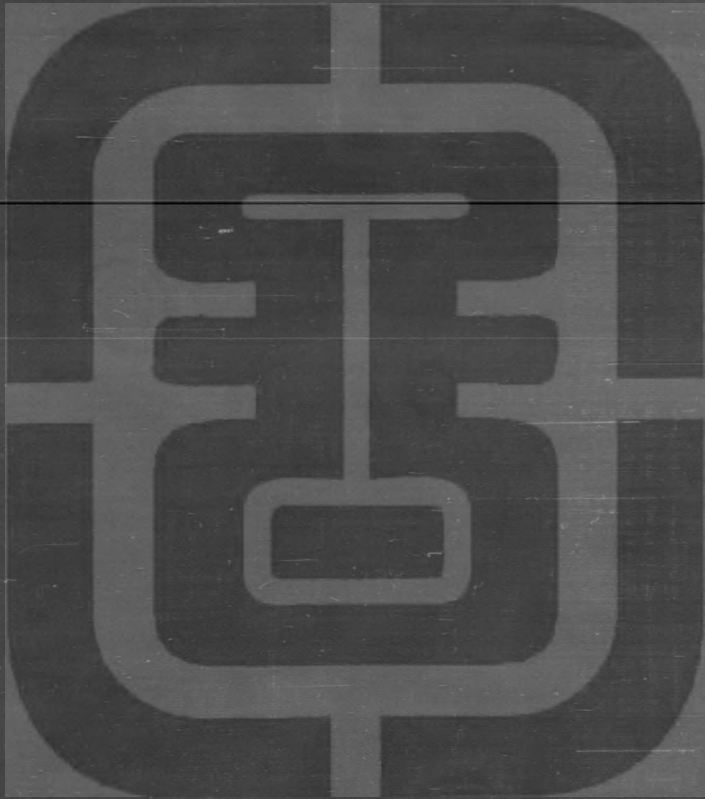


5



鶡冠子卷中

度萬第八

陸佃解

龐子問鶡冠子曰聖與神謀子曰道不同道

與人成子曰苟非其願聞度神慮成之要柰

何鶡冠子曰天者神也地者形也地濕而火

生焉至陽赫赫赫赫天燥而水生焉至陰肅肅

天法猛刑頗則神濕刑與法神濕則天不生

水音○故聲倒則形燥聲與音陽也形燥則地不

生火水火不生則陰陽無以成氣度量無以

成制五勝無以成執一作執○五勝五行之勝萬物無以

成類百業俱絕萬生皆困濟濟混混孰知其

故天人同文地人同理天文地理與人同焉賢不肖殊

能故上聖不可亂也譬如堯舜共工驩兜欲與為惡則誅之類

愚不可辯也譬如桀紂龍逢比干欲與為善則誅之類陰陽者氣

之正也天地者形神神字無之正也聖人者德

之正也法令者四時之正也季春行冬令則寒季秋行夏令

則故一義失此萬或亂彼所失甚少所敗甚

衆所謂天者非是蒼蒼之氣之謂天也所謂

地者非是膊膊之土之謂地也埒形所謂天

者言其然物而無勝者也言天者君道也可天下之物而莫之

勝也所謂地者言其均物而不可亂者也言地者臣

道也音者其謀也雜比聲者其事

也布散音者天之三光也三光雜聲者地之

五官也五官布散於下形神調則生理脩形不病燥

則生理夫生生而倍其本則德或作專已夫

脩矣夫生生而倍其本則德隱專已偏

養其本至於過理而不及會通之適則自為

太多其德失乎物矣豈足語衛生之經哉故

曰善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

一本元缺一本字或作知無道上亂天文下滅地理知或作

如中絕人和治漸終始言其治纔漸首末故聽

而無聞視而無見壞於冥冥白晝而闇見日中

之有義而失謚不能謚之失謚而感責人所

無必人所不及遠其途而相史於既而不盡

其愛史使也從省言不盡相區於成而不索

或作其實區驅也從省言不竭虛名相高精

白為黑沽於虛名而變亂事實黑或為墨墨

動靜組轉與物轉旋神絕復逆復有報乎上

上也言其神色距經氣不類形離正名書曰

有名形也者物此者也名也者命五氣失端

四時不成陰陽并毗四時不成過生於上罪死

於下有世將極驅馳索禍其於禍也若開門

逃福其於福也若賢良為笑愚者為國天咎

先見菑或作畜亦害並雜人執兆生孰知其

極見形而已見日月者不為明聞雷霆者不

為聰事至而議或作者不能使變無生不能消之

於未故善度變者觀本本足則盡不足則德

必薄兵必老其執能以褊材為褻德或作博

義者哉其文巧武果而姦不止者生於本不

足也言非少文故主有二政臣有二制臣弗

用主不能使臣必死主弗能止是以聖王獨

見故主官以授長者在内和者在外夫長者

之為官也在内則正義在外則固守用法則

平法人本無害以端天地令出一或無原多

杜散無方化萬物萬物作者令也守一道制

萬物者法也法也者守内者也法者守於令

也者出制者也令者所夫法不敗是是出於

