

教育部審定

初級中學

歷史

史

第一

冊

教育部教科用書編訂委員會編 子編

初級
中學
歷史

史
第一冊

國定中小學教科書七家聯合供應處印行

編輯編導

本部曾於二十三年度組織教科用書編輯委員會，從事中小學教科用書之編纂，先後特約部外專家若干人分別執筆，各書多數完成，其中一部分並經印行試用。自抗戰軍興，時勢不同，觀感頓異，遂行中止。二十七年中央頒布抗戰建國綱領，又有改編教材之規定，本部復於同年奉 部 總裁手諭，即改編中

小學語文、史地、常識諸科教科書，因即考選編輯人員，改組本會繼續，另訂計畫，庶幾工作並先後延聘張道藩、許武二君為本會主任委員，領導工作，暨梁清、李清涼二君為本會中、小學教科書編輯組主任

主持編輯。兩年以來，共編成中小學語文、史地、常識戰時補充教材十六種，高初中國文、歷史、地理、公民教科書十二種，小學國語、歷史、地理、常識教科書四種，鄉（鎮）中心學校、保國民學校民教課高、初、成人班與婦女班課本四種。各種課本之體例、編制、課數、字數、用詞、行文等皆有統一之規定，每次編輯，概由組主任督同各編輯員，按一定程序工作，稿成經主任委員及組主任校定後，呈奉 部 長核准印行之。此次

所編各種課本，為適應需要，爭取時間起見，成稿比較匆促，或未必能盡符理想，預定以一年為試用期間，期滿再由國立編譯館加以修訂，以後定期每三年或五年修訂一次，務期成為一完善之課本。竊維學術為天下之公器，所望海內學者，各校教師，共同努力，加以實驗，隨時函知試用結果及修訂意見，俾資參證。

編輯編導

M 97
G 634.53
133



3 2285 2418 1

而利改進，則幸甚矣！

本書共計五冊，適於初級中學前二年半之用。係按照二十九年部頒修訂初級中學課程標準編輯而成。先後參加本書編輯工作者，有編輯員蔣子奇、孫家裕、延平、劉祖、諸君，蔣成以後，復經黎慶方、蔣鶴聲兩先生詳加校訂，妥為修改。本書編輯要旨，另文說明，其工作經過情形，略述梗概如此。

中華民國三十年一月

編 輯 要 旨

一 本書遵照民國二十九年教育部頒布修訂初級中學歷史課程標準編輯而成，供初級中學本國史教學之用。

二 本書共分五冊，每學期授一冊，分五學期授畢。

三 本書內容，係遵照 總裁訓示，以民族主義爲中心，特別說明國史上光榮事迹，以激發學生愛國心，並養成其堅強的民族意識，與自強不息的革命精神。

四 本書取材，採沈部頒布標準，選集下列各冊之資料：

(一) 政治方面 關於朝代興衰，名人偉績以及與現在生活有關之制度等資料。

(二) 社會方面 關於社會之進化，文明之發達以及與現在生活有關之風俗習慣等資料。

(三) 經濟方面 關於農工商業之滄進，國民經濟之發展以及國家財政之措施等資料。

(四) 文化與學術方面 關於固有文化之一貫性，學術思想對於民族生活及國家締造之關係，以及中外文化之交換等資料。

五 本書立論，大體以傳統之歷史觀念爲依歸，近代考古學上新發現之資料，其足以闡揚先民文化者，

亦酌予採用。

- 六、本書所用年代，概以本國經代爲主，下注公元年代，本書地名概以歷史地名爲主，下注今地名。
- 七、本書於課文內，加入必要之圖表，以便檢閱。
- 八、本書於課文須加說明處，均於每課課文後附以簡明注釋，以便參考。
- 九、本書另編教學指導書五冊，以供教師教學參考之用。
- 十、本書試用期間，暫以一年爲度。期間搜集各方意見，再加修訂，以爲定本。

目次

第一編 概說

- 第一課 中國歷代興衰的大要……………一〇
- 第二課 中國歷代文化演進的趨向……………一〇
- 第三課 中國歷代疆域的沿革……………一三
- 第四課 中國歷代政治區域的變遷……………一八
- 第五課 中華民族的起源……………二一
- 第六課 中華民族的形成……………二四

第二編 上古史——自遠古到戰國末年

- 第七課 上古先民的創制與遺迹……………二八

- 第八課 黃帝的武功與創制……………三一
- 第九課 堯舜的政績……………三四
- 第十課 夏商及夏代的世系……………三七
- 第十一課 商湯及商代的世系……………四一
- 第十二課 周之建國……………四六
- 第十三課 周公的創制……………四九
- 第十四課 西周的列王……………五二
- 第十五課 春秋列國的爭霸……………五六
- 第十六課 戰國七雄的並峙……………六一
- 第十七課 春秋戰國社會的劇變……………六六
- 第十八課 春秋戰國學術思想的發達……………六九
- 第十九課 孔子和儒家……………七二
- 第二十課 上古的社會與文化……………七六

第三編 中古史——自秦之統一至五代末年

第二十一課	秦之統一六國	八〇
第二十二課	秦始皇的政策	八三
第二十三課	秦始皇的武功	八八
第二十四課	秦末羣雄的並起	九一
第二十五課	楚漢之爭	九四
第二十六課	漢高祖的政策	九七
第二十七課	文景之治	一〇〇
第二十八課	漢武帝的治術	一〇三
第二十九課	漢武帝的武功	一〇七
第三十課	西漢政局的演變	一一一
第三十一課	王莽的改制	一一四

第三十二課 西漢的社會經濟與國家財政.....一一七

樂

律

鈞

鐘

鈞
鐘

子

64

第一編 概說

第一課 中國歷代興衰的大要



(南)

從部落

到國家

中華民族是世界最早的民族之一。中國是世界最古的國家之一。從

黃帝建國起經唐虞夏商、周秦漢三國、南北朝隋唐五代宋元明清以至民

國有將近五千年的歷史。原來中華民族聚居在黃河流域。最初是畜牧部落。後來有一位英

武的領袖黃帝出現。經過若干次大戰。將許多部落統一起來。建立完整的國家。這是由部

落進而為國家的開始。

唐虞夏商

周的政局

降而至唐堯虞舜夏禹商湯，都是英明的君主。開拓疆土，發展文明。

奠定中華民族立國的根基。到三才、夏商、周，在今陝西地方有文王。

武王組織更完備的國家，就是西周。到平王因避犬戎之亂，周室東遷洛邑（今河南洛陽）。

是為東周。以後天子的威權日減，諸侯的勢力日強。經春秋戰國長期兼併的結果，先後被秦

王政所統一於是分裂割據的形勢一變而為大一統的局面。

秦漢國力的強盛

秦王政以雄才大略的英姿對內併吞六國完成民族大一統之業自稱始皇帝對外降百越削匈奴建立曠古的大帝國但統一僅十五年

便被西漢所代替西漢武帝也是一位英武的君主他伐匈奴通西域開化西南夷平百越收朝鮮大漢的聲威震動東亞西漢末年皇室被王莽篡奪幸賴光武帝恢復漢業史稱東漢這時國勢也很隆盛匈奴的南北單于都上表稱臣及班超通西域(注一)甘英使大秦(注二)漢家的聲威更遠達地中海(注三)東漢末年地方州郡的權力增大遂形成王國鼎立之局

從三國

到隋唐

魏蜀吳三國相持約五十年為西晉所統一時北方有胡人興起終於代西晉而有中原之地西晉乃被迫遷都建康(今南京)史稱東晉從此

南北形成對峙的形勢凡一百七十年史稱南北朝時代最後南北統一於隋隋唐兩代民族活力復盛就文治說隋代的各種建設(注三)唐代的貞觀開元之治(注四)都是民族活力的表現就武功說唐時經太宗高宗兩代的經營四方異族都心悅誠服甚至波斯大食日本等國都遣使通好(注五)但唐末因藩鎮的割據演變而為五代十國經五十餘年的紛亂而

至宋

宋元明清
的政局

兩宋時，有幾個新的部族興起，契丹起於北，西夏興於西，其後金滅契丹而漸有黃河南北，宋室被迫南渡，僅能保持江淮一帶的土地。這種

分裂的局面，後被蒙古人所統，是為元。蒙古人原是白山黑水間的遊牧民族，戰鬥力很強，

建立跨歐亞兩洲的大帝國，中西文化因而發生極密切的關係。不久元帝國崩潰，而明代興

明代在南洋的聲威很盛，鄭和下西洋（即今南洋）七次。中華民族移居南洋者從此日多。明

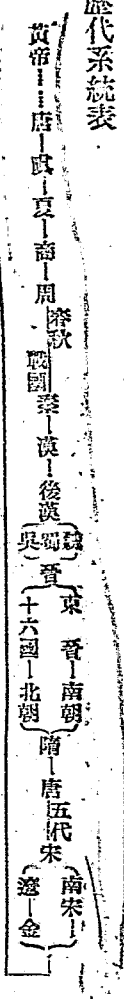
末，東北有清洲崛起，不久統一中國，因號稱清代。經康熙、乾隆三代的經營（注六），外蒙古、新疆、

青海、西藏都重入版圖，完成中國最完整的疆域。但清代中葉以後，因內政的腐敗與外力的

壓迫，掀起「鴉片戰爭」的軒然大波，從此一蹶不振。直至國父倡導國民革命，推翻清

室，成立民國，中華民族才入於自由平等的新時代，而向建設富強康樂的新中國前途邁進。

歷代系統表



元一明一清一中華民國

一 李鴻章高麗提督大監

147

歷代興亡表

秦	東周	西周	商	夏	虞	唐	黃帝	朝代	都邑	傳國年數	公元	備
咸陽	洛邑	鎬	亳	安邑	潯坂	平陽	涿鹿					
一五	五二五	三五二	六四四	四四〇	四八	一〇〇	一〇〇					
至前二〇六一	至前七七〇	至前七七二	至前一一七六六	至前二七〇五	至前二二〇八	至前二三五七	至前二五九八	公	元			
自統一六國稱帝起	東周君七年在外											

南朝				東晉	西晉	三國			東漢	西漢	
陳	梁	齊	宋			吳	蜀	魏			
建康	建康	建康	建康	建康	洛陽	洛陽	建業	成都	洛陽	洛陽	長安
三三	五六	二三	六〇	一〇四	五二	五九	四三	四六	一九六	二二二	
至後五五七	至後五五七	至後五〇二	至後四七九	至後四二〇	至後三一七	至後二八〇	至後二六一	至後二六五	至後二〇五	至後一〇六	至後一〇六
後梁三傳年數在外					自武帝受魏禪起						至王莽稱新皇帝止

五代					附	附	北朝				
周	漢	晉	齊	梁			周	齊	魏東	魏西	魏
汴	汴	汴	洛陽	汴	長安	長安	長安	鄴	鄴	長安	洛陽
一〇	四	一一	一三	一七	二九〇	二九	二五	二九	一七	二四	二四九
後九五〇	後九五〇	後九五〇	後九三六	後九三三	後九〇七	後五八八	後五八七	後五七〇	後五三〇	後五三〇	後三八六
				五代凡八姓十三主五十三年		自統一超					自漢武建國起至分裂止

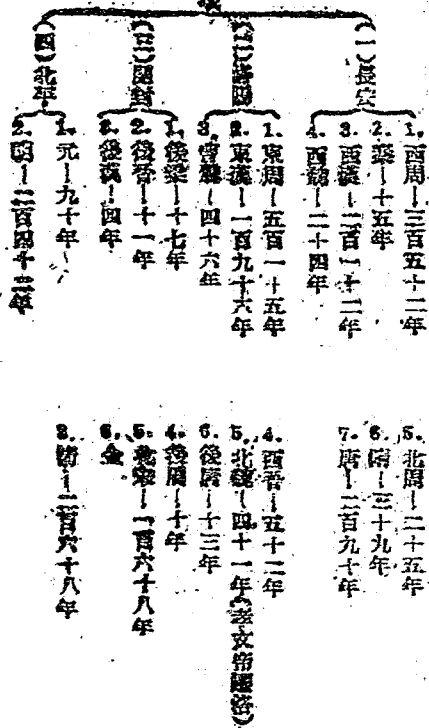
中國六大首都表

民國	清	明	元	南宋	北宋
南北京	北京	北金 京	大 都	臨 安	汴 京
	二六八	二七七	九〇	一五二	一六八
	至一六四四	至一六四四	至一二七九	至一二七九	至一二九〇
後一九一一起	太祖太宗奉教在外	自洪武元年起	自世祖陷崖山起，漢北四朝在外		

- 長江流域
- (一)南京
1. 東吳一五十九年
 2. 東晉一百〇四年
 3. 宋一六十年
 4. 齊一二十三年
 5. 梁一五十六年
 6. 陳一三十三年
 7. 明一三十五年
 8. 民國
- (二)杭州
1. 南宋一百五十二年

中國歷代興衰的大要

夏商周



注

國初所置西域，專指今新疆天山南北路而言，後來立德維繁，凡西北之地，便歸西域了。漢時通西域計幾錄，有四次，其立功最大的是張騫和班超。

注二 大案即古國。

注三 西域的範圍，最初是專指西域而言，後來範圍漸大，甚至於把大南方的地方與西域並列，可知其範圍的廣闊。

注四 大案即古國。

漢代是漢太宗的年齡，開元是唐玄宗的年齡。

注五

唐代與南洋之波斯、大食的交通，往來頗爲密切。中國人前往南洋的很多，而波斯、大食人來中國的亦極衆。如揚州常有波斯人數千，大食人留住長安的亦多至數千人，其他如廣州、泉州、杭州各地亦常有外僑留居。唐代中日交通更爲發達，日本常派「遣唐使」至長安，而高僧留學生向來往，史籍釋不絕。從上所記，可知唐代聲威之盛了。

注六

隋初康熙、雍正、乾隆三代武功極盛。如三番及臺灣的平定，外蒙古的歸附，青海、西藏的平定，乾隆的十全武功，都是煊赫的事跡。此時除安南、緬甸爲朝貢國外，實已造成中華完整的疆域。

作業

- 一 我國在甚麼時候才由部落演進而爲國家？
- 二 試述秦、漢國力强盛的概況。
- 三 從三國到南北朝，中國的形勢怎樣？
- 四 隋、唐時代，中國與國外的關係怎樣？
- 五 兩宋時有那幾個新、尚部族興起，結果被誰統一？
- 六 元代建立怎樣的帝國有甚麼影響？
- 七 清代初葉經營邊疆的情形怎樣？

一 中國歷代興衰的大概

第二課 中國歷代文化演進的趨向

中國文化

的發端

中華民族的建國，自黃帝奠基文化的發展，也自黃帝開始。黃帝統一中原後，便致力於文化建設，建國邑，作舟車，製衣裳，創文字，以及曆、數、音律都次第發明。黃帝可以說是中國文化的鼻祖。繼起的唐虞、虞舜、夏禹、商湯，幾人，上自政府，的組織，下至人民的食、衣、住、行，都有很大的改進，開化之早，確在世界各民族之上。

周代文化

的興盛

中國古代文化最發達的時期是周代。這時國內已進至農業文化，制度典章，瞭然大備。更本著尊親敬祖的觀念，制禮作樂，確立了我國的民族精神。平王東遷以後，雖政治日趨渾亂，但學術獨放異彩。這時百家學說雖然並存，蔚為壯觀。(注一)其中以儒家的學說勢力最盛。儒家的鼻祖孔子提出仁的觀念，為修身齊家治國平天下之本，這便是我國二千多年來的倫理思想，也是二千多年來的立國精神。

秦漢的統

一文化

秦始皇統一六國後，更致力於文字、度量衡等文物制度之畫一。至漢武帝表章六經，罷黜百家，國民思想，由是歸於一致。秦漢兩代，在政治

上爲大一統之局。在文化上亦趨向整齊畫一了。

魏晉南北朝

隋唐的文化

魏晉南北朝是我國思想的大轉變時代。此時士大夫的風氣都競尚放逸，於是老莊思想盛極一時。然以對外交通發達，音韻學、繪畫、造像與音樂多受域外影響而特盛。文學亦因社會的激蕩而產生獨特的風格。隋唐兩代中國文化又有一大轉變，隋代的各種新建設，充分表現民族的活力。唐代在文學上放一異彩，尤以詩著名（注二）而美術因攝取了印度與波斯的素質，亦呈空前的壯觀。

五代與兩

宋的文化

五代與兩宋在文化上也有特殊的表現。五代印刷術的發明（注三）給世界文化一傳播利器。宋代文化的主流是理學。理學的特色，一方面著重於修養力究做人的道理，另一方面對於宇宙萬物的由來亦求究極的解答。實治儒道佛於一爐，而集中國印度思想的大成。此外兩宋的史學、文學與美術（注四）亦有特殊的成績。

元明清

的文化

元明兩代在文化上的重要貢獻爲中西文化的交流。我國的四大發明除造紙已於唐時傳給阿拉伯人，轉入歐洲外，火藥、磁針與活字印刷都

在元時傳入歐洲，因而揭開了近世歐洲文明的序幕。同時西方的科學知識亦漸輸入中國。尤以明末爲盛，我國文化亦增加了新質素。此外元明的小說與戲曲亦頗有成就。至清士大夫鑒於明末學術空疏之病，提倡實踐精神，樸學因而興起，考證、校勘、辨僞與輯佚的風氣極盛一時。「鴉片戰爭」後，國人深感外力壓迫，遂注意效法西洋，乃有維新運動，但僅攝取了西洋文明的皮毛罷了。這時國父中山先生經實際體驗的結果，根據中國固有的精神，同時吸收西洋文明的精英，創造三民主義文化；最近幾十年來，偉大的中國新文化已由誕生而長成，卓然屹立于世界了！

中國文化 的趨向

從上所述，中華民族歷史的悠久，文化的偉大，是世界第一。現在雖處在劇變的潮流中，但歷史昭告我們：中華民族有創造發揚的能力，有融治調和的特長，我們一定能够保持固有的光榮而發揚光大。今後我們的任務，就是在偉大的三民主義指導之下，一面發揚我國固有的精神文明，一面迎頭趕上歐西的物質文明，以期民族獨立，民權普遍，民生發展，而進於世界大同！

