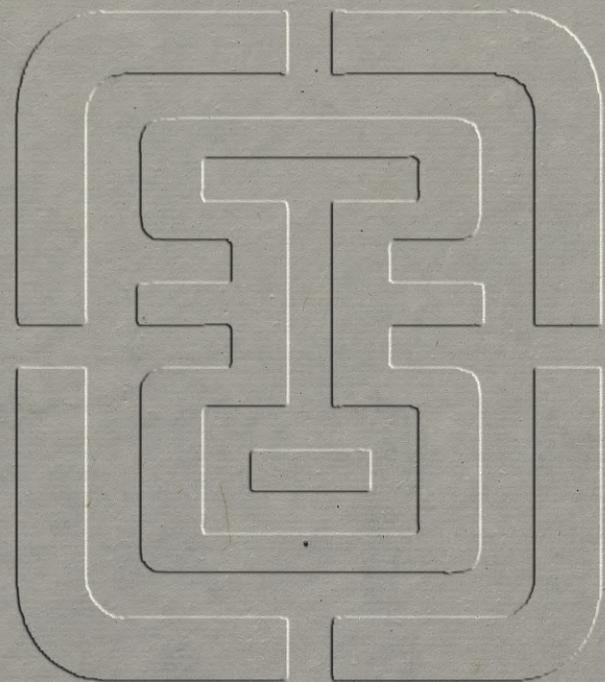
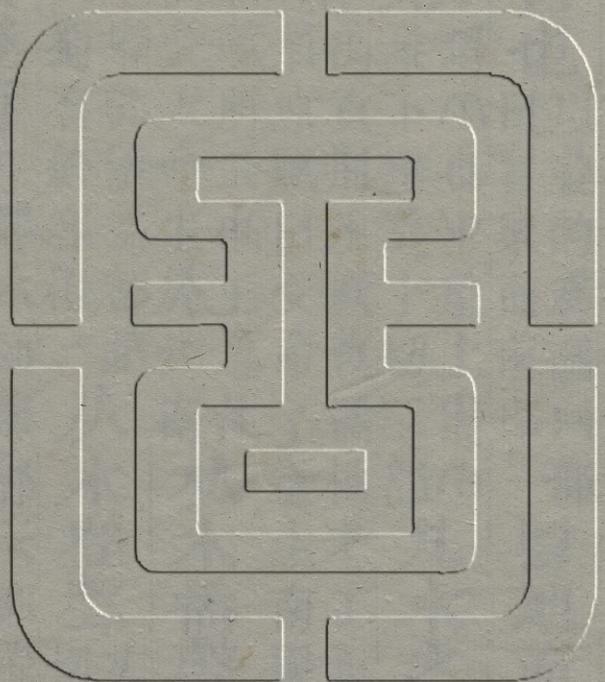


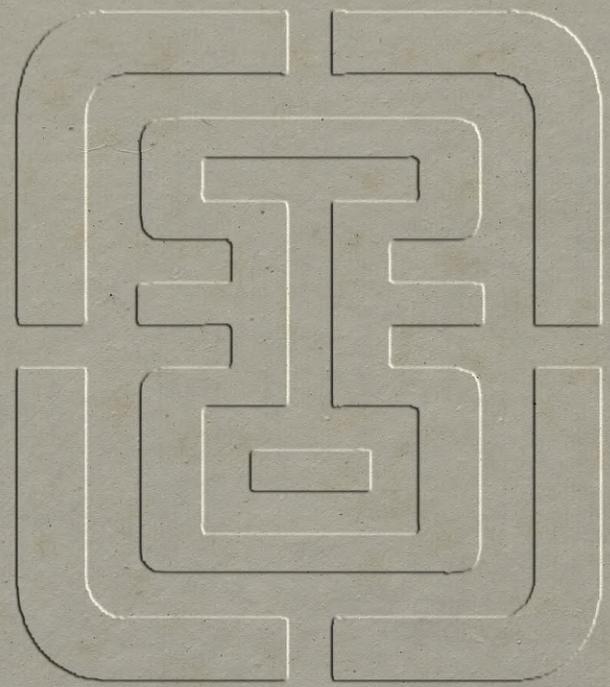


5121-31
377-4
6



字 131.33
859.12
=6.





說文解字第六篇上

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韻為訓曰部冒冢而前也

冒地而生東方之行从中下

象其根

謂中也象上出也

凡木之屬皆从木

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北為枳

考工屈賦所云也王逸注从木喬聲居聿切橘屬南

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦从木登聲丈庚切廣韻宅耕

條也信橙而酢釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚為

六篇上

一

一條渾余救切三部按爾雅亦作櫛列子山海從木由聲

也經皆作櫛許則云櫛者峴嶠河隅之長木夏書曰厥苞橘柚苞俗作包今櫛櫛果倍梨而醉

似梨而醉按即今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦粗梨注曰粗梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云櫛

云櫛似梨而甘乃以同類而互易其從木盧聲名耳陶隱居譏鄭公不識櫛恐誤

彩木梨果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山櫛謂離朱楊裴引漢書畜義云離山梨也師古注急就篇云梨一名山櫛非是

初古文利見刀由櫛棗也三字一句櫛棗果名非今俗雷張揖注子虛曰櫛棗也李善引說文亦

云櫛棗似櫛於此可以訂刪複字者之非矣從櫛而小曰櫛各本無而小一日櫛五字今合齊民要術衆經音義

廣韻子虛南都二賦李善注引訂補按櫛即釋木之

遵羊棗也郭云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗引

孟子曾皙嗜羊棗何氏焯曰羊棗非棗也乃櫛之小者初

生色黃熟則黑似羊矢其樹再接即成櫛矣余客臨沂始

觀之亦呼牛姦櫛亦呼櫛棗此尤可證以櫛得棗名孟子

正義不得其解玉裁謂凡物必得諸目驗而折衷古籍乃

為可信昔在西苑萬善殿庭中曾見其樹葉似櫛而不

似棗其實似櫛而小如指頭內監告余用此樹接之便成

櫛古今注曰櫛棗實似櫛而小味亦甘美師古曰櫛棗即

今之櫛棗也櫛與遵音相近櫛即遵字也一日櫛者一名櫛也本作一曰李善改為名曰以便於文也許無櫛篆蓋

俗字不列也內則芝櫛賀氏云芝木榘櫛軟棗釋文云櫛本又作櫛櫛者櫛之誤賀氏作櫛許不妨作更也櫛棗者櫛屬故受之以櫛篆又按衆經音義櫛棗如克切說文

云似櫛而小或作濡非體也似立應所據本有櫛篆其解

言果又言實者實謂其中也赤中
與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿
作柿 **柿** 梅也從木丹聲 汝閩切
非 **梅** 莫栝切古音在一部按釋木曰梅栝也毛詩秦風陳風
聲傳皆曰梅栝也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂梗栝之栝
毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅
無傳而秦陳乃訓為栝此以見召南等之梅與秦陳之梅
判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也
爾雅曰於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋
荆州曰梅楊州曰栝陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆
謂楠樹也栝亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義
廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有栝
名此誤之甚者也然則許以栝梅二篆廁諸果之閒又云
可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其
立文當先梅篆云酸果也次栝篆云梅也梨杏李桃等不
云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而栝梅二篆
當本廁諸木名之閒淺人易其趣又增竄其文耳以許書
律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字 **果**
作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣 **木**
或从某 某聲召南釋文 **杏** 杏果也 內則桃 **从木向省聲**
向各本作可誤今正 **杏** 以杏為聲亦作落從行聲則知杏
著字古皆在十部也今何梗切。六書故云唐本曰从木
从木示聲 假借為柰何字見尚 **从木示聲** 奴帶切
李 李果也从木子聲 良止切一部古李理同音通用故
分 **杝** 古文 尙書音義曰杝材音子本亦作杝馬云古作
杝按正義本經作杝音義本經作杝據二家說蓋壁中古
文作杝而馬季長易為杝匠之杝也如馬說是壁中文假
借杝為杝 **杝** 桃果也从木兆聲 徒刀切 **杝** 冬桃 釋木
匠字也

冬桃郭云子冬孰按作旄者字之假借二部三部合韻取近也釋文曰字林作檄今本譌為字林作楸

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

栗字也榛行而乘廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種从木辛聲側說

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦

賦作榘二部蜀都春秋傳曰女摯不過乘栗十四年文楷木楷木皆

方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法从木皆

式也楷之言稽我稽古而後世又於此焉稽也从木皆

聲苦駭切十五部以下言木榘榘也今南人呼榘厚皮

者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言榘榘也者榘為桂之一

而桂不止於榘也蜀都賦其樹則从木侵省聲七在切

有木蘭榘桂劉逵曰榘桂木桂也七在切

士江南木本艸曰桂生桂陽牡桂生南海百藥之長艸本

經木部上品首列牡桂菌桂箇桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂並言劉逵引本艸經正文曰菌桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正女無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇从木圭

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也从木圭

聲古惠切棠牡曰棠牝曰杜小雅云有杜者謂不實者也

實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但

子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀

而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說棠杜皆有子然

種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也然

从木尚聲徒郎切杜甘棠也杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
 杜則皆得謂之甘棠也杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其
 互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其
 木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
 所不取戴先生曰爾雅謂杜甘棠毛公失其句讀蓋依
 陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許
 意亦非爾雅意也先生又曰黎山橋謂黎山生曰橋榆白
 粉謂榆之白者曰粉今按毛傳云粉白榆也誠當於白為
 讀漢書音義云離山黎也是
 爾雅當同音義乙其字矣
从木土聲以徒古切五部借
櫨 櫨木也 皆謂械楔不為木名 从木習聲 似入切 櫨
 山其木多 榘榘郭 从木單聲 十四部 櫨 櫨木也 可屈為
 日櫨木白理中櫨 櫨木白理中櫨 櫨木白理中櫨 櫨木也 可屈為
 枏者 屈當作詘 詘詘紆曲也 糸部云紆詘也是也 枏當从
 作孟孟飲器也 玉篇曰櫨木皮如韋可屈以為孟 从

木韋聲 于鬼切 十五部 **櫨** 柔木也 工官曰為奐輪 大鄭引鄭子
 之火工官若周之輪人漢之考工室也 奐輪者安車之輪
 也 郭注山海經云櫨剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅
 韌故柔剛異 从木酉聲 讀若棟 以周切 櫨 櫨木也 可屈為
 稱而同實耳 从木酉聲 讀若棟 以周切 櫨 櫨木也 可屈為
 作櫻類篇作櫨是宋初本不同也 宋刻鉉本及李氏五音
 韻譜作櫨毛刻初印同 斧季刻版作櫻按櫨字無攷櫻櫨
 木合二木為名未知何木也 釋木曰櫻櫨郭注云未詳
 或曰柳當為柳櫨似柳皮可以煮作飲郭易柳為柳而
 後釋櫨柳則篇韻以櫨柳釋柳非也 說文蓋取 从木瑛聲
 諸爾雅櫻與櫻形似 櫨與櫨聲同 櫻疑櫻之誤 从木瑛聲
 渠容切 合 母 櫨也 按母 櫨當 母 櫨皆字之誤也 釋木
 九部 櫨 櫨木名也 櫨無櫨木也 二字為伍蓋謂一物也 廣韻云無
 櫨木一名櫨是也 楊雄蜀都賦說木有櫨郭云櫨櫨屬似
 豫 从木侖聲 讀若易卦屯之屯 陟倫切 足 櫨木也 上林
 章 从木侖聲 讀若易卦屯之屯 十三部 櫨 櫨木也 賦有

六篇上 五

胥邪南都賦作楸杓郭璞曰胥邪似并問
皮可作素按未審即許所云楸木否也
从木胥聲讀若

芟刈之芟 芟在七八部胥在五部
今各本刪去桼字是桼即楸矣釋木時英梅齊民要術引
郭注云英梅未聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦曰桼
柘櫛檀與櫻梅山棟等各為
一條桼梅非今之梅類明矣
从木央聲 部李善於兩切

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

一曰江南櫛材其實謂之桼 櫛帳極也與此不相涉以唐
鍾解之下文又不屬也况漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳
字下曰淮南謂之桼宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫛
華劉逵云櫛樹名謂此櫛材堅
實者謂之桼也實下當有者字
求癸切 十曰度也 度徒落切此與手部揆音
十五部 義皆同揆專行而揆廢矣
六書故以烏白 从木咎聲讀若皓 皓各本作皓非今正
當之未知是否 从木咎聲讀若皓 古老切古音在三部

楸 楸木也 中山經虎首之山多苴楸
从木周聲讀若以

職雷切 樸 樸小也 樸當作樸樸正俗字也各本
韻類篇補召南林有樸樸毛曰樸樸小木也釋木云樸樸
心樸樸即詩之樸樸俗書立心多同小又艸書心似小毛
傳說文當本作心木譌為小木耳詩正義云某氏曰樸樸
斛樸也有心能溼江河閒以作柱孫炎曰樸樸一名心據
此及許立文之次第知樸樸乃木名非凡小木之稱也斛
俗作榘榘樸之類樸爾雅音義作樸廣韻曰松木名其
心黃松即 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

爾雅心字 从木軟聲 桑屋切 樸 樸木也 詳 从木彛聲 羊
切廣韻以脂 青皮木 淮南書曰夫樸木色青瑜翳而
曰樸木苦歷木名也生於山剝其皮以水浸之正青用洗
眼痛人目中膚翳正文各本譌誤今考定如是按本艸經
謂之秦皮以一名岑皮而聲誤作秦耳其木一名石檀陶
隱居云是樊榘木榘音規集韻云江南樊雞木其皮入水

綠色可解膠益墨
樊雞即樊槻也
從木岑聲
子林切七部
或从寔省

寔籀文寔
見山
榉木也
未詳俗以爲
從木發聲
職說切十

五益州有榉縣
榉上當有母地理郡國
皆從木
榉縣
榉木也
詳未

木號省聲
乎刀切
榉其也
榉木棧榉其郭曰榉實如
名速其子似柰而赤可食按榉籀

文速字也今爾雅作榉爲俗字
從木炎聲讀若三年導

服之導
三年導服詳示部禰下棧讀如淡與導服相似也
服之導
山海經傳音刻爾雅音義餘念反唐韻以丹切

榉榉木也
詳未
從木遄聲
十四部
榉即來也
釋木曰榉

日棟埋蒼字林作來本說文也
榉評曰
榉評曰
榉評曰
榉評曰
榉評曰

榉榉木也
詳未
從木費聲
房未切
榉榉木也
各本榉與

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也
假令許書
與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣
山風小

雅毛傳皆曰榉惡木也
惟其惡木故幽人祇以爲薪
小雅
以儷惡菜今之臭椿樹是也
所在有之
有一種葉香者可

食
從木雱聲
各本作虜聲
今
榉木也
未詳小雅榉維

也集韻類篇皆云榉木名
搗姓引詩搗維師氏
唐石經初
刻從手後改從木
按篇韻皆無搗字
釋文五經文字急就

篇顏注
從木禹聲
王矩切
榉木也
釋木諸慮山榉榉

皆從木
從木禹聲
五部
榉木也
虎榉郭曰今江東

呼榉爲藤虎榉今虎豆纏蔓林樹而生
中山經畢山其上
多榉依齊民要術藝文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬
榉一

名榉音未按榉者榉之省其物在榉木之間
近於榉者則
爲艸部之藟詩之藟也
近於木者則爲木部之藟
釋木之

山榉虎榉也
榉藤古今字謂之榉者可以
從木藟聲
形聲

爲絨榉也
藟之屬不一統名之曰藟木
從木藟聲
包會

意力軌切
榉籀文
榉赤棟也
釋木曰榉赤棟白者棟

十五部
榉籀文
榉赤棟也
毛傳曰榉赤棟也
郭云

六篇上
榉籀文
榉赤棟也
毛傳曰榉赤棟也
郭云

謂小者可為弓材也唐風隰有杻釋木毛傳皆曰杻杻也
許無杻字豈其字正作紐俗作杻與大鄭云杻讀如億萬
之億陸機云今官園種之正名曰萬歲取名於億萬其汲
山下人或謂之牛筋或謂之杻材可為弓弩幹也今各本
掠櫃二篆之間有杻篆云杻也從木意聲蓋淺人謂不當
闕杻字而增之本云杻杻也後又譌杻為杻不可通考韻
會云說文作杻今文作杻則黃從木音聲於力切
氏所據錯本未誤也今刪杻篆從木音聲一部
也黏各本作黏徐鉉因增一黏篆非也今刪黏篆依爾雅
木也黏與杉為正俗字郭云黏生江南可以為船及棺羅
氏願爾雅翼曰被似杉而異杉以材稱被又有美實而材
尤文采其樹大連抱高數仞葉似杉木如柏作松理肌理
細軟堪為器用古所謂文木也其實有皮殼大如棗而
短去皮殼可生食本艸有彼子即被子也引蘇恭說本艸
誤入蟲部陶隱居木部出之接依羅氏說則被與杉有別
今人恆用者皆杉非被也爾雅說文渾從木皮聲古音在
言之耳南方艸木狀曰杉一名被黏

十七部按爾雅音義彼又匹彼反集韻類篇本之皆補
靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子
注云彼當作被被仍音一曰析也析各本譌折今正葉石
彼成化刻本彼亦譌披一曰析也君寫本及類篇正作析
按被析字見經傳極多而版本皆譌為手旁之披披行而
被廢矣左傳曰披其地以塞夷庚韓非子曰數披其木毋
使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰本實絲者披其枝披其
枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大
於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰撕器破曰披
此等非披之字誤即披之假借手披訓從旁持木部披
乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師志木部
道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣
也邶風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰
可伐以從木秦聲側說切一曰叢木也各本作一曰叢也
為琴瑟從木秦聲十二部一曰叢木也各本作一曰叢也
依立應書卷十一所引為長倉韻篇淮南高注
漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛葢一作蕪

也 檇 舊作 檇 今改 釋木 唐風 傳皆曰 檇 山 檇 柷 檇 古 今 字 許 所 據 作 柷 也 陸 機 云 山 檇 與 下 田 檇 無 異 葉 似 差 狹 耳 方 俗 無 名 此 為 檇 者 今 所 云 檇 者 葉 如 櫟 木 皮 厚 數 寸 可 為 車 軸 或 謂 之 檇 郭 云 檇 似 檇 色 小 白 生 山 中 因 名 云 亦 類 漆 樹 俗 語 曰 檇 檇 漆 從 木 尻 聲 讀 若 糗 讀 若 糗 三 相 似 如 一 按 二 說 似 許 為 長 從 木 尻 聲 讀 若 糗 補 陸 云 許 慎 正 以 檇 讀 為 糗 今 人 言 檇 木 也 再 貢 柷 考 失 其 聲 耳 古 音 在 三 部 今 苦 浩 切 檇 木 也 榦 柷 柏 釋 文 柷 本 又 作 柷 山 海 經 成 侯 之 山 其 上 多 檇 從 木 屯 聲 木 郭 曰 似 檇 樹 材 中 車 輻 吳 人 呼 檇 音 輻 車 從 木 屯 聲 救 倫 切 真 書 曰 柷 榦 柷 柏 榦 或 從 熏 柷 古 文 柷 汗 簡 十 三 部 所 載 近 是 卽 屯 字 側 書 之 耳 集 韻 徑 作 柷 非 也 柷 也 此 柷 木 別 名 非 卽 柷 字 之 檇 以 從 木 筍 聲 相 倫 切 檇 白 桧 也 左 傳 孟 莊 子 斬 雍 門 為 公 琴 從 木 筍 聲 十二 部 檇 白 桧 也 檇 也 雅 芄 芄 域 樸 釋 木 毛 傳 皆 云 檇 白 桧 也 陸 機 曰 其 材 理 全 白 無 赤 從 木 心 者 為 白 桧 直 理 易 破 可 為 犢 車 軸 又 可 為 矛 戟 矜 從 木

安 聲 鉉 曰 當 從 緩 省 聲 按 鉉 因 說 文 無 安 字 故 云 亦 緩 下 則 又 云 當 作 從 爪 從 安 省 抑 思 安 字 見 於 詩 禮 不 得 因 許 書 偶 無 安 字 而 支 離 其 柷 白 桧 也 從 木 或 聲 干 通 說 也 儒 佳 切 古 音 在 十 七 部 柷 白 桧 也 從 木 或 聲 切 一 部

其 柷 釋 本 毛 傳 皆 云 柷 橫 也 陸 機 云 節 中 腫 似 扶 老 卽 今 靈 壽 是 也 今 人 以 為 馬 鞭 及 杖 郭 云 腫 節 可 以 為 杖 按 杖 以 木 者 曰 靈 壽 亦 曰 扶 老 漢 書 孔 光 傳 賜 靈 壽 杖 孟 康 曰 扶 老 杖 也 服 虔 曰 靈 壽 木 名 郭 注 山 海 經 亦 云 靈 壽 木 名 似 竹 有 枝 節 常 據 云 胸 忍 縣 有 靈 壽 木 劉 達 云 靈 壽 木 出 涪 陵 楊 雄 作 靈 節 銘 皆 是 也 以 竹 者 名 扶 老 杖 中 山 經 其 上 多 扶 竹 郭 去 卽 竹 也 高 節 實 中 中 杖 名 之 扶 老 竹 漢 書 之 卽 竹 杖 王 逸 少 以 卽 竹 杖 分 贈 老 友 皆 是 也 靈 壽 木 與 卽 竹 皆 以 節 勝 陸 氏 云 柷 卽 靈 壽 然 柷 與 靈 壽 俱 見 山 海 經 郭 不 云 一 物 若 陶 潛 云 策 扶 老 以 流 憩 則 又 未 識 其 為 柷 與 靈 壽 也 從 木 居 聲 九 魚 切 五 部 按 郭 輿 柷 也 從 木 貴 聲

柷 與 靈 壽 也 從 木 居 聲 音 祛 字 林 紀 庶 反 輿 柷 也 從 木 貴 聲

柷 與 靈 壽 也 從 木 居 聲 音 祛 字 林 紀 庶 反 輿 柷 也 從 木 貴 聲

柷 與 靈 壽 也 從 木 居 聲 音 祛 字 林 紀 庶 反 輿 柷 也 從 木 貴 聲

求位切十五部詩音
義曰去塊反何音置
或謂之為栩按毛傳說文皆栩柔也
木也不云即栩也然則陸機專據徐州語言合之耳
從

木羽聲况羽切
其阜一曰樣按各宋本及集韻類篇皆同
艸部曰阜斗樣實也一曰樣斗
許蓋謂栩為柞柞與陸機同
也芋即柔字樣即樣字柔
本樹名因用為實名也

讀若杼徐直呂切則與機杼字同音五部
樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實為椽子以椽殼為柔斗者
以剗剗似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年牧豬飲之
可以致肥也

見齊民要術從木兼聲
樣字從徐兩切十部按樣俗作椽今人用
手作樣樣為式樣字像之假借也唐人式

否也今人以杙為槩弋與職切
字乃以槩弋為雉射字一曰直木
四字房脂切
句十五部
膏痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策從木
曰今求柴胡桔梗於沮澤則索世不得一焉鄭有桔梗之
本艸經在艸部而字古肩切
從木者艸亦木也吉聲
為門限之義釋柞木也
宮曰柞謂之闕柞木也
者如皇矣旱麓是也
假令許謂械即柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言械
或單言柞或柞械並言也鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注
櫟實椽也齊民要術援爾雅注合柞櫟為一亦皆非許
意

從木乍聲在俗切五部按柞可薪故引伸為凡伐木之
柞古無柞
二音也柞
柞木出橐山中山經曰傳山西五十里曰橐

柞山其木多樛多楠木按樛者柞

之誤許所引山海經樛字今作柘洽字今作涿荔字今作
颺其不同如此廣韻十一模曰黃杵木可染十姓曰杵木
名可深繪接周禮注曰染艸茅蒐橐盧豕首紫荊之屬橐
盧豈即黃杵與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杵
字
從木乎聲 他乎切
樛木也 未詳尚書大傳曰南山
而上父道也南山之陰有木名杵晉晉然而俯子道也高
與橋晉與杵皆疊韻杵字當是樛字杵從宰省聲不與晉
同韻
從木晉聲 子賤切古音
書曰竹箭如樛 六字未詳疑
也
竹樛讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為
晉蓋許所見故書作樛樛本名故書借為竹名也大射
儀輿用錫若緜綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂樛之
音同晉也轉寫滑
杵 榱羅也 赤羅也陸機郭璞皆云今
譌致不可讀矣
之楊榱也實似梨而小
酢可食按羅者羅之誤
從木豕聲 徐醉切
詩曰隰有樹榱

今詩爾
榱 榱木可作牀几
牀錯本作伏疑誤釋木曰榱
麗人作人參讚曰三榱五葉背陽向陰欲來求我榱樹相
尋榱樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深
山背陰近榱漆下潤溼處是則榱為大木故
材可牀几郭云子太如孟者未知是不也
從木段聲 讀
若賈 古雅切
榱 榱木也 未詳
從木惠聲 胡計切
榱 榱木
也 大雅榛榱濟濟陸機曰榱其形似荆而赤葉似著上黨
人蔑以為管箱又屈以為釵按禹貢惟箇籛榱榱不與
上文枕榱相為伍而與箇籛
從木苦聲 侯古切
詩曰榛
為伍榱之用蓋與箇籛同也
從木齊聲 侯古切
榱 榱木也 釋木曰榱白棗按許不云白棗與爾
棗白乃孰是也榱乃別一木廣韻曰榱榆堪作車轂正與
許合轂軸異耳楊雄蜀都賦枳榱杖榻章樵注云榱榆屬
可曰為大車軸從木齊聲 祖稽切
榱 榱木也 未詳
從木乃