不可常法者所以趣變令不傷理主出於理一而不可

故君子得而尊小人得而謹胥或作靡得以所以守法

全神備於心道備於形備天地之美人以成稱神明之容

則以成士或作以為繩繩以為列或作時第氣削

以授當名故法錯而陰陽調鳳凰者鶉火之

禽或無鶉火之禽陽之精也雄曰鳳凰者其

之次玄枵之獸字騏驎者玄枵之獸陰之精也牝曰騏驎

也玄枵北星之次也萬民者德之精也德能致者其牡也

之或作其或無精畢至龐子曰致之柰何鶉駿

冠子曰天地陰陽取稽於身故布五正以司

五明五正見下五明宜謂名尸氣皇名尸十

變九道未詳稽從身始五音六律稽從身出

大禹以聲為律以身為度所謂取稽於身者耶五五二十五以理天

下五五其六六三十六以為歲式六六六

六也一歲之式氣由神生道由神成蛻氣之

積旬三十有六虛之謂道而神也者有而非氣也無而非唯

道也非氣而氣以之生非道而道以之成唯

聖人能正其音。調其聲。故其德上及太清。

天也天下及泰寧。泰寧地也中及萬靈膏露降白丹發。

醴泉出。醴泉其味如朱草生。朱草可以染衆

祥具。傳曰王者統和陰陽休氣充塞符瑞並

甘露降德至地則嘉禾生。蓂莢起。秬鬯出。德

至文表則景星見。五緯順軌。德至草木則朱

草生。木連理。德至鳥獸則鳳凰翔。鸞鳥舞。騏

麟臻。白虎到。白雉降。白鹿見。白鳥下。德至山

陵則景雲出。芝實茂。陵出異丹。阜出萐莆。山

出器車。澤出神鼎。德至淵泉則黃龍見。醴泉

涌。河出龍圖。洛出龜書。江出大貝。海出明珠。

德至八方則祥風至。嘉氣時鍾。律調音度。施

四夷化越裳貢。故萬口云。或作帝制神化。衆祥備至

神之道景星光潤。景星者德星也其狀無常

具矣則見所以助月。文則寢天下之兵。武則天下

之兵莫能當。一本云武則天下遠之近顯乎

隱大乎小。衆乎少。莫不從微始。故得之所成

不可勝形。失之所敗不可勝名。或作勝從是

往。或作者子弗能勝。問吾亦弗勝。言凡問之

要欲近知而遠見。以一度萬也。無欲之君不

可與舉

此言何謂也若子所學則人君之患正在多欲此孟子三見齊王而不言

曰我先攻其邪心也故曰內實多欲而外施仁義柰何欲效唐虞之治乎南華曰欲順則

平氣欲神則靜心欲當則緣於不得已亦與鶡冠異矣昔有鬼谷著書以為馳說諸侯陽

無好者蓋不得而說也若然多欲之君乃從開陰閉必因其好惡憂樂而押闔之然至於

橫之家欲以售術而鶡冠言賢人不用弗能道未流乃至於此不已卑乎

使國利此其要也龐子曰敢問五正鶡冠子

曰有神化有官治有教治有因治有事或作爭

治龐子曰願聞其形鶡冠子曰神化者於未

有官治者道於本教治者脩諸已因治者不

變俗事治者矯或作橋之於末龐子曰願聞其

事鶡冠子曰神化者定天地豫或作象四時其體

常如拔或作教陰陽移寒暑其體變如此傳曰

地把握正流並生萬物無害萬類成或作咸全

名尸氣皇伏義氏得之以襲官治者師陰陽

陰陽王應將然神化者於未有一等地寧天澄衆

美歸焉名尸神明教治者置或作署四時春誦夏弦



