。行一百十四字。文中敘歷官出處甚詳。淳熙改元正月十二日。薨于里第。享年七十有七。後以子升朝。累贈太傅。爵毗陵侯。娶李氏。四男。孫十二人。按宋史本傳。周葵。字立義。宜興人。宣和中。登甲科。調徽州推官。臨安教授。殿中侍御史。阻張浚北伐。罷爲司農少卿。改湖南提刑。和議成。召爲太常少卿。出知湖州。移平江。秦檜死。遷直祕閣。權禮部侍郎。國子祭酒。復出知信州。及太平州。孝宗卽位。除兵部侍郎。拜參知政事。以資政殿學士提舉洞霄宮。尋起知泉州。告老。加大學士。大略與神道碑同。



周師成等題名開禧二年

右題名文云。周師成主吳縣簿。倪祖義訪之。因同遊。開禧丙寅十月十三日。在虎邱可中亭側磴道石上。六行。行四字。正書。前人俱未採錄。卽近日任惺齋虎邱志亦未載入。

吳郡壽寧萬歲禪院記紹熙元年

右壽寧萬歲禪院記。紹熙改元。仲春日。當山住持傳法蒙納妙思記。郡人鄉貢進士經炳文書。壽寧萬歲禪院。卽今之雙塔寺也。文云。唐咸通中。州民盛楚。始建是院於北苑東南。名曰般若。吳越錢氏改爲羅漢院。國朝雍熙中。州民王文罕。文安。文勝。重建殿宇。及磚浮圖兩所。至道改元。太宗皇帝。賜御書四十有八卷。寺僧遇興。申請於朝。錫今額云云。文十九行。行廿八字。額題吳郡壽寧萬歲禪院之記十字。兩行皆隸書。在郡中雙塔寺殿壁間。有穿有暈。仿漢碑式。製作極工。迄今六百餘年。無纖毫損缺。信乎神物護持也。

華陽洞游九言題名慶元元年

右刻在華陽洞頂。正書。三行。文云。游九言。道士易如剛。華陽洞。慶元乙卯書。按游九言。字誠之。建陽人。筮仕古田尉。開禧中。知光化宰。充荆鄂宣武參謀官。端平中。特贈直龍岡閣。諡文靖。有默齋遺稿。

宋定城令趙君墓志嘉定八年二月

右宋定城令趙君墓志。趙君名用。會祖任。祖慶孫。父思。俱書官闕。子勳。勢。初任從事郎。終于光之定城。

令其文以子述父。質實有法。楷法亦仿歐體。相傳潞野學宮後古墓。稱趙王墳。前明權使方公創建義塾。碑記載宋定城令。未詳姓氏。嘉慶丙子。陸茂才廷燦。董葺義塾。并修古墓。于土中得此銘。椎拓數紙。仍埋塚中。趙君世系官閥。載之甚詳。攷宋史宗室世系表。各以一字別其昭穆。均係二名。趙君非宗室。明甚。可以證流俗傳聞之謬也。

句容縣學五瑞圖碑 紹定二年

右五瑞圖碑。在句容縣學。篆額句容五瑞之圖六字。中刻靈芝、兩岐麥、同本竹、及連蒂瓜。逆下截。劉宰作記。蓋爲縣令張偏作也。按偏。邗城人。寶慶二年爲句容令。勤政愛民。紹定元年。開放生池。築亭作記。是年有五瑞產于縣境。邑人倣漢人黽池故事。而作此碑。劉宰字平國。金壇人。紹熙元年進士。江寧尉。真州司法。韓侂胄柄國。不復仕。號漫塘病叟。寶慶初。除將作監。進敷文閣。知寧國府。不拜。卒諡文清。

蘇文忠斬蛟橋題字 紹定三年

右蘇文忠斬蛟橋題字云。晉征西將軍周孝侯斬蛟之橋十二字。正書。四行。行三字。字徑四寸。下有紹定庚寅謝采伯題記。按楊懷遠鄉評備考云。康熙戊戌己亥間。濬城河。斷碑復出。現藏周侯祠。蓋崇寧禁鋼沈石水中。故多缺損。今弄長橋南塊左首小屋內。

宋陳孺人地契 紹定六年

右陳孺人地契。文云。大宋國江都縣太平鄉北里方陵前墀居住。宋故陳氏二孺人。今將錢財九万九千

九百九十九貫。就皇天父后土母三十八將靈祇等衆。買得丁地墳山。卽日錢財天地神明交過。見人東王公、西王母、保人張陸、李庭、書契人石功、曹度、書契人金主簿、度書契人壽萬年、執書契人入黃泉。急急如律令。道光己亥。甘泉縣北湖僧道橋東。阮氏萬柳堂前耕地得此。刻於方磚。徑一尺。兩面有文。一面刻地契十三行。行十五字。一面四旁刻八卦。中刻云券文一道。給付亡人陳氏二孺人。永爲執照。紹定六年十二月二十七日給者。三十字。五行皆正書。按地契卽太康薊之遺意。一名地券。雖俚俗可笑。亦有所自也。

宋周公墓記 淳祐三年

右周公墓記。子行簡撰。文云。公維揚方陵也。乾道二年歲次丙戌。二月二十六日亥時生。卒于淳祐二年壬寅十一月三十日。享年七十有七。娶陳氏。生男二人。長宗魯。次卽行簡。卜癸卯年十□□甲申。奉公柩祔葬于母陳云云。方石徑尺十四行。字數不等。缺一左角。少三十餘字。與陳孺人地契同出甘泉北湖阮氏萬柳堂前土中。周公卽陳孺人之夫。死後合葬。其子爲墓記云。

報恩寺井欄題字 咸淳二年

右宋井欄題名。文云。咸淳二年□□建石橋。置此□。監莊比丘福基立。首行次行六字。三行七字。在金陵報恩寺。訪碑錄所未載。道光庚子。李月汀觀察拓以見贈。首行末疑創字。次行疑井字也。

城隍廟顯應閣記 咸淳四年

右顯應閣記在溧水縣城隍廟中。正書廿三行。行廿六字。知溧水縣周成之撰。知彭澤縣趙卯發書。軍器監丞繆元德題蓋篆書顯應閣記四字。城隍神爲唐縣令下邳白公。廟祀始于會昌四年。宋元符間重建。元祐四年。勅建徽恩閣。紹興十年。李朝正知縣事。請于朝。賜額正顯。建正顯殿。景定元年。署縣事趙介如。關西廡建祠祀神。子居中。執中。敏中。姪居易。表曰有唐文獻之祠。至咸淳二年。邑人復建顯應閣。而縣令周公爲文記之云。

亨泉井欄詩記咸淳四年

右亨泉井欄詩記。一面亨泉二大字。一面刻記。六面刻詩。未行云。咸淳戊辰。住山明叟立。開山惟一闢路。景陽空谷云云。在郡城杉瀆橋南大街。記文字畫甚細。磨泐已甚。可識者。惟首行城府城利娃鄉數字而已。按淳祐八年。東禪寺林酒仙詩。歷陽張卽之爲寺僧。惟一書。卽此開山僧也。

尋仙館三清殿記咸淳九年

右尋仙館三清殿記。宣教郎知建康府溧水縣。主管勸農營田公事。兼兵馬監押。兼主管圩田。兼弓手寨兵軍正。盧國慶記。迪功郎建康府溧水縣學主學。袁僑書。修職郎建康府溧水縣丞王公立題蓋。在溧水縣尋仙觀中。正書廿二行。行四十一字。篆額勅尋仙觀新建三清殿記十字。尋仙觀在縣東南四十三里仙杏山。梁建有石壇。古山門。基仙人蹟洗眼池諸蹟。唐垂拱間。道士宋文幹立仙壇三所。聖歷二年。縣令岑仲琢石爲像。宋宣和中。建三清殿。咸淳七年重修。

平陵書院湖石題字

右蒼雲二篆字。徑六寸。鑄于湖石。在溧陽縣平陵書院。按邑志。趙府三石。在察院廳事後者。曰蒼雲石。上有金字篆刻。在鳳凰橋洲上者。曰高靜石。俱傳是宋高宗書。則亦內院之物。以賜丞相者。又金淵書院之忠義石云云。丞相趙葵也。別業名晚香堂。在縣南。其從子淮宅在縣北。時號南北二府。

