

吳俠虎編著

東方
大港

澈浦岬

嚴獨鶴題



澈浦又名小杭州



上海图书馆藏书



A541 212 0020 0767B



明 發 先 首

雙 鹿 牌 純 毛 駱 駝 絨

運	完	價	品	花	條	輕	純
輸	全	格	質	色	素	暖	毛
便	免	低	高	豔	均	適	織
利	稅	廉	尚	麗	備	體	造

中 國 一 維 毛 絨 紡 織 廠 出 品

事 務 所 上 海 小 沙 渡 路 馬 路 九 六 七 號
 總 工 廠 務 所

標商



冊註

總 事 務 所

上 海 四 川 路 六 號
電 話 一 五 二 三

總 發 行 所

國 產 糖 瓷 業 所
上 海 亞 多 路 六 一 四 號
電 話 一 二 七 七

南 市 門 部

小 西 門 運 業 市

廠 址

浦 東 周 家 渡 中 華 頭

華 豐 糖 瓷 股 份 有 限 公 司

本 廠 精 製
 搪 瓷 器 皿



坦克車糖

坦克車爲歐洲大戰時的新式武器。乃英國人所創造。(Tank)本爲水槽之名。英國人假用牠以欺騙敵人。其制度乃一武裝大摩托車。外包抵禦彈炮之鋼皮。分雌雄二部。雌性部裝機關炮幾個。附屬於機關炮發射小彈。雌性部裝機關炮幾個。性極猛烈。步兵交戰時。以此車爲全隊的中心。猛力進攻。不怕炮火。可以掩護兵士去沖鋒陷陣。我國現時。尙無此項兵器。亟宜設法購置。

本公司最近有坦克車糖果出品。其式樣完全相同。且有輪盤。可以行動。內裝彈形糖果。每輪售洋四角五分。

冠生園食品有限公司謹識



拓殖先聲



王西神題



朱序

澱浦南北湖山水之秀。亞於西湖。前年秋。於海寧觀潮之日。結侶往游。名山信宿。月夜蕩舟。登高則西海在望。俯瞰則澄波可掬。佳景羈人。留戀而不忍去。余生長明聖湖頭。山水之癖。與生俱來。間嘗溯長江。渡黃河。遨遊國內名勝之區。輒以六橋三竺之勝。傲於朋儔。迨來澱浦。乃知湖山秀氣。不獨鍾於吾杭西子也。西湖與南北湖。可稱姊妹湖。余又曾錫以佳名。曰袖珍西湖焉。今余友俠虎。撰東方大港澱浦岬一書。詳述澱浦之沿革。交通。風俗。勝蹟。險要。物產諸端。其描摹風物。刻劃山海。不獨內容充實。文字華瞻。而南北湖之全景。亦躍然紙上。惟余友少懷大志。熱血盈腔。國難旣臨。屢欲出關殺敵。其爲是書。別有寄託。觀其以東方大港爲背景。固有關實業計劃與國防計劃。又豈僅攬勝紀游。描寫風土之作而已哉。民國二十二年一月十七日朱采真。

東方大港激浦岬

工



祝序

杭州以西湖而著名於世界。小杭州以小西湖而自比於杭州。小杭州固遠弗逮杭州。而小西湖之內山外海。氣象萬千。實無多讓於西湖。世人知杭州而不知有小杭州。知西湖而不知有小西湖。寧非有幸不幸歟。在昔澈乍二岬。爲吾國惟一之海口。元明之世。帆檣雲集。人文蔚興。乃自清季門戶洞開。商埠林立。而此蕞爾之小杭州。漸退處於寂寥之鄉。雖間有一二隱逸之士。偶來小西湖邊。流連歌詠。然而其地既僻。其名弗彰。近數十年來。澈浦人士出外經商者多。震於滬上繁華。羣趨洋貨業一途。人人以發洋財爲志。以不識字爲榮。浸成風尚。安有人能知山水之樂。更安有人注意故鄉勝地。而思有以表彰之。整理之者。小杭州之名之湮沒無聞也久矣。吾友吳子俠虎。嶽奇磊落人也。承家學之淵源。不同凡響。其短文之散見各報者。人爭誦之。平生雖廣交游。而氣味苟不相投。終落落難合。每歸里。

輒獨自徜徉於小西湖之畔。與田夫野老。話眼前風物。依依而不忍去。嘗謂余曰。小西湖我之良友也。我亦小西湖之知己也。蓋其有得於山水之間。快然自足。殆有難與俗人言者。近自滬杭公路既成。他省及外邦人士之游杭州者。多道經小杭州。今非昔比。將來斯地之爲牯嶺。爲莫干山。爲北戴河。均未可知。俠虎一片熱心。恐游小西湖者之無所稽考也。擬輯東方大港澱浦岬一書。屢言於余。而余以人事牽連。學殖荒落。未有以應也。不意別纔半月。而俠虎此書已成。余驚且愧。繼乃大慰。此書條分縷析。言簡意賅。作小杭州之志乘可。作小西湖之指南亦可。夫文字爲事業之先鋒。小西湖海風涼爽。宜於避暑。土地肥美。宜於興農。其前途豈有限量。俠虎與余約。俟此書出版後。對於表彰小西湖之文章。整理小西湖之計劃。將共同努力。則此書之前途。亦豈有限量乎。余也塵夢年年。勞人易倦。每談山水。輒憶故鄉。今得讀此書。不啻游遍澱山九十九峯也。壬申季冬。祝晴園序於海。

吳序

澈浦湖山靈秀。不亞杭州。在宋元間。海舶輻輳。商賈雲集。最爲極盛時代。厥後海道變遷。日漸衰落。迨明清兩朝。人文蔚起。文風日盛。由是小西湖畔。時有騷人墨客。載酒賦詩。人傑地靈。益爲湖山生色。民國肇造。滬杭公路。次第建築。慕小西湖名勝而來游者無虛日。將來東方大港開闢成功。頗有新上海希望。男俠虎搜輯志乘。稽諸父老。日涉足於山巔水涯。訪求古蹟。一一付之管城。紀述雖簡。而來游諸君子。或亦得所貢獻。庶使小西湖風景。不致湮沒而無聞也。名勝之留傳。豈特係於一隅而已哉。民國二十二年春吳穎甫時年七十有二。

東方大港
渚浦
岬

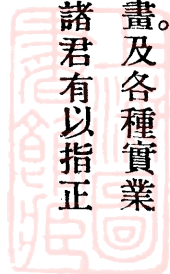
二



自序

我家雖非素封。然自明代以迄。余弟兄輩。詩禮傳家。差足自慰。余年幼多病。又生不逢辰。民初舉家遭毀。書物蕩然。家君且灰心讀書。時適經商滬上之同鄉。多捆載以歸。庸耳俗目。漸養成重商輕士之風。致文化衰落。百業廢弛。余爲戚友慙。亦曾涉足商場。旋以非性之所近而止。平生好游覽。尤喜交游。終以不苟阿附。仍落落寡合。人之不察者。謂我無恆。或卽指此。年來鬱鬱寡歡。沉醉故鄉山水之勝。僅以滿肚皮南北湖自豪。落拓愈甚。於文字尤鮮進境。惟知搜索關於斯湖之文字。刊諸各報。澈浦湖山海諸勝。始漸爲國人所注目。自滬杭公路通車以還。游踪日繁。欲以志乘所載風物爲稽考之證。年代旣久。隔閱殊多。余乃不揣譴陋。特編東方大港澈浦岬一書。非敢云可作游覽者之指南。聊供參考已耳。澈浦又名小杭州者。以風景無殊杭州。明徐泰詠澈浦詩。有至今人說小杭州之句。書中一物

一景。僅能實寫。且匆促出版。未見周詳。將來續編時。當再加入圖畫。及各種實業計劃。國防計劃等。目下不過開其端耳。至於文字粗劣。亦望閱者諸君有以指正之焉。民國二十二年春吳俠虎。



東方大港澉浦岬

澉浦吳俠虎編著

沿革

澉浦鎮唐開元五年張廷珪奏置。屬蘇州府海鹽縣。按水經云。秦望山谷水流出爲澉浦。因名。現屬浙江省海鹽縣。在鹽邑之南。爲入浙門戶。水陸交通。均極便利。地處海濱。有山環繞。要地也。亦勝區也。宋室南渡時。以地近京師。商舶聚集。最爲繁盛。元承宋後。招商雲集。不減前朝。明初倭寇滋擾。禁海築城。廣設軍備。紅羊以還。海道淤塞。自民國肇始。防範亦疎。海氛頻驚。年來正在積極計劃開築東方大港。以期造成繁榮之商埠也。

交通

澉浦在浙江海鹽之南。東西有二堤阻隔。交通較滯。自六里堰開駛小輪。往來硤石。行旅稱便。近復築滬杭公路。通車以來。交通日益便利。西南去杭州八十五公

里。經尖山海寧八堡等處。可以觀潮。東北去上海約一百三十一公里。由閔行渡江。經乍浦。可覽蔡岐港勝蹟。黃道關。去餘姚八十里。航行亦不過數句鐘時間。小西湖在澱浦西城外五里。安步當車。頃刻可至。

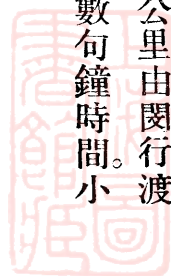
山

青山。在城東三里。瀕海。爲鎮市之主山。高五十丈。周四里。其形如伏龜。又謂之龜山。居民皆網魚爲活。瀕海有石壁凸出如屋。漁人之所避風雨也。

隱馬山。在文溪塢。與礪頭門山相連。土地肥沃。宜於種植。山上有石。形如馬。相傳有馬隱入山中。故名隱馬山云。

大步山。在北團北。抗日陣亡烈士徐榮勳住宅在北團。徐于一二八之役。投身第五軍八十七師。頗著功績。吳淞一役。中彈陣亡。卒以身殉國。其平日受同族佩榮君之陶冶最深云。山高五十九丈。周三里。樹木葱籠。西北楊家堰橋有音樂墩。

小步山。與大步山遙遙相對。高亦五十九丈。周二里餘。



楓山。相傳始皇曾屯兵于此。高百三十二丈。周十二里。產石色黃而堅。石工採作
甃築用。

秦駐山。在長川壩東。據說有金礦。始皇東游。曾駐此山。一名秦望。又名秦逕。海有
韭黃門之險。山有跌煞馬之危。山勢奇偉。有一十八峯。爲澈之最高最靈秀之山。
高百六十丈。周二十里。下有古秦王廟。羊頭山。望虞山。皆秦駐支脈。常竹窗題秦
王廟詩云。古廟三間矮棘叢。帝魂枉自氣凌空。早知今日容身窄。前此阿房不作
宮。常爲臨印人。僑寓澈浦。善屬文。不仕。著有澈水誌。爲誌書之濫觴。

白塔山。山上向有白塔故名。在秦駐山東海中。唐至德初。徐正字巖於山下得一
核桃片。可貯米一升。宋建炎四年春。賊將徐大刀艤舟山下。見林木茂盛。有兩道
人弈棋。登岸就之。不見。遂不擾而去。秦駐村人于山上建屋數楹。以備航海者萬
一之虞。

長牆山。在城南三里。外捍大海。高八十丈。周十九里。遜清同治十三年。築砲台一

座。今已頽廢。山之阿。有大王廟。廟後水池。卽澗水誌所載良澤。雖旱甚不竭。航海而來。咸所仰給。山麓有冰鮮行。每屆魚汛。極爲熱鬧。往來船隻。均停泊於此。遼海而東。曰東拱嘴。山巔怪石林立。莫可名狀。始皇東游。登山望海。以其孤聳。遙望如堵牆。因名。形似蛇。又稱蛇山。山景與海景均極佳。惟夏秋之交。蒼蠅萬千成隊。斯山獨多。茲爲可厭耳。

巫子山城南海中。水甚湍急。不易渡。相傳古海門寺在此。

葫蘆山。在城西南四里。挺峙海口。狀若葫蘆。高六十丈。周五里。相傳劉宋鮑陋子孫會居此山下。山阿有平山廟。

鳳凰山。在西城外翔審里。高四十丈。周五里。山峯如鳳凰之展翅。故名。翔審里住戶均徐姓。後人以誤傳訛。呼爲徐匠村。

荆山。在小西湖閘北。高四十丈。周三里。佔小西湖之勝。山鄉漁戶。時棹漁舟爲樂。惟玉芝庵已有古寺荒涼之感。

颺山。在小西湖。闔南。一名象山。南濱鹽田。據說有煤礦。高七十丈。周六里。

雞龍山。在小西湖北。松柏參天。山景蒼鬱。俗傳金雞時見。因名。家司寇諱中偉公。墓在焉。公先後官階十有七轉。歷四十餘年。清貧如洗。以視今之囊括民膏。動輒數百萬者。不可以同日語矣。先時公以奸黨擅權。潔身恬退去國。明帝設朝。遽問曰。白鬚侍郎何在。左右對以實。帝爽然若失。一時傳爲美談云。