秋學禮冬讀書之類  
因時順氣於功易也  
事功順道  
仰以順道  
名

尸賢聖因治者招或作賢聖而道心術敬事

生和名尸后王事治者招仁聖而道知焉不能

招賢聖而招仁不能道心術而道知聖也苟

者天道也賢也者地道也仁也者人道也苟

精牧神苟急救也分官成章精神勞矣而不

備官教苦利遠而教雖苦法制生焉萬物擾擾

法者使去私就公也非以有所取也同知壹

識有同由者也非行私而使人合同者也故

至治者弗由而名尸公伯公如公侯之公

### 王鈇第九

龐子問鶡冠子曰泰上成鳩一作之道一族

用之萬八千歲傳曰天地初立天皇一日曰天

蓋天皇之有天下兵強世不可奪天地初立

兵哉此言亦筌蹄也南華與天地存久絕無

倫無倫細之至也齊殊異之物齊鵬鷖之

鶴之不足以命其相去之不同也言其懸世

鳥冠子卷九

莫不言樹俗立化彼獨何道之行以至於此

鶡冠子曰彼成鳩氏天句故莫能增其高尊

其靈龐子曰何謂天何若而莫能增其高尊

其靈凡此叩鶡冠子曰天者誠其日德也日

或無誠出誠入南北有極冬日至而北故莫

弗以為法則取中於天者信其月刑也月信

死信生終則有始朔而後魄生故莫弗以為

政取正於天者明星其稽也明星大星也二

列或作星不亂各以序行故小大莫弗以章

小星不見陵天者因時其則也四時當名代或作

而不干此代而無故莫弗以為必然天

者一法其或無同也前後左右古今自如柰

杞人之憂故莫弗以為常天誠信明因一誠

其崩墜也故莫弗以為常天誠信明因一誠

其日德信信其月刑明明星其不為衆父或

文○為易一故莫能與爭先南華曰一而不可

先或易一非一以圍之故不可尊增成鳩得

一故莫不仰制焉所謂侯王得一龐子曰願

聞其制鷦冠子曰成鳩之制與神明體正神

明者下究而上際浮沉以窮乎上下際乎上克嗇萬物而

不可馱者也周泊或作流徧照周泊無外也徧照無裏也

反與天地總故能為天下計與民同吉凶之

患明於蚤識逢曰遠白不惑存亡之祥安危

之稽龐子曰願聞其稽鷦冠子曰置下不安

句上不可以載或作可累其足是或作也其最

高而不植局或作局者未之有也此譬安危之稽言其

置下苟危難欲累於上難矣又况又在其上者乎則其所立豈有不局哉累足踏也植立

也局辯於人情究物萬物之理稱於天地之稱

為言廢置不殆或作治審於山川而運動舉

錯有檢檢蠹迪生物無害為之父母無所躡躒

仁於取予備於教道教以為己要於言語直

難曰言問信於約束已諾不專反諾為己禮曰

寧有喜怒不增喜不過予其兵不武樹以為

已怨

俗其化出此龐子曰願聞其人情物理所以  
嗇萬物與天地總與神明體正之道鶡冠子  
曰成鳩氏之道未有離天曲日術者天曲者  
明而易循或作脩也日術者要而易行也天曲若五  
家為伍五鄉為縣之類日術若家里用提甸  
長用甸之類此法起於周之末造而曰成鳩  
用之是今日適越而昔至龐子曰願聞天曲  
也然則此書寓言多矣  
日術鶡冠子曰其制邑或作巴理都使矐習者  
五家為伍伍為之長十伍為里里置有司四