聲讀若仍如藥切六部按乃櫨木也未詳疑即仁頻

頻孟康曰仁頻櫻也李善曰仙藥錄也上林賦有仁從木頻聲符真切

貳釋木曰酸棗也趙曰棗小棗所謂酸棗也按孟子本棗

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證

今本改作棗棘非是棗之言副貳也為棗之副貳故曰棗

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四

肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸

貳聲而至切釋本言棗之名十有一繼之言

樸不謂棗也疑許所據有不同故云余寇宗奭曰御棗甘

美輕脆今人所謂撲落酥者是樸棗豈即御棗歟樸樸古

今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡

生者曰樸生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸聚也

楚謂之樸郭云樸屬藜相箸兒按詩爾雅之樸皆當同方

言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選廛開撲地

字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸從木僕聲博木切

棗此云酸小棗則上文棗酸棗者與棗大小同矣上林賦

合淮南子伐燃棗以為矜亦云從木然聲人善切一曰

棗郭云燃燃支木香煙與許異從木然聲十五部一曰

深也深小徐作棗柔皆未詳柅木也實如梨今字以從木尼聲履

六篇

三

六篇上

左

聲 盧達切 桐 桐木也可為牆出蜀 史漢皆云桐牆 從木

句聲 俱羽切 四部按小雅南山有枸毛曰枸 枳枸 枳亦不錄 枳

所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在 從木庶

三部許不言樵同柘而廣韻謂一字非許意也 枋為柄古音

聲 之夜切 古 枋木可作車 禮周官皆以枋為柄古音

從木方聲 府良切 枋也 謂一木二名考工記注曰今

郭注山海經曰樞中車材南 從木置聲 居良切 一曰鉏柄

都賦吳都賦說木皆有樞 釋名曰鋤齊人謂其柄曰樞 樞

然正直也 頭曰鶴似鶴頭也 樞 樞木也 釋木樞落郭

器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也 陸云依鄭則字

宜木旁 樞 樞古今字也 司馬上林賦字作華師古曰華即

今之樺皮為冠也 樺者俗字也 曰其皮裏松脂 所謂從木

也 一名 從木辟聲 博瓦切 十六部俗加 枋 枋香木也 枋為

檀桓 故枋為 從木畀聲 形聲包會意也 撫文切 十三部按 枋字

香木 似菜萸出淮南 釋木菜蓋由篆體本作菜象香氣上出

藪煎菜萸也 漢律會稽獻焉 爾雅謂之檉 按鄭云藪即檉

許於艸部有菜萸有藪此云似與鄭說小異 本艸經木部

云吳菜萸一名藪是則一物 從木 菜萸藪字在艸部檉字

異名亦不待煎成始為藪也 從木 在木部故許不云一物

然菜萸在本艸經木部菜從艸而 殺聲 所八切 枋 枋木

六篇上

楊 蒲柳也 各本作木也二字今依藝文類聚初學記本

所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也玉風不流東蒲毛云蒲

為長是則音人讀蒲柳為浦柳之明證古今注曰蒲柳生

董澤之蒲是也象呼曰蒲柳單評 **從木易聲** 與章切十部

故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也 **楊** 河柳也

佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣 **楊** 河柳也

釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名雨師羅願

云葉細如絲天將雨權先起氣迎之故曰雨師按權之言

積也赤莖故曰權廣韻 **從木聖聲** 救貞切 **柳** 少楊也 各

釋楊為赤莖柳非也 **從木聖聲** 十一部 **柳** 少楊也 本

作小楊今依孟子正義蓋古本也古多以少為小如少兒

即小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之

材鄭司農讀為涇柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲

度西曰柳穀按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚 **從木卯聲卯古文酉** 力久切三部

書也詳見尚書撰異 **從木卯聲卯古文酉** 古多假柳為

酉如鄭印癸字子柳柳即卯名癸字酉也仲尼弟子列傳

顏幸字子柳柳亦即卯幸者辛之譌也已上海寧錢馥字

廣伯 **從木卯聲卯古文酉** 許遵切 **柳** 少楊也 木

似欄 欄者今之棟字本艸經有欒華未知是不借 **從木絲**

洛宮切 **禮** 天子樹松諸侯柏大夫欒士楊 士楊二字當

楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯含文嘉也周禮冢人以爵

等為上封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞

樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹

以槐庶人無墳樹以楊柳藥草二字欒之誤也白虎通引

春秋含文嘉語全同正作大夫以欒又廣韻引五經通義

士之家樹槐然則此土下有奪可知矣含文嘉是禮緯白

虎通云春秋含文嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下 **柳** 棠

棣也釋木曰唐棣核常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者

棣白棣也改唐為棠改常為白以棠對白則棠為赤可知

皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣

實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫移白楊大樹也

古今注云移楊亦曰移柳亦曰蒲移圓葉弱蒂微風善搖

此正今之白楊樹安得有鞞鞞從木多聲在十七部

偏反之等耶因一移字混合之從木多聲在十七部

棣白棣也小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常

也幽風傳從木棣聲特計切

本艸經所謂枳實也枳可為從木只聲諸氏切

籬周書小開曰德枳維大人從木只聲十六部

也厚葉弱枝善搖一名彙彙各本搖作搖今正少一彙字

健為舍人曰楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰櫛櫛按彙

木葉搖白也櫛櫛動也厚葉弱枝故善搖善櫛故名彙彙

稀含南方艸木狀分楓人從木風聲方戎切古音在七部

楓香為二條實一木也從木風聲招覓楓心南為韻上

林賦楓一也惟黃華木釋木曰權黃英按英華一也郭云

作犯是也惟黃華木未詳而釋艸亦云權黃華郭云今

員

巨

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛櫛

構此一語從木殼聲古祿切之輕重耳

杙 楮或從宁寧聲 杙四牡四月傳皆曰杙杙

三杞之說焉 從木繼省聲繼聲足矣疑或竄改之也古詣切

部 一曰堅木也堅各本作監誤今正此別一義謂

杞也按釋木毛傳皆云杞杙禮記鄭注亦云芑杙杙也

本艸經而為今名許繼篆下當云杙杙也杞杙也

墟里切 杙上林賦有胥邪史記作胥餘南都賦

木狀作椰其木葉在顛略似櫻樹而實大從木牙聲

如瓠繫在顛若挂物今俗用椰瓢是也音在

五部 一曰車网會也网俗本作網今正考工記輪人注曰

書或作輶按車人牙作輶車部曰輶車网也車輪之肉今

北人謂之瓦即古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲

然襍佩之璜曰牙亦猶是也車网必合眾曲而成檀

大園故謂之网會网會索言之也牙杙蓋古今字檀

木也鄭風傳曰檀疆刃之木刃今斲字樛醯 從木直聲

切十 杙秦風隰有苞杙傳曰杙木也陸機曰苞

四部 杙秦人謂杙為杙河內人謂木蓼為

杙椒或曰木蓼機以為此秦詩也宜從其方土之言杙

是也按陸意謂秦詩當是杙杙今觀許杙棣二篆連屬正

與陸所云木蓼子房生為杙者合然則許意謂木蓼也艸

部云草斗杙實也一曰樣斗木部杙下云柔也其草一曰

木 櫟實

此櫟實與草下櫟實各物草下當云草斗柞櫟實損柞字耳釋木曰櫟其實櫟陸機云椒櫟之

屬其子房生為櫟木蓼子亦房生然則許何為以櫟字專

系諸木蓼也曰艸部以萊系諸茶櫟矣則以櫟系諸櫟也

萊與櫟皆謂聚生成房椽非不尔也櫟與萊古通用椒聊

箋云一棟之實蕃衍滿升非其常也此假棟為萊也今俗

語謂繇多叢聚曰一棟椒子每棟數十百顆詩人言其盛

則曰每棟將盈升不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂

之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰鑿首幽風毛傳

月開花似柞花五月採子作球一曰鑿首幽風毛傳

錡木屬曰錡釋文曰錡韓詩云木屬錡韓詩云鑿屬也按

許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

為之今木工尚然矣故字從木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

木金部無錡許所據詩然也從木求聲巨鳩切

也各本篆作棟下文云東聲今改正按考工記以欄為灰

矣廣韵廿五寒欄下云木名從古字古音也欄俗作

棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

關聲郎電切十四部按莊子非練實不食或

釋木曰檟桑山桑大雅毛傳曰檟山桑也

禹貢檟絲史記檟作舍同音假借字也

詩曰其檟其柘柘桑也

並言二者則曰桑柘單言一者則曰桑曰柘亦曰柘桑

如淮南注烏號云柘桑其木堅勁鳥峙其上是也桑柘相

似而別見胡氏從木石聲郡靈門高梁山桑乃原之誤水

通鑑釋文辨誤謂即柘字誤

切十部 檟味 稔棗也 釋木還味稔棗釋文云還字林

六篇

七

增從木還聲似洽切

此從木還聲十四部 梧桐木 三字句釋木曰櫟梧賈

青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也玉裁謂此今

六篇上

七

賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也從木吾聲五胡切一曰櫬一名也

本爾雅榮桐木也此即賈思總青桐白桐之別也白桐華

而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴

言其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾

日今梧桐皮青者本不誤今本刪節乃不可通從木榮省

聲永兵切一曰屋栢之兩頭起者為榮士冠禮鄉飲酒禮

屋翼也韋注甘泉賦同栢楣也楣齊謂之檐楚謂之栢

檐之兩頭軒起為榮故引伸凡揚起為榮卑汚為辱

若樊附轅切榆白粉見釋木陳風東門之粉傳云粉

為句顯然許意亦如此讀別榆一種以起下從木俞聲羊

也榆莢可食亦可為醬酉部所謂齏醢也

切古音粉粉榆也三字句各本少粉淺入以為復字而

在四部粉粉榆也誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社從木分聲扶分切粉山粉榆有束山粉榆又粉榆

是也故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草莢可為

木刺人自關而東或謂之梗郭注今云梗榆是也莢可為

蕪蕪也黃當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷

按齊民要術分姑榆刺榆由榆為三云刺榆木甚堅朋山

引伸為凡柯莖剝刺之稱木散木也小雅樵彼桑薪列

古杏切古音在十部按梗產來散木也子書以蕪為樵按

上下文皆木名也此字廁此從木焦聲昨焦切古音

恐非其舊次當與柴篆為伍

枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣從木叟聲

皆得諸日驗豈許有未諦與姑榆即周禮之樟杜子春作

雅山榆母估也是則山粉榆即爾雅無姑之證

引伸為凡柯莖剝刺之稱

上下文皆木名也此字廁此

恐非其舊次當與柴篆為伍

從木焦聲昨焦切古音

散木也小雅樵彼桑薪列

子書以蕪為樵按

從木叟聲

枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣

皆得諸日驗豈許有未諦與姑榆即周禮之樟杜子春作

雅山榆母估也是則山粉榆即爾雅無姑之證

引伸為凡柯莖剝刺之稱

上下文皆木名也此字廁此

松木也從木公聲按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容容聲也此如松心木疑有奪誤當作

木也廣韻廿二元注曰松心又木名也所據古本也蒙上

文松木言之故曰松心謂之楠蓋松心微赤故與楠同

音又松心有脂莊子所謂液楠廣韻養韻釋楠曰松脂正

楠為松脂之誤也一日楠木也者別有木名楠如左傳卒

於楠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩楠漢書烏孫國山

多松楠是也小顏云楠木名其心似松是小顏所據已同

今本矣舊有楠楠二字一楠聲一兩聲左傳楠木音義云

郎蕩反又莫昆武无二反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂雄溪楠溪西溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊楠作

朗灑作武是皆認楠為楠未別其字而強說其音也

木楠聲莫奔切檜柏葉松身釋木衛風毛傳皆曰檜

木會聲古外切檜松葉柏身見釋木郭引尸子曰松柏

按堂密謂從木從聲七恭切檜也釋木曰柏檜檜

山如堂者從木從聲九部檜也暢曰以檜鄭曰檜

柏也按檜者鞠之俗柏古多從木白聲博陌切古音在五

假借為伯仲之伯從迫之迫從木白聲博陌切古音在五

承亦机机木也山海經單狐之山多机木族簡之山多

田音飢按蓋即機本也今成都機木樹讀若豈平聲楊雄

蜀都賦曰春机楊柳机機古今字機見杜詩王安石詩以

容松

松心木

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

檜

作梳字證一玉篇列字次第與說文同而栉楔初榕四字
 之間字作梳之移切不作梳梳字乃在下文孫強等增竄
 之処證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深梳齒
 之屬也此用史記梳齒而亦譌作梳證三梳今之梳子樹
 實可深黃相如賦謂之 **從木后聲** 反今依韻會所據正章
 鮮支史記假危為之 **移切** 十六部釋木桑 **粉** 極初也 **未詳**
 辨有甚梳此別一義 **粉** 極初也 **何木** **從木刃聲** 而震切
 十二部 **榕** 榕櫟 **豆** 果似李 **史記** 上林賦榕櫟字同許漢書文選
 皆作榕選假借字也郭云榕櫟似李
 廣韻引 **從木塔聲讀若嚙** 嚙口部無即舌部喆之異文也
 坤蒼同 **從木塔聲讀若嚙** 母嚙羹見曲禮土合切七部按
 各本二篆先後 **榕** 榕櫟木也 **從木選聲** 徒合切 **果酸**
 失次今從玉篇 **果也** 此是今梅子正 **從木甘闕** 此闕謂義訓酸而形從甘
 字說見梅下 **酸之母也** 凡食甘多易作酸味水土合 **古文某從口**
 而生木之驗也莫厚切古音在一部 **古文某從口**

從口者甘之省也 **崑崙** 崑崙山河隅之長木也 **崑崙** 崑崙當作
 崑崙者兒其酢酸 **崑崙** 崑崙山河隅之長木也 **崑崙** 崑崙當作
 依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多榦木
 郭曰榦木大木引國語榦木不生危按榦即榦字韋注晉
 語亦云榦木大木也晉語一本作拱木非許謂榦為長木
 榦為樹動他書則榦為楸榦榦為長木用字之不同也穆
 天子傳曰天子釣于河以觀榦之 **從木繇聲** 按許書有繇
 木郭云姑繇大本姑繇亦即榦也 **從木繇聲** 無繇或傳寫
 之誤以周 **榦** 木生植之總名也 **植立也** 假借 **從木封聲**
 切三部 **榦** 木生植之總名也 **植立也** 假借 **從木封聲**
 形聲包會意 **榦** 籀文 **榦** 籀文從豆不從豈者豆柄直亦有
 常句切四部 **榦** 籀文 **榦** 籀文從豆不從豈者豆柄直亦有
 聲寸則謂 **榦** 木下曰本 **從木從丁** 此篆各本作本解云
 手植之也 **榦** 木下曰本 **從木從丁** 此篆各本作本解云
 六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上一
 從木丁而意即在是全書如此者多矣一記其處之說非
 物形也大雅以本奏為奔 **木** 古文 **木** 古文 **木** 古文
 走假借也布付切十三部 **木** 古文 **木** 古文 **木** 古文
 六篇上

根木根也

道德經深其根固其柢長生久視之道韓非

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根柢或借蒂字為之又借氏

也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山從木氏聲都禮切

傳曰氏本也是從木赤心木松柏屬本

木名引伸假借為純赤之字系

部曰純赤也是其本字也

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古

音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松檟檜

從木之也今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

顛以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在

下之

說耳

根木株也從木艮聲古痕切

駒株今俗從木朱聲陟輪切古

此篆各本作束解云從木一在其上今依六書故所引唐

本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

末減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰

末之卜也語曰吾末如之何末由也已

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注

蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌

聲其舊次當與諸木名為伍

假借為誠實從木象果形在木之上

實也借則扁榼謂之標似盤中有隔也

當依廣韻力

委切十六部

之形故從木又聲初牙切古音

也榦與葦為艸木之主而別生條謂

之枝必岐出也故古枝岐通用

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

條為枝之小者析言之也

三 **朴木皮也** 洞簫賦秋蜩不食抱朴以長吟李注抱音

部 賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮 **從木卜聲** 凡鞭扑字從手

厚得名按廣雅云重皮厚朴也 **從木卜聲** 凡鞭扑字從手

作扑即支字也凡樹皮字從木作朴凡械樸樸屬 **枝** 榦

字作樸即樸之省也凡朴素字作樸皆見說文 **枝** 榦

也 毛傳曰榦由枚引伸為衛枚之枚為枚數之枚幽風傳

也 曰枚微也魯頌傳曰枚枚礪密也皆謂枚為微之假借

也 **從木支** 意會 **可為杖也** 說從支之意也支小數也因為鞭

會意莫格 **詩曰施于條枚** 大雅 **天米槎識也** 槎表斫也槎

切十五部 **為表志也** 斫之以為表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐

涓死此樹下是其意也禹貢隨山棻木夏本紀作行山表

木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅

周禮曰刊陽木左傳曰井墾木刊木非不言刊也然刀部

曰刊剝也剝刊也刊者除去之意與棻訓槎識不同蓋壁

中古文作棻今文尚書作棻則未知何時改為刊也據正

義已作刊則 **從木天** 闕 此云闕者謂天形不可識無由知

非衛包所改 **從木天** 闕 其形聲抑會意也說文之例先小

篆後古文惟此先壁 **夏書曰隨山棻木** 禹貢也 **讀若刊** 此

按韻會引說文從木天聲之下不言引詩桃之枏枏而云
 通作天引詩棘心天天至錯注棘心天天始援厥草唯天
 桃之天天等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心天天明甚
 枏從木天會意故稱棘心天天說從木天之意如引豐其
 屋說豐從少豐引艸木麗于地說麗從艸麗同一例也淺
 人不知此例故改天天為枏枏又易棘心為桃之好學深
 思者當能**槿木頂也**人頂曰顛木頂曰槿
 知之矣**槿木頂也**今顛行而槿廢矣**從木真聲**都
 切十一部**一曰什木也**人什曰顛木什曰槿顛行而槿廢矣頂
 人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥此以木為喻
 故毛曰顛什沛跋揭見根兒是毛詩之顛槿之假借也般
 庚若顛木之有由槩義亦同**槿**一枚也槿之言槿也一
 槿考工記槿理亦或假槿**槿**一枚也槿之言槿也一
 枚疑當作木枚竹部曰箇竹枚則槿當云木枚也方言曰
 箇枚也鄭注禮經去个猶枚也今俗或名枚曰箇音相近
 按枚榦也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚
 數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰槿如孟子

制槿漢書白槿皆是禮經脯槿字本
 作槿亦作槿俗作槿誤也詳肉部**從木廷聲**徒頂切

馬衆盛也焱部曰焱盛兒彙與焱同
 意三馬三火皆盛意也**從木彙聲**彙見馬部唐韻

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫休切又音
 標然則彙音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韻皆同與

許云彙聲者不合益彙屬會意彙屬形聲而
 皆訓盛彙讀若莘莘征夫之莘因強同之耳**逸周書曰彙**

疑沮事各本脫彙字今依玉篇補周書文酌解七事三聚
 疑沮事疑沮事聚古讀如驟與彙音近彙疑沮事猶云蓄

疑敗謀也各本此下有闕字**木杪末也**杪末謂末之
 者淺人不解周書語妄增也

木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊
 子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標

舉肆師表齋盛告絜注云故書表為**從木票聲**敷沼切
 剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標

杪木標末也方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪
 梢也按引伸之凡末皆曰杪王制言歲之

杪是也 從木少聲 亡沼切 凡枝葉華實也 之垂者皆曰

朵朵今人但謂一華為一朵引伸為易 從木象形 謂之也 之朵頤李鼎祚曰朱頤垂下動之兒也 丁果切

部 此與采同意 宋本作采今本作采按采采會意采則 不同言其梗槩而已當云與采同意

槧高木也 此泛言高木謂之槧非謂枕槧及 槧榔也門部闕訓門高義相近 從木良聲

魯當切 大木兒 未見其證小徐說以左傳欄然授兵 登陴今左傳自唐石經而下皆從手

從木閒聲 古限切 木兒 大徐本作木根非也木根則 當廁於李根根株四篆也矣

枵木大兒莊子所云嗚然大也木大則多空穴莊子曰大 木百圍之竅穴似柝似圈似白似注者似污者故左氏釋

立枵云 從木号聲 許嬌切 春秋傳曰歲在立枵枵虛也 依韻

會本訂見襄廿八年左氏傳許驥栝其辭耳傳曰立枵虛 中也枵耗名也爾雅曰立枵虛也孫炎云枵之言耗耗虛

之意也許亦以虛正釋枵字 立枵以虛得名如天駟以房 得名天根以氏得名左氏云 虛中猶言虛之區域耳不必

泥於杜注立枵三宿 招風者然漢志郊祀歌體招搖若永望注招搖申動之兒 虛星在其中之說 招搖猶玉篇招時昭切也

按此招搖與招搖同師古招音韶猶玉篇招時昭切也 招搖猶玉篇招時昭切也

從木召聲 止搖切 招搖猶玉篇招時昭切也 招搖猶玉篇招時昭切也

二字謂能招致 從木畜聲 余昭切 招搖猶玉篇招時昭切也

而搖動之也 從木高木下曲也 從木 招搖猶玉篇招時昭切也

亦然錯云詩作穆爾雅作杪依詩為正錯意許書作杪未 是也今考釋木曰下句曰杪南有穆木毛傳曰木下曲曰

穆下曲即下句也穆即杪也一字而形聲不同許則從杪 聲者容許當日毛詩亦作杪也玉篇分引詩爾雅而云二

同甚為明哲中者相糾繚也凡高木下句垂枝 必相糾繚故曰從木中中亦聲吉虬切三部

也 本謂木衰曲因以 從木呈聲 迂往切 曲木也 為引伸

也 為凡衰曲之稱 從木堯聲 女教 曲之稱見周易考工記月令左傳古木無 從木堯聲 切二

從手撓字後人肌造之以別於撓非也 從木堯聲 切二 部 扶疏 四布也 扶汲古刊本從手非也今依玉篇

也 古書多作扶疏同音假借也 上林賦垂條扶疏劉向傳 梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭 風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

高下大小各得其宜後人以鄭箋混合而改之 從木夫 聲 防無切 漆 木旖施也 旖各本作旖施集韻類篇作柅

旗旖施故字從於木如旗之旖施故字從木旖九辨紛旖 旖乎都房王注旖旖盛兒引詩旖旖其華九歎注同然則

今曹風猗猗毛曰猗猗柔順也猗猗即旖旖旖旖者施之俗 也柅者又旖之譌也上林賦旖旖從風張揖云旖旖猶阿

那漢書文選皆作猗柅韻書紙韻作猗柅椅 從木旖聲 柅旖旖奇韻作旖旖榘榘其實皆同字也 各本作木

包會意於离切 賈侍中說柅即椅也 也 各本作木 可作琴 古音在十七部

賈說柅即椅字之異者 柅 柅也 正玉篇曰柅木忽高也 也椅可作琴見衛風 柅 柅也 正玉篇曰柅木忽高也

以柅字之解解之是柅訓 從木小聲 私兆切二部 柅 柅也 各本無昌字今按玉篇柅下云忽高者正用柅之解

高兒 也 倏忽字今作忽許作昌昌高者忽然而高如桑穀 一暮大拱西京賦神山 從木昌聲 形聲包會意呼 長

崔巍倏從背見之類 從木昌聲 骨切十五部 柅 長 木兒 本作木長今正九辨菡欒柅之可哀即許之楠柅二

也 參同參 從木參聲 所今切 詩曰參差荇菜是也 見周南 李善音森 從木參聲 七部

參許所據作參謂如 柅 長木也 從木延聲 丑連切 詩曰 木有長有短不齊也 柅 長木也 從木延聲 十四部

六篇上

三

松柄有榧 見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺植字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子挺植云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本音義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松柄

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屢入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而 肅長木兒 肅與樛同義聯文

治說文者可刪此篆矣 非也九辨樛即樛淺人加艸耳吳都賦說竹

曰樛轟森萃史記上林賦紛容蕭蔘蕭同樛 從木肅聲

切古音在三部廣韻 樹兒 樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切 樛 樛 樛 樛 樛 樛 樛 樛 樛 樛

之杜毛曰杖特兒許所本也引伸為舟 從木大聲 特計切

舵高注淮南曰杖舟尾也舵舵皆俗字 顏黃門云詩河北本皆為夷狄之狄讀亦如字此大誤也

非無入 詩曰有杖之杜 此句詩 桑木葉侈也 侈落也小

聲也 樛字按此與樛義同音不必同相為轉注非一字也言部

諄讀若昆此集讀如薄然則昆之在二部或五部難定也

聲篇聲為一其誤甚矣 從木昆聲讀若薄 他各

兒 以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之

美也木長兒者格之本義引伸之長必有所至故釋詁

曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝

祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則

曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格爾眾庶格汝眾是也

至則有摩斡之義焉如云格君心之非是也或借假為之

如雲漢傳曰假至也尚書格字今文尚書皆作假 從木各

是也有借格為度閣字者亦有借格為扞塔字者 從木各

聲古百切古木相摩也釋木曰木相磨櫛按大雅作

其灌其樹爾雅立死留蔽者翳木相磨櫛除灌木叢木已

見於上則櫛即樹也以文法論樹必非木名毛云櫛也

無不合也櫛為小木相迫切與爾雅義從木執聲魚祭切十五

記輪人以為槩字又匠人以或從執作據此則藝

為臬字又輪人注以為危隄字

矣枯槁也從木古聲苦孤切夏書曰唯箇輅枯禹貢文

作惟箇輅按惟作唯轉寫誤也輅當依竹部引書作箇

楛作枯則許所據古文尚書如是竹部引書作楛非也

枯逗各本無木名也此釋書之枯非枯槁之義如引壘讒

重奠席而又釋奠皆非壘圍奠本義必別釋以曉人也木

名未審何木周易大過之枯鄭音姑謂無姑山榆周禮壺

涿氏杜子春讀楛為枯云枯榆木名疑當是枯榆也而馬

云可以為箭或謂枯乃楛之假借未知其審考工記注引

尚書箇輅枯音義曰枯尚書作楛鄉射禮注引國語肅慎

貢枯矢音義曰枯字又作楛然則鄭所據尚書國語皆作

枯與許所合木枯也枯槁禾槁字古皆高在上今字高

其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書槁飲周禮槁人小行人

若國師役則令槁禮之義皆如是鄭司農以漢字通之於

槁人曰槁讀為槁師之槁主宥食者故謂之槁於小行人

木相摩也

櫛

或從執

從木執聲

唯箇輅枯

木名也

枯槁也

之屏之其蓄其翳脩之平之

櫛必非木名毛云櫛也

從木執聲魚祭切十五

或從執作據此則藝

為危隄字

苦孤切

夏書曰唯箇輅枯

輅當依竹部引書作箇

是竹部引書作楛非也

枯槁之義如引壘讒

引壘讒

釋圍引布

以曉人也木

疑當是枯榆也而馬

其審考工記注引

尚書國語皆作

枯槁也

枯槁也

枯槁也

大雅作

櫛也

從木執聲

唯箇輅枯

木名也

枯槁也

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云磺
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉
樸是也漢書以敦朴為從木業聲匹角切三部今詩械樸
天下先假朴為樸也

楨剛木也此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳
都賦之楨廣韻之女楨則為木名**從木貞**
聲陟盈切**上郡有楨林縣**地理郡國**木曲直也**洪範

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許
作燦云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之
申之此柔與燦之分別次第也詩荏柔木則**從木矛聲**
謂生木柔之引伸為凡稟弱之稱凡撫安之稱**從木矛聲**
耳由切

三部**梓**判也土裂曰梓木判曰梓二字今可用今人
字而梓之**從木席聲**他各切五部按此古音也**易曰重門**
本義廢矣擊櫨繫辭傳文按櫨下引易重門擊櫨櫨之本義也引經

擊櫨言轉注也此引易擊櫨者櫨之借字也引經言假借
也易有異文兼引**楊木之理也**考工記曰陽木楨理而
之而六書明矣

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杓毛曰棘
稜廉也韓曰杓隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛
曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅
然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杓為正
字毛棘為假借字如矢之直則得其理**從木力聲**以形聲
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也

也防下曰地理杓下曰木理泐下云水理皆
從力力者筋也人身之理也盧則切一部**平原有杓縣**
見地材木**挺也**鄭曰言無所取桴材也貨殖傳曰山居

理志千章之材服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢
人曰章唐人曰檀音鐘材方三尺五寸為一檀材引伸之
義凡可用之**從木才聲**昨哉切

具皆曰材**從木才聲**一部**木小木散材**月令乃命
薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按寮柴祭天也燔柴

曰柴毛詩車攻假柴為積字從木此聲土佳切榑榑桑神木日所出

也即爻木也初出東方湯谷所登榑桑爻木也然則榑桑

謂榑木也淮南高注從木專聲防無切木明也衛風杲

亦曰榑桑日所出也從木專聲五部日復出矣杲然從日在木上讀若豪日在木中吻也日在木

冥也冥窈也算為日且冥杳則全冥矣由算而行地

從日在木下鳥皎切榑角械也鬪之角從木卻聲其逆

音在五部一曰木下白也詳其築牆長版也營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎榑榑榑題曰

榑植於兩頭之長杙也旁曰榑植於兩邊之長杙也植之

謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榑內以繩束榑

實土用築築之一版竣則層參而上詩曰縮版以載棟之

仍仍度之薨薨築之登登是也然則栽者合榑榑與版而

言許云築牆長版為栽者以版該榑榑也中庸故栽者培

之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦

曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺

為版五版為堵五堵為雉版廣二尺積高五版為一丈五

堵為雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈為版版廣二尺

五版為堵一堵之牆長丈高三堵為雉一雉之牆長三丈

詩說亦云一丈為版五版為堵公羊說五版而堵五堵而

雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之而不不敢定矣從木我聲昨代切一部今分平去二

傳曰楚圍蔡里而栽左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜榦所曰擣也言所用築者謂器也其器名

築因之入用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之

器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鉏周

輦加二版二築正從木築聲陟玉切答呈古文按此從土

義曰築者築杵也從木築聲三部謂兩頭也假令版長丈則

本篆體譌榦築牆榦木也牆長丈其兩頭所植木曰榦

舛故正之榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所以

釋詁曰榦榦也當牆之兩邊鄣土者也柴誓注曰題曰榦旁曰榦正義云

題曰榦謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊

說皆謂榦為兩端木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳從木軌聲古案切十

亦以榦釋榦許於榦下渾云剛木從木軌聲四字今補文

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦一曰本也選魏都賦注

也言六書之假借也榦俗作幹一曰本也選魏都賦注

盧謚贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也

引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

羊我榦也釋詁曰榦榦儀榦也許所據爾雅作儀也人儀

亭長樣船待儀船者若今從木義聲魚羈切古舟蓋也

小船兩頭植檣為系也從木義聲音十七部舟蓋也

此與蕻音同義近蕻交積從木蕻聲以形聲包會意杜林

材也凡覆蓋必交積材從木蕻聲古后切四部杜林

曰為椽榦字杜林用構為榦字榦古音如穀杜意構造字

故一篇榦法也以木曰模以金曰鎔以土曰型從木莫

聲讀若嫫母之嫫女部曰嫫母都醜榦榦榦棟也也各本

正釋宮棟謂之梓許云肩棟者爾雅渾言之許析言之鄭
 注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楣前曰版注鄉
 飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟即禮經之楣也許厂部之
 尸即禮經之廢也許以屋榜聯曰楣則棟前曰肩棟謂棟
 之近前若肩者也豈許所據禮經楹
 作肩與張載注靈光殿賦亦云肩梁從木孚聲附柔切
棟極也極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架從
 之屋正中曰棟釋名曰棟中也居屋之中從
木東聲多貢切**極棟也**李奇注五行志薛綜注西京賦
 棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大
 殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也
 此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上從木亟聲渠力切
 也引伸之義凡至高至遠皆謂之極從木亟聲一部
柱楹也柱之言主也從木主聲柱直主切古音在四部按
 計縱橫也凡經注皆用柱俗釋名曰楹亭也亭
 乃別造從手拄字音株主切**柱也**亭然孤立旁無所