大山。在小西湖。紅葉疏林。亦頗美觀。左有蓮花峯。右有合掌石。頂際有望牛石。孝廉張鼎之墓在此山。

麁山。在小西湖中湖塘西。野草閒花。頗饒詩趣。高六十丈。周四里。以形似名。蕭山王君延慶。善丹青。兼擅竹刻。杭州舒蓮記之竹刻扇骨。多出其手。嘗偕余游此山。歸後繪成一南北湖山水圖。極爲神似。無錫王歷農君治蟲到澱。亦頗關心此湖山水。年來外邦人士來游者。悉注意此山。欲買山而不可得者甚多。

高陽山。在小西湖南。一名南陽山。多鳥多樹。風景幽清。登高俯視。湖海在目。

譚山嶺。高二十丈。周三里。在小西湖西。過此入海寧界。與黃灣交界。乃南唐仙人譚景昇峭煉藥得道處。石上尙有譚仙足跡。遜清道光二十四年。巡撫劉韻珂于頂際築石城一座。勢頗險要。

南北木山。在小西湖譚山嶺兩旁。各有住戶數十。依山爲活。南山湯姓。北山陳姓。守望相助。互通往還。實別饒天趣之一村落也。余曾宿南山湯秀春家中。俯視羣峯蒼翠。拱抱若城。家君于壬申秋。與盧悌君。程韻唐。祝晴園諸君。游南木山詩云。南木山連北木山。天然形勢自巖巖。竹輿直上譚仙嶺。舊壘猶存鎖往還。頂號鷹窠未見窠。鷹窠頂去南木山僅數百步之遙遙看銀杏樹摩訶。停車雲岫山頭寺。雪竇泉甘煮碧螺。下山曲折路難行。俯視閭閻撲地平。經過怕人石更怕。先塋遠望在前程。雲澹秋高動晚風。兩湖楓葉未全紅。沿村打稻田家樂。聞道收成去歲豐。萬蒼山。向稱九杞山。在小西湖西北。古樹森森。山景秀麗。山麓有九杞翁杜曲崗遺址。又有鴛湖錢姓湖天海月樓。雙山蔣氏祖祠。點綴其間。頗不寂寞。

金牛山。在小西湖西。高百三十六丈。周四十里。吳地記卽會骸山。相傳陸華兄弟尋金牛。穴山被壓。山有金牛庵。

天南第一山。在六里堰東南。一名茶磨山。高二十丈。周三里。爲許杞隱處。

大旗山。在邵灣。相傳劉裕勝孫恩于此。

紫雲山。在茶磨山南。舊說唐建中時。有癩痢村女出耕。常有紫雲覆其上。後被選入宮。路過嘉禾北。癩痢忽脫。髮生長八尺。該處之八尺鎮。因此得名。高八十丈。周九里。

金粟山。在茶院市中。去城十二里。高九十八丈。周六里。下有金粟寺。其寺最古。孫吳赤鳥年間建。爲江南有寺之始。明王陽明留題金粟山詩云。獨上高峯縱遠觀。山雲不動萬松寒。飛崖溜碧雨初歇。古澗流紅春欲闌。佛地潛移龍窟小。僧房高借鶴巢寬。飄然便覺離塵世。萬里長空振羽翰。山之西有峯突起。名古杏山。適周六里。故亦名六里山。與市北角里山別。

角里山。在茶院市北。頂際有石。形如船。旁有石池。彷彿船在水中。下有一石。光滑無比。狀似躺板。坐石船中。順流而下。爲狀至樂。

泊櫓山。一名大旗山。土人謂之閣老山。一作郭老在角堰里東。輿地誌云。始皇渡海。泊

櫓此山。因名。舊傳昔海舟泊此山下。後沙漲。接角里堰鎮。上有老人洞。

礪頭門山。在城北一里。與羅漢山相峙。爲往來通元之大道。高五十丈。周五里。上有礪王廟。

翠屏山。卽羅漢山之陰也。在城北王家堰。修篁萬千。翹然如無數鳳尾。春時桃李盛開。游人最盛。聞堰觀桃。爲激浦十景之一。

蒼山。在城西北五里。與翠屏山相對。赤烏時。練兵之地。遜清宣統二年。浙撫曾帶兵來此閱操。上有白龍庵。

楊山。一名獅子山。在北城外雙橋東。石屋山附焉。又北迤東。爲馬鞍山。下有村落。管山。去城九里。四周皆水。隕然一部婁耳。下有關聖廟。

葛山一名銀山。在城東北。地僻陋。人罕至。惟石獨堅白。與楓山石不同。前朝擬採石築塘。忽傳山有銀礦。然皆碎銀。重不滿分厘。煎之十無一二。實無礦脈也。五代時。錢鏐與黃巢戰此山下。

海

城之東南西。三面皆海。東北接乍浦岬。西南通錢塘江。亦險要處。潮自黃盤洋起。汎過乍浦湯山。至秦駐山一擋。直經青山長墻。葫蘆高陽諸山入海寧縣界。潮勢衝激。非賴有沿海諸山環立如塘。潮患無以捍禦。然有時游潮湧入內河。田禾亦嘗受害。古人又築土塘以捍之。自西山脚至長墻山。靠海土塘。一千五百三十丈。自長墻山至青山脚止。小塊石塘。二百十八丈五尺。自青山脚至秦駐山。土塘二千二百二十二丈。自此秋汎大潮。或一到塘趾焉。惟西海裏土塘最低。每值極大潮汎。湧入塘內。異常危險。海色晝如空。夜如合。春如進。冬如退。秋夏如驕日。其漲落期分。自有定時。

一	二	三	日	十六	七日	子午漲	丑未平	寅申退
四	五	日	十八	九	廿日	丑未漲	寅申平	卯酉退
六	七	八	日	廿一	二日	寅申漲	卯酉平	辰戌退
九	十	日	廿三	四	五日	卯酉漲	辰戌平	己亥退
十一	二	三	日	廿六	七日	辰戌漲	己亥平	子午退
十四	五	日	廿八	九	卅日	己亥漲	子午平	丑未退

險要

澱浦黃道關。爲浙省門戶。亦蘇松常鎮杭嘉湖七郡之藩蔽。明初築城以防倭患。居民余騰蛟殺敵有功。遜清道光二十四年。巡撫劉韻珂于談仙嶺築一石城。駐兵守備。蓋倭寇前由此過海寧界。下錢塘江。爲害不淺。同治十三年。巡撫楊昌濬又于長牆山築砲台一座。沿海自秦山青山長山葫蘆山一帶。均有營寨。葫蘆山之西頭二圩。鳳凰山之間。向亦有砲台。民國以還。內鬩不已。不復注意及此。砲台



石寨等均已頽廢。年來海氛頻驚。二十年。全城曾罹洗劫之慘。海水東深西淺。海形愈西愈高。秦山大綠滿桃花塢外最深。前倭寇由桃花塢登岸。光緒十六年。英兵艦窺測水道。停泊大綠滿。長山外水亦幽深。同治二年。本國兵輪至是處停泊一次。一二八之役。日本兵艦曾至此窺測。澈浦海面。以秦山長山口爲最吃緊。黃沙塢西海頭葫蘆灣湯家團至北團等處。僅尋常帆船可以行駛。然地臨海口。防務亦不可懈。八十三師于一二八之後。蒞澈填防。各海口均開掘濠溝。功等于零。曷勝慨嘆。陸路以談仙嶺爲省垣往來大道。亦甚重要。自開築滬杭公路。形勢一變。內地水路。長川填六里堰金水堰亦屬出入孔道。際此外侮日亟。萑符遍地。沿海防務。實有先事預防之必要。

● 勝蹟

澈浦城。明初防倭患築。周九里餘。城濠遼闊。不通下河。水尤淳滌。源自小西湖。亦山泉也。民初里人利用廢城。種植樹木。旋將城租呈縣。撥歸余所辦之慧中女學。

余曾租得數畝。專種蕃薯黃豆等。胼手胝足。其樂陶陶。獲利尙佳。誰謂農事不可爲哉。城之四周皆山。狀如天井。一大好之瞭望臺也。萬高芬咏激浦城用進退格詩云。東西堰埧隔川津。小販提携半陸行。居雜軍民言各異。利兼山海俗猶貧。女工麻縷盈筐績。戶比鹽斤壓担呈。地僻莫言風土惡。兩湖山水足娛人。

鐘樓在北城內。高凡三層。極伶儻之妙。最上層懸銅鐘一口。重五千四百八十斤。爲元楊宣慰使梓所鑄。款識極佳。發聲洪亮。有里人步同瑞書神鐘二字于額。蓋有由來也。明四明豐坊有神鐘記略曰。斯鐘常好出神。時不受杵。明天順中。忽無聲。渡海者見影現波間。用其法攝之。聲乃復。成化初。樓圯。嗇于財。建之卑。邑產悉侏儒焉。嘉靖六年。樓再圯。鐘沉塗。邑復病尪。于是董隱君從吾道人偕厥子穀。重建。庚子。鐘忽自聲。若扣百有八。給事杞山許公宿茶磨闡焉。茶磨山至激浦城約九里于是鐘之神益顯。因以名神鐘云。登樓遠眺。山海之勝。盡在目前。廢曆正初。遠近士女。咸往游瞻。羣以擊鐘爲樂。名曰撞太平鐘。憚悅寺僧于黃昏人靜時。上樓挺擊。聲聲

合度。聞之悠然神往。壬戌之秋。大風吹毀樓頂。程韵唐周叔元二君募資修葺。數百年勝蹟。煥然一新。程周均熱心公益。周君子民八五四運動時。曾力勸全滬商店。忍痛開市。並主張長期抵抗。各界咸爲折服。家君於鐘樓修葺後。亦爲製一聯云。鐘以神名。聽一百八杵撞來。最堪發人深省。樓仍舊貫。看九十幾峯環繞。洵堪與物咸熙。海村劉銳咏憚悅疎鐘詩云。鐘聲送曙出雲間。名利奔馳夜候關。惟有道人機事息。臥聽幾杵夢初還。

古銀杏。在城內塘灣里郭宅後。大十餘圍。高十餘丈。其形似獅。蔭照數畝。爲元末時物。里人朱彬若咏銀杏大樹詩云。西鄰有銀杏。不見銀杏生。老圃能區別。雌雄天然成。雌則華而實。雄乃壽且榮。材堪備廊廟。樗櫟敢爭衡。吾盧近咫尺。空氣得輕清。俯仰樹高下。吟吟復行行。此樹生何時。植者人難考。父老相傳言。實比潏城早。追溯所有權。原屬汾陽老。清初謀砍鬻。隣家心燥燥。集資付主人。約訂公共保。而今高參天。大可十圍抱。枝葉動杼杓。望若獅舞爪。臨風一聲吼。萬木咸傾倒。吾

何愛此樹。四時多樂處。春陰庇畝餘。踵接游人侶。烏鵲晚爭巢。鶯燕交相語。午夏聽蟬琴。不覺炎炎暑。秋風黃葉飛。埽煖爐中醋。柯幹傲嚴冬。空穴穿鼯鼠。枝綴霜雪濃。白于梅花墅。蟠蟠根若龍。蜿蜒周里許。飄搖時局危。彼獨深基礎。國本立如斯。誰敢侵吾圉。

白龍母塚。志載在長牆山後叢棘中。秋時白龍來窺。必大風雨。已無從稽考。故老云。龍口裏有一坎。曰天葬坎。相傳一夜風雨。飛沙成坎。或卽指此。

穿山洞。在長牆山東拱嘴南。石岩如洞。勢甚峻奇。據說下通大王廟神座。內有燕窩。又有仙人洞等。深者如室。削者如壁。廣者如車。狹者如帶。完者如怒貌。伏虎。碎者如斷劍折戟。狀至奇突。

東拱嘴。在長牆山東。外有小島。相對如門。潮來湍急。勢若瀆瀑。廢曆八月十八。移樽就石上小飲。聽潮聲澎湃。觀浪花四濺。令人心神俱爽。上有東山廟。塑關聖像。爲游人憩稅之所。現設東方大港測驗處。