里為扁扁當為甸後皆放此扁為之長十扁為鄉鄉置

師五鄉為縣縣有嗇夫治焉十縣為郡有大

夫守焉命曰官屬郡大夫退脩或皆作循其屬縣

嗇夫退脩其鄉鄉師退脩其扁扁長退脩其

里里有司退脩其伍伍長退脩其家事相斥

正居處相察出入相司司猶伺也父與父言義子

與子言孝與或為長者言善少者言敬旦夕相

薰蕕以此慈孝或作力之務若有所移徙去就

家與家相受人與人相付亡人姦物無所穿

竄此其人情物理也伍人有勿或作物一本無伍人有勿

四故不奉上令有餘不足居處之狀此言有餘不足

居處之狀無故輒而不輒以告里有司謂之

亂家其罪伍長以同同謂同坐伍人之罪里中有不敬

長慈少出等異衆不聽父兄之教有所受聞

不悉以告扁長謂之亂里其罪有司而貳其

家其人為首其家為貳貳猶副也若今從坐扁不以時循或作脩行

教誨受聞不悉以告鄉師謂之亂扁其罪扁

長而貳其家鄉不以時循行教誨一二教誨受

聞不悉以告縣嗇夫謂之亂鄉其罪鄉師而

貳其家縣嗇夫不以時循行教誨受聞不悉

以告郡善者不顯命曰蔽明見惡而隱命曰

下比謂之亂縣其誅嗇夫無赦不言貳其家者罪之尚貳

其家則誅郡大夫不以循行教誨受聞雖實

或作有所遺脫不悉以教柱國謂之亂郡其

誅郡大夫無赦柱國不政使下情不上聞上

情不下究謂之練或作絃政練急其誅柱國

滅門殘疾令尹不宜或作宣時合或作令地合地

害百姓者謂之亂天下其軫令尹以狗柱國

寵官令尹若相國矣楚懷王使柱國昭陽將

兵政齊陳軫問楚國之法破軍殺將者何以

有貴於此乎曰其官為柱國封土執圭軫曰其

或作此其所以嗇物也天用四時地用五行

天子執一以居一作守中央參於兩間調以五音正

以六律紀以度數宰以刑德從本至末第以

甲乙天始於元地始於朔元以氣言之朔以

玄元地處四時始於歷王者敬授人故家里

用提提零日也公羊傳曰提扁長用旬鄉師

用節驚蟄芒縣嗇夫用月郡大夫用氣分所

至二分二類柱國用六律里五日報扁用提扁十

日報鄉旬用鄉十五日報縣用節縣三十日報郡

用郡四十五日報柱國用氣柱國六十日以聞

天子用天子七十二日遣使

律用一本作遣使於

分王之數蓋一歲之運五行各王七十二日

勉有功罰不如句此

所以與天地總下情六十日一上聞上惠七

十二日一下究此天曲日術也故不肖者不

失其賤而賢者不失其明上享

或作序

其福祿

而百事理行畔者不利

天下晏然雖陰有欲畔者無所乘其隙也

故莫能撓其強是以能治滿而不溢

使不增之

縮大

或作天

而不芒

不損之使芒芒之為言小也

天子中

或作

甲正使者敢易言尊益區域或無域字使利迺下

蔽上

使者變言貸襄借譽尊益區宇則其弊至於迺下蔽上

其刑斬笞

無赦諸吏教苦德薄侵暴百姓輒罷毋使汗

官亂治不奉令犯法其罪加民

播惡於衆

利而不

取利運而不取次

疑取次或作敢次

故四方從之唯

恐後至是以運天

運天或作運大

而維張

管子曰四維不張國

乃滅地廣而德章天下安樂設年予昌屬各

以一時典最上賢不如令尹令尹以聞壹再

削職

一本作則織

三則

或作典

不赦治

不踰官使史

李不誤公市為平生者不喜

非故生之

死者不怨

非故殺之

人得所欲國無變故著賞有功德及三

世父

或作名

伏

或作狀

其辜不得創謚

名之曰幽厲雖孝子

慈孫不能改也創或為制

事從一二終古不勃彼計為善

於鄉不如為善於里為善於里不如為善於

家是以為善者可得舉為惡者可得誅

或作論

莫敢道一日之善皆以終身為期素無失次

故化立而世無邪化立俗成少則同儕

或作齊

長則同友遊教同品祭祀同福死生同愛禍

災同憂居處同樂

安居曰處

行作同和吊賀同雜

哭泣同哀驩欣足以相助

或作謀 足以相

止

俚探遠也

安平相馴軍旅相保夜戰則足

以相信晝戰則足以相配

或作醜

入以禁暴出

正無道是以其兵能橫行誅伐而莫之敢禦

故其刑設而不用不爭而權重車甲不陳而



天下無敵矣

一本作天下無道適矣

失道則賤敢逆貴

不義則小敢侵大成鳩既見上世之嗣失道

亡功倍

信或作

本滅德之則故為之不朽

或作

或作

之國定位牢

罕或作

祭

其或作然○不能保

矣不能保其宗

使鬼神亶曰

日或作

增規不圓

益矩不方

此言法度至足無欠無餘規不可增矩不可益非特使人信之雖質

諸鬼神而無疑也蓋聖人之法

夫以効末傳

之子孫唯此可持

或無唯此

唯此可將

効猶

讀如効犬効羊之効言以示子孫之

將者養

吉釋

或作

者不祥墀以全犧

完謂之牲

正以

齋明

謂之明齋明者蓋祭祀之正也犧牲則

以為副而已禮曰去廟為禘去壇

可知

四時享之祀以家王

子孫祭祀以家王

為神享禮靈之符藏之宗廟以璽正諸

或作

為之信符藏之宗廟而又以其

