

許真君石函記卷下

之六

許真君石函記卷下

聖石指玄篇

萬象虛生何所約妙化本因丹汞作扶桑東  
出金烏精炎燄羽毛光爍爍飛走陽火名曰鬼  
暮落朝榮晦還朔紅輪駕起景陽車循亡還

合遊匡郭現出真精透體砂爍石流金孰辨  
博光濟乾坤受日霞萬物生因丹化作丹砂  
則非有爲物不煉五金燒八石太虛中有顆  
還丹化作夜明珠不識珠光鬱鬱現丹霄玉  
兔澄輝逐卦爻坤生震兌乾將巽艮坤終始

復陽交陽往陰來神聖藥仙真號曰紫金膏  
一點瞽人雙目明二點枯骨再生肉三點頑  
石化作金四點長河化酥酪五點春華不墮  
葉日月長開永不絕凡磁瓦礫盡成金朽物  
沾之色變新勞瘵傳尸若得藥服之立効便

之六

身輕愚者只言身內物盡向房中尋配匹即  
非身內氣和精精去氣消何所入百神解散  
盡遺亡老倒形枯成癘疾聖人言此總成非  
爭如煉取黃金液師言金液昔何因盤古初  
分大道根本是龍精生虎髓甲乙庚辛化壬

癸丙丁朱雀火神飛飛下玄天合戊己上降  
下升三十六赫赤交躔在南北微微騰倒天  
地精妙造盡從三五一三五與一何所云生  
天生地亦生人生天能有回天力生地堅牢  
萬物榮生人人中分貴賤福淺丹砂豈能煉  
志士先須認取鉛不辨真鉛枉修煉天有五  
賊見者昌鉛舍五彩態殊祥生自無名天地  
始有名萬物母非凡非凡通聖人難識即在  
玄元藏恍惚杳杳冥冥期至精激陽爲電生  
光明光明盤旋分五色下有鉛精人不識春

元草木夏如冰秋不聚霜冬沒雪含和長養  
漸通靈黃芽不與世鉛親黃芽養經八百歲  
化爲青汞卒難尋青汞水銀難尋覓周流四  
大無窮極青汞又經八百歲化作青金轉難  
得青金本是青龍骨生數爲三成數八三八  
數終汞氣青化作青埃飛上上升上升永作仙  
人祿浩劫元明爲五福翡翠景雲曰青埃升  
赴清都歸所屬翠華進入紫陽宮昭陽殿起  
龍光紅光明晃耀照無窮極陽絕景陰消空  
鉛分五彩燄飛空青赤白黑黃居中熒熒皎

皎色融融紫神瑞氣丹霞籠萬神呼吸鉛氣  
通玉童玉女啖太空飡食其輝天老翁羣仙  
飲食壽無窮先朝玉帝現玄穹說是還丹藥  
祖宗此鉛不與世鉛同懸空晃朗朗懸空落  
霞光透水晶宮隱明內昭金雞容呼吸風雲  
會虎龍龍呼於虎虎呼龍浩氣結成真至藥  
人飡迅速入雲中改形換骨身飛空貌同元  
始天尊容共分一氣天地同返本還源是祖  
宗說盡萬般差別法總與金砂事不同住世  
鉛精五金主七十二石之父母煉士英靈採

得來傾下先須去陰土鉛砂搏成如土塊六  
一固濟相愛護用火煨煉一晝夜火滅烟消  
土化灰騰鉛倒製入灰池火發鉛鎔化神水  
神水元因出白金先取白金爲鼎器白金即  
是水銀胎返本還源水銀製水銀便是長生  
藥不是凡間水銀之子作朱雀炎空飛三下來摧折  
羽毛頭與脚水銀緣此不能飛鍊作金丹爲  
大藥更言恐怕泄天機此言聞者世間稀不  
是叮嚀頻囑付好色貪財如獸畜如違戒約  
有神明攝入酆都罪不輕更有九泉無限苦