茅庵。在秦山山坳。刀鎗庫下。地似龍鱗。鏟之平。越日仍復舊觀。斯亦奇異。古秦王廟地。亦有龍鱗。刀鎗庫以石壘成。故老言傳。秦皇築以藏兵器。航海者時見光怪之異。又謂刀鎗庫卽美人墓。一說墓在官亭址。又云在花光廟。晉樂資九州志。縣有秦逕山。始皇逕此。美人死。葬山下。有美人廟。傭書得暇。當再尋求此二千餘年遺跡也。茅庵梅花。向頗繁盛。朱權茅庵訪梅詩云。積雨荒村霽色新。梅花應自倍精神。奚奴攜酒青山道。羸馬嘶寒綠水濱。雅愛竹林橫瘳骨。慣貪古石倚吟身。茅亭一角清幽處。縷縷吹烟定有人。今庵內尙有老幹一枝。庵地淨僻。神座下有古井一口。真洞天福地也。山外桃花塢濱海石崖。千奇百怪。所有石罅。村人悉名之爲仙人洞。石寶塔天然成形。屹立危崖之下。亦塢中之勝景也。

火爐潭。在秦山北山頂際岩石中。每屆秋時。茁稻一束。亦莠亦實。土人云。可以覘年歲之豐歉。歉則穀空。豐則穀實。屢驗如是。亦屬奇事。東望韭黃門。潮勢險惡。航行非易。大綠滿在韭黃門內。其下近沙灘處。有一洞。廣邃如室。土人稱爲絆吊洞。

眞避秦桃源也。秦王廟前有一潭。遇旱。一村飲料咸仰給于此。潭內橫生一松。村人斫其桴枝。水忽自淺。俗稱爲龍潭。至今莫敢侵犯。

望海樓。在南城外天妃宮內。風帆出入。一日瞭然。雖非觀潮之處。然在潮頭漲落時。亦有晴光萬道。海天一色之概。

龍眼潭。在長墻山砲台下海中。相傳白龍窟于此。惟東拱嘴亦有一潭。潮退則現。深不可測。魯汀咏龍潭海眼詩云。尺木滄溟上。蜿蜒光怪沉。山空月窟小。雲護石潭深。潮汐高秋信。風雷永夜吟。濟時當旱魃。一躍九垓霖。明董穀有龍眼潭記。載在所輯之續激水誌。頗詳盡。

小西湖。在城西南五里。羣山環抱。獨缺其南。南爲大海。海水清淺。可作海水浴場。形如西湖而小。常棠激水誌云。春時游人競渡行樂。號爲小西湖。周十二里。共三千七百餘畝。南湖一千三百三十三畝。北湖二千四百十畝。灌田八千餘畝。湖水澄潔。俗名南北湖。一曰永安湖。又稱高士湖。明許雲村偕關中孫太初一元遊湖。

先生舉酒屬太初曰。昔青蓮居士游漢陽湖。遂改名郎官。今公至此。可名高士湖矣。向以民田爲湖。儲水灌溉。中間少堤。迨遜清康熙十一年。邑候張素仁。乾隆三十五年。邑侯鮑鳴鳳。築堤疏湖。湖遂分南北。堤之東西。各有一橋。以通出入。向無題名。余乃名其東者曰鮑橋。西曰張橋。光緒三四年間。孝廉張銘齋。復於兩湖近堤處。各開引湖一條。將引湖挑起之泥。加闊塘身。遍植楓柳。風景備矣。獨恨淤淺易涸。居民又不知愛護。致使大好湖山。尙不能與西湖並美也。周師劍雲。任上海明星影片公司要職。前因慕小西湖之勝。曾偕同事徐欣夫君來此。擬攝取影片。鷹窠頂。昔蕭鍊師曾結廬于此。高陽山之巔也。可觀日月並升。題咏甚多。湖上勝景之最著名者。山有雲岫寺。一名雲鷲。宋建隆間所創。尤饒勝處。由九曲逕而上。經獅頭岩合掌岩諸勝。合掌岩三字。余已鑿之石上。惟石工陋劣。無足觀也。寺前有銀杏二顆。高入雲表。不知年矣。航行澈浦海船。以此爲航線南針。寺中宿食俱便。平時游客。必至此盤桓。夏日谷風習習。避暑最宜。亦有前往養病者。寺有雪竇

泉。泉水激美。爲漱浦第一泉。山產之茶類武夷。又極名貴。每年廢曆十月朔日。不辭遠道。來觀日月並升者。甚衆。而一般燒香者。尤徹夜不休。至爲熱鬧。譚聳秀游鷹窠頂詩云。澄波渺渺兩湖平。春色蒼蒼四面明。馬首山花向人笑。林端僧梵雜溪聲。明陳梁鷹窠頂觀日月並升記略曰。月與日隔金水二天。日大二百倍許也。人目蔽於近。謂日月等方升自殊。日光恆掩月。匪先匪後。兩不相掩。惟十月一日之辰。國語會于龍甕是也。是日之前一日。會雲岫快飲。漏四下。小憩促櫛沐。則星爲霧掩。寒氣逼人。行濕草中。達頂。霧益昏重。俄而見一二星。又見霧如彈絮。如車輪。足下起。頃之金光赤焰如線。橫經於天。自喜日升。乃十百金線忽合。而蜃氣城市萬家。宮闕千門。層層閣道。復茂林崇山。村居屋角。牕櫺清楚。傍有青色雲。狀如龍鱗爪。儼然口吐朱雲數丈。須臾海底推出一輪。色若丹砂。心目晃昱。稍見紅敷。謂常日耳。竊究合升必併見月。今天氣如許佳。月在何處。方競猜疑。而殘蜃忽送月印日心。二輪合體。雪裏丹邊。相摩盪還轉不止。海天俱動。不可思議。目中或作

黑日千百。或作黃日千百。或作白月千百。恆恐身爲所攝。與山俱墮。抱石凝眸。噴噴又二刻許。日光稍稍侵日。漸不可逼視矣。家東發公續澈浦詩話云。海門寺釋實智嘗爲予述其所見。月先日後。日色如血。不奪日。及其並也。日月各有光一道。左右分布如眉。其離海也。望若二尺許。日月相去亦如之。此所謂並升也。

石浴缸。在談仙嶺石城東。水性甘溫。無異溫泉。尤能療疾。爲仙人譚景昇浴處。再下爲孟姥瀑布。卽俗稱之長水澗。泉聲澗澗。大雨時。狂瀉而下。悉注於湖。橫谿張中孚咏孟泉瀑布云。飛瀑下九曲。灑然河漢流。玉龍據蒼巘。水簾明素秋。廬山豈專勝。此地足淹留。

仙人椅。在小西湖雞龍山。家司寇諱中偉公坟上。相傳葛仙翁曾到此。父老言傳。明末如皋人冒辟疆避亂。攜姬人董小婉寓馬鞍山。游湖到此。余家永思祠。卽在山下。前年由族兄森泉發起改建一新。

載青別墅。在小西湖萬蒼山麓。四圍樹木扶疎。海鹽朱贊卿養病所築。式參中西。

室頗精雅。開湖上別業之先。可謂極山居之樂。湖上風景。無逾于此矣。朱君復於野鴨嶺築一永安亭。以便行旅。偶一登臨。亦足洗滌塵襟。由山麓赴六里堰之石板大路。亦爲朱所鑿。旋病卒。人都悼惜。南有漢東吳大將陸凱墓。在硤石蔣氏坟內。遜清光緒年間。蔣氏爲先人擇葬地於萬蒼山。掘得陸墓。夜復夢見陸之拜帖。爲愚弟陸凱頓首拜七字。帖上有啟數十字。爲六朝體。比醒。尙能背誦肇國華年等句。後蔣氏復爲掩蓋云。

倒針石。在北木山。石形橢圓。中有微窪如盤。以羅經按窪處。卽倒指向北。下有巨石。拔起三丈。矗立如筍。

高士亭。在中湖塘鮑橋境。中湖塘一名張公堤。又名鮑公堤。襟山帶水。爲游湖要道。倚亭憑眺。倦眼爲開。余於民國二十一年。集資所築。亭內有朱采眞所書聯云。去年臨西海以觀。國難方殷。秋濤到眼。此日寄東山之感。杞憂未已。風月擔心。朱聯雖不切題。然有憂國傷時之喟。有深意也。

金牛洞。在黃巢術南金牛山半山中。兩石凹凸。一如牛狀。外處闊寬。可立而入。內部幽小。莫知深淺。據武原舊誌云。民人皋伯通逐牛入洞。忽不見。因名。惟郡誌與海昌圖經。皆云皋蘇二將。一說二將逐黃巢死此。因祀焉。據鹽官縣誌云。按寰宇記。昔吳楚間有金牛自毗陵奔此而沒。因名。小西湖大山頂際。有望牛石。南山棋盤石。東有牛跡岩。馬鞍山。後有擦牛石。云係金牛過處。當建炎初。黃灣居民多避寇於此。湯晉階咏金牛山詩云。石屋山南翡翠岑。岩前石洞連崎嶇。中間僅容數人坐。尙嫌淺窄非幽深。嘗考洞名所由起。兄弟逐牛爲金死。從來趨利多禍機。吁嗟世人應鑒此。

惠泉寺。在南山麓。構造極古雅。兩旁綠竹猗猗。雖盛夏亦無暑意。寺側之惠泉。亦清冽可愛。山頂有碩大無朋之棋盤石一方。宋時六里堰韓姓醫生路過此處。見有二人飲酒對弈。石上有鮮荷葉許多。意爲冬月何得有此鮮荷葉。回顧二人已杳。祇剩荷葉半張。懷之而歸。加入藥劑。無病不愈。旋爲御醫。賜額保御。名乃大噪。

至今其子孫之業醫者。藥方中仍不脫荷葉一味也。

邵灣。在小西湖西六里堰南。地雖荒僻。而水陸交通極便。亦勝地也。前浙督朱瑞之墓。及海鹽徐尙書用儀墓。均在此。徐墓東麓有精舍曰朱庵。地至幽淨。庵中之溪澗流泉。疾如飛瀑。潺潺可聽。棲止于此。足當孫楚枕石漱流之樂。

茶磨山。在六里堰東南。爲黃巢伏兵處。山形圓秀。盤旋如磨。西人行獵至此。屢欲向山戶購買。未果。明末許給諫公杞隱居於此。三十年足不入城。山頂竹林深處。有廣岩。其上寬平。可列十餘席。下空洞。上凸出而下凹入。遇雨躲避。可容數十人。石上深刻天南第一山五大字。筆勢雄壯。岩背正南。有石首高尙志所題清修壯節四字。岩下衆石磊砢。有數處如廍房。環山有水可通。許宅卽在山下。其廳事能設百席酒。氣象巍峨。惜已頽圯。山側有落星石。文徵明寄許相卿詩云。茶磨清風不可攀。高人先我十年閒。懶搖玉佩趨青瑣。故擲銀魚臥碧山。新水旋開田二頃。紫雲深占屋三間。若爲便置蒼生望。見說青青尙未斑。

天子女兒墓。在石牌橋東南。大可數畝。時人稱爲皇墳墩。嘉禾誌。晉恭帝女封海鹽。疑葬此。按澉水誌。稱天子墓。郡邑誌多女兒二字。父老言傳。唐代紫雲村女選入宮。臨卒遺命。歸葬故鄉。卽此墓。較爲可靠。

磨刀石。在閣老山頂。石上有脚印甚巨。手印亦顯然可辨。俗傳吳越王錢鏐嫻習武藝。在此磨刀。土人謂周倉磨刀。殊可哂也。脚印中有水。不竭不盈。取以磨刀。鋒利無比。斯可異耳。石上光滑。可以臥聽松濤。起視風帆。亦佳境也。山下羅漢灣村。有花婆井。石底有泉眼。遇旱。遠近汲之不竭。先祖麟徵公明末殉難。葬此山之背。其殉難絕筆云。祖宗二百七十餘年。宗社移旦而失。雖上有龍元之悔。下有魚爛之殃。而身居諫垣。徘徊不去。無所匡救。法應褫服。殮時用角巾青衫。覆以單衾。墊以布席足矣。棺宜速歸。恐繫先人之望。祈知交爲邪許焉。茫茫泉路。炯炯寸心。所以瞑予目者。又不在此也。崇禎十七年三月二十日酉刻絕筆。罪臣吳麟徵書。

磨崖文。在鳳凰山石壁上。村人稱爲會會石。文曰。南國子華塋。父墳於山南。淳熙

六年春。凡十五字。筆跡已模糊。不易辨識。

石帆。在西海亭堦外。波濤中。聳若帆掛。又名西海礁石。潮生。帆不爲滅。潮退。帆不爲增。月霽。則吐蚌珠。陰晦。則現火光。石如刀片。人不能涉。舟觸必碎。石上爲鳥糞所污。遠望如白臘。航海者咸呼爲白臘礁。灑浦前名石帆村。或卽指此。