依也按禮言東楹西楹非孤立也自其一言之耳考工
 記蓋杠謂之程程即楹如樂盈史記作樂逞其比也從

木盈聲以成切**春秋傳曰丹桓宮楹**左氏莊二十
 三年傳文**楹柱**

也各本柱上有表字今刪文選靈光殿賦長笛賦李注皆
 引說文柱也長門賦李注引字林柱也皆無表字惟控

字或作穿或作撐皆俗字耳玉篇云楹柱也亦無表蓋楹
 本柱名如靈光枝楹杈枒而斜據枝楹與層櫨曲枒芝櫨

為儼然則訓為柱無疑也楹可借為堂距猶柱可借為支
 柱而支柱遂正釋楹俗閒謂撐柱必用表木遂沾一表字

矣**從木堂聲**丑庚切李善引說文**壁柱也**壁柱謂附
 之小者此與構櫨之構

各字篇韻皆兩存不混**從木尊聲**弼戟切古音在五部
 也今**柱氏也**氏各本作砥誤今正日部昏下曰氏者

移正**柱氏也**下也廣部曰底一日下也氏底古今字
 立應書引作柱下知本作柱氏矣今之礫子也釋言曰楹

柱也即楹柱之譌礫在柱下而柱可立因引伸為几支柱

挂塞 古用木今曰石從木 此說古用木故字從木也桂氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下

質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅礎礎礎礎礎也

礎見西京景福殿二賦字作寫礎見西都賦字作瑱礎見

淮南書許注曰楚人謂柱礎為礎按礎者澀也礎者質也

寫者如人之寫也瑱者瑱也皆謂者聲 章移切 易曰楮恆

石此云古用木者溯其始言之 者聲 十五部 易曰楮恆

凶是 恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆 桴

櫨也 明堂位注曰山節刻櫨櫨為山也按櫨 從木咨聲 子

切十部 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨

柱上枿也王莽傳為銅薄櫨師古曰柱上枿也亦本說文

枿今本作枿誤枿櫨菜呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言

櫨櫨或言櫨一也釋名曰櫨在柱端如都盧負屋之重也

此單言櫨也廣雅曰櫨謂之枿此單言櫨也李善引蒼頡

篇曰枿柱上方木許說格也 從木薄聲 篇韻皆有補各

本篆作 籀解云壁柱從木尊聲而無構篆今尋文義當有

人誤合為一正如 籀則蒙上文格構櫨也言之淺

之此為分別依類補正之 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨 櫨

聲 五部 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊 伊

焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉

有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有 有

者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者 者

也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也 也

說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說 說

用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用 用

屋構櫨也

按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒欒也其體上曲欒拳然也

然則曲枅謂之欒欒以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔苑

以岌峩曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒從

對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲枅與枅為二事從

木干聲古切十五櫨也大雅其灌其樹毛曰櫨櫨

小木叢生者如魚子名鯢鱒也許云櫨櫨也者字之本義

曲枅加於柱枅加於曲枅櫨又加於枅以次而小故名之

櫨毛取小木之義從木劉聲良薛切詩曰其灌其樹大雅

故亦曰櫨櫨也說為本義毛傳為標靈光殿賦王命論

引伸假借之義標為長標者表也高也薛注西京賦曰櫨斗也張載注靈

光曰櫨方小木為之櫨在枅之上枅者柱上方木斗又小

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝

櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

非一物釋宮云櫨謂之格合二事渾言之從木而聲如之

許則析言之也諸家襲爾雅者皆少分別切一

部爾雅曰櫨謂之格爾雅者欲見渾言從木意聲於靳切椽也九

復屋棟也注詳彼矣釋名從木意聲於靳切椽也九

及郭璞謂椽為椽非也椽也椽也九

曰桂棟兮蘭椽王云以木蘭為椽也按西都賦列芬椽以

布翼下又云裁金壁以飾當西京賦結芬椽以相接下又

云飾華椽與璧當魏都賦芬椽復結下又云朱椽森布而

支離椽必與芬連言而別於椽椽則椽椽為屋椽椽為復

屋之椽可知簷雷在復屋故廣韻曰屋椽簷前木此椽椽

二篆相屬亦此意也當是本作椽椽椽也謂屬於椽之椽

從木寮聲盧浩切椽也椽也椽也九

析言從木角聲形聲包會意也椽方曰椽椽方曰椽則知

之椽曰椽矣周易或得其椽春秋傳曰刻桓宮之椽左氏

虞曰椽椽也方者謂之椽

六篇上

十四年 **椽**也 釋名曰椽傳也相傳次而布列也 **從木**

象聲十四部 **椽**也 韻會補 **秦名屋椽也周謂之椽齊**

魯謂之椽 上二句各本作秦名為屋椽周謂之椽大誤今

椽秦名之曰椽周曰椽齊魯曰椽也各本妄改乃或疑釋

文有誤矣釋宮音義云椽秦名屋椽也周謂之椽齊魯謂

之椽此淺人改周椽為周椽耳其引字林云周人名椽曰

椽齊魯名椽曰椽則字林始與說文乖異矣椽之言差次

也自高而下層次 **從木衰聲** 所追切古音 **秦名屋檣**

排列如有等衰也 **聯也齊謂之戶楚謂之椽** 秦名屋椽聯也者秦人名屋椽

解李善注文選引說文曰椽椽秦名屋椽聯失其義矣齊

謂之戶各木戶作檐今依厂部戶下正戶屋椽也秦謂之

椽齊謂之戶禮經正中曰棟棟前曰椽 **從木倉聲** 武悲切

又爾雅椽謂之梁皆非許所謂椽者 **從木倉聲** 十五部

椽也 釋名曰椽旅也連旅之也士喪禮 **從木呂聲** 力

切五 **椽**也 注曰宇椽也中曰宇屋邊也 **從木呂聲** 舉

部 **椽**也 椽之言此敘也西京賦曰三階重軒鏤檻

者 **從木毘聲讀若枇杷之枇** 房脂切 **屋檣聯也** 釋名

或謂之椽椽絲也絲連椽頭使齊平也上入曰爵頭形似

爵頭也按郭云雀椽即爵頭也九歌曰擘蕙楊兮既張

從木鬲聲 各本作邊省聲非今正 **椽**也 在屋邊也明

堂位重檐注云重檐重承壁材也姚氏鼐云 **從木詹聲** 余

漢時名檐為承壁材以其直垂而下如壁 **從木詹聲** 廉

切八部俗作簷按古書 **屋椽前也** 椽與雷之 **從木**

聲 徒含切古 **一曰蠶槌** 方言言蠶槌備 **椽**也 按戶

門檐也郭注爾雅及篇韻 **從木雷聲** 椽之言滴也與雷滴

皆云屋椽則不專謂門 **從木雷聲** 相近都麻切十六部

爾雅曰檐謂之楸見釋楸朝門欽本無此三字錯本有之

廟門也許以此楸為朝門之楸彼楸為廟門之楸正謂此檐彼闔分朝廟形異而義隨之也蓋本舊說讀與

滴同植釋宮曰植謂之傳傳謂之突郭曰持戶

關決植淮南云縣聯房植高曰植戶植也植當為直立之

木徐鍇以為橫鍵非也按今豎直本而以鐵了鳥關之可

引伸為凡植物植立之植從木直聲常職切或從置

置亦直聲也漢石經論語置其杖樞戶樞也戶所以轉

而耘商頌置我鼗鼓皆以置為植樞戶樞也戶所以轉

樞機也釋宮從木區聲昌朱切樞戶也通俗文云小戶

曰樞謂之樞從木區聲四部樞戶也曰尿口減反集

韻嫌尿棟三同口減切戶也從木兼聲苦減切樓重屋

按許尿為古文戶不為棟從木兼聲七部樓重屋

也重屋與複屋不同複屋不可居重屋可居考工記之重

屋謂複屋也釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也

樓樓當作婁婁女部曰婁空從木其聲洛侯切樓房室

也四下曰窗牖麗慶明從木其聲四部樓房室

之疏也按疏當作疏者通也疏者通也疏者門戶疏窗從木龍聲

盧紅切也房室之窗曰龔謂刻畫玲瓏也從木龍聲

九部注曰檻楯也從曰檻橫從木盾聲食允切楯閒子也

注曰楯古亦用為盾字從木盾聲十三部楯閒子也

曰楯為方格又於其橫直交處為圓子如綺文瓏玲從木

故曰楯左傳車曰忽靈亦其意也文選注作窗閒子從木

需聲十丁切也從木棟也從木亡聲武方切爾雅曰宋廟謂

之梁按此條當以此八字冠於從木亡聲之上而刪去棟

言東西者梁言南北者上文言棟而未及梁故於此補之

宋廟者宋之言罔也廟者中庭也架兩大梁而後可定中

庭也釋宮曰宋廟謂之梁其上楹謂之棟與梁不同物棟

椽今官室皆如此不得謂梁為棟也棟與梁不同物棟

六篇上

三

椽榱為類而廁此者亦從木束聲丑錄切朽所呂涂也

以補前也廣雅棟椽也塗塗古今字塗者飾牆也土部曰塗塗也墘仰秦謂之朽

關東謂之稷從木策按此器今江浙以鐵為之或以木戰國

襄子如廁心動執問塗者則讓讓名入宮塗廁欲以刺襄子

報讎杆謂涂廁之杆今本皆作杆俟切其杆曰欲為智伯

皆用木而獨刃之以楷下云古用木故從木例亏聲哀都切

之疑杆古全用木故朽釋名曰鏹謂之朽釋文云從木曼聲

假為孟字釋名曰鏹謂之朽釋文云從木曼聲

母官切見釋宮謂樞所隳謂之根也根

十四部樞門樞謂之根

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同

畏聲鳥恢切樞門樞之橫梁釋宮曰樞謂之梁郭曰門

字之誤也釋文樞亡悲反或作樞亡報反卑蒼云梁也

伯雍云門戶之橫梁也說文曰樞秦名屋榱聯也陸引

蒼字林以證樞引說文以證樞謂樞樞義不同今本脫誤

不可讀陸於樞不引說文者隨繙閱所得也根言樞之下

樞言樞之上門上為橫梁鑿孔從木冒聲莫報切古

門槩也

槩下云一物三名矣謂當門中設木也然則門槩

之闌廣雅

槩闌未也栾同槩史記孫叔敖傳曰楚俗好

自高其車

史記張釋之馮唐傳曰闔以內者寡人制之闔

以外者將

軍制之漢書閻作闔韋昭曰此郭門之槩也門

中槩曰

槩鄭注曲禮曰從木困聲苦本切槩限也自部

云一曰

門槩也門部云闔門槩也亦一物三名矣釋宮

云眼讀如

限切之限反槩即槩字也漢人多作切考工記注

鈞切即漢書之切皆銅沓黃金塗也文選切作砌誤西京
 賦云金阨即鈞切也西京賦又云設切阨陳即西都賦之
 仍增阨而衡闕也廣雅秩阨隣切也切今本亦譌砌隣見
 淮南書匡謬正俗云俗謂門限為門藉者爾雅秩謂之闕
 郭音切今言門藉是秩聲之轉耳字當為秩而作切音玉
 裁謂秩當為楯而作切音如多方大淫泆有辭泆又作併
 馬本作肩**從木肩聲**先結切**粗木閑也**門部曰閑闕也
 是其比也**從木肩聲**十二部**粗木閑也**廣雅曰粗楹柱
 距也距當**從本且聲**側加切按當依廣雅**槍距也**止部
 作距止也**從本且聲**士加切古音在五部**槍距也**止部
 止也一曰槍也按槍有相迎鬪爭之意**從木倉聲**七羊切
 通俗文曰刺木傷盜曰槍今俗作鎗**從木倉聲**七羊切
 一曰槍攘也三字句攘各本從木誤今正莊子在宥槍囊
 槍攘亂兒也按許無從手之**槍距門也**距各本作限非
 槍凡槍攘上從木下從手**槍距門也**今依南都賦注
 所引正老子釋文亦作距門也月令脩鍵閉慎管籥注曰
 鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也周禮司門掌授管鍵以啓閉

國門先鄭云管謂籥也鍵謂牡按鍵閉即今木鎖也諸經
 多借鍵為楗而周禮司門作管蹇先鄭云蹇讀為鍵今本
 乃互易**從木建聲**其獻切十四部**榱楔也**立應書曰說文榱中
 蹇鍵字**從木建聲**十四部**榱楔也**立應書曰說文榱中
 國言榱楔通語也榱側洽切按子林切蓋本說文音隱今
 江浙語正作知林切不作子林也木工於鑿柄相入處有
 不固則斫木札楔入固之謂之榱榱亦作鈗戰國策蘇秦
 謂趙王曰柱山有兩木一蓋呼侶一蓋哭問其故曰吾苦
 夫匠人且以繩墨案規矩刻鏤我一曰此非吾所苦也是
 故吾事也吾所苦夫鐵鈗然自入而出夫人者今臣使於
 秦而三日不見無有為臣鐵鈗者乎鈗自入而出謂以大
 鐵鈗釘入大樹一邊既析破乃取樹之一邊為用夫人者
 言此人取所苦也今四川建昌山中取杪方皆以楔釘入
 取陽面一塊而樹尚卓立蘇秦以此喻離間之人也蘇秦
 謂鐵器許謂木札其用正同**從木鐵聲**子廉切**榱榱也**
 周禮注飛鈗當作此解砧音**從木鐵聲**七部**榱榱也**
 今俗語曰楔子先結切考工記曰牙得則無槩而固注曰
 鄭司農云槩榿也蜀人言榿曰槩立謂槩讀如涅從木槩

省聲按欒機皆假借字欒即楔之假借也釋
木楔荆桃為木名南都蜀都二賦皆有楔
從木契聲先

切十部 **柵** 編豎木也 豎各本作樹今依篇韻正取部曰
五部 **柵** 依韻會本楚 **柵** 落也 立應書謂柵籬籬三字同

木柵聲 革切十六部 **柵** 落也 引通俗文柴垣曰柵木垣

曰柵按釋名亦云籬離也以柴竹作疏離也柵積也以
木作之上平積然也皆柵類舉落廣雅作落廣韻引音

謹作榕齊民要術引仲長子曰柵落不完垣牆不牢掃除
不淨答之可也柵者柵之誤小雅析薪柵矣傳曰析薪者

必隨其理謂隨木理之也衰而析之也假 **從木也聲** 池余
柵為也凡籬籬多衰織之故其義相通 **從木也聲** 池余

音在十七部按池余之音傳合下文讀若 **讀又若池** 又字
他為之非許意也許意讀如離而又如他 **讀又若池** 鉉本

無非也許時柵為籬字人人所知而柵之讀又或 **柵** 行
如他故箸之他古皆作他非也趙凡夫鈔本作他 **柵** 行

夜所擊木 巡也周禮宮正夕擊柵而比之注云莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿互標者先鄭云標謂行夜擊

標九家易曰柵者兩木相擊以行夜也孟子注云柵行夜

所擊木也左傳賓將 **從木橐聲** 今之敲柵是也他各切五

部 **易曰重門擊柵** 注詳 **柵** 亭郵表也 檀弓注曰四植謂

之桓一柱上四出亦謂之桓漢書瘞寺門桓東如澗曰舊

亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘

有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋

之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也孝文

紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交 **從木回聲** 胡官切十

午柱崔浩以為木貫柱四出名桓 **從木回聲** 四部釋訓

曰桓桓 **柵** 木帳也 各本從手非也釋文云握劉音屋賈

威也 **柵** 木帳也 各本從手非也釋文云握劉音屋賈

馬皆作幄放幕人注曰四合象宮室曰幄許書無幄有握
握蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有握則此無蓋
謂上四車皆有容有蓋翟車以握當容不云有蓋也釋
名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳 **從**

木屋聲

於角切

帳極也

極棟也帳屋高也宋本葉

賦都盧尋種

謂植者也

童聲

宅江切

也方言曰牀其杠北燕朝鮮之閒謂之趙東齊海岱之閒謂之樸

按廣韻作牀前橫無木字然則橫讀古曠反孟子徒杠其

引伸之義也爾雅素錦韜杠一杠於旌旗杠兒則謂直

者從木工聲古雙切

也從木工聲九部

施按古者坐於牀而隱於几孟子隱几而臥內則少者執

牀與坐御者舉几是也此牀前之几與席前之几不同謂

之程者言其平也考從木呈聲他丁切

工記蓋程則謂直杜從木呈聲十一部

程也東方謂之蕩蕩集韻類篇皆從竹作蕩程蕩皆

程也東方謂之蕩牀前几之殊語也而方言不載

至聲古零切十一部廣韻古

牀安身之几坐也

坐者五字非是牀之制略同几而庠於几可坐故曰安身

之几坐牀制同几故有足有枕牀可坐故几下曰也從

尸得几而止引孝經仲尼几而釋之曰謂閒居如此按得

二篇

三

二篇上

三

當有此篆六書故曰唐本說文有月部蓋本晁氏說之參
記許氏文字一書非肌說其次弟正當在片後鼎前矣二
徐乃欲盡改全書之引聲為牀省聲非也顧野
王片部後出牀部則其誤在前耳仕莊切十部

呂薦首者

呂字今補警枕

從木尤聲

章在切

械

械

藜器也

史記萬石君列傳石建取親中裙廁踰身自浣滌
瀉除穢惡之穴也呂靜云械窬藜器也音威豆裴駟按蘇
林曰踰音投賈達解周官械虎子窬行清也孟康曰廁行
清窬行清空中受糞者也東南人謂鑿木空中如曹謂之
窬王裁謂賈孟說是也虎子所以小便也行清所以大便
鄭司農謂之路廁者也清園古今字穴部窬下曰一日空
中也空中與孟說合今馬子其遺象也械窬二物許類舉

從木威聲

於非切

械

匣也

論語韞匱而藏諸作

匱龜玉毀於

從木賣聲

徒谷切

一日木名

未詳又曰積木枕

也木枕大徐作大枕字之誤也木枕謂以園木為枕少儀
所謂頰也謂之頰者園轉易醒令人憬然故鄭注曰警

梳比之總名也

比讀若毗疏者為梳密者為比釋
梳其齒差數也比言細相比也
按比之九細者曰篋見竹部

櫛之古

從木節聲

櫛所曰理髮也

所曰二字今補器曰梳用之理
髮因亦曰梳凡字之體用同稱

如此漢書

從木疏省聲

亦作疏

疏通也形聲包會

作匣聲之誤也少儀所謂劔

從木合聲

櫛也廣雅枱室郭劔削也

胡甲切七部按廣
韻古杳巨業二切

從木辱聲

奴豆切

從木人象形

從入者象

刃 酉也

兩刃酉者謂酉之兩邊有刃者也酉者刺土之器釋器曰斛謂之鑿斛鑿酉皆古今字作酉者就

春曰之義引伸之俗作郭衣鉞之鋪非也金部曰銛銳鉤皆酉屬鑿河內謂酉頭金也此云兩刃酉則又與凡酉不

同方言曰酉燕之東北朝鮮冽水之閒謂之斛宋魏之閒謂之鑿或謂之鐸江淮南楚之閒謂之酉沅湘之閒謂之

奮趙魏之閒謂之梟東齊謂之裡按棊鏘鏘古今字也方言

也三輔謂之鎬釋名鋪插也掘地起土也或曰銷銷削

也能有所穿削也或曰鏘鏘也刻地為坎也其板曰葉

象木葉也高劉皆作鏘高云有刃當作有兩刃奪一字耳

茶字亦作鏘吳越春秋夫差夢兩鏘殖吾宮牆大宰嚭占

之曰農夫就成田夫耕也公孫聖占之曰越軍入吳國伐

宗廟掘社稷也立應曰棊古文奇字作鏘李賢引何承天

纂文張指字詁作鏘鏘又鏘之俗承天改吳為吳因又

改鏘為鏘耳非張指有鏘字也吳藝皆在古音弟五部

木柄謂之象形從丫者謂兩刃如羊兩角之宋魏曰棊也

方

云宋魏之閒謂之鏘是也嘗論方言之字多

為後人以今易古以俗易正此其一端也

或解謂酉或解謂鏘鏘亦不殊孟子蓋歸反藁裡而掩

之趙曰藁裡籠酉之屬可以取土者也按藁即標之假借

字者趙以籠屬釋藁以酉屬釋裡也

從木曰聲

詳里切一

言音

一日徒土

此別一義謂標即標孫奭孟子音義云

部郭注方

舉出

齊人語也

按此四字與宋魏曰棊文法同方言云酉

六韜

東齊謂之裡是也由此言之疑一日徒土

移在此下

或從里

日耕曲木也此云耒耑也與京房耒耑下耑也耒耑上句

上所謂底長尺有一寸也許意上曰耒下曰枹皆謂木材

於底之金是日耕日犁鄭注周禮則云耒為木枹為金故

於底之金是日耕日犁鄭注周禮則云耒為木枹為金故

於底之金是日耕日犁鄭注周禮則云耒為木枹為金故

於底之金是日耕日犁鄭注周禮則云耒為木枹為金故

云古者耜一金兩人併發之又云庇讀為刺刺耒下前曲接耜又注月令於孟春云耒耜之上曲也於季冬云耜耒之金也說與許異鄭本匠人耜廣五寸而云許則謂記文耜籜不分渾言之記云耜廣五寸者謂耜也故於耦下易之云耕從木台聲乃以訓函訓徒土葦之相注云今作耜廣五寸則大誤矣玉篇同誤

後人所改也一部

亦從

金 𠄎 籜文從𠄎 從木𠄎聲也 𠄎 六又耜 又各本誤

三龜曰三爪犁曰犂此謂一犁而三爪也許云六爪犁者謂為三爪犁者二而二牛並行如耦耕也一犁一牛一犁則二牛共用三人食貨志所云趙過法用耦犁二牛三人也其上為樓貯穀下種故亦名

三脚樓今陝甘人用之

一曰耜上曲木耜 按集韻類篇皆無

許云耕上曲木為耒此云犁上曲木為耜者正謂耒耜也故廣韻云耜犁頭玉篇云耜犁耜頭也

從木軍

聲讀若緯 緯音微今篇韻皆云 或如渾天之渾 益部者舊呼歸切文微合韻也 傳落 下 閔

字長公於地中轉渾 摩田器也 漢石經論語耒不

天戶昆切十三部 釋文皆作耒鄭曰耒覆種也與許合許以物言鄭以人用

物言齊語深耕而疾耒之以待時雨韋曰耒摩平也齊民

要術曰耕荒畢以鐵齒鍤再徧杷之漫擲黍稷勞亦再

徧按先云再徧杷之即國語所謂疾耒待時雨也後云勞

亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰

春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耒今日勞勞郎到切集

韻作耒若高誘云耒椎也如涪云椎塊椎也服虔孟

康云耒鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣 從木

憂聲 於求切 論語曰耒而不輟 微子 斫也齊謂之茲

箕 各本作鉏今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部

說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之

或作耒之下則說文有耒無斫可知今本斤部出斫斫二

篆皆云斫也夫爾雅斫斫本一物安得二之且考工記注

引爾雅作句耒又爾雅音義云斫本或作拘是則句拘皆

訓曲不為別一器名也句櫛者李巡云鉏也郭璞云鉏屬蓋似鉏而健於鉏似斤而不以斫木專以斫田其首如鉏然句於矩故謂句櫛也斤部斫斷二篆淺人依爾雅俗本增之今刪管子曰美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷鋸櫛試諸木土謂斤斧鋸試諸木者鉏夷櫛試諸土者也韋曰夷者所以削艸平地也云齊謂之茲其者孟子引齊人言曰雖有茲基不如待時齊謂斫地櫛也趙注云耒耜之屬約略言之耳月令修耒耜具田器鄭曰田器鎡鉞之屬然則鎡鉞之非耒耜可知矣韋注國語云耨茲其也亦分別耒耜可知