一 西人稱我國唐代為詩人時代。

二 西人稱我國唐代為詩人時代。

三 叙印書條，曰五代馮道雕版印五經開始，至宋慶曆年間，有布衣畢昇發明活字板，印刷極為大為進步。

注四 兩宋的藝術包括書法、繪畫、雕塑、音樂各方面。西人稱這時為我國的藝術繁榮時代。此外宋代的工藝也極發達。

當時最著名的手工業當推陶瓷。

作業

一 試是中國文化的泉源？

二 春秋、戰國時代以那一家學說的勢力為最盛？這一家學說的為本觀念怎樣？

三 試述漢、隋兩代文化統一的情形。

四 宋代文化的主流是甚麼？它的特色怎樣？

五 元、明兩代在文化上有甚麼重要貢獻？

六 隨初的學風怎樣？「房片戰爭」以後，文化上有甚麼變化的運動發生？

七 國父根據甚麼創設三民主義文化？

八 中華民國有甚麼特長？我們今後的任務怎樣？

第三課 中國歷代疆域的沿革

三 中國歷代疆域的沿革

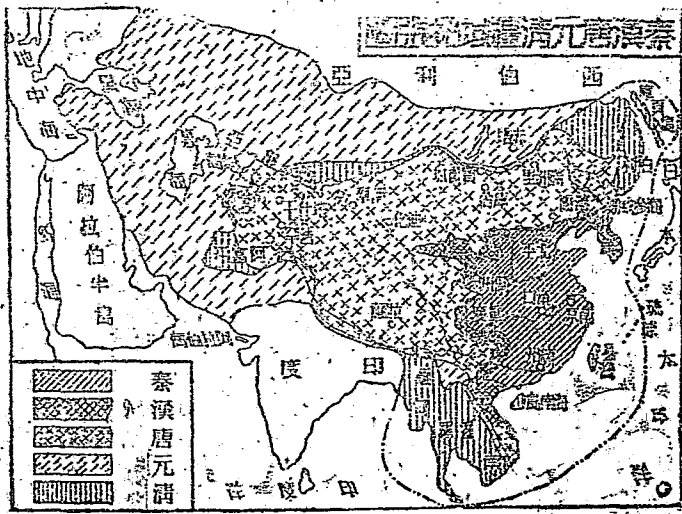
先秦疆域的開拓

我國太古的疆域因古史渺茫，不能考其究竟。

大概三代以前，先民政治的區域，猶僅限於黃河流域。(注一)春秋時南方的楚、吳、越漸強，長江流域漸次開拓。(注二)戰國時，秦併巴蜀，南達黔中，魏有上郡，趙有代郡，雲中、雁門、九原四郡，燕開右北平、上谷、漁陽，遼東、遼西五郡，而楚又獨霸長江，封疆萬里。這時開化之地，東北到遼東及朝鮮半島的北端，西北達綏遠，西迄甘肅，南則四川、湖南及浙江，都對我先民辛苦經營，而文化漸著。(注三)

秦漢疆域的擴張

秦滅六國，其地東至海及朝鮮，西至臨洮(今



甘肅涇縣)南至南海,北據河爲塞,更越陰山而大漠。漢代繼起,南服南海,北逐匈奴,東收朝鮮,西通西域,今日我國東南、西南諸省及新疆、蒙古皆入於版圖。

自三國至兩

宋的疆域

自三國經兩晉以至南北朝三百多年中,政局很不穩定,君統屢易,分合無常,疆域也大爲減縮;但文化中心,因北方的紛擾,反移到長江流域。至唐,東伐高麗,北平突厥,滅薛延陀,西降西域諸國,併吐谷渾,南服諸蠻,在興都庫什山以東,鴨綠江以西,西伯利亞以南,交趾支那以北盡屬於唐;大唐疆域的廣大,超越兩漢。越五代至宋,國勢衰弱,轄境獨狹,河北的北部爲契丹所據,甘肅和陝西的西北部爲西夏所據。到南宋,黃河流域盡爲金人所有,宋室的疆域減縮到江淮以南了。

元明清

的疆域

蒙古人崛起,併吞西夏、金、宋,統一中國,又屢次西征,深入中歐,建立曠古的大帝國。當時四界所至:東臨大海,西至黑海,北盡大漠,南接印度,是中國歷史上疆域最廣的時期。明時的版圖,東起遼海,西盡嘉峪,南至瓊岩(今海南島),北抵雲朔,廣袤略等於秦、漢。此時屢遣使臣宣慰南洋諸國,很與僑民的移居有關。至清,蒙古、青海、西藏均重入版圖,東自朝鮮,南至安南,暹羅,緬甸,西至哈薩克、不哈耳、布魯特、浩罕,西南至布

所屬，無不稱藩內屬，版圖之大，儘在於元。

鴉片戰爭以後
國土的喪失

清自中葉以後，因政府的無能，外患紛至沓來，奪我藩屬，割我良港，造成空前的大恥辱。烏蘇里江以東，黑龍江以北的大東北地方，割讓於俄；西北方面的界約亦多變更，失土很多；朝鮮、琉球、澎湖羣島、臺灣等地割讓於日；香港割讓於英；安南併於法；緬甸併於英；遼東也宣告獨立；四方藩屬喪失殆盡！列強更進而租我沿海港口，旅順、大連、九龍、廣州灣等處均久假不歸，然而我們的錦繡河山，那能長此裂人割裂？當此世界風雲正急，我國在 蔣委員長領導之下，一心一德，共同努力，恢復完整的疆土當不在遠了！

照上所述，我國的疆域，春秋戰國時開始拓張，經漢、唐兩代的開闢，形勢略定。至清初實已完成最合自然狀況的國界。先民灑盡心血，辛苦經營，始得完整的領土；今日處於河山破碎的中華民族，思念往昔，能不奮勉收復失地，責在我人！

注釋

注一 疆史記五帝本紀：「舜，東至於海，西至於流，南至於江，北至於河，山一似舜，其時疆域甚廣，又虞」

爲商鞅以昔反頌此優劣實難是謂三代所繫的戰爭，乃當時國祚衰弱之處，而與正式帝制統治無涉。

注二 詳見國朝高宗欽定大事表。

注三 巴蜀的拓展，以秦人之力爲多；江浙的拓展，以吳國之力爲多；湘鄂的拓展，以楚人之力爲多。

五 漢

- 一 三代以前，非民政治的區域在那一帶。
- 二 春秋戰國時我國疆域擴大的情形怎樣？
- 三 秦漢時代，我國疆域擴張到那裏？
- 四 我國歷代的疆域，以那一朝爲最大，那一朝爲最小？
- 五 蒙古、滿洲、西藏何時置入中國版圖？
- 六 試述「鴉片戰爭」以來我國疆土喪失的大概。
- 七 隋初的疆域，是我國疆域最清靜最安自然狀況的時期，試述當時的因界。

第四課 中國歷代政治區域的變遷

先秦的域區

地理觀念

我國的政治區域，在先民開始建國時即有所規畫，相傳黃帝畫野分州，建置萬國，是疆域的區畫，皇古時已有痕迹。至夏禹，平定洪水之禍，畫分天下為九州，此時的九州大概還是一種籠括的名稱，而非一種具體的地方制度。（注一）自春秋到戰國，各大國肆力開拓土地的結果，疆域乃愈推愈廣，而那時人的地理觀念也隨著改變了，於是具有具體的九州之說起。九州即是豫、冀、兗、青、徐、揚、荆、雍、幽，包括黃河、長江、遼河諸流域一帶地方。

秦漢的政

治區畫

秦人崛起西方，統一中國後，分為三十六郡，平南越，又增置四郡，共四十郡；郡之下設縣，中國的地方行政區畫，到這時始整齊而有系統。以後的政治區畫大半是受秦人的影響。漢興，承秦人的遺制，域略同惟郡國常有建置，增至一百零三郡國而外，尚有十三部州刺史；最初的州刺史祇管督察，並無實權，地方的區畫仍為郡縣二級制。不過自漢帝正式改刺史為州牧（注二）以重臣出任，由是州牧之權特重。

便由二級制變爲三級制了。

自西晉至宋

的政治區畫

三國的政治區畫無一定制。西晉統一海宇，分州十九，郡國增至一百七十三，郡轄縣，略同秦、漢。自東晉至南北朝，疆域縮小，多置州郡以自張大，於是「僑置」的州郡很多（注三）。州郡的數目愈多，轄境愈狹，秦漢的舊制至是破壞。至唐，因山川形勢之便，分國內爲十道，後改爲十五道，實卽漢十三州的變形。道轄州郡，州郡轄縣，又恢復漢末的三級制。此時邊境要地，另增置經略節度使，防禦外患，把握軍政大權，以後遂釀成藩鎮之禍。宋改道爲路，分全國爲十五路，後改爲二十六路，南宋時北方全沒於金，南方僅得十六路。路下有府，有軍，有州，州軍之下有縣，仍爲三級制。

元明清的

政治區畫

至元，改變宋代的成規，行中書省十一，下分路、府、州、縣四級，而縣完全屬於州，實際上地方直接行政系統也是三級制。省本來是中央官署的名稱，直接管轄地方，自元代始，也就是我們現在行省的起源。明改行中書省爲承宣布政司，所領區域與元代的省相差無幾。至清又恢復行省的名稱，康熙時，分全國爲十八行省，卽直隸、江蘇、安徽、陝西、甘肅、湖南、湖北、山東、山西、河南、四川、浙江、江西、福建、廣東、廣西、雲南、貴州。

光緒九年，回疆之役以後，即其地設行省，改稱新疆。光緒二十六年，八國聯軍之役以後，東北情形日漸繁雜，因分置奉天、吉林、黑龍江三省，合舊日的十八行省而為二十二行省。省轄州、縣，有清三百年中建置雖略有增減，但制度前後相因，並無多大變更。

民國以來的

政治區畫

民國成立後，政治區畫，有兩件重要改革：一件是廢除府、廳、州、縣，另外釐定道制，居於省縣之間。一件是建置特別區域，即熱河、察哈爾、綏遠、川邊四特別區。國民政府奠都南京後，廢除道制，行省、縣二級制。熱河、察哈爾、綏遠、川邊，均於海次第改為行省，直隸、奉天亦改名為河北、遼寧，合以前約二十二行省，而為現在的二十八行省。

「九州」或名「九有」(《詩·立身》)、「九國」(《詩·國風》)、「九閩」(《逸周書·書·卷》)可知九州原為確切的名稱，而非具體的地方制度。

注二 西漢武帝時，一度改州刺史為州牧，但不久又恢復州刺史之名。至東漢靈帝時，當黃巾亂後，四方趨風響應，遂改州之刺史為州牧，置刺史為州牧，置刺史為州牧，置刺史為州牧，置刺史為州牧。

注三 東晉南北朝時中原淪陷，大家世族相率南移，於是州郡亦僑移江左，因曰「僑置」，實則僅存州郡之名，並未

統轄原有疆域。

作題

- 一 我國的地方行政區畫到甚麼時候始整齊而有系統？那時一共分成幾級？
- 二 我國地方行政組織到甚麼時候始變成三級制？
- 三 倭置州郡的名稱是怎樣來的？
- 四 試說明唐宋的地方行政區畫。
- 五 行省的名稱是怎樣來的？
- 六 試述我國二十八行省設置的由來。

第五課 中華民族的起源

中華民族名

稱的由來

古代建國的中心在今陝西、甘肅一帶，那裏有著名的山叫作華山，有

著名的水叫作夏水，所以我們的族名叫作華夏。中華民族除華夏通稱外，還有以朝代為名

的，如秦、漢、唐、蒙古等。是因為這幾代國力很強，外族便以朝代的名稱作為我們的族名。到了民國，合漢、滿、蒙、回、藏為一家，建立共和國，因為「中」字最正，「華」字最美，且有歷史的意義，所以正式定我們的族名為中華民族。

中華民族

的起源

中華民族在甚麼地方起源的呢？無疑的是在中國本土，最早的發源地即在黃河流域，無論從考古學上或古史上都有很確切的證明。就考古學上的發現說，我國古代文化，經數十年來考古學和地質學家努力的結果，上古先民的遺迹在中國北部已陸續發現，各地發現的情形分敘於下：

一、猿人的發現 民國十一年，德人 師丹斯基 (Zdanovsky) 在河北房山縣 周口店

發現猿人的臼齒和前臼齒各一枚，十五年，瑞典人 安特生 (John Anderson) 公布此齒，定名其所有人為「北京猿人」。十八、十九年，國人 裴文中復於周口店發現完好的猿人頭骨。據學者研究的結果，斷定是五十萬年前的猿人遺骸，而且與現在的中國北部人極相似，由此可以斷定在五十萬年前的中國北部，此種猿人已很繁衍了。

二、石器時代 (注一) 的遺迹 始石器時代的遺物，中國內地尚沒有發現舊石器和新

石器時代的遺物則發現很多。民國十一年法人德日進（J. Teilhard de Chardin）與志華（B. Ziehm）在陝西、甘肅等處發現舊石器時代的遺迹有三處：一在寧夏南部水東溝，二在鄂爾多斯東部薩拉烏蘇溝，三在榆林南部油坊頭。發現的石器都屬於舊石器時代中期的遺物，由此可以證明在距今五萬年前，在河套之內，長城附近，已經有人類繁衍。民國十年安特生在遼寧錦西縣沙鍋屯和河南滎池縣的仰韶村掘得人骨、石器、陶器極多，都屬新石器時代的遺物。民國十二年安氏又在甘肅青海等處發現同時代的石器。民國十三年德日進在熱河陝西獲得大批新石器時代的遺物。民國十五年國人李濟也在山西夏縣西陰村發現新石器時代遺物。學者就上列的材料研究結果，中國北方在五千年前確已入於農業文化階段。那末，黃河流域在五千年前已為中華民族繁殖的地域，是無可懷疑的了。

就古史上的記載說，五帝的都城都不出黃河流域一帶，伏羲都陳（河南淮陽縣），神農都曲阜（山東曲阜縣），黃帝都有熊（河南新鄭縣），堯都平陽（山西臨汾縣），舜都蒲坂（山西永濟縣），這些區域，在古時叫作中原，中原是黃河的沖積地，土壤肥沃，氣候溫和，最適宜於農業民族的繁殖，這裏便是中華民族的發祥地。

注一 考古學家根據人類使用工具進化的程序，將人類文化分為石器、銅器與鐵器三個時期。而石器又可分為三個時代：

- (一) 始石器時代 (Earliest Age) 約距今二十二萬年至五十萬年前。
- (二) 舊石器時代 (Palaeolithic Age) 約距今一萬年至二十萬年前。
- (三) 新石器時代 (Neolithic Age) 約距今四千年至八千年前。

傳聞

- 一 中華民族在歷史上有那些稱呼？中華民族的名稱到甚麼時候才正式確定？
- 二 中華民族最早的發源地在甚麼地方？
- 三 近數十年來考古學家關於我們先民的遺迹有那些發現？
- 四 古史上關於先民活動的區域有那些記載？

第六課 中華民族的形成

中華民族
的形成

中華民族原屬多數宗族融合而成，融合於中華民族的宗族，歷代都有增補。在歷史的融合過程中，每加入一個新分子，便是中華民族擴大。

大一統所以時代愈近，中華民族愈趨愈大，有史以來，中華民族漸趨漸成，可分爲兩大聯合時期：（一）秦以前，（二）漢至南北朝，（三）隋至元，（四）明至民國。

秦以前

在上古時分，布在中國境內的有許多同種族的獨立部落，到黃帝時才把黃河下游許多部落統一起來，建立國家，這是中華民族立國之始。以後中華民族的勢力逐漸擴大，加入的分子也日漸加多。首先加入的新分子是苗人，在三代以前，已經與中華民族混成一種。自夏、商至西周，復與鬼方（注一）、氐羌（注二）、淮夷（注三）、荆蠻（注四）發生戰爭，因戰爭的關係，彼此時常接觸，血統與文化也就慢慢融合了。至春秋戰國，各國開闢疆土，中國的疆域大爲擴張，加入中華民族的新分子更多，東夷、西戎、南蠻、北狄都雜居中國而漸次同化。至秦統一六國，上古以來加入中華民族的分子，遂融合而爲一體。這是中華民族大融合的第一期。

漢至南

北朝

秦、漢之際，匈奴崛起北方，勢力頗盛，經前後兩漢屢次出塞遠征，匈奴北走，不久分爲南北二部：北部入歐洲，南部內附，入居塞內。繼起有烏桓、鮮卑，也常與漢朝發生戰爭，鮮卑在西漢末年因分裂而散居內地，烏桓在三國時也遷入中國。

此外東漢時尚有氐、羌，也移居關西北諸郡。這些分子，都因雜居中國而漸次同化。至西晉，北方的匈奴、羯、氐、羌、鮮卑入居中原，形成民族的大遷移，而晉乃偏安江左，其後成爲南北朝對峙之局，凡百七十年。這期間政治上雖沒有統一，但血統與文化則發生極大的混合作用，因此中華民族吸收不少的新血液，而有隋、唐兩代的強盛。這是中華民族大融合的第二期。

隋至元末

隋、唐兩代國勢極盛，同化的新分子也很多。北方有新興的突厥、回紇、突厥起於匈奴故地，不久分爲東西兩部，與隋、唐的關係頗密；到唐代中葉，東西突厥都內附而同化。回紇起於突厥故地，因安史之亂與唐發生極密切的關係，後移居西域而成爲以後的回人。此外西方的黨項、吐蕃、吐谷渾，南方的天竺、南詔，也都因戰爭的關係而同化於中華民族。至宋，北方又有新興的分子契丹、女真、蒙古先後崛起。契丹建國曰遼，女真建國曰金，都入居中原很久，受中國文化的薰染也最深。蒙古起於南宋之末，曾建立跨歐亞兩洲的大帝國，在元統治的九十年中血統的混合，文化的交流，自爲必然的結果。自隋以來，在中國境內互相接觸的新分子，無論由自動或由被動漸混合同化，這是中華民族大融合的第三期。

明至民國

明代極注意西南的國防，因此與西南的政治文化關係也較密切。至清，合漢、滿、蒙、回、藏為一家，開後來五族共和之先聲；同時勵行「改土歸流」政策（注五）。西南諸省的邊地人民，從此內向益堅。清亡，民國代興，中華民族內各分子平等結合，彼此感情的聯絡，更加融洽。到現在，我們四萬七千萬同胞，在政治上、文化上，甚至在血統上都漸漸融合溝通而為一個整體了。這是中華民族大融合的第四期。

注釋

注一 地方觀堂集序卷十三吳方昆夷概統考謂地方地在研、隴之間，舊說謂在嶺、獨之邊，非是。

注二 底羌分布今日陝西、甘肅、陝西一帶。

注三 淮夷分布今日淮河北岸一帶。

注四 獠分布今日長江中游以北。

注五 「改土歸流」政策即改土司為流官之謂。雍正四年鄂爾泰為雲貴總督建議「改土歸流」，世宗聽其言，使陸、劉、李、孫、馬、苗三省總督招撫苗胞，「改土歸流」政策大告成功。

作樂

中華民族是各種民族混合的，這是同種族而許多分子混合的。

六 中華民族的形成

- 二 秦以前加入中華民族而有那些新分子？
- 三 秦、漢之際中華民族同化了那些新分子？
- 四 魏、晉南北朝時代中華民族的血統和文化有甚麼變化？
- 五 突厥、回紇、契丹、女真、蒙古，在甚麼時候加入中華民族？
- 六 漢、滿、蒙、回、藏，在甚麼時候融成一體？
- 七 甚麼叫作「改土歸流」政策？

第二編 上中史——自遠古到戰國末年

第七課 上古先民的創制與遺迹

我國歷史的開端

我國的歷史，究竟從甚麼時候開始的呢？據古史的記載，說是最初天地混沌未開的時候，有盤古生在其間，經過了一萬多年，天地才開闢。接著盤古而起的，就是三皇與五帝時代。（注一）又經過幾萬年的歷史，所以中國的開化，是在幾萬年以前。據近世考古學家發現舊石器時代的遺迹來看，正好與古史的記載互相印

