



事類賦

震

卷十二服用部一 震

衣冠

卷十三服用部二

弓箭劔

卷十四服用部三

几杖扇

卷十五什物部一

筆硯紙墨





事類賦卷之十二

宋博士渤海

吳淑

撰註

服用部

衣冠

衣

黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤出易注坤云上象

若夫縞衣綦巾聊樂我員出詩注云縞色白男服也綦蒼艾色女服也或

以取睢渙之麗陳留風俗傳曰襄邑睢渙之水出天章故曰黼黻藻錦日月華蟲以奉天文

御宗廟或以象翬翟之文漢興服志曰聖人觀翬翟

為服凡十二章以無褐而寧能卒歲發詩二之日栗烈



無以卒歲不衷而還復災身左傳曰鄭子使盜誘宋而

殺之君子曰服之出詩又曰蜉蝣之羽衣裳楚楚出詩又曰

衣麻衣如雪續為繭而緼為袍禮曰非列采不入公門

衰裘不入公門襲裘不入公門袂應規而袷如矩禮

規曰袷如圓應中山則悟其顛倒子擊於中山使不往

來唐曰君趙倉唐奉使文侯問子勝之君長大孰與寡人

太顛倒衣一襲令倉唐鷄鳴時至太子迎拜賜發篋衣

也無誰與謀故遺子以詩曰東方若教則始於藍縷

未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之若教則始於藍縷

見車賦筆短母見膚長母被土禮深衣曰古有深衣

長母襜則蔽前爾雅曰衣蔽前謂幅聞在下詩曰亦

邪幅在下注蒂大周瑜既荷於百領賜周瑜衣寒暑

莫有百領者將南粵亦蒙於三楮漢書曰帝賜南粵王

注以綿衣下楮二衣驚耿恭之穿決後漢書耿恭

履穿决形訝張融之麤故齊書曰高帝服麤故誠乃

容枯槁有本久爾繼縷亦虧朝望今送一通故衣體范

謂雖故乃勝新也是吾所著已令裁減稱卿之體范

擘致思以精微器服莫不增損精微有思致衣裳到

溉顯名於率素南史曰到溉性率儉不好聲色虛室

或至襲此黼領爾雅曰衣衾謂之被茲繡裳詩曰君

繡裳我鞞兮子佩莊子曰祝天牧謂其妻曰天下有道

上玄兮下黃輿服志曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治

笑何容之焦背南史曰何敬容為吏部尚書性矜莊

繩衣必何所縛敬容希旨常以膠清刷鬚衣裳不整伏



月牀熨之或暑驚陳暄之上堂書精簡人物縉紳之尚  
 皆嚮慕馬陳暄以王冒替挿髻紅絲布裏頭袍拂  
 靴至膝不陳爵里直上陵坐陵不識命吏持下暄  
 徐步而書出舉止自若竟無楚莊既見於博袍楚  
 作容作書誇陵陵甚病之劉湛被沈慶之夕領隊防東門  
 袍博沈慶俄聞於急裝劉湛被沈慶之夕領隊防東門  
 慶之戎服履韎縛入上見而驚曰卿何意爾其更  
 乃爾急裝履韎縛入上見而驚曰卿何意爾其更  
 始諸于庖後漢書曰更始時授官爵皆群小賈豎膳夫  
 之以為服之不表也注曰諸者自關西謂之衣也始服人  
 結衣方言曰擔榆其短者自關西謂之衣也始服人  
 俗名今之半據此即梳音充屈申生偏聚晉國語曰  
 裾如子申生伐東粉排成削紆餘委曲紆羅垂霧縠  
 山衣之偏聚音篤粉排成削紆餘委曲紆羅垂霧縠  
 紆餘委曲紆粉排谷粉粉排排舉也施衣袖削注云言衣  
 文理如谿谷粉排衣長貌揚舉也施衣袖削注云言衣  
 也  
 被以曳婁裳弗曳弗婁樂茲安燠七兮不豈如子之  
 衣安且吉兮豈日無衣六戴禮既明於五法禮深衣  
 方二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應  
 舉手以容負繩抱方者以直其政方其義也下齊  
 如權衡者以安志而平心也五法以施故聖人服之  
 齊國亦供其三服漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘  
 服至於彥回羅襪帳中流涕曰吾近危篤故召卿欲  
 使著黃羅襪耳指牀頭黃函內冀此函不  
 復開彥回亦悲不自勝黃羅襪曰文書函內冀此函不  
 邊讓禱禱邊讓別傳曰讓才辨俊逸孔融薦於魏武  
 則有聊以旌禮春秋左氏傳之被則不足為單衣禱禱  
 餘有聊以旌禮春秋左氏傳之被則不足為單衣禱禱  
 煖膚食美朱勃之方領後漢書曰朱勃字叔陽年十  
 不滿腹方領能矩步注頸下偉江充之曲裾漢書曰江  
 勃衣方領能矩步注頸下偉江充之曲裾漢書曰江  
 施衿領方正方學者之服也後垂交輸冠蟬纒布搖冠  
 犬臺宮衣紗縠單衣曲裾後垂交輸冠蟬纒布搖冠  
 飛翻之纒容貌甚莊帝謂左右曰燕趙固多奇士注