曲者 此別一義謂斫木之斤及斫田之器其木首接金者宜一宜有半謂之櫛一櫛有半謂之柯一柯有半謂之磬折鄭司農云蒼頡篇有柯櫛

切三 **櫛** 斫謂之櫛 斤斫地之櫛皆謂之櫛櫛之言箸也

箸 直略反郭云鑿也 **從木** 箸聲 五部

金部 云鑿大鉏也 **從木** 故字皆從木 **箸聲** 五部

從木 屬聲 玉

收麥器 方言云杷宋魏之間謂之渠挈亦謂之渠疏郭云無齒為杷按末部云耜耒也也可以劃麥河內用之耜亦杷也杷引伸之義 **從木** 杷聲 五部

種者 今之種字樓者今之耒字廣韻曰耒種具也今北方謂所以耨者曰耒耨耨者種也小徐本樓作樓也

燒麥 枳椇也 枳椇者種也 **從木** 枳聲 十六部

上林賦 張揖注曰枳椇似枳椇按云木也非其

次當作枳椇也 三字蓋蒙上釋枳字耳 **從木** 合聲 郎丁

部 **枳** 擊禾連枷也 方言曰僉宋魏之間謂之櫛及或謂反或謂之枳音拂齊楚江淮之間謂之枳音悵快亦音車

也 草當作禾王莽傳必躬載枳釋名曰枳加也加杖於柄頭以搗穗而出其殼也或曰羅枳三杖而用之也或曰了

了杖 轉於頭故以名之也戴先生曰 **從木** 弗聲 敷勿切

羅連語 之轉今連枳之制與古同 **從木** 弗聲 十五部

梯也從木加聲古牙切淮南謂之枿出方杵春杵

也春搗粟也其器曰杵繫辭曰斲木為杵掘地為臼曰杵之利萬民以濟從木午聲昌與切

斲木所曰杵斗斛也所以二字今補月令正權槩鄭高皆云槩平斗斛者槩本器名用之平斗

斛亦曰槩許鄭高皆云其器也凡平物曰杵所從木既聲

以杵斗斛曰槩引伸之義為節槩感槩槩槩工代切而釋之也按許書有杵無杵杵在大聲

十五部平也而釋之也按許書有杵無杵杵在大聲

則古沒切亦居乙切去聲則古代切亦古對切無二字也

皆於杵字之外別出杵字則由未知廣韻之為字誤也杵

者平物之謂平之必摩之故廣雅曰杵摩也廣韻摩之訓

本此古杵與槩二字通用班固終南山賦槩青宮觸紫宸

曹植贈丁儀王粲詩員闕出浮雲承露槩泰清李善注云

西都賦杵仙掌與承露廣雅杵摩也槩與杵同古字通今

書籍此等杵字皆譌作杵而今文選後漢書抗仙掌以承

露又與李善所引迥異凡學古者當優焉游焉以求

其是顏黃門云觀天下書未徧不可妄下雌黃是也

從木

氣聲古沒切十五部杵與杵木參交曰支炊奠者也支

本作枝今依集韻類篇正竹部曰奠漉米藪也藪炊奠也

奠藪二字為一物謂米既漸將炊而漉之令乾又以三交

易也三交之木是為楮

從木省聲

禮娶親迎立輶併馬服虔曰立輶

也按驪之言麗也駢下云駕二馬也駕二馬為麗駕楮讀

若驪駕之驪此清支二部合韻也

思漬切肉几也集韻說同考方言曰俎几也西南蜀漢之

郊曰杜音賜後漢書藥崧家貧為

杜是則肉几應作杜楸支奠應作

楮不知何以合之而亦

可以證十一十六

部合韻之理也

禮有杵

凡言禮者謂禮經十七篇

禮經多言杵士冠禮注

曰杵狀如匕以角

杵七也

鄭云如匕許云匕也小異蓋常

為之者欲滑也

用器曰匕禮器曰杵七下曰一

名從木四聲息利切廂也此云柶音也柶音之

盃音也古以柶盛羹柶圈是也柶者承水器也內則曰進盃

籀文柶音也籀文承槃也承槃者承水器也內則曰進盃

傳曰奉匱沃盥特牲經曰尸盥匱水實于槃中古之盥手

者以匱沃水以槃承之故曰承槃內則注曰槃承盥水者

吳語注曰槃承盥器也大學湯之盤銘曰苟日新日新

必洒手日日皆然至於沐浴饋面則不必日日皆然據內

則所云知之槃引伸之義為凡承受者之稱如周禮珠槃

夷槃是也從木般聲薄官切金古文從金從木盤蓋古以金於籀

文從皿今字皆作盤槃也急就篇樽榼椀檮當與許訓

地從木虎聲息移切庀木几屬考工記玉人之事案十有

桃從木虎聲十六部庀木几屬二寸棗栗十有二列大鄭

云案玉案也後鄭云案玉飾案也棗栗實於器乃加於案

戴先生云案者檟禁之屬儀禮注曰檟之制上有四周下

無足禮器注曰禁如今方案隋長局足高三寸此以案承

棗栗宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足按許云几

屬則有足明矣今之上食木槃近似惟無足耳楚漢春秋

淮陰侯謝武涉漢王賜臣玉案之食後漢書梁鴻傳妻為

具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉方言曰案陳楚宋魏之

閒謂之檟自關而東謂之案後世謂所凭之几為案古今

之變從木安聲烏肝切圓案也椀圓從木叢聲似沿

也四從木音也口從木音也口從木音也口從木音也口

此假械為舍也從木咸聲古咸切勺也勺下曰所以

義相足凡外斗字作斗料勺字作勺料本不相謀而古音同

當口切故料多以斗為之小雅維北有斗不可以挹酒漿

維北有斗西柄之揭大雅酌以大斗皆以斗為料也考工

曰勺尊斗也所以斟酒也此等本皆假斗為料而俗本譌為尊外遂不可通少宰注曰凡設水用罍沃盥用料此則用本字趙世家使廚人操銅料張儀傳說此從木斗聲鉉事作金斗喪大記沃水用料周禮鬯人作斗從木斗聲本作從斗非也之庚切音之

杓 料 柄也 謂之料勺柄謂之杓 小雅言西柄之揭大雅傳曰大斗長三尺張儀傳令工人作為金斗長其尾令可以擊人 天官書天文志皆云杓攜龍角魁枕參首北斗一至四為

從木勺聲 南遙切二部 魁象羹料五至七為杓象料柄也

文匹 田 龜 目酒尊 五經異義韓詩說金罍大器也天子遙反 田 龜 目酒尊 以玉諸侯大夫以金士以梓古毛詩說金罍酒器也諸臣之所醉人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲雷之象許君曰謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施故從人君下及諸臣同按異義從古毛說說文同也故云龜目酒尊刻本為雲雷象爾雅彝器也小罍謂之罍有大小燕禮罍水在東則罍亦以盛水

刻木作雲雷象

句 象施不窮也從木從晶晶亦聲 此五字今補正刻木至從晶此述古毛說說從

木從晶之意也刻為龜目又通體刻為雲雷古之刻雲如古文之^々刻雷如古文之^回所以刻為雲雷者以雲雷施澤不窮人君之櫺為諸臣取酒自酢者故象之也晶者雷之省凡許言晶聲皆雷省聲也魯回切十五部

櫺或從缶 蓋始以木 後以匊 罍 櫺或從皿 籀文櫺從缶回

猶籀文罍作罍也漢書文三^分 罍 園 榼也 漢書曰美酒一王傳孝王有罍尊如此作

及廣雅按考工記廬人 **從木卑聲** 部迷切 榼 酒器也 古句兵榼注云榼隋園也

注急就篇曰榼盛酒之器其形榼榼然也孔叢子曰子路嗑嗑當飲十榼 **從木益聲** 枯蹋切

榼 車 榼 中 榼 器也 榼 榼 當 作 隋 山 部 隋 山 之 隋 隋 者 今 本 亦 譌 作 隋 隋 者 隋 隋 狹 長 兒也史記索隱引三蒼云榼盛鹽鼓器他果反師古注

急就篇云榼小桶也所以盛鹽鼓廣韻曰榼器之狹長

木隋聲

徒果切十七部

廣韻他果切

榭關東謂之榭關西謂之持

言方

榭宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之榭關西謂之持

音同在榭部也依方言當作關西謂之榭關東謂之持容許所據不同耳

從木追聲直類切

榭也從木寺聲各本作特省聲淺人所改也特又何

東謂之得淮南書作具挾曲高曰挾讀曰朕三輔謂之挾關

高注持即持之誤得即持之假借字也篇韻皆云持一作

得一作榭朕本謂橫者高注蓋統言之耳陟革切古言在

部一火榭之橫者也關西謂之榭宋魏陳楚江淮之間謂

之榭音帶齊海岱之間謂之綴相卞反按朕榭朕三同關

西謂之榭西當作東榭當同奠虞之奠橫者曰奠方言作

綴亦同音也呂覽注曰挾讀曰朕三從木奔聲許俗勝字

輔謂之朕正與方言關西曰榭合

本有岑篆而佚之榭胡榭也胡各本作瑚今正瑚雖見

也直衽切七部論語禮記然依左傳作胡

為長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚

周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰

璉周曰簋簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等

注論語賈服等注左傳皆去夏曰瑚杜亦同之或別有所

據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也

六等上

日帷屏屬

各本屏下

有風之二

字今依李善

吳都賦注正

吳都賦曰房

權對橫橫之

字一

變為棍再變

為幌雪賦注

引文字集略

曰幌以帛明

聰也

所已舉食者

有周無足置

食物其中人

昇以進別於

具

案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則
 榻韋昭曰榻木器如今舉牀人舉以行也左傳襄九年陳
 奮榻杜曰榻土舉也榻同暴人舉土舉與食舉形製則一
 史記榻作權許則云山行乘榻而盛土之榻孟子毛傳皆
 謂之藁藁即標字榻即暴字應劭注漢書曰榻或作標為
 人所牽引也此蓋物重則昇之而又輓之故曰標孔冲遠
 左傳正義作從手從木昂聲俱燭切古部
 之榻乃誤字也從木昂聲音在四部
 井硬也綆耑木者下耑有鬣上耑有木從木馵聲古詣切
 以為繩繫之言系也釋木以為繫梅字從木馵聲十六部
繡 絡絲柎也柎各本作柎今依易釋文玉篇廣韻正釋
 文作跌柎跌古今字柎号足也絡絲柎者
 若今絡絲架子姤初六繫於金柎九家易曰從木爾聲奴
 絲繫於柎猶女繫於男故以喻初宜繫二也
 切十讀若昵昵各本作柎今依易釋文曰繫於金柎各本
 六部讀若昵文正昵或暱字合韻也易曰繫於金柎各本
 無今依易釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補
 釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補釋文補

發故凡主發者皆謂之機
從木幾聲 居衣切十五部
機持經者 三倉

謂之機槩樞之辭
 所居機勝也淮南汜論訓曰後世為之機杼勝復以便其
 用而民得以揜形御寒勝者勝之假借字戴勝之鳥首有
 橫文似勝故鄭云織絰之鳥小雅云杼軸其空勝即軸也
 謂之軸者如車軸也俗作抽謂之勝者勝其任也任正者

也
從木勝聲 詩證切六部按集韻引廣雅柎曰機持緯
 謂之勝今廣雅柎作機誤也
機持緯

者
 俗字
從木予聲 直呂切五部按此與木名之柔音字
 從木予聲以左形右聲下形上聲為別

機持繪者 繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯
 以繫之魯季散姜說織曰持交而不失出入不絕者柎也
 柎可以為大行人也持交正許所云持會也趙注孟子柎
 履曰柎猶叩柎也織履欲堅故叩之也此與敬姜說柎義
 同字皆當從木孫氏孟子音義從手誤淮南汜論訓云機

杼勝復復即復
從木夏聲 扶富切
履法也 今鞋店之
 之假借字也

正俗 **從木爰聲** 吁券切 **讀若指搗** 手部搗下曰一日手指也按搗古音在十七部

此合韻也今 **櫛** 蠻夷曰木皮為匣狀如斂尊之形也 詳未

人語音為正 **櫛** 所本今字果實中曰核而本義廢矣按許不以核為果實

中者許意果實中之字當用覈也小雅肴核維旅班固蔡邕作肴覈左思作肴楅骨也今本毛詩作核非古也

周禮其植物宜覈物覈猶骨也廣韻云櫛果子櫛也出聲

譜戶骨切此字近是玉篇 **從木亥聲** 古哀切 **櫛** 棧也 俗

亦云核戶骨切果實中也 **從木亥聲** 古哀切 **櫛** 棧也 俗

文曰板閣曰棧連閣曰櫛析言之也許云櫛棧也 **從木朋聲**

也渾言之也今人謂架上以蔽下者皆曰櫛 **從木朋聲**

薄衡切古 **棧** 音在六部 **棧** 也竹木之車曰棧 不言一曰者其義同

車箋云棧車輦者許云竹木之車者謂以竹若木散材編之為箱如柵然是曰棧車棧者上下四旁皆稱焉公羊傳

云亡國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作 **從木菱聲**

奄其上而棧其下棧其下謂以竹木布於地也 **從木菱聲**

士限切 **棧** 百柴木 **離也** 離者今之離字也文選注引以

獨施於水無水為長也上文棧云竹木謂竹木之整齊者

此云柴木謂散材不整齊者橫直皆可云棧左傳吳囚邾

子於樓臺棧之以棘杜曰棧擁也釋器糝謂之 **從木存聲**

涔江賦棧澱為涔此則聚積柴木於水中也 **從木存聲**

徂悶切十三部按 **櫛** 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

篇韻皆在甸切 **櫛** 匡當也 匡當今俗有此語謂物之

士冠禮注云滕薛名齒為類釋名曰籛恢也恢廓覆髮 **從**

木國聲 音在古悔切

音在古悔切 **木階也** 孟曰階梯也階以木為之

立應曰秦牛拘也今江以北皆曰牛拘以南皆曰秦居院切按呂氏春秋曰使鳥獲疾引牛尾尾絕力勤而牛不可

行逆也使五尺童子引其捲而牛從木弄聲居倦切悉所以之順也捲者秦之譌字

篦也 淮南汜論訓是猶無鏑銜檠策鋅而御駢馬也高注謂之鍔按二注是筆策也從木尚聲兜果切古音一曰度

也 手部搵下曰度高曰搵一曰捶之此云搵篦也一曰度

也 然則搵與搵音義略同如揆與揆皆訓度也

曰搵剡也 搵與剡雙聲剡刊也 **曰門梱也** 上文云梱門檠也與

切十五部與氏部孚音 一曰門梱也 此為互訓此亦檠也

之一尚耳檠或借厥梱或借困荀卿曰和之璧井檠也 **檠也**

也 釋宮曰檠謂之杖在牆者謂之揮在地者謂之臬大者謂之檠長者謂之閣弋杖古今字檠周禮作職牛人曰

祭祀其其高牛求牛以授職人而芻之注云職讀為檠檠謂之杖可以繫牛引伸凡物一枚曰一檠鄉射禮記薦脯

五檠注云檠猶檠也為記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五檠注云檠猶檠也今本儀禮檠譌職檠譌檠及旉今依張澶

葉林宗所 **從木戠聲** 之七切 **持也** 杖持疊韻凡可持據釋文正

喪杖齒杖兵杖皆是也 兵杖字俗作仗非 **從木丈聲** 直兩門下云兵杖在後攢下云積竹杖可證

檠也 檠也 **從木衣聲** 北未切 **檠也** 檠也 檠也 檠也 檠也 檠也 檠也 檠也

星曰天槍右五星曰天槍 **從木音聲** 步項切按音聲

淮南書寒泥殺弄於桃檠 **從木音聲** 在四部合韻也

木杖也 木一木作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于

文皆譌從手而唐石經初從木作稅後改從手唐立度之

紕繆也後漢彌衡傳手持三尺稅杖按經典用為梁上短柱之 **從木兌聲** 他活切又之說切十五部 **稅** **檠** 所目

擊也所召二字今補器曰樵用之亦曰樵方言曰樵攪樵也南楚凡相樵搏曰樵或曰樛沅涌澗幽之語或曰

攪郭云今江東人亦名樵為攪按齊謂之終葵考工記大方言樵字今本多誤從手作推

杵上終葵首注曰終葵樵也為樵於其杵上明無所屈也按考工記終古終葵樵皆用齊言蓋齊人作

佳聲直追切柯斧柄也見幽風毛傳考工記曰一槨有

三尺又廬人注曰齊人謂柯斧柄為棹從木可聲古俄切

按柯斧者大斧也柯之假借為枝柯從木可聲古俄切

柄柯也周禮禮經作枋丙聲方聲同在十部也從木丙

聲破病切古棟或從秉秉聲古亦在十部也莊子天道

山權數篇此謂君棟按古又以秉為柄如左棟攢也

傳國子實執齊秉前五志殺生之秉終矣棟攢也

本誤從手葉本誤從彳今正此即下文積竹杖也考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸及長尋有四尺車戟常會

牙常有四只夷牙三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用

積竹杖不比他柄用木而已及則用積竹杖而無刃秘之

引伸為凡柄之稱左傳剝圭從木必聲兵媚切古音積

以為或秘或柄不用積竹從木必聲在十二部積

積竹杖詳竹部簾下及部及下鄭注從木贊聲在九切一

日穿也此與金部鑽一曰叢木蒼頡篇云攢聚也眾經音

攢至於上注云攢猶鼓也按注謂尼聲中經注曰欄音絡柅之柅易姤初六繫于金柅釋

也故曰絡絲柅臣鉉等曰上文云柅木實如黎此重出

所曰輔弓弩也經傳未見此義竹部曰籛榜也假借

也人從木旁聲補音切古檄秦風竹閉緝滕毛曰閉

弓傳曰不善繼檠巧用則翩然而反既夕記說明器之弓

有秘注云秘弓檠也弛則縛之於弓裏備損傷也以竹為

之引詩竹秘緝滕考工記弓人注云繼弓鞞弓有鞞者為

發弦時備頓傷引詩竹鞞緝滕合此言之禮謂之秘詩謂

之閉周禮注謂之鞞禮古文作柴四字一也皆所謂檠也

繼者繫檠於弓之稱緝則繫之之繩謂之檠者正之也謂

者取義於縲繼凡後世言標榜者取義於表見在外也從

木敬聲巨京切隱檠也檠與檠互訓檠亦作隱亦假借

子贛曰檠枯之旁多曲木良醫之門多疾人砥厲之旁多

頑鈍荀卿大略篇大山之木示諸檠枯檠者矯制衰曲

之器也方言所以隱權謂之籛郭云搖櫛小檠也按權以

索繫於籛而後可打是籛者所以檠其權也如許云矢檠

弦處謂之矢括矢括所以檢弦也般庚尚皆隱哉某氏注

云相隱括共為善政公羊傳何序云隱括使就繩墨孫卿

書云劫之以勢隱之以阨阨而用之得而後功之隱皆讀

為檠漢刑法志隱之以勢臣瓚注曰秦政急峻隱括其民

於隘狹之法是也凡古云安隱者皆謂檠括之而安也俗作安穩聲形皆變也從木隱省聲於謹

三部按篇韻皆引說檠檠也從木昏聲古活切一日矢文檠括也不省心

檠檠各本作檠不可通今正釋名曰矢末曰括括

檠檠會也與弦會也云檠處者弦可隱其閒也此

亦檠括之一端耳而別言之者俗但知括為矢括字嫌

義不備故箸之也矢括字經傳多用括他書亦用箸

甘采簿棊竹部曰簿局戲從木其聲渠之切

今栽華植果者以彼枝移接此樹而華果

同彼樹矣接之言接也今接行而接廢

從木妾聲子葉切

部檠檠雙也三字句竹部曰策檠雙也廣韻曰檠雙旛

未張又曰雙帆也按廣韻有降雙路雙旛

六篇上

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

檠檠

艘皆疊韻字 從木夆聲讀若鴻 下江切 𣎵 炊竈木 今俗語云竈橋是也

廣韻云橋火杖 從木舌聲 臣鉉等曰當從話省乃得聲按徐說非也 𣎵之食器 𣎵各本作畜獸二字

聲西見谷部轉寫為 𣎵 𣎵之食器 今正 𣎵六 𣎵也 馬 𣎵

為舌耳他念切七部 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵

日槽方言言樞梁宋齊楚北燕之 從木瞽聲 昨牢切古音在

閒謂之楛阜阜與楛音義同也 從木瞽聲 三部按大雅乃

造其曹曹蓋槽之假借 自射埠的也 埠的今正土部曰埠射

謂造於飲豕之處也 自射埠的也 埠的今正土部曰埠射

泉也二字互訓日部曰的明也埠準的皆古今字李善

東京賦注引作埠可證古本不作俗字矣泉古假藝為之

上林賦弦矢分藝殫什文穎曰所射準的為藝左傳陳之

藝極皆是也泉之引伸為凡標準法度之稱釋宮曰楛謂

之棧在牆者謂之泉康誥曰陳時泉事考工記匠人 從木

作槩自部曰賈侍中說隄法度也皆泉之假借字也 從木

自聲 自非聲以去入為隔礙也 𣎵 木方受六外 疑當作

六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬注曰甬今斛也

即桶今斛者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有

此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗 從木甬聲 他奉

桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也 從木甬聲 切九

部 𣎵 大盾也 盾馘也戰盾也秦風毛傳曰伐中干也伐

平者曰吳魁隆者曰須盾櫓或假 從木魯聲 郎古切

杵為之流血漂杵即流血漂櫓也 從木魯聲 郎古切

或從鹵 鹵聲也始皇本紀亦假鹵為之天子出行鹵簿

五聲八音總名 樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故

羽旄謂之樂音下曰宮商角徵羽聲也絲竹 象鼓鞀 鞀當

金石匏土革木音也樂之引伸為哀樂之樂 象鼓鞀 鞀當

俗人所改也象鼓鞀謂絃也鼓大聲小中象鼓兩旁象鞀

也樂器多矣獨像此者鼓者春分之音易曰雷出地奮豫

先王以作樂崇 木 從木虞也 虎部曰虞鐘鼓之柎也

德是其意也 木 從木虞也 虎部曰虞鐘鼓之柎也

闌足也

樹蒙上文木虞言之闌字恐有誤韻會本闌作鄂

傳云鄂猶鄂鄂然言外發也箋云承華者曰鄂不當作樹

樹鄂足也鄂足得華之光明則鞞鞞然盛古聲不樹同箋

意鄂承華者也樹又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依郭

璞云江東呼草木子房為樹草木子房如石榴房蓮房之

類與花下

從木付聲 甫無切

鄂一理也

擊鼓柄也 今依文選注

立應書正左傳音義引字林亦作柄左傳右援桴而鼓禮

運明堂位皆云由桴土鼓玄應云衛宏詔定古文官書枹

桴二字同體音扶鳩切鼓椎也

從木包聲 甫無切按當依

按桴木訓棟借為鼓柄字耳

從木 廣韻縛謀切三

部

柷樂也 樂記注曰柷柷謂柷也此釋柷為

空聲 苦江切

柷樂木柷也 樂上當有柷字柷各本作空

也今更正

所已止音為節 樂非以止音也錯本此篆已

佚而見韻會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音為柷

釋樂曰所以鼓柷謂之止蓋柷之言空也自其如柷桶言

之也柷之言觸也自其柷柄之撞言之也臯陶謨合止柷

敵鄭注云柷狀如柷桶而有柷合之者投柷其中而撞之

爾雅郭注云柷如柷桶方二尺四寸風俗通廣雅云三尺

五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有柷柄連底捫之

令左右擊止者其柷名劉熙云 **從木祝省聲** 昌六切

祝祝也故訓祝為始以作樂也 **從木祝省聲** 三部

牘樸也 樸素也猶以也牘書版也契謂書版之素未書者

也論衡曰斷木為契釋名曰契版之長三尺者也

契漸也言漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衛

卒會雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸即以

鉛摘次之於契西京 **從木斬聲** 自剡切 **牒也** 牒札也

函也後漢祭祀志曰尚書令奉玉牒檢皇帝曰二分璽親
 封之訖太常命人發壇上石尚書令藏玉牒已復石覆訖
 尚書令以五寸印封石檢按上云玉牒檢者玉牒之玉函
 也所謂玉檢也下去石檢者上文云石覆訖是也檢以盛
 之又加以璽印周禮注曰璽節印章如今斗檢封矣廣韻
 云書檢者印窠封題也則通謂印封為檢矣公孫瓚傳曰
 袁紹矯刻金玉印為印璽每有所下輒阜囊施
 檢章懷曰檢今俗謂之排排如今言標簽耳
 居奄切七部引伸為
 凡檢制檢按之稱
 二書蓋古本也李賢注光武紀曰說文以木簡為書長尺
 二寸謂之檄以徵召也與前書高紀注同此蓋出演說文
 故語加詳去尺二寸與錯本合但漢人多言尺一未知其
 分別之詳後漢書水經注皆曰李雲上書云孔子言帝者
 誦也今尺一拜用不經御省是帝欲不誦乎又後漢書儒
 林傳云詔曰乞楊生師即尺一出外文選注引蕭子良古
 今篆隸文體曰鶴頭書偃波書俱詔板所用在漢時則謂
 之尺一簡獨斷曰策書長二尺以命諸侯王三公三公以

罪免亦賜策
 以尺一木
 從木敷聲
 胡狄切古
 傳信也
 此字蒙上

為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信
 也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合
 之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄
 或用繒帛檄者刻木為合符也按用繒帛謂之繒終軍傳
 曰關吏予軍繒是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀
 張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今
 本譌舛不可讀
 從木啓省聲
 康禮切十五部今
 為正之如此
 錄句東文也
 東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本
 五五束也檄歷錄也梁勳勳上句衡也一勳五束束有歷
 錄考工記勳欲願典大鄭云願讀為懇典讀為矜駟車之
 轅率尺所一縛懇矜似謂此也按此所謂曲轅轡縛也歷
 錄者歷歷錄錄然坳朕分明兒歷錄古語也小雅約之閣
 閣毛云約束也閣閣猶歷歷
 也革部曰車軸束謂之鞿
 從木攷聲
 莫卜切
 詩曰五檄

梁輈經桂桓逗行馬也周禮掌舍掌王之會同之舍設

子春讀為桂桓桂桓謂行馬園謂行馬再重者從木陞省

聲與非部陞下陞省聲胡誤切五部周禮曰設桂桓再重桓

而檉檉檉也從木互聲正又此二篆舊次當與粗槍等篆為伍

鞍或云負笈字當用此非也風土記曰笈謂學士所以負

者書箱如冠箱而卑者也謝承後漢書曰負笈隨師然則笈

步者不得合為一也從木及聲其輒切或讀若急云或者

則既讀若及矣又或若急也極也廣韻曰版置從木去聲去魚切

輈大車輈也輈當作輒輈省作輒輈車部曰輒輈前也輈考

者鄭云平地任載之車也通曰輒大車之輒曰輈釋名曰

桶扼也所以扼牛頸也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口

隱隱展展此正謂大車也下文云冠帶交錯方輶接軫謂

乘車也從木鬲聲古覈切十六部按左輈車輈中空也工考

記以穀圍之防稍其藪注曰稍除也防三分之一也鄭司

農云稍讀如桑蝶蛸之蛸藪讀如蜂藪之藪謂穀空壺中

也玄謂此藪徑三寸九分寸之五壺中當輻蓄者也藪者

猶言趨也蜂藪者衆輻之所趨也舊本經注多誤字今按

正之如是按記文蓋本作稍其輈大鄭乃易為藪故云讀

為後人直用大鄭說改記文耳程氏瑤田通藝錄曰防與

輈也記曰六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其
鑿深以為輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名
義當起於輻鑿也按先後鄭說直以藪空壺中與衆輻之
孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未
知輻孔不通壺中壺中以受軸操以受輻劃然二事鄭不
若程氏之精確也許字作操從臬臬鳥羣鳴也亦與衆趨
之義合其云車藪從木臬聲讀若藪大鄭云讀為藪者易
中空也亦未該也

也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當
在二部讀如燥急就篇有輦字燥藪輦雙聲宜分別壺中
曰輦輻孔曰燥曰藪

曰燥曰藪曰盛膏器 孟荀卿列傳談天衍離龍爽炙
劉向別錄過字作輦輦者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘
流者言瀉于髡不盡如炙輦也按方言車鈺齊燕海岱之
閒謂之鍋或謂之鋸自關而西謂之鈺盛膏者乃謂之鍋
此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車鈺故鈺或得槓名
而槓自別有物如今時御者亦系小油

餅於車以備用是也過輦鍋三字同

從木高聲 乎臥切

按當依篇

韻古禾切 馬柱也

謂系馬之柱也蜀志劉備解綬縛

駝縣雍闔反結壘於縣

督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

山繫馬柳柱生成林

從木印聲 吾浪切十部

逗

可射鼠從木固聲

古慕切

山行所乘者

河渠書作

徐廣曰一作輦凡玉反輦直輦車也漢書作榻韋昭曰榻

木器也如今輦牀人輦以行也應劭曰榻或作輦為人所

牽引也尚書正義引尸子山行乘輦偽孔傳亦作輦按輦

榻橋三字同以榻為正橋者音近轉語也輦與榻一物異

名榻自其盛載而言輦自其輓引而言輦大索也輦從輦

此聲義之皆相倚者也應釋輦韋釋榻皆是兼二說而後
全孟子藁裡趙云藁籠屬毛詩傳挾藁也亦謂土籠昇之
曰榻人引之而行則曰輦也藁者輦之假借字或省作輦
者非也毛詩之挾從木輦聲 力追切 虞書曰子乘四載 臬
亦榻之假借字也

文 謨 水行乘舟陸行乘車山行乘輦澤行乘輶 此四載之故
訓也故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句
 統系之夏書也軻史記作彘亦作橋漢書作彘如淳曰彘
 音茅菴之菴謂以版置泥上以通行路也服虔曰木彘形
 如木箕擗行泥上孟康說同尚書正義引尸子作菴引慎
 子為彘者患塗之泥也徐廣注史記作楯僞孔傳作輶凡
 此諸字皆一聲之轉其義一也車部曰軻車約軻也此乘
 軻當讀同彘非
崖 水上橫木 句 所曰渡者 謂之荷孟子
 車約軻之謂 崖 古木如趙岐釋為步度郭釋云步渡行
 然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行非石橋也凡
 直者曰杠橫者亦曰杠杠與權雙聲孝武紀曰權酒酣韋
 曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木為
 權獨取利也凡言大權揚權 從木雀聲 江岳切古 杏同水
 辜權當作此字不當從手 梁也 水梁者水中之梁也梁者宮室所以關舉南北者也
 獨木者曰杠駢木者曰橋大梁其本義而棟梁其假借也凡
 曰井橋曲禮奉席如橋衡讀若居廟反取高舉之義也