不可等閑容易語等閑容易泄非人萬劫沉淪受冥苦

神室圓明論

凡世間萬事有一事之非凡非凡者乃真一之事也述還丹之道也學者甚多皆不見根源難窮本末所以千舉萬敗竟無成果世稀遇者哉凡修大丹要在築壇旺方取土地擇吉祥不得妄為妄為招殃壇有三級方八尺上下不等方各有繩墨上有一層高二六上按九宮方九曜九位上方濶一丈六方二



八之數中有一層高二五中分八卦号壇中  
之心腹中方濶二丈四号按二十四氣下有  
一層高二六下列八門号開閉有度下方濶  
二丈八号按二十八宿四面創劔号鎮壓四  
方八面懸鏡号照滅邪殃掛五色綵号依位  
逐方壇上有竈号名曰神爐神爐出沒号爐  
收火氣收火氣号而聚鼎鼎受火氣号養神  
室神室圓明号非圓非明非圓号狀如雞子  
非明号逐月而生金鼎偃月如鍋釜神室爲  
子兩分尖入鼎定鼎鼎難定入鼎橫胎倒鼎

偏倒鼎明堂失正德橫胎用定亂陰陽日月  
不交金水竭情性相離不相接男冠女笄失  
時年氣不交子體不合只因法象有偏頗致  
使乾坤不交接坎離南北亂縱橫東西卯酉  
難分別水火失位金木差方龍潛變匿失天

之大

四

際之歸舟殺氣隨風耗散則虎無形者蓋謂  
金胎失產雞兔相離覆載無端傾失神水若  
欲求烏獲兎須憑匠手立乾坤入鼎調燮重  
整陰陽運日月始得依方逐位金木交併運  
火氣而生日晶伏金水而滋月魄東西南北

之氣並降歸金鼎之中虎瑞龍祥咸結於杳  
冥之內混沌交光輝輝寥廓寥廓真空真空  
煉妙煉妙真空真空隱奧隱空煉妙煉庚金  
妙分少女兌体生壬此言煉妙成神室神室  
明開神出沒出為明此言煉妙合為靈靈質  
玲瓏神為氣氣無質氣入杳冥通恍惚恍惚  
中居中有靈靈言妙氣合為神神運氣氣生  
靈靈為子氣為母玄元聖祖豈虛言又言煉  
神合於道煉神合道非常道宜向陰符細尋  
討觀天之道天若何天有銀河室有何室有

星河布列宿<sub>非</sub>翼飛<sub>子</sub>虛危逐二十八宿運  
推<sub>子</sub>水火交<sub>嘔</sub>在南北<sub>背</sub>參相命合氏房白  
虎青龍在兩<sub>位</sub>虎嘯風生龍吐霧霧霞紅紅  
勝火亂紅碎碎成顆顆顆粒顆粒真珠紅紅  
英紫脉生金公金公水土相並合煉就黃芽  
成白雪紫砂紅粉之方亂飄飄亂飄飄五青龍膏  
紅粉少白虎老煉就龍膏并虎腦長生殿生  
如意寶點金萬兩何足道何足道能點衰翁  
永不老長生殿藥萬萬春麗日滋生天柱明  
天柱明時<sub>竟</sub>交魄蟾蜍兔髓永浮白魄感<sub>竟</sub>

華生玉芝廣寒神舍姮娥宅飛光砂起震離  
東金烏飛入廣寒宮燦火烟霞龍吐霧絳砂  
墜落紫金紅紅英紫金金英紫金與紫篆紫  
霞縷縷金光透紫霞烟紅紫澁成藏金色紫  
華耀日升金碧金碧空青生紫華翠霞澄碧  
接青霞霞英靈景靈砂液砂脫離紅青碧色  
象則成形現杳冥散則龍潛如鬼匿如鬼匿  
飛走水火難尋覓砂汞附形生水火不得真  
鉛實不可實不可砂隱鉛中石隱火擊石見  
火火生烟不擊无烟體自然砂隱鉛中亦自

然水養火滋才感激感而遂通生金液金液  
通神萬古靈焰焰通靈氣與神神奔氣運風  
雷鼓鼓動風雷火生土坎戊亥土金為父離  
巳北土汞為母汞為母太上語天下有始兮  
以為天下母天上蒼蒼晶靈飛光真靈感召