劉宰殺虎行殘石

右劉宰殺虎行殘石。在宜興周孝侯廟中。七言古詩。前半已缺。末題漫塘叟劉宰。既爲宜興大夫賦殺虎行十五字。其尾亦不全。僅存行書十五行。字數不等。按劉宰號漫塘。其出處載句容縣學五瑞圖碑跋尾。中考縣志。趙與愨。寶慶中知宜興縣。境內多虎患。與愨悉殲之。金壇劉宰爲賦殺虎行曰。君不見陽羨周將軍。射殺南山白額虎。千古萬古流聲聞。又不見宜興趙大夫。南山三十有六虎。令行殺取無復餘。一虎昔何少。三十六虎今何多。虎多人不患。所患政之苛。苛政滅人門。猛虎戕人命。擇禍莫若輕。泰山之人論已定。大夫性高明。下令走風雨。所知在田里。了不見臺府。既令民免政之虎。又與民除虎之苦。四境之民歌且舞。或云殺虎太傷和。胡不令渠自渡河。我聞此言笑且呵。大夫愛民憂。豈必限吾土。不然隣國以爲壑。信也。白圭愈于禹。古陽羨。今宜興。大夫邑之主。將軍邑之賓。主賓多寡事不同。千古萬古同清芬。此詩卽未行所云爲宜興大夫所賦殺虎行也。當時自必刊石。不知何時佚去。而此碑不全之詩。不非邑志。無從考其首尾。惜哉。

朱文公書繫辭

右朱文公書繫辭。易有太極至是故易逆數也。文公書。蔡元定刻在徐州呂梁洪川上書院。字大五寸。十四行。行八字。蔡元定元刻在常德府學。嘉定縣學亦有明人重摹本。此碑雖刻手不精。遠遜原石。重爲文公書。當懸諸座右。爲仰止之一助。

宋重刻瘞鶴銘殘字

右宋人重刻瘞鶴銘。在焦山浮玉岩下。半爲明人題名。鏟損僅存五十四字。按周公謹雲煙過眼錄。載太平州有重刻本。是刻未經前人著錄。未審與太平州刻何如。而字體圓勁奇古。斷爲宋人精摹。夫復何疑。

焦山刻玉二大字

右刻浮玉二字。汴趙孟奎書。在焦山崖上。字徑二尺。正書。孟奎字文耀。號香谷。寄貫蘇州。太祖十一世孫。寶祐四年。文天祥榜進士。忠惠公與籀子也。官至祕閣修撰。平生集分類唐歌詩一百卷。自序言凡一千三百五十三家。四萬七百九十一首。可謂廣矣。惜乎世無全本。葉文莊僅得二十七卷。毛子晉汲古舊藏。亦不過十册。今之藏書家。并名目亦不知矣。

海州鬱林觀宋四士題名

右題名在鬱林觀東壁。文云。宋四士嘗登山。石林虞仲子。水石草堂道人。無礙居士。芝臺翁。計大小廿四字。前一行六字。篆書。字廣四寸。長七寸。後四人。每人爲一行。行書。字徑五寸。按題名無年月。篆書宋四士。

嘗登山。蓋在金元間。宋之遺民所題。故隱其姓名。篆法古勁。行書亦佳。

清涼院尙書禮部牒大定三年

右尙書禮部牒云。滕陽軍沛縣。慶演。在城住菴。未有名額。今有孟端納過。請到院額。施與慶演。乞立院名。勘會得實。須至給賜者。大定三年四月。額題正書勅賜清涼之院六字。下截題記已漫滅。不計字數。在沛縣舊城廢寺壞牆下。其陰爲忠顯校尉周忠等造象題名。按沛縣唐屬徐州。金改屬邳州。後屬滕州。故有滕陽軍之名。

獅林寺前井欄題記大德十年

右井欄題記。在獅林寺前。字小如豆。不甚剝泐。宋元井闌似此完善者絕少。其文云。湖州路長興州至德鄉施主。章廿九。丁十八母。丁七五郎。丁五八母。丁七三郎。丁壽。郎名下。同妻顧氏。同施淨財。開義井功德。各家保扶。身宮康泰。壽算增崇者。大德十年十月日。幹緣東昌路興福院僧德海。按施主皆長興人。當是流寓吳中者。不曰幾娘。而曰某母某氏。稱謂漸流于俗。此亦宋元所罕見。身宮俗作躬字者多。此作宮。頗通文義。

元鎮江府學銅豆大德十一年

右銅豆款識。四行。行六字。篆書。文云。元大德丁未。中順大夫。鎮江路總管。提舉學校史燦。山長曹鑑。二十四字。向在學中。不知何年轉入焦山枯木堂中。丁未爲成宗在位之十一年。按元史列傳。曹鑑。字克明。宛

平人。大德五年爲鎮江淮海書院山長。官至吏部尙書。諡文穆。史燦不見于列傳。當檢郡志博考之。

句容縣重建學記至大二年五月

右建康路句容縣重建學記。翰林學士承旨。中奉大夫。知制誥。兼修國史王構撰。承德郎。江南諸道行御史臺監察御史潘汝劼書。并篆額。句容令趙靖重建縣學。作記頌其德政也。在句容縣學中。正書。廿行。行三十八字。篆額建康路句容縣重建學記十字。按趙靖至大間爲句容令。上司常歲科紅花。靖力辭以爲非土產。獲免。見縣志名宦傳。王構。字肯堂。東平人。由國史院編修。官至翰林學士承旨。卒贈大司徒。諡文肅。成宗時參議中書省。有上書請搜括江南田賦者。構與平章事何榮祖共持不可。乃止。

元集仙宮倒插竹圖并詩皇慶元年

右集仙宮倒插竹圖。并詩七言古一首。款題元真子三字。行書。十五行。行十四字。在嘉定集仙宮瑞竹記之陰。上畫竹。下刻詩。篆額集仙宮倒插竹六字。枯竹一株。節間細書倒插竹三字。旁列新竹六七竿。有兩處題字曰。三年竹。四年竹。元時集仙宮道士孫應元。嘗于齋前倒插竹一枝。已而得活。三四年後竹遂成林。因以瑞竹名其軒。於是。有記。有圖。有詩。元真子不知何人。大抵當時羽流也。

元集仙宮瑞竹記皇慶元年

右瑞竹記。首行題平江路嘉定州集仙宮瑞竹記。後題皇慶元年。歲次壬子。朔月望日。冲靖守正凝和法師。住持提點孫應元立石。天師正一教主。太素疑神。廣道明憲。大真人。主領三山符籙。領江南諸路道教。



事。□□光祿大夫。留國公張與材。豎行書。十二行。行三十字。額題瑞竹記三字。楷書。在嘉定縣集仙宮。不言撰書人姓名。與東嶽行祠記同時建立。亦出留國張公手無疑。按書史會要。天師張與材。字國梁。號微山。別號廣微子。封留國公。作大字有法。草書亦佳。

趙文敏書歸去來詞延祐五年

右趙文敏書歸去來詞。款題松雪道人書。延祐戊午九月。門生崑山顧信善夫摹勒上石。在鎮洋縣學。字大四寸。首尾廿四行。字數不等。遵勁古拙。得瘞鶴銘筆意。爲暮年最佳書也。顧信。字善夫。崑山人。初爲浙江軍器提舉。以能書稱。從趙文敏游。得其書必鑄于石。作亭扁曰墨妙。晚年號樂善處士。

創建洪福院記延祐六年

右創建洪福院記。潼川陰平野釋永全書。丹篆額。并撰。在贛榆縣城外七十里班里莊。正書。廿七行。行五十二字。字徑一寸。篆額創建洪福院記六字。碑末題名。自左而右。贛榆縣至陰陽學正。凡八行。據土人云。此碑于康熙四十年間。爲震雷擊碎。僧人拾殘石。按其文字砌而合之。石旣殘缺。破處可容拳。小亦容指。視之透漏。未幾石自長合。後數年完好如舊。字跡亦鈎畫俱出。此鄉壁間故神其說。然理之所必無。爲事之所或有。姑妄聽之可耳。

東嶽廟鍊鑪銘泰定元年

右鍊鑪銘。正書。陽文。文云。浙西道平江路。在城居奉道信士王天祥。上侍父親王伯明。母親徐氏五娘。情

旨發心施財。命工鑄造大方香爐壹座。捨入元妙觀東嶽行宮。永充供養。專祈保庇。父親母親。壽齡綿遠。福慧增崇。次冀天祥。室人周氏妙真。身心康裕。所求如意者。泰定甲子年正月吉日。置此鑪向在元妙觀東嶽神座前。款識爲丹漆漫滅。道光三年大殿鼎新。漆工姚雲亭磨而出之。古金中鍊器最易消鎔。大安寺鍊鑪。光孝寺鉄塔。晉祠鍊人外。不多見也。

重修天王寺碑 泰定二年

右重修天王寺碑。前道一書院山長新安胡炳文撰。承務郎建康路句容縣尹程恭書。江南諸道行御史臺監察御史張季修題額。在句容縣南門外天王寺中。隸額重修勅賜天王寺記八字。文行書廿行。行三十七字。後有中峰和尚題記。并說偈云。天王數百年香火。昔有牛頭闍化機。異日移文上金石。佇看賢聖自相依云云。撰文胡炳文字仲虎。學者因其自號。稱雲峰先生。見元史儒學傳。