故其後世之

保教也全

句

耳目不營用心不分不見異物

而遷捐

或作指

私去毒

或作也

○捐已此字

每字一本

於內哲

或作堊

○智

固於所守

足仁

以守

更始逾新

文而愈新

上元為紀共承嘉

惠相高不改亶昭穆

湯不先契文武不先不

具

其或作

招士

疑

先結之後入弗解

先入者定矣故後入

之事弗能解也

此知極之至也

極如紀

龐子曰願聞

所以不改更始逾新之道鶡冠子曰成鳩所

謂得王鈇之傳者也龐子曰何謂王鈇鶡冠

子曰王鈇者非一世之器也以死遂生

以殺止殺

從中制外之教也

為教或數

後世

或作世後成至孫一

靈羽

靈或作虛

理

或作理虛羽理

符日循

或作脩

功

弗敢

或無字

敗

智者雖工

奉業究制執正守內

拙弗敢廢

愚者雖拙

樓削與旱

蘇本作樓削與旱疑旱或

為以新續故四時執効應錮

或作銅

不駿

疑后

得入廟惑

或惑作

爽

或作削

不嗣

或作副

謂之焚

焚○生火甚多其和焚矣列子曰

祖命冒世

冒忝也世如禮嗣弗引奉常弗內弗引弗內

弗內於廟奉常禮官也典宗靈不食祀其鬼不得

祀家王不舉祭天將降咎皇神不享而祭之

則將獲罪於天上帝雖此所以不改更始逾

新之道也故主無異意人君爽惑不嗣其罪

者據舊鑒新民心不徙與天合則句萬年一

范范如荀子則近者親其善遠者慕其德而

無已是以其教不戢其用不弊故能疇合四

海以為一家而夷貉萬國皆以時朝服致績

或作而莫敢効增或作免此言夷貉萬國皆

敢輒增亦不敢免法言曰被聞者傳譯來歸

其義遠者莫能易其俗移其教孟子所謂用

變於夷故共威立而不犯流遠而不廢此素

皇內帝或作之法帝者天號王者人稱皇者

素皇內帝則又其至者也蓋至人神矣由是

而在下則玄聖外王之道也由是而在上則

之法也成鳩之所枋以超等枋柄世世不

可奪者也功日益月長故能與天地存久此

所以與神明體禮或作正之術也不待士史作或

女蒼頡作書故後世莫能云其咎士李官也太古無法

而治不立十史不造書契而至德玄同使由

之者不能知知之者不能名尚何議其咎也

哉傳曰蒼頡作書鬼夜哭天未聞不與道德

雨粟方是之時至德衰矣究有謂字而能以為善者也龐子曰如是古

今之道同邪鶡冠子曰古者亦我而使之久

衆者亦我而使之衆耳何比異哉彼類善則

萬世不忘類猶道惡則禍及其身尚有或作奚

怪焉龐子曰以今之事觀古之道舟車相通

衣服同采言語相知畫地守之不能相犯殊

君異長不能相使逆言過耳兵甲相李或作

李如李官之百父母子曰其或作未易領頃或作

李李者治也方若所言未有離中國之正

言父母暨子至也離附也言以上所云方若疇合四海丘第

百不易領矣之業第里域或作不出著著土居不連境毀

以為一家之言似遠中國之正遠矣

日而曰成鳩氏周闔四海為一家夷貉夷貉或作

却萬國莫不來朝其果情一本情下有可乎

此言立里之間其業之異如鵬冠子曰虎或

此又况四海夷貉之遠乎唐狼殺或作人或作烏蒼從上螾蛾一作從

下聚之烏烏鳥也六者異類然同時俱至者

何也所欲同也由是觀之有人之名則同人

之情耳何故不可乎此言四海之情同以天

度數之而行在一不少在萬不衆同如林木

積如倉粟斗石以陳升委無失也委亦米之

少曰委多曰積其數未列或作地分民亦尚

一也耳或無百父或作母子何能增減殊君

異長又何出入若能正一萬國同極德至至

或有四海又奚足闔也龐子曰果必信然陰

陽消散三百六十日各反或作其故天地踣

踣或作奚足以疑踣踣挾貌孟子所謂天之

故千歲之日至聖人高大內揣深淺遠近之

可坐而致也

理或作異使鬼神一失一失失其奧也此言不

復息矣運而與為天地相蔽蔽而不耻至今

尚在以鈺面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千

歲也夫道者天地之母縮而修身伸以治國皆可以長久此廣成千之所以所以千二百

年而成鳩氏之所以所以萬八千歲也故曰廣成

子之謂天矣又曰成鳩氏天故莫能增其高

尊其靈得此道者何辯誰氏所用之國而天下

利耳用之則是安辯誰何

### 泰鴻第十

泰一者泰一天皇執大同之制制或作利○

同故曰執大同之制楚人忘弓未調泰鴻之

氣泰一含元氣者故曰調太鴻之氣正神明

之位者也南華所謂天尊之位故九皇受傳受傳

以索其然之所生傳謂之得天之解或作天

不與法縛傳謂之得天地之所始生天地傳謂

之道得道之常不妄傳謂之聖人聖人之道

與神明相得故曰道德德者得却始窮初却

開也有初然後有始列子曰太易者未見氣也  
太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也太一至矣其地蓋處得齊之所