砂汞飛光飛光砂炎火逼逼逐熬熬聲悲泣  
其聲河上應虛張虛張何生水激火烹火烹  
兮姤女氣索水激兮嬰兒脫黑脫黑則潔白  
見寶氣索則變紅離色太陽明太陽舒光為  
日新日初新汞初凝鉛汞初凝兮丹象何陳

丹象於天出爲日月日爲流珠元氣虛無透  
金入石神出鬼沒神出兮神升天門即曰天  
竈鬼沒兮鬼入地戶即曰地魄天竈地魄周  
宗祖互爲室宅分子午水火交火生土二土  
成圭銀化金離中火舍坎中精離中精光天  
一伏藏天藏其光明亦不出隱明內照外通  
光耀光耀圓空光明相通是金火交光分明  
照耀耀者離雌照者坎雄離雌坎雄光明相  
通通唯入雄變化無窮聖日聖月靈運潛通  
紫靈神藥藥有神通通神陽火燄燄燒空飛

光布氣感而遂通玉芝丹質透霞入紅入紅  
兮火華疊疊透霞兮華彩重重華因二景真  
木真金真木東方兮震雷火生震為長男兮  
震木生火震又為龍龍從火行真其西方兮  
兌藏金水水能調庚兌為少女虎嘯風生風  
雨形聲迅速不停形聲絕影金木交併二氣  
降靈搏成金精金精大藥中有五行五行神  
水神水金漿神水神火兩相親火中水處水  
中含金陽真汞受金氣震合庚辛入酉位震  
受陽符漸成九契利舒光震初有從初入轉



震生靈坤初六變成初九震照六庚庚屬酉  
震當五日為一候震來受符六十時陽遁上  
元終則始終於震卦始成兌兌逐陰符坤六  
二爻爻變象莫能窺六二換陽成九二此是  
金來入火鄉月行丁位半輪光金何為火何  
以兌感六丁丁屬巳兌屬金丁屬火金火相  
交火生土土生金金火始兌當五日為一候  
兌來受符六十時陽遁中元終則始終於兌  
卦始成乾陽往陰來任自然陽極乾陰極坤  
乾終九陰終六六二六三兮三變成九九三

之六

七

夕惕兮成乾體盛明兮圓照東方甲六甲屬  
兮乾當三五乾當五日爲一候乾來受符六  
十時陽遁下元兮前三十五積一百八十時  
兮象半年德就乾體交二八陽極陰生兮乾  
體滿退陽就陰兮轉受於巽巽統陰符坤初  
六六辛成巽成自十六十六至二十六巽將  
生艮巽當五日爲一候巽來受符六十時陰  
遁上元終則始終於巽卦始成艮巽艮交爻  
象已定象已定艮合六丙當受巽六一巽六  
二艮六三加臨陰已盛陰盛水旺火將殘二

十三日屬下弦下弦艮火自合虧艮當五日  
爲一候止艮來受符六十時陰遁中元終則  
始終於艮卦始成坤坤象黑乙癸六三兮坤  
抱乙六一屬坤兮三十日坤當五日爲一候  
畢坤來受符六十時陰遁下元終則始始於  
前前三五終於後後三五六候昏明受寒暑  
昏明晦朔運推移晦積一百八十時象半年  
前弦之後後弦前六候三旬象一年一年全  
用十二節卦火虧盈逐一月一月六候一周  
天先天而後績後天時計一萬零三千一萬

三千符火足准三年三年火煉流珠鼎鼎似  
招陽聚天鏡鼎中光映日霞紅霞映日竟來  
合鼎合鼎日紅傳晷景晷景南行日至丙日  
至丙午爻並汞冲神室神飲景飲景沉醉醉  
復醒神氣冲之六和神醕酊神醕酊綿綿燄燄通