從木喬聲 巨驕切 水橋也 梁之字用木跨水則今之
 古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟
 為梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄
 謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互
 於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟為梁外多言魚梁 從

木水 會 丑聲 呂張切 水關者必木與木 舟
 意 舟聲 十部 古文 相接一其際也 舟
 總名 漢書溝洫志漕船五百 從木麥聲 蘇遭切古 舟
 艘其字從木古木從手 從木麥聲 音在三部 舟
 中大船 廣韻撥下曰木撥說文云海中大船謂說文所說
 說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋六朝之舊
 也即如此篆玉篇注云海中大船也附也是為古義今義
 漢人自用筏字後人以撥代筏非漢人意也 從木發聲 越
 切十部 舟 所曰擢舟也 各本作舟擢也許無擢字手部曰
 五部 舟 所曰擢舟也 擢引也楫所以引舟而行故亦謂

六篇上

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輜濯為楫擢
假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正
今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司
馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文
舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗
擢擢正
俗字
擢擢江中大船也
越絕書曰檣溪城者闔廬所
置船宮也蓋檣與櫓古通用
從
木蠹聲
盧啓切
校若今軍流犯人新到箸木鞋何校若今犯人帶枷也此
字似當與下文械杆等篆為伍矣周禮校人注曰校之言
校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借
之義也陸德明曰比校字當從手旁張參五經文字手部
曰校經典及釋文或以為比校字案字書無文張語正謂
說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也
但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之校
矣比校字古蓋無正文較權等皆可用
從木交聲
古孝切二

部
澤中守艸樓
謂澤中守望之艸樓也艸樓蓋以艸
覆之藝文類聚艸譌作竹左傳成十

六年正義引此
從木巢聲
形聲包會意也從巢者
文櫟譌為櫟
謂高如巢鉏交切二部
取也
大雅曰捋采其劉周南芣苢傳曰采取也又曰捋取
也是采捋同訓也詩又多言采采卷耳傳曰采采事

采之也此謂上采訓事下采訓取而芣苢傳曰采采非一
辭也曹風采采衣服傳曰采采衆多也秦風蒹葭采采傳
曰采采猶萋萋也此三傳義略同皆謂可采者衆也凡文

采之義本此俗字手采作採五采作彩皆非古也釋詁曰
采事也此言假借
從木從爪
此與采同意采之訓曰禾成

采事同在一部也
從木從爪
秀人所收也則采亦可云木

而成文人所取也此采為五采字
削木朴也
各本作削

而毛詩屢言采采與倉宰切
今依立應書卷十九正朴者木皮也樸者木素也棟安得

有素則作朴是矣知札為衍文者立應引倉頡篇曰棟札
也此下文云陳楚謂之札棟立應曰江南名棟中國曰札

山東名朴豆廣韻棟注曰斫木札然則札非簡牒之札乃
上
李

楸之一名百許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已
 足小雅伐木許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木
 所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札楸之
 楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下
 楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木
 之柿札也已於帝室親近猶柿札附於大木材也此楸之
 假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一譌從
 為脯再譌為哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從
木 兕聲 兕在六篇 楸 兕字皆從之 隸變作柿 肺 沛 殊 誤
 其譌又不勝改也 陳楚謂之札 楸 各本作陳楚謂積為楸
 芳 吠切 十五部 誤作柿 果 肺 之 誤作乾 肺 沛 之 誤作沛 水
 札 楸 索 言之 非 謂 札 牘 之 楸 漢 書 注 楸 關 木 也 關 門 遮
 柿 札 字 亦 正 用 此 也 此 箸 楸 語 所 出 楸 關 木 也 關 門 遮
 為 凡 遮 之 稱 凡 以 木 闌 之 皆 謂 之 橫 也 古 多 以 衡 為 橫 陳
 風 傳 曰 衡 門 橫 木 為 門 也 考 工 記 衡 四 寸 注 曰 衡 古 文 橫
 假借也 從木黃聲 戶盲切 古 楸 檢 柙 也 檢 柙 皆 函 物 之 偶
 字也

之器也曲禮羹之有菜者用 從木夾聲 古洽切 楸 充 也
 楸謂箸為楸此引伸之義也 從木夾聲 八部 楸 充 也
 見釋言陸氏音義曰 枕孫作光按堯典光被四表某氏傳
 曰光充也 用爾雅為訓也 枕讀古曠切所以充拓之所
 也必外有枕而後內可充拓之令滿故曰枕充也 不言所
 以者仍爾雅文也 枕之字古多假橫為之且部曰從儿足
 有二橫 橫即枕字 今文尚書曰橫被四表孔子閒居曰以
 橫於天下 鄭曰橫充也 樂記曰號以立橫 橫以立武 鄭曰
 橫充也 皆即釋言之 枕充也 今文尚書作橫 被故漢書王
 莽傳王莽傳後漢書馮異傳崔駰傳班固傳魏都賦注所
 引東京賦皆作橫 被古文尚書作光 被與孫叔然爾雅合
 某氏傳光充也 不誤 鄭注釋以光耀蓋非淮南書橫四維
 即尚書之橫 被四表也 立應曰 枕音光 古文橫 廣 從木炎
 二形聲類作軌 今車牀及梯 舉下橫木皆是也 從木炎
 聲 古曠切 楸 百木有所擣也 宋人猶有此語 從木雋聲
 遵為切 按當從廣韻將遂切 古音 春秋傳曰越敗吳於檇
 在十三十五部也 公羊傳作醉 李

李 定公十四年事樵李地名杜預 擊也 此與支部教

云 椽之丁 又云 椽之橐橐 從木豕聲 竹角切 撞也

撞 從手各本誤從木從禾今正 通俗文曰 撞出曰打 丈鞭

丈莖二切 與說文合 謂以此物撞彼物 使出也 三蒼作敞

周禮職金注 作擗他書作敞 作敦實一字也 打之字俗作

打音德冷 洽都挺二切 近代讀德下切 而無語不用此字矣

從木丁聲 宅耕切 枹 枹也 八枹 枹當作枹 枹行而枹廢

矣 史記酷吏傳曰 漢興破枹而為圓 應劭曰 枹八稜有隅

者 通俗文曰 木四方為稜 八稜為枹 按通俗文 析言之若

渾言之則急就奇 從木瓜聲 古胡切 又枹 稜 逗 殿堂上取

高之處也 文選西都賦曰 設璧門之鳳闕 上觚稜而棲

枹 枹也 從木菱聲 魯登切 六 枹 伐木餘也 商頌傳曰

南傳曰 肄餘也 斬而復生曰 肄 按肄者 彙之假借字也 韋

昭曰 以株生曰 彙 方言 烈 枹 餘也 陳鄭之閒 曰 枹 晉衛之

閒 曰 烈 秦晉之閒 曰 肄 或 從木獻聲 五葛切 十五部 按獻

曰 烈 枹者 亦彙之異文 商書曰 若顛木之有粿 枹 般 庚上文 今尚書 作由 彙本又

上而僅餘 亦古文 枹 見羊部 古文 枹 從木無頭 禿其

根株也 亦古文 枹 見羊部 古文 枹 從木無頭 禿其

遷本皆作平木 從木平平亦聲 蒲兵切 枹 折木也 此與

名也 非許所說 從木立聲 盧合切 枹 衰斫也 也魯語里韋

與 枹之別也 枹 李善注 西京賦 引賈逵 解詁 曰 枹 邪斫也 韋

曰 山不 枹 斫也 按 賈云 衰斫者 於字 從差 得之 周禮 有 枹 氏 周

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆從木叜聲側下切十

即槎字異部假借魚歌合韻之理也從木叜聲

爰注射雉賦于荷切此為舊音漢書貨殖傳春秋傳曰山

作山不若槩此為古字今漢書為荏字春秋傳曰山

不槩宋本皆如此惟趙鈔本許書亦有謂國語為春秋

傳者此補槩不當於山下添木也謂斷木之幹從木曷聲

其一也今補二字斷木也謂斷木之幹從木曷聲

徒刀切古春秋傳曰檣杜預曰檣杙凶頑無疇匹之

音在三部趙注孟子曰檣杙凶之類按蓋取斷木之可檣

兗趙注孟子曰檣杙凶之類按蓋取斷木之可檣

檣為惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異檣

也舊作斷也二字今更正今人謂從木出聲讀若爾雅

無前足之狃女滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨

正之亦與檣破木也斯下云析也披下云一一日折也

檣檣同檣檣破木也斯下云析也披下云一一日折也

以斤破木以斤斷艸其義一也魏從木從斤先激切

都賦注引說文析量也與今本異從木從斤

木薪也按禮運假從木取聲側鳩切檣檣木未析也對析

椁之言椁從木完聲胡本切玉篇口管椁椁木未析也此

完也當作完全也通俗文曰合心曰椁纂文曰未判為椁頁部

頑下云椁頭也凡全物渾大皆曰椁完椁雙聲完頑疊韻

六篇上

三

所以承筭齊矢者按記云楅棜橫而拳之南從木畠聲彼

面坐而奠之南北當洗是以木有所畠東也從木畠聲

部切一詩曰夏而楅棜魯頌文注也方木葉逗薄也

葉上當有一日二字凡木片之薄者謂之葉故葉從木垂

牒鏐策鏐等字皆用以會意廣韻鏐輕薄美好兒從木垂

聲與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉

蓋世也葉與世音義俱相通凡古侵覃與脂微如立位益

其形聲皆枝出不得專疑此也積木燎之也木各本

依玉篇五經文字正大雅凡茂械積薪之槩之傳曰槩積

也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按

如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩寮為說許

不但云積木而兼云燎之者為其字之從火也不云寮之

而云燎之者燎放火也寮祭天從木火酉聲余救切詩

也毛曰萬民薪之而已故但云燎從木火酉聲余救切詩

日薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命見大宗伯燎依許

火部當作寮祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者西槩或從示柴祭天

廣槩證也鄭注周禮曰槩積也示槩或從示柴祭天

神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以

大休息止也周南曰南有喬從人依木許九切麻休

或從尸釋詁曰休戾也又曰庇麻極竟也弓人注曰恆

也大雅恆之秬秠毛云從木亟聲古文極按

恆徧也徧與竟義相足從木亟聲古文極按

部

切

一

詩

曰

夏

而

楅

棜

衡

魯

頌

文

注

也

方

木

葉

逗

薄

也

從

木

垂

聲

與

涉

切

八

部

按

鉉

曰

當

從

卅

乃

得

聲

此

非

也

毛

傳

曰

葉

蓋

世

也

葉

與

世

音

義

俱

相

通

凡

詩

曰

夏

而

楅

棜

衡

魯

頌

文

注

也

方

木

葉

逗

薄

也

從

木

垂

聲

與

涉

切

八

部

按

鉉

曰

當

從

卅

乃

得

聲

此

非

也

毛

傳

曰

葉

蓋

世

也

葉

與

世

音

義

俱

相

通

凡

古

一

日

械

今

補

此

字

洽

也

各

本

治

作

持

恐

是

唐

人

諱

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

盛

日

械

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

械

今

補

此

字

洽

也

各

本

治

作

持

恐

是

唐

人

諱

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

盛

日

械

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

械

今

補

此

字

洽

也

各

本

治

作

持

恐

是

唐

人

諱

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

盛

日

械

各

本

作

有

盛

為

械

無

盛

為

器

詩

車

攻

釋

文

引

無

所

械

今

補

此

字

洽

也

各

本

治

作

持

恐

是

唐

人

諱

各

本

作

有

盛

為

械

日械今據正按器部日器皿也何注公羊云攻守之器日
 械大傳異器械注云禮樂之器及兵甲也王制器械異制
 注云謂作務之用皆可為有盛無盛之證師古注宣帝紀
 與各本同恐淺人所改也若大書故云唐本說文日或說
 內盛為器外盛為械械當作桎字從木手則為
 外盛未安當作外戒械當作桎字從木手則為
 之桎杵杵古今字從木手會手亦聲救九切械無疑也廣雅日杵謂
 廣韵日杵杵古文從木手意手亦聲三部械足械也足械也
 所日質地禮掌囚注鄭司農云拳者兩手共一木也桎桎
 者兩手各一木也立謂在手日桎在足日桎中罪不拳手
 足各一木耳按後鄭從許說也韋昭云兩手共一木日拳
 兩手各一木日桎從木至聲之日切械也所日告天所日
 四字依周禮音義從木告聲古沃切械械桎械桎械桎
 補桎告疊韵也從木告聲三部械械桎械桎械桎
 桎各本作桎今正桎指如今之搯指故與械杵桎桎為類
 莊子曰罪人交臂麻指麻指謂以械桎其指也通俗文

日考具謂之櫪櫪考俗作拷尉從木歷聲郎擊切櫪櫪
 繚子曰束人之指而訊囚之情從木歷聲十六部櫪櫪櫪

櫪也二字疊韵從木斯聲先稽切櫪櫪櫪櫪
 櫪車上施關櫪以格猛獸亦囚禁罪人之車也按許從木
 云櫪權也者謂罪人及虎豹所居假借為凡關櫪字從木

監聲胡黯切一曰櫪櫪櫪櫪櫪櫪櫪
 而為二字者柔棚也杼機持緯者也櫪房室之經也櫪
 也是也竊有疑焉櫪與權皆言橫直為窗櫪通明不嫌同

稱如櫪亦為關櫪許於楮下云關櫪是也櫪櫪櫪櫪
 左木右龍之字恐淺人所增盧紅切九部櫪櫪櫪櫪
 臧虎兕也櫪也引伸為凡檢桎之稱如上文云桎指是也

從木甲聲烏匣切廣韵古文桎關也以疊韵為
 護之所日掩屍屍各本作尸誤今正釋從木官聲古九切

例也名日棺關也關閉也從木官聲古九切

從木甲聲烏匣切廣韵古文桎關也以疊韵為

護之所日掩屍屍各本作尸誤今正釋從木官聲古九切

例也名日棺關也關閉也從木官聲古九切

親棺也

玉篇曰親身棺也按天子之棺四重諸公三重

在內諸侯也棺取在內檀弓君即位而

從木親聲初僅切

春秋傳曰士輿櫬

左傳僖

棺櫬也

櫬謂之棺櫬急就

篇棺槨櫬櫬即櫬也高帝紀令士卒從軍死者為櫬應

劭曰小棺也今謂之櫬臣瓚引金布令曰不幸死死所為

櫬傳歸所居從木彗聲十五部切音高葬有木亭也木亭者

之周於棺如城之有亭也檀弓曰般人棺從木亭意亭亦

聲亭亦二字今補音高櫬也音韻謹作櫬藥宋本葉本

類篇集韻宋刊五音韻謹皆作櫬藥蓋宋時大徐本固有

二故同一五音韻謹而流傳不一也今按作藥不可通藥

自訓櫬雖杖有評櫬者然頗迂遠櫬藥見周禮注職金櫬

而璽之注曰櫬書其數量以著其物也今時之書有所表

識謂之櫬藥廣雅曰櫬藥杖也廣韻曰櫬藥有所表識也

大列藥篆漢酷吏傳曰塗寺門桓東櫬著其姓名著藥同

字可證也韻會櫬下引說文曰杖也藥也此小徐真本而

者名也師古杖也之云蓋本說文但說文杖字當作弋從

木曷聲其謁切十五部今春秋傳曰櫬而書之未見疑是

而璽不孝鳥也故曰至捕梟磔之梟漢儀夏至賜百官

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏

祠皆用之如瀉曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜

百官以其惡從鳥在木上五經文字曰從鳥在木上隸省

鳥故食之也從鳥在木上作梟然則說文本作梟甚明今

各本云從鳥頭在木上而改篆作梟非也此篆不入鳥部

而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此

鳥故製字如此非木輔也尚書多言棗釋詁曰弼棗輔從

古堯切二部

六卷上

木非聲

府尾切十五部按此篆失其舊矣

文四百二十一

古本皆作二十一毛展剗沾閉篆於部未改作二十二非也今刪憶膠二

篆則四

重三十九

東動也

見漢律

從木官溥說從日在木中

木樽木也日在木中曰東

在木上曰果在木下曰杳得紅切九部

凡東之屬皆從東

東

二東謂其轉

從此

謂替以關

謂義與音皆關也錯曰按說文舊本無音鉉亦不箸反語

文二

林平土有叢木曰林

周禮林衡注曰竹木生平地曰林小雅依彼平林傳曰平林林木之

在平地者也八部曰野外謂之林引伸之義也從二木力尋切

凡林之屬皆從林

釋詁曰蕪茂豐也釋文云蕪古本作森

從林爽

會爽逗此字

或說規模字

者疑之也故木部模下不錄

從大卅

謂爽從大卅今補

數之積也

故釋其義未部桂

下曰卅又用卅字漢石經論語年卅見惡焉是卅為四

并猶廿為二十并卅為三十并也其音則廣韻先立切四

十之合聲猶廿讀如入卅讀如取也廣韻引林者木之多

說文云數名卽此已上十四字說從爽之意略同皆貌其衆

也說從林 霖與庶同意 霖各本作卅誤霖從林大卅庶從

盛也文甫切五部按此蕃霖字也霖變為無遂 商書曰庶

借為有霖字而蕃無乃借庶或借蕪為之矣 木叢者依韻會

六篇上

卷

皆卽從林鬱省聲迂弗切木足叢木小雅傳曰楚楚茨棘

鬱字寒城一以眺一名荆也別一義者有謂別一名者上文叢

木泛詞則一曰爲別一義矣荆部荆下曰楚木也此云

荆也是則異名同實楚國或評楚或評荆或索評荆楚

林疋聲創舉切木木枝條琴儷也韻類篇正人部儷下

云琴儷也琴儷者枝條茂密之兒借爲上覆之兒東都賦

鳳蓋琴儷李善注引七略雨蓋琴儷麗與儷同力支切張

指大人賦注曰林離參儷也從林今聲丑林切木

盛也此與艸部茂音義皆同分艸木耳從木予聲莫候切

諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉語史黯曰從林鹿聲盧谷

主將適虬而麓不聞韋曰麓主君苑圍者

部按此亦形聲包會意守一曰林屬於山爲麓春秋傳曰

山林之吏如鹿之在山也

沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得

稱麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也木古文從录录木木復屋棟也復屋考工記謂之重

曰檼曰芬者複屋之棟也曰椽者複屋之椽也竹部曰竿

者在瓦之下芬上者也姚氏鼐曰椽棟既重軒版垂檐皆

重矣軒版即屋椽或木或竹異名在瓦之下椽之上檐垂

椽端椽亦謂之椽考工記重屋鄭以復椽釋之而他書所

稱曰重檐曰重椽曰重軒曰重棟曰重芬各舉其從林分

一爲言爾按左傳治絲而芬之假借爲紛亂字

聲符分切木木多兒從林從木按篇韻皆云森長木兒

從木正謂有木讀若曾參之參所今切

出平林之上也

六篇上

亥

文九 重一

十 艸木之初也

引伸為凡始之稱釋詁曰初哉始也哉即才故哉生明亦作才生明凡才材財

裁纔字以從十上貫一將生枝葉也一逗地也一謂上畫

同音通用葉謂下畫才有莖出地而枝葉未出故曰將艸木之初而

枝葉畢寓焉生人之初而萬善畢具焉故人之能曰才言

人之所蘊也凡艸木之字才者初生而枝葉未見也中者

生而有莖有枝也也者枝莖益大也也者益茲上進也此

四字之先後欵凡才之屬皆從才

弟昨哉切一部

文一

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

𣎵 日初出東方湯谷所登榑桑

句 𣎵木也 按當云𣎵木

出東方湯谷所登也榑桑已見木部此處立文當如是宋

本葉本宋刻五音韻謹集韻類篇皆作湯別刻作暘毛展

改湯為暘非也尚書暘谷自說青州岬夷之地非日出之

地也日出之地豈義仲所能到天問曰出自湯谷次于蒙

汜淮南天文訓曰日出於湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂

晨明墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外東經曰

湯谷上有扶桑十日所浴大荒東經曰湯谷上有扶木一

日方至一日方出皆載於鳥按今天文訓作暘谷以王逸

楚辭注史記索隱文選注所引正之則暘亦淺人改耳離

騷總余轡乎扶桑折若木以拂日二語相聯蓋若木即謂

扶桑扶若字象形灼切五部

凡𣎵之屬皆从𣎵以籀

文彘木蠶所食葉木从彘木
博桑者桑之長也故字从彘
貴者也息
郎切十部

文二 重一

出也

引伸之義為往釋詁曰之往是也按之有訓為

此者如之入也之德也之條條之刀刀左傳鄭
人醢之三人也召南毛傳曰之事祭事也周南曰之子嫁
子也此等之字皆訓為是之有訓為上出者戴先生釋梓
人曰頰側上出者曰之象艸過中過於
下垂者曰而須鬣是也
之也
莖漸大枝亦漸大勢
一者地也凡出之屬皆从出而止

切一

出艸木妄生也

生妄疊韻妄生猶怒生也

从出在土上讀若皇

戶光切

古文

按从出从王會意也鉉本無此然宋本

與小徐本同是部
古文往作違从此

文二 重一

而

知也
知各本作周誤今正夕部

从反出而而

也

反出謂倒之也凡物順前往

凡而之屬皆从而周盛說

復則周徧矣子答切七八部

師二千五百人為師

小司徒曰五人為

通人之也
師
為卒五卒為旅五旅為師師眾也京師者大眾之稱眾則
必有主之者周禮師氏注曰師教人以道者之稱也黨正
旅師閭胥注曰正師胥
皆長也師之言帥也
从而
會意疎夷
巨四而眾意

也
自下曰小自也小自而四圍

古文師

文二 重一

進也

本謂艸木引伸為凡生長之象

艸木益茲上出

逢也

茲各本作滋今正茲艸木多益也艸木由才

凡出之

屬皆从出

游也 游本旗游字假借為出游字詩抑風

从出从放

五牢切二部按此篆

出物貨也

周禮多言

買从出从買

出買者出而與人買之也韻會作買聲羽

出穀也

米部曰糴穀也出穀之字

从出从糴亦聲

他弔

部

糴

不安也

从出臬聲

五結切

易曰糴

糴一本作執非也困上六于艱晚釋文云艱說文作剝晚說文作剝與今本不同小徐本作易曰剝困于赤芾剝字與陸氏合而多困于赤芾四字為九五爻辭又不與陸合錯注仍引上六爻辭恐

四字淺人所增也九五剝則荀王作艱鄭云剝則當為

倪仇則兩爻辭義同矣許作糴蓋孟易也尚書邦之枕

文五

艸木盛

然 艸木者枝葉茂盛因風舒散之兒小

亦米之假借也小雅胡不旆旆毛曰旆旆旆垂兒旆旆者

作市引毛傳蔽市小兒玉裁謂毛詩蔽市字恐

是用蔽市之市字經傳多作芾作芾可證也 象形 謂中

木方盛不得云从中也 八聲 入為賓之入聲在十 凡米之

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作臂按臂即甞字之異者彙則假借字也甞字疊韻从米界聲

于貴切十五部 𣎵 甞字也依全書通例補字字春秋有星字入

者多艸凡物盛則易亂故星字从米从子二字今補會意

為甞字引伸之義詩序字从字論語曰色字如也今作勃此

人色也故从子故字今補說證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作字而艸木

與人色皆用此字按各本字篆在索篆之下非也今移

正 𣎵 艸有莖葉可作繩索當云索繩也與糸部繩索也

作繩索發明从米之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰緇綵

也謂大索經史多假索為素字又水部曰澌水索也索訓

盡 从米糸 米糸者謂以艸莖葉糾縷如絲也詩曰晝爾于

部之筴是以木者櫟杜林說米亦朱木字未詳疑當作

之屬是蘇各切五部 杜林說米亦朱木字索亦朱市字

市者篆文韍也杜林說索為韍字从糸米聲與杜林說

構為桷字昇為貶損字畀為麒麟字鼂為朝旦字正同

𣎵 止也从米盛而一橫止之也會意即里切古音當在

醴妣禮皆韻可證也而信仕 𣎵 艸木至南方有枝任也

聲楊雄作肺又疑束在一部此亦脫誤當云南任也與東動也一例下乃云艸木至南

方有枝任也發明从米之意漢律麻志曰大陽者南方南

任也陽氣任養物於時為夏云艸木至南方者猶云艸木

至夏也有枝任者謂夏時艸木賜楸丁壯有所枝格任載

也故从米按古南 从米羊聲音在七部 大羊古文

男二字相假借 文六 重一 𣎵 進也象艸木生出土上下象土上象出此與土出米

凡生之屬皆从生 𣎵 艸盛丰丰也引伸為凡豐盛之儔

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿
方言好或謂之姪姪即丰字也
敷容切

楚簡 豐大也 隆者漢陽帝之名不云上諱而直書其
祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應
劭曰隆慮山在北遊陽帝名改曰林慮也又郡國志林慮
故隆慮陽帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋陽帝在位
時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝
建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者
今天子之名又在開卷也林與隆合韵故毛詩臨衝韓詩
作隆 从生降聲 九部 切

从生豕聲 豕與豨皆在十六部錯作豕聲取善鉉
也 綏當作綏禮家綏與豨通用故 讀若
知之儒追切古音在十六部

从生 从二生 所臻切 詩曰牲牲其鹿

文六

毛傳曰牲牲衆多也其字或作說說或作駮駮或作侏侏
或作莘莘皆假借也周南傳曰說說衆多也小雅傳曰駮
駮衆多 从二生 所臻切 詩曰牲牲其鹿

之采也禾篆亦 上田一下有根 在七之下者根

以下垂象其采 象形字 雖

中从一而於六書為象形字也陟格切五部凡毛

聲字皆在五部用以會意者古文采字大旁从此 凡毛之

屬皆从毛

文一

艸木華葉 引伸為凡下采之儻 象形 象其莖枝華

今字坐行而采廢矣

六篇下

五

書中直惟廣韻五支及夢英所凡叅之屬皆从叅揚古
書作芎是為切古音在十七部
地理志曰武功坐山古文曰為敦
文物豈古文叅與物字相似故與

文一 重一

叅 艸木華也 此與下文萼音義皆同萼榮也釋艸曰从
萼萼也萼萼榮也今字花行而萼廢矣

叅 亏聲 况于切 凡萼之屬皆从萼 樊 𠂔 萼 或从艸从夸 夸
亦亏聲也釋艸有此字郭曰今江東呼華為萼音敷按今

江蘇皆言花呼瓜切方言曰華萼喊也齊楚之間或謂之
華或謂之萼吳都賦曰異叅下盛也 小雅傳曰韡 从萼韡

萼 莒 藟 李 善 曰 萼 枯 瓜 切 苦 下 盛 也 韡 光 明 也 从 萼 韡

聲 于 鬼 切 詩 曰 𠂔 不 韡 韡 𠂔 各 本 作 萼 俗 字 也 今 正 今 詩

言外發也鄭云承華者 曰𠂔皆取𠂔布之意

文二 重一

榮 艸也 見釋艸艸部曰葩華也 𦵏 部 曰 𦵏 華 榮 也 按 釋

謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也
引伸為曲禮削瓜為國君華之之字又為光華華夏字

从艸 萼 瓜 切 古 音 在 五 部 俗 作 花 其 字 起 於 北 朝 凡 萼 之

之屬皆从萼 𦵏 艸木白華 兒 各 本 作 也 今 依 文 選 西

鮮 鮮 从 萼 从 白 不 入 白 部 者 重 華 也 肥 下 曰 艸 華 之 白 也

猗 猗 一 皜 一 鮮 貴 其 素 華 匪 尚 也 左 思 白 髮 賦 曰 于 觀 橘

文二

木之曲頭止不能上也 此字古少用者玉篇曰亦作
礙非是礙在一部木當在十

五十六部古兮切玉凡木之屬皆从禾

篇古漑古兮二切今多小意而止也

或作枳棋或作枳枸或作枳句或作枳拘皆上字在十六

部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位俎殷以棋注

棋之言枳棋也謂曲撓之也莊子山木篇騰蟻得柘棘枳

枸之閒處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空

穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機

詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作

桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋

之意其入聲則為退曲積與枳枝退枳與棋句枳拘曲皆

疊韻也積枳與退曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪積極

程王伯厚云稽極當作枳枳蓋詘曲為酒經程寓止酒之

義又按釋地枳首蛇枳本或作枳此則借枳從禾从支

枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇從禾从支者

枝格只聲職雉切按古音在一曰木也木名也枳積

之意十六部亦音支

積也上篆下釋枳枳之義此祇從禾从又句聲俱在四部

讀如苟又者从丑省說从又之意丑紐一曰木名一說枳

亦如句也木名但謂單字

文三

積也上篆下釋枳枳之義此祇從禾从又句聲俱在四部

讀如苟又者从丑省說从又之意丑紐一曰木名一說枳

亦如句也木名但謂單字

積也上篆下釋枳枳之義此祇從禾从又句聲俱在四部

讀如苟又者从丑省說从又之意丑紐一曰木名一說枳

古老切古音咎聲
告聲皆在三部
名樟有木名樟
也皆別一義

賈侍中說稽樟檣三字皆木名

文三

巢木鳥在木上曰巢在穴曰窠

穴部曰穴中曰窠樹上曰窠巢之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鳩鴿之屬今江蘇語言通名禽獸所止曰窠