衣安且吉兮豈日無衣六戴禮既明於五法禮深衣  
 方二幅以應十有二月袂圓以應規曲袷如矩以應  
 舉手以容負繩抱方者以直其政方其義也下齊  
 如權衡者以安志而平心也五法以施故聖人服之  
 齊國亦供其三服漢書曰齊國有三服官奉獻冠幘  
 服至於彥回羅襪帳中流涕曰吾近危篤故召卿欲  
 使著黃羅襪耳指牀頭黃函內冀此函不  
 復開彥回亦悲不自勝黃羅襪曰文書函內冀此函不  
 邊讓禱禱邊讓別傳曰讓才辨俊逸孔融薦於魏武  
 則有聊以旌禮春秋左氏傳之被則不足為單衣禱禱  
 餘有聊以旌禮春秋左氏傳之被則不足為單衣禱禱  
 煖膚食美朱勃之方領後漢書曰朱勃字叔陽年十  
 不滿腹方領能矩步注頸下偉江充之曲裾漢書曰江  
 勃衣方領能矩步注頸下偉江充之曲裾漢書曰江  
 施衿領方正方學者之服也後垂交輸冠蟬纒布搖冠  
 犬臺宮衣紗縠單衣曲裾後垂交輸冠蟬纒布搖冠  
 飛翻之纒容貌甚莊帝謂左右曰燕趙固多奇士注