靈光運圓光明鏡面火晶盤晶盤散撒如金  
粟金粟火華熒惑醉如柳麥色黃深太倉神  
舍盤盈盈盈盈閃爍晶赫赫夜屬月竟鼎象  
白鼎象白兮是月圓鼎通天天上月圓鼎亦  
然天上鼎內卦屬乾乾鼎圓明運月圓光如

鏡面水晶盤煉出銀蟾似月圓月圓望盈巽  
損側晦屬陰符鼎象黑朔象白晦象黑黑白  
虧盈或圓缺圓缺之中月明中夜聽更漏漏  
才終當日視晷盤久晷景忘前日落酉落霞  
紅象應丹砂鼎內同映結紅霞鼎玲瓏玲瓏  
火化華芙蓉火符結撮曰洪濛洪濛不是尋  
常物入口美味甘如蜜因食不覺體隨風輕  
舉飛騰翫太空翫太空顯仙宗莫言來世又  
相逢太愚蒙休談妙有說真空是非同空即  
是色色是空其色蒼蒼照耀紅與君說破我

家風太陽移在月明中月明太陽天上藥人  
服之時跨鸞鶴萬法千門都是錯學取吾家  
這一著這一著跳出五行真快樂

金鼎虛無論

余聞上古修丹須憑法妙會多生夙契相遇

之六

九

成真是謂共獲生天地之靈也或問天地之  
靈生於何所答曰鑿開混沌土分黃黑色生  
天地之金精深藏溟滓為道之根本羽客受  
得可造金鼎且金鼎者夫何為生何為而有  
曰生自無形無名之始有何為萬物之母子

得金精作命基命基只是金華池華池神水  
太淵晶太淵金晶絕萬靈萬靈號曰萬物母  
先聖將來爲鼎金鼎金元來藥裏尋尋來不  
是世間金世間金何足異金鼎鼎金通天地  
通得三光鼎受符汞侵金鼎氣生虛虛氣生  
虛無生有有生無元有虛無虛化樞樞紐的  
然真種類何憂水火不吹噓水潤下水在上  
魄吸水銀竟蕩樣火在下火炎上火養水生  
逐交象陽象流珠水作丹陰象隨金逐水長  
金水火名三五金三五金主策外汞相處震

青龍兌白虎乾體圓明金三五金漸晦水漸  
舉白虎虧盈變黑虎玄武陰生入癸鄉巽艮  
還坤水三五金爲子水爲母陰符陽火分子  
午剛柔文武運推移火生火滅化爲土此是  
火三五水火交四維金作火將衰一作水火

則終火則始衰則終生則始定浮沉兮金化  
水分刻漏白化黑黑則終白則始黑白往來  
逐月矣知白來守黑去三百六十有五度開  
生門閉死戶水火優游居鼎釜水火無差藥  
有靈爲何靈水消爍火薰蒸水火爲媒招日



竈竈張神碎飛陽華魄啖竈華食碧砂食碧  
砂食馬牙馬牙靈異世無比得號流竈竈涉  
水水涉竈震陽明天符降奉日晨准日訖急  
急如律令勅追竈來伏虎窟呼吸風雲水火  
入水火烹轟虎噴聲水靈晶火靈晶水靈火

之六

十

靈魄與竈魄靈能吸竈靈晶竈吸魄魄吸竈  
竈吸魄兮竈定鼎魄吸竈兮魄鼎竈且竈鼎  
者制伏水銀不飛揚翱翔戲鼎光散霞消爍  
爍紫金紅粉故曰竈定定則不動動則火直  
火直往來不往不來著而成寶且魄鼎者玄

武寧靜則金生水金能生水水乃澄明明  
生聚景故曰魄鼎乃是也金養水火養金  
魄戀魄戀魄自然金鼎宰神明產出丹砂性  
合情不是硃砂及水銀大藥金丹三八品萬  
象交鍊列金鼎水火加臨有淺深二十四氣  
相推准視之不見聽不聞高壽妙年修金鼎  
燒成無價珍回陽換骨紫消金紫消金通神  
靈金烏入陽光進青霞舞紅霞運青紅同入  
歸金鼎修成造化爐九還七返煉虛無七返  
煉成紅玉粉九還煉就紫金酥紫金酥紅玉