無想寺招雲亭記 至順二年

右招雲亭記。在溧水縣城外無想寺中。至順辛未二月春。陽夏謝瑛記。橫石廿五行。行十八字。行書。按縣志。寺在邑南十八里贊賢鄉。未審創于何時。相傳唐武德時重建。宋咸淳間。僧道甄復興。大剎請于朝。賜名禪寂寺。門外有唐時古柏寺。西有南唐韓熙載讀書臺。寺後有招雲亭。元至順間所建也。

天王寺重建山門記 至順三年

右句曲浮山重建山門記。前鎮江路丹陽縣儒學直學王行簡撰。并書。將仕郎常州路總管府知事白賁

篆額在茅山天王寺。行書十八行。行三十四字。篆額句曲。天王寺重建山門記十字。按天王寺始於唐中和間。伽藍神顯大神通。遠近百里。禱水旱疾病如響。咸以伽藍神卽毘沙門天王。聞于朝。錫今額。天祐二年。詔天下無額寺皆毀。此寺因額獨存。宋至道二年。詔改天祐寺。元符間重新。南渡後。金兵沿江縱火。將及寺。殿中忽湧水如注。泥像觀世音兩眼如泣。金人駭懼。火遂止。大德丁酉。僧行超創修大殿。及僧堂廚舍。歲久山門地毀。至治二年重建。至順三年作記立石焉。

重建白雲崇福觀記 元統元年

右重建白雲崇福觀記。奎章閣大學士。翰林學士承旨。銀青榮祿大夫。知制誥。兼修國史。中書平章政事。魯國公。趙世延。譔文。前翰林待制。承務郎。兼國史院編修官。楊剛中。書丹。奎章閣侍書學士。翰林侍講學士。通奉大夫。知制誥。同修國史。虞集。篆額在茅山中。官西白雲觀中。正書廿六行。行五十二字。篆額重建白雲崇福觀記八字。白雲觀者。因嶺上白雲而名。宋高孝時。王虛靜舊隱處也。至是重建。爲文記之。按趙世延。字子敬。其先雍古族人。居雲中。元世祖時。官雲南按察司判官。天歷二年。拜中書平章政事。封魯國公。改封涼國公。贈太保。諡文忠。虞集。字伯生。大德初。薦授大都路教授。文宗時。除奎章閣侍書學士。贈江西行中書省參知政事。封仁壽郡公。諡文靖。楊剛中。字志行。上元人。官翰林待制。爲文奇奧。書法規模吳興。有霜月集行世。

琵琶橋井闌題字 至元三年

右井闌題記。文云。至元三年。丁口仲春吉日。衆口正書。二行下一字磨滅。丁字下當是丑字。乃順帝至元三年也。按游墅關志。琵琶橋在金墅蓮花寺前。以指爪爬石。作琵琶聲。又有九龍樹。唐人所植。

句容縣學制詞記後至元四年五月

右句容縣學恭刻制詞記。宣聖五十四代孫。承德郎。江南諸道行御史臺監察御史孔思立書。通奉大夫。江南諸道行御史臺侍御史張起巖文并篆額。在句容縣學。正書。廿五行。行三十九字。篆額恭刻制詞之記六字。傍鏤麟鳳。按張起巖。字夢臣。章邱人。中延祐乙卯進士第一。同知登州。改集賢。修撰監察御史。拜翰林承旨學士。充宋遼金三史總裁官。卒諡文穆。著華峰漫稿。華峰類稿。金陵集。行世。孔思立。元史無傳。按仁宗時。衍聖公孔思晦。爲孔子五十四世孫。思立乃兄弟行也。

宜興英烈廟殿記後至元四年

右英烈廟新殿記。承德郎。平江路總管府推官汪澤民爲文。并書。中順大夫。江南諸道行御史臺經歷秦不華篆額。在宜興周孝侯廟中。正書。廿三行。行三十九字。字徑寸許。篆額英烈廟新殿記六字。末云。至元再元之四年。春三月壬寅。造奉祠道士林德昌立石。里人錢德潤鑄。按汪澤民。字叔志。婺源人。延祐五年。進士。授同知岳州平江府事。至正三年。召赴闕。除司業。遷集賢直學士。以禮部尙書致仕。追封譙國公。諡文節。宋潛溪稱其爲文不事繪飾。尤以善書名家。秦不華。字兼善。年十七。江浙鄉試第一。歷官浙東道宣慰使。追贈江浙行省平章事。封魏國公。諡忠介。

句容縣通建達奚將軍廟碑至正二年正月廿二日

右達奚將軍廟碑承事郎前集慶路句容縣尹兼勸農事林仲節撰文進義副尉集慶路句容縣主簿樊嗣祖書并篆額在句容縣南門外將軍廟中正書文廿四行行三十八字篆額重建達奚將軍廟之碑九字三行文云達奚本蕃族蓋因達山奚水得姓魏隋間著姓西北今將軍獨以姓顯而名號世載茂有記之者世傳南來時與沈襄王戰死于縣西之華墓崗其後民懷思而廟祀之有禱必應云云按沈襄王卽沈法興達奚氏後魏獻帝第五弟之後爲代北著姓見于史者不一惜乎將軍名字事蹟皆不可考而知也。

方山重修上定林寺記至正五年

右方山重修上定林寺記前奎章閣侍書學士翰林侍講學士通奉大夫知制誥同修國史虞集撰資善大夫湖廣等處行中書省左丞王士宏書正奉大夫江南浙西道肅政廉訪使普顏帖木兒篆在上元縣方山定林寺中正書廿五行下層已磨滅約計字數每行四十八字篆額方山重修上定林寺記九字按定林寺有二上定林寺舊在蔣山應潮井後宋元嘉十六年禪僧竺法秀造在下定林寺之西乾道間僧善鑑請其額于方山重建下定林寺在蔣山寶公塔西北王安石讀書處也方山在城東南四十五里形如方印一名天印山

句容縣儒學重修記至正八年五月

右縣學重修記。正議大夫中書工部尙書高昌偃哲篤撰。從仕郎贛州路龍南縣尹兼勸農事中山李桓書。并篆額。縣尹張承務士貴重修縣學。作記以述其功德也。在句容縣學。行書十八行。行廿九字。篆額句容縣儒學重修記八字。張承務字士貴。邯鄲人。爲句容縣令。多善政。入名宦傳。李桓字晉仲。鄉貢士。官江浙儒學副提舉。以文鳴江東。書法雄渾遒勁。入縣志文學傳。偃哲篤字世南。其先回紇人。廉訪使玉立弟。登延祐二年進士。僉廣東道肅政廉訪司事。被劾寓居溧陽。後歷官至工部尙書。參知政事。此碑文極嚴整。歌頌亦典麗。元文之傑出者。

張仕觀橋題記至正九年十一月

右張仕觀橋題記。正書。四行文。文云。時大元至正九年。歲在己丑。仲冬吉日。建勸緣前光福教寺住持溪雲從一。募緣施財。前常州善權禪寺住持允迪。募緣施財。里士北溝樂安孫友仁云云。又一石鑿捨財姓氏。在光福張士觀橋橋洞內。道光戊戌閏月。偕願上舍沅入山時。方修葺二碑。橫臥道旁。上舍解衣磅礴。親事椎柘。並欲輦至光福寺。以垂永久。其耆古好事之風。古人何多讓焉。

常熟州修學記至正廿二年二月 無額

右常熟州修學記。臨海陳基撰。并書。鄱陽周伯琦篆。至正廿二年。守禦元師兼知州事海陽盧鎮重修州學。立石以頌其德政也。在常熟縣學。正書廿三行。行四十一字。字徑寸許。陳基字敬初。始爲江浙行中書省郎中。淮張爲太尉。參謀軍府事。遷學士院學士。一時書檄碑銘傳記。多出其手。後事明太祖。預修元史。

洪武二年卒于常熟寓舍。所著有夷白齋集。周伯琦字伯溫爲翰林修撰。招諭平江張士誠。拜江浙行省左丞。留平江者十餘年。工篆隸。嘗著六書正訛。說文字原二書。

### 秀峰寺重興修造記碑

右秀峰寺修造記。奎章閣學士院鑒書。柯九思撰。郡僧普慈書。郡人祖顛篆題。正書。十六行。行三十二字。碑首斷缺。篆額僅存修字。半邊在城西南七十里西華鄉秀峰寺中。寺僧舊藏。至正七年賜法號聖旨。墨蹟完好如新。又刻本。明永樂五年十月盤龍勅文一道。上有朱印廣運之寶。亦可攷見明代度牒之制。