在陝西、甘肅所得舊石器時代的遺物，有穿孔的尖銳器物，有刮磨的石器，有扁狀的器物，有鳥類和哺乳動物的遺骸，在薩拉烏蘇溝且有單色陶器。都是五萬年前的遺物。從這兩種記載看來，可知在幾萬年前，我們的先民在甘、陝、河套一帶，正利用石器，開闢草萊，與大自然和獸類鬥爭，終於征服了大自然而安居下來，漸漸地有粗淺的文明出現了。

上古先民的

創制與遺迹

我們的先民，既征服了大自然，於是便慢慢地改善他們的生活。據古史的記載，上古人民的生活很簡單，食的是果實鳥獸，住的是山穴，穿的是樹葉獸皮。後來有個巢氏，教人構木爲巢，編茨爲牆，緝籐爲屣，禽獸風雨無法侵入了，於是人民才有比較安全的住所。又有個燧人氏，教人鑽木取火，炮生爲熟，於是人民才知熟食。等到伏羲氏興，製作網罟，教民佃漁，人類採取食物的工具才較前進步；又農、犧、犧、犧，以作食品，才發明了畜牧。神農氏興，斲木爲耜，揉木爲耒，教民耕種，於是開始初期的農業生活；又徧嘗百草的性質而發明醫藥；又定日中爲市，以便利貨物的交易；到此時，農業文明已略具規模了。以上的記載，可以表示先民進化的歷程。

從考古學上推測先民的文化

再看考古學家的發見，中國在公元前三、四千

年之間已入於新石器時代，有相當發展的文化。與古史所載可以互相參證，例如：（一）從出土的石器觀之，有鋤、耨、鐮等農具，正與神農氏製作耒耜相符，可知當日已知耕稼。（二）各處發現獸骨，多為豕類，正與伏羲氏象養犧牲相符，可知當日已知畜牧。（三）石器中有紡輪，和席紋、繩紋、布紋的陶器，以及縫紉用的骨針，而伏羲製作網罟，自須經過紡織的技術，可知當日已有紡織縫紉的發明。（四）甘、寧、青等處曾發現古代的村落遺址與先民葬址，有巢氏亦曾構木為巢，可知當日先民已過定居生活了。此外由陶器的花紋與顏色之精美觀之，當日大概已知雕刻和染色的技術。

五

注一 三皇與五帝是代表氏族社會兩個時期。三皇大概是三個氏族一線相承下來，先後繼續創造初期文明。後人稱這時期做三皇。五帝是繼三皇之後的五個氏族，一線相承下來，繼續創造較進一步的文明，後人稱這時期做五帝。合起來經過幾萬年的歷史。

傳

- 一 我國的開化大約已有多少年，試從古史而記載上與新近考古學家的發現上加以確證。
- 二 有巢氏發明造屋，燧人氏發明火。

三 伏羲氏發明醫藥，炎帝氏發明醫藥。

四 試略述新石器時代先民的遺迹。

五 試從古史上與考古學上說明公元前三、四千年間的中國文化概況。

第八課 黃帝的武功與創制

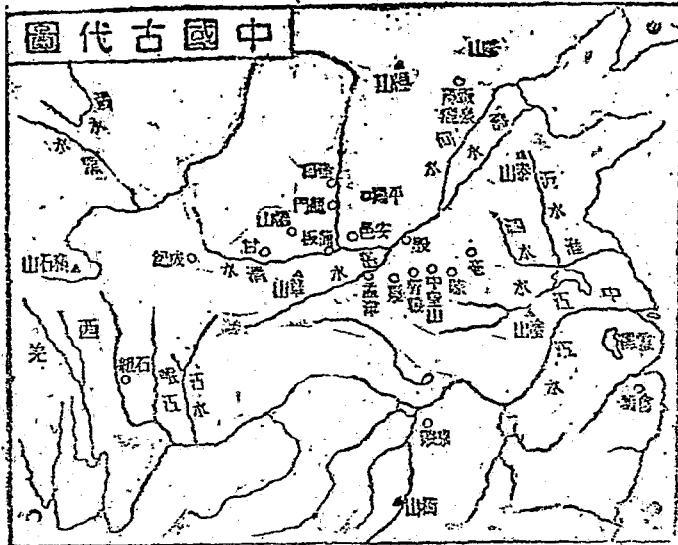
黃帝的生平

前課所述上古先民遺迹，是在中國部落時代。到了距今四千六百餘年時，在河洛之間有一位傑出領袖黃帝統一了黃河下游許多部落，建立國家，中華民族至此又進到一個新的時代。

黃帝名軒轅，姓公孫，生在姬水，所以又姓姬。他在帝位一百年，即自民國紀元前四千六百零八年，至四千五百零九年。他初起於河洛之間的有熊地方，所以又號有熊氏。

黃帝的武功

黃帝時神農氏衰，各部落的酋長彼此爭殺，對於人民也是非常暴虐。黃帝乃修自己的品德，學識訓練許多有勇氣的兵士去征伐那些橫暴的酋長。先和神農氏戰於阪泉（今河北保安縣的東境）之野，神農大敗而退位了。又與一



個極頑強的酋長蚩尤大戰於涿鹿（今河北涿鹿縣的東境），把蚩尤擒殺，一共經過五十二次大戰，中國才歸於統一。

黃帝的
創制
這裏將黃帝的制作
分條敘述於下：

一區畫土地 畫野分州，為封建制度的本原。經土設井，為土地政策的初步。

二創造文字 蒼頡作書，是文字的開始。（注一）

三分配甲子 大機作甲子，容成製蓋天及調曆，是曆法的開始。

四創製冕服 作冕旒，正衣裳，是服制的開始。

五、發明鑄幣 作指鑄事以定方向。造一器應用鑄幣的開始。命鑄官作幣。故是鑄幣。

御制度的開始。其他如宮室、棺槨、屏履、舟車、杵臼、弓矢等也都完備。

六、鑄造貨幣 范金爲貨，制金刀五幣爲幣，是貨幣的開始。

七、發明育蠶 元妃螺祖教民養蠶治絲，是育蠶的開始。

八、訂定律呂 伶倫作律呂，大容作樂，是音樂的開始。

九、著作醫經 岐伯作內經，是醫學的起源。

十、命分官司 立六相之官分治四方，是中央官制的起源。

這樣看來，黃帝不但是中華國家的開創者，而且是文物制度的發明人。上而至於政治組織，下而至於食衣住行之所需，可以說大致都是他創造改進的。他的子孫輾轉繁衍，現在布滿了中國，他創造的文物制度也爲後世所流行，至今不變。他真配稱中華民族開國的元勳了。

注釋

注一 會顯見了印在地上的獸蹄馬跡，創造文字，不過這時的文字還是和圖畫或符號相似，後人因此稱爲象形文。

字。

注二 相傳黃帝與蚩尤交戰於涿鹿的時候，蚩尤用大霧使黃帝的軍隊看不出路徑來，黃帝就造了一架指南車，定方向。

傳

- 一 黃帝怎樣征服部落，統一國家。
- 二 黃帝建都在那裏，他的政治設施怎樣。
- 三 黃帝時，關於人民生活方面有甚麼重要的發明。
- 四 關於學術方面，黃帝有甚麼重要的發明。
- 五 黃帝何以是中華民族的開國元勳。

第九課 堯舜的政績

唐堯和
虞舜

黃帝以後的偉大君主有唐堯和虞舜。堯姓姬名放勳，號陶唐氏，都於平陽（今山西臨汾縣）。史書載堯分命羲和氏觀察日月星辰，以定曆法。

又暨陳鼓榜示使人民有慶會發發言。堯在位一五載，晚年，洪水為災，暨暨洪水，九年無功。

國者不為篡亂，命「四岳」(注一)推舉有德的人，準備讓位。四岳舉舜，舜姓姚，名重華，號有虞氏，都蒲坂(今山西永濟縣)。史書載舜起自耕稼陶漁，是一位堅苦卓絕的天子。他代堯之後，流四凶，舉八元八愷，賞罰大明，又叫禹平水土，稟播百穀，突敷五教，皋陶制五刑，以及其

堯舜的

政績

他創辦的新政很多。舜在位四十八載，讓位於禹。

堯舜二代的文化，在我國歷史上曾大放異彩，儒家談政治的必以堯舜為法，到現在仍受人景仰不止，稱作「唐虞盛世」。茲將其政教設施情形分述於下。

形分述於下

一、政治

堯舜時代政治的進步，在於建立官制，政治組織較以前完備而有系統。中央設百揆總理全國大政，下設九官分掌國家政事。地方設四岳統治諸侯，又於十二州各設州牧以分治諸侯。當時任用人才，多出於推舉，堯之得禹，舜之得禹，都是如此。又有三載考績之法(注二)以定官吏的優劣。

二、法制

我國的刑法最古的是五刑，即是墨、劓、剕、宮、大辟。據傳說其法始於堯(注三)。而堯採用之五刑之外，又有「流宥五刑」、「鞭作官刑」、「扑作教刑」、「金作贖刑」(注四)等。

九刑。如此，後世所用的刑法，這時已開其端了。

三、教育：舜以前的教育情形，不很可考。舜時有上庠以養國老，下庠以養庶老，序就是

學校，學校同時又是敬老的地方，由此可知古人立教最重孝弟。

四、曆象：堯時分周年為三百六十六日，以閏月定四時，這種制度一直沿用到西曆

年。舜時又有測量天候的儀器「璇璣」、「玉衡」的發明。

堯舜的禪讓：堯舜時代還有一件被人歌頌的事，就是帝位的禪讓。當堯在位一百

禪讓：載年老了，預備讓位於四岳，四岳辭謝，便舉舜為虞試之，知其賢，乃選天下

讓給他。堯崩，舜避堯之子丹朱於南河之南（注五），但諸侯朝覲訟獄，謳歌的不在丹朱而在

舜，舜才回到堯的故都，即天子位。舜時用禹治水，禹的功勞極大，舜乃薦禹，舜崩，禹也避舜之

子商均，諸侯也皆去商均而朝禹，禹乃即天子位。禪讓的故事，大略如此。原來這時君位繼承

法尚未確定，大約天子必選擇於一族之中，而選賢之權，則操在四岳和十二牧手裏。堯舜禹

都是黃帝的後裔，他們又是當時舉世所歸的人，所以被選為天子，而為人民擁戴。

禪讓

注一 無語亦在國錄是知加力維統之長不一是與於國國人

注二 見禮典。

注三 見禮典。

注四 見禮典。

注五 廣河在今交西山西之間的一帶古人稱焉西河自此折而東行稱焉廣河。

作圖

- 一 堯舜時政治法律有甚麼重要設施
- 二 堯舜時的教育情形怎樣
- 三 堯舜時的曆法較以前有甚麼進步
- 四 堯用甚麼法子以知民情
- 五 舜禹怎樣得為天子

第十課 夏禹及夏代的世系

夏禹的生平

夏禹姓姁，名文命，鯀之子，生在石紐。(注一)長在西羌。(注二)因平

一〇 夏禹及夏代的世系

水土有功，受舜禪而爲天子，卽位於安邑（今山西安邑縣），國號夏。先後有皋陶、益兩位賢臣幫他治理政事，中國大治，南巡狩，會諸侯於塗山（今安徽懷遠縣），執玉帛者萬國，可見他的聲威之盛。又渡江而東，至會稽（注三）可惜未及還都就死了。

夏禹的

治績

夏禹生平事業最著名的有三件事：

一、平定洪水。中國當帝堯的時候，洪水橫流，由中原到東南一帶都受大害，人民祇好上丘陵，攀樹木以求生；帝堯乃命他的臣子鯀去治水，鯀不用疏導的方法，而用隄防，結果九年沒有成功。到帝舜，殺了鯀，命他的兒子禹繼續父業去治水。禹專心治水，三年，甚至三過家門而不入。他測量地形的高低，手執耒耜，領導百姓工作，他不用隄防的方法，而做疏導的工作，高高下下，一概疏通，於是河、濟、江、淮等水（注四）都分流入海，彌天大禍，爲之平定。於是舜封他爲夏伯，賜姓姒，後人因稱讚他的勞績，叫他作大禹。

二、傳子之制的確立。當禹東巡狩，死在會稽，曾以中國授益，益依以往的慣例，讓禹之子啓於箕山（注五）之陽，但禹子賢，諸侯都去益而朝啓，啓遂卽天子位。那時獨有扈氏（注六）不服，啓乃率諸侯之兵親征，滅有扈氏，傳子之制至此確立。

三天子威權的提高 原來自黃帝以來所謂天子不過是諸侯的共主並無實權天子的產生大多由四岳共舉用人行政也要諮詢四岳的意見而天子沒有獨斷之權到禹因為他有治水之功世功勞德望既高權力也大了所以會諸侯於塗山時執玉帛者萬國防風氏(注七)因後至被殺那時天子權力之大可知後來傳子之制既定便由「公天下」一變而為「家天下」天子的地位更加崇高了。

夏代的

列王

啓在位九年沒太康立。荒於游畋，有弟后羿於是因夏民而代夏政。太康，弟仲康立仲康，子相立，又爲羿所迫徙居商丘（河南商邱縣）於是羿歷年而羿告成，自行稱帝，但羿也荒於游畋，不修民事，不久又被他的臣子寒浞所殺。寒浞代羿，又這羿逃奔豷，豷亡的相相妻有緡氏爲有仍（注六）女將有娠，乃逃歸有仍而生少康，少康既長，作有仍的牧政，不久又被迫出奔有虞（河南虞城縣）那時他艱苦極了，僅有田一成有衆一旅（注九）他修德養性以收民心，又得夏的遺臣靡之助，糾合夏室的餘衆，進而滅豷，夏代夏世的巨患至此告平。少康遂復禹舊都歸於安邑，歷史上稱做「中興」。

帝安微攝縣東北。夏亡。

夏代世系表

(一)禹 (二)啓 (三)太康

(四)仲康 (五)相 (六)少康 (七)杼 (八)槐 (九)柏

(十)澂 (十一)不降 (十二)孔甲 (十三)桀

(十四)履癸 (十五)桀

注一

石梁山名，在今四川汶江。

注二 西羌，今四川西北部，古為羌人的住處。

注三 會稽山名，今浙江紹興縣東南。

注四 可即是黃河，澂即是濟水，江即是長江，淮即是淮河。古稱「四澂」。

注五 箕山在今河南登封縣東南，亦名博望。

注六 有虞國名，在今陝西郿縣。

注七 防風，姦姦，是姦亡之君，守樹，樹在今浙江武康縣。

注八 有虞國名，今山東濰縣，或即有虞國。

卷九 第十一國統說五系人編覽

十一國

- 一 洪水在甚麼時候發生的，洪水氾濫前區域在今那一帶。
- 二 禹治水，爲甚麼成敗不同。
- 三 夏禹時，中華民族中加入了那一種新分子。
- 四 傳子之制，在甚麼時候確立。
- 五 天子的威權，爲甚麼到夏時突然提高。
- 六 試述少康的中興偉業。

禹治水的傳說

第十一課 商湯及商代的世系

商湯的

高乙 開國

商湯姓子，名履，又名天乙，也稱成湯。他由國的先世美作樂的司徒有

功封在商丘（今河南商邱縣）經歷十四代約四百年傳至湯。他遷都在

商丘西北的亳。一用伊尹輔政，國勢日盛，漸漸成爲諸侯的盟長了。那時天下的共主桀

是夏桀無道，人民咒詛他早死。湯弔民伐桀，起兵北伐，首先打除桀的黨羽，兼併了鄰國的冀。

商湯及商代的世系

(注二) 遂而滅了當時強大的諸侯韋、顧、昆吾三國。(注三) 湯以仁義施於人民，所以義旗所指，到處歡迎，甚至「東面而征，西夷怨；南面而征，北狄怨」，各地民眾都盼望他早來解放他們的痛苦。湯見民心歸己，於是進一步伐桀，會戰於鳴條（今山西安邑縣）。桀大敗，湯放桀於南巢，湯既滅桀，中國無主，諸侯乃公舉湯作天子，他推讓了三次，才接受諸侯的公意，在亳都即天子位，改國號曰商。

商代的遷都與

疆域的擴大

許多記載告訴我們，商代是常遷都的。湯以前遷過八次，湯以後又遷過五次。(注四) 到盤庚遷都於殷（注五）方才住定，自此直

到商亡，共歷二百七十三年。殷是商朝最久的國都，所以後人就稱殷來稱商，或合稱殷商。至於遷都的原因，大概由於商代的都城都不出現今的黃河下游那些地方，時常遭遇水災，所以遷徙不定。但正因都城的南北遷移，疆域乃大為擴張。那時固定的疆域，雖僅介於現今的山東、河南、河北和山西四省之間，而聲威所及的地方，卻西到現今的陝西，東南直到蘇皖，東北竟到遼寧。齊、燕既經遠被，各方面的文物便可利用融合。所以商代能採南國之金，製西方之矛，捕東海之鯨，而又游獵於大河南北，文教武功都很發揚。那時全東亞沒有與商抗衡的

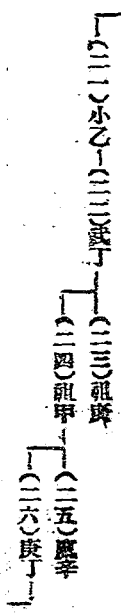
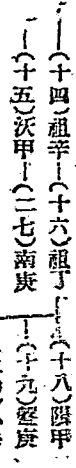
國家（注五）

商代的

列王

湯崩，在位十三年，太子太丁未立而卒，乃立其弟外丙，外丙崩，立其弟仲壬，仲壬崩，伊尹乃立太丁之子太甲，因為商代的繼統法，以兄終弟及為主，而以子繼之無弟，然後傳子，所以仲壬死後，王位又輪到太丁之子太甲了。太甲已立，三年不遵湯法，伊尹放之於（今河南偃師西南），伊尹攝行政事，當國以朝諸侯。太甲居桐宮三年，悔過自責，歸於良善，伊尹乃迎太甲而歸，還政權。太甲修德，諸侯都歸商。此後商政屢衰，又遠年水息，五遷都城，至盤庚始定都於殷。盤庚一代，行湯之政，百姓安寧，殷道得興。三傳至武丁，用盤庚為法，商內大治。於是服荆楚，伐鬼方，四方有不少的新分子加入中華民族，這是商代的盛衰。第八傳至帝辛立，是為紂王，殷政大壞。紂王荒淫縱欲的情形，多與夏桀相似。這時諸侯中有周文王（即文王）據岐之陽（今陝西岐山縣東北），世稱周。德望甚隆，勢力日強。至武丁（即武王）起兵伐紂，為民解除疾苦，紂兵大敗，殷於是亡。