粉菟和魄魄和菟元有虛無虛化神神化氣  
氣化水水化木木化火火化土土化金金化  
水攢簇五行金鼎裏騰騰兩曜運光輝水飛  
火飛離化火坎化水水激火火激水離咀坎  
坎咀離相咀相嚼碎虹蜺虹蜺氣結如屑硝

之六

十二

馬齒槎牙光皎潔光逐人生虎魄中紫金臺  
上凝霜雪色若瓊瑤虛飄飄陽氣輕清輕拂  
拂輕清陽砂光耀日耀耀爭光砂奪色熒煌  
晃晃黃輿靈輿靈能點化生靈輿靈本在扶  
素出體因砂有鉛中得騰光粟亂星飛亂星

研細青龍骨至神至聖飛騰物飛騰不飛何  
得知試將些子望空擲果然能有回天力丹  
砂高奔登太空朱見走入金烏窟輕清陽光  
養陽藥華射陽光光射藥相輝相燦混其光  
吸吸紫華升太陽太陰太陽真水火水剋火  
滅化爲土隱明伏火土潛輝潛輝藏虛虛化  
氣虛氣接連通上下通上下兮火隨卦卦火  
虧盈盈則昌陽晶逐火火招陽陽燧燦日兮  
照陽光照陽光火著光幾千萬丈光生火無  
窮無極火勝光衝運氣光光徹地地通元氣

火隨光火氣運行生萬物目前火化暉陽光  
陽燧聚陽光感激感而遂通生恍惚榮榮赫  
赫燄陽精光透烟生火焰燁陽光隨入黃金  
舍照耀乾坤砂世界金砂噴火散陽光大地  
陽光生世界光逐神生神逐光大千沙界此  
中藏劫盡恒河沙世界一砂一劫失陽光陽  
光既失何所名龍漢延康至赤明此言劫數  
已沉淪劫力難逃不可聞黑風飄蕩失三才  
倒嶽摧山盡作塵地水火風皆席捲屋宇樓  
臺盡底沉蠢動含靈皆失養不分南北與東

西森羅萬象無蹤跡五行四象何所覓聲響  
聲形不可逃混混元光皆暗黑玄寂寂復玄  
玄不明深處至深極至深極則返還元返本  
還元天地先天地先一氣能分天地元元黃  
正氣真一祖能生萬象爲丹母因母立兆作  
丹基兆召青腰使者歸青腰召入留光殿煉  
作窓塵光不現窓塵亦名曰黃埃太陽變太  
陽變則有何爲水火通流十二時十二時無  
中有子午卯酉分四九四九火攢三十六子  
午卯酉分南北午屬陽陰火發辰戌丑未分

四八四八火攢三十二水火烹煎成既濟子  
屬陰陽火發寅申巳亥分四八四八火攢三  
十二百刻時辰分晝夜晝爲暑夜爲寒寒暑  
分明順陰陽陰陽兩分如雞子生死常七在  
始終三日庚生震受西謂魂生坤在東北魄  
喪乙謂魄死死生相接無休息木三金四合  
成七陰陽兩分分兩弦合就金胎坤合乾包  
裹乾坤須固密手搏日月爲神室坎殿光輝  
張麗華神室圓明三五一三五庚生震兌乾  
坤包乙癸爲陰乙包藏弦望晦朔宮黑白虧

盈吉或凶吉當圓滿凶却缺神明變氣失符  
節金胎神室象太陰不信但觀天上月黃白  
在裏之精魄魄白魄黃魄入魄黃如白蕤白  
迴黃精黑轉迴黃轉黑混其精魄煉魄黑散  
先生現黃白黃白團圓光相接生天太陽生  
地月虎吸龍光透體明白金胎內產黃金黃  
金白金分二八萬古傳流不敢洩說與凡流  
却不信不信但教如華看向上元來有一著  
認取生天生地藥生天生地亦生人君且思  
量仔細尋尋得之時赴玉京跨鸞騎鶴君上