出齊帝出乎震齊乎巽而太一者却始窮初得

九皇殊制而政莫不效焉故曰泰一無適而

非一也故九皇殊制而不能二也泰皇問泰一曰天地人事

三者孰急泰皇蓋九皇之長也泰一曰愛精養神內端

者所以希天內直者與天也者神明之所根

也醇化四時陶埏無形埏和也刻鏤未萌木曰刻金

曰鏤凡此亦皆自然離文或作將或作然者也夫豈物刻而離之離華離也天道造始而地者承天之演備

也載以寧者也吾將告汝神明之極天地人事

三者復一也立置臣義此將從體起用和同

故先建立所謂四則四則即上所云傳謂之

君臣之義所謂四則得天之解傳謂之得天

地之所始傳謂之聖人散以八風東方曰明度

道之常傳謂之聖人散以八風風西方曰閭

闔風西南曰涼風東北曰融風揆以六合言

之類散謂散上四則他皆放此揆以六合言

之內也六合事以四時寫以八極極之外也

照以三光牧收或作以刑德調以五音正以六

律分以度數表以五色改以二氣涼毒之以温

寒致以南謂南北齊以晦望謂月望受以明歷

或作曆○曆謂日月星辰蓋四則至矣而其

道無乎不在在此為此在彼為彼故八風得

以散六合得以照五音得以調六律得以正刑德

三光得以照五音得以調六律得以正刑德

得以牧度數得以分五色得以表二氣得以

改南北得以致晦望得以齊明歷得以受然

則道之所在於彼乎於此乎其亦無所

不在乎故曰天地人事三者復一也日信

出信入南北有極度之稽也此申致以南

之義冬至日在

牽牛夏至日在東月信死信生進退有常數

井其長短有度

之稽也此申齊以晦望之義二五而列星不

亂其行代而或以作不干位之稽也此申受以

五位二十八天明三以定一義見則萬物莫

不至矣或以作三時生長一時煞刑四時而定

天地盡矣此言方其生長則三不後於一方

之道莫知夫物之始也傾傾或作鴻鴻○傾

其孰急也至其有也錄錄未能援於常流至其成形端



端王王端端傾傾之反勿物或作損勿益幼少

隨足各隨其性而以從師俗俯仰以從於俗毋

易天生毋散天樸自若則清動之則濁譬人心

繫水莫動則平不撓則清微風神聖踐承翼

之位後承翼之位蓋天位也前以與神皇合德

五精之帝謂之神后按圖正端以至無天或作

極兩治祭或作四致兩致上下察也四間以止

息隨緣越感無所不周如上所謂可謂

離此寂然歸時離氣以成萬業離附也取譬

精之指其道各遍五方而太昊司春少一來

一往視衡佺仰彼來此往而佺仰視車之衡

視大夫衡視又曰執天子之器則上衡國君

何仰應物而已五官六府分之有道無鉤無

繩渾沌不分曲者不以鉤直者不以繩而渾

耳散五采膠離朱之目毀絕鉤繩儷大象不

成事無經法精神相薄乃傷百族此明渾沌

也蓋偽生真死而渾沌判矣則精神相戰百族為之不寧南華曰上倍日月之明下燦山

川之神蓋偷氣相祖或為時後功可立盜陰陽謂是乎

還以其形而先定其利待物自至迎不素次以法

物至輒合法者天地之正器也用法不正玄

德不成所謂亂天之經逆上聖者與天地接

句結六或作連而不解者也六連六合也老子曰善結者無

繩約而解是故有道南面執政以衛神明左右

前後靜侍侍字中央此言君無為也開原流

洋之洋若今海精微往來傾傾繩繩或作鴻鴻繩正貌繩內持以維外紐以綱或作行以理

執或作紀以終始同一殊職統之使一同立為

明官五范五范五音也四時各以類相從味

或作玄生色春夏之華音聲相衡衡平東方

者萬物立止焉或作東方生物圖揭故調以

徵南方者萬物華羽焉故調以羽西方者萬

物成章焉故調以商北方者萬物錄臧焉故

物成章焉故調以商北方者萬物錄臧焉故

調以角徵屬南方而今此言於東方者蓋言

皆放中央者太一之位北極天地之中而其

百神仰制焉故調以宮道以為先夫道至矣

為先記曰夫禮必本於太一舉載神明華天