商代世系表



┌ (二七) 武乙 ─ (二八) 太丁 ─ (二九) 帝乙 ─ (三〇) 帝辛

注一 湯都之亳，一稱北亳，在商丘西北；今山東曹縣屬。說詳王國維：三代地理小記。

注二 葛國，今河南寧陵縣地，在今山東曹縣西南。

注三 韋國，在今河南滑縣東南，鎮在今山東范縣東南，昆吾在今河南濬縣東南。三國皆在滎水之北。

在商 保德澤中史記本紀卷之十本傳高紀年

注五 王國維觀堂集林卷十二說殷謂盤庚遷殷即今河南安陽縣的殷墟殷本紀所載遷殷作

注六 此處大部根據顧頡剛商王國始末見文史雜誌第一卷第二期

作樂

一 商的先世是誰商的最初都城在甚麼地方湯遷都到那裏

二 湯的革命爲甚麼很快成功

三 湯伐桀以前先剪除那些黨羽

四 商代前後遷都幾次爲甚麼要遷都

五 商代爲甚麼又稱殷

六 試述商代強盛的情況

七 商代的統治法怎樣

八 試述伊尹的政績

九 比魯國滅亡國亡國的情況及其原因

商代前後遷都幾次爲甚麼要遷都
商代爲甚麼又稱殷
試述商代強盛的情況
商代的統治法怎樣
試述伊尹的政績
比魯國滅亡國亡國的情況及其原因

商代前後遷都幾次爲甚麼要遷都

商代爲甚麼又稱殷
試述商代強盛的情況
商代的統治法怎樣
試述伊尹的政績
比魯國滅亡國亡國的情況及其原因

第十二章 周之建國

周之先世

周的始祖是棄，棄舜時作農官，封於邠（今陝西武功縣），稱為后稷。后稷卒，子不窋立，失了官，奔於戎狄之間。若干傳到公劉，因為邠（注一）的土地膏腴，而農事未興，於是遷到郃，從事墾殖，復修后稷之業，周道之興自此始。又若干傳至公亶父，因避豳（注二）的壓迫，遷於岐山之下，除戎狄之俗，築城廓宮室，立官以治民，國號周，周室王業的基礎至是確立。亶父有子三人，長泰伯，次仲雍，次季歷。季歷有子昌，有賢德。亶父想把君位傳給他，於是泰伯、仲雍逃到荆蠻。亶父沒，季歷立，以次征服西方諸小國，商王因委他以西伯之地。季歷沒，子昌立，作商的西伯。西伯敬老慈幼，國內賢才多歸，周勢力日大。商紂因命西伯得專征伐，於是西北許多小國都歸周，周徙都於豐，並命世子發營鎬（今陝西長安縣西），周的勢力漸漸向東方擴張了。

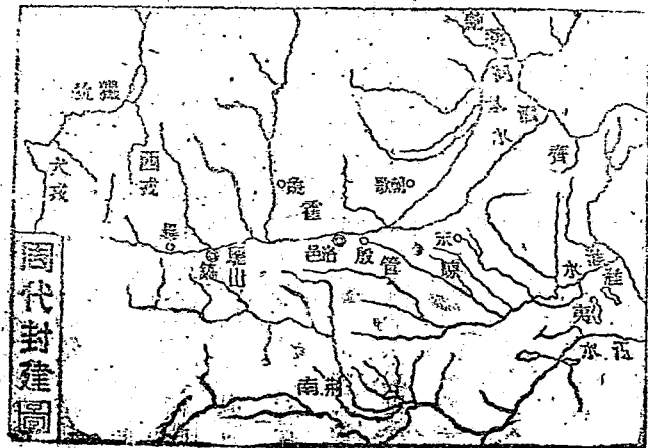
武王的建國

武王名發，是西伯昌的次子，因西伯的長子伯邑考早死，便立發為世子。西伯卒，發繼立。他承岐周強盛之後，又得太公望、周公旦兩位賢相的輔

佐周的勢力更加鞏固了。這時周王紂昏暴無道，商朝的賢臣有的被殺，有的逃亡。朝中所騰的都是幫助紂王爲惡的小人，國內大亂，人民痛苦不堪。武王乃起兵伐紂，會諸侯於盟津（注三）諸侯不約而來的八百餘人，領渡河，與紂大戰於牧野（今河南淇縣）。紂大敗，登鹿臺，赴火而死。於是廢代商而主中，武王爲他武功很盛，稱爲武王。追諡其父爲太王，其兄爲文王，周室王業，至此告成。

武王克商以後，周的勢力由陝西進到黃河南北。但山南一帶，尚有殷的殘餘勢力。武王封紂王的兒子武庚爲侯，以他安撫殷的遺民，又封自己的弟弟管（河南濬縣）叔鮮、蔡（河南上蔡縣西南）叔夷、叔（山西靈縣）叔處、監督武庚，稱

武王克商以後，周的勢力由陝西進到黃河南北。但山南一帶，尚有殷的殘餘勢力。武王封紂王的兒子武庚爲侯，以他安撫殷的遺民，又封自己的弟弟管（河南濬縣）叔鮮、蔡（河南上蔡縣西南）叔夷、叔（山西靈縣）叔處、監督武庚，稱



作三監。把商朝的忠臣賢士，釋放的釋放，旌表的旌表，封賞的封賞。又遣人將紂王的財寶米糧散給人民，因此全國人民心悅誠服，歸附周朝。周王權力之大，超過了商朝的全盛時期。武王卒，子成王誦立，因年幼，由周公輔政，分封兄弟姻戚爲諸侯，散處在各重要地方，這樣便形成一線相承的統一局面。但不久外間發生流言，說周公將不利於孺子，管叔、蔡叔勾結武庚、叛周、奄和淮夷（注四）也起而響應。東南半壁，大爲震動。周公這時的處境困難極了，但他卻以謀國爲重，不願毀譽，毅然出兵東征，親領大軍討伐三監和武庚的叛衆，又命伯禽領兵攻淮夷和徐戎，令太公得專征伐東方的特權，以作三方牽制之計。不久，殷亂平，周公殺了管叔、武庚，放逐了蔡叔，二年間淮夷、徐戎、奄國等地也相率削平，亂事始告結束。亂平以後，更營洛邑（今河南洛陽縣）爲東都，亦名成周，而以鎬京爲西都，亦名宗周，周室的王業，至是完全鞏固。

注四

注一 那一作邲，今陝西邠縣。

注二 管叔，一作管叔，又作管叔。王莽時，管叔有亂，被此族都管，管叔的封地。

注三 隱讓一作區，在今河南孟津縣西。

注四 陶，古陶名，在今山東曲阜縣東境。淮，亦淮水，在今江蘇北部與安徽北部一帶地。

作樂

一 周的始祖叫甚麼？

二 周釐王築的基礎到甚麼時候才建立？

三 試述文王的政績。

四 試簡述武王的勳績。

五 周公曾裁定了那種叛亂？

六 宗周是指甚麼地方，成周是指甚麼地方？

錫

洛邑

第十三課 周公的創制

周公的生平
與其功業

周公姓姬名旦，文王之子，武王之弟，以采邑在周，因稱周公。幼時受過很好的家庭教育，年少時即以仁孝見稱。他對人極謙抑，虛心下士，不以富貴驕人。他雖有天賦才能，但能精勤刻苦，努力不倦，真是一位修養有素的政治家。

就他的功業言，不僅是周代開國的元勳，而且是中國二千多年以來文物典章的創制者，他輔佐武王滅紂，參預各種建國大計；成王時平定三監的叛亂；亂平，乃努力於政治建設，舉凡政制典章，都詳為規畫，奠定周代八百年的根基。他攝政七年，國內大定，乃歸政於成王，後卒於豐。

周代的政教

於下：

三代的政教，以周最為完備，而集其大成的當推周公。茲摘述其要點

一、封建諸侯

周初分封兄弟十五，六人，同姓四十人，異姓十餘人，共新建七十餘國，與

舊有諸侯犬牙相錯，以爲王室的屏藩。諸侯分爲公、侯、伯、子、男五等，爵諸侯之下有卿大夫、士庶民的區別；於是政治上，一脈貫通，如臂使指，造成一個統一的局面，支持周代八百年的國運。

二、振興教育

夏、商二代時，我國教育已漸萌芽；到周更加完備。這時的學校有國學和

鄉學的分別。國學是貴族入的分爲小學、大學兩級；小學教人敬老、事長、灑掃、應對、進退之節；大學教人修己治人之道，而禮、樂、射、御、書、數爲最重要的六科。鄉學是平民入的，在州、黨、序、

政府

黨稱庠，在閭稱黨，都是小學。

三、制禮作樂。周公又制禮作樂，作人民生活的規範。禮分五種：吉禮，用於祭祀；凶禮，用於喪事；軍禮，用於軍事；賓禮，用於朝聘；嘉禮，用於嫁娶。樂是與禮相配合的，種類也很多。隨禮的性質而不同。於是社會上，一切公私人事的活動，都有禮樂來作規範，形成彬彬有禮、雍雍和諧的優美風俗。無怪後來孔子說：「郁郁乎文哉！吾從周。」

四、創徵兵制。我國的徵兵制度，也創始於周。周代軍隊的編制，分軍、師、旅、卒、兩、伍等六個等級。每軍一萬二千五百人，天子有六軍，諸侯大國三軍，次國二軍，小國一軍。當時人人都要服兵役的義務，每家出一人，二十多歲至六十歲為服役期。軍隊分四季訓練，春曰蒐，夏曰苗，秋曰獮，冬曰狩，都在農隙時舉行。另外還有種種方法，提倡人民的尚武精神，學校內設有軍事學科，作戰凱旋的軍人有種種獎勵。

以上是周公創制的聲聲大端，此外如官制、田制、刑法，都有詳細的規畫。三代的文物制度，到周公時瞭然大備，他真是值得景仰的政治家啊！

作樂

- 一 試述周公的生平。
- 二 周公封建諸侯，對周代的統一與持久有甚麼關係？
- 三 周初的教育狀況怎樣？
- 四 周公的制禮作樂，對後世風俗有甚麼影響？
- 五 試詳述周代的徵兵制。

第十四課 西周的列王

成康的

盛世

周室自從公劉、公亶父奠定了國家的基業，太王、王季和文王擴大了國家的領土，武王和周公兩度克商，封建諸侯，統一中國，周室便入於全盛時期。降而到成王，有周公、召公輔佐政事，人民安寧，康王繼立，與民休養生息，刑措不用，有四十年。成康兩代的六十年中的確是周代的太平盛時。但從此以後，諸侯的勢力慢慢坐大，周室就在長期的衰弱裏挨延下去。

昭穆的巡遊

在昭王時南方的楚和麇就不穩起來，昭王親自帶兵征伐，不幸就

死在汾水（注一）穆王時因大戎貢少，西去征討，把戎人遷到太原，後來徐戎又帶領九夷侵周，穆王乃還。相傳穆王最喜巡遊，歷史上有他西征的故事（注二）大概他的足迹曾徧歷黃河流域。

厲王的暴虐 與共和行政

數傳至厲王，他是一位很專制的君主，性情驕傲，又很暴虐，人民痛苦已極，忍耐不住，蜂起反拉。厲王逃到汾水之旁的彘邑（今山西霍縣）。那時中國無主，有一個共國之君名叫和的，他很有政治才幹，諸侯推他出來代行天子的職權，所以歷史上稱這時期為「共和」。（注三）這是我國歷史上「共和」兩字的來源。共和十四年，厲王沒，共伯歸政，太子靜即位，是為宣王。

宣王的 中興

宣王少年遭遇艱苦，所以即位之後，對內遵奉文武成康的遺規，努力治理政事。對外武功也十分煊赫，東南打敗了淮夷，進兵江漢，畫定了周室的南方疆界；西北與犬戎發生一次大規模戰爭，打了大勝仗；南又打敗了楚，於是大會諸侯於東都，一時頗有中興的氣象。但宣王的武功雖稱煊赫，周室的力量卻消耗太大，不久全圖又紛亂起來。

幽王的

失國

自從共和以後中國方有正確的紀年史。(注四)宣王在位四十六年去世，子幽王繼立。在他初年征伐戎人大敗二年，周的畿內發生大地震，接連又遭空前的長期旱災，人民死亡相繼。這時幽王政治廢弛，不滿意他寵愛褒姒，廢去太子宜臼，於是申侯就約犬戎連兵攻周，幽王被弑於驪山(今陝西臨潼縣東南)之下。

平王的

東遷

幽王被弑，中國又無主，諸侯遂共立太子宜臼為王，是為平王。平王因鎬京殘破，又避大戎的威脅，東遷洛邑，是為東周。歷史上因稱都鎬京時的周為西周，東遷以後，王室更加衰弱，諸侯便開始兼併，於是霸者興起，而形成春秋列國的爭霸局勢。平王二十四傳至赧王，延被秦所滅，周亡。

周代世系表

- (周之先世)
- (一) 棄 (二) 不窋 (三) 公劉 (四) 公劉 (五) 慶節 (六) 皇僕 (七) 差弗 (八) 毀隃
- (九) 公非 (十) 高祖 (十一) 丘園 (十二) 公叔類 (十三) 公亶父 (十四) 季歷 (十五) 昌
- (周之列王)

(一) 武王發 (二) 成王誦 (三) 康王頌 (四) 昭王琖 (五) 穆王鐘 (六) 共王鬲

(七) 懿王鬲

(八) 夷王鬲 (九) 厲王胡 (十) 宣王鞶 (十一) 宣王鞶 (十二) 宣王鞶 (十三) 宣王鞶

(十四) 桓王林 (十五) 莊王佶 (十六) 僖王胡齊 (十七) 惠王閔 (十八) 懿王鐘 (十九) 宣王鞶

(二十) 匡王班

(二十一) 定王瑱 (二十二) 簡王庚 (二十三) 靈王泄心 (二十四) 景王賈 (二十五) 景王賈

(二十六) 景王賈 (二十七) 元王仁 (二十八) 貞定王介 (二十九) 懿王去疾

(三十) 思王叔 (三十一) 考王東 (三十二) 威烈王午 (三十三) 安王諱

(三十四) 烈王喜 (三十五) 顯王扁 (三十六) 懷亂王定 (三十七) 赧王延

注一 呂氏春秋晉初篇云「周昭王親征荆...涉澗梁墳」梁即是梁

注二 見穆天子傳

注三 「共和」行政有兩說一說以周定公召穆公(即召虎)二人共和行政一說謂諸侯奉夷伯而行天下事以

後說為是。

一四 西周的列王

一四 西周的列王

一四 西周的列王

一四 西周的列王

一四 西周的列王

一四 西周的列王

一四 西周的列王

注四 史記十二諸侯年表由共和七年起，以前但有世表。

作業

- 一 試述成、康兩代的太平盛況。
- 二 試述昭王、穆王有甚麼重大事蹟。
- 三 試述「共和」行政的由來。
- 四 試述宣王中興的偉業。
- 五 試述幽王為甚麼失國。
- 六 試述平王為甚麼東遷，東遷以前的周與東遷以後的周怎樣分別稱呼。

第十五課 春秋列國的爭霸

春秋時代的由來

春秋是魯史的名稱，孔子修春秋一書起自魯隱公元年（周平王四十九年），終於魯哀公十四年（周敬王三十九年），共二百四十二年，史家稱此時期為「春秋時代」。原來平王東遷洛邑以後，諸侯的勢力漸次強大，中央政

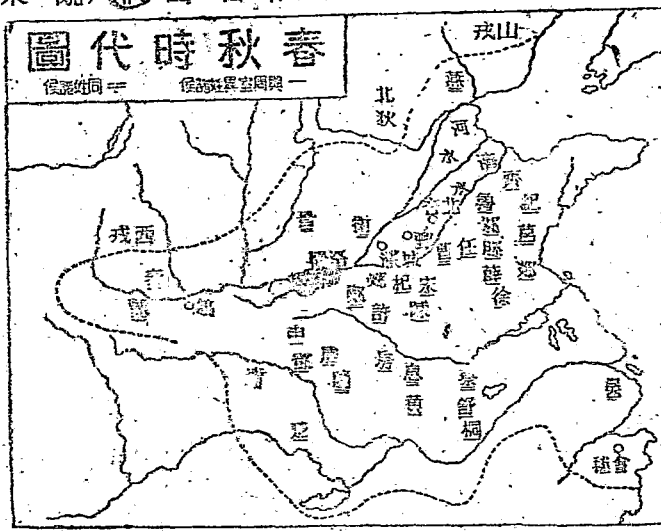
府威力日趨衰落。於是諸侯之中，有「霸者」興起，以「尊王攘夷」為名，而行侵略兼併之實，從

此王綱解紐，封建制度破壞，而入於列國爭霸時代。當時霸王中最強的有齊桓公、晉文公、宋襄公、秦穆公、楚莊王，號稱「五霸」。大抵春秋時代，最初為齊桓公獨霸時期，其後為晉、楚爭霸中原，秦霸西方時期，最後為吳越爭霸時期。茲分敘於下：

齊桓公獨霸時期

春秋五霸中以齊桓公為最盛。他憑藉山東半島魚鹽富庶之區，舉管仲為相，講求富國強兵之策，內力既充，乃擴張其勢力於國外。他稱霸的重要政策約分三端：第一善鄰，

他會諸侯於北杏（山東東阿），以平宋亂（注一）；又會魯侯於柯（今山東湯穀縣東）。



北)還魯侵地以示信。諸侯以是附齊。第二獲夷。他北伐山戎救鄆(今河北歸
藁縣)。衛南合諸侯伐楚。盟於召陵(今河南鄆城)。而還。第三魯王。他對於闔室。曾定襄王
 之位。平王子帶之亂。(注二) 蔡丘(今河南考城縣)之會。與諸侯相約共尊王室。襄王賜桓
公詐。桓公霸業之盛。的確煊赫一時。桓公死。宋襄公圖霸中原。與楚戰於泓(今河南柘城)
 而死。繼起者為晉文公。

晉楚爭霸中原

秦霸西方時代

晉文公少遭驪姬之難。(注三)出亡在外十九年。年老返國。嗣

新內政。時周有王子帶之亂。文公用狐偃之言。與師勸王。殺帶。王賜

以南陽之地(今河南沁陽縣一帶)。時楚伐宋。文公解宋之圍。大敗楚師於城濮(今山東

濮縣南)。襄王因命文公為伯。便專征伐。霸業以成。文公卒。子襄公立。於是又有與秦爭霸之

戰。此時西方的秦。繆公的努力經營。國力充實。企圖與晉爭霸。但不幸有驃。(注四)之敗。

祇好退居西方。獨霸西戎。這時楚。莊王。楚國在春秋初年。本有圖霸的野心。但

城濮一戰。大敗於晉。北上之勢大挫。到莊王。他是奮發有為的君主。滅庸(今湖北竹山)併

舒(今安徽舒城)。伐陳。又伐陳。陳之成(今河南嵩縣)。觀兵周疆。又敗晉於涇(今河南

鄭縣)於是宋、陳、魯、曹、衛諸國皆入於楚。莊王的霸業由是告成。此時鄭、宋介於晉、楚之間，常為爭奪的目標。至宋向戌弭兵之會，兩國爭霸之戰始息，而鄭、宋亦稍安。不久有吳、越崛起於南方。