云交輸若燕尾垂之兩旁見於後也憶惻西華之葛

冠蟬纒故步則搖又以鳥羽作纓也蘇峻平後帑藏空

華練衣賦注西價騰王導之練竭庫中唯練數千疋賣

衣於不售而國用不足導與朝賢俱制練布單至夫法

圭刀之形狹釋名曰婦人上服也衣袿上下垂者上廣下

列鴈鴈之制織書曰德宗賜節度使賜衣時服尚方

靖非制也觀朕今思之節威儀委取街綬帶取武毅以

儀威瑞草也威刺彼維鵝翼被已維鵝子在梁不濡其戒其

在笥裳書曰惟永既順序而有文與石傳曰狄伐衛衛懿公

矢使守曰聽於二子注取其文章順序亦從容而不

貳禮有常衣曰長民者衣服不貳從或被之而象天曰

左遷衛司馬未出殿尹范則互為出入謝承後漢書

門斷其單衣今離地尹范則互為出入謝承後漢書

與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到僑扎

則交相贈遺相識與之縞帶子產獻紵衣馬舊三命

有葱衡之錫衡禮曰一命緼鞞葱衡注緼赤鞞一篋

慰寒泉之思服後漢書曰章帝嘗幸南宮閣陰太后器

所御衣五十篋餘悉分賜諸王上賜東平王蒼物

邨邨王京書曰間饗衛士於南宮因閱視舊時衣物

物惟一篋可時奉瞻以慰凱風寒泉之假髻帛巾各一及

子孫得見先則有顯宗之嘉郭賀後漢書曰郭賀為

顯宗勅行到南陽時特見嗟嘆其容服以彰有德黻

宋高之喜超宗日風寒高帝謂四座曰此府門自通其

不煖衣或挂神武之門上朝服挂神武門上永表明辭年詔



許或爛郭文之戶中晉書曰高士郭文常着麻裘葛巾餘抗令顧

使置室中乃爛於戶內竟不服用伏儉德於晏子

韓又孟曰晏嬰相齊妾不狐裘三年不食挹清節於祭彤

顯宗美其清約賜之衣被什物無不悉備載寢而

暗驚持玉魏略曰文昭甄后始生每寢寐家長裾而

乍喜陵風拾遺記曰員嶠山南有池移國入長三尺

烏用羽毛豈曰無衣與子同澤

子同澤豈曰無衣與子同澤

魏王曰何先生德之懃耶莊子曰非懃也

智伯春秋後語曰趙襄子滅智伯智伯之臣豫讓變

嗟呼於橋下襄子至橋馬驚使視之復得讓襄子嘆之

自為計寡人不釋身之矣讓固伏誅願得君之衣而擊

擊之曰吾可以下報聞美管寧之儉

問青州刺史程喜寧守節高乎審老疾能自拄杖不

須扶持四時祭祀輒自力彊改著絮中故在歎王允

之清魏氏春秋曰王允為吏部郎選郡守明帝疑其

識榮啓之縣襄啓南子曰林類榮見董威之結繒

晉書曰董威輦至洛陽止宿白社中於若夫展白無

文釋名曰展衣也坦然禮絲黑有裏

注鞠衣黃髮衣白緣衣黑皆以素授之九月

授初戒其三褫象曰或錫之鞶帶終朝三褫之在齊

國而曾聞至鼐生見歌賦竊入漢宮而未嘗曳地



帝衣綈衣不曳地慎子夏既困於縣鶉孫卿子曰子夏  
 人為臣大夫之驕我者吾不復見吾林既亦傳於衣  
 不為臣大夫之驕我者吾不復見吾林既亦傳於衣  
 葦耶說苑曰齊林既者衣葦朝景公公曰何服小人衣  
 鳴者能孤乎紱見方來朱紱方來曰繡聞直指武帝  
 末郡國賊盜群起暴勝之為觀采錯於張嶮南史  
 受少敦孝行年三十餘猶斑衣歡然喜爛斑於萊子  
 老萊子常服斑衣為父母戲復有表忠之詣王朗  
 書曰表忠乘船載笠詣王朗見朗左右僮從魏文之  
 皆着青絳彩衣非其侈麗即辭疾發而退魏文之  
 待揚彪著布單衣待魏文帝令禮江湛浣之而稱疾疾  
 宋書曰江湛字徽深為吏部尚書無兼衣餘子服言言  
 食嘗為上所召遇濬稱疾經日衣成然後起子服言  
 之而見囚栗國語曰馬仲孫他諫曰人其以子為愛且不

華國乎文子告孟獻子獻子囚之七日自是子服也愛  
 妾衣不過七升之布注仲孫也獻子之邪太守勅官屬屬  
 也至若朱博大袞多作褒衣大袞不中節度自今掾掾  
 吏衣令去地三寸雋生盛服佩劍賦雋生齊桓惡紫紫  
 謂曰齊桓好服紫臭於人是盡服之日境內莫有衣紫者君晉  
 文矯俗不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣衣  
 脫粟析淪之網拾遺記曰西方折淪國其俗淳和人人  
 元狩六年獻網一襲帝俱後世徵求頻斯之玉拾遺  
 晉太始初頻斯國人來朝宋景之於翡翠拾遺記曰  
 以五色玉為衣如金之鎧宋景之於翡翠  
 四時之衣春夏以珠玉田文之譏綺縠春秋後語曰  
 為飾秋衣冬以翡翠翠為溫田文之譏綺縠春秋後語曰  
 靖郭君曰君後宮蹈綺縠乘大車者如莢詩曰大車聽  
 穀之衣而士不得短褐乘大車者如莢詩曰大車聽  
 大車檻服毳毼冕以巡行莢蘆始生也璫頰色祭先祭先