### 金粟道人小像

右金粟道人石刻小像。自題絕句云。儒衣僧帽道人鞋。天下青山骨可埋。若說向時豪俠處。五陵鞍馬洛陽街。雲林子書贊。末題戊戌八月。法喜精舍北樓云云。其下尙有王輔銘。及雙石居士題詩。其像跏坐石牀。手執羽扇。旁植蕉石。神氣閒雅。石在嘉定周氏祠內。康熙中爲王補亭輔銘所得。長洲顧上舍沅近得一石于范文正祠。與此畫像題字尺寸皆符。亦相傳五像中之一也。

### 倪雲林小像

右雲林小像。上方鐫王仲光所撰墓志。正書小楷。上缺一角。磨泐數字。下方小像。趺坐木榻。手執幅巾。几上陳鐘鼎卷冊數事。奚童侍女左右夾侍。刻工精妙。向在嘉定王氏。今與金粟道人像並歸周氏祠中。

### 宋龍洲先生劉公墓表

右宋龍洲先生墓表。江西儒學提舉楊維禎撰。杭州路海寧州判官褚奐分書。在崑山馬鞍山麓。文云。先生名過。字改之。廬陵人。宋南渡後。以詩俠名湖海間。宰相周必大欲客之。不就。故人潘友文宰崑山縣。延致先生。其卒也。縣主簿趙希懋葬之馬鞍山。立祠東齋。久而墓與祠俱廢。至正十三年。州人顧瑛。秦約。盧熊等聞之。州復其墓。且表封焉。云云。文多磨滅。下半石已殘缺。以朱珪名蹟錄補之。庶貫串可誦。又一面分書大字二行云。宋故龍洲先生劉君諱過字改之墓。





鮑 臆 園 手 札

鮑 康 著

鮑臆園手札

本館據滂喜齋叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

## 鮑臆園手札

承惠新刻多種。感荷感荷。康守夔。僅二載。以不欲久戀腥羶。有妨賢路。遂帆收順水。甘作野人。旋都後。不復入衣冠之會。未曾走謝。定能諒之。夔郡俗地。不特無所得。並無所見。傳聞船山檢討家。以小舟載書出售。每舟索直不及百金。欲馳取之。已悉爲某明府所得。如確有是事。亦足慨也。郡中僅一隋碑。近年出土。拓奉二紙。幸鑒存。

屬題泉册。展視蓋數年前所獻打本。精品寥寥。拓亦不緻。乃荷精裝。若是。並示我壬申消夏詩品泉二律。殷殷念及鄙人。深用爲媿。率識數語塞責。疊惠墨本。多多益善。投木李而得瓊玖矣。藏泉尙有可拓者。容暇日一一奉上。

來示誦悉。劉丈燕庭藏器。凡在秦所得者。康處皆有拓本。適青園丈之蜀道經長安。全數索去。以康可向燕翁再索也。乃南北睽隔甚久。比燕翁解官。陳粟園輩皆星散。遂無人代拓。青翁諸器。真僞參半。緣恩恩過秦。尙不悉張二銘輩之工于作僞。身後亦悉償官逋。思之悵甚。尊處拓本二巨册。昨未及細讀。幸付一觀。

李竹朋藏器拓本。敝處複出十餘種。先以檢贈。餘容馳書索之。康在夔。僅得南宋鍊泉百餘種。足補前册所未備。打本奉上。古泉視銅器尤不易拓。以字皆陽文。紙稍乾卽脫。簠齋教我拓法甚悉。用白芨水黏之。

則固且不暈。紙以汪六吉棉連第十七刀者爲佳。康所用尙當年乞燕翁購之南中者。今也則無。昨歸誦手畢。期我之厚。愛我之深。令人感銘肺腑。代刻一語。尤滋慙汗。泉說恨少。無足觀。竭三冬之力。當續增數十。則來年定遵示付刊。鄙意不寫古字。以字古而文不古也。自來詠泉詩甚少。只燕翁有絕句二百首。版已無存。拙詩尙有及之者。擬並泉譜諸序跋。別爲一卷。附泉說之後。憶族弟瑞駿。曾爲康刻詩于山左。甫及第八卷。遽罷官籍沒。並稿本亦失所在。昔人有云。得留數卷詩。供後人譏評。卽是不朽。足見覆瓿亦非易事也。一笑。

竹朋刻書最勇。來箋云。笑罵由他笑罵。拙稿我自刻之。讀之令人失笑。然卻宜效法。青園燕庭諸公皆過于慎重。轉留餘憾無窮。篋齋集金文至九百種。康每促其早日刊定。但恐奢願難償。吾輩成一書。則是器卽足以傳。並聚散亦可聽之。有動平泉一草一木之語。真千古癡人耳。足下之彝器款識。聞已付棗梨。竊以先覩爲快。

泉說寫出數十則。先送覽。其中只泉范諸說。尙屬詳人所略。其有應刪應改者。務爲我削之。吾輩著錄。全賴友朋指正。否則徒災梨棗。甚無謂也。門下土工書者多。重以鼎言。屬爲代寫。自倍增聲價。甚感甚感。瓦當一具。文稍別致。如可留。則請留之。康寓秦時。所收亦不少。存一戚家兵燹後悉失去。足下嗜此。當致書蘇億年。屬其加意物色。金錯刀一枚。送供清賞。匪云美人之贈也。一笑。秦中所出刀胚。未錯金未磨鏤者。青綠厚重。水銀古尤佳。頗足珍玩。當日市肆時見之。近乃絕不一遇。恐率爲黠賈補嵌金字矣。

戴文節古泉叢話。聞已刊成。洵大快事。幸多惠數冊。以分贈陳李諸君。計簠齋拓本。亦不遠當至矣。泉說復寫出數十則。就正。中有數事。尙足解頤。至論斷從前諸譜。皆道其實。非敢如胡氏致堂。謂三代下無完人也。螳螂黃雀。千古妙喻。不數年。卽有攻吾之短者矣。足下閱及此。亦當驥然。

秦中銅器。時時出土。大率無字。自燕翁宦秦。蘇張輩始知以字爲貴。遂並寸許銅造象。往往于背上補鑄年月。是古佛亦幾無完膚矣。惟鼎彝之屬。僞刻者字必多。其數字及十數字者。尙半係原物。若孟鼎。毛公鼎。當日在秦。曾經目擊。實非蘇張輩所僞刻。簠齋云。古器文字。一行有一行之氣。一字有一字之氣。氣安能僞乎。張香濤學力過人。具有辨才。未免揚九天而抑九淵耳。只葉丈東卿送金山之鼎。出土時僅字兩行。前後百許字。係出補鑄。康與蘇張輩相識久。亦並不諱言之也。

秦中古泉。率以舊泉改鑄。故易亂真。所謂薛刻是也。但真泉縱不綴者。亦有神致。僞泉則色澤字畫悉能僞。獨神致不能僞。多見自能辨之。簠齋云。古器中。僅有作寶尊彝數字。不著人名者。殆當日市鬻之器。其說良是。因思鐘鼎銘勳示後。故詳其年月。戒其孫子。宜也。若尋常佩服之物。亦必鑄惟王幾年子孫永用等字。恐無是理。其爲俗工妄作也。奚疑。

頃復承惠精拓多紙。感謝無似。來示述及沈韻初之事。令人悵愕。尤物久聚。輒遭火劫。若自付一炬。信所謂文武之道。盡于今夕者矣。康舊存秦中書版十數箱。亦悉爲人私售去。前歲過秦。方設計贖歸。願已不全。有壽藤齋詩行草。近四十卷。補鑄尤不易。近甫幸工竣。一一印出奉覽。

錫我多儀。皆內廷珍物。得之欣感。大酒一罇。紅白梅花四盆。聊以饋歲。匪云報也。來示誦悉。考據之學。良難。今人才力不逮古人。明甚。古人不能知者。今人豈能悉知。第論古如作人。一味模稜。有何意味。但只宜自圓其說。不必謂數千年來。盡無人知也。阮刻款識。及金石粹編。弊在貪多。不能不假手于人。遂留罅隙。然開山之功。甚鉅。吾輩節取其長。可耳。蘇張僞刻。尚不甚多。亦復易辨。若泉話所云。半古之人所爲者。則難以發其覆矣。願細思之。列國時。卽有鴈鼎。當日已幾不能辨。何況數千年後。書至此。不覺大笑。兼博足下一笑。