黃沙塢。在小西湖西南。山高海闊。幽僻峻秀。別有天地。其中往來種作。怡然自樂。斯處有鄉村小學一所。花溪查開良君執教鞭於此。歷年已久。頗著成績。

望夫石。在呂濱塢望夫山上。有石磐磐。下臨大海。高五六丈。大可數圍。側有立石。勢亦砰礚。並峙山中。四顧蒼涼。望之凄然。爲元時陳思恭妻莊氏望夫處。灑水誌載陳妻因夫死泉南。登磐仰天痛哭。泣殞化而爲石。因名。

馬鼻泉。在文溪塢巨石中。有二孔。以形似名。深藏池底。惟天旱池涸。乃滃然湧出。色白味甘。汲乾卽盈。不汲亦不溢。此爲異耳。伊郡誌載二孔一清一濁。一寒一溫。方溶詩云。小桃源裏一清泉。獨怪深藏人罕傳。呼吸相通名亦雅。山靈埋沒許多

年。方字蓉浦。著有澗水新誌十二卷。積四十年心力。哀集成書。頗詳盡。明珠泉在塢東明珠庵。關聖殿右隅。取之不竭。色清而味甘。千人石亦在塢中。長可容千人立足。兩山如巷。奇秀幽僻。沿山遍植桃樹。有文溪小桃源之稱。沈德麟咏文溪塢詩云。波翻殘照滿江紅。轉過文溪路又東。柳暗花明人不見。村厖遙吠綠陰中。洗馬池。在北城外翠屏山駐馬亭畔。水澄綠。莫考其所以得名。相傳赤烏時。貴宦洗馬處。或因此而得名歟。五池潭。在山東麓。池底有五潭。水涸則見。白龍庵。在蒼山之陽。庵後有一潭曰龍潭。水清可以見底。潭中產螺螄。尾尖悉如剪去。而仍生存。斯亦奇耳。山中尚有二龍潭。一在庵後山上。一在山陰。地近雙橋。分金嶺。在馬鞍山。春秋時管鮑在嶺上分金。因名。其地林木森茂。風物天然。明末如皋人冒辟疆携姬人董小婉避亂於此。石屋以石疊成。內甚廣平。一在葛山。尚完好。一在獅子山。已不完整。舊傳黃巢時民避兵所築。

葛仙翁洗藥潭。在葛山太平廟旁。天然成池。終年有水。水色晶澄。嗅之微有藥味。山麓有石磐礴。覆如蓋。爲仙翁曝藥處。其下空洞。略如斛形。爲獵者邏守之所。

風俗

向來民風質樸。而今則漸近奢華。向來俗尙敦厚。而今則漸就澆薄。至於鄉俗迷信。尤牢不可破。社會人士。習商者多。文化迥不如前。而農工等業。往往狃於舊習。未能革新。斯可憾耳。

物產

腰機。夏布之一種。爲澱浦大宗出品。亦鄉民生活所係。惟不若江西產細。祇合製帳之用。張銘齋孝廉詩云。幾家燈火織腰機。別處所無。

鹽。長川埧至西海頭沿海一帶居民。皆以煮海爲活。業此者於鹽田中築一灰池。四高中陷。刮土入池。積久淋入池旁井內。以蓮子試滷汁濃薄。入灶燒之。遂成鹽。潔白而細。亦澱浦一大出產也。

蘭花筍。產茶院古杏山。壳上有蘭花印。查姓墳前畝許。筍尤白嫩。色香味三絕。家龍輔憶古橫山蘭花筍詩云。最愛古衡筍。春來發嫩芽。珍羞配松蕈。香味逼蘭花。一自離鄉久。徒爲遠客夸。瓦鐺和露煮。羨煞近山家。

沙虎。產秦山長沙。與尋常小蟹大同小異。惟足與壳略異。壳上有梅花瓣。又號秦梅。以其生於梅花開放時也。秦駐梅花亦有盛名。每屆廢曆冬至起至翌年元宵節止。掘地數尺。得之深土中。數亦不多。淘以酒。用花椒納臍內。糟之釀酒中。二禮拜後。取而儲諸熱酒中。則二足俱舉。稍頃吸之。脂膏出。臍脚空。壳仍完好。味鮮無比。詩人多爲傳咏。載之邑乘。夫以一蟹之微。傳誦如是。亦可想見其價值矣。百合。產巫子山。味甘而不苦。形如佛手而小。多一年則瓣高一層。視其瓣。即可辨其爲何年所產。惜不多。巫子百合。好在不聞雞犬之聲。每屆秋後。沿海居民。輒放舢板到山尋取。間有獲得幾兩。須善價而沽。家君嘗言壯歲時患咳嗆甚劇。交秋必發。有周福榮者。贈以巫子百合斤許。煮而食之。咳病若失。可見補肺之功效。

綠蠅。交秋楓落徽江。綠蠅卽乘潮而來。長川壩沿海居民。在海潭內投入亂石。潮退則綠蠅窟于石中。重則三四斤。不可多得。小者斤許。亦不常有。捕而煮之。頗有特味。色微綠。故名。

蕪菜。產小西湖。不識者呼爲滑朵頭。產作肥田之用。殊不知張翰思蓴之雅。芡實並產湖中。城內南貨店有芡實糕出售。

羊羔。爲澈浦美味。以祝順永所煮者爲最特別。一經嘗試。皆以味美見賞。

松花寒露菌。產長山上者爲最鮮。松花菌產於霉時。寒露菌產於八九月間。

烏腊。南北木山居民。於冬月捕得黃雀等。用五香料煑之。味甚美。爲下酒妙品。構李。產潘火路橋者佳。有西施爪痕。與新篁淨相寺同。

西瓜。產北團者。釀甘質脆。味美醴醴。年來沿海一帶沙地所種之浜瓜。味更甜。質更脆。並產北團。

梅。產西城外長河上姚姓園內者佳。羅漢山麓周姓宅內。有硝梅一樹。爽脆無二。

桃。南城外大校場盧園種最佳。

蟹。產秦溪者爲最肥美。

魚。產新河者佳。居民尤擅醃鴨蛋。味異尋常。

蘭。秦山產者。香更清幽。秦雞。食松子。肥嫩而香。九死還魂草。並產秦山。

楊梅。產邵灣李姓山上。有白色者。味益可口。

橘。產小西湖雞龍山者獨甘美。

茶。產鷹窠頂。類武夷。雲岫寺尼。焙其嫩者。烹以雪竇泉。清香觸鼻。產木山者。名雲霧。亦頗珍奇。

鯔魚。青山海中居多。清燉醋溜。味皆不惡。海舌。土鐵。並產青山海中。土鐵功能補肝腎。生津液。價廉物美。實海錯中之上品也。

結論

澈浦有山有海。土地肥沃。海可煮鹽捕魚。山可造林畜牧。且海風可療肺病。海水



可作浴塲。秦駐長墻之間。爲海防要地。關係甚大。修築砲台。實有必要。不容徒託空言。至於山景奇麗。筆難縷述。矧西有小西湖。風景物產。兩皆豐美。尤宜養魚養鴨。誠耕讀樂地。惜社會人士。慕海上繁榮。拋棄田野天然清趣。及其物產。而不知觀賞。不知開闢。孫中山先生雖未嘗親歷其地。獨致意於此。創東方大港之議。真不愧爲偉人也。

雜俎

永安湖竹枝詞

吳太冲

澈浦特海鹽一隅。東至秦駐。西界鹽官。南入于海。北暨通元茶院等處。風土人物。舊有宋常棠。明董穀兩志。網羅略備。明季以來。不經載者多矣。余拂撫見聞。括以百詠。寧隘無濫。遮幾他日探風有所徵信。係之以永安湖者。標其勝也。

阿儂家住小杭州。谷水東來向北流。九十九峯青不斷。烟中自棹木蘭舟。
水經注 縣南有

秦望山。谷水出爲澈浦。明徐泰詩。至今人說小杭州。嘉興府志。谷水歌。雲峰九十九

迢迢東浦望西湖。迴合山光翠有無。辛苦懷人張給事。拈毫細寫澈川圖。宋志東浦在鎮

東明張黃門寧芳洲集有題澈川圖寄韓國醫克誠

小年朝過各虔心。鐵鹿長墻候水潄。好語柁工看五兩。保儂明日見觀音。明仇晉卿海鹽

縣志正月三日為小年朝里人以是日航海至普陀燒香

翠微遠映赤欄干。太傅墳高落照寒。一點荆山當去路。不知外有兩銀盤。明志荆山在永

安開北國朝陳文勤公墓在荆山東面

永安聞口柳如烟。相見雲茶競渡年。百轉黃鸝邀走馬。雙飛雪鷺避行船。宋志春時游人

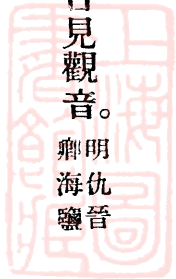
多於永安湖競渡行樂號為小西湖

桃花水長拍芳堤。婉變煙鬟向客低。把小西湖比西子。淡妝人在若耶溪。

窈窕歌樓舊姓楊。春風空鎖十間房。畫眉啼向紅欄立。似說當年罷曉妝。明志元宣慰使

楊梓建樓十楹以貯歌姬今為延真道院

儂來秦逕採芳蘭。郎到巫門鬪合歡。蓮子遠床春意足。羅帷雙笑不知寒。秦山蘭



夜合里人珍之。
宋志巫門漁笛

重巒複嶂繞平原。路入文溪雞犬喧。花外夕陽山隱隱。飮牛人唱小桃源。
文溪塢在北門

外一名小桃源

立廟鐫碑紀翠華。輜車西去向誰誇。春光不及美人墓。賸有多情問落花。
山有始皇廟碑。

見邑志。晉樂資九州志。縣有秦逕山。始皇逕此。美人死。葬山下。有美人廟。

南山梵唱隔前蹊。術轉黃巢一逕迷。禮罷世尊便依樣。拈花笑插兩鬢低。
宋志。石屋山下

有黃巢弄。里俗燒香戴紙花。號蠶花。

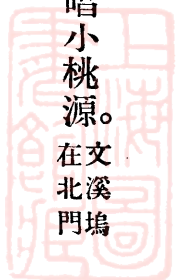
柳煙花霧路灣環。鎮日嬉春未擬還。水泊多停鴉鵲墓。郊行愛憇鳳皇山。
宋志。鴉鵲墓在

六里埕下。一統志。鳳皇山峙澱浦鎮西南。

社鼓鞦韆澱墅邊。吳王坐並越王肩。兒家陌上花開日。記得婆留人姓錢。
府志。吳越王廟。

在澱浦西南澱墅村。祠塑像。訛為吳王越王。

總角兒童挽袂行。籬門絡繹拜先生。自從里有蕭夫子。戶戶春風誦讀聲。
明志。元明之交。



人罕知學。里人蕭孚。學於劉儼以授徒。人稱蕭夫子。

禁煙時節踏青陽。隊隊紅妝上女牆。一簇笙歌喧遠近。迎神旌旆盡飛揚。里俗於清明日。

迎神

春郊泥濘惜弓鞋。鏟却豐山計總乖。為感李郎情不盡。蓮花穩步報恩街。永樂志。豐山產

石。色黃而堅。府志。李商玉。國朝人。以父母俱死于兵。疏布終身。積金盡。醵激鎮街道。名報恩街。

不見花龕定後身。強從土木認天真。當時却笑胡秋碧。枉寫丹青贈遠人。明志。永

惟則。字天真。元末居激之祐聖寺。洪武初。徵天下高僧。以疾辭。旋坐化。邑人胡秋碧。畫師象累百幅。悉為日本人購去。師有詩載入列朝詩選。

城南紫翠映晴空。指點山腰是永豐。一箇葫蘆拋海上。到來直為訪壺公。葫蘆山。永豐庵。

康熙年間僧恤珍建

筍担連朝走販夫。此君風味滿東吳。老饕但說貓頭好。曾到古衡山下無。古衡山。金粟支。

山。筍色香。味三絕。

施茶院過小橋來。金粟頻年佛會開。聞道放光儂不信。同郎稽首禱香臺。永樂志。吳越因。

嘗施茶。名施茶院。元姚桐壽樂郊私語。金粟寺有康僧像。余到寺見眉間有光盤繞華蓋。潘澤民爲作放光記。

千花成塔水雲中。法喜山門夕照紅。飛鳥不來村市寂。殘碑小立辨司空。永樂志。舊名通。

玄。宋祥符間。賜額法喜。內有準高僧塔。按司空曙有贈準上人詩。即其人也。塔葬本寺。飛鳥不止。見良準傳。

招寶塘邊野色遙。黃道山下風蕭蕭。夜深吹笛沙灘上。知有江南人候潮。府志。招寶塘在

治西南三十五里。明志。黃道山與長墻山相連。宋時番舶聚山下。

金蓉玉藕鎖相連。羞對花枝笑獨眠。早向吟詩胡釘鉸。空勞暗地下金錢。明志。胡曰章。正

統間人。工詩。遇異人。授以星術。有叩者。輒以一七絕應之。無不奇驗。

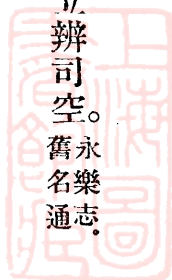
松花菜花持作羹。相逢村舍漫多情。爲郎酒愛沙糖味。閒殺家中靠壁清。松花。蕈名。菜花。