蚕者如鞠周禮曰內司服掌王后六服鞠衣注鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生鞠又

切委委蛇蛇象服是宜詩曰象服者謂綸狄闕伏也注

狐尾虎文之飾長輿服志曰虎黃武騎皆衣虎文短單

衣雉頭火浣之奇晉書曰武帝時太醫司馬程據獻

失盃而汙之偽怒解衣而燒之垢盡火滅然潔白

正色間黃之異禮曰衣正色執衽扱衽之儀爾雅曰執

扱衽謂商火夏山之制禮曰存虞氏服鞞夏后氏

始作之以尊祭服禹前方後剉之規禮曰鞞君朱大

殺直天子直公侯前後方大夫前方識唐堯之三浣

後剉角士前後正鞞也以韋為之

唐書曰肅宗性節儉嘗出辨漢高之五時高祖時大

人謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋百禹舉冬

始於此逢山甫而見補詩曰袞職之有闕遇武公而改

為詩曰緇衣之美鄭武公也緇衣之敝予又改為

注又造作也商紂投火以蒙寶六韜曰武王伐紂紂

明憎風而用皮見風賦宋三世方知其被服魏志曰

曰三世長者五采則見其彰施曰書

粉米欲觀古人之象日月山川龍華五色作會宗彛藻火馬

援都布後漢書曰馬援為隗囂使公孫述述盛陳陛

都布單衣注東觀記仲尼逢掖禮曰孔子對魯公曰

衣長居禪衣冠章甫有道義者所逢衣也麤踈既訝於馬

后姬後漢書曰明德后袍衣踈麤反以為綺縠既視乃

笑后官莫不嘆息注大練厚繒也鮮明復稱於王吉



漢書曰王吉字子陽好車馬衣服其廉而惟其奢世傳  
而遷徙所載不過囊衣天下服其廉而惟其奢世傳  
子陽能或振之而因浴冠離騷曰新沐者必振衣必彈或題之  
作黃金則題其衣棠及掌裏以記其事觀書有合意處  
而見易拾遺記曰任木年十四好學觀書徒悅其勤  
學更以淨王敦脫故而自如物厠書曰石崇以奢豪矜  
衣易之有客如廁皆易新衣而出客多羞脫故而王敦  
脫故着新意氣無作婢相謂曰此必能作賊  
怒新而理屈世說曰桓冲不好着新衣還語云送新  
經新何緣得故既韜文而尚裝人聚賦碩亦用兵而  
冲大笑而服之既韜文而尚裝人聚賦碩亦用兵而  
去韞漢輿服志曰五霸通與戰兵斯蓋後聖有作而  
治其麻絲變上古羽皮之質禮曰麻絲衣其羽皮後聖  
有詐治其麻絲衣其羽皮後聖  
絲以為布帛

冠

夫冠者所以飾首而別成人者也白虎通曰冠也  
示成禮有脩飾文章故若夫藹藹揚輝左思魏都賦  
制冠以飾首別成人也若夫藹藹揚輝左思魏都賦  
金貂金蟬翠綉梁書曰帝臨軒冠太子于太極殿舊  
齊光金蟬翠綉制太子著遠遊冠金貂蟬翠綉至  
是博加周之委貌夏之母追禮曰委貌周道也章甫  
道也音堆柱後惠文執法近臣之服三禮圖曰法冠  
年追音堆柱後惠文執法近臣之服三禮圖曰法冠  
獨斷曰牙冠柱高五寸以纒為展漢制侍中常侍皆  
貂附文加高山側注行人謁者之儀三禮圖曰高山  
九寸鐵為卷梁秦制行人爾其本於縮縫禮曰縮縫今  
使者所服今謁者服之行人爾其本於縮縫禮曰縮縫今  
也衡縫之惑喪冠之反吉非古也注始於緇布曰緇  
解時縫之惑喪冠之反吉非古也注始於緇布曰緇  
冠始冠之未冠也緇布曰緇布  
則緇之未冠也緇布曰緇布  
續黃綿為下並畢道青纓垂旒若露問冕旒注海繁露  
皇太子以下並畢道青纓垂旒若露問冕旒注海繁露