再考據之學。豈但往古難徵。卽以近時掌故而論。煌煌實錄。何等重大之事。咸豐末年。國史館補繕宣宗實錄一分。借出當日恭閱稿本。康與校最多。如文孔脩相國。謚文端。數年前事耳。錄中作文莊。經纂脩校對。提調總裁數十人之目。未曾更正。卽與列傳不符。又如兵部朋馬奏銷。某總裁簽出云。朋疑作棚。提調卽加簽云。遵改。康在閣中。頻見題本。朋何嘗作棚乎。又如朝鮮國王李昇。康年年票擬彼國奏本。所見多矣。錄中誤作昇翁。相國簽出云。昇字恐誤。提調卽加簽云。遵改作昇。實乃昇字也。彼國王命名。亦特取生異。以別于臣下。略舉一二。足見考證一事。洵非易易。不容率爾操觚耳。

篋齋書來云。燕翁古泉苑一百一卷底稿。在伊處。宜爲代刻。但有圖無說。且金銀洋錢多至數卷。是物奚必刻乎。誠如來示。不宜絲毫更易。易之則非其原書。翁氏彙考所見。皆寫本而無圖。采取過多。未經刪削。二書皆未可付梓。強爲之。亦不能愜心貴當。惟青翁虞夏贖金釋文。燕翁詠泉絕句。如得原本。必爲梓行。

與尊刻之文節泉語可以彙存。但燕翁之詩刻于道光中葉。近出之泉可入詠者。又數百種。若仿其體例。作數十首補之。亦大佳也。

昨恩綬姪。飲于一友處。聞坐中人云。前年夔郡大水。地忽陷。湧出鐘鼎無算。悉爲康所得。宜乎挂冠甚速。果若人言。足下能無妒羨。如刻款識。詎止三十餘器耶。笑笑。但山西汾河岸崩。卻出銅器不少。大率無字。只一鐘重百餘斤。字頗多。青綠厚重。不可別視。尋瑄香之弟。以賤直得之。曾向索拓本。則以不善拓墨爲詞。已勸其運至都中。必獲善價。足下如得此。亦足以豪也。

前晤方元仲。談及孟鼎。知李山農曾遣人挾重資往購。而袁小午已議價在先。遂以六百餘金得之。因過重不能輦致都下。左宮保聞之。始有送入關中書院中天閣之議。書院乃康昔年肄業地。閣上祀有至聖畫象。但人盡可登。日久恐樞榻致傷。非若焦山古鼎。有寺僧寶守也。曾告小午。宜妥籌位置。此事在足下失之意外。令人悵悵。篋齋書來。每乞精拓。云尙有數字。非得精拓不能定。惜乎未歸祕藏。亦足見物各有主耳。

彼此走字道古。日或三四。反嫌從怨矣。然塵海中識此風趣者。正無幾人。好古器者。思得真器。好古泉者。思得真泉。推之作人求友。概離不得一真字。然否。

來示云。有人持示空首布百餘。以直昂未收。聞王廉生云。中有四字者一枚。此卻不易得。大約必歸繼幼雲矣。幼雲得燕翁所藏之百餘品。今復益此。自來譜家無若是之多者。他日如爲竹朋續泉匯。當索其墨。

本載之。

篋齋寄到十鐘拓本。乞選留其印。舉一書告成。尙無期緣。藏印至四千餘。益以借印者。並兩面印子。母印計之。不下六千方。從來無此鉅觀。已乞其寄數部來。吾輩宜各存一部。雖工直稍昂。但一散卽不能復聚。時哉弗可失。足下當以爲然。是書斷難付刻。刻出亦不若印出者之得神。金石之緣。談何容易耶。

尋氏齊鍾。已歸祕藏。得寶可賀。此次頒到拓本。較前拓殊精。足珍之至。古器剔字法。最不易。少不留意。卽誤。聞許少翁云。伊家所得商鐘。初似無字。其太翁浸以藥草水。磨以細沙。遂得百許字。詢係何藥草。則亦不能舉其名。聞篋齋云。醋浸最劣。容致書詢之。

屬寄篋齋各拓本。悉寄去。今果有報章。並精拓數十種。奉上。如中有已獲者。尙希分我。當代賞鑑家。不得不推篋齋爲第一。伊解組歸田十餘載。幾于此調不彈。今讀其來札。乃頗有興會。足見雅事亦賴有倡和也。尊藏數部鐘。篋齋最推許。釋之曰。邵聞元仲所得者。卽邵陽出土。邵說亦復近理。齊鍾拓本已寄往。屬釋之攀古廬款識。幸付一册。以便彙寄。

拙著泉說。承屬徐小勿寫以精楷。感幸無似。尙乞錫之弁言。以爲光寵。則藉重彌不淺矣。尊藏各拓。益以竹朋藏器帖成一册。幸爲題簽。年來所積各家泉拓。不下二千紙。兩窗多暇。一一剪帖。計得十餘册。其簽悉屬胡石查題之。藉消長晝。人生難得清閒耳。念藏泉屢失。幸精者尙有拓本存。老來興致漸闌。不復刻意搜補。五十年來。譜無一字。緣泉匯已刊布。奚事復爲蛇足乎。



廉生年少多才。所見尤富。其說斬一篇劇佳。金斤讀斬。青翁已主是說。惟竟以安邑諸布。定爲質劑二物。則尙待存參。石查蓄泉頗久。精于鑒別。解識亦卓。均足爲他山之助。吳清卿尤兼衆長。初不甚收泉。邇亦近墨者黑。不無傳染矣。視學三秦。當有創獲。燕翁長安獲古編。劖劖未竟。康本擬爲成之。耕報知已。簠齋寄到底稿。並作書敦勉。惟原刻不全之版。前路竟然居奇。非數百金不售。因屬清卿攜至秦中。重刻以其兼工繪圖。定能生色也。

古泉之學。至嘉道時。始有確識。前人著錄。皆不足信。刀布一門。悉承路史之失。溯至尊盧葛天紀元一門。或以意繪圖。率人間所未見。或取外國私鑄。襲用前代年號者。以實之。幼雲見示張敬庵泉寶錄鈔本。乃漢陽葉氏藏書。紕繆離奇。不可枚舉。至以永壽通寶二品。列爲紀元第一。是東漢時已有真草泉文。詎非笑柄。

簠齋寄到所藏莽布。自小布至次布。凡四十二枚。可云富有。康爲精選得兩分。其一穿上有小豎。其一無小豎。足以豪矣。惟序布均無小豎。特以鄙藏一品爲易入。俾無餘憾。康所闕之壯第兩種。簠齋雖云可取。然僅成此兩分。取之則大美不完。未免傷廉。姑俟諸異日。其副存者尙多。云亦可公之同好。足下旣好之。茲選上七種乞鑒。只第布闕右角一字耳。如益以石查之序壯二布。則十布可全。亦一快事。康求之數十年。仍闕其二。足下一朝而獲十。天下事難易不同。等固若是耶。

來示云。得隴望蜀。不禁失笑。新莽六泉。當日燕翁亦尙闕其一。以中壯二泉。尤稀如星鳳也。康卻各有二。

枚。壯泉已贈簠齋。中泉卽歸之寶笈。或足博一解。願乎。

來示云。昔人有得中泉。名其齋曰中泉。小築者。語重未敢荷。轉滋媿汗。足下收泉。至莽而止。與簠齋所見略同。錯刀胚一種。斷不可少。特精選一枚奉贈。蘇億年近寄到各泉。中有一槩刀。尙不惡。可收也。

幼雲長安泉甚精好。裝潢尤緻。一字列穿右。一字列穿下。與堯仙所藏無異。長安地名。戰國時雖已有之。但古人制器必精審。況泉爲利用裕民之物。更無率意爲之者。故決其非用品。雖近武斷。然實以理斷之。原泉附去。覽之以爲何如。康一生好古而不好奇。于藏泉之稍可疑者。輒置弗錄。冀免自欺之誚。彼好奇者。必以爲井蛙不可語海也。

惠到阮刻華山碑。感感成邸一本。燕翁以賤直得之。昔年在秦。曾假觀數日。頗翫墨緣。近聞久質于人。不可復見。對此撫本。追念前游。不禁掩卷而三歎也。沈講虞泉寶所見錄奉趙。是書尙無大誤。只古刀布僅十餘品。大黃布刀。不免沿訛。未見新莽諸布。故以洪志爲憑。洪氏之圖。乃後人臆繪。自來流傳。從無只作某布兩字者。卽錢錄亦承其誤。今據洪志以駁衆說。則耳食矣。布泉二種並列。北周亦沿泉史之說。得一元寶。尤僞作。南宋紹熙錢錄。背文萬字及監字橫置。殆錢鏽剝蝕誤認。非異品也。其餘尙足徵信。視他譜爲優。第僅千品有奇。所未見者正多耳。