凡巢之屬皆从巢曰𡩺傾覆也

周禮砮蒺氏掌從寸曰覆

之寸巢猶寸人手也古寸與

之意也方斂切七部按解云從寸從曰而各本

篆體作叟誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正

為貶損之貶此亦如以構為桷以索為市以鼃為朝以畀

上林賦適足以辱君自損晉灼曰辱古貶字

文二

漆木汁可曰漆物木汁名漆因名其木曰漆今字作漆

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征

二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林

是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮

巾車注髮漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記

六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大

傳漢律麻志皆作七始史漢同用今文尚書也

補韻會作象象形謂左右各三皆象汁自木

六篇下

鬃不限何色也鄉射禮記曰福髮注云赤黑黍也巾車注云髮謂赤多黑少之色韋也漢書中庭形朱殿上髮黍西都賦謂之彤庭玄墀然則或赤或黑或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬃
从黍 髮聲 許尤切 三切
黍包聲 舉形聲包會意也 匹兒切 古音在三部篇韻步交切

文三

束 縛也 糸部 曰縛束也是為轉注 襍記 从口木 口音韋 曰納幣 束束五兩兩五尋

言束薪束楚束蒲皆 凡束之屬皆从束 尚不分別簡之也 釋詁曰流差束擇也韻會無簡字為長凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也束訓分別故其字從八一說當作分別簡之簡在 从束八 為若干束而分別之 八分別也 說從

也在在也 也古限切十四部

意 干束小束也 齊民要術曰麻葉欲小縛欲薄為其易乾 从束干聲 讀若干 古

切十部 刺 戾也 戾者韋背之意凡言乖刺刺謬 从束从刀 字如此謚法復很遂過曰刺

刀束者 束字今補刀束 刺之也 既束之則當藏弄之矣而 如導下言寸曰刺之也 又以刀毀之是乖刺也 盧

逢切十 五部

文四

囊 囊也 廣韻曰 从束囙聲 胡本切 十三部 按五經文字 囊大束 云捕么反 廣韻云符霄切 是

以囊音為 凡囊之屬皆从囊 音不囊也 按許云囊囊也囊 囊音也 凡囊之屬皆从囊 音不囊也 按許云囊囊也囊

雅毛傳曰小曰囊大曰囊高誘注戰國策曰無底曰囊有 底曰囊皆析言之也囊者言實其中如瓜瓢也囊者言虛 其中以待如木櫟也玄應書引蒼頡篇云囊囊之無底者 則與高注互異許多用毛傳疑當云囊小囊也囊囊也則

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋
文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異
聲他各切
五部
從橐省石

部
囊車上大橐
也樂記注曰兵甲之衣曰橐鍵橐言閉
藏兵甲也大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰
橐囊也引伸之義凡韜於外者皆為橐周禮膏物注云膏
當為橐蓮茨
之實有橐韜
從橐省咎聲
古勞切古
詩曰載橐弓矢
周頌

也
從橐省缶聲
符宵切古
音在三部

也
從橐省張大兒
石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以橐之佳
楊及柳橐讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非

文五

○回也
回轉也按圍繞週圍字
象回市之形
市周也羽
當用此圍行而口廢矣
非切十五

部
凡口之屬皆从口
天體也
以說天道之圓也精氣

一上一下圍周復襍高曰襍猶而無所稽留故曰天道圓
何以說地道之方也萬物殊類殊形皆有分職不能相為

故曰地道方按天體不渾圓如丸故大戴禮云參嘗聞之
夫子曰天道曰圓地道曰方盧云道曰方圓耳非形也淮

南子曰天之圓不中規地之方不中矩白虎通曰天鎮也
其道曰圓地諦也其道曰方許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始非謂其形渾圓也下文云圓圓全也斯為渾
圓許書圓圓三字不同今字多作方圓方員方圓而圓

字廢矣依許則言天當作圓言
平圓當作圓言渾圓當作圓
也鄭風霏露圓兮周禮假專
為團大司徒注曰專團也
從口專聲
度官切

規有法
從口冎聲
似洽切
回也
二字疊韻雲字下曰
象雲回轉形法字下

日轉流也凡從云之
字皆有回轉之義
從口云聲
羽巾切十三部
圓全

也全集韻類篇作合誤字也圓者天體天屈西北而不全
圓而全則上下四旁如一為渾圓之物商頌幅隕既
長毛曰隕均也按元鳥傳亦曰員均也是則毛謂員隕皆
圓之假借字渾圓則無不均之処也箋申之曰隕當作圓
圓謂周也此从口員聲讀若員王問切十三部
申毛非易毛从口員聲讀若員按古音如云回轉也
淵回水也故顏回字子淵毛詩傳曰回邪也言回為夔
之假借也又曰回違也亦謂假借也夔衰也見交部
口中象回轉之形中當作口外為大口內為小口皆回轉
內右旋是也戸
恢切十五部回古文回轉之形圖畫計難也左
曰咨難為謀畫計難者謀之而苦其難也國語曰夫謀必
素見成事焉而後履之謂先規畫其事之始終曲折歷歷
可見出於萬全而後行之也故引伸之義謂繪畫為圖聘
禮曰君與卿圖事釋詁曰圖謀也小雅傳曰慮圖皆謀也
从口規畫之意从囧囧難意也說從囧之意囧者嗇也嗇者
愛濇也慎難之意同都切五

部 回行也 謂回曲 从口翠聲 羊益切 古商書曰 商各

尚今依廣韻玉篇正 曰囿 句絕商書謂洪範曰囿唐衛包

正義皆作曰囿此天寶以前未改之本也自貞觀以前史

記宋世家集解云尚書作囿引鄭注囿色澤而光明也周

禮太卜注引洪範曰再曰濟曰囿曰蠹曰剋齊風鄭箋云

古文尚書弟為囿皆古文尚書作囿之明證也古文尚書

弟為囿者謂夏侯歐陽作弟古文尚書則作囿也言此者

證詩之弟字亦當為囿而訓明也知今文尚書作弟者宋
世家作弟可證也今本鄭箋作囿者字補舊讀囿升雲
以弟為囿衍一字而不可通矣囿者字補舊讀囿升雲
為句升雲半有半無此釋書曰囿之義與本訓回行不同
誤甚於以土增大道文法正同升雲半有半無正某氏氣落驛
不連屬王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書囿字
正釋之讀若驛國邦也邑部曰邦國也按邦國互訓渾
假借

國邦之所居亦曰國析言之也

从口从或 戈部曰或邦也古或國同

宮中道 釋宮曰宮中街謂之壺郭云巷閣門道也按大雅

假借之義引伸 **从口象宮垣道上之形** 從口象宮垣也餘象

從束者內言不出於闕之意與玉篇此字入 **詩曰室家之**

畜 **廩之園者从禾在口中** 去倫切 **園謂之困** 見詩魏

工記注吳語韋 **方謂之京** 管子曰新成困京史記倉公傳

也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈廡困京

廣雅曰京廡廡廡倉也按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京

也鹿者 **養畜之閑也** 畜當作豎轉寫改之耳閑闌也

與圈得 **从口卷聲** 考公羊傳文十一年楚子伐圈音義云

通僻也 **从口卷聲** 圈說文作圈而集韻廿五願云圈圈二

同養畜閑也類篇圈圈分出皆云養畜閑也

疑說文本作圈後人改之耳渠篆切十四部 **苑有垣**

也 **高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園與許互異蓋有無互**

聯即西都賦曰繚垣開園繚垣西京賦作繚互繚互繚

異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵與處曰園夏小

正正月山有見其園也者園之燕者也四月園有見杏園

也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州為九園九園即毛詩之 **从口**

九有韓詩之九域也域同或古或與有與園通用 **从口**

有聲 音在救切古 **一曰所曰養禽獸曰園** 養字依御覽補所

靈臺傳曰園所以域養禽獸也域養者域而養之周禮園

人掌園游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二字今補大雅

所曰養禽獸也此去苑有垣則養 **籀文園** 此為聲從

禽獸在其中矣此句蓋淺人增之 **籀文園** 此為聲從

崇 **所曰樹果也** 鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木可

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡从口袁聲羽元切云苑園已必有艸木故以樹果系諸園

圃 所曰種菜曰圃也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃玄應引倉頡解詁云種从口甫聲五部

樹曰園種菜曰圃从口甫聲五部 **因** 就也高也為高必因丘陵為大必就基阻故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切 **囿** 下取

不失其親謂所就者不失其親从口大於真切 **囿** 下取

物縮臧之泥謂取也今農人謂从又下取故从口故從口

讀若聶 聶女洽切七部 **囿** 獄也 獄上當有囿圍二字幸部

作囿圍與他書囿圍不同也月令鄭注曰囿圍所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囿牢也囿止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囿圍何代之獄焦氏从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空

聲 錯曰囿櫛也櫛檻之 **囿** 守之也从口吾聲 魚舉切五

云囿說文本作囿蓋小徐本有囿 無圖左傳囿伯贏於轅陽而殺之 **囿** 繫也从人在口中

似由切 **囿** 四塞也 四塞者無罅漏之謂周禮夏官掌固

險按凡堅牢曰固又事之已然者曰固即从口古聲 古慕

故之假借字也漢官掌故唐官多作掌固 从口古聲 古慕

部 **守** 守也从口韋聲 羽非切 **囿** 故廬也 廬者二畝半

必有木樹牆下以桑是也故字從口木謂之困者疏廣所

謂自有舊田廬令子孫勤力其中也困之本義為止而不

過引伸之為極盡論語四海困窮謂君德充塞宇宙與橫

被四表之義略同苞注曰言為政信執其中則能窮極四

海天祿所以長終也凡言 **困** 困苦皆極盡之義 **困** 困苦皆極盡之義 **困** 困苦皆極盡之義

注云周禮囙作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人穢按云周禮囙作豢者豢人掌豢祭祀之犬是也豢從豕豸聲囙從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而因謂豕犬為囙耳引伸之義人廁或曰囙俗作溷或曰清俗作圉或曰軒皆見釋名

中也會意 象當作豕字之誤 **四** 譯也 周禮豢豢掌與獸言夷隸掌與鳥 **从口化聲** 今小徐本有聲字 **率鳥者繫生** 言是其事也 **率** 捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘 **鳥曰來之名曰囙** 安在曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者少養雉子至長狎人能 **讀若譌** 囙者誤之也 **囙或从** 招引野雉因名曰媒 **故讀若譌** **囙** 各本篆作囙解作絲今正按或當作也本二字一化聲 **一** 繇聲其義則同廣雅釋言曰囙囙也是可證為二字轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游呢嚶引之規裏徐爰注雉媒江淮閒謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

皆即囙字也從繇當作從口繇聲音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六

當作七

重四

當作三

員 物數也

本為物數引伸為人數俗稱官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二千八百

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箠數絲曰統曰總數

物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借為云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂 **从員** 貝古以為貨

我員商頌景員維河箋云員古文云

从員 貝古以為貨物之重者也

口聲

王權切古音云在十三部口聲在十五部合韻取近

凡員之屬皆从員 **員** 籀

文从鼎

鼎下曰籀文以鼎為員字故員作鼎則作鼎

員 物數紛紜亂也 **員** 今

紜紜行而貶廢矣紛紜謂多多則亂也古假芸為貶老子夫物芸芸各歸其根

从員云聲 讀若春

秋傳曰宋皇耶

宋皇耶見左傳羽文切十三部

目八海介蟲也介蟲之生於海者居陸名蝮在水名蝮見釋魚焱作曠俗字

也蝮亦當作函淺人加之偏傍象形象其背穹隆而腹下耳虫部曰蝮毛蟲也則非貝名岐博蓋切十五部

古者貨貝而寶龜謂以其介為貨也小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之食貨志王莽貝貨五

品大貝壯貝么貝小貝皆七一枚為一朋不成貝不得為朋

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么

貝十朋子龜當小貝十朋此由莽法鄭箋詩云古者五貝

為朋注易以爾雅之十朋而有泉周禮外府掌邦布之入

龜未嘗用款莽說也出以共百物而待邦之用泉府掌以布之征布斂市之不售貨之滯於民用者注

云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水

泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也至秦廢貝行

錢秦始皇廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦

者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云

鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正凡貝之屬皆从貝貝聲也从小貝聚小貝則多聲

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周

易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣

瑣也按瑣者貨之假借字玉部瑣謂玉聲蘇果切十七部

之也許渾言之財呼罪切按古音在一部古假悔

貨賄皆釋曰財从貝有聲字為之聘禮注曰古文賄皆作

悔財人所寶也寶珍也周禮注曰財泉穀也露下从貝

才聲昨或切以財也廣韻引蔡氏化清經曰貨者化从

貝化聲形聲包會意韻會無賜資也按篇韻皆云賭从

貝為聲

詭偽切古音

或曰此古貨字

錯本無此但云臣錯

為化二聲同在十七部貨古作贖猶訛

譌通用耳鉉本此下更有讀若貴三字

積也早則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺綌皆居積

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不

善人之師不善人之資

人善人之資

萬聲無販切

俗曰振給振貨字皆作

振振舉救也俗作賑非

本作才今正賢本多財之稱引伸之凡多皆曰賢人解賢

能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰

我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也

取聲胡田切

十二部

貨飾也

傳曰賁飾也接古假賁為奔

貝

貨

取

貨

取

貨

取

貨

取

貨

取

貨

取

貨

取

貨

取

貨

鼎聲

彼義切十五部

按亦音墳

習貝禮物相奉慶也

依韻會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加為長心部曰慶行

賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也

古假賀為嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韻曰

賀擔也勞也此謂或假賀為擔何字也詹何俗作擔荷

從貝加聲

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬

也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九

職之功所稅也按太宰以九貢致邦國之用凡其所

貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有

工聲

冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注

曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也

鉉曰旒音說進也錯曰進見

以貝為禮也則肝切十四部

素會禮也

以財貨為會合

之禮也蒼頡篇

六篇下

七

曰賚財貨也張載注魏都賦曰賚禮贄也又孟子曰行者必以賚辭曰餽賚或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏主進從貝聿聲徐刃切

是也從貝聿聲十二部
饋持遺也周禮掌皮歲終則會其財齋注予人以物曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資立謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣

從貝育聲祖雞切
從貝代聲他代切

從人猶向人也謂向人求物曰貢也按無貢貸之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是貢別為貸又以改竄許書尤為異耳

從人猶向人也謂向人求物曰貢也按無貢貸之分由貢字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之求亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入予讀兩去之說古皆未必有是貢別為貸又以改竄許書尤為異耳

經史內貢貸錯出恐皆俗增人旁蟻字經典釋文五經文字皆作蟻俗作蟻亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韻廿五德云貢謂從官借本賈也其所據周禮正作貢而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可
從貝弋聲他得切亦徒得切一部
知本無二字矣
從貝各聲按古多假貢為差忒字

遺也見魯頌大賂傳箋云大猶廣也廣賂者賂君及卿大夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有
從貝各聲洛故切五部按各古有洛音公私衰正之不同
贖增疊韻以物相益曰贖字之本義也

贖物相增加也今義訓為贖與古義小異而實古義之引伸也改其字
從貝解聲以證切
一日送也副也人部

作剩而形異矣
送也贖訓送則與併音義皆同副貳也
貳副益也訓送訓副皆與增加義近
贈送雙聲秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

六部下
七

而同猶贖之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者亦
購何休云知死者贈購知生者贈按以玩好送死者亦
贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也

徙也展轉寫之曰送書展轉子人曰送子賤送疊韻

也釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜
字子贛凡作子貢者亦皆後人所改淮南道應要略二

訓注皆云贛賜也

贛賜也

與貢之贛籀文贛集韻類

不同贛籀文贛集韻類

雅毛傳云賚予也大雅傳云釐賜也釐者賚之假借也

書曰賚尔秬鬯

也

從貝尚聲

賜予也

釋詁賚貢錫異予况賜也

也

從貝尚聲

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢

納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別

言之統言則不別也方言曰賜盡也

此借賜為澌澌盡也盡之字俗作賜

賜重次弟物也

受爵賞而欲移賣者無所流馳應劭訓馳為移上林賦說
果樹曰馳丘陵下平原郭璞曰馳猶延也按賣爵者展轉
與人蔓莖丘陵者層疊茲長皆重次弟之

意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作馳

從貝會聲

從貝皮聲

從貝

之外曰賴 从貝刺聲 洛帶切 負恃也 左傳曰昔秦人負

逐我諸戎孟子曰 从人守貝有所恃也 會意房九切古音

負天地之情史記栗姬 一曰受貸不償 因之凡背德忘恩

負貴皆作價俗字也 此與寧音義皆同今字專用 从貝寧聲 直呂

部 貳副益也 當云副也益也周禮 从貝式聲 形聲包會

十五 式古文 向原所敬也 以賓禮親邦國賓客渾言之

也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦

曰賓又君為主臣為賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也

相如引詩率土之賓莫非王臣 从貝 貝者敬之 宥聲 鄰

切十 貳古文 集韻類篇皆有 賈買也 彼為賈在

我則為賒也周禮泉府凡賒者祭祀無過 从貝余聲 式車

旬日喪紀無過三月鄭司農云賒賈也 泉府以凡賒者與凡民之貸者並言然則

借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰賈貸也

高祖本紀常從武負王媪貰酒韋昭曰賈賒也按賒賈皆

紓緩 从貝世聲 神夜切按古音在五部聲類字林鄰誕

之詞 若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵贖子以

數貝物質錢 接衣食如淳曰淮南俗賣子與人作奴婢

名為贖子三年不能贖遂為奴婢按大雅傳曰贖屬也謂

贖為綴之假借也孟子屬其耆者太傅作贖其耆者羊

傳云君若贖施史漢云贖罾此為孫屬之傳又莊子云附 贖縣肱老子云餘食贖行此為餘賚之傳皆綴字之假借

从敖貝 會意之 莠 敖者猶放 義不同而可通故曰猶 謂 貝當復取之 謂字依韻會補放者當復還贖者當 復贖其義一也此十字釋敖貝之意 貝

物相贅質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昉質

也周禮射則充楛質左傳策名委質皆是又從貝从所關

關者關從所之說也韻會從所質易財也衛風抱布貿

作所聲無關字之日切十二部質也從貝賣聲殊

遷有無從貝卯聲莫侯切質也從貝弗聲房未切

切三弗散財用也論語曰君子從貝弗聲十五部

求也引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傅別解責從

貝束聲側革切西貝賈此復舉字市也市買賣所之也因

而賈者凡買賣之稱也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其從貝西聲公戶切

字作價別其音入禡韻古無是也

曰坐賣售也六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以商行賈也白虎通曰商

說文所無之售字殊無文理商行賈也賈何謂也商

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商

也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通告本如是漢律麻志商

章也物成賦可章度也尚書我商賈女徐邈商音章尙部

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣

渾言之則賈賈可互稱析言之則行賈曰賈行賈者通四

方之珍異從貝商省聲武陽切賈賤賣貴者司市曰

以資之時而市販夫販婦為主注云販從貝反聲形聲包會意方

夫販婦朝資夕賣按資猶取也從貝反聲願切十四部

買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

襄三十一年莒人弒其君密州密州左傳作買朱鉏杜云

買朱鉏密州之字按弒君未有書字者傳明云書曰莒人

六篇下

曰精卜者必禮神
故其字亦作精
從貝正聲讀若所
疏舉切
此貝小罰曰

財自贖也
賞字本義如是引
從貝此聲
即夷切
漢律民不

絲貲錢二十三
漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人
百二十為一算又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二
注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不徭者謂七歲至十四歲貲錢
併武帝所加三錢也

秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小
口二丈是謂賔布魏都賦曰賔懷積帶帙見巾部

聲 祖紅切 音價 賈師貴債者蓋即說文之賣字而說文人部債見也則今
之覲字也玉篇云賣或作粥鬻是賣鬻為古今字矣按賣

與賣相混 從貝畜聲畜古文睦 見目 讀若育 余六切

鬻變作賣易 從貝畜聲畜古文睦 見目 讀若育 余六切

鬻變作賣易 從貝畜聲畜古文睦 見目 讀若育 余六切

鬻 頸飾也从二貝 駢貝為飾也烏 莖切十一部

文五十九 重三

邑 國也 鄭莊公曰吾先君新邑於此左傳凡僇人曰大

夏邑商曰商邑周曰東師尚書曰西邑夏曰天邑商曰作

新大邑於東國維皆是周禮四井為邑左傳凡邑有宗廟

先君之主曰都無曰邑此 從口 音韋封 先王之制尊卑有

又在 一國中析言之 大小 尊卑謂公侯伯子男也大小謂方五百里方四

侯百里伯七十里子男五十里從孟子說也 凡邑之屬皆

尊卑大小出於王命故從下於汲切七部 邦國也國邦也統言之也周禮注又云邦

之所居亦曰國此謂統言則封竟之內曰國曰邑析言則國野對稱周禮體國經野是也古者城臺所在曰國曰邑而不曰邦邦之言封也古邦封通用書序云邦康叔邦諸侯論語云在邦域之中皆封字也周禮故書乃分地邦而辨其守地邦謂土畛杜子春改邦為域非也从邑丰聲博江切古文田之適也所謂往節乃封也周制天子地方千里分為百縣古文封字亦從之土

縣有四郡逸周書作維篇曰千里百縣縣有四郡高注六四郡郡有監故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡周時縣大郡小至秦始皇兼天下初置三十六郡以監縣耳按作維篇與周禮不合鄭注月令但云四監主山林川澤之官百縣鄉遂之屬是不從作雜說也故春秋傳曰上大夫受縣下大夫受郡是也各本少受縣下大夫五字今從水經注河水篇

所引補正趙簡子曰克敵者上大夫受縣下大夫受郡見左傳哀公二年至秦初天下置三十

六郡曰監縣

戰國策甘茂曰宜陽大縣也名為縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地上郡雲中雁門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故秦薛郡數之適得三十六下文摠之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二十六年分天下為三十六郡而略取陸梁地為桂林象郡南海乃在三十二年裴駢以為不當在三十六之內因舍三郡以內史鄣郡黔中足之內史別於三十六郡不待言故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘曰覽注應劭風俗
通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡
裴氏不從漢志之目而唐人作晉書渠運切十
乃造秦四十郡之說前此無言之者

詰曰郡乃也此未得也
其說疑郡之誤也

宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王
子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑

大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食
邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食

邑周召毛聃畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五
祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而先君社稷五

主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之
主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳

而後可稱都恐非左氏
意也左氏與周官合

里為都 此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里
為都 為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦
甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里

五家為鄰 見遂人職按引伸
為鄰 遂人五家為鄰五鄰為里四里為

同攢一曰叢 從邑贊聲 作管切又
木也攢取也

侯國孟康曰音讚按南陽縣作鄧沛郡縣作鄧許二字畫
然不相亂也在沛者後亦作鄧直由莽曰贊治而亂南陽

鄧音讚沛鄧及改作鄧字皆音嗟音亦本不相亂蕭何始
封之鄧茂陵書文穎臣贊顏師古杜佑皆云在南陽江統

戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始
封於鄧高后乃封之南陽之鄧與雒陽文帝至莽之鄧侯

皆在南陽故地理志於南陽去鄧侯國而沛郡鄧下不云
侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑

云文昌四友漢有蕭何序功第一
受封於鄧以韻求之可以不惑

五鄧為鄙 見遂人

六言下

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕薄之稱而鄙夫字古作鄙取目云俗儒焉夫翫其所習可證也今則鄙行而焉廢矣

从邑音聲 兵美切古音在一部故鄙

鄙 國百里為郊 杜子春注周禮曰五百里為近郊百里為遠郊玉藻說郊祭曰於郊故謂之郊

从邑交聲 古音切二部按周禮曰於郊故謂之郊

國舍也 文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍為邸經典假借邸為抵如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之抵當作抵謂之邸釋言曰抵本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆

从邑氏聲 都禮切

郭恢郭也城 郭恢郭也城

从邑孚聲 甫無切古音在三部

竟上行書舍 孟德之

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵為尤說之假借字

邑 會意羽求切

坐邊也 說從垂之意在

國甸大夫

稍稍所食邑 載師注曰故書稍稍或作削按削當是鄙之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作

家鄙釋文曰家削本又作鄙是也按國甸之下疑有奪文大宰曰三曰邦甸之賦四曰家鄙之賦載師曰以公邑之田任甸地以家邑之田任鄙地此去國甸即經之邦甸也邦甸去國二百里家鄙三百里此當云國甸之外曰家鄙大夫稍稍所食邑鄭曰家邑

从邑省聲 二部

周禮曰任

鄙地在天子三百里之內 鄭說

善 鄙善 逗

西胡國也 許

三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢西域傳云鄯善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其國為鄯善為刻印章是則此時初製鄯字也漢鄯善國城

在今哈密衛東南中國山川維首在隴
蜀紀地者必始於西故起西域而雍州

切十 窮 夏后時諸侯夷羿國也 弓部曰焉帝嚳射官而夏少

之羿風亦古諸侯也按焉羿古通用云帝嚳射官而夏少

康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰

后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅浞

立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窮今古字

也左氏之窮石柱不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張

掖山丹則由海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山

丹今為甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠 从邑窮省聲 弓

然許鄩善之下即出窮字固謂西北邊地 从邑窮省聲 弓

切九 劫 周封黃帝之後於鄆也 樂記曰武王克殷及商

部 劫 周封黃帝之後於鄆也 未及下車而封黃帝之

後於鄆按鄆古今字也鄆行而鄆廢矣漢地理志郡國

志皆作鄆則其字假借久矣陸德明曰鄆今涿郡鄆縣是

也即燕國之都也孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周

同姓案黃帝姓姬君奭蓋其後也或黃帝之後封鄆者滅

絕而更封燕召公乎疑不能明也而皇甫謐以召公為文

王之庶子記傳更無所出又左傳富辰言文王之昭亦無

燕王裁按地理志曰廣陽國薊燕召公所封然則班意謂

封黃帝之後即召公也而周本紀以封堯後於鄆封召公

奭於燕並言張守節疑 从邑契聲讀若薊 古語切 上谷有

薊為燕所并未知其審 契縣地理志廣陽國下曰高帝燕國昭帝元鳳元年為廣

古字也藪者漢時字也炎帝之後姜姓所封周棄外家國大雅

家室毛傳曰邵姜嫫之國也堯見天因邵而生后稷故國

后稷於邵使事天以顯神順天命是則邵本后稷外家之

國名炎帝之後姜姓所封也國后稷於邵時蓋國姜姓於

他處矣至武王克殷興滅國繼絕世乃封神農之後於焦

从邑台聲土來切右扶風棗縣是也見地理志周人作邵

異故古今字不同郡國志無棗縣郿下曰有邵亭蓋棗縣

併入郿也邵亭杜預謂之聲鄉徐廣謂之棗鄉今陝西乾

州武功縣縣西南二詩曰有邵家室今生民詩有即字考

十二里故棗城是實穎實栗有邵家室亦無即宋本說文周文王所

無即與九經字樣所引合一本有者非也小周文王所

封在右扶風美陽中水鄉經典有岐無郊惟漢地理志曰

秦襄公伐戎至郊師古曰郊古岐字岐專行而郊廢矣許

所見幽岐作郊猶所見藪作郊也地理志曰右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自

幽徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣

詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地

亦在岐山之南也文王自郊遷豐非文王始國郊也下云

豐周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今為陝

西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山

縣東七十从邑支聲巨支切郊或从山支聲因岐山

里岐山是

曰名之也郊或者岐之或字謂岐即郊邑之或體也又云

岐山見於夏書雅頌漢志郊邑因岐山以名郊邑可作岐

可證却 **岐** 古文却从枝从山 古文却當作古文岐此亦

耳亦當刪 **周** 大王國在右扶風美陽从邑分聲 補巾切

部 **幽** 美陽亭即幽也民俗曰夜帝有幽山从山从豸闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非