魚。即鱸魚。靠壁清。村酒最烈。王元美有靠壁清白酒詩。

雲起不見木山尖。上山深愁霧露沾。與郎採茶底心性。歸來莫笑不盈簷。里中茶以木山

頁爲第一。號雲霧茶。

清和天氣雨初消。澤國春深倚畫橈。一樹碧桃一曲水。漚麻人比浣紗嬌。萬歷志。澈浦俗



善績
亭

柳枝插戶燕低飛。十畝桑芽綠漸肥。紅帖倩郎書蚕月。門前好遣客來稀。

採桑早晚厭鳴鳩。販客西來儂更愁。陌上相逢莫相訝。朝來提籠忘梳頭。里中養蚕殊少

販葉者自海甯來葉頓貴

梅魚已罷板魚初。細薄真愁下箸虛。計日洋山販船到。教郎頓頓食黃魚。明姚士

二編梅魚類小黃魚。板魚一名箸魚。黃魚從洋山網捕。鹽則不能多得也。

一帶柴扉傍水涯。田家耕織總相偕。勸郎勿探金牛穴。風雨空山泣會骸。揚州記。海鹽西

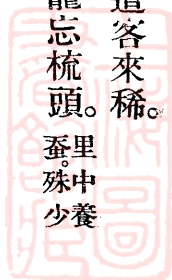
南有會骸山。山有金牛。昔有兄弟二人鑿坎求同死。因名。

環貨關前南北兼。土宜強半是吳鹽。晚來市舶司邊過。爭說當年留夢炎。元史世祖三十

年。澈浦設市舶司。與杭廣泉州凡七所。泉州物貨三十稅一。江浙省臣留夢炎。乞以泉州為定制。時蘇杭嘉三路織造繒段。仁宗延祐六年。置兩浙鹽倉六所。

嘉興設官三員

白雪纒成勝往年。馬頭娘廟賽還虔。笑郎但喜同功繭。不管絲來祇管綿。



輕繪細剪傍紅窗。五日榴花照酒缸。醉把綵絲繫郎臂。和郎長似健人雙。仇志。五月五日。

婦人製繪爲人形。佩之日。健人幼者爲縛綵索於臂。

棟花落盡杏子肥。郎來索取白苧衣。萬縷千絲未成匹。懊儂愁上郭家機。里中。郭氏。

最精

構李誰言分植難。祝園珍價抵琅玕。祇緣西子爪痕在。引得王郎核也鑽。邵灣祝。

相寺接種。構李兩樹。

甌山一曲鬱巒岫。盧橘林檎樹樹攢。不及楊梅冰玉色。炎天細嚼水晶丸。宋志。甌山在中。

湖塘。南湖朱氏園。有白楊梅種。

黃雲割盡野迢遙。十字河通八字橋。到處山禽呼快活。陌頭巷口響錫簫。兩河水。自永安。

開流而東南。爲三十字河。近河田最爲上腴。八字橋在吳越王廟前。

漠漠溪雲遠近連。雷聲一夜水平田。千支怒捲張公閘。百道高飛孟姥泉。張公閘在城西。

洩兩湖下流水。以入城濠。孟姥泉南湖麋山之麓。

發黃黴後沸池蛙。爲到中田盡挈家。笑問插秧諸女伴。當頭曾見紫雲遮。仇志。三

出耕紫雲常覆其上。朝廷聞之。詔入宮。

萬里風濤怒激撞。西來一綫是錢江。晒灰人喜長晴好。天末爭看掛水樁。見只編。晒鹽俗。

曰晒灰。清異錄。虹一名水樁。

綠樹連村拂曙煙。種田休種魯塘田。黃茅塞地泥如燠。不靠河流但靠天。魯塘河。在北門。

外以魯言姓故名。俗稱靠天田。

赤地誰蘇涸轍鱗。城濠一歲一揚塵。龍潭龍塚千何事。天下豈無霖雨人。宋志。白龍母塚。

在長牆山後。龍眼潭。在鎮東海口。

競病詩成興未賒。好官第一舊曾誇。消磨自有千齡社。不種東陵五色瓜。邱上屏。字儀正。

爲海鹽。將先貞肅題其石云。天下第一好官。明末隱居邵灣山。朱竹垞靜志居詩話。邱嘗集耆舊結千齡社。賦詩邱爲擅場。

放學童歸樂事多。從吾舊里遠聞歌。兩三兒戲斜陽裏。誰是文山誰李羅。貞肅所居北門。

係董從吾舊宅。因號從吾里。兒時常與同輩戲演文文山罵李羅事。載年譜。



布帆阿那迥含愁。辜負泉南人倚樓。願得郎船篙櫓折。免教滄海結深仇。

元激人陳思恭。

以商至泉南。贅於莊氏。後陳溺海死。世守志。徐一夔為立傳。王禕高季迪各有詩。見本集子寶生。字彥廉。工詩畫。以父故。終其身不至海上。黃子久作仇海賦。

瀛洲方丈路漫漫。望斷九塗十八灘。石柱橫排一十二。幾人咫尺到黃盤。

宋志。秦皇石橋。

柱。仕秦。駐山背。有三十六沙岸。九塗十八灘。至黃盤山。按柱有十二。今已盡沒於海。

穉極東西交遠風。孫家堰上青濛濛。遙知鴻郟謠成後。額手窮鄉拜李公。

堰在六里堰東。

相傳宋嘉祐間。縣令李惟幾築國朝乾隆時。有毀者。賴太守李公興復。

湖南湖北泛瓜皮。來望湖亭路已岐。蓮子開時不見藕。楸枰着盡更無碁。

明志。望湖亭在

永安湖西

歧黃向數探芝人。詩句翩翩迥絕倫。不道後昆還邁種。千金方好慣醫貧。

韓履祥號探芝。

工詩。尤邃於醫。洪武初。召為太醫院判。有詩見列朝詩選。國初後裔。號祝甫者。醫貧人多不受。酌暗以金置藥中。付人呼為元寶湯。

疲驢蕭帽信浮沉。應為風塵感夙心。浪說名山高臥好。祇看廁鬼羨腰金。

明志。洪武初。金

太節為鄉老人。例入覲。途中見有鬼自廁中出。指金曰。好一個金肚皮。後擢為知府。果腰金云。

蒼茫海現幻神洲。彈指金銀十二樓。依舊三毛民集處。風帆沙鳥信清秋。明胡震亨海鹽

縣圖經。海色氤氳。如樓臺車馬人物狀。俗呼為海現。水經註。光熙元年。有毛民三人。集於縣。

曾見靈醫入夢無。叢祠祈禱走村巫。仙人一去無消息。古井涼風墜碧梧。宋志開禧三年。

里人孟毅。夢神語云。吾閩中吳真君。晨見海中一主浮至。因捨基。瓶殿有井水。愈病甚效。

遠岫餘鈇石屋存。滄桑轉眼已無村。移家合住黃沙塢。山作屏風海作門。宋志石屋山與

茶磨山相接。舊傳黃巢時。民避兵處。黃沙塢。在鷹窠山背。

桐帽樓鞋自在行。湖山得得兩關情。鷓鴣楊柳秋蕭瑟。不見題詩顧阿瑛。朱承爵存餘堂

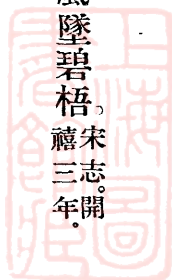
詩話云。余家舊藏顧仲瑛詩帖一紙。乃次劉季章夏仲信游永安湖詩中一聯云。啄花鶯坐水楊柳。雪藉人歌山鷓鴣。大為楊鐵史所許。

錦字書成枉自緘。年年石闕口中銜。望郎不化望夫石。只願郎帆化石帆。宋志。望夫石在

永安湖。仰天塢之右。石帆在長牆山外。水中有立石如帆。

東晉屯兵往事非。至吳石碣更依稀。儂家不解興亡恨。天子坟前看翠微。宋志。有于秦駐

山旁得古井。驗井磚上字。知是東晉屯兵處。王象之輿地碑日記。吳天册元年。於六里山發得石碣。上書天册元年。至吳真皇帝共三十八字。皆古篆。胡氏圖經。斤



竹橋旁有二塚甚高。俗呼為天子墓。

聞頭梵唄動更闌。福慶鐘魚聽未殘。一路瓦燈看不盡。傾城今夜賽孟蘭。明志宋開招寶

運河至此有閘。而庵臨之。名聞頭庵。福慶庵。在城南仇志。七月。中元。僧舍荐亡。曰孟蘭盆會。兒童以瓦為燈。效梵唄聲為戲。

鐵笛吹殘古渡頭。千年高士此同舟。如何一樣中秋月。不照山人照野鷗。許雲村家傳。正

德十三年八月既望。先生偕孫太初一元。董從吾雲。朱元素朴。陳用明鑑。僧石門。明秀游永安湖。先生舉酒屬太初曰。昔青蓮居士同張渭游漢陽湖。遂改名郎官。

湖。公今至此。可名高士湖矣。

書成鶴券鶴田荒。樵唱聲過杜曲崗。放鶴人歸庄寂寂。雲濤萬疊湧山庄。明閱元衢歐餘

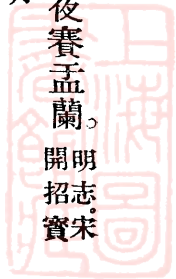
漫錄。太初寓南屏山。嘗蓄一鶴自隨。與許給諫雲村善。為置田數畝。以充鶴糧。而作券予之。按田在九杞山下。地名杜曲崗。崗上有雲濤庄。為黃門別業。今改為祠。

號雲濤庵

冥鴻點破碧煙痕。茶磨山邊舊有村。回首故交空赫赫。葛巾荔帶愧黃門。姚士舜雜錄。許

九杞以敢諫肥遯為夏文愍所重。文愍召起。道經嘉禾。以書致許。許葛巾荔帶刺小舸詣夏。夏問曰。僕出此何如。許不答。但言可惜。李長源却受觀察。判官夏起謝。

曰。便當疏辭。以奉明教。須臾搥鼓迴帆。祇候星散。夏慚然遂不果辭。按許隱居茶磨山中。



月樹鷓鴣寄一枝。身心了徹是良知。腰橋和罷歸來晚。胡海山居長玉芝。列朝詩傳法聚

號玉芝。初出家海鹽資聖寺。觀陽明傳習錄。謂與禪理不殊。乃以偈趨叩。陽明以偈答之。還結廬于澈浦之悟空寺。按寺在荊山自署曰湖海山居。有芝產座下。又

名玉芝庵。月樹鷓鴣寄一枝。陽明寄題玉芝庵句也。詩話類編。淨慈寺後。有閣憑虛而出。瞰全湖。天順間。錢學士溥。唱腰橋二韻詩。和者數十嘉靖間。僧法聚。次韻

云云。田汝成西湖志餘。亦謂錢唱韻後。唯玉芝為擅場云。

一瓢一笠渡江春。老去重看意氣新。天下董公真健者。騷壇聖域兩精神。閱文振錄。董公溥。厲隱操。好吟詩。詩家沈石田。孫太白。鄭少谷。皆相。廣時年六十七。聞王公陽明之學。游其門。得聞良知之說。人問之。則曰。從吾所好耳。因更號從吾道人。