分而為天地轉而為陰陽上揚或作華物天上○疑此樂本出黃鍾所

始為東方萬物唯隆以木華物天下盡木也

使居東方主春以火照物天下盡火也使居

南方主夏以金割物天下盡金也使居西方

主秋以水沉物天下盡水也使居北方主冬

土為大都天下盡土也使居中央守地天下

盡人也以天子為正此言太一司天而分任

調其氣調其五行之氣和其味和其五行之

木蘊金清之類正其形木圓土迭往觀今

類之聽其聲故業可循或作也往不異今却而觀之

則其業可循近迭篇曰師未發首尾易面或

方各有向焉何可易也地理離經天之首尾

易向則地

理亦失其經奪愛令亂奪其所欲而亂蓋天序易

有不亂者乎上滅天文理不可知天文滅矣地理

文理相明者也神明矣夫或作從徒或作文父或作理者相

明者也色味者相度者也藻華者相成者也

對質曰藻對實曰華藻文也藻如草之藻華如木之華衆者我而衆之

故可以一范請也請如請益之請蓋衆者自

我矣請以一順愛之政殊類相未或作通列子

之與人異類而逆愛之政同類相亡傳曰焉

媚養已者順也知父子

不為豺狼故聖人立天為父建地為母范或作者

非務使云必同知一期明或作以使一人也汜

錯之天地之間而人人被其和或作人被其

人蓋知一期以使人一人而惟是心焉汜錯之

天地之間而人人被其和也非務使之必同

故曰一人之情千和也者無形而有味者也

和者道也蓋道同和者仁也與道相容或作

者義也與道相密者義也蓋不道則仁義者

所樂同或作名或作也能同或作所樂無形

內政

此言能同仁義之樂則政法雖有而真空內之蓋所謂真空者無不礙有故也

故聖知神方調於無形而物莫不從天受藻

華以為神明之根者也

天受道之英華以生神明列子曰清輕者

上為天重濁者下為地

地受時

或作得

以為萬物原者也

地者受天之

神聖詳

或作祥

理

或作無詳理二字作庠惡○深契

於惡離制命之柄

制命之柄或無離字○老子所謂魚下可脫於淵利

器不可示人

歛散華精以慰地責

或作貴

天者也

此言

神聖契理而有以制命則蠶粉萬物而不為疾雖以慰地責天可也昔者老子毀五帝

通及三皇而西域之學有喝佛罵祖者豈近是乎

定天地人事三者畢此矣

其道如上所謂則天地人事豈有出

乎於此

### 泰錄第十一

人論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之

衷

衷之言中也無所出入為定

以為物稽

內出而論泰鴻之

之外定而制泰一

天有九鴻

拾遺記曰望三

鴻若縈帶說者以為八鴻蓋九方歟

地有九州

此即鄒子所謂九秦一之道九皇之傳請成

州蓋非禹別者也秦一之道至矣故上篇云九皇

於泰始之末受傳以索其然之所生而今此

又言其傳嘗請成於泰始蓋非泰始莫見不

足以知焉其曰末者言順下風而請也

或無詳事於名理之外此言纔見其事之畧

不字故下范無形嘗無味以要名理之所會范者

文云味之正也范者形也正如覆然其正味者氣

之父母也氣不足補之以精精或作微者天

地之始或作也言形言味而又言此者蓋將

也者不或無見形鬻而天下歸美焉鬻肉名尸

神明者大道是正或作也夫錯行合意扶義本

仁或作積順之所成先聖之所生也行其道

者有其名為其事者有其功此言仁義之治

其名為其事者有其功若夫聖人無名神人

無功乘於道德而遊乎萬物之上財豈局於

仁義之域哉故下文云故天地成於元或作氣萬物乘

於天地元氣太虛也太虛含天地神聖乘或

秉於道德南華所謂無訾無以究其理或云

乘於聖秉於道德以救其理若上聖皇天者先

聖神以究天地萬物之理

立命而已若夫致治之自則豈可以取賴於

天哉是在我者也此紂之矯誣上帝而無益