吳越爭

霸時代

原來吳、越兩國僻處東南，向來不為中原所重視。至晉使卓公、巫臣及闔廬立，國勢益強，敗楚於柏舉（今湖北麻城東北），吳師入郢，楚幾滅亡，以秦兵的援助，才得復國。當吳師深入楚境，越人乘虛襲吳，闔廬遂伐越，傷指而死。其子夫差大敗越於夫椒。越王勾踐以甲兵五千退保會稽，卑辭厚禮與吳言和，臥薪嘗膽，與民共勞苦，十年生聚，十年教訓，國力又漸充實。時夫差移兵北伐齊、魯，勾踐乘機入吳，吳遂為越所滅。勾踐北會晉於徐州，致貢於周，稱爲霸王，號令諸侯。後勾踐卒，越爲楚所滅，而春秋的霸局，至是告終。

春秋五霸一覽表

國名	霸	主	創	霸	繼	遜
----	---	---	---	---	---	---

齊	齊桓公	用管仲曰民不使雜處軍令於內以官山府海以興利繼繫幣以重農於是九令以俟一匡天下。
宋	宋襄公	齊襄公不繼起時楚已西天襄公與楚大戰於泓傷股而死與公歸霸不成。
晉	晉文公	文公少出亡在外十九年年老返國遺棄王於王城破楚師於城濮盟諸侯於踐土霸業告成。
秦	秦穆公	任用管仲用自余之謀定霸西戎併國十二開地千里。
楚	楚莊王	任用管仲滅齊晉臨宋親秦弱楚問鼎輕重取晉於鄆威振河南海。

注釋

注一 時宋萬弑其君榘（即宋厲公）桓公會諸侯平之。

注二 周襄王時，王子帶因不得立，召陵以攻周，入王城，焚百門，遂晉二國，伐虢以救周。周固成，遂討子帶，子帶奔齊。及桓公立，子帶尚在齊，當襄公子帶請，自齊歸京師，歸歸，又通於狄后，周氏，復至虢，周氏，周氏，狄女也，狄因奉師攻周，周師敗，襄王出居於鄭，皆難於諸侯。秦穆公師定河上，將納王，晉文公用狐偃謀，秦師而下，納王入王城，取濟，殺之。

注三 晉獻公伐驪戎（國名，今陝西，驪山）以驪戎歸，生奚齊。驪戎公之諸子中，以申生、重耳、夷吾爲最，而驪戎結

驪公嬖臣，欲立其子奚齊，以謀害申生，申生自殺，並欲害重耳，夷吾，於是重耳、夷吾皆出奔。

注四 驪山都是山名，今河南洛寧縣境。

作義

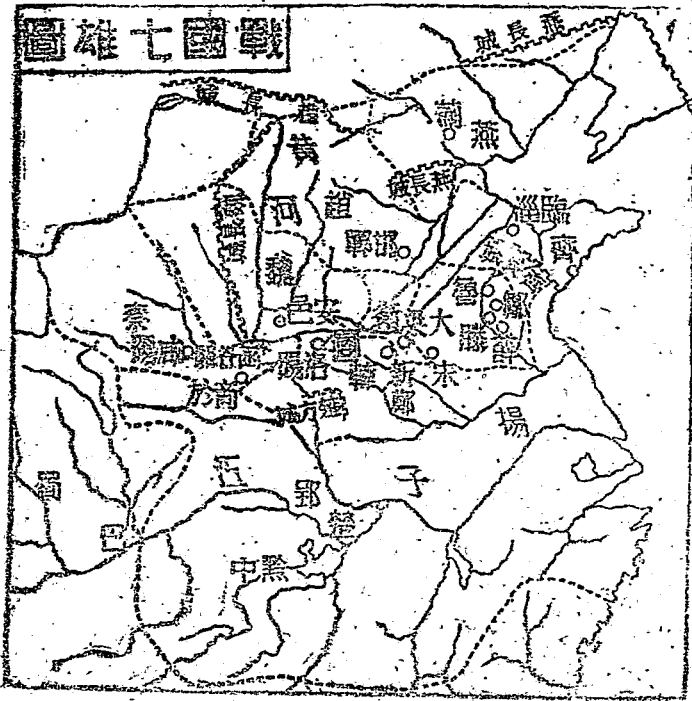
- 一 春秋時代的意義從那裏來？春秋時代從何時起？到甚麼時候止？
- 二 試舉春秋「五霸」之名稱。
- 三 試述齊桓公晉文公的「尊王攘夷」事實。
- 四 宋襄公爲甚麼圖霸不成？楚穆公爲甚麼僅霸西戎？
- 五 晉楚爭霸，有甚麼重要戰役？吳越爭霸，有甚麼重要戰役？
- 六 管仲治齊的聖旨在那裏？
- 七 勾踐雪恥的經過怎樣？

第十六課 戰國七雄的並峙

戰國時代的由來

戰國以戰國策一書得名，約自周貞定王十六年（韓趙魏三家

分晉起至秦始皇二十六年統一六國止，其間凡二百三十二年，稱為「戰國時代」。這時王室愈形衰弱，諸侯兼併之風更為劇烈，過去「尊王攘夷」的大義，到此時完全消滅，各國祇圖充實戰鬥力量，從事戰爭，所以這二百餘年間，形成混戰的局面。諸侯兼併的結果，小國併吞殆盡，最後僅餘秦、楚、燕、韓、趙、魏七強並峙，這就是歷史上所稱的「戰國七雄」。



戰國時代 的大勢

七雄之中秦楚燕皆爲春秋時的舊國，齊雖舊國，仁被平和所篡，因稱田齊，至於韓、趙、魏，乃是晉國的世卿瓜分晉國後而建的新國。七國地勢，楚最廣，但不易守禦，僻處一隅，亦不利進取。韓、趙、魏都居要衝，爲四戰之地，易受攻擊。惟有秦形勢最險，有退守進攻之便。所以戰國時代，秦占進取的優勢，常居主動地位，而六國地勢不如秦，常居被動地位，結果六國之患在秦，便形成東西對峙的形勢。

商鞅變法與 秦的富強

戰國初年，齊、楚、韓、趙、魏、燕六國頗強，秦初以地處邊僻，不爲諸侯所重視。至秦孝公立，用商鞅爲政，勵行法治主義，下變法之令：

一、嚴密民衆的組織，分人民十家或五家爲一組，若有一家犯法，同組諸家可連同告發，不告奸的腰斬，告奸的與斬敵首同賞，惡奸的與降敵同罰。

二、發展國家的富力，一面實行獎勵人口政策，凡每家有二男以上不分居的，納加倍的人口稅。一面實行重農政策，凡努力耕織，繳納粟帛多的人，免其徭役，不事耕織而欲以取巧謀利的人，收爲公家的奴隸。

三、獎勵軍功，有軍功的人，分等第受爵，好作私鬥的人，分輕重受刑。推行十年，秦以富

強。此時六國卻自相攻伐，秦便與師破魏侵韓，漸向東進。

合縱連

橫運動

秦既富強，東方諸侯均感不安，於是有一「合縱連橫」運動發生。「合縱」運動是蘇秦提倡的，就是糾合六國以抗秦，約定秦伐一國，五國出兵救援。但諸侯間利害不同，約定一年，秦使八欺齊，齊使蘇秦，於是縱約遂解。繼之而起的有張儀的「連橫」運動，就是聯合六國以事秦，蘇秦首先說魏事秦，繼及楚絕齊，使楚陷於孤立，韓、齊、趙、燕諸國遂先後事秦，於是連橫之策大告成功。六國自受縱橫之說影響以後，擯秦事秦，無一定策，秦人便從容實行其吞併計畫了。

秦之併

吞六國

六國之中，楚、魏、韓三國與秦境相接，時受侵略，而與秦相隔較遠的齊、趙、燕三國，頗能振作。齊宣王合韓、魏之師以攻秦，而有函谷之捷；趙武靈王胡服騎射改良戰術，擴充疆土，亦深為秦所畏懼。但武靈王死，趙勢遂衰，燕、齊互相攻伐，國勢不振，韓、楚、魏之地，亦日見削弱，東方諸國都割地賂秦，以圖苟安。此時秦昭王用范雎「遠交近攻」之策，併力以取韓、魏，降魏王，滅宋，用君。秦王政又用李斯之策，離間六國君臣，而以重兵隨其後。於是依次滅韓、楚、魏、燕，最後滅齊，分其地置郡，至是又復統一，而「戰國」之局

告終

戰國七雄一覽表

國名	都	城	疆	地	形	勢
秦	咸陽	陽	今陝西及四川地	西	形勢險峻，固守之便。	
楚	郢	壽春	今湖北下游一帶	南	占江最大，易攻難守。	
燕	薊	薊	今北京一帶	北	雄處一隅。	
齊	臨淄	淄	今山東省地	東	險固一隅。	
趙	邯鄲	邯鄲	今河北一帶地	北	雄居天下，易受攻擊。	
韓	陽翟	新鄭	今河南省地	中	地居要衝，易受攻擊。	
魏	安邑	大梁	今河南省地	中	地居要衝，易受攻擊。	

作業

- 一 「戰國時代」 意義與特點
- 二 試分析戰國時代各國地形

一六 戰國七雄的變遷

內証

三 試述商鞅的變法，商鞅爲甚麼要嚴厲行法？

四 甚麼叫作合縱？甚麼叫作連橫？

五 六國爲甚麼失敗？

六 試比較戰國時代與現代國際關係。

第十七課 春秋戰國社會的劇變

春秋戰國社會的變革

春秋戰國是我國歷史上最大的變革期。由西周至春秋而一變，其結果爲封建解紐；由春秋至戰國又一變，其結果是封建組織根本崩潰，而進入中國大一統的局面，所以這時期的政治、經濟和社會各方面都有急劇的變化。

茲分述如下：

貴族政治的消滅

我國上古時代的政治，一向是由人民自主，掌握政權的人無論是酋長或是國君，都因人民的擁戴而產生。到了西周，因爲實行世卿世祿制的緣故，政權遂漸漸操在卿大夫手中，於是產生短期間的貴族政治。到了春秋，戰國諸侯競爭日烈，強國求拓地，弱國求自保，遂開放政權以延攬人才。而當時的平民中，亦因教育普

及知識增加，富有參政的能力，所以管仲嘗爲商賈而相桓公，孔子以平民作司寇，秦每喜僭才異地，已無貴族政治的痕迹。至秦孝公更明令廢除貴族世襲的制度。於是開布衣將相之局，著名的政治家如商鞅、張儀、樂毅、申不害、吳起等都是羈旅之臣。從此世卿的舊維打破，貴族政治完全消滅了。

井田的

破壞

井田的均產制，在土曠人稀時實行原很便利。但到春秋、戰國，人口漸多，土地分配，已感困難。而且列國賦稅的增加，西周所行的徵法，已經破壞。再加上豪強對於土地的隱匿與侵占，所以到戰國時已經有「經界不正，土地不均」的現象。商鞅有見及此，遂廢井田，開阡陌，以盡地利。田爲永業，計畝徵稅，土地私有制乃從此確立了。

工商業

的發達

此時因農業技術的進步，貨幣使用的普遍，與國際交通的發達，工商業的進展很快。就商業說，自春秋中葉以來，國際貿易頗爲發達，產生不少的大商業家。如鄭商人弦高，竟能出其貨物以紓國難；子貢經商於曹魯之間，在七十子中最稱富饒；越巨范蠡因經商而致富，至戰國呂不韋竟以陽翟大賈，致位卿相，可見富商勢的

煊赫。而當時的大都會，如臨淄、邯鄲（注一）等處都異常繁榮。商業發達的情形，可以想見。就工業說，當時分工很細，並且有各種實業家興起，如猗頓因煮鹽起家，郭縱以冶鐵成業，烏氏、倮經營絲織物，巴寡婦專製丹砂，均致巨富，工業的發達，也可窺見一斑了。

養士與

游俠

此時社會上流行一種特殊風尚，就是養士與游俠風氣的盛行。在春秋時，知識分子流品極雜，到戰國，貴族政治崩潰，知識分子便競作政治活動。才具優長的人，固然可致顯貴，就是平凡的人，亦得身列王侯之門，而為食客。當時有野心的政治家，亦竭力羅致人才，所以養士之風特盛，其中以齊孟嘗君、趙平原君、楚春申君、魏信陵君四公子最著名，所養游士，往往達二、三千人之多。那時因為國與國間的競爭極為劇烈，除正式戰爭外，用其他方式報仇雪恥，以伸正氣，亦不乏其人。諸侯養士多獎勵俠義之氣，因此智仁勇之士，每抱「士為知己者死」的主張，必要時挺身而出，仗義執言，甚至犧牲自己的生命，來伸他人的困厄，任俠之風，盛極一時，最著名的如專諸、豫讓、聶政、荊軻等（注二）都慷慨犧牲，為人復仇，這也是中華民族精神中一特色。

注一 魯國之的城，即鄆國的都城。

注二 專諸，春秋吳人，吳公子光想殺吳王僚，伏兵於窟室而請王宴，使專者置匕首於魚腹中，且進，既而王前，專者舉

魚，因以匕首刺僚，僚讓晉人，事得伯，後見尊寵，後晉伯被尊，子所成，遂為晉伯報仇，卒被殺。魯及晉人，遂仇
歸於魯，為晉卿嚴遂報仇，刺死韓相俠累，後自殺。荆柯齊人為燕太子丹行刺秦王，未中，被殺。

作業

- 一 我國貴族政治在甚麼時候出現到甚麼時候消滅？
- 二 井田破壞的原因是甚麼？
- 三 土地私有制到甚麼時候確立？
- 四 春秋戰國時工商業何以能發達發達的情形怎樣？
- 五 養士的風氣為甚麼特盛？
- 六 甚麼叫作任俠是怎樣產生的？

第十八課 春秋戰國學術思想的發達

學術思想的勃興

春秋戰國在政治、經濟、社會各方面都有根本的變革，在學術

方面，也有種種新學說、新思想的產生，成爲我國學術思想史上的黃金時代。推其致此的原因，約有下列數項：

- 一、由於社會的劇變；
- 二、由於國際交涉的頻繁；
- 三、由於人才的見重；
- 四、由於教育的推廣；
- 五、由於言論思想的自由。

因此大思想家遂應運而生，形成「諸子爭鳴，百家競起」的大時代。但其中聲壘森嚴，旗幟鮮明的卻祇有儒、道、墨、法四家，而以儒家爲我國思想的正宗。茲先敘道、墨、法三家的思想。儒家留到下一課詳述。

道家

道家的創始者爲老子，老子姓李，名耳，號聃，楚苦縣（今河南鹿邑縣）人，略長於孔子。他的思想，完全是一種放任主義。他力矯當世繁文縟節之弊，以無爲恬淡爲旨，主張人人廢棄一切功利，回復到太古淳樸的社會中去。惟有太古的原始社會，才是顯平。

自然的社會。老子以後有莊子。莊子名周，蒙人。他的生年稍後於孟子。他承老子的學說而發揮盡致。政治社會他主張絕對的自由，更是一個極端的放任主義者。這派思想完全是一種消極的人生觀，流弊陷於頹廢，是文化進步的大障礙。

墨家

墨家的開創者為墨子。墨子姓墨，名翟，魯人，或曰宋人。他的生年約後孔子五、六十年。墨子的思想，完全是一種實用主義。他於禮提倡實用，因之提出節用、非攻、兼愛、非命的主張。同時他主張平等，因之提出「兼愛」的學說。又以「兼愛」由於天意，故主張「天志明鬼」，帶著濃厚的宗教色彩。屬於這一派的，有宋的孫、尹文、惠施諸人。這派思想頗有犧牲救世的精神，但過於偏激，非普通人所能做到，所以影響後世甚微。

法家

法家最晚出，是由儒、道、墨三家的末流變態融合而成的。法家的思想雖萌芽於管仲、申不害、商鞅諸人，但純粹的法家，卻要推韓非、韓非是韓國的公子，與李斯同輩。荀卿的思想大抵以「尊君」、「尊法」為骨幹。主張嚴賞罰，尚事功。人的思想行為，一切以法為準繩，所以法權高於一切。這派思想到秦時極發達，影響後世很大。

其他名家

除儒、道、墨、法四家之外，據漢書藝文志所載，還有六家。如主張君臣並

耕的農家，如善詐謀的縱橫家，如正名實的名家，如言吉凶的陰陽家，如兼儒墨名法四家思想的雜家，再加上「街談巷語」的小說家，便是十家。

從上所述，可知這時的學術思想實放一異彩。不過道、墨、法三家思想都偏於一端，不能行之久遠。其他各家，在當時的勢力更小，只是曇花一現而已。

作業

- 一、春秋後國學勃興的原因是什麼？
- 二、道家的創始人是誰？他的主張怎樣？
- 三、墨家的創始人是誰？他的主張怎樣？
- 四、法家的思想到何人才成熟？他的思想怎樣？
- 五、怎樣叫作十家？

第十九課 孔子與儒家

孔子的生平

孔子名丘，字仲尼，魯昌平鄉鄆邑（今山東曲阜縣）人，生於周靈王二十一年，卒於周敬王四十一年，享年七十三歲。他的先世原是宋國的貴

於後，避難到魯國。他的父親叔梁紇作過郟邑的大夫，武力絕倫，母親姓纘，相傳他的父母祈禱於尼丘山（注一）而生孔子。他幼年時，父母都早去世，家境很貧寒，但他從小便知努力讀書。他二十歲左右，曾作過「委吏」（注二）計算極爲精確；又作過「乘田吏」（注三）牛羊也養得極爲肥壯。一面忠於職務，以謀生活；一面卻對於學術精勤研究，尤其好學周禮。他會到阿去觀光，同禮於老子，三十左右，便成爲通儒，開始授徒講學了。那時魯國多內亂，於是孔子退而修詩、書、禮、樂，一以教育爲務，他的名聲日益廣大，弟子也日益加多了。他五十一歲，才見用於魯國，先作司空，繼作司寇，頗有政績。但是他的主張，終於不見用於魯國，到五十五歲，遂去魯周遊列國，在外十四年，到六十八歲才返魯。他晚年專心從事著述與教育，於是刪詩、書，訂禮樂，傳易，作春秋，叫作六藝，又稱六經。他即用六經教授弟子，弟子三千中，通六藝者七十二人，以曾子最能傳其道。

儒家的

思想

儒家的開創者是孔子，所以儒家的思想可以推孔子作代表。孔子的學說是偏重於實踐倫理學和政治學。他主張從個人的修身做起，推而至齊家、治國、平天下，是聯成一貫的。關於倫理方面，他提出一個「仁」字做個人修養的最高

標準，「仁」的意思，便是極高的道德。至於爲「仁」的方法，就是盡「忠」「恕」之道。盡自己的能力，服務稱爲「忠」；推自己的心待人稱作「恕」。只要能時時注重他人的幸福，而抑制自己的情欲，本著一貫之道做去，便可以成爲一個有全德的人了。關於政治方面，他提出「正名」主義。他眼見周禮失了作用，社會的秩序完全破壞了，非常太息，他主張正名以圖復興西周的教化。名正則政治上有一定的系統，社會上有一定的秩序，便是「天下有道」了。怎樣可以正名呢？最好著重禮樂，因爲禮主敬，使人的行爲嚴肅而有秩序；樂主和，使人的情感活潑而有調節；禮和樂正好剛柔相濟，表裏和諧。只要禮樂興，人們的行爲便完美無缺，而政治上的系統，社會上的秩序也就井井有條了。但是要使人人有極高的道德，國家有良好的政治，非用教育的力量不可，所以他諄諄致意的是一個「學」字，他終身孜孜不倦的是教育事業，他可以說是第一位認識教育力量偉大的哲人。孔子後，繼承儒家學說的有孟子。