何也繁多故曰綴而下垂如楚子通梁淮南子曰楚莊王

遠遊魯儒章甫見衣賦注仲見諸侯之績綏識天王之

朱組績禮曰玄冠朱組也注天子之冠也始冠也緇布冠招虞人

而不進見不進賦注問仲尼而寧語子家語曰昔舜何冠孔

子惡對公曰有問於子舍是不對何也對曰舜之為君好

卑狹已傳於梁冀續漢書曰梁冀改毀裂詎堪於伯

父左傳曰王使詹桓桓辭於晉曰我在伯父猶衣服

裂冠毀冕拔本塞源而棄其人若其戴北斗之奇製植

與陳琳書曰夫披翠雲以為衣戴北斗以為冠帶虹

霓以爲紳連日月以爲佩此服非不美也然而帝王

天志絕於心矣題南部之嘉名後漢書曰崔儀林給事

閱故府得舊冠題曰此卿家舊事也文雅既訝於欣泰

俗交結多張竹泰為直閣部兵校尉領素琴有以啓武

帝敢作此舉此簡彝復怪於陳靈襄公語曰楚假道於

陳靈公與孔寧儀行父南冠以如夏氏單子歸告

王曰棄袞冕而南冠以出亦簡彝乎注云謂簡畧

也常服鄙宋康之示勇桓子新論曰宋康王傷子路之

結纓左傳曰石乞孟厲作亂子路以戈擊之大有寬

饒之制漢書曰蓋寬饒初拜衛小聞子夏之稱漢書

欽字子夏家富而目偏盲茂陵杜業亦字子夏時人

號欽為盲杜子夏以相別欽惡以疾詆遇為小冠廣

謂欽為小冠是京師更彈之蓋申於知已與貢禹為友

陽為益州刺史禹聞之彈其冠以溺之不喜於儒生

漢書曰沛公畧地陳留麾從遊騎曰酈食其里中子也

其客冠未可以儒公生說也溺至於魯國紫綏玄禮王藻綏



自魯桓公始也注云蓋借衛文大帛左傳曰狄人滅

宋王衛文公大布之衣大帛奇服青雲好此奇服帶

楚之冠注用諸侯諳聞之服張衡七辯曰微霧漢高之

長缺之陸離冠華纓飛翮之冠飛翮之纓漢高之

青雲之崔嵬冠華纓飛翮之冠飛翮之纓漢高之

作竹皮劉氏冠也高祖為亭長以竹皮為冠及貴所謂

段穎之為赤幘東觀漢記曰段穎赤幘大冠穎減羌則有服茲

黼皐詩曰殷士膚敏裸將于京厥作裸將戴此紘紘

左傳曰衡紘紘者紘冠其度也注弁師之司五冕禮

日弁師掌王之五冕弁未裏延紐五色彩縹十有二就注

延冕之覆紐小鼻笄所貫縹合五色絲為之垂於延

之前後各十有二所謂遠延也就成也玉也彥回之

惜三蟬齊書曰何載為侍中上欲轉戰領選問尚書

宋時王球從侍中書令單作吏部尚書資與戰相

似領選職方惜小輕不容頓如常侍臣與王儉已左

亦若復少戰則八座便有書加驍騎將軍豈畏郭

彰之截角晉書曰劉暉字長升轉侍御史武庫火尚

之彰怒曰我能截角也暉勃然謂彰曰君何敢特

寵作威作福天子法冠而欲截角乎求紙筆奏之彰

伏不敢言眾唯訝劉虞之補穿孫贊所誅初虞為公

人解釋乃止唯訝劉虞之補穿孫贊所誅初虞為公

素為操冠敝不改乃就補其穿及遇害瓚兵復有上

搜其內而妻妾服羅紉盛飾時人以此疑之復有上

元九星之華王母晨纓之美漢武內傳曰上元夫人

西王母戴太衛叔芙蓉之飾神居未央殿有人乘白

真晨纓之冠太衛叔芙蓉之飾神居未央殿有人乘白

雲車駕白鹿冠芙蓉冠籍孺鷄鷄之羸時籍孺孝惠

曰我中山衛叔卿也籍孺鷄鷄之羸時籍孺孝惠

帝時閱孺婉佞貴倖與上同起故惠帝時宋文拔

貂以接下蕭子顯齊書曰文帝親近職魏晉選

郎中皆冠鷄鷄貝帶傳脂粉此閱籍之屬時籍孺孝惠

仁等並為侍中情任親密景仁與帝接膝共楚莊絕

語貂拂帝帝手拔貂置案上語畢復手挿之楚莊絕