大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風

幽曰新平漆縣之東北有幽亭漢右扶風之漆與幽邑皆

是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豸聲非有闕也而云

從豸闕疑四假令許果以幽合邪當云或邪字而不言及

疑五蓋古地名作邪山名作幽而地名因於山名同音通

用如却岐之此是以周禮籥師經文作幽注作邪漢人於

地名用邪不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人

移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也

經典多作幽惟孟子作邪唐開元十三年始改幽州為

邢州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

郿 右扶風縣 前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿毛

義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周申伯從王至岐自岐饒之按今鳳翔府郿縣縣東

北十五里渭水 **从邑眉聲** 武悲切師古 **郿** 右扶風郿夷

也 見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓

如論語郁乎文哉是也 **郿** 有文章也其始借或為郿其

後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣 **从邑有聲** 於六切古 **郿** 右

兵擊赤眉於郿夷在此處也 **从邑有聲** 音在一部 **郿** 右

扶風縣也 前後二志同今陝西西安府郿縣 **从邑雩聲** 胡

切五 **郿** 夏后同姓所封戰於甘者 尚書序曰啟與有扈

部 馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊 **在郿** 謂

地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也 **在郿** 夏

六篇下

兵

之有扈在漢之鄠縣也鄠即扈如釐即郃蒯即鄠皆古今
 字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈為周字鄠為
 秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶
 至秦改為鄠有扈谷甘亭亭甘亭七字今漢書鄠下云古
 國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有
 戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭
 疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同
 戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也
 部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之之戶止
 也又離騷扈江離於辟芷玉云楚人名被為扈
 扈从山弓此未詳其右所從也錯曰從辰巳
 鄠鄉謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周繆服
 從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成
 縣故陳倉縣之故鄉聚名也周繆所封與漢表說文皆乖
 異而穆天子傳天子西
 征至于鄠又未詳其地
 从邑崩聲沛城父有鄠鄉沛郡城
 父見地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府
 亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼
 云鄠鄉在城讀若陪音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑
 父縣音裴讀若陪音轉在一部也鄠城楚漢春秋作憑
 城師古云鄠又音普肯反皆本音也今
 音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也
 从邑且聲五部
 从邑右扶風鄠蓋座鄉鉉本如此謂右
 扈縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋座鄉無鄠字而錯本
 作右扶風鄠鄉蓋座縣脫落不完汲古毛辰乃取以改舊
 本可笑也前志曰右扶風蓋座
 按在今陝西西安府蓋座縣
 从邑赤聲五部
 文王所都詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二
 志亦作豐大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰
 鄠在鄠縣後志曰豐
 在京兆杜陵西南
 同今陝西西安府
 府東南十五里
 有故杜陵城
 从邑豐聲九部
 从邑京兆縣二志同今

府華州州城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

北有故鄭城直正切宗周之滅鄭徙滑洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

平王東遷取虢郟鄩補丹依疇歷華十邑之地右維左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢爲河南郡新

鄭二志同今河南開封郟左馮翊郟陽縣二志同應郟

陽也按今陝西同州郟从邑合聲侯閏切詩曰在郟之陽大

文今詩郟作洽水經注引亦作郟按魏世家文侯時西攻

秦築雜陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郟字耳今詩作郟京兆

治者後人意加水旁許引詩作郟者後人所改郟京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

从卩不从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

當作卩四部從卩四部從卩四部從卩四部從卩四部

皇子波於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍

樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引

三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名

御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南

三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽

許之樊鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲

山父諫韋曰仲山父王卿士食采於樊毛傳曰仲山甫樊

侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽

國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之

樊非此樊也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟

源从邑聲附袁切馮翊左馮翊秦文公作郟時今陝

西鄜州洛川縣縣東南从邑慶聲甫無切按票聲慶聲當

七十里有鄜城廢縣从邑慶聲在二部而孟康鄜音敷

者凡漢志地名皆隨其地郟左馮翊郟陽亭謂左馮翊

語言爲音故也郟左馮翊郟陽亭謂左馮翊

亭也各本作郟陽亭誤今依集韻類篇王伯厚詩地理考

正伯厚因學紀聞亦作郟陽亭則宋時本固是非錯出也

三

大雅韓奕出宿于屠毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同
州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作
茶谷渡云在今陝西同州同都切 **从邑屠聲**五部 **左馮翊**

高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰
郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西西

安府高陵 **从邑由聲**徒歷切古音在三部 **左馮翊**
縣即其地

口見地理志今陝西西安府醴泉縣東北七十里有故谷口城 **从邑年聲**讀若寧奴顛切

按廣韻奴丁切年聲 **隴西上邽也**見地理志郡國志
而讀如寧合韻也 **士士隴西上邽也**曰漢陽郡上邽故

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽戎初縣之上邽
縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州西

六十里有 **从邑圭聲**古哇切 **邽天水狄部**地理志天水
故上邽城

顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西鞏昌府以東秦州之境是其地 **从邑否聲**蒲口切四部按

許取目曰分別 **弘農縣庾地**二志宏農郡首宏農縣
部居不相雜廁

縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑
宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河

河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之
名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於

南鄭考其沿歷所踵路直斯津是知袁豹之徒賓津之說
非矣按涇部同字魏志杜畿傳畿遂詭道從邽津渡陳壽

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自邽津南
渡赴弘農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

从邑豆聲當侯切四部 **邽邽邽** **邽邽邽** **邽邽邽**
按侯當作侯

門官陌地也 官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作官類
者二志皆云河南郡河南縣周郡縣周名故但云河南縣以別

於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽
縣周之成周也漢河南縣周之王城也今河南河南府府

東北二十里有雒陽故城府城西北有河南故城河南故

六篇下

三

三

三

城西有邾郚或謂之邾山邾山北二里曰邾山

定鼎于邾郚宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成周於中土南繫於雒水北因於邾山以為天

下之大湊地理志曰河南郡河南故邾郚地周武王遷九

鼎周公致太平營以為都是為王城是則漢之河南縣左

傳之邾郚也周時邾郚為大名漢時專評城外官陌為邾

郚陌舊名之僅存者故皇甫謐杜預皆云縣西有邾郚陌

也許君先舉漢陌後舉周也周邑也左傳昭廿九年王

地使文義相足別詳邾下也周邑也左傳昭廿九年王

叛杜云也周邑也左傳昭廿九年王

邾周邑也周邑也左傳昭廿九年王

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭

公謀父字皆作祭惟穆天子傳云邾父注云邾父邾公謀

父邾者本字祭者假借字韋注國語云祭畿內之國周公

之後也為王卿士謀父字也是則邾本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都

舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有邾與

抑如鄭之仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊稱與仍舊稱與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

从邑辱聲而蜀切

春秋傳曰成王

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南從邑尋聲徐林河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

部 **周邑也在河內** 左傳隱十一年王與鄭人蘇忿生之田溫原緜樊隰郟攢茅向盟州

借字也前志河內郡波縣孟康云有緜城後志亦云河內波有緜城按許但云河內

不云某縣者有所未審也 **從邑希聲** 丑脂切 **河內沁**

水鄉 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣 **從邑軍**

聲 王問切 **曾有鄆地** 見左氏春秋經傳公羊作運文公十年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公

十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有郟戎

為一例別 **故商邑** 商畿內之地也邑國 **自河內朝歌** 於前義 **邑北是也** 河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謹曰

其京師封紂子武庚為殷後王分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邶南謂之庸東謂之

衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而

名之從其國本而異之為邶庸衛之詩焉故邶城在今河南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣西南三十

里 **從邑北聲** 補妹切古 **周武王子所封** 左傳曰邶晉

也 **在河內野王是也** 是也二字衍文河內野王二志同前

志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王

縣西北接今河南懷慶府 **從邑云聲** 況于切 **讀又若區** 聲

則讀如于矣又讀同邠已殷諸侯國今商書西伯戡黎今
 區與四部合韻也傳文王受命五年伐者周本紀明年敗者國是也或作阮
 或作飢皆假借字也許所據古文尚書作邠戈部作黎蓋
 俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄在上黨東北
 人迫逐黎侯未知即商諸侯之後與否黨
 郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯
 國也合黎亭是後志同應說今山西潞安府府治即漢壺
 關縣府西南三十五里有黎亭从邑初聲郎奚切初古文利見刀商書西
 伯戡邶商書晉邑也左傳襄二十三年齊侯伐衛遂
 熒庭戍邶邵杜曰取晉邑而守之杜不言邶邵二邑名據
 許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺
 諸邶此單言邶也後志河東垣縣有邵亭注引博物記縣
 東九十里有邶邵之阨趙孟殺公子樂於邶邵豈張華所
 見左傳有異歟按今山西絳州垣曲縣東有邵城後魏之
 邵郡後周之邵州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲從邑召聲
 邵城為周召分陝之所其說不經是照切
 从邑召聲二部

冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩从邑
 以誘之按服說是也杜云邶虞邑非也許同服說

冥聲莫經切春秋傳曰伐鄭三門是也音邶侯邑
 云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年晉子曰雍子奔晉
 晉人與之邶子靈即申公巫臣奔晉晉人與之邶昭十四
 年晉邶侯與雍子爭邶田从邑畜聲
 杜曰邶侯巫臣之子也丑六切邶晉之溫

地左傳成十一年晉郤至與周爭邶田郤至曰溫吾故也
 杜曰邶溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按邶田今
 在河南懷慶府武陟縣劉歌遂初賦越侯田而長驅兮釋

叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邶侯雍子所
 爭者也章樵以从邑侯聲胡溝切春秋傳曰爭邶田
 鄭田說之疑非

晉邑也

杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邲目春秋

宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地蓋卽樊口受河之處今在河陰縣西

聲

毗必切春秋傳曰晉楚戰于邲宣十二年

叔虎邑也

叔虎之子曰郤從以邑爲氏

聞喜鄉

鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今

喜伯益之後封於蜚鄉因以爲氏後徙封

解邑乃去邑從衣按今字裴行而蜚廢矣

从邑虔聲

渠焉切蓋

河東臨汾地

河東郡臨汾二志同今山西平陽府太

平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脰上如涪曰脰者河

之東岸特堆岨長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治

脰之上后土祠在縣西汾在脰之北西流與河合也師古

曰以其形高起如人尻脰故以名云一說地臨汾水上

地本名鄆音與蔡同彼鄉人呼鄆音如誰因轉而爲脰字

耳故漢舊儀云蔡上玉裁按水經汾水又西過皮氏縣注

曰汾水徑鄆北故漢氏之方澤也賈逵云漢法三年祭

地汾陰方澤澤中有方止故謂之方澤北卽鄆北也經又

曰又西至汾陰縣北西注於河注曰水南有長阜背汾帶

河阜長四五里廣二里餘高十丈汾水歷其陰西入河漢

書謂之汾陰脰據酈氏此注鄆脰異處極明然封禪書郊

祀志皆云始立后土祠汾陰脰故城在脰側城西北隅有脰

篇亦云河水東際汾陰脰縣故城在脰側城西北隅有脰

六篇下

五

杜曰邢國在廣平襄國縣地近河內懷前志趙國襄國故邢國後志同

城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷慶府武陟縣西

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西

南十一里從邑干聲戶經切按玉篇又輕

有故懷城同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄆大夫見昭二

州府介休縣東三十五里有故鄆城漢縣也其

北魏之鄆城在今介休縣東四十五里俗諺武城

聲安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨耳安有是非也

左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑為氏

今山西太原府祁縣縣東南七里有故祁城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁

邢徐兒也於七月云祁祁衆多也皆與本義不相關

示聲巨支切按古音在十五

彰德府臨漳縣西

二十里有故鄆城

從邑井聲後云鄭地恐誤蓋京兆之鄭則篆文宜次於鄭之

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

志

聲都寒切 **郟** 周文王子所封國 文各本作武誤今依篇

之昭也毛傳曰郟伯郟侯也左傳曰軍於郟曰盟 在晉地

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也 郟國為晉所并

府臨晉縣東北十五里有故郟城 从邑旬聲 相倫切讀若

此合韻也 **郟** 清河縣 前志清河郡郟後志清河國郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨 从邑俞聲 式朱

清州夏津縣東北三十里有故郟縣城 从邑俞聲 切四

部 **高邑** 前志曰常山郡部世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郟城是也春秋時晉邑左傳 **郟** 鉅鹿縣

哀四年齊國夏伐晉取郟杜曰郟即高邑縣 **郟** 鉅鹿縣

也 郟陽縣王篇廣韻皆郟與郟陽二縣字別然則許書此

如真首之改為梟首也盧氏文昭云仲尼弟子列傳郟單

鄭當作郟郟單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

鹿城即今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢郟城在深州

縣東 从邑梟聲 梟當作梟象文當 **郟** 涿郡縣 見前志後

郡鄭故屬涿水記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

从邑莫聲 今俗語如冒 **郟** 北地郟到縣 見前志漢北地

文各本作武誤今依篇

韻正左傳富辰曰郟文

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也

郟國為晉所并

在晉地

府臨晉縣東北十五里有故郟城

从邑旬聲

相倫切讀若

此合韻也

郟

清河縣

前志清河郡郟後志清河國郟

史記河渠書曰田蚡奉邑食郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨

从邑俞聲

式朱

清州夏津縣東北三十里有故郟縣城

部

高邑

周文王子所封國

文各本作武誤今依篇

韻正左傳富辰曰郟文

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也

郟國為晉所并

在晉地

府臨晉縣東北十五里有故郟城

从邑旬聲

相倫切讀若

此合韻也

郟

清河縣

前志清河郡郟後志清河國郟

史記河渠書曰田蚡奉邑食郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨

从邑俞聲

式朱

清州夏津縣東北三十里有故郟縣城

部

高邑

前志曰常山郡部世祖即位更名高邑後志曰常山

北二十里有故郟城是也春秋時晉邑左傳

哀四年齊國夏伐晉取郟杜曰郟即高邑縣

也

郟陽縣王篇廣韻皆郟與郟陽二縣字別然則許書此

如真首之改為梟首也盧氏文昭云仲尼弟子列傳郟單

鄭當作郟郟單蓋即檀弓縣直縣乃字之誤按漢鉅鹿縣

鹿城即今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢郟城在深州

縣東

从邑梟聲

梟當作梟象文當

郡鄭故屬涿水記曰扁鵲者勃海郡鄭人徐廣云鄭當為

鄭按司馬以鄭系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當

城往來孔道也唐開元十三年改鄭為莫見通典舊唐書

从邑莫聲

今俗語如冒

北地郟到縣

見前志漢北地

聲

都寒切

郟

周文王子所封國

文各本作武誤今依篇

韻正左傳富辰曰郟文

於郟曰必居郟瑕氏之地皆是也

郟國為晉所并

在晉地

府臨晉縣東北十五里有故郟城

从邑旬聲

相倫切讀若

此合韻也

郟

清河縣

前志清河郡郟後志清河國郟

史記河渠書曰田蚡奉邑食郟

又呂嬰變布皆封俞侯俞即郟今山東臨

从邑俞聲

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹
殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山
者也為漆姓在虞夏商為汪芒氏在周為長翟今為大人
按國語本作在虞夏為防風氏在商為汪芒氏為說苑說
文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字
耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒
之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國
此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌為汪芒氏
之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣
周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府
武康縣顧氏祖禹曰鄆在山東濟南府北境或云今青
州府高苑縣有廢臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此
築廁涿郡北地之下則許意謂從邑安聲三部切春秋傳
其地在西北方非在今山東也

曰鄆瞞侵齊炎帝大嶽之膺甫侯所封之裔子為大

嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄆許古
今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩但侯
於許然則封鄆者文叔非甫侯也鄭注呂荆曰呂侯受王
命入為三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯為相古文
尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論
諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
封者甫侯即謂呂叔也在潁川謂鄆在潁川許縣也潁川
叔即謂文叔無二人也在潁川郡許二志同漢字作許周
時字作盤史記鄭世家無公惡鄭於楚蓋周字之存者今
春秋經傳不作鄆者或後人改之或周時已假借未可定
也不曰在潁川許縣者其字異形同音其地古從邑驟聲
今一也今河南許州東三十里有故許昌城
讀若許虛呂切
年更名鄭公攷後漢書黃瓊傳封鄆侯國元帝置元始二
休侯國元始二年更名曰鄆與顏本絕異今按李本顏本
皆非事實志文當是鄆字大書周承休侯國五字小書注
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名為國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年
年字之誤也郡國志無郟縣者并省也并省之故有郟鄉
矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封
周孽子嘉為周子南君此史記封禪書所謂以三十里封
周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀
初元五年以周子南君為周承休侯此地理志所謂周承
休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉為殷
紹嘉侯三月進爵為公及周承休侯皆為公此後漢書光
武紀注所謂成帝封姬延為周承休公是也平帝紀元始
四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先
進周承休侯為公平帝乃改周承休公為鄭公地理志特
約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常為周
承休公四年封殷後孔安為殷紹嘉公蓋亂後失其封故
也建武十三年以殷紹嘉公孔安為宋公周承休公姬常
為衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應
劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝
封殷後更為宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝
南郡宋公國周名鄭工漢改為新鄭章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則光武時宋公不在新鄭未審在何地
而成帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩
澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子
南君據恩澤侯表在長社周承休在郟後漢光武紀注曰
承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封
姬常為周承休公故城在今縣東方輿紀要曰承休廢縣
在今汝州治子城東光武封姬常於東郡觀應曰衛公
以郟縣廢入陽城然則始在郟縣後徙於觀為衛公則非
郟縣地矣○按東郡縣二十三縣觀從邑亢聲苦浪切
二縣也今本漢書譌舛舉正於此
郟 從邑亢聲 十部
經正之今河南許 從邑匿聲 十四部
州郟城縣是其地 於建切 郟 從邑亢聲 十部
邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令
尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河
南汝州 從邑夾聲 工洽切 八部 按郟 郟 從邑亢聲 十部
郟縣 從邑夾聲 之郟山名非此郟 郟 從邑亢聲 十部
汝南

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名郟工漢改為新郟秦拔我郟工是其地今安徽潁州府城東八里有城故新郟城也從邑妻聲七稽切

姬姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國

釋文云鄭音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不

分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不

與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓

許云姬姓之國本世也息侯伐鄭君子謂其不親親以

其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南

光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里從

邑息聲相即切今汝南新息是也新息大徐作新郟誤汝

司馬彪皆曰故息國按漢字自汝南召陵里召各本作

汝南郡召陵二志同闕駟曰召者高也左傳僖四年楚屈

完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州郟城縣縣東

四十五里有故召陵城郟者召陵里名召陵又有萬歲里

許君召陵萬歲里人也從邑自聲讀若奚自聲在十五部奚聲在十

言如是汝南郡銅陽亭汝南郡銅陽二志同銅孟康音

胡雞切汝南郡銅陽亭汝南郡銅陽二志同銅孟康音

反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有

銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出為銅水俗謂之三丈

陂是也郟者銅陽亭名疑即左從邑旁聲步光切鵠蔡

傳襄四年定四年之錄陽也從邑旁聲步光切鵠蔡

邑也地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄭陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄭氏則衛地非也古闕切春秋傳曰鄭陽人女奔之按許

鄭陽蔡邑也以鄭曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄧曼則知鄧國曼姓也前志曰

鄧縣今屬南陽南陽郡鄧二志同今河從邑登聲徒互切

鄧國地也左傳桓九年楚子使道胡將巴客以聘於鄧縣南沔水之北後志曰鄧有鄧聚水經注曰清水又

南徑鄧塞東又徑鄧城東古鄧子國也蓋鄧之南鄙也

邑憂聲於求切春秋傳曰鄧南鄙鄭人攻之乃南陽清

陽鄉南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名從邑号聲

乎刀切二部南陽棘陽鄉棘各本作棗誤今依後漢書宦

二志同今河南南陽府新野縣東北七十里有棘陽城是也鄭其鄉名也從邑巢聲鈕交切

鄧今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏封於此

為穰侯鄭者古字穰者漢字如鄭蕪鄆許息郟釐之例

蓋許所見古籍作鄭漢時縣名字從禾也從邑襄聲汝羊切

鄉名也從邑婁聲音在四部鄧南陽陰鄉南陽郡陰二志

所云遷陰於下陰從邑葛聲古達切十五部按此篆舊

者也鄆者其鄉名從邑葛聲在郟篆後今依玉篇廁此

鄆南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北

從邑里聲良止切南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同

縣西北扶子山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣

縣字作舞也水經注作濩陰者依水改字也邾者漢時亭
 名庾信賦曰邾陽亭有離別之賦漢藝文志之別邾陽賦
 也邾陽亭豈从邑羽聲王架切
 卽邾亭與从邑羽聲五部
 顧氏輿地志秣歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也
 按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊賁
 始都
 郢都
 府東北三里前有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王
 自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按
 楚有二郢所都曰郢別邑曰郢左傳鬬廉曰君次於郊
 郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江
 陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢劃然二縣故郢二
 字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里
 數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之
 郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東
 逕郢城南子囊遺言所从邑呈聲以整切十一部按孟子
 城可知也謂楚別邑也从邑呈聲文王生於岐周卒於畢

郢郢者程字
 之假借也
 郢或省
 南郡縣孝惠三年改名宜

城今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜
 城廢縣是也左傳昭十三年王浴夏將欲入郢杜曰夏漢
 別名順流為沿順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起
 攻楚取郢鄧二十九年白起攻楚取郢為南郡从邑焉聲
 高誘曰秦兵出武關則臨郢下黔中則臨郢也
 於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳
 鄭伯克段于鄆晉及楚鄭戰于鄆陵說者謂潁川郡地也
 前志作
 偽陵
 之開縣蓋以甬阨得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大
 隧直轅冥阨三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義
 陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之
 冥阨也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一
 曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一
 百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左

傳之直轅也在信陽州南九十里南至應山縣亦九十里
 呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞冥阨其一戰國策史
 記二書或云電阨或云電塞或云電阨之塞或云電隘或
 云冥阨之塞其實電冥阨一字阨隘一字而魏策無忌謂
 魏王作危隘之塞危即電之字誤也電古音讀如忙與冥
 字為陽庚之轉取近隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰鄆
 魏世家正義引水經注作鄆鄆者鄆之變宋書州郡志曰
 晉太康地志屬義陽作鄆永初郡國志何竝作鄆此字今
 正廣韻集韻皆云鄆在義陽陽今譌昌又通典申州羅山
 鐘山二縣下皆曰漢鄆縣地此處不當有鄆地二鄆字皆
 鄆字从邑龜聲莫杏切古音在十
 之誤正南郡鄆二志同後志俗本譌作印水經曰禹貢三潁沱
 在南郡鄆縣北今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故
 鄆城从邑已聲居擬切一部○按鄆篆
 武昌府武昌縣縣西南二里故鄆城是也江夏有鄆縣故
 南陽之縣曰西鄆顧氏祖禹曰史記熊渠當周夷王時興

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏从邑聑聲
 以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也
 五各切 鄆 江夏縣 二志同前志曰衡山王吳芮都按芮
 去故邾城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江
 相望者曰武昌縣水經曰又東過邾縣南鄂縣北是也鄆
 善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記劉昭郡國志
 注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈
 丸而尚以地居之蓋此地古名邾魯附庸國 从邑朱聲 輸
 古名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合
 切古音 鄆 漢南之國 左傳桓十一年鄭人軍於蒲騷宣
 在四部 鄆 漢南之國 四年若敖娶於鄆字或作邾杜曰

鄆國在江夏雲杜縣東南有鄆城按二志江夏皆有雲杜
 今湖北德安府府城即故鄆都也漢水自西北而東南德
 安在漢水北而云漢南者漢之下游地 从邑員聲 羽文切
 勢處南也春秋時楚滅鄆故有鄆公辛 从邑員聲 十三部
 漢中有鄆關 地理志曰漢中郡長利有鄆關史記貨殖傳
 曰南陽西通武關鄆關按武關在今河南內

鄉縣西百七十里鄖關在今湖北鄖陽府西張守節注貨殖傳曰鄖關當為洵關在九州洵陽縣王裁按蓋即今鄖陽府舊上津縣唐室亂時用通貢道者東南通今鄖陽府西通今陝西興安府洵陽縣謂鄖商傳之旬關即鄖關可也其關隘延長不當謂兩地鄖關鄖南夷國牧誓有庸去鄖國甚遠其字同耳故別言之鄖南夷國蜀左傳文十六年庸人率羣蠻以叛楚滅之杜曰庸今上庸縣屬楚之小國按二志漢中郡皆有上庸縣今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城尚書庸地在漢水之南南至江尚遠偽傳云在江南非也今字庸行而鄖廢於詩風之邾庸作鄖皆非也又按從邑庸聲余封切鄖蜀縣也二南夷國當作漢南國從邑庸聲九部鄖蜀縣也二同今四川成都府郫縣北故郫城是從邑卑聲符支切鄖蜀江原地蜀江原二志同故城當在今灌縣竟華陽國志曰縣在郡西渡大江濱文井江去郡一百二十里是也鄭注梁州之沱曰江原有鄖江首出江南至犍為武陽又入江豈沱之類與前志曰鄖水首受江南至武陽入江水經注亦云江原

縣鄖江水出焉蓋有鄖地而以名從邑壽聲市流切鄖江也今則無鄖地鄖江之偁矣鄖

蜀地也錯曰按字書從邑稽聲秦昔切古鄖蜀廣漢鄉

也按蜀字衍漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢從邑蔓聲無切十四部今集韻類篇又鄖汁邠廣漢縣也汁各本

武粉切即此字而譌其體鄖汁邠廣漢縣也汁各本今正應劭注地理志曰汁音十如溱注功臣表曰汁音什

漢王君平鄉道碑曰汁邠王卿是則漢時此縣名作汁字凡作什者以其音改之也廣漢郡汁邠從邑方聲府良切

二志同今四川成都府什邠縣是也從邑方聲府良切鄖存鄖犍為縣宋本皆作存或作鄖者俗又或譌為

而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川敘州府府西南有鄖廢縣府西北百六十里有鄖鄖灘

從邑馬聲莫駕切古鄖牂柯縣二志同前志曰不狼山

音在五部鄖牂柯縣二志同前志曰不狼山

二行七百三十里按健為郡武帝建元六年開牂柯郡武
帝元鼎六年開則鄔字警字必其時所製今貴州遵義府
府城西有營縣故城是也方輿紀要
曰雲南陸涼州州北有廢營縣非是

之驚師古曰不列切地名按字廁於此當从邑包聲

布交切古音在三部西夷國其地當在今四川之西史記自
蜀之西又謂牂柯為南夷邛笮為西夷邛蓋即邛駝之

其地關史記作井索隱云井或作邛終莫詳其地也左傳
莊十八年有邛處杜云邛處楚地凡若此等異地同名者

今皆不引以茲絲蕪从邑井聲韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁

曰邛於也左傳棄甲則邛杜云邛猶何也今人用邛字皆
為柰何之合聲越語吳人之邛不穀亦又甚焉韋注邛於

也此釋詁之證郭失其安定有朝邛縣安定郡朝邛二志

解又魚藻箋云邛安兒

府東南有朝邛故城許意蓋謂邛與朝邛邛鄱陽邛豫
異處如上文邛與鄱關之例如涪朝音株

章縣二志同前志云有鄱水西入湖漢則縣在鄱水之北

也字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字

也从邑番聲薄波切十四部合韻也長沙縣前志長沙

長沙郡鄱今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄱

縣城是也鄱湖即荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄱酒者也从邑雷聲郎丁切桂陽縣二志同今湖南直