孟子名軻，字子輿，鄒國（今山東鄒縣）人，生於周烈王四年，卒於周赧王二十六年，享年八十四歲。孟子學說的基本觀點，爲「性善」，而其所欲達到的最後目的，則爲「仁」。

孔子止言「仁」，孟子則兼言「義」。他使人辨明善惡而歸於至善。他有萬物的尊氣，堅實的信仰；他的昭明充爽氣象，常常流露於言論中，也是一位熱心救世的哲人。

儒家的中正和平思想，與中華民族性最契合，所以儒家學說，蔚然成爲二千多年來的立國精神，而孔子便成爲萬世瞻仰的至聖先師了！

注釋

注一 尼丘山一名尼山，在今曲阜縣東南六寸里。

注二 委吏是主管委錢倉庫之吏。

注三 乘田是主管苑圃之吏。

作樂

- 一 略述孔子師生平。
- 二 孔子的倫理學說怎樣。
- 三 孔子的政治主張怎樣。
- 四 爲甚麼孔子特別注重教育事業。
- 五 略述孟子的思想。

六 那一家的思想與中華民族羣體

第二十課 上古的社會與文化

農業文明的興起

中華民族在太古時，經過很悠長的漁獵、畜牧時期，到黃帝建國以後，經歷唐堯虞舜幾代，業已進入農稼時代。農業開始以後，便隨著農業的需要而產生種種文明：第一，天文學知識的發生，因為耕種關係，農人們必須體驗節氣的遲早，以便下種收穫，所以黃帝時有甲子的發明，堯時已規定以三百六十六日為一年，且知應用閏法。第二，家族制的確立，因為在一定的地方，在一定時期中耕種，人民生活自然安定下來，於是經土設井的制度便產生了。第三，文字與器物的發明，太古的人民，原有結繩以記事的習慣，到黃帝時，倉頡初造書契，於是正式文字發明。同時因為農業的發達，與食、衣、行有關的器物，也次第完備。

夏商的社會與文學

堯舜前後，中國會經過一個洪水時期。到夏時，洪水大平，社會又經過一番整理。這時因農業的進步而曆法更加改良（廿一）因洪水的關

係，而交通工具亦多所改進。(注二)金、木、水、火、土五行之說，至夏而傳，這是農禡時代日常生活的標誌。總之，到了夏代，社會組織更爲嚴密，而農業文明在逐漸進展中。到了商代，文化更有進步：第一，農業的進步，此時農產品的種類頗有增加。(注三)且有排水的溝洫，有管理農田的職官，而村邑的組織，亦已構成。第二，工藝的進步，商代陶器、青銅器極爲發達，種類很多，而雕刻也極爲精美。其他冶金業和貝類金屬的飾品也在逐漸的發展中。第三，宗教和學術的發達，商人有尊鬼先神(注四)的習慣，可知此時宗教思想相當發達。在學術方面，有甲骨文字(注五)有詩歌(注六)這是學術上一大進步。

西周的社

會與文化

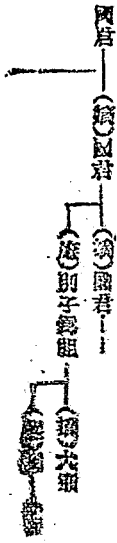
到西周，社會組織與文物制度更加完備。第一，政治組織的嚴密。周代商後，實行封建制度，天子、諸侯、卿大夫、士、平民一線相承，系統整齊，形成極嚴密的政治組織。第二，社會組織的健全。在封建制度下施行世祿井田制，一方里的土地，照著井字畫成九百畝，中央的一百畝作公田，周圍的八百畝分給農民耕種，於是形成自給自足的農村經濟社會。第三，家族制度的完密。在封建制度下，施行宗法制，國君的爵祿，規定由嫡長子繼承，庶子另給土地，稱作別子；別子的嫡子爲大宗，別子的庶子爲小宗，由小宗

推至大宗，推至國君，更上推至天子，都層層相屬，整個社會可以用宗法聯繫起來。第四，教化的優美。周公制禮作樂，以教化人民，用禮來規範人民的行動，用樂來陶冶人民的性情，於是社會上形成一種肅穆而融和的風氣。總之，西周是三代政教最完備的時期，表現著中華民族高度的文化。

春秋戰國的社會與文化

到了春秋戰國，社會上發生急劇的變化，國際貿易發達了，工商業興起了，於是商人代替了貴族的地位，而封建制度也隨著動搖。但正因社會在激盪的潮流中，學術文化大放異彩，在哲學方面，諸子百家思想雖然並存，蔚為壯觀；在科學方面，天文學、數學、醫術都很發達，如月令和呂氏春秋十二紀多紀天文問題，周髀算經、孫子算經、九章算法、墨經多討論數學問題，精通醫術的有春秋時的和緩、扁鵲。此外歷史和文學也很發達。春秋戰國實為我國學術上的黃金時代。

宗法簡表



一 (註) 詳見前卷
一 (註) 大略
一 (註) 詳見前卷

注一

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注二

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注三

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注四

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注五

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注六

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注七

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

注八

「梁」字從木，從力，聲。《說文》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」《玉篇》：「梁，水名也。」

四 前代在文化上有那幾種重要貢獻？

五 西周的政治組織和社會組織怎樣？

六 甚麼叫作宗法制？

七 春秋戰國的社會怎樣？學術和文化怎樣？

第三編 中古史——自秦之統一至五代末年

第二十一課 秦之統一六國

秦之統一 的背景

自春秋戰國演變而為秦之統一雖是自然蛻變而成但秦之所以統一六國，亦有其優越的背景。茲分述如下：

一、有休養生息的機會。秦人僻居西陲，關東諸國平素都以戎狄看待，不得與聞中原的會盟征伐，而秦人正利用列國的自相殘殺，閉關休養，以培植國力。

二、有優越的地理環境。秦據關中之地，帶水阻山，有殽函之固，閉關自守，列國不能攻，開關破敵，諸侯不能禦，有進攻退守之便。加以關中沃野千里，出產豐饒，為一天然富庶環境，所以他能足食足兵，進窺中原。

三、有統一的政令。秦自孝公以後，任用法家，紀律嚴明，官吏庶民，惟政府之命是從，勇於公戰，怯於私鬥，與列國自相殘殺，內亂頻仍者不同。

四、有一貫的國策。秦人政策，自穆公後即專志統一中原，歷代循此方針進行，不稍更動，與六國縱橫無定，和戰不決者不同。

五、有自由平等的社會。秦國貴族素來不握內政的大權，自商鞅變法以後，重軍功，用客卿，專採人才主義，更無階級的限制，這與六國貴族干政不同。同時商鞅利用政治上的力量，從事社會經濟的改革，廢井田，開阡陌，招待三晉人民自由耕種，整個社會在政府統一法令之下，走向國民經濟的道路去，與六國的封建社會更大異其趣了。

以上五點，是戰國七雄存亡的關鍵，秦人具此優點，而六國都處劣敗地位，宜其次第被併，而秦能建立大一統的帝國。

秦之統

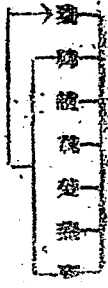
一六國

秦自商鞅變法，立定了富強的根基，軍事上已有充分的準備，其後用張儀連橫之說，打破六國敵愾同仇的局面。六國之中，原以楚、魏、韓三國與秦接壤，魏、韓自被張儀之說所惑以後，日削地以事秦，自無力以抗秦，而楚自絕齊以後，秦與

時有戰事，隨又屢爲秦所敗，於是爲秦所制。這時祇有與秦相隔較遠的齊、趙、燕三國，頗能振作。於是秦用范雎「遠交近攻」的政策，日侵韓、魏。周赧王五十九年，秦伐韓，魏主恐，約諸侯共伐秦，於是秦攻西周，西周武公盡獻其地，是年赧王卒，後七年，秦滅東周，周許遂先六國而絕。及秦王政立，一意剪滅六國，用李斯之謀，以離間六國君臣，而以良將率軍兵隨其後。秦王政十七年，秦命內史勝滅韓，又進而伐趙，這時趙將李牧善戰，屢敗秦軍，秦攻勾結趙壁臣郭開離間牧，趙果中計，殺牧。十九年，秦王剪伐趙，取邯鄲，趙公子嘉奔代，自立爲代王，後七年也爲秦所滅。二十二年，王賁伐魏，引河水灌大梁城，城壞，遂滅魏。明年，王翦率兵六十萬伐楚，殺其將項燕。又明年，滅楚。二十五年，王賁滅燕。明年，王賁蒙恬伐齊，入臨淄，齊亡。六國至此一統於秦。

由上所述，可知秦併六國，實經歷幾個階段：最初用商鞅變法，奠定富強的基础，完成足食足兵的準備；其次用張儀連橫之說，打破六國的聯合陣線，以便各個擊破；再次用范雎遠交近攻的政策，併力以取韓、魏，最後用李斯的離間之計，而以重兵隨其後，才盡滅六國。

秦滅六國



作業

- 一 漢使東方六國有那幾種優越條件請分述之。
- 二 採用誰的政策，立定了國內富強的基础。
- 三 六國爲甚麼不能聯合禦敵。
- 四 採用誰的政策，離開六國君臣。
- 五 試述秦滅六國的步驟。
- 六 試述對於六國滅亡的經過。

第二十二課 秦始皇的政權

秦始皇
的生平

秦始皇名政，莊襄王之子，齡十三歲時，立爲秦王。即位後，潛遣邊士賓客，計畫併吞六國，統一天下。他一面利用外交，一面運用武力，經過

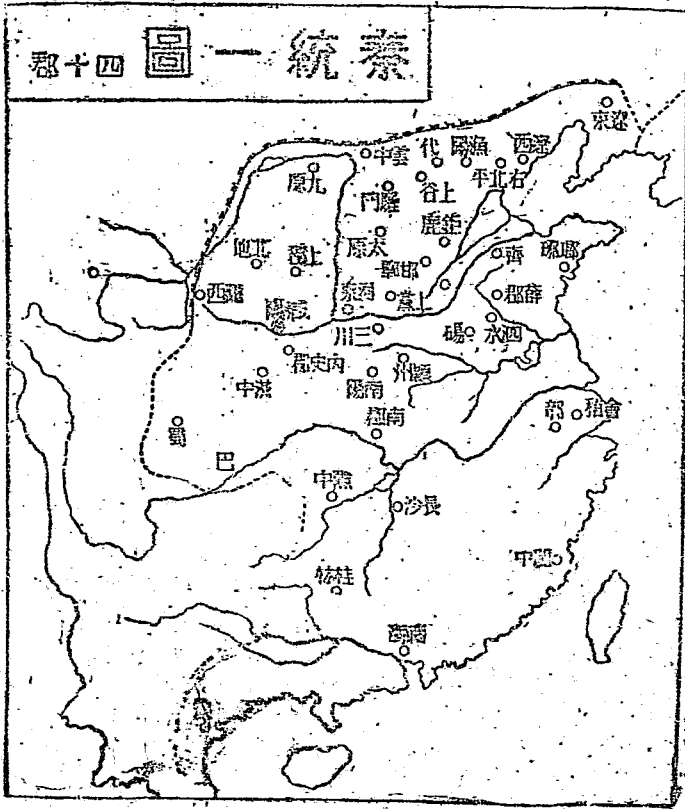
十多年的攻戰，至二十六年，把七國爭雄的局勢，變爲統一，建立中國有史以來的第一次帝

他在位三十七年中樹立統一的大業；他的措置設施足以影響中國二千餘年之久，至今未變；他不僅是一個雄才大略的民族英雄，而且是一個卓識遠見的政治家！

始皇的統一政策

始皇統一海內

建都咸陽（今陝西）



（長安）自謂德兼三皇，功高五帝，廢除諡號，自號始皇帝，建立大一統的中央集權制，茲將他的統一政策分述如下：

一、政治的統一。始皇初定中原，從李斯的主張，不分封諸子，把中國分爲三十六郡，後略定閩越，又增置四郡，共爲四十郡，郡置守、尉、監三種官吏，守統轄全郡行政，尉管軍事，監司監察。郡下設縣，縣置令或長，以主縣政，郡縣的官吏時常流動。郡縣的行政都受中央的指揮監督。中央有三種高級官吏，卽（一）丞相，輔佐皇帝，治理全國；（二）御史大夫，爲監察官的領袖；（三）太尉，統轄軍政。但是羣臣不過奉命作事而已，大權集中於皇帝一人，建立強固的中央政府，而奠定大統一的基礎。

二、法度的統一。政治的統一基礎既立，於是進而求法度的統一。中國在周以前的文字，名爲古文，亦稱籀文，極爲繁複難寫；戰國時各國所用文字，又復分歧不一；這對於文化的統一，是一大障礙。始皇卽位後，命李斯作小篆，程邈創隸書，廢止以前的古文大篆。同時關於法度、衡石、丈尺等制，也使畫一，於是文化統一事業，完全成功。

三、交通和建設。幫助政治和文化統一的，是交通的統一。始皇統一中國後，巡視各方，

開關通道，使國內交通爲之一變；北至燕、齊，南至吳、楚，都有馳道可通，這不僅在政治上得獲便利，並且使南北文化也得以交流。至於萬里長城（注一）的完成和阿房宮的建築（注二），也是曠古的浩大工程，可以看出當時建國規模的宏大。

四、焚書坑儒 秦承戰國之後，社會上仍充滿紛歧複雜的思想，儒士習於舊俗，常有違古制而復封建的議論。李斯深惡此等空發言論的詭士之流，阻撓法令，惑亂人民，因請始皇斷然處置，除秦史和宮中藏書外，一切史書和詩書，百家語都要燒燬，如人民欲學法令，可奉寬爲師，傳說焚書之後，又曾坑儒士數百人於咸陽（注三）。從此思想統一而政治也大爲鞏定。

五、其他政策 其他政策如收兵器、鑄鐘鐻，是禁止人民私藏軍器的用意；如徙富家，是防範豪強作亂的方策；如定朝儀，尚刑法，是鞏固集權政治的方法。

由上所述，始遠在短促十數年間，古法的流弊，悉不草除，後世的治術，固已得不少經驗。於大一統的基礎，樹立二千年來中國文化的根基，固對於國家的貢獻不少。

漢書卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

禮記卷之九十四

第二十三課 秦始皇的武功

秦始皇的武功

始皇對內既建立一強固的中央政府，於是進而開拓邊疆。他對外最偉大的功績有三：一曰逐匈奴，二曰定南越，三曰巡遊中國。爲國防計，更接連袤延萬里的長城。我國完整的疆域從此確立，民族的意識從此日濃，而文化的播揚也從此日廣了。外人至今以支那稱我民族國家，支那卽是秦的轉音。（注一）西方各國知有中國，也自嬴秦開始，所以嬴秦雖享國不久，而武功在中國史上實占重要地位；始皇的赫赫功績也永垂不朽了！茲分述他的武功於下：

北逐匈奴

匈奴人原散居蒙古一帶，逐水草而居。黃帝時稱薰育，周時稱獯狁。入春秋爲羣狄，爲山戎，入戰國，勢力漸強，那時秦、燕、趙、魏四國，因鄰於匈奴，都築有長城，以抵禦他的寇邊。及始皇統一中國，匈奴亦崛起漠北，始皇北巡，從上郡入，遣蒙恬發兵三十萬人，北逐匈奴，奪回河南之地（今鄂爾多斯等地），置四十四縣，又從九原築大道直至雲陽，移內

地的囚犯住河套一帶開墾荒地。以爲屯田駐兵之計。又將原來各國的長城就地勢之險要聯絡起來，西起臨洮，以至遼東，袤延萬餘里，成爲北方的國防線。於是渡河據陽山（在河套北）更遠行西北，用兵於外十餘年。蒙恬常駐上郡，統治朔北，威振匈奴。

南平南越

南越一稱南粵，其地人民文身斷髮，散布現今的兩廣及中南半島的東部。在戰國時南越人尙散居現今的浙閩一帶，至秦漸漸南移，分布於江海之濱。始皇併中原後，兩取閩越，置閩中郡，後又略取南越陸梁地（注二）分置桂林、南海、象三郡，發逋亡人，賫墻，賈人共五十萬人，戍守五嶺（大夷、騎田、永明、萌渚、越城）與越人雜處。始皇又愛慕越產的犀角、象牙、翡翠、珠璣等物，而恐南越反叛，乃遣都尉屠睢發大軍南下駐守，又開鑿水道，以通糧餉，五嶺水陸交通因此開闢，而中華民族的越嶺南徙，也自此開始了。

巡遊中國

始皇爲觀察各地民風，貫徹政令計，常巡遊中國。西起甘肅，東至山東，北自河北，南迄江，浙都有他的足迹，攀山涉水，不辭勞苦。十二年中五度巡遊，歷十省數萬里之地，自古帝王的車轍馬迹，沒有比他再廣的了。始皇所過的地方皆治馳道，交通既便，各地人民的接觸機會便多，民情風俗也漸融合無間了，這是始皇給予今日中華民族的一大貢獻。

總之始皇在十數年間利用武力與巡遊一面開闢了邊疆各省使中原文化展播於四方，上古以來加入中華民族各分子從此融為一體。一面確立我國四界立定完整疆域的規模。在政治上在文化上在地理上都完成大一統的偉業。

三、

注一 秦自穆公以來即與西域各國名間接傳於西域，進入印度，遂有支那（Sina）之名，支那即秦國之意，唐時專自

注二 燕秦地，意即出師，即今五嶺一帶。

傳覽

- 一 說簡述始皇北巡匈奴的經過。
- 二 萬里長城對於中華民族有甚麼影響。
- 三 試簡述始皇開闢南方經過。
- 四 始皇巡遊天下巡遊了那些地方。
- 五 始皇巡遊拓土的結果如何。

第二十四課 秦末羣雄的並起

秦帝國崩

潰的原因

始皇建立強大的帝國，以為可傳諸萬世為甚麼傳至二世帝國便崩潰了呢？原來始皇嚴刑峻法的結果，漸漸失去人民的信仰，在嚴峻的刑法之下，人民一方面受政府徭役的壓迫，一方面受官吏經濟的剝削，生活極為艱苦，結果所謂豪傑如陳勝、吳廣之流便揭竿而起，四方游民也就羣起響應了。其次這時六國貴族的殘餘勢力，依然存在，他們在亂秦集權政治之下，大有神懷往昔，圖謀再起之感，於是項羽、張良（注一）等一班舊家貴族，也就紛紛起來抗秦了。再加二世的昏庸，更引起廣大人民的反感，強大的帝國，便由動搖而崩潰！