按公有詩集語錄。

湖橋折柳怨西風。無限秋山白露中。萬種相思千種恨。尊前一曲小桃紅。元張可久小山

樂府有別澱川楊安撫越調小桃紅詞

長牆橫海駕神鰲。南咩聲連北咩高。怪底監州驚欲竄。波瀾絕勝廣陵濤。胡氏讀書雜錄

土謠云。南咩風多。北咩雨多。言海發洪。如萬啄齊喧也。樂郊私語。本州達魯也。先不花。至正三年。至海上。方八月。秋濤大作。不花聞之大懼。升屋號呼。一時絕倒。

孫灣黛色接徐灣。六里清溪兩岸山。一片櫓聲聽不斷。棹歌齊向柳橋還。孫灣徐灣俱在

鳳凰山陰

悟空古寺夾松篁。水色山光映曲廊。漠漠涼煙秋意澹。鷺鷥飛上毓靈堂。
在悟空

寺西偏。國朝查太史慎行題額

雞籠山下雞罷啼。野鴨嶺前鴨尙棲。妾命那憐隨野鴨。郎心且莫厭家雞。
雞籠山野鴨嶺

俱在北湖

九曲斜通萬壑巔。到來雲岫比登天。香雲深護藏經閣。古井寒澄雪竇泉。
由鷹窠山麓至

雲岫庵有九曲逕。庵內有雪竇泉藏經閣

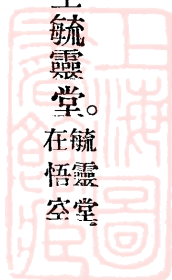
身在山中但見天。仰天近與白雲連。夕陽西掛浮圖影。遙指雙峯蘭若邊。
由雲岫寺而西

有仰天塢白雲庵。可望橫山顧况居

長松七里捲風泉。翠嶂陰森鳥道懸。柱杖鞞鞋行欲遍。不知何處訪譚仙。
明志山在永安

湖西乃南唐仙人譚峭得道處

灣灣月子照高樓。無那吳歌起別愁。葛母山頭雲不散。鮑郎浦外水空流。
吳歌灣



照九州。宋志葛母山。鎮南五里鮑郎浦。鎮西北十二里。

古木頽垣斷四隣。岳庵風雨長荆榛。怪他奸相形模在。遺臭翻能誤後人。明志岳武穆廟。

在千戶所公廨左樂郊私語常氏子孫有失其先祖遺像者得秦檜像誤珍藏之

牆角籬根百遍過。吟蛩聽徹舊城河。痴兒苦把金籠貯。不管深閨秋思多。舊城河在城內。

向通城濠因名里人好養蟋蟀舊城河旁產者為良

碧里秋煙翳故墟。桂花香近小茅廬。盈盈少婦當罏坐。可是天香毓秀居。宋志碧里山鎮

東北情史仁和狄明善舟至澈浦見酒肆顏曰天香毓秀有麗人與之綢繆而別再往但老桂一樹而已

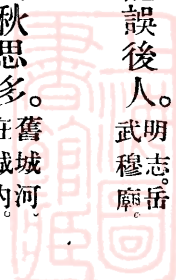
城頭擊析鳥飛還。宛轉河形玉帶環。雙孝村前人定後。朧朧素月吐青山。玉帶河在城中

有繆姓遭火兩婦棄子負姑以出因名雙孝村青山在城東門外宋志澈浦鎮之主山也

秋盡鷹窠萬木殘。海天合壁舊曾看。煉師一去丹房歇。極目蓬萊煙霧寒。一統志石帆之

東有鷹窠山山頂可觀日月並出高青邱集有題蕭煉師鷹窠絕頂丹房詩

瑤綸閣外湧松雲。中是前朝司寇坟。落日憑欄秋水闊。蘆花風起雁紛紛。六世伯祖諱中



偉。字生白。萬歷戊戌進士。墓在北湖北。永思祠旁有珎綸閣。

吟罷哀鴻轉鬱陶。更堪才子老蓬蒿。蟀吟螿論書千卷。誰識中丞報國勞。五世伯祖中丞

貞肅同登鄉榜。中丞諱麟瑞。字思王。中萬歷己未進士。官偏沅巡撫。著螿論萬言。極陳時政得失。秋蟀吟其詩稿名也。貞肅殉節時已歸老。作哀鴻詩哭之。慟隨卒。

長子諱晉晝。字接候。明舉人。先中丞卒。有蓬蒿園詩集。

太常志節貫星辰。泊櫓山坳碧血新。野老還能談舊夢。浪萍風絮兩忠臣。貞肅諱麟徵。字

聖生。天啓壬戌進士。官太常。崇禎甲申殉節。諡忠節。國朝賜諡貞肅。墓在泊櫓山陰。年譜載公未第時嘗夢一人吟文信國零丁洋詩。山河破碎風飄絮。身世浮沉浪打萍。二語登第後識劉宗周。即夢中人。後與公先後就義。輿地志始皇候潮。泊櫓此山下。因名。

東海餘生薇蕨甘。遺文誰向繭窠探。重憐風雨庭荆落。黃葉深堆祇久庵。中丞子諱謙牧

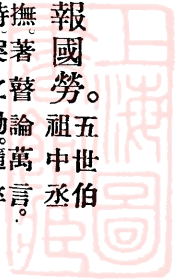
字哀仲。有繭窠集。貞肅子。諱蕃昌。字仲木。有祇欠庵集。皆明諸生。時稱東海兩孝子。