於亂故下文云故致治之自在已者也招高者高招

庫者庫此言治之汗隆顧我所以招之如何

者狎漚也如狎漚者心動於內則漚鳥舞

體立節萬世不易天地之位也分物紀他或作

名文聖明別神聖之齊也法天居地

去方錯圓則滯圓而神則通神聖之鑒也象

說名物擬之者象也成功遂事隱彰不相離

神聖之教不即不離而至妙之所會者更神

聖之教也齊齊之位地一位聖人參於兩間以

天下之理得矣然後萬故流分而神生謂水分

也天一生水其於物為動登而明生火動登謂

二生火其於物為神明見而形成形成而功

神會而後識從之

存故文者所以分物也理者所以紀地或作名

也天地者同事而異域者也地域於上地域於下無規

圓者天之文也無矩方者地之理也天循文

以動地循理以作者也二端或作聖端者神之法

也如神明之法神聖之人后或作命先天地而尊

者也後天地生然知天地之始先天地亡然

知天地之終道包之故能知度之其道圍乎天地之外

故知能知之義能度之尊重焉故能改動或無之陽移

寒暑或作數亦明焉故能制斷之精神者物

之貴大者也精神之外皆其緒餘土苴者也內聖者或作聖內精

神之原也外王者皆其緒餘土苴則內聖者精神之原也莫貴焉故

靡不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也精欲

嗇神欲養氣欲專故其辭如此擢者秀拔之辭幽則不洩或作聞則

不煩不煩則精明達明太用則昏故能後賢

能使神明無為也故能用百化隨而變終始

從而豫豫也神明者積精微全粹之所成也



聖道神方或作要之極也要其會歸至此而極矣帝制

神化治之期也至矣盡矣不故師或無為君

而學為臣學者為君上賢為天子次賢為三

公高為諸侯高者為臣易姓而王不以祖或作

籍為君者欲同一善之安也堯授舜授禹彼

天地動作於胷中然後事成於外萬物出入

焉然後或作生物無害聖人心外無法而氣

地之大萬物之多動作出入反在於闔闔四

胷中則事豈有不成物豈有不利於

時引移陰陽然沒澄物疑天下以為自然姓百

謂我自此神聖之所以絕衆也子貢曰仲尼

然是也而升聖原神文有驗而不可見者也有情有

也無故過人可見絕人未遠也南華曰南行者

不見冥山是何神明所以類合者也故神明

也則去之遠矣銅結其紘紘者取譬於冠而銅結云類類生

成用一不窮或作用不窮一所謂仲尼神

山川鳥獸草木裕如也影則隨形響則明或作應聲故形

木裕如也

聲者天地之師也隨而應之故曰師也四時之功陰陽

不能獨為也聖王者不失本末故神明終始

馬輔相導陰陽終始四時之功卒令八風三光之變經或作

纏氣不常之故孰不詔請或作都都或作理馬

都之為言總也讀如都鄙之都此言人保聖人故陰陽失和詔而請之使總理焉雖然大

亂之本實始於此此庚桑楚所故神靈威明以不釋於老聃之言故下文云

上變光老聃所謂謂疾徐緩急中動氣老聃所謂

中墮四時之施老聃所謂謂煞傷毀禍下在地或作徵下在地○

川之故天地陰陽之受命取象於神明之効

既已見矣其効如上所謂亦已見矣雖然豈遂可以無聖人之治哉故下文云

天者氣之所總出也所謂虹霓也霜露也風雨也積氣之成乎天者

也地者理之必然或作理也無可無不可者然之必也天道也地道則

取必故聖人者出之於天其道常收之於地於天

不肯出在天地若陰陽或無字者杜燥濕以法

義與時遷焉或無焉字○若陰者以法義杜燥若陽者以法義杜濕度萬云

神濕則天不生水二者聖人或無字存則治亡形燥則地不生火

則亂者天失其文地失其理也以是  
文或作知

先靈先靈先王之靈王百神者上德執大道凡此者

物之長也及或作乃至乎祖籍之世代繼之君

身雖不賢然南面稱寡猶不果亡者其能受

教乎有道之士者也不然而能守宗廟存國

家者未之有也

鶡冠子卷中