語貂拂帝帝手拔貂置案上語畢復手挿之楚莊絕

語貂拂帝帝手拔貂置案上語畢復手挿之楚莊絕



纓而待士說苑曰楚莊王賜臣酒日暮燭滅有引

來視絕纓者王曰賜人酒使醉失禮柰欲顯婦人趣

之節而辱士乎乃命皆絕去其冠纓然後復舉燭集

鳥曾感於曾參於有虞注飛蟬更欣於朱异日朱

異禮曰周弁殷喙夏收三齊楚之制亦殊齊桓公昔

冠博帶以治其國楚莊王鮮管仲曾言於救失賦酒

裏遺孫敖方嘉於行誅淮南子曰楚莊王誅史里孫

自也惡人誅嘗聞伯之獺皮好著獺皮冠之江充蟬

纓見衣賦偉江御史豸角唐書曰侍御史宋放請復

法者御史虎賁鶡尾漢官儀曰虎賁冠插鶡尾鶡

爪推碎尾士會黼冕左傳曰士會滅赤狄晉侯請于

太晉侯端委國語曰周襄王賜晉文公命晉侯端或

以樊噲作名冠周遷與服志曰樊噲裂衣包楯戴以為

冕制或以慕容為氏前燕錄曰慕容廆曾祖父莫護

其後音訛而為慕容遂以慕容為氏垂綫既表於游

情縞武因知其不齒禮曰垂綫五寸情游之士也玄

罷民也垂綫於縞冠不亦有冠之而曾無醜士陸詩

齒所也以故不帥教者冠不亦有冠之而曾無醜士

纓無醜士長遺之而信是小人占之語曰范獻子得龜

而無得遺其豹冠獵雲公見戲於燒燭齊善變其嘗

夜貂帝將用為侍中故以此戲之燭燒江淹獨欣於採

新蕭子顯齊書曰江淹年十三時孤貧嘗採薪以養

此乃汝之休徵也汝才後果拜侍中長貧見彈治於梁



相漢書曰張敞弟武為梁相敞遣吏送之問曰何

注秦執法法冠也敞曰必御史服之梁矣從嗜好於鄒君子

曰鄒君好服是鄒君自斷冠長纓國中皆不服望汲黯而

避武帳汲黯見上丞相孫弘宴見武帳中黯奏前事

黯不冠望見辭王莽而挂東門棟觀子諫莽而莽殺

去禍將謂其人即解冠挂東門而去交讓知求舊之旨

東觀漢記曰馬援與公孫述有舊友之位蜀枝木聞訾

聖之言莊子曰盜跖責孔子曰爾詐言造語妄稱文

是下主以迷觀其飾以貂鼯鼯劉禎答魏文帝曰貂

之玳瑁駁玳瑁與寶憲賤曰將軍哀憐賜以玉躬所喜

趙使欲上客皆躡朱履趙使大慙三莊子縵胡之稱

見劍賦改齊將兜鑿之對齊書曰周盤龍為東平太

常侍龍曰此貂蟬從兜鑿中生耳兜賜遠游於于禁

魏文帝與于禁詔曰昔漢高脫衣以衣韓信光武解

與將加進賢於李繪北齊書曰文襄嗣業以前司徒

軍將加進賢於李繪北齊書曰文襄嗣業以前司徒

公事孤當用卿為三或以金貂換酒晉書曰阮孚字

參軍蓬髮飲酒不以貂換酒為有司所彈帝宥之或以

性既嗜酒嘗以金貂換酒為有司所彈帝宥之或以

整纓請罪家用白冠大纓請又若象玄武之威露曰冠

之象在後玄武之象也玄武之至而不用者矣採零陵之

竹使人書曰成陵王將加元服周公認都人之緇撮彼都

人土臺笠緇撮注見野夫之草服禮曰黃衣黃冠而

黃冠黃冠從楚莊之好淮南子曰楚莊王好解冠楚



胡瓦笑夫差之欲穀梁曰哀公會晉侯吳子于黃池

未能言冠而欲冠也注云魏牟之諷敗縱桓魏牟新論

趙王重國若此二尺制冠於前治且安王曰社稷至大王

誠能重國若此二尺制冠於前治且安王曰社稷至大王

而比之者非為其敗也而冠不成歟今使親近而必

求良工者非為其敗也而冠不成歟今使親近而必

士而任其私愛此非輕國於王升之言愛穀曰戰國策

謂齊王曰使王人為冠不使左右便辟而工者何也