秀野堂前草色侵。弦風亭外碧流深。當年不信人如水。月落官衙獨鼓琴。秀野堂在鮑郎

場廩西。常棠有記。弦風亭在海岸。即收稅地。趙潛夫有詩。並見宋志。

東團煙接北團青。蟹舍蠟房處處腥。滿載官鹽堆白雪。西風客到盡楊舲。東團北團皆煮

東團煙接北團青。蟹舍蠟房處處腥。滿載官鹽堆白雪。西風客到盡楊舲。



見鹽之所。

一炬阿房付劫塵。女郎五百杳無因。桃源祇在人間世。不分漁翁獨問津。

唐陸廣微吳地

記。縣東南三十里。秦駐山。有五百童女。避始皇難于此。後並得仙。

烏絲黃箭慶年豐。獲稻初完正朔風。促織不須驚懶婦。連村聲急木棉弓。

烏絲糯。黃箭子。

俱稻名。見明志。諺云。促織鳴。懶婦驚。王楨農書。有木棉彈弓詩。

土山山藥石山茶。綠橘黃橙老圃家。倘許山靈分片壤。邵灣南北足煙霞。

宋志。邵灣山在

黃巢弄南

紅蝦青鯽作羹湯。下酒還輸海錯良。妾似鯔魚常抱子。郎如沙虎本無腸。

見只編。鯔魚子。

最細美。薰製薄切。明如琥珀。沙虎小蟹也。穴居深土。頗不易得。二物土宜中上味。

乾池滌藪攪村墟。一疏居然諫獵書。傳語少年休孟浪。如今鷹戶已開除。

彭孫貽童申祉

合撰縣志。山村游食。羅取鷹呼為鷹戶。假採捕名。為鄉里害。國初邑宦查給事培。繼疏罷禁之。

一夜寒霜萬卉飛。斷腸空有淚沾衣。曾聞木偶隨人動。見說芳魂化蝶飛。
明志節婦董娘

舉人虞助女夫死刻像事之木人能自動也。又姚璿妻周氏福蓮璿死父欲奪其志投河死火葬日有一大蝶五色爛然從火出向璿家所居飛去見胡氏圖經

倚遍欄干人未還。攤門安橫獨相關。粧人自照花婆井。夢去常經巫子山。明志花婆井在

羅漢山下泉甚甘。巫子山在龍眼潭百五十步外。

望湖橋望颺山低。血樣楓林石馬西。解道相思誰更苦。試拈紅葉共郎題。望湖橋在吳越

王廟前。颺山在永安湖東南上有石馬。宋蔡翀有颺坡石馬詩見府志

楞伽不用魯豈編。貝葉抄成欲悟禪。玉軸牙籤裝未了。從郎索取藏經箋。杜詩編年自邑

人魯豈始。胡氏圖經。金粟寺有藏經。用硬黃繭紙好事者取為裝潢。用稱宋箋共珍之。

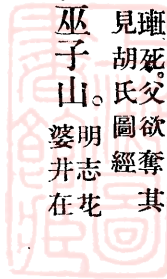
荒塚高低木葉飄。倒針石上看盤鵬。青田往日真多口。如此山川久寂寥。石在南陽山頂

堪輿家以盤驗之。針輒南北易向。因呼為倒針石。樂郊私語。劉伯溫謂海鹽諸山是南龍盡處。

孝隱高風不可攀。前邨依約翠微間。最憐小步聞音樂。縹緲初登一角山。胡氏圖經。沈嗣

昌元季居豐山。洪武初令王文題其居曰孝隱。遂以名村。明志。小步山旁陰雨時聞音。樂名音樂墩。

洗馬池光射翠屏。礪王鐘鼓動岩局。寥寥古木寒鴉外。三五歸樵一草亭。府志。羅漢山陰



曰翠屏山。東抵礪頭門山。山上有礪王廟。下有洗馬池。

海門香界隔人天。柏樹梅花伴老禪。一自雪堂春社後。至今名士喜談糸。明志海門寺有

雪堂春社。係明秀法聚。修淨業之所。

嗟峨禪悅鎮山鄉。梵響初停夜正長。厭殺霜鐘百八杵。五更驚醒睡鴛鴦。宋志禪悅寺在

澱浦市。豐坊神鐘記。揚梓用海外銅範鑄。建樓六丈。懸之。

金樽檀板侑瓊筵。樂府楊家海內傳。何似綵衣胡孝子。清歌自譜白華篇。樂郊私語州少

年善歌。其傳皆出于澱川楊氏。明志孝子胡棻。字敬之。父喜。音學度曲以娛之。

新粧辭歲道康寧。銀燭高烧照畫屏。和合杯浮十月白。吉祥花護萬年青。里俗除夕拜尊

長曰辭歲。雙杯曰和合杯。十月白。村釀名。吉祥萬年青。皆草名。除夕元旦折供几案。

漁水樵山興不孤。南洋春色到菰蒲。阿誰得似四明客。也向君王乞鑑湖。鷹窠山一名南

山陽

歌罷陽春和客虛。仙人椅上渺愁予。桃花洞口長相待。笑指天台有故居。仙人椅在北湖

蓮花峰上余家舊
居天台水竹村

中秋泛永安湖 七首

關中孫一元太初

中秋此地成高會。山雨初收激墅隈。望裏星河舟楫近。坐中滄海酒杯開。月明靜抱鼉鼉出。樹色晴浮島嶼來。爛醉狂歌真自得。回頭天地莫生哀。

其二

東山許瀾

兩湖新水欲平橋。未破清尊興已豪。潮上海門千浦白。月明秦駐萬峯高。長空露下秋無際。落木風寒首獨搔。無數眠鷗傍柔櫓。不妨紗幘坐輕舸。

其三

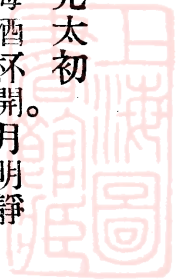
九杞許相卿

喜君來值中秋日。抱病同登激墅山。澤國風濤悲夜永。海門雲月破天慳。懽時長劍虹光動。寄興滄洲鶴夢閒。良友百年能幾會。清歌劇飲未須還。

其四

紫硤沈拓

月上千林風露清。放舟與客激湖行。東溟秋闊瞻天柱。北極雲開憶帝京。山迥靜



聞楓葉下。波寒遙帶布袍明。酒酣鼓柁長歌起。不信人間白髮生。

其五

勾溪陳鑑

百年高會滄溟夜。璧月鯨波萬里秋。避地衣冠天下士。傍湖尊俎水邊樓。松杉谷應聞清嘯。砂磧潮回卷漫流。不用乘風誇黃鶴。人間隨處是瀛洲。

其六

從吾道人

八月十五弄扁舟。海色湖光併作秋。午夜雲山悲玉笛。九天風露涇瓊樓。直凌牛斗同清泛。應有魚龍識醉游。萬里長空傳浩嘯。冷然鸞鳳在滄洲。

其七

釋石門明琇

人物百年滄海上。釣竿裊裊拂珊瑚。前峯吹笛月在水。中流放歌秋滿湖。尊酒魚龍迴浦淪。布袍星漢動菰蒲。山川勝概眞難會。天柱洞庭還有無。

永安湖秋夜望月

徐泰

澈湖湖上桂花秋。海月當年滿畫樓。彷彿錢塘六橋夜。至今人說小杭州。

澱浦秋感

朱西村

秦溪原是海邊洲。一集毛人萬鬢稠。大船駕風通日本。遠洋分島辨蘇州。珠犀貿
易今無市。花月梳粧古有樓。欲採蘋香吊宣慰。兩湖荏葦不勝秋。

湖上口號

吳麟瑞

重疊雲峰水面浮。微茫煙浪拍沙鷗。漁舟鼓柁向何處。底事逢人只掉頭。

偶至湖上

吳仲木

不因游興卻辭家。積雨停舟至落花。湖上風高春似海。樓頭客散夜聞茄。門非處
士誰栽柳。宅是公侯已種瓜。回首山山芳樹盡。更從何地憶繁華。

澱上口號

馬介廉

杜曲雲濤本在山。只緣人倦未能還。鶴糧已盡鶴飛去。綠草白雲空自閒。
雙梓墓邊雙雁棲。鴉鵲門前鴉亂啼。千載榮華誰復見。比肩人是重夫妻。

北湖山家

查梅史

籬竹新編翠未舒。好風容易到幽居。登甍挑菜吠寒犬。臨水扞花驚戲魚。布穀鳥啼剛種秫。湔裙人去已成渠。頭銜許署園官長。笑乞山靈卽拜除。

永安湖春泛

方夢魁

兩湖春水漲。載酒放孤蓬。篙打鴨頭綠。橋通雁齒紅。鶯聲嬌細雨。柳色媚輕風。且向中流去。沉吟興未窮。

永安湖

周雪舫

春波泱泱短堤橫。雙鏡浮光照旆旌。細雨過溪蘆葉響。幽泉落澗稻花瑩。千畦喜課農分水。孤艇徐看鳥浴晴。澈墅戍樓孤月上。回看東海跋長鯨。

永安湖

萬高芬

永安春水喚重過。三面環峰舊畫圖。也有樓臺依北岸。不曾花柳讓西湖。山非城補偏連海。堤以張名可並蘇。湖中有堤邑令張公素仁所築有石刻在我欲移家來此住。自撐蓬艇看鷺鳧。

澉浦績麻曲

錢籜石

浸麻方績麻。績麻原是紵。大則養蚕娘。小則採桑女。一絲績一絲。論筐不論丈。切莫亂絲頭。何如紡車紡。采葛婦如何。葛葦風自古。績麻不婆婆。乃復有澉浦。若無指擘紵。烏得腰張機。若不買絲去。那得賣布歸。腰機立兩木。生經轉前軸。後軸坐縛腰。下踏上抽速。海灘晴晒鹽。夏月勤種田。復得腰機織。男兒當有錢。績麻有女織機男。澉浦腰機他不諳。大半木棉勝得繭。東南女手恰如蚕。棉若紡紗寒布多。麻如不績夏布何。浦上海頭傳唱去。腰機歌是績麻歌。

再游永安湖

嵩陽徐定夫

湖上千峯開錦屏。東山寺下石泉鳴。晴波疊嶂參差見。斜日輕紋潑灩明。鷺過翠微翻素影。松傳蒼籟作濤聲。孤吟自愜重游興。盡日還如畫裏行。

永安湖雜詠二首

馬少白

回巒疊嶂互高低。澗水奔流閘口西。賸得城闌殘照影。梳妝樓畔暮鴉啼。

九杞山下菊松存。修竹紅林認許村。勝跡荒來滋蔓草。風流何處問黃門。

澗浦上巳

馬愚庵

連村花氣弄餘馨。選勝東來認舊經。水抱孤城山抱水。風光應不減蘭亭。

澗浦懷古

李琴舫

曹公完節自閩回。卜得佳城澗水隈。我愛鈍翁文字好。撫碑曾剔舊莓苔。
楊園生計託農桑。遺產兼籌鄔氏良。斗酒隻雞墓前過。平生有諾未曾忘。

谷水歌

吳謙牧

雲峯九十九。蒼翠滿山松。借問清秋月。先懸第幾峯。我登湖上樓。湖上秋風發。蕩
搖湖水光。欲墮雲中月。

永安湖暮汎

吳文陣

一聲漁唱雨初銷。裊窈斜陽柳外橋。沙水碧開鷗境界。渚蓮紅襯鷺風標。待邀明
月隨蘭槳。可要纖歌配玉簫。俯仰忽懷高士會。流風此日已寥寥。
明正德間許給
練雲村同孫太

初及諸名士泛舟此湖因更名高士湖

永安湖竹枝詞

孫映煜

仙人椅上白雲白。美人墓前青草青。青草一時迷客屐。白雲終古靜山屏。

仙人椅在北湖

蓮花峰上

啄花鶯坐水楊柳。雪藕人歌山鷓鴣。佳句當年評鐵史。阿瑛千載重菰蘆。

澱浦竹枝詞

吳東發

二月四日春氤氳。始皇廟前人如雲。農家家住歸仁里。有酒只祭屠將軍。勸君休歌行路難。豐山有女老清寒。貞魂不化望夫石。化作秦山山上蘭。慈竹灣頭秋正賒。西風籬菊兩三家。月明試唱董媛句。落盡巫山夜合花。日暉橋頭霜葉飛。鄔家園裏橘柚肥。鄔先生死貽謀在。辛苦桐鄉張布衣。

過鮑公堤

吳蘭陔

草色平堤斷碣眠。行人誰復憶前賢。論功若準西湖例。張鮑芳名合並鐫。

彭童合志康熙

十年知縣張素仁與張給諫惟亦開湖築塘舊有張公堤三字碑。余童時及見之此堤張創鮑修功績相埒新碑但鐫鮑公堤殊未安也

永安湖雜詠

張鼎

一塢天挑爛若霞。中人十口此生涯。山家但解收桃實。怪殺游人只看花。籬落頽垣半掩苔。薔薇花發映牆隈。憐他一種嫣紅態。偏向無人到處開。

小西湖春游卽景

祝晴園

纔遠紅塵境便殊。人間端合有仙區。桃花峯好圍三面。楊柳堤長劃兩湖。波自白鷗來處活。山當青鳥去邊無。可能借我生花筆。清景拿來一一摹。花枝旖旎柳芽綿。人在鶯聲蝶影邊。一片朝霞紅入畫。半溪新漲碧于煙。浴風趣縱殊狂士。觴詠情猶似昔賢。好趁春光儘遊覽。須知駒隙是流年。

秋游永安湖疊韻

馬少廬

秋風颯颯雨濛濛。薄暮斜陽一線紅。山下湖光堤上樹。輿中人在畫圖中。歸途夜色已空濛。霜落楓林葉漸紅。遙望隔湖燈火處。人家疑在水當中。

步馬君少廬秋游永安湖句

張樹屏

蠟屐游山細雨濛。秋林相映倍鮮紅。村翁不識湖光好。道客迷途到此中。

永安湖上山家小憩

金山高燮

萬蒼山下野人家。爛漫階前徧種花。一片波光映新柳。四圍樹色襯紅霞。壓肩矮屋桑麻足。觸鼻香風徑路斜。却愛松篁多處立。林深惟聽鳥聲譁。

澗浦誌游

林逸秋女士

征車纔下夕陽紅。游侶歡騰一室中。惹得鄉村小兒女。窗前鵲立意融融。籃輿肩上載行行。麥秀蕪青一望平。點綴鄉村好風景。流鶯時喚兩三聲。謝他賢主太關情。勸歇塵襟繞道行。遠客乍來爭欲識。萬人空巷解逢迎。南湖清淺北湖渾。一樣湖光兩樣論。夾道稻田香刺鼻。野花疎柳盡消魂。荒煙古道夕陽斜。雲樹蒼茫噪暮鴉。石磴崎嶇艱拾級。登樓彌望盡桑麻。遠山環翠列如屏。一水盈盈隔戶庭。倚檻飄飄欲仙去。晚風蕭瑟撲疏櫺。

華燈初上綺筵開。裙屐翩翩笑語陪。相約湖中泛舟去。推窗齊盼月光來。月黑天高景象幽。秋風瑟瑟撼危樓。客窗一枕尋酣夢。辜負良宵秉燭游。睡起朦朧曙色開。後園隨地足徘徊。一松一石饒天趣。無限秋容畫不來。靈山小別意依依。重上籃輿入翠微。曲逕盤旋山勢陡。松枝夾道刺人衣。松風謾謾若鳴濤。窄徑行來勢漸高。濃綠滿山天日蔽。此中端足避塵囂。蕭然一寺踞山巔。風景依稀別有天。日月光華曾合璧。登臨游客競相傳。野田如野列山蹊。三五人家傍短堤。極目海天成一色。風帆沙鳥望中迷。繡塍芳草碧如茵。十里平蕪接海濱。審識漁鹽供國稅。咨詢利弊到輿人。籬豆花開芋葉舒。板橋茆屋野人居。故鄉漫說西湖好。畢竟天然意有餘。儻歌乍唱去匆匆。游興闌珊意尙融。携得小松三兩束。歸家留作案頭供。

永安湖採蓮

程韻唐

兩湖好放採蓮船。採得蓮花朵朵鮮。倘有六郎來媲美。阿儂買笑得青錢。

永安湖堤

馬龍岩

永安湖畔挈朋游。雲物淒涼過杪秋。山意經霜紅入樹。水容近夕綠棲樓。盤盤折
折堤邊石。泛泛悠悠水際鷗。我欲此中來避世。譚仙新築使人愁。譚仙嶺新築砲臺

游永安湖

朱杏卿

水有江河長。山有嵩岱高。不覽天下勝。抑塞非人豪。而我困下里。夢寐空神勞。譬
如慕名士。所恨不一遭。有客笑謂余。子願何奢驕。美豈必毛嬙。味豈必江瑤。一邱
與一壑。會心卽濮濠。秋來天氣爽。同人步晴郊。湖水清且漣。菰蒲吹涼飆。老樹碧
未減。嵐光不可描。登高望滄海。孤帆渺秋豪。翳昔在元代。笙歌暮復朝。春風盪蘭
槳。美酒斟葡萄。花柳覆長堤。彷彿過六橋。詩人顧阿瑛。長吟想丰標。昔日何繁盛。
今日何蕭條。獨思數年內。中原患繹騷。六朝佳麗地。城市生蓬蒿。秦淮水如咽。金
山土忽焦。兩湖雖寂寞。登臨仍我曹。出門多險巖。不如狎漁樵。山靈幸保護。我將
隱士招。

游永安湖

吳芸孫

知己相逢挈伴游。湖山嶺畔小勾留。指迷賴有南針錫。還往差欣得自由。沿溪緩步永安湖。一路看山入畫圖。暝色催人歸去好。笑談不覺醉屠蘇。

咏待佛

朱杉若

喜慶家家說敬神。又有待菩薩。待佛等名稱。門庭洒掃絕無塵。延開七席分高下。佛幃神模

一簇新。特請男巫燒紙生。俗稱桑梓先生。又云桑梓二字。與燒紙諧音。以其焚化紙錠也。不知是否。焚香拜告主人

名。合家追步門牆外。地展紅氍屈膝迎。名曰。接神。獻罷壺漿復獻牲。百般食物滿盤呈。

神歌一曲先安位。以神位之大小。分筵之高下。安排坐位。一一拜告。福祿呼來別有聲。另雇小工四五人。在旁呼和一歌。

和齊聲曰福落來。祿落來。亦屬可笑。巧分稻草造龍舟。尾插人旗燭點頭。問送何方先卜筮。三更一

炬付東流。此舟是邪神所居。故半夜先送去也。佛中有女號花光。夜半成雙癡若狂。燭照神模男

女配。主人高捧一盤裝。主人捧神盤隨巫行走。名曰迎花光。主後巫前似雁行。盤旋歌送入新房。奏

臺吹出迎仙客。彩喝劉郎與阮郎。喝彩者。即呼福祿來之人。巫立高筵作嬪娘。挑巾撤帳又添

妝。捏裝粉料爲人物。分送來賓換孔方。信口歌來語吉祥。女賓更覺快心腸。喜封好勝爭加重。博得先生人即巫飽貯囊。通宵達旦鬧喧譁。賓主交歡雀戰麻。雞報五更筵欲散。一聲爆竹蝶飛花。事畢東君興未央。金錢虛擲暗心傷。酒闌客散精神倦。呵欠連聲倒入床。

游永安湖記

陳半圭

西湖山水之奇秀甲天下故論浙東西名勝者必舉西湖以當之而不及澈湖然而西湖以奇勝澈湖以淡勝各有取焉不得而優劣也澈湖在海鹽縣南四十五里周一十二里又名永安湖中有長堤別爲南北兩湖羣山環之獨缺其南十二則海外越中諸山列焉每歲春時游人競渡不絕號爲小西湖高士之游於此者有若許雲邨相董從吾溧孫太初元一朱元素樸陳用明鑑張芳洲寧諸先生俱以詩紀之余自束髮時諗此名熟矣然西湖輒問歲往遊而澈湖卒無因而至心竊憾焉今年十月旣望武原李丈蒿園命其仲子五峯買舟偕往五峯固畸士也好