升

明堂正德論

夫明堂者其名有三夏曰世室商曰重室周  
號明堂為天子布正德之宮臣僚序尊卑之  
所明堂奉日門立正陽上古及今尊真神所  
得號明堂者黃帝於荆山煉金液神丹造玄  
一室其室附火而生陽光積陽為明亦稱明  
堂又曰蒼精神舍應日月之象作神明之所  
其所方廣大明四通靈神通靈神者水火風  
雲也水火歸藏火藏離所水歸坎鄉風雲龍

虎舉西合東畢昴尾箕二十八宿烏墜庚辛  
感化生育氣平西方水火金木相剋相生五  
行返覆逆則招禍順則致福喜則或具太平  
怒則或生兵革不祥立見災殃丘陵戈戟殺  
氣侵天飛砂走石慧星徬徨驚飛太白國有

傾危火難調燮致令金水周彰龍虎烹轟如  
是則陰陽相勝相生相殺之象也且兵革者  
金火鼓動之象也鼓動轟雷雷轟震響震響  
者是陽明火燥火燥傷金為烟散失金液何  
求炎火謾張空設下玄珠燒損火蟲飢魄弱

竟飛則靈丹遠矣水不可大盛盛則陰侵其  
陽陰立則陽不滿陽不能勝其陰厥陰鼓風  
推傷損木損木者神龍虎抱疾疾中有丙故  
曰病病者日月不換丙不換丙者數差其偶  
也陽失其契陰侵其明此乃陰陽不交之象  
之六  
也若陰陽不定則四象不立八卦未分且丹  
砂從何而生哉火體陰陽得中水火兩者耗  
器憑勝負在丹基之堅固故俯仰免踈虞體  
兩弦合金水變化生虛無托藥化藥化有還  
光化藥無中有還有是還無無則無固必有

是固誰質有無兩端的聽吾聊陳悉且無者  
水木金木之氣四方隱於虛無且道藏乎其  
中矣此言無質成形形生何所不達無理輒  
敢妄評天地之精靈不可輕舉惜乎未得煉  
之可取煉之未得別也難圖且有者土金玄  
黃之器其器得火而施張得則設生感召始  
則若有若無若有則霏霏微微道隱希夷希  
則感而氤氳夷則動而氤氳希夷感動氤氳  
橐籥始之肇基立兆已萌太陰生化者神  
運神運氣化凝委而成形質形質蒼蒼霞火

流光光華精結精紅透魄紅影來朝結就玉  
霄絳霄霞結號離紅屑離紅飛揚輕紅翱翔  
神物飛揚五色翱翔五色太陽光青黃  
白黑黃黃居中央君父太陽太陽黃道黃道  
轉北黑道迴還黃道迴還迴黃應律律呂相  
生冬至一陽日何太短夜何太長月四夜九  
陰勝其陽陽生未復晷景滋生時計月時至  
日生冬至極冬至極九日之中進一刻五九  
五刻進則終四十五日立春功立春之後得  
九日九日之中進一刻五九五刻進則終四

之六

十五

十五日春分同春分之後得九日九日之中  
進一刻五九五刻進則終四十五日立夏同  
立夏之後又九日九十之中進一刻五九五  
刻進則終四十五日四節同立夏至日中六  
十刻一刻晝景漸長日南極夏至後退得九  
日九日之中退一刻五九五刻退則終四十  
五日立秋功立秋之後得九日九日之中退  
一刻五九五刻退則終四十五日秋分同秋  
分之後得九日九日之中退一刻五九五刻  
退則終四十五日立冬同立冬之後得九日

九日之中退一刻五九五刻退則終四十五日八節終八節三百六十日晝夜三萬六千刻三萬六千時計刻時計刻冬至日中四刻日景攏梭如電激太陽疾速不停光自然陽氣索滅藏陽藏陰用無休息陰生陽長六

十刻陽終氣升陽光出九華明九華光裏翠華青翠華神所尊光明尊明神黃神昇明堂神稱帝皇帝皇傳赤赤帝度色青帝受德白帝生光黑帝玄黃五帝混合混合神光神光鬱鬱神用無極神極受正正其神色神藏其