簠齋寄示秦瓦各拓。至四十紙。視漢瓦尤足珍。擬爲摹刻作一冊。似別開生面。簠齋復寄拓所得秦詔版。凡八種。燕翁當日得之秦中者。悉歸所藏。復有新得。益以康及竹朋子苾所收之秦量。則先秦文字亦足

觀矣。惟康蓄願較多，一時莫副，又不工摹寫，竊恐徒託空言耳。

前頒到篋齋藏器之全形者，近復錫以阮氏統叔鐘諸拓，皆已精裝加印章，乃叨分惠，懸之座右，心頗爲之一開。種種拜嘉，感難談悉。金石一門，後人眼福數倍于前人，方今地不愛寶，出土者日多，亦日奇。大率前人所未見，其足補正經史者尤不少，非徒供雅玩已也。

拓示新得二部鐘，字尤精整，物聚所好也。若是刻入款識，篋齋之十鐘不得專美矣。青翁贖金釋文已刊成，奉上三冊，只燕翁泉詩仍未覓得。竹朋續泉匯稿本已寄到，惟圖繪不緻，尙宜重摹，告成須待來年耳。尊著款識二編，印出後，竊冀先覩，足下謂好古者有三弊，好泉者亦何獨不然。詆諆前哲，非笑同人，故創一解，戛戛生新，其弊也。矯按圖索駿，闕一不可，累百盈千，悉應屬我，其弊也。癡好勝矜奇，侈爲獨得，自欺欺人，強詞滋惑，其弊也。誣質之足下，然與否與。

昨始獲觀楊總卿所藏宋版書，信如君言，海內罕有其匹。藏書雖不能徧讀，而古香異采，開卷則心曠神怡，其暗中益人也不少。所謂有書卷氣也。視寶珠玉玩好者，則何如。

前承惠二百蘭亭齋金石記，廣所未見，感甚。但其體例尙有須酌處。近復見所刻兩鼎齋款識，亦不若攀古屢之精。且尊著備載衆說，俾資參考，尤具特識。來示謂子苾所藏七十二器，精好者居多，惜乎未有專刻，日下擅千秋之業者，非足下其誰。

古器古泉極雅事，卻亦有極忙時。或裁箋拓墨，或考證載籍，往往至夜分，但雖忙而心中自饒閒趣，庸何

傷。凡人心必宜有所寄。不寄于是。其所寄者殆可知。豈僅賢于博奕乎。

幼雲以所藏蜀石經左傳周禮穀梁各一冊。並所作校勘記。屬求題。云是宋拓穀梁僅數頁。左傳周禮存字頗不少。是刻在開成石經後。特以罕而見珍耳。幼雲得燕翁藏泉甚多。以第一第九兩權泉爲歷卷。康處尙有第五一品。聞幼雲亦思得之。康笑語人曰。如以第一第九兩品來。卽易之。何吝乎。附述博笑。

盆梅乍放。瓶菊猶芬。枯坐雪窗。忽蒙翰簡。並頒到燕翁海東金石苑題跋一冊。對之如見故人。是書全帙。當日曾經假觀。念從來未覩專書。實足爲石墨生色。亦手錄其目。及原序題詞。時出展視。今雖全碑文已付一炬。猶喜諸跋並存。有心人留此一段翰墨緣。良足幸矣。康擬卽付手民。公之同好。兼乞作弁言。以志原委。聞石查處尙有燕翁論泉絕句原刻。當並索來刻之。愴思燕翁一生嗜古。遺稿零落幾盡。存什一于千百。庶藉告知好于九京乎。

門人呂屏青太守輝。與康同修夔郡城。康解組先歸。屏青始終其事。昨日書來云。城工將竣。今年十月六日。忽掘得石佛一。妙相莊嚴。赤趺齊趾。越日復得方石一。縱橫各二尺許。底微凹。鐫正書若干行。殊秀整。四圍寬三寸。高起寸許。周列五銖泉七十二枚。上覆一石若蓋。中貯銅方匣。嵌以木。置金瓶。松脂封之。工匠爭啓視。瀉赤水熒熒一粒飛去如豆。洗視碑字。乃隋仁壽年金輪寺舍利塔下銘也。爰移石並佛。置白帝城祠宇中。先以二泉函封郵致。康審視爲隋五銖。土花殊厚。五字交股作直筆者。



陳 簠 齋 筆 記

附 手 札

陳 介 祺 著

陳蘆齋筆記

本館據滂喜齋叢  
書本排印初編各  
叢書僅有此本

# 陳簠齋筆記附手札

鑑賞叢錄

聖人制器尙象。皆有取義。雲雷取其發動而成文也。回文者是又取施不窮。犧首羊首米粟取其養也。乳形者同饗養取戒貪也。龍取其變。虎取威儀。虎文尤多重威儀也。蜩取其潔。熊取其猛。絜目取其有經緯也。未可以殫述也。古玉則尤多虎文。蓋威儀尤見於佩服也。後人制器舍其規矩則不方圓。器器佳者必似銅制。乃爲雅賞也。古金古玉之文。拓而圖之。亦可傳世。惜無及之者。非今人所能爲。而非文字所可比也。後人形制花文。皆不如古。祇是處處無學問耳。同一三代之器。文與制皆可別其先後。多見自能知之。相形自別。王朝與諸國異文異制。亦多見自知。

寄示無字鐘之圖文。乃虎頰旋毛文也。字不可見。卽有。亦微細之甚。去銅上青綠法。醋與梅水最劣。張未未家無不清剔見字之器。可問平齋。勿冒昧從事也。無字鐘多薄。余臧其八。生平所見亦一二十器。見楚公鐘。鼓間多虎面文。鼓左有象鼻二形者。

古玉圖乃僞書。與傳世者文異。皆以古銅器成書仿之。

古人鑄器。不盡有字。余見召皇父啟爲二。原屬有字無字交錯。色澤原痕宛然。留有文者合爲一。而歸其

無字者。古器無文不惡。僞字則惡矣。

銅絲細刷。可見字而甚有損。醋與梅水久浸。則成新銅。至劣。嘉興張氏剔器之法雖善。而字邊銅之鋒銛。則仍失神。當詢之退樓而酌用之。或曰。以油浸久亦可。子母印不出者。曾試之。器未試過。吳與張來往。浹洽。張氏濃煎白芨膠拓法最佳。亦可詢之。拓勿惜棉紙。以器屬人拓。裁紙付之最妥。佳墨只是黑。劣反是。帛亦須絲圓佳者。棉勿令全溼。勿令包內棉有墨點。揉墨快則無之。有則須易其棉。包宜紮緊。手勿重。令包入字。爲張氏曾拓字之人。必須訪見詢之。

銅器不可上蠟。尤不可上黃蠟。木坐勿雕鏤。不受拂拭。拓字勿使器動。磨出銅色。以紙糊易磨處。器底亦可糊。近多拓。始知此弊。

金文有刻本者。亦並分類增裝二冊。以字多者居前。字數同。又以佳者居前。一二字者居末。不必別爲商周。得真拓。則再裝入。見難得之本。則鈎摹裝入。僞器之拓。別裝增冊。無須分器分字。無可攷。不必多留餘紙。真者固多見。而知其美。僞者亦多見。而知其惡。不必棄之。刻本亦同。其摹刻失真而非僞者。如博古圖。考古圖。王薛諸書。均須編入。於古人文意篆勢。皆可推求擬議。甚有裨於三代文字之學也。必以廣收拓本。摹本刻本。分類分字。數選真裝冊爲主。選餘亦必增裝存質。勿遺。不知器名。別爲一冊。俟攷。刻本圖銘。均可剪裝統附。



金文考據題詠。有見必錄。不必意爲去取。

古書凡言古器及銘文者。必錄爲一編。分經史子集。

古今說文家言。必當分字。采附說文字之下。以一字爲一册。以便續補。訓詁音韻各書。亦當分字附後。金文之字。亦當摹冠說文各字之上。說文所無之字。附於各部後。

金文文法。宜編體例。

今杼之器。有圖爲佳。

斤權。宜先詳校漢器。以校今權。而並載之。古權惟漢器可見也。

尺度。宜以建初尺校今尺。而並載之。建初外。今無古尺也。漢器紀所容之升斗。雖不能合古。尙可據攷。

銘文。必定所杜。必記行數字數。

器何文。或素。必記。

器所出之地。所藏之家。流傳之自。知者必記。

金文釋文。必定句讀。必於字下雙行先注古字。如器。次注今字釋之。

金文釋文。必分段。必詳起結。必講文法。

金文以三代文字爲重。秦無文字。漢器之銘無文章。記年月、尺寸、斤兩、地名、器名、官名、工名而已。後世則

竝此而無之矣。

三代在上位者以德。有德者必有言。故有文字。三代後在上位者。以才德不足者言不足。故無文字。

金文標目當以亾器者爲主。不可書其祖若父以爲器名。惟媵器則所出之地。非亾器者之地。不可不知。亾器之例。亦當編記。其曰亾甯樽彝。曰帝歸女彝。余謂皆市鬻物。其無文字者。或不盡有文。或竟無文。或市鬻。或六朝以前物。不可一概論也。