無能也故曰不治如尺左也偏辟及有練纓麻冕

子練冠天子玄纓論語曰麻冕侯禮也今也純大夫以瓊弁金

顏受晉成辭曰綏七通天冠曰瓊弁曜首玉纓照軀徐官者四

星咸加於巧士唯郊天黃門從官四人冠七寸不常服

以中備宦者四星前舞人八佾並戴平方山采方山冠各五

八佾采穀為之祠廟天子愛此附蟬蔡邕獨斷曰侍

患文加鄙夫聚鷗盜誘而殺之君子曰聚鷗冠不衷伯使

也災范子但言於求貨使請冠馬取其冠法而與之

兩冠曰盡矣注請許子未聞於自織許子曰陳相言

子倉廩府庫則賢未聞道也賢者與民並耕而食今勝

有倉廩府庫則賢未聞道也賢者與民並耕而食今勝

織冠何為紛紛然與百工交易也曰百許子之固不

天耕且為也耕且然為與陳思之願武弁魏志王陳思

事類賦卷之十二



事類賦卷之十三

宋博士渤海

吳淑

撰註

服用部

弓

箭

劍

弓

昔聖人弦木為弧刻木為矢出故天下以服而萬民

以治若乃六材七幹之妙必周禮曰弓人為弓取六材

和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以

為深也膠也者以為和也絲也者以為固也漆也者

以為受霜露也凡取幹之道七柘為上檿次之檿

榮桑山三鈞九和之美之周禮曰材不勝幹幹為不勝筋



謂之參鈞量其力又參鈞鈞者三謂之九和注又參鈞者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石

著以角觚國說文曰角觚續漢書曰鮮卑有野馬原羊角

端謂之角觚為弓飾之象弭詩曰四牡翼翼象弭魚服

繡質良材陳琳武庫賦曰弭則烏號越棘烏號徑理

史記曰黃帝騎龍上天小臣不得上悉持龍髯髯拔

其飛弓彈鳥號古史考曰望黃帝抱其弓而號後世因名

備盜之用孤者備盜賊或著為箕之旨禮曰學為箕

賞功有形茲之賜書曰平王賜晉文侯彤弓射遠著

往來之體周禮曰司弓矢夾庾唐大弓四弩八矢之法注

若一王曰孤往體多來體寡曰夾庾往來體得繁弱於封

父以左傳曰周大公相王室以尹天下於周為睦分魯公

諸侯繁用桃弧於楚子左傳曰楚靈王與之語曰昔我

先君熊繹僻在荆山筭路籃縷爾其仰高舉下之道

唯見桃弧棘矢以供禦王事禮標或創其始於倕

見天賦張執弣承弣之儀見上禮標或創其始於倕

羿孫子曰羿倕作弓或傳其本自般揮山海經曰少

一器注般音班世本曰牟夷作矢揮作弓矢初觀

宛轉之形翻其反矣又淮南子曰宛轉弓矢今弣也

宛轉角弓翻其反矣乍得穹隆之狀受言藏之釋名曰

穹隆然也詩曰彤若夫繁弧嘗見於亡周國語曰周

童謡繁弧箕服實亡周國有夫婦鬻是器者王執而

亡周注云箕音大屈亦聞於賜魯左傳曰楚子享魯

鬻者相注好以大屈名既綦連四疊三國典畧曰齊綦連

而鬻者相注好以大屈名既綦連四疊三國典畧曰齊綦連



有武藝人求欲相角猛帶兩韃左服陳球千步漢記  
 馳射併取四弓疊而挽之梁人差服大木為招虞人  
 球羽為零陵州引機發之射千餘步斬蓋等  
 而不進使左傳曰齊景公田于招夫招虞人以招士皮不進以  
 招虞人臣不進見佞齊宣而寧悞王呂氏春秋傳曰齊宣  
 皮冠故人不敢進皆曰不用下九石非王孰能用是左右台  
 能引之及半而止其常所用下九石非王孰能用是左右台  