陳勝吳廣的起兵

始皇三十七年出巡，後於沙邱（今河北平鄉縣）宦官趙高便挾太子胡亥為二世皇帝，高居中擅權，暴虐百姓，於是陳勝、吳廣首先揭起反旗，各地豪傑也都殺官叛變，共起響應。陳勝、吳廣都是楚人，因戍漁陽，適逢天雨，恐不及，披蓑趕到，便聚精會神起兵於蕪之大澤鄉。（注二）許多郡縣苦秦苛政已久，聞變，爭先響應。

勝遂取陳自立爲楚王，使吳廣率領諸將攻滎陽，任陳人武臣爲將軍，魏人張耳、陳餘爲校尉，使他們共徇趙地，又使周市徇魏，周文西伐秦，反秦的聲勢大盛。

羣雄的紛起

反秦聲勢擴大後，六國後裔都聞風而起，勝將武臣自立爲趙王。

與六國復興

楚人項梁和他的姪子項羽起於吳、沛，人劉邦起兵於沛，齊人田儻也。

趙兵據有齊地，稱齊王，燕人韓廣自立做燕王，魏人周市立魏國的公子咎爲魏王。不久陳勝、吳廣、武臣各被他們的部下所殺，張耳、陳餘便立趙歇爲趙王。那時項梁率兵渡江攻秦，劉邦、英布等兵都屬他。范增勸項梁立楚後以維人心，遂立楚懷王孫心爲楚王，建都於盱眙，韓人張良又勸項梁立韓後，於是梁立韓公子成爲韓王，並令西略韓地。至此六國之後皆立，反秦的聲勢更加擴大了。

秦的敗亡

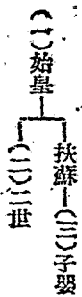
此時秦政雖紊亂，兵力還強，秦將章邯大敗周文，乘勢攻魏，齊王田儻

引兵來救，敗死，項梁雖連破秦兵，因驕滿不爲備，亦被章邯大敗而死。邯更引兵而北，進圍趙王歇於鉅鹿，諸侯的形勢危險萬狀！於是楚王心任宋義爲上將，項羽爲次將，使救趙；又別遣劉邦伐秦以牽制邯。宋義逗留不進，羽便殺義奪其兵而西，與邯大戰於鉅鹿城下，大破秦軍。

鄧和別將司馬欣、董翳等俱降，羽遂爲上將軍。二世三年，趙高見秦軍日卻，境內已亂，恐怕因此得罪，便弑害二世，改立他的姪子公子嬰。嬰即位後，立誅趙高，希望挽回危局，但大勢已去，在位僅僅四十六日，劉邦的兵已攻入嶢關，進至霸上了。不得已，嬰只好素車白馬面縛出降，

秦亡。

秦世系表



注一

項氏世爲楚將，項梁之父項燕與秦王翳戰，大敗，自殺死。楚亡，項梁僭兄子項羽出走，張良五世相韓，會令力士

推舉始皇於博浪沙，不中。

注二

史記陳涉世家：『二世元年，……戍漁陽，……會天大雨，道不通，度已失期，失期皆苦，陳勝、吳廣曰：『今亡亦死，舉大計亦死，等死，死國可乎？』』大澤鄉今安徽宿縣西。

作圖

二 秦帝國崩潰的原因怎樣？

二四 秦末群雄的並起。

- 二 首先起兵反秦的是誰？
- 三 首先入關破秦的是誰？
- 四 試述對於秦代敗亡之速的感想。

第二十五課 楚漢之爭

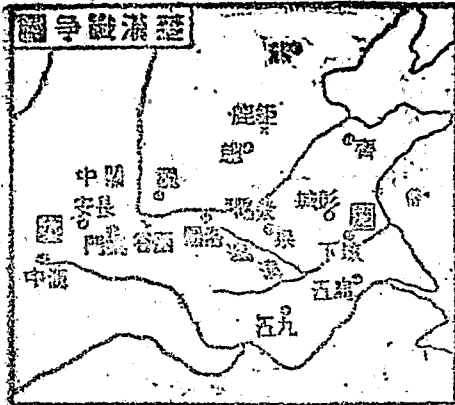
劉項的
新形勢

秦亡以後，羣雄中以項羽、劉邦的聲勢最稱浩大，儼然是二大首領。於是形成楚、漢相爭之局。前後用兵凡五年。當劉邦入關之後，項羽也定河北，

引兵入關，劉邦急派兵守函谷，項羽至關，關門閉，大怒，便破關而入。當時項羽的兵有四十萬，駐紮在鴻門（今陝西臨潼）。劉邦的兵只有十萬，駐紮在霸上；論兵力，這時劉邦是萬敵不過項羽的，幸經項羽的族人項伯疏通，劉邦親往羽營謝罪。（注一）始免衝突。於是羽引兵屠咸陽，殺子嬰，燒秦宮室，因秦都殘破，又動了衣錦還鄉的豪願，遂出關而東，尊楚王，心為驕，自立為西楚霸王，王梁地九郡，都彭城（今江蘇銅山縣）。封劉邦以次將。（注二）而劉邦好遊關中，雍、咸陽，作每、毒、中、原的準、鐘。

楚漢之爭

這時項羽儼然是天下的霸主，封王國十八，而田榮、陳餘、彭越有眾萬人，也無所屬。所以自分封罷兵後，不到一月，田榮首先謀叛，並三秦、陳餘、彭越不久亦變。羽為霸王，於是親出戲水，東擊田榮。漢王劉邦乘機用韓信做大將軍，還定三秦。羽不以邦為意，遂併力攻榮，又恐義帝為變，弑之江中。這時邦留蕭何守關中，乘間率兵出關，以



楚漢之爭

次降河南、韓、魏、燕、趙四國，並立韓嬰王、孫信為韓王。這時羽雖敗榮，而榮弟橫又立榮子廣以抗羽，羽不得西顧。邦至洛陽，為義帝發喪，聲討項羽，率諸侯之兵五十六萬人東伐楚，入彭城。羽聞變，乃令諸侯擊齊，而自將精兵三萬還擊邦，邦大敗，死二十萬人。漢勢大挫。

項羽的敗亡

邦雖受挫，但謀楚的雄心並未打消，有蕭何留守關中，發關中的壯丁補充軍隊。運巴蜀的糧食供給軍饌。邦因命韓信渡河，擊魏、收趙，平代，下燕，北方大定，更攻破了齊。漢勢又

大振。時羽的後路被彭越所擾，糧餉運輸頗感困難，而最有力的部將英布也叛降了漢，漸漸的兵少食盡，自知勢弱，遂與邦平分中國，以鴻溝爲界，西爲漢，東爲楚。約定羽引兵東歸，邦卻背約追擊，合韓信、彭越的兵圍羽於垓下（今安徽靈璧縣）。羽乘夜突圍南走，至烏江（今安徽和縣東北）爲邦兵追及，這位不可一世的英雄便自刎而死。計自二世元年，中國分裂以後，經過五年的紛亂，至是又一統於漢。

劉項勝敗

的背景

項羽、劉邦同時起兵討秦，結果一興一亡，當然不是偶然的，史家所謂的背景，謂羽爲人暴戾，而邦爲人寬厚，羽的軍饟不足，而邦的軍饟不缺；羽粗疏無謀，而邦很機警；以及羽的性格嫉妬賢能，而邦卻知人善任；這都是羽敗邦興的直接原因。除此以外，尚有最重要的社會背景在：原來羣雄把嬴秦集權政治推翻以後，民衆的意識，突然爲之一變，他們以爲從此在政治上可得自由，在社會上可以平等，但項羽仍想以舊家貴族的勢力來謀恢復舊有的領地，這很顯然的違反了平民的要求，結果不得不歸於失敗。劉邦本來是平民的首領，他能順應民衆的要求，開平民革命之局，自然獲得最後勝利。

注一 卽鴻門之宴，參看史記漢高祖本紀（或參閱鄒韞初中國文第六冊第十九、二十兩課）。

注二 封劉邦爲漢王，都南鄭，韓巴、蜀、漢中之地。項羽因那先入關，如約當王，又惡負約，故析秦地爲四，以封王。漢中，其餘地王秦三降將。

餘地王秦三降將。

注三 羽曾分關中爲四，餘劉邦王漢中外，其餘之地王秦降將章邯、董翳、司馬欣爲三秦王。

作業

一 試述秦亡以後劉、項的新形勢？

二 項羽封劉邦在甚麼地方，他自己建都在甚麼地方？

三 劉、項經過幾次大戰？最後血戰的地點在那裏？

四 試述傳信進兵的路線，及項羽敗亡的經過。

五 劉邦、項羽的勝敗背景怎樣？

第二十六課 漢高祖的政策

高祖的
生平

漢高祖姓劉名邦，字季，沛豐邑（注一）人。年輕時不事生產，作業及壯作泗水的亭長，因服役到咸陽，得見始皇，不覺嘆息道：「嗟呼！大丈夫當如

二六 漢高祖的政策

九七

此也。一邦爲人器，達有大度，且狀貌奇偉。沛中子弟素來歸服他。秦二世元年，陳勝等起兵反秦，沛人殺了縣令，共推沛公，與蕭何、曹參等召集兵士得二三千人，以響應諸侯。後以兵從項梁，楚王心封他作武安侯，將陽郡（注二）兵。二世三年，楚王令宋義、項羽入河北救趙。沛公由河南西入關，並約定先入關中者爲王。漢元年，沛公兵破函谷關，先至霸上，降秦王，遂西入咸陽。於是與父老約法三章，殺人者死，傷人及盜抵罪，嬴秦其餘的苛法，完全廢除，秦人大喜。邦以寬大得民心，又能任用賢才，如蕭何、張良、韓信都是當時的人傑，都忠心輔佐他，所以諸侯多從邦而叛羽。楚漢經過五年的戰爭，項羽敗死在垓下，中國復統一於漢。邦原欲建都洛陽，從婁敬、張良的勸告，徙關中，定都長安。他在位十二年而沒，享年五十三歲。

高祖的

政策

高祖即位後，在政治上的設施大抵沿秦之舊，實繼秦而完成大一統的規模，茲述其重要的兩項於下：

一 定朝儀

高祖起於平民，功臣故舊也多來自民間，都不習禮節，每逢聚會，不免叫器紛亂。高祖乃命故秦博士叔孫通和魯諸生制定朝儀。七年，長樂宮成，諸侯羣臣朝賀，進退有禮。高祖高興極了。從此天子的地位更加崇高。

二行郡國制

秦統一中國後，廢封建，設郡縣，是地方制度的權輿。漢初地方行政仍沿秦代的區畫，但高祖成帝業，得羽、奮、封、王、侯，如英布、張耳之力不少，而最有大功的部下如韓信、彭越，在帝業未創時，也早自樹勢力，對這些人不得不裂土分封，所以漢初兼採封建制度的遺規，立異姓功臣爲王，計有楚、梁、韓、趙、燕、淮南、長沙七國，但功臣分封以後，漸有尾大不掉之病，後來英布、彭越、韓信等先後以謀叛被殺，所封的國土也隨著廢除，高祖復立了個「非劉氏不王」之約，大封子弟爲王侯，因此封建的遺規仍然存在。這種郡縣與封建混合施行的制度，史家叫作「郡國制」。

劉漢得國的意義

中國在漢以前，沒有平民作天子的，但自周室東遷，諸侯競爭的緣故，平民便有機會參與政治。到秦廢封建爲郡縣，貴族政治的壘壘根本剷除了，於是平民中有領袖人才的，每逢君王無道，人民痛苦的時候，便「攘臂一呼，揭竿而起」，因爲有廣大民衆的擁護，所以很快的能獲得政權。高祖以平民而得革命成功，就是個例子，所以自高祖以後，中國政治更需顧應人民的要求，掌握政權的人也更要顧到人民的意思了。

注釋

注一 沛，今江蘇沛縣。豈邑，今江蘇睢寧，古屬沛。

注二 陽郡，秦郡名，以陽山得名，即今江蘇揚州。

作業

- 一 試述高祖的性格。
- 二 高祖入關以後，有甚麼重要設施？
- 三 輔佐高祖的有那幾個人？
- 四 西漢建都在那裏？
- 五 高祖即位後，為甚麼首先定朝制？
- 六 甚麼叫作「郡國制」？
- 七 高祖得國，在歷史上的意義怎樣？

第二十七課 文景之治

文景的繼立

高祖崩，惠帝繼立，權在高祖后呂氏。惠帝崩，呂后臨朝稱制。漸與宗

室疏遠，大封諸呂爲王，政府大權都操在諸呂手中。及呂氏崩，呂產、呂祿謀叛，漢祚幾乎中絕。那時全賴有齊王襄舉兵於外，朱虛侯劉章與陳平、周勃響應於內，協力盡誅諸呂，迎立代王恆爲帝。就是文帝，文帝是高祖的中子，在位二十三年崩，子啓立，是爲景帝。景帝立十六年崩，子徹立，是爲武帝。文、景兩代都努力掃除煩苛，與民休息，二人的政策大致相同，史家因以「文景並稱」。

文景的

政策

自秦失國以後，接著便是楚漢之爭，高祖統一中國，平定叛亂，又當勤干戈，惠帝時又遭了呂氏之亂，這二十年中中國不曾安定過。文帝接位，正當大亂之後，社會上滿布著殘敗衰落的現象，（注一）所以他的政策就在「休養生息」。（注二）在政治方面，不願多所更張，輕徭薄賦，以恢復人民的生產力；在財政方面，力崇節儉，以減少人民的負擔；在外交方面，力求「息事寧人」，以避免衝突；總之，一切都以不擾民爲原則，所以趙佗稱帝，匈奴入寇，吳王濞的跋扈，在文帝的「休養生息」政策之下，都不願有所動作。（注三）其子景帝雖崇尚名法，但他的節儉自持，不多擾民，仍與文帝相同。文景四十年「休養生息」的結果，國家的積蓄豐富極了，都鄙的倉廩皆滿，而府庫都有餘財；人民也

號稱人足這時的國富民安現象，可與周代的成康時代相媲美。史家因稱文景之治。(注四)

七國之變

所謂七國之變，是指景帝時同姓王侯吳、楚、趙、膠東、膠西、淄川和濟南等七國的變亂。原來文帝休養生息的结果，農業生產力已經恢復，商業也逐漸繁榮，於是各國的王侯便漸漸強盛，加以文帝的姑息，同姓諸王放縱跋扈而不可抑制了。到了景帝，諸王的勢力更大，土地最廣大的達五六郡，連城數十里，百官的建置與宮室的建築，都和中央一樣，這樣尾大不掉的形式自極嚴重。景帝有見及此，使用鼂錯的主張，託故削奪吳、楚、趙、膠西諸王的封地，吳王濞首先起兵反抗中央，楚、趙、膠東、淄川、濟南等六國都起來響應，一時聲勢浩大，景帝殺了鼂錯以謝各國，兵仍不解。幸賴周亞夫善用兵，首先擊敗吳王濞，於是羣龍無首，諸侯的兵遂先後瓦解，亂事始告平定。亂既平，景帝遂決心摧抑諸侯，各國不得自治，民補吏，由中央派內史以治之，又留置諸王侯於京師，不遣就國，自是以後，所有王侯，名存實亡。自高祖大封功臣以後，封建的遺規又復現於西漢，但這種制度畢竟不適合大一統時代的需要，所以在高祖時，即有異姓諸侯的被削。到景帝時因七國之變，同姓諸侯的勢力也根本剷除，從此封建的勢力宣告消滅，而郡縣制因以鞏固。

釋

注一

漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。漢高祖置郡縣，漢文帝置郡縣，漢景帝置郡縣，漢武帝置郡縣，天下選舉。

注二

漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。漢高祖置郡縣，漢文帝置郡縣，漢景帝置郡縣，漢武帝置郡縣，天下選舉。

注三

見漢書文帝紀。

注四

見史記平準書。

傳

一 漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。

二 漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。

三 漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。

四 漢書地理志：漢時的人口，一方有六國，十分都三。

五 七國之漢對於當時政局有甚影響。

第二十八課 漢武帝的治術

漢武帝的平生

武帝，名徹，景帝之子，十七歲即天子位。他是很聰明，有氣魄，有膽

置，很想作事的青年天子。在他即位的時候，漢興已六十年了。上承文景之後，國家富足，加以他的雄才大略，又有許多才智之士幫助他，所以他在內政外交兩方面，都能有極大的成功。他的政治設施，如統一學術，平定外夷，和秦始皇的大一統政策極相類似；他的個人欲望，如好巡遊，興建築，也和秦始皇前後如出一轍。始皇以後，真能爲後世政治的典型的，當推漢武。所以史家也以秦皇漢武並稱。他在位五十四年，享年七十一歲。

尊崇儒學

武帝即位元年，便尊崇儒學。下詔舉賢良方正直言極諫之士，並親自策問。董仲舒連對三策，主張「不在六藝之科，孔子之術」者，統行禁絕。於是盡罷黃、老、刑名百家之言，表章六經，又增置五經博士，建立學校，延用儒者數百人。那時公卿大夫多屬儒士，如董仲舒、公孫弘、孔安國等都以布衣儒生而致顯位。從此以後，百家的學說盡廢，而儒學便成爲思想界的中心，卓然獨尊了。

提倡文學

武帝又極愛好文學，他自己更是長於詞賦的作家，所以對於文學，也特加提倡。因之策論、詞賦、歷史、詩歌，都盛極一時。當時著名的文人有司馬遷、司馬相如、東方朔、枚乘、莊忌、王褒、劉向、揚雄等。所以詞賦成爲當時文學的鼻祖。

而司馬相如的詞賦，典麗雋異，尤足以代表中華民族博大沈雄的大國風度。武帝也愛好音樂，設立總管樂章的機關，叫作「樂府」，採取詩賦，辨別他的音調，配上管弦。這種樂府古辭，不僅促進了音樂的發達，在文學上也占極高的地位，而與後代詩歌的發達，是有極大關係的。這時真是文學極盛的時代。

其他設施

武帝的文治，除尊崇儒家，提倡文學以外，還有下列諸端：

一、創年號與曆元。武帝以前，我國歷代君主，沒有建年號。武帝即位，稱建元元年。以後歷代君主都以年號紀年，法簡易行，頗稱便利。漢初用秦制，以建亥月爲歲首，武帝時造漢太初曆，以寅月爲歲首，改用夏曆，直至清亡，歷代沒有變更。

二、統制財政經濟。武帝因連年對外用兵四夷，對內廣興建築，國用頗感不足，於是用東郭咸陽孔僅諸人理財，將鹽鐵收歸國有，禁止人民私鑄鐵器鬻鹽；又禁止民間私自釀酒，酒由政府專賣；又立「均輸平準法」。(注一)以調節貨物的有無貴賤。此外還有算緡錢。(注二)算舟車的制錢。(注三)徵收人民的財產稅。總之當時社會上的財政經濟，政府有嚴密的統制。

三、興土木。武帝喜建築，曾在長安近郊，大修昆明池，周圍四十里，內可行船，工程極為浩大。又起柏梁臺，建章宮，建樂都，極雄偉壯麗。這些建築物，固然是武帝好大喜功的結果，同時也是以表示這時國力充實與民族氣魄的雄偉。