游名山水好作詩多奇氣聞之大喜明日抵角里堰繫舟泊櫓山下裴哀久之又
明日早起招里人祝子仰岫徒步而往自金牛之麓踰雞籠而南陟鷹窠嶺鉢於
雲鷲菴奇峯怪石壁立數千尺嶽崎不可上凡九折而始登既登嶺而兩湖之形
勝畢萃襟袖間其後則臨大海波濤汹涌颿幟縹緲於烟靄中不能悉數此則山
中之奇觀也晡時自嶺而下度譚山而西循石屋之麓抵茶磨山則黃門許公之
故居在焉入其門楹桷屹然所謂明德堂者是也詢諸後人則流風邈矣當日之
抗疏而直陳者猶能考其遺編否乎明日五峯入澱城余復偕仰岫由轉水河抵
荆山徧覽諸閘泉聲淙淙然數里不絕憇悟空寺久之繞颺山之後沿長堤而南
松陰夾路篔簹萬個白雲瀾漫嵐翠欲滴有水鳧數百掠漁舟而飛余顧而歎曰
西湖之勝有踰此乎蓋嘗論之西湖與澱湖皆天造也西湖以人巧濟之故美麗
而莫可及譬之美人則飛燕也玉環也一肌一容盡態極妍使見者目眩而心動
澱湖則虢國也蛾眉淡掃而已傾倒一世矣譬之詩西湖則李杜也奇情艷體靡

所不包所爲橫絕古今也。澱湖則東野也。浪僂也。或寒或瘦而已。獨出冠時矣。以奇勝者甲天下。淡勝者詎不可以甲東海耶。余旣愛斯湖之勝。與五峯賦詩以紀之。復嘆斯游之難得。旣去而不能忘。遂援筆而書之。以質諸世之好游而善歌詠者。

澱浦紀游

邵程蘅女士

辛未八月杪。女師同學林君眉鏡約游澱浦。同行者朱君志瀛。采眞昆仲。及余女祖敏。一行五人。以汽車曉發清泰門。維時新雨初霽。白露未晞。夾道修竹。嬌翠欲滴。行海塘數百里。乃至澱浦。下車登輿。走入村落。夕照銜山。晚烟籠樹。松翠楓紅。掩映左右。旣而行阡陌間。田家風味。積塵俱滌。未一飯頃。至萬蒼山。泉清石出。徒步登臨。止于載青別墅。墅在山坳。精舍數間。小樓一角。推窗四望。則象麁兩山。及小西湖。歷歷在目。層巒疊翠。已美不勝收矣。東道主吳君等爲備食宿。賓主九人。刻燭聯吟。朱君伉儷卽席口占。余亦步其原韻。續貂之誚。知所難免。山居清淨。酣

睡達旦。次晨。余與眉鏡。欲登山頂。倩二童子爲導。攀籐附葛而上。俯視來徑。烟露封路。天風蒼涼。人跡罕至。正覓歸途。忽聞空谷足音。則輿夫等追蹤而至。于是以七輿發高陽山。朝曦初出。宿露方消。穿桑林。繞稻田。黃麥翻浪。碧樣湖波。山光水色。應接不暇。高陽山勢極峭峻。危崖幽谷。行人爲之變色。山行久之。磬聲悠然。穿林而出。知雲岫寺所在不遠。寺在山巔。高聳雲霄。俯瞰城郭。如縈衣帶。矚小西湖。則如二水窪。又渺乎其小。眼底風景。足當王元煦一幅青山綠水。寺中老尼。出爲焚松淪泉。進甌饗客。甘香清冽。得未曾有。尼頗絮聒。講山中故事不休。其言多荒誕。如謂譚景昇白日飛昇之類。不過姑妄聽之而已。游澈二日。歸來尙覺竹影鳥影。稻花香檀香。松聲濤聲。泉聲磬聲。縈繞耳鼻。目諸識。惟是日應有月而無月。一若造化故吝此一段風景。留作重來餘步。澈浦在浙江海鹽縣南。水經注謂爲谷水出口通海處。實業計劃有關爲東方大港之議。是豈僅資游覽而已哉。民國二十年九月紀于杭州郭東園

高士亭記

陸鳳書

有明正德間。許雲村先生。居諫垣。以清直敢言。負重望。晚年肥遯山林。居我邑之茶磨山。從關中孫太初游。太初寓南屏山。嘗畜一鶴自隨。先生爲置田于九杞山下。以充鶴糧。而作券予之。所謂鶴田者是也。嘗偕太初。及諸名流于中秋之夕。泛舟永安湖上。先生舉酒屬太初曰。昔青蓮居士同張渭游漢陽湖。遂更名郎官湖。今公至此。可名高士湖矣。流風遺韻。至今有餘慕焉。余家角里堰。距永安湖不四五里。固童時游釣之所也。嘗登杜曲岡。訪雲濤庄之遺址。尋鶴田之故墟。渺然不可復覩。徒餘縹渺詩魂。令人憑想而已。嗟乎。數十年來。風騷絕響。繼起無人。遂令湖山遜色。鷗鷺寡顏。豈非斯湖之大不幸歟。吾友吳君俠虎。有感于斯。於壬申之歲。釀金築亭于湖堤之東。因望湖亭遺址。而特以高士名。標其勝也。望湖亭者。始于元時。代遠年湮。久已夷爲曠地。今則舊觀旣復。勝蹟重光。余又得以旦晚重來。邀朋載酒。放遊乎其間。則向之所悵然引以爲憾者。其可以渙然釋矣。他日者。激

浦岬興。遠方名人逸士。接踵來游。憑眺其間。覩夫兩湖烟水浩淼。山色葱籠。可以娛耳目。曠胸懷。謔放鶴之詩。發懷古之情。當必有低徊詠嘆。流連俯仰而不能已者。至于便行旅。避風雨。則吳君復古便民之功。爲不尠矣。高士有知。亦當首肯。抑余聞之。澱川望族。首推吳氏。吳君之先祖太常忠節公。志貫日月。義凜千秋。固已垂光史冊。其後芸父。太冲。含芳。摘藻。馳騁詞壇。名賢輩出。代不乏人。數百年來。兩湖風月主人。舍吳氏莫屬。今吳君于四方擾攘之秋。復毅然有斯盛舉。其惓惓于桑梓之恭敬。堂構之承美。有人所難能而不可幾及者。然則斯亭之成。又豈特助湖山之點綴。繼名流之觴咏。導游人之先路。便行人之憩息已哉。余因樂爲之記。以告夫後之來游者。

吳東發軼事

俠虎

遜清嘉慶朝。浙江巡撫阮元。與余家十二世祖東發公。訂金石交。深相契合。一日阮公微服來澱。訪公於私邸。及門聞琴聲。乃繞至屋後。徐步而入。時公方鼓琴。忽

遽停止曰。豈有貴人來耶。言已。阮公已趨前相揖。卽延入座。論琴理。談金石。竟夕不倦。翌晨辭去。激中文武官吏。無一知者。是年公入鄉闈。阮公送紅卷。而主試者亦聞公名。閱公卷。擊節嘆賞。擬定元。遂將公卷納入靴中。迨填榜。多士姓名均已填畢。欲填解元名。遍覓公卷不得。無已。另易他卷。自後退休。脫靴見公卷。懊喪莫名。後公稔知。自謂無紫袍分。遂絕意功名。公著述甚豐。尤擅書畫。至今欲得其一字一墨者。非數十金莫辦。余家自中偉。麟徵。蘭陔三公以外。惟公知名最早。然據公所著之續激浦詩話云。吾族自司寇。中丞二公後。能詩者不下數十人。一時詩學稱盛云。先兄伯英。曾宦游貴州等處。足跡半天下。所作詩亦頗可觀。惜都散失。已無從搜輯矣。

述待佛

俠虎

激浦習俗。每逢喜慶事。大半皆有敬神之舉。或新年舉行。名爲待年場子。先由燒紙先生卽大巫小巫送賬。照賬設備。堂上置七筵。曰高筵。上筵。中筵。文武筵。東西

筵。每筵列諸神位。宰猪羊雞鴨。按席供設。屆日黎明時。主人與燒紙。咸執香詣大門外。跪接神明。燒帛通諸神名位畢。起立至堂上。謂之接神。由是燒紙讀文書。旁邊有襄贊數人。每聽燒帛唱一句。或三四句。必應聲曰。祿來。福祿來。如是者。通晝達夜。而聽者亦竟夕不寐。至爲熱鬧。最奇者。西筵供設龍舟。至半夜時先送。送時燒紙唱聲迅速。襄贊者連聲曰。是是。遂抱龍舟兜筵數轉。主人追隨於後。步不停留。卽送出大門某方某方面而回。主人之敬神吉利與否。據說全以此卜之。如稍有不潔不淨。或侵犯處。必遭殃禍云。午夜後。燒紙又以粉捏元寶。及人物等等。送與主人及客人。語語吉祥。口采甚好。主客各以銀元銅元賞給燒紙。至明晨送神。與接神時。同一形式。惟文書俚俗不堪。甚爲可笑。相傳明代許給諫夫人。曾許愿酬神。未敢白於公。適公欲北上。俟就道後。卽整備牲醴。肆筵酬愿。詎公至長安。見路上大號官舫銜接。問之。則云。赴給諫府宴飲。公思家中並未請客。心甚異之。卽命返棹回里。抵家見燈燭輝煌。筵席陳列。入問夫人。乃具以告。因卽整衣禮拜。按位

敬酒。甫舉壺。而席上杯箸移動有聲。遲之天明。恭送如儀。由是遠近風傳。咸以敬神爲盛事。迨後神筵左右。添設二陪座。卽給諫夫婦二人云。

· 拷猪頭

俠虎

溲浦陋俗。迷信綦深。有病之家。往往有完草船。拷猪頭等無謂之舉。先由病人家屬。赴香堂卜課。或請女巫到家看香頭。說明年庚八字。起病日期。卜課者裝腔作勢。胡言亂道。是何邪神惡鬼作祟。大概病狀兇險。判出名目爲北陰司。陳三姑娘。做親。病輕者。亦須完一草船。其法亦由燒紙照賬。購備猪頭。雞子。紙燭龍元等。一篇混賬。供設台上。由燒紙通告諸邪神惡鬼。代病人道。一不是。燒紙通告。亦唱文書。旁亦有襄贊數人。通神已畢。將紙馬等送出焚化。各將雞子刀頭納入囊中。其魚肉燒紙與襄贊大嚼一餐。並須給酬金若干。事畢病雖不痊。或舉債破產。亦無怨言。相沿已久。風行最盛。此外又有送野飯。請煞。破土等類。是之陋俗。皆迷信之害也。

懷俠虎

史慕山

多才年少知名早。隔路緣慳識面遲。縞紵交聯吳季札。門庭客謁鄭當時。俠情早付千金劍。亂世真如一局棋。他日酒樓相遇處。莫談恩怨且談詩。

俠虎傳

吾友吳俠虎。名寅。爲人多義行。籍隸浙之澈浦。爲作俠虎傳貽之。雖曰遊戲。亦有
意焉。

浙之海鹽金粟山。有白額虎一。相傳爲葛仙翁之儿所化。見會稽典錄鐵鬚斑尾。電眼

雪毛。發嘯風生。百獸戰慄。性慈惠。不噬人。惟遇人面獸心者。則得而潤諸口吻焉。

說者謂虎食人。須人現獸形始攫之。見聊齋志異是以人稱爲俠虎。尊之曰山君。見說苑

常飲於澈浦。居人名其水曰虎擘泉。見方輿覽勝王業爲荊州刺史。有德政。卒於官。虎

宿衛喪側。喪旣去。忽不見。因立碑記之。見陳留耆舊傳有孝子某。父爲仇人殺。訟官不得

直。日夜哀號。過金粟山。聞俠虎名。乃禱之曰。虎有靈。若得仇人食之。當立廟以祀



越數日。過山下。見一男子死於路側。血肉狼藉。視之果仇人也。于是爲之立廟。而遠近求之者。香火不絕。虎厭其煩。遁去。自此世人遂不常見虎之縱跡矣。李廣在北平夜醉歸。見而射之。化爲石。不能害也。見漢書論者曰。虎能分善惡。辨忠奸。是其身有俠骨。宜其爲百獸之王也。比之朱家郭解。何多讓焉。人當尊之重之。之不暇。豈能害之耶。李廣以一武夫之勇。乃欲得而甘心。是其上干天怒。下逆人心。所以潦倒終身。命不封侯歟。

民國二十二年二月出版



東方大港澈浦岬
一册

△定價大洋四角

編著者 吳 俠 虎

印刷者 大 東 書 局

代售處 大 東 書 局

本書校對者 吳 治 能



平亞回喉科專家

寓北京路偷

雞橋德豐里

內

延澤醫院

民國路東新橋口統治

男婦小兒內外各症

第二院

民國路自來火街特設

戒烟部

並附設民立藥房專售各種名貴藥品



上海图书馆藏书



A541 212 0020 0767B