吉金。必以經傳攷定其器與器之用。與制與名。

吉金。宜分爨與不爨之用。

酒器。宜分飲器盛酒器之別。古人飲酒似不爨。解是尋常使用之飲器。爨非飲器。

食器。宜別。文有黍稷稻粱者是也。

牛羊豕禽魚鵝牛首羊首器之別。

大鼎中鼎小鼎之別。圓鼎方鼎長方鼎之別。

有足無足有耳無耳有蓋無蓋之別。

量器之別。鐘與區鏃之類是也。

溫器之別。銚之類也。

盥器之別。匱洗是也。

烝器之別。甗鼎是也。

燹器之別。

豆登燭鐙之別。

符節之別。葉氏龍節。余存魯丸是也。

龍節阮氏係漢非。

鑾器之別。鬲鼎是也。

角之角。爵之角。爵之兩柱警目。三足戒頤。觚之觚。尊之觚。皆取義之制也。

兵器之別。


吉金。各國自有書。以王朝書爲佳。吉金惟楚書氣勝於法。餘則以字大者爲佳。多見自可知之。不識字。多見每可通。楚書奇而不及王朝。滂喜齋藏物。自以郃鍾爲冠。史頌鼎及劉燕庭丈故物皆佳。昨寄一有闌文壺。拓亦佳。

郃鍾不可無懸。宜參古制。以意仿之。而勿纖巧。三大者可一懸。小者自爲一懸。坳之。昔於東卿兄處。見翁宜泉叔氏鍾懸上。有一版。如此。蓋仿業形。業之大版似當平施而前。捷業以懸鍾。崇牙樹羽。龍笏。虞試令巧工能渾樸者。語以思之。而必不可如今帽鏡式。各文廟鍾懸式。倘得佳制。則敵藏亦可仿爲矣。古器

多須以粗白木箱作格盛之。質朽須護惜之。

作圖之法。以得其器之中之尺寸爲主。以細竹筋絲。或銅細絲。穿於木片中。使其絲端抵器。則其尺寸可準。狀此法。卻未曾試。理卻甚明。他人則以意繪。以紙背剪擬而已。大小尺寸定。一側卽見器之陰陽向背。其側之合否。熟看自知。圖藁繪定。分拓湊合而已。洋照法。則須以紙上器。而以墨或綠拓之。有白地。乃可照。但有近大遠小之弊。細文固宜細。粗花則吳氏兩鬬軒作粗面。而不雙鈎爲合。照蘭竹花卉作譜。尤佳。面以得迎面枝法爲難。今之照法。勝古人粉本。第不知古人之筆。出於古人之心。時代限之。有不能強者耳。

金文必講求篆法。乃知篆意。一畫之兩端是法。一畫之中是力。力足則在下筆時。凡運腕須指定。不動之即定。筆正始能運腕。提則用筆如錐。沈則如杵。作此畫不知第二畫。作此字不知下一字。字字全完。筆筆全完。合成一字。合成一篇。雖欹整疏密。自狀一氣。深思多見。自能真知。不求此而徯好奇。人將以奇給我矣。古人之文。自有短矐。好其文理。勝於好其筆畫之增減。爲許氏所限。久之自無以真爲僞。以僞爲真之弊。愚者自苦所得。以非爲是。唯教正之。

膠西靈山衛古城旁。出土銅器三。二似鐘。形如罍。一似半匏。有流形如。器名區。史記誤作嫗。田陳以大斗貸民。以小斗收。齊人歌之曰。嫗乎。采芑歸乎。文有子和子。卽太公和也。區卽豆區之區。十鏃及區之頸。

所謂小斗收也。滿則不止十。所謂大斗貸也。伐魯後作。故曰采芑歸也。昔曾有考。容再錄寄。先書大略。並拓三紙。乞又欽疊紙二致伯賓考之。器銅質粗。文亦不及西周者。有德者必有言。自以文理長者爲佳也。刻書固是極勞心力之事。刻古人書尤甚。古人書只是有法有力。今人不解。所以易失其真。然不必畏之也。苟有真本在。鈎既用心校之。刻再用心校之。勿惜試刻之小費。勿憚校勘之精心得一良工。則書可成矣。野人自著。則未必久傳。精心爲古人傳之。則必與古人共不朽矣。勇退之高。一生好古之篤。焉可不以俸餘刻幾卷古人文字。付令姪印亭守之耶。

一不可不力爭上游。刻鐘鼎文字。則文字之第一義矣。今日拓本如是流傳之多。所謂於斯爲盛者。此其時矣。秦相文字則其次矣。釋文之役。當分任之。得古書法之真釋。卽誤。後來猶可正之。古人義理能通之。自是天地古今生人之第一義。此卽居其二矣。秦以下則藝矣。不足與鐘鼎並論也。既居日下。或在南邦。文人萃止。良工亦集。有力則工樂從事。講求討論。省試揣鍊。則工可良。患不肯爲。與不肯用心耳。何必以無好手爲難乎。

一鈎字須執筆正。中鋒運臂而指不動。自下筆處聚力聚精神。貫注勿失毫髮。下筆住筆。乃法所在。乃力所聚。尤須精心。忌指動。忌描。忌軟。忌走油。紙動則一字走。或一行走。須壓重。至移動後。則必須逐字逐畫逐行審之。忌鈎內邊油紙隔目。易見內邊。難於目從上下正在字邊。又不爲筆尖所映蔽。

一選版以不裂不節不自皮爲上。

一磨版以用石磨細爲要。磨細則字面光平而細。無斧鑿痕。

一版木橫截處易裂。漆塗用血灰塗之爲佳。

一刻木亦忌指動。指動則刀邪。刻木尤忌刀遇木理堅處而不能斷。遇木理軟處而隨之易邪。刻有法之字不可失法。刻有力之字不可省力而不留力。刻木宜以刀細切字邊。而以心力貫注之。刻木宜直下勿偏。使少印卽易失神。刻木版底字根宜脩淨。

一刷印版乾易損。多印版軟易損。墨粗墨少水多。刷重刷棕絲粗皆易損。

一紙宜用棉料耐久者。

愚旣不能北至燕南至吳。自刻所藏金文。遂屢爲同志者言之。鮮有合者。蓋不知古文字之至足重。而徒思我之何以傳。是以不能有真知灼見定力也。不摹其字而徒釋其文。後之讀者。徒增慨歎。古之遺者。日就湮沒。此學問之事。豈玩好之奇耶。噫。

復吳平齋書

退樓仁兄左右。月朔會復一書。並琅邪秦刻石東西面精拓二紙。瓦拓三紙。於月八日由歷轉揚鎮蘇寄呈。想已嘗及。儻未至可以收紙稽也。春融惟動履安適。文字吉羊爲念。南中春雨春水如何。時和人樂想。

非復去歲旱乾景象矣。吾兄願養之安。濟美之盛。豈弟所能及。昔歸里有自撰句云。習身所苦。求心所安。今身則勞矣。而兒孫輩皆未能切實讀書。是以心無樂處而益其衰。然自念不如此。恐並目前景況亦不可得。亦安其苟安者而已。義理雖近腐。然有所一得。則心之說有非它可及。而人不能阻者。其次則鐘鼎古文字。祖龍雖暴。不能盡發天地之藏。實天所留以補秦燔之憾者。想大雅必以愚言爲然也。南天舊雨。惟君子一人。所望旣拓尊藏而不遺。尤望精者。多副從所請而不厭其瀆。更望於南中收藏家。廣爲搜致。市鬻舊拓亦乞代購。宗周鐘拓本尤切企。則文字知己之感。真金石之不渝矣。念我不棄。實企寸心。瞻望禱祝。馳情曷極。伯寅竟蒙左相以孟鼎相贈。可謂躊躇滿志。此容八石。其容十二石者。爲人載歸皖。未知兵燹後尙存否。其文紀獻俘而字小。昔僅於堯仙得一拓本。未知南中尙可得精拓否。孟乃南宮宮乃公公。三括之孫。服除以士禮見成王。成王命之。疑史佚之文。文勝於大者。玟珉字人皆以爲從玉。愚獨以爲從王。言文之文。乃王者之文。武之武。乃王者之武。非它文武比。以義起之。字從玉則其義小矣。大雅以爲何如。季玉丈所藏。尙乞再爲致。每種數紙。近日收藏家所知者。均希示及。竊謂古器出世。卽有終毀之期。不可不早傳其文字。我輩愛文字之心。必須勝愛器之念。方不至喪志而與珠玉等。蓋天地以文字爲開塞。義理以文字爲顯晦。秦燔文字。而古聖之亡大晦。許氏收文字之遺以爲說。二千年來言字學者。必宗之。要皆燔後所餘。獨吉金款識。是燔前古文字真面。非許書可比。自宋迄今。吉金文字之傳。迥越前古。有