鹽鐵

注一 當時國內鹽稅貨品均須以原物輸送至京師，所發至如桑弘羊乃請在各部各縣置為鹽官，以徵收本地之出口貨，當作賦稅，然後由政府把貨物運到各地去售為鹽，於是人民不受商賈操縱，而政府又可得利。這稱為「均輸法」。同時置平準官於京師，隸屬大司農，掌管全國貨物的均輸。遇國內貨物太賤，政府即把貨物買進，遇國內貨物太貴，即用平價把貨物賣出。於是物價能保持平衡狀態，應這稱為「平準法」。

注二 漢時民間通行銅錢，每一千為一串，漢時稱錢為「緡錢」，「緡」是當時稅收的最小單位，每百二十緡為一算。當時凡人民積蓄有緡錢的，均須出算。這叫作「算緡錢」。

注三 當時舟車是商人的最大財產，所以舟車也須出算。這叫作「算舟車」。

作罷

- 一、漢武帝的個性怎樣？他有那些地方與秦始皇相同？
- 二、漢武帝何以在內政、外交兩方面都能有極大成功？
- 三、試述武帝尊儒崇法之經過。

五 武帝時經濟政策

六 年號有甚麼用處

第二十九課 漢武帝的武功

武帝的拓邊政策

敘述於下：

武帝的功業，對於中華民族最有貢獻的就是對外的拓邊政策。他用兵的次序，先由東南然後及於西北。茲分東南、西南、東北、西北四方面

東南方面

那時東南方面有東甌、閩越、南越等國。東甌、閩越（約當今浙江、福建之地）原為越王勾踐的後裔。秦之亂，糾眾自立，漢興成了羈縻的狀態。武帝初，閩越攻東甌，東甌告急於漢。漢把東甌的人民遷到江淮之間。東甌解決後，閩越尚強。武帝用兵南越時，閩越暗中勾結南越。到元封元年（武帝在位三十一年），武帝才用兵把閩越平定。又遣閩越人民到江淮之間。南越（約當今兩廣以及安南的一部）當秦末時，趙佗以武力入據自

武帝時文學之情形

立爲王。武帝二十九年，南越發生內亂，武帝遣兵平定南越，分置九郡，中國的疆界遂擴至南海。

西南方面

武帝一面平定東南，一面注意西南夷（約當今川、滇之地）的開通。那時的西南夷有許多文化較低的小國，其中以夜郎、滇、昆明（注一）最大。武帝爲想打擊南越起見，曾遣唐蒙招撫夜郎等，張騫西域歸來，力說通西南夷的利益，才把西南諸小國次第平定，置爲郡縣，於是川、滇之地遂入於中國的版圖。

東北方面

東北方面的朝鮮，自周封箕子以後，不斷與中國發生關係。朝鮮在戰國時，與燕接界。後來秦滅燕爲遼東郡，又與遼東接壤。秦末燕人衛滿聚眾東走，朝鮮爲王。漢初，與中國的關係不絕。傳至滿孫右渠多收容漢的叛臣，又不朝見，武帝於是遣兵分陸海兩路討朝鮮，中間雖經過不少的困難，然終使朝鮮人殺右渠降漢。漢遂分其地爲四郡。朝鮮自此再度歸於中國。

西北方面

武帝對外最費心力的，不在東南而在西北，即征匈奴、通西域二件事。茲分述如下：

一經匈奴 匈奴在秦時因蒙恬的戍邊，曾北徙漠北，到漢氣勢又張，白登（卷二）之夜。

高祖被他困住高祖文帝兩代都用和親的政策羈縻他。武帝時乃一變和親的政策而為撻伐。武帝大舉撻伐匈奴，先後三次：第一次，元朔二年（武帝在位十四年）匈奴入寇，陽雁門（卷三）武帝遣將軍衛青出雁門，李息出代郡，明年復出雲中，至隴西（注四）盡取河南地，置朔方郡。第二次，元狩二年（武帝在位二十年）武帝用霍去病為驃騎將軍，兩次出塞，深入匈奴，擊殺甚眾，澤邪王降漢，匈奴出居塞外。第三次，元狩四年（武帝在位二十二年）武帝命衛青、霍去病領兵十萬，窮征匈奴，匈奴從此遠遁，漠南無王庭。於是就其地分置酒泉、武威、張掖、敦煌（注五）四郡，西北邊地更加擴張了。

二、通西域 漢初所開西域，專指今新疆天山南北路而言，後來交通漸廣，蔥嶺東西之地，都稱西域了。西域有五十餘國，其中以大宛、烏孫、安息諸國最大（注六）武帝時闢西域的大月氏怨匈奴，因募人使大月氏，使共擊匈奴，張騫應募出隴西，道經匈奴，被捕留了十餘年，後從間逃脫，至大月氏，留年餘，不得要領而歸。後霍去病破匈奴，於是至西域的大道通，張騫乃建議招致烏孫，以斷匈奴的右臂。騫奉命出使烏孫，運用外交手腕，宣布漢朝的威

是西域諸國紛紛入貢從此大漢的聲威遠達於葱嶺的東西了。

注釋

注一 夜郎今貴州桐梓縣東，滇昆明今雲南地。

注二 白登山名，今山西大同縣東。

注三 漁陽，今河北密雲縣境，雁門，今山西大同縣境。

注四 關西，今甘肅。

注五 均，今甘肅地。

注六 大宛，今傳焉耆兩合那州，烏孫，今伊犁，大月氏，今俄屬布哈拉，安息，今波斯東北境。

作業

- 一 東顧，問越、南越在現在甚麼地方？武帝怎樣收服他們？
- 二 西南夷在現今那一帶？其中以那幾國最大？
- 三 試述漢時朝鮮與中國的關係。
- 四 武帝征伐匈奴的經過怎樣？
- 五 試述漢時西域的經過。

第三十課 西漢政局的演變

宣帝的

中興

武帝在位五十四年中，對外對內都作了不少轟轟烈烈的事業。但這樣一來，文景兩代所蓄積的國富，便已消耗無餘，形成民窮財盡的局面。幸賴霍光受命輔佐昭帝，輕徭薄賦，與民休息，又使中國安定下來。昭帝歿，無子，立昌邑王賀，淫戲無度，霍光做伊尹的故事，廢賀立詢爲帝，是爲宣帝。宣帝少長民間，具知閭里的奸邪，吏治的得失，親政以後，對內信賞必罰，總核名實，又任魏相、丙吉爲相，用入行政都很有秩序，於是良吏輩出，如韓延壽、張敞等治民都有美德，爲朝野所共稱。對外又定匈奴，西域，制西羌，宣帝武功之盛，幾乎可以比美武帝。史家因稱宣帝爲西漢的中興時代。

西漢末葉的政局

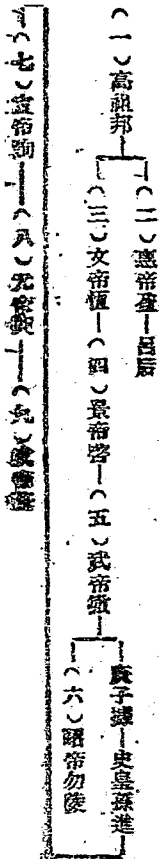
西漢的盛世，到宣帝便告終結，宣帝以後七十年間遂入於衰弱的狀態中。宣帝在位二十五年崩，子奭立，是爲元帝。元帝優柔寡斷，於是宦官外戚互相勾結，而政治逐漸混亂了。元帝在位十六年崩，子鸞立，是爲成帝。成帝溺於酒色，大權又旁落於外戚手中，政治更形衰弱。再傳至哀帝，平帝，遂爲外戚王莽所篡。西漢之亡，其

重要原因，不外宦官外戚交相亂政，茲分敘於下：

一、宦官之禍 自景帝平定七國之亂以後，集權中央，遂成「內重」的局勢，於是心腹之任，寄於近臣身上，宦官因亦竊柄以掌大權了。詔敕多出中官之手，是漢代宦官參政的開始。到宣帝，用宦官弘恭、石顯，主持機要，從此宦官的權力逐漸擴大。元成兩代，大權更旁落宦官，大臣蕭望之竟被弘、石謀害，宦官氣燄之高，可以想見。宦官在政治上的潛勢力，幾與西漢相終始。

二、外戚之禍 外戚也是天子的近臣所以也，同宦官一樣容易竊取國家的大權。漢初呂產、呂祿專政，是西漢外戚專權的肇端。到宣帝，見霍氏權大，便引用許、史二家以抑制霍氏，是為以外戚制外戚的開始。從此以後，外戚在政治上的勢力更加擴大，而不可抑制了。

西漢世系表



中山王鳳（十一）平帝時
 趙主孫一 魏成侯顯一 魏成侯顯一（十二）

王莽的
 篡漢

成帝時王鳳以元舅爲大司馬大將軍，從此西漢的政權便逐漸落到王姓手中。鳳死，請弟王音、王商、王根相繼當國。王姓封侯的，有十個人之多，聲勢煊赫。這時，獨有王莽，因父早死，孤貧清苦，因折節爲恭儉，很得時人的賞識。成帝末年，莽在政治上的勢力已經很大。哀帝時，丁傅用事，王莽被免，就回到他的封地養德修望。更博得不少的時譽，所以被免不到六年，又召還京師。莽便利用機會，施以機詐，一方面用小惠收服知識分子的人心，一方面用符命的迷信以愚弄平民。到平帝時，因爲他有立帝的大功，被封爲安漢公。至此他的篡奪陰謀，已經成熟，於是弒了平帝，扶持孺子嬰爲帝。他便「居攝」，稱「假皇帝」。最後廢了孺子嬰而自立，西漢亡。

作廢

一 試述宣帝中興的盛衰

110

- 二 西漢官官參政從漢歷時候開始
- 三 西漢官官之禍在甚麼時候最烈
- 四 西漢外戚專權從甚麼時候開始
- 五 西漢外戚以那一姓勢力最大
- 六 評述西漢的專人

第三十一課 王莽的改制

王莽的

改制

王莽既篡漢改國號曰新，原來西漢自文景依養生息以來，農業生產增加，商業也隨著發達，久之社會上形成貧富不均的現象，當時地主的兼併富商的剝削以及農民的窮困，卻成爲一個非常矛盾的社會問題。王莽既代漢，於是想在新朝之下，援引經義以謀這社會問題的解決，乃託古改制，施行新政，政治、社會、經濟各方面都有重大的變革，茲分述於下：

一、土地政策 莽想恢復周代的井田制，於是改國內田爲王田，不得買賣。一家男丁不

滿八口，而田過一井的，多餘的田分給他的九族鄰里鄉黨。

二、社會政策 當時買賣奴婢的風氣很盛行，莽下令全國奴婢曰私屬，不得買賣。

三、財政政策 立金、木、土、穀、布五均之官，凡貨物有過剩時，由官價買進，昂貴時又用平價賣出。又立司市之官，以規定四時的物價；又立泉府之官，貸款給平民。立六筦之令。（注一）將鹽、酒、鐵、名山大澤、五均餘貨和錢布銅冶等六項，民生日用所必需的東西，一概由國家管理。

四、貨幣政策 莽根據錢幣「輕重大小各有差品」的道理，對幣制大加整理。禁用漢五銖錢，作金、銀、龜、貝、錢布之品，叫作寶貨。共五物、六名、二十八品。（注二）

以上所述，是王莽對當時民生問題的改革政策，他的目的不外平均地權及大企業收歸國營，以杜絕地主的條件及豪商的壟斷。此外在政治上也忙著復古，行封建。（注三）改官制。（注四）制禮作樂。總之一切想恢復三代的社會。

王莽的

失敗

王莽的政制，是一種社會改革政策，用意未嘗不是，但施行不得法，以致百姓嗟怨，盜賊蠭起，新朝不過十五年便亡了，其原因約有數端：第一制

度變更太驟，孫從事政治社會經濟的改革，如此重大問題，沒有詳密的準備，忽以簡單的一紙命令行之，當然不能通行。第二，集權過甚，孫將一切工商事業，都集中在政府統制之下，致令人民驟然失業，涕泣於市道了。第三，政令太嚴密，孫的新政令，一面失於鹵莽疏闊，一面又過於煩瑣複雜，而政令又時常變更，使人民無所適從，結果反使政令廢弛，奸人得乘隙作弊。第四，挑蚌四夷，孫恃國庫充實，妄欲立功域外，挑蚌四夷，結果匈奴、西羌都起來寇邊，內亂也就乘之而起，因此整個社會動搖，孫之主的改制，既不能取得地主豪商的擁護，又不能得到農民的幫助，而官吏又從中作弊，再加外患內亂同時逼來，在多方面的夾攻中，新政歸於失敗，孫朝也就隨之而亡了。

選舉

注一 選舉法，孫定於民國元年用之，六福泉河由政府專製。

注二 金、銀、銅、鐵，俱為五物。鑄錢、金、銀、銅、鐵，俱有，布、皮、布、皮，俱有。鑄六品、金一品、銀二品、鐵四品、布十品。

注三 鑄錢二十八品，俱以民間不通行，於是只以小錢一種，大錢五十發行。

注四 鑄分天下為九州，鑄分六國，鑄定千八百諸兵，鑄為萬國。

注五 鑄分天下為九州，鑄分六國，鑄定千八百諸兵，鑄為萬國。

目錄

- 一 西漢的社會經濟與國家財政
- 二 王莽的社會經濟政策
- 三 王莽的社會經濟政策
- 四 王莽的社會經濟政策
- 五 王莽的社會經濟政策
- 六 王莽的社會經濟政策

第三十二課

西漢的社會經濟與國家財政

西漢的社

會經濟

國家財政的盈虧，與社會經濟的榮枯，有互為因果的反應關係。西漢一代因初年休養生息的結果，社會經濟頗稱繁榮，所以國家財政也很豐裕。茲先生社會經濟的繁榮，然後說明這時的國家財政。社會經濟分農業商業二方面來說。

一、農業 西漢一代的經濟政策，向來主張重農抑商，所以農業在政府保護提倡之下，

異常發達。就生產工具說，比以前進步得多，鋤、耨、耨、鉏和耨（注一）等農具，農間已普遍應用；就生產方法說，牛耕已成普遍現象，利用畜力從事生產，是農業上一大進步；自趙過發明代田法（注二）以後，農業技術更有積極的改良。因此農業經濟呈異常繁榮的狀態。

二、商業 漢代帝王雖然力抑商業，但商業依然發達。原來經過漢初的休養生息，農民的生產力早已恢復，購買力強，商業自然隨著興起。當時的大都會如長安、洛陽、邯鄲、臨淄、宛（今河南南陽）成都都是商賈的會萃地方。這時的商品，有帛、布、皮革等衣料用品，有木竹、銅鐵、丹漆、器物用品，有車、舟的交通用品，有筆、書、紙等文化用品。因商業的發達又促進了產業的進展。煮鹽、冶鐵、畜牧、紡織最稱發達。（注三）這時商人的勢力也煊赫一時，他們有的擁資數千萬，用僮僕至千人。（注四）商業發達的景況，可見一斑。

西漢的國

家財政

西漢的國家財政，因為在大一統政府管理之下，而且社會經濟又極為繁榮，所以很有條理，政府賦稅的收入，也很豐富。茲分類說明於下：

一、田賦 西漢的田賦是歷史上最輕的時期。漢以前的田賦制度，都是什一之稅，高祖平定中國，輕田賦，什五而稅一。景帝時改為三十而稅一。終西漢之世，不曾修改。

二、算賦 田賦是按地徵稅，算賦是按丁收稅。高祖初爲算賦，令民年十五以上，至五十，每人出賦錢一百二十文，謂之一算，以治庫兵車馬。這種辦法，通行於兩漢。

三、口賦 口賦是對於未成丁的人所徵收的一種賦稅。漢制，民年七歲至十四歲，每人每年出口賦錢二十文，以食天子；武帝又加三文，以補車騎馬；並令民產子三歲，則出口錢，昭帝末年減去口賦十分之三。算賦和口賦，名稱雖不同，但性質卻是一樣。

四、更賦 更賦就是免役稅，此時人民對國家應盡幾種力役的義務。第一，每人每年有一個月定期到郡縣服役，由成丁的人民更迭輪換，一月一更，稱作「卒更」。第二，每人每年須戍邊三日，但因領土太大，很難實行，所以凡不戍邊者，須出錢三百文納入政府，政府給予已在戍邊的人，令他留戍一年，稱作「過更」。第三，爲「踐更」，凡窮人願得僱更錢的，依次應去戍邊的人，每月以二千文給他，請其留戍，稱作「踐更」。此外還有泛役，即徵民工，從事築城、穿池、修河等工作。

五、工商稅 漢代工商業發達，所以國家也徵收工商稅。武帝時，將各種大企業都收歸國營，略具今日統制經濟的規模。

灌溉

注一 犁的應用，大概起於隋時，但犁用牛耕，則始於西漢。趙過發明用耨犁以二牛各挽一犁，故曰耨犁。

注二 趙過又發明代田法，即畫一畝為寬一尺深一尺的三圳，每年更換使用，播種於圳中，苗生葉，則耨隨田中，高處草，取其土附苗根，及盛暑，則澆水，遂耐風旱。

注三 當時以治鐵致富的有蜀卓氏，山東程鄭，宛孔氏，魯人曹邴，邯鄲郭縱等，以畜牧漁鹽起家的則有齊刁間，以上

均見漢書食貨志。

注四 西漢奴隸制度極為盛行，如蜀卓氏有僮千人，其他魏奴，婢數百人的很多，所以奴婢並非專供日常生活之役

使，兼用奴隸勞動，從事生產事業。

工業

一 西漢的農業，在生產方法上有甚麼進步？

二 西漢的商業景況怎樣？

三 西漢的田賦是怎麼是輕？

四 甚麼叫作算賦？

五 甚麼叫作更賦？更賦是怎麼？

中華民國三十一年七月
成都嘉樂紙本第一版
成都嘉樂紙本第十版

初級中學歷史六册

西

第一册 定價貳角陸分陸釐
教育部核定 實售國幣拾貳元肆角

外埠另加運費

本書經

教育部

特許印

行不得

翻印

徵選者

應選者

編輯者

繪圖者

校訂者

參閱者

教

育

部

核

定

實

售

國

幣

拾

貳

元

肆

角

部

正

中

書

局

編

譯

館

立

章

高

偉

計

宋

延

庠

蔣

子

奇

劉

祖

澤

孟

家

裕

王

余

井

塘

陳

公

展

顧

毓

琇

藍

文

徵

黎

吳

俊

升

陳

可

忠

葉

中

雷

計

心

程

沈

朱

家

驊

吳

大

鈞

陳

可

忠

葉

中

雷

沈

金

兆

梓

陳

可

忠

葉

中

雷

計

心

程

沈

梁

道

直

計

心

程

葉

中

雷

計

心

程

沈

鄭

鶴

聲

黎

東

方

鏡

心

程

葉

中

雷

沈

印
行
者
兼

國定中小學教科書七家聯合供應處
重慶 陝西街十五號

6

484400