室神黃神黑黃黑神精黃者金神黑者北靈  
黑者水基內懷其精其精甚靈其精甚堅太  
上曰其精甚真其中有信信無不應信應者  
天符也天符照明飛符恍靈靈運潛應應神  
紫靈紫靈神藥藥有神靈神藥靈靈化元之

之六

十六

英神與氣精神昇紫雲其氣運轉甲丙庚壬  
庚壬乃金水相盈甲丙是水火滋榮二火成  
炎二木成林火木眷戀姊妹弟兄坎離震兌  
男女相親男冠少陽女笄少陰陰陽合度七  
八之數七八數訖九六相得晦朔弦望四者



三十九六之數老陽乾父老陰坤母因母致  
親比夫人倫父之制子子之制孫生生相續  
親之又親鉛汞相親無異人倫陰陽交合純  
粹之精靈續其景景續其靈景靈宮裏虎嘯  
龍吟五音互奏六律陽明陽明神光照耀明  
堂明堂正德君臣相得施仁設義講武修文  
忠信禮智五常和平皇化天下富國安民諸  
辰經歷神氣滿室五氣交併神降奔突氣如  
烟霧交合神御交合之道順其氣序氣序無  
差昏明寒暑晝暑夜寒陽流陰注廣寒宮結

水晶砂砂結玲瓏若馬牙馬牙本是金烏骨  
赫赫日精歸月窟月窟日照白明堂明堂便  
是金水室金水互相生金潤生黃液液生鼎  
沸汞流神水瀑湧三三重疊累累凝如堅冰  
龍蟠虎視虎性龍情隨光逐明光中恍惚明

之六

十七

中杳冥丹砂靈英靈英之質生於神明陰神  
陽明積陽以陰陰以神之陽以明之陰陽合  
度化育之基化者謂日有三照育者謂月有  
三移日月合氣二氣相推水一火二合而成  
三三生萬物三變至極三者汞也汞變生靈

靈英獨秀異寶奇珍五行神物藥就希夷人  
間術士必不能窺唯有志者懷而待時得真  
五行之妙用假凡五行之水火五行生剋其  
理自然聖人神而明之以知天地之化不過  
曲成萬物通乎晝夜之道晝視晷度准則天  
符夜聽更漏上啓河圖月紀低昂星稀南北  
虛張下應於鼎中神龜隨火而奔逐黑虎浮  
東白虎穴赤龍跳入青龍窟二藥還元復混  
融丹砂合體入金公汞與鉛合砂與金親金  
作神室明堂正德恍朗玄宮乾坤合同坤生

震龍陽符復行離竄入魄運轉天罡水激火  
發鼎釜俱鳴陰陽運轉震受庚辛金本剋木  
夫何以生月行丁位金入火鄉火盛消金金  
伐木榮火滅爲土土能生金金能生水水能  
生木相尅相生互爲父母父母生子子繼父

母坤生震光光生坤體三五氣足三光合度  
兔魄生光月滿東方月滿復虧陰侵巳前十  
六受統陰符復行艮直丙南二十有三三五  
候足金入水鄉坤符蕩蕩水歸北方凝而成  
金化而爲水火隨爻動象逐火生出沒神爐

明藏偃月長養金胎化生金液凝如黃酥碎  
如金粟金色透明從黃返赤熠熠火生而成  
還丹開爐倒鼎迸出霞光金砂如粉研細如  
霜和勻搏搗搗陰陽丸成黍粒謝天祭畢  
萬斛明珠難換一粒一粒纔服身生羽翼呼

十六

十六

風召雷萬神侍側更換四時留連日月冬變  
炎暑夏飛霜雪秋發春華春飄黃葉所謂宇  
宙在乎手萬化生乎身者也長河化酥酪點  
金過北斗吾不敢虛說識取無中有無中生  
天地我同天地久其道至禁訣之在口妄示

凡流必遭殃咎慎密修持神明護佑廣施陰  
德神仙必有

許真君石函記卷下