是真古文尙書者。有不可以許書定者。其文與字。非多見不能通。是以欲合今日所見拓本。摹刻善本。精摹其文爲一書。一器一版。字多者。釋文別爲一版。少者共一版。且欲合宋以來金文書摹刻失真者。增刻爲一書。以存古聖之出。而爲多見之助。再逐字分編許書各字之前。以立許書之本。而凡漢以來言字學之書。皆分字增焉。以證許書之義。上窺制作文字之原。下集字學之大備。則傳一己而不能久者。傳古人而已。亦必傳矣。乞是正之。並以質之同志君子。儻有能先我早成之者。正不必已出而尙可樂助。既知所學之陋。又無近名之心。唯耿耿於古文字之傳耳。言之不已。得無哂其愚邪。三代以前文字。非吉金無可見。秦漢以後之篆。與用柔豪之法。則必以斯相爲宗。近熟讀琅邪刻石及瓦字。頗有所得。自去冬十月命王拓秦瓦。及齊地所出瓦。舊存關中秦漢瓦。四閱月。僅得四五分。以一分自題自存。以二分倩同邑拔貢曹君鴻助代錄。一寄伯寅。一寄吾兄。雖不足二百紙。亦殊覺日月之勞。裝爲四冊。緝閱相念。當時時不忘古文字之惠也。尊藏官印。旣惠一冊。未審私印可再惠否。或以藏本借閱亦可。秦書八體。一曰大篆。二曰小篆。雖有許書。亦見於印。可證補焉。三曰刻符。刻符書符節令掌之。今傳虎符是也。四曰蟲書。五曰摹印。六曰署書。七曰殳書。蟲書。今唯見於古印。有魚鳥形之異。秦鑿斯以蟲書書之。蓋取書之至古者也。署書。今無傳。而漢碑題額。吳天發神識。字近之。今人無能名之者。余所藏樊纘馮泰及六面各印。其署書之遺。與。蕭子良云。古者文旣書。笏武亦書。殳。殳書見於印。又見於瓦甍。或武功與武職所用。與余所舉。又有垂



露一印。八曰隸書。印中多參用之。凡此皆足滌汗簡夢英十八體宋人字書之陋者也。其至古者。又與三代鐘鼎同。而其奇不可識者。或又過之。前人斷之以秦。亦近陋矣。繆篆分韻。漢印分韻二書。固前人所未有。然古人一印有一印章法。未可移綴。宜摹原印以一字增目。其它字下。則注見某字某印下。然後再分字編說文各字後。仍注明見某書某字某印。此亦大有裨於字學者也。拙箸印舉。本擬年前編拓可畢。以畏寒多病。次兒亦病三月餘。今始北上。只可從緩。剛卯似亦可增。如見真而佳者。亦乞見寄拓本。以便刊入。敝藏泥封與子苾閣學所藏共六百餘。子苾舊有攷今毀。促仲飴再攷付刻。與印舉同傳。凡事愈求精愈緩。可見敏事成事之不易也。手此卽問箸安不具。甲戌二月二十二日乙未。陳介祺頓首。

來示辭氣。既遠鄙倍。又過撝謙。實護我心。惟愧弗荷。大雅之於古。好可謂深矣。尤望於已得者。則如恐毀傷。未得者。則愛其文字。而聚之辨之思之傳之。於古人之書法。則求之於吾齋。於古人之敘事。則求之於其例。於古人之用意。則求之於其理。於古人之作字。則求之於其義。雖此傳世之千百器。僅古人之一事。而不能賅備。然求古人文字之真。舍此別無可覲。而求之之所得。則在乎吾學之所至。吾心之所止。爲淺深。而不同於好奇玩物之有妨於心德矣。古人一事之不可及。已可見於此。然其所以能如此者。則聖人之學。先王之政。固有以貫乎一事之中者也。博者事物。而約者義理。因古人之器。以求古人之心想。大雅必不以齊人之迂言。爲遠於此事也。

五月十一日。復王廉生書。

某君所藏有至佳者而不肯汰。殊可惜。所跋則必不可言。雖其文有萬不能盡識者。然其間亦自有意義。常例二語甚是。南中人語有聰明有傳授且爲之者多惟未能切至耳亦偏。不求古人作文之法。作字之法。如何能不隔膜。然學問無窮。豈可自是。惟用心以求真知而已。大史公謂齊人闕達多。匪智其天性然也。自是推許有不可及處。齊人只是心精力果。求骨子不作面子。拙在此。長亦在此。以貌取古器。則貌僞者至。以奇取古器。則僞奇者至。然不能於今日所見之外。有真奇。不過仍以所見移而贅疣耳。不成字。不成文理。不成筆法。不成章法。何以爲古文字。不真好。不真用心。見色澤卽疑爲字真。見形似而不求甚解。守真器數十百。見真拓數百紙。而復大收僞字。葉氏之覆轍也。豈可蹈之。蹈之則仍是玩物之習。重而好古文字之學。輕。寒士能拓能收古文字而講求之。豈有力者所能逮乎。僞刻必有斧鑿之痕。以銅絲刷去之。則又有刷痕。而字鋒又失。且舊物手模卽可知。銅玉等皆然。古物皆然。僞者必不渾融。僞者斑下無字。斑中更不能見字。古器過朽。銅質無存。則字不可剔。而可見真者。字底有銅汗積灰。必不能僞。鑄字刻字必可辨。鑄字佳者每上狹而下寬。古人之字只是有力。今人只是無力。古人筆筆到。筆筆起立得住。貫得足。今人如何能及。不知只是未向此中追求。好古必以文字爲主也。不識字之銅版。多見出土器。卽能辨其真僞。學士大夫乃不能辨之耶。見拓本卽可定者。以文字知也。疑之過者。非其時代晚。卽其字不精也。宋元仿而入土者。字與制作不能不遜。色澤卽有極佳者。亦其用古銅鑄者也。古人模範之精。今多不能思議。以土爲範。範上以刀畫之成格。格上漆書字。字上再以土堆成陽字。鑄成卽爲陰款。銅

極薄耳。足中。豈今所能爲。蒙臆古書有刀有杵聿。卽從子平。古文字似有此兩種也。內外范合而質甚薄。又有土范。漢器及印中均有土質法尙未盡亡。器大行而古法蕩然矣。書自有時代。相較可知。書亦有工拙。書亦有王。與各國之不同。文義有定制。多見類推。自可知也。古器之直。十器不敵一者。卽可如十器之直。百器不敵一者。卽可如百器之直。少收而精擇。少許勝多。亦未必卽爲過費也。況不能十器百器之直。要之見得真。看得細。尤在心穩得定。是皆出於讀書游藝之餘。攷釋古文字。蒙自言讀書識字不多。非虛語也。衰年不能再博聞彊識。年來課孫蒙求於義理。少有所見。進於故吾而已。非有所知也。推之讀古文字。亦少有能斷處。竊謂不博則無可斷。博而不能斷。則不能折衷而歸於是。文品之高下淺深。章法起結層次。皆理爲之。漢儒之功。在於存古。宋儒之功。在於明理。理明而前聖之說。先儒之傳。乃定。天地萬物之理。乃明。吾人心身之知。乃切。其博大孰能過之。特不侈矜多富。以爲炫耳。義理之次。卽是文字。無文字則義理亦不傳而晦。今日唯此。吉金是天地之藏。祖龍之暴。所不能盡發而焚之者。可不重乎。釋之以多見爲第一。攷經爲第二。證許爲第三。有據者斷之。無據者。則桂氏說文義證。案而不斷之例爲至是。不可徒博。愈引愈遠。而愈無當也。蒼萃而不能斷。祇益蕪雜恍惚。亦奚以爲。至取僞器而長言之。更不知所謂矣。止刻金文。釋其字攷。不必其皆有。有亦不必求多。以字偏真得神爲主。釋不定者闕之。或兩存之。書成易而古人傳。我輩之志慰矣。三四月

陳薰齋筆記附手札

日再復  
廉生書

一四

中華民國廿六年九月參拾日收到



編主五雲王

編初成集書叢

尾跋文石金齋鐵寶

種二他其及

中華民國二十五年十二月初版

發行人

王雲五  
上海河南路

印刷所

商務印書館  
上海河南路

發行所

商務印書館  
上海及各埠

\*D六八〇八

翁



33
14
:1531