漢桂陽郡郡治也从邑林聲丑林切桂陽縣未各本作

謂邛即今之未陽縣如言邛即今之新息鄱即今之穰縣

也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡未陽二志

同今湖南衡州府未陽縣東四十从邑素聲盧對切

鄞會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十 餘日 从邑賈聲 莫侯切 鄞 會稽縣二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋曰 从邑董聲 十三部 語斤切 沛國也 鉉本作沛郡今鄞縣是也

郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此

郝也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郝沛

古今字如鄞息鄞穰邾未之 从邑求聲 博蓋切 沛下

比今江蘇徐州府漢沛郡地 从邑求聲 十五部 沛下

邑 下邑猶言小邑左傳邾歆邾意茲邾泄邾夏皆非宋人

年取防防者宋 从邑丙聲 兵永切古 沛國縣前志沛

地疑當作邾 从邑丙聲 音在十部 沛國縣前志沛

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今 从邑盧聲 昨

河南歸德府永城縣縣西南有故鄞縣城 从邑盧聲 昨

切通典引說文在何 今鄞縣 謂本為鄞縣今為鄞縣古今

反是也古音在五部 今鄞縣 字異也班固泗水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄞正作鄞水經注

曰渙水又東徑鄞縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於鄞今其地鄞聚是也按今三經皆作邾鄞所據

作鄞此皆古字作邾之證許云今鄞縣者謂當時皆作鄞

故著之如邾縣既為周承休 地名从邑少聲 書沼切

有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶邾午孟丙

鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

从邑彘聲讀若讒 士咸切 宋魯閒地 左傳莊元年年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄞也許於下

文部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

者據莊十一年公敗宋師 从邑晉聲 音十二部今鄞在五

于鄞而言不謂紀邑也 从邑晉聲 音十二部今鄞在五

支者蓋由杜以訾城當之而同
其讀耳集韻類篇皆有卽刃切
富辰曰郟雍曹滕文之昭也杜云濟陰成武縣東南有郟
城隱十年敗宋師取郟蓋郟附庸於宋魯隱取其地桓又
取郟鼎於宋僖二十年郟子來朝則魯未滅之也許不云
在成武者許意以為宋來也今山東兗州府城武縣東
南二十里從邑告聲音古到切古郟郟衛地春秋莊十四年
有故郟城從邑告聲音古到切古郟郟衛地春秋莊十四年
公衛侯鄭伯于鄆十五年復會于鄆十九年公子吉及齊
侯宋公盟于鄆襄十四年衛獻公如鄆出奔齊哀十七年
晉伐衛衛人出莊公而與晉平既而衛侯今濟陰鄆城志
自鄆入杜曰鄆衛地今東郡甄城是也
同謂在周曰鄆在漢為鄆城縣也今山東
曹州府濮州東二十里有鄆城廢縣從邑彘聲吉掾
音在十二部左傳杜注工郟郟成郟逗成各本濟陰縣各本
作甄城音真可證也工郟郟成郟逗成各本濟陰縣各本
字今刪今本地地理志曰山陽郡郟成侯國宋氏祁云郟當
作郟外戚侯表郟成屬濟陰與山陽相距不遠玉裁按宋

說是也玉篇郟字下曰山陽郟成縣此郟成之確證希馮
蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬
故志表不符耳志云侯國卽表之郟成共侯王奉先也郟
成之誤郟成者以莽曰告成之故也郡國志成武有郟城
與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕郟城縣
故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰郟城矣故世有
南郟北郟之論也此可證漢志本作郟水經注版本謔作
印戴先生校注文乃依漢志誤本改印城為郟成改郟城
為告成非是郟城本在成武縣東南自莽改郟城曰郟城
於是謂在成武者北郟此曰南郟今本漢志作莽曰告成
亦誤也地理中成城從邑工聲渠容切合祝融之後妘
二字多滄粹難審定從邑工聲渠容切合祝融之後妘
姓所封澮洧之間鄭滅之鄭詩謹曰檜者古高辛氏火正
方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟
妘姓檜者處其地焉後為鄭桓公之子武公所滅按郟在
外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播
鄭語云祝融其後八姓妘姓郟郟路偃陽也郟以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為姁鄆人鄆亦作會今河南許州密縣古鄆地借字也左傳國語作鄆鄭邑也左傳文四年晉侯伐秦圍郟新城以報王詩釋文曰檜本又作鄆鄭邑也鄭邑也左傳文四年晉侯伐秦圍郟新城以報王官之役廣韻云秦邑名是從邑元聲虞遠切十四部鄆地左傳文四年晉侯伐秦圍郟新城以報王也今左傳鄭地無名郟者從邑元聲宣三年晉侯伐鄭及郟杜曰郟鄭地釋文郟音延宋淳化本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北師次于郟實一地也若隱元年大叔收貳以從邑延聲然為已邑至於廩延當別是一地字不從邑從邑延聲切十部郟琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如四部郟琅邪莒邑按當云莒邑也在琅邪如古杏切古春秋傳曰取郟左傳昭十七年季平子郟姓之國春秋昭十八年郟人入郟左傳云郟人藉稻杜云郟姁姓國也正義云郟為姁姓世本文按韋昭曰

陸終弟四子求言為姁姓杜曰郟今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故郟國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀三年之啟陽也魯有郟地為啟陽荀卿則云襄賁從邑禹開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城從邑禹聲春秋傳曰郟人藉稻服虔曰藉耕種於藉田也讀若規渠今王渠切五部魯縣古郟婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同二蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云鄆或云郟婁者語言緩急之殊也周時作鄆漢時作騶者古今字之異也郟婁各本無婁今依韻會所據正左穀作郟公羊檀弓作郟婁婁如字郟又夷也郟婁之合聲為鄆夷語也國語孟子作鄆三者鄆為正郟則省文故郟篆下不言春秋郟國此必依公羊作郟婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄭語曰曹姓鄆莒韋云陸終第五子曰安為曹姓封於鄆杜謹云郟曹姓顓頊之後有六終產六子其弟五子曰安郟即安之後也周武王封其苗裔俠為附庸居郟前志曰騶

六篇下

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰
 黎為祝融祝融之後八姓姁曹其二也然則上文鄆祝融
 之後姁姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗
 州府鄆縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本
 春秋邾子之國至孟子時改**从邑芻聲**側鳩切
邑地邾當作鄆如鄆篆與鄆篆相聯之例地當作也周禮
 曰鄆此未知其始本名邾也
 世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今
 薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚
 所取之徐州即邾地疑非薛齊潛王三年已封田嬰於薛
 不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公
 於徐州亦**从邑余聲魯東有邾城**城當作戎許書之例未
 非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所
 注所云伯禽在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興
 東郊不鬪昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作徐
 戎也鄆習於夷故左傳曰邾又夷也

部

附庸國

王制曰不能五十里者不合於天子附於
 諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城

邾

曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名
 通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也

邾亭

前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和
 元年分東平國為任城國亢父屬任城國按前志當

作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當
 本作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州

故邾城

从邑寺聲書之切
春秋傳曰取邾魯下邑孔

子之鄉

論語孔注曰邾孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜
 注曰紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓邾曼父

之母鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子
 生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莒城是也張守節

曰夫子生在邾之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莒城
 者今不得其詳說者以為今鄆縣西北之東鄆村西鄆集

是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔
 梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非聊為所治邑也論語云聊人之子者孔子弟子為師諱統字也聊大夫之文始見於王肅私定家語而孔氏論語注

从邑取聲 側鳩切四部

齊魯孟氏邑 今乃肅輩偽托者

秋三經二傳皆作成成古今字也左傳昭七年晉人來治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北竟

从邑成聲 氏征切

邾 周公所誅邾國在魯 玉篇作周國商奄是也奄邾二字周時並行今則奄行而邾廢矣單呼曰奄系呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋辛公用甲曰不如服眾小以劫大乃攻九夷而商蓋服矣商蓋即商奄也奄在淮北近魯故許云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷旁是也祝鮀說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國即括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇毛傳云四國管蔡商奄也商

从邑奄聲 依檢切

魯 下謂武庚則此傳商奄為二

邑 春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運謹春秋經三傳皆同許作鄆容許所據異也應劭注前志引春秋哀八年取鄆及闡字亦作鄆賈服云鄆謹二邑名左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭

从邑藿聲 呼官切

春秋傳曰齊人來歸鄆 按許引左氏則公羊則言春秋公羊

魯 魯亭也 春秋隱元年費伯率師傳曰以別於左氏

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎為男子之偁及官名者皆良之假借字也

从邑良聲會當切**郚**奚仲之後湯左相仲虺所封國

定元年薛寧曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷於郚仲虺居薛以為湯左相謹云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封為薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於郚仲虺居薛以為湯左相武王復以其胄為薛侯齊桓黜為伯小國無記世不可知亦不知為誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合郚者所封國名如龜鄆郚扈郚鄆郚鄆郚鄆郚鄆郚等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有姓郚周有徐奄皆國名也杜云姓郚二國商諸侯按蓋謂仲虺之後為

在魯薛縣是也謂商之郚國在今漢之魯國魯亂者也

同前志云夏車正奚仲所國後遷於郚湯相仲虺居之合班許所云蓋奚仲所遷之郚距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於郚則國名郚仲虺所居薛而郚名不改姓郚與觀扈徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於郚為薛侯也應劭注東海下郚曰郚在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上郚故曰下郚按呂后三年封楚元王子郚客為上郚侯上郚即薛也然則昭元年定元年杜注皆云郚下郚縣非是下郚在今江蘇徐州府之郚州薛縣在今山東兗州府滕縣縣南四十里

从邑平聲數悲切**郚**紀邑也春秋經莊三十有故薛城

羊穀梁皆曰郚紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云紀附庸國東平無鹽縣東北有郚城距紀太遠非許意也古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城郚邑當附近即昭十九年左傳之紀郚也紀郚者本紀國之郚邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云鄆紀之遺邑與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年之鄆即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆

縣縣北七十五里有故紀郚城亦曰紀城

切十**郚**國也今屬臨淮左傳哀九年吳城邗溝通江淮

部

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵郡江是按左
 傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云
 國者許必有所據矣本邗國其地漢屬臨淮郡不言何
 縣者有未審也此與邗在潁川鄧屬南陽一例地理志曰
 廣陵國江都郡有渠水首受江亦曰邗溟溝自江東北通射
 陽湖城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖
 地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣
 陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不
 在廣陵也**从邑干聲**胡安切一曰邗本屬吳錢氏大昕曰許前
 陵也**从邑干聲**十四部一曰邗本屬吳錢氏大昕曰許前
 用左氏吳城邗**𡗗**臨淮徐地前志曰臨淮郡徐故國盈
 溝通江淮之文**𡗗**臨淮徐地前志曰臨淮郡徐故國盈
 所滅後志曰下邳國徐本國後志之邗國即前志之臨
 淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐
 縣地也**从邑義聲**魚羈切古音春秋傳曰徐邗楚年徐儀楚
 名也**从邑義聲**在十七部春秋傳曰徐邗楚年徐儀楚
 聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按**𡗗**東平無鹽鄉
 許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東
 二十里有故無鹽城前志曰無鹽縣東南有邗鄉左傳昭二十五
 年臧會逸奔邗杜曰東平無鹽縣東南有邗鄉左傳昭二十五
 亭左正義曰此時尚為公邑後為叔孫私邑**从邑后聲**
 胡口切**𡗗**東海縣東海郡邗二志同今山東沂州府
 四部**𡗗**東海縣東海郡邗二志同今山東沂州府
 少昊之後所封前志曰邗故國少昊後盈姓按盈即羸**从**
邑炎聲徒甘切**𡗗**東海縣前志云東海郡邗鄉疑故紀
 侯之邑也春秋經莊元年齊師遷紀邗邗部東海郡邗鄉疑故紀
 之朱虛永初元年朱虛有邗城朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預
 劉昭皆云朱虛有邗城朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預
 六十里故朱虛城是也故邗城在**从邑吾聲**五乎切**𡗗**
 今青州府安丘縣西南六十里春秋以邗入于齊前志留川國
東海之邑春秋經莊三年紀季以邗入于齊前志留川國
 東安平孟康注曰春秋之邗今邗亭是也後志

東安平屬北海國有鄒亭按前志云淄川國後并北海疑
 許當云北海之邑鄒亭在今山東青州府臨淄縣東齊
 語曰正封疆地東至于紀鄒紀鄒猶言紀鄒謂故紀國之鄒也从邑舊聲戶圭切鄒
 姓國按許書無姓字漢碑似左傳衛成公命祀夏后
 姒姓夏在東海前志曰東海郡何事國語韋注曰紀繪二國
 禹之後在東海國繪故屬東海今山東兗州府後志曰琅邪
 十里有故鄒城按國名之字左傳作鄒國語作繪公羊作
 鄒穀梁作繪左釋文於鄒首見處云亦作繪據許則國名
 從邑也漢从邑曾聲疾陵切琅邪郡也謂琅邪郡之
 縣名從系琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史
 前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史
 部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今
 山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南
 境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣東南百四十
 里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓
 公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢
 竝海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸
 城縣山海經云琅邪臺在渤海郡閒非也趙岐曰琅邪立
 東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立
 觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡為三十六
 郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其
 字從邑傅合郡名為釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也
 邪道也以地居鄒魯人有善道故為郡名今經典玉旁作
 長者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非
 鄒魯地邪古書用為衰正字又用為辭助如乾坤其易之
 門邪乾坤其易之縕邪是也今人文字邪為疑辭也為決
 辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也
 又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之
 邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆與
 邪从邑牙聲以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加五
 同从邑牙聲旁俗字也近人隸書從耳作耶由牙耳相似
 臧三牙或木琅邪縣也前志琅邪郡却後志無并省也
 作臧三耳木琅邪縣也漢孝文元年封吕平為侯國

一名純德前志曰莽从邑夫聲甫無切郭氏虛

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾

能進惡惡不能退是曰亡國也見韓詩外傳新序風俗通

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹

郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也何為名也禮諸侯無外

歸之義外歸非正也左無傳郭今以為為城臺字又以為恢

郭字又左傳號从邑高聲古博切齊地从邑兒聲五

切十春秋傳曰齊高厚定郟田左傳襄六年齊侯滅萊遷

杜云遷萊子於郟國正義云郟即小郟小郟附屬於齊故

滅萊國而遷其君於小郟按世本云郟顏居郟肥徙郟宋

仲子注郟顏別封小子肥於郟為小郟子左傳曰魯擊柝

聞於郟小郟者郟所別封則其地亦在郟魯不當為齊地

今郟縣有故郟城滕縣東南有郟城皆魯地且郟之偏小

地名矣不應又忽評為郟也許意郟是齊地非小郟國凡

地名同實異者不可枚數如許書郟非郟國是其例也據

傳云遷萊於郟高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以

之也與郭地此從錯本鉉作郭海地非是郭是復舉

未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間

天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以為

名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃

六篇

三

十二部

五部

五

郭氏虛

郭氏虛

善善不

能進惡惡

見韓詩外傳

新序風俗通

皆同亦有

按莊二十四年

經云赤歸于曹

郭公公羊傳

赤者何曹無赤者

蓋郭公也何為名也

歸之義外歸

非正也左無傳

郭今以為為城臺字

郭字又左傳

號从邑高聲

古博切

切十春秋傳

曰齊高厚定郟田

左傳襄六年齊侯滅萊遷

杜云遷萊子

於郟國正義云郟即小郟

小郟附屬於齊故

滅萊國而遷

其君於小郟按世本云

郟顏居郟肥徙郟宋

仲子注郟顏

別封小子肥於郟為小郟

子左傳曰魯擊柝

聞於郟小郟

者郟所別封則其地亦在郟

魯不當為齊地

今郟縣有故

郟城滕縣東南有郟城

皆魯地且郟之偏小

地名矣不應

又忽評為郟也許意郟是

齊地非小郟國是其例也

據

傳云遷萊於

郟高厚崔杼定其田蓋定其

與

萊君之田以

之也

未聞蓋春秋

時齊地也若漢二志之勃

海郡今直隸河間

天津二府地

其謂之勃海者師古曰在

勃海之濱因以為

名也水部解

下曰勃海之別也漢書子

虛賦音義曰勃

勃

六篇

三

十二部

五部

五

郭氏虛

郭氏虛

善善不

能進惡惡

見韓詩外傳

新序風俗通

皆同亦有

按莊二十四年

經云赤歸于曹

郭公公羊傳

赤者何曹無赤者

蓋郭公也何為名也

歸之義外歸

非正也左無傳

郭今以為為城臺字

郭字又左傳

號从邑高聲

古博切

切十春秋傳

曰齊高厚定郟田

左傳襄六年齊侯滅萊遷

杜云遷萊子

於郟國正義云郟即小郟

小郟附屬於齊故

滅萊國而遷

其君於小郟按世本云

郟顏居郟肥徙郟宋

仲子注郟顏

別封小子肥於郟為小郟

子左傳曰魯擊柝

聞於郟小郟

者郟所別封則其地亦在郟

魯不當為齊地

今郟縣有故

郟城滕縣東南有郟城

皆魯地且郟之偏小

地名矣不應

又忽評為郟也許意郟是

齊地非小郟國是其例也

據

傳云遷萊於

郟高厚崔杼定其田蓋定其

與

萊君之田以

之也

未聞蓋春秋

時齊地也若漢二志之勃

海郡今直隸河間

天津二府地

其謂之勃海者師古曰在

勃海之濱因以為

名也水部解

下曰勃海之別也漢書子

虛賦音義曰勃

勃

曰郭周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埽塵也今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛脫

鄆國也齊桓公之所滅衛風曰譚公維私小雅曰東國東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒同盟故也今濟南府府東南七十里有故譚城在二志濟南郡之東平陵縣東平陵故城

從邑卓聲徒含切古音在公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作鄆可證司馬所據正作鄆鄆譚古今字也許書有譚長不

以古字廢地名也地也皆是許君亦不言名如郭地也邠地也以及邑也國也

皆凡言名者後人所改陳畱郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境陳畱郡屬有陳畱縣此不云陳畱縣鄉但云陳畱鄉則是舉郡名不著某縣也曷為不著有未審也邱下

曰宏農縣鄆下曰河南縣是舉郡縣同名之例

古哀切一 戡故國在陳畱春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戡

左氏音義引字林亦作戡梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城故畱注引陳畱志云古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城漢之畱縣古之戡國也畱與戡古音同戡古字畱漢字許

云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰畱縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰畱縣名不善其改曰

考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正為戡字而風俗傳云秦之穀縣則更無稽之言耳

聲一作代切燕聲地名从邑鳥前切十四部齊有高鄆

曰敬仲之曾孫者古人鳴地名从邑去鳩切古音

立文後裔統云曾孫五部地名从邑去鳩切古音

譚孔子名邱地名从邑去鳩切古音

之字曰邱邱地名从邑去鳩切古音

六篇下

卷

聲女九切地名从邑几聲居履切十五部按西伯錢

作卍卍蓋卍地名从邑翕聲希立切七部

陳卍卍卍地名从邑嬰聲於郢切十一部

名廣韻曰鄴地从邑尚聲多朗切十部今

并聲薄經切十一部前志齊郡臨胸應劭云有伯氏駢邑

駢邑卍卍卍地名从邑虞聲呼古切

城是也未知卍地名从邑虛聲五部

名从邑火聲呼果切十七部地名从邑麥聲盧鳥切三部左

滅蓼釋文云字或作鄴穀梁宣八年經楚人滅舒鄴釋文

之屬釋文云鄴又作蓼按坊記陽侯繆侯卽淮南汜論訓
之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作
蓼許不卍地名从邑爲聲居爲切十七部春秋經襄七
謂此也卍地名从邑屯聲此尊切十二部按
曹伯莒子邾子于卍地名从邑舍聲式車切五部按玉篇
鄒杜云鄒鄒地卍地名从邑舍聲引春秋徐人取鄒杜
也俗讀此尊切卍地名从邑舍聲式車切五部按玉篇
又變字爲村卍地名从邑舍聲引春秋徐人取鄒杜
預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦卍地

名从邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有蓋縣孟子
有蓋大夫廣韻蓋姓字書作鄒古盍切

地名从邑乾聲古寒切十四部地名从邑審聲讀若淫

力荏切卍地名从邑山聲所開切十四部地名从邑興聲
七部卍地名从邑山聲所開切十四部地名从邑臺聲
鉉無錯有今按廣韻蒸韻集韻證韻卍地名从邑臺聲
皆引說文則有者是也虛陵切六部

內河東四郡也。在三輔之東，亦屬司隸。鄆、郿、大原郡也。屬并州。自鄆至鄆，幽州、趙國、清河、常山、鉅鹿郡也。屬冀州。鄭、涿郡也。屬幽州。鄆、北地郡也。屬涼州。鄆、近北地之狄，自鄆至鄆，潁川、汝南郡也。屬豫州。自鄆至鄆，豫、中、蜀、廣漢、犍為、牂牁郡也。屬益州。自鄆至鄆，豫、章、桂、陽、會稽、三郡也。屬揚州。長沙、在江南，故附於豫。章、下、長沙、本屬荊州也。自鄆至鄆，益、漢、豫州、兗州之地，自、邳、至、邳、臨、淮、東、海、琅、邪、三、郡、也、屬、兗、州、以下、槩、云、地、名、也、當、屬、青、州、邳、陳、雷、郡、也、屬、兗、州、以下、槩、云、地、名、則、未、審、其、在、何、所、也。

鄰道也 道當為邑字之誤也。 **从邑从呂** 隸變凡罷之

屬皆从罷 關者謂其音未聞也。大徐云：胡絳切。依鄉字之音，非有所本如韻字，或依鬪字之音，或依自字之音。 **國離邑** 離邑如言離宮，別館國與邑名，可皆非是。

離析為民所封鄉也。封猶域也。鄉者，今之向字。漢字多作若干邑。釋名曰：鄉，向也。民。 **鬪夫別治** 別彼列切。別治謂分歸往也。釋名曰：鄉，向也。民。 **鬪夫別治** 別彼列切。別治謂分所向也。以同音為訓也。 **鬪夫別治** 別彼列切。別治謂分縣大率十里一亭，亭有長，十亭一鄉。鄉有三老，有秩，鬪夫。游徼三老，掌教化。鬪夫職聽訟，收賦稅。游徼循禁盜賊。司馬彪百官志曰：鄉置有秩三老，游徼鄉小者，置鬪夫一人。風俗通云：鬪者，省也。夫賦也。言消息百姓均其役賦。按許不言三老，游徼者舉一以該其二。亦 **从邑自聲** 許良切。謂鄉小者，但置鬪夫不置鬪夫。按封圻土，當有周禮二字。上云封圻之內六鄉六鄉治之。按封圻土，當有周禮二字。上云鄉治之謂周禮也。封圻即邦畿。周禮方千里曰國，畿六鄉。地在遠郊，以內五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨。一黨為州，五州為鄉。鄉老二鄉則公一人，鄉大夫每鄉一人。許先舉漢制，後言周禮者，許書凡言郡縣鄉亭皆漢制。漢表云：凡縣道國邑千五百八十七鄉，六千六百二十二亭，二萬九千六百三十五許。全書所舉某縣某鄉某亭。

皆在此都 **里中道也** 不言邑中道言里中道者言邑
數之中 **里中道也** 不該里言里可該邑也析言之
國大邑小邑大里少渾言之則國邑通稱邑里通稱載師
注曰今人云邑居里此邑里通稱也高祖紀云沛豐邑中
陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉
可稱邑矣周禮五家為鄰五鄰為里此周制也齊語五家
為軌十軌為里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什
主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古
文作 **𡗗** 爾雅作 **𡗗** 引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中街謂
之壺是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇
俗尚 **从𡗗共** **言在邑中所共** 說會意之悃道在邑之中
云弄 **从𡗗共** **意言在邑中所共** 人所共由胡絳切共亦聲
也九 **𡗗** 篆文从邑省 **𡗗** 為小篆則知 **𡗗** 為古文籀文也
部 **𡗗** 篆文从邑省 **𡗗** 為小篆則知 **𡗗** 為古文籀文也
巷作

文三 重一

二十五部

文七百五十四

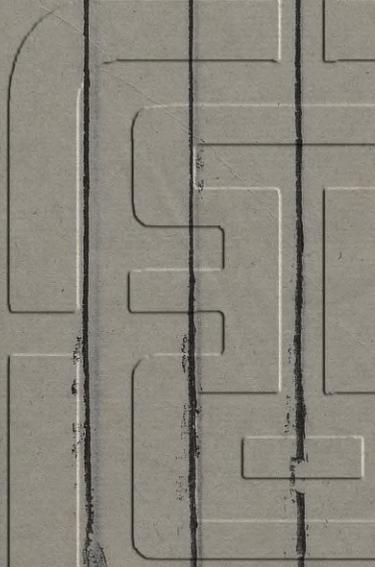
宋本四作三鈕樹干
曰按實七百五十五

重六十

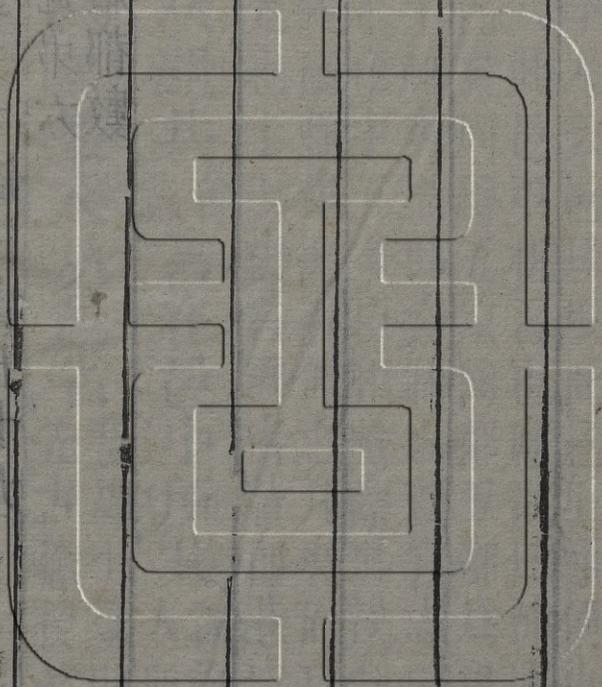
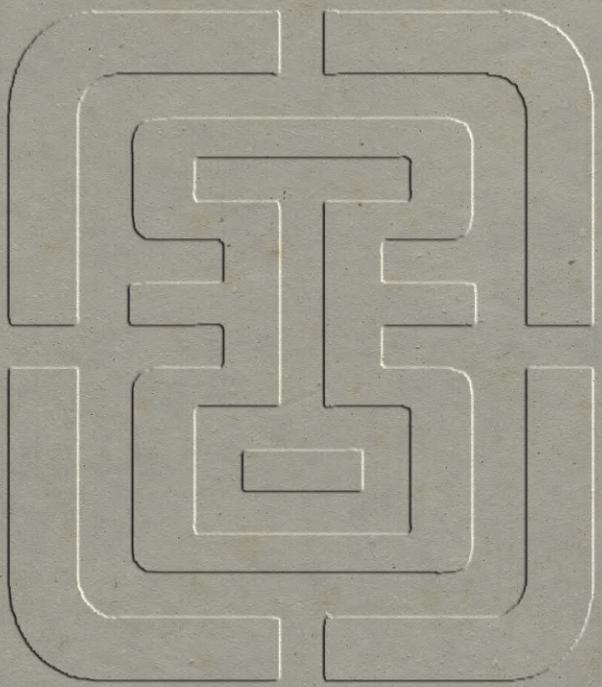
宋本作六十一
鈕曰實五十九

凡九千四百四十三字

此弟六
篇都數



說文解字第六篇



諸文類字說六詠
卷六
五十六
宋本四十一
凡此千四百四十三卷
文少百五十四
宋本四十三
三