 士其孰能不過三石而終亂國之主為九石存乎用三石為九  
 石若其晉平七札年乃成射不穿一公使工怒將殺工二  
 也其妻見公曰妾之夫造此弓亦勞矣幹生太山之筋  
 一其日二觀陰三觀之夫傳以燕牛之角纏以荆藜之筋  
 附以河魚之膠此四者天下之選也穿一札是君  
 不射也而反欲殺妾之夫不亦謬乎妾聞射之道  
 左也如拒其右手如附枝而穿七札之工得不出此射之  
 道也公如拒其右手如附枝而穿七札之工得不出此射之  
 善注楚筋細河膠粘顏高六鈞列左傳曰魯伐齊士皆取

三傳十觀之注鹿膠今棘竹重麟膠勁風高月影圓鳥  
 飛隨帝輦雁落逐鳴弦沈懷遠以南越志曰宋燕角兮  
 昌縣有棘竹長千尋里人取之為弓焉  
 楚筋而後能又紀昌學射於大紀昌縣風於隴南面而  
 望蓬之韓射之貫風楚筋見上孤尹襄之問郝至傳  
 朔蓬之韓射之貫風楚筋見上孤尹襄之問郝至傳  
 免胄而趨風楚子使工尹襄問之弓杜預注曰必不  
 遺朱穆之呵虎賁官謝承後漢書曰朱穆為尚書歲初百  
 寮曰此天子之誰敢越百察皆避之穆即收虎賁  
 子之當戴之於首上何敢置地大不敬即收虎賁  
 付獄然罪眾則有韜於韞韞之衣禮曰帶以韞韞衣也  
 皆肅然服之則有韜於韞韞之衣禮曰帶以韞韞衣也  
 二交韞加以金玉之飾爾雅曰有緣者謂之弓無緣  
 蚤者謂之珣珣圭以王者謂之圭注有緣今宛轉為名  
 今角子銑珣圭以王者謂之圭注有緣今宛轉為名  
 遙或重男子之事禮曰四方男子生以桑弧蓬矢所射天



也或**小楚人之得**家語曰楚共王出遊亡其鳥號之

不**大也**宜得之何求馬孔子聞人曰惜乎楚也賀以屈

盧王乃使以子貢說越王以兵從吳伐齊越並茲越棘

禮曰越棘大也**盡高鳥而見藏**信史曰高鳥盡高祖擒韓

敵國滅固當烹**天射太陰而救蝕**周禮曰庭氏掌射

陰其鳥獸則以救月之注妖鳥梟鴉惡聲之鳥也則以太

蝕則伐鼓南向射太陽以陰救月蝕則**爾其東明擊水**魏略

方有**雞子**來下故我有身後生太子王欲殺之於溷中猪

以豕噓之徙馬開馬以氣噓之馬東明善射王恐奪其

國欲殺之東明走南至奄水以弓擊水魚驚浮為橋

東明得渡魚驚解散追兵不得渡東明因都王夫餘

地之**混填貫船**柳葉時有外國傳曰扶南之先女人為主名

廟神樹下得弓便載大船入海神迴風令至扶南柳

葉欲劫取之混填舉神弓而射馬貫**必麻筋而楊幹**

船通渡柳葉俱伏混填因王扶南請救於吳公曰奚

先君實之先用子貢曰使吾用寶而與我師是不可恃

也於是以楊幹**豈金弧而王弦**用瓊艘注**二十石獨有**

羊侃梁書曰羊侃膂力絕人所用**三百斤**兼聞蓋延

東觀漢記曰蓋延擊斤弓**青檀**既其勁利遁甲開

斤又曰漢祭彤貫三斤弓**青檀**既其勁利遁甲開

河東有獨頭山多**綠沈**亦復精堅名劉劭趙郡賦曰

其器用則六弓四弩**綠沉**極妙理於**九合**周禮曰天

成規而成規諸侯成規注材良則大夫少也而**窮精恩於**

三年見上晉平**亦有麻林之造**越絕書曰麻林山句

弦挹婁之美楷魏志曰挹婁弓長四尺力如肅慎國也嘉



此陽聲周禮曰凡相幹欲赤黑而陽寶茲上制周禮

謂之六尺有六寸謂之上制士服之六尺有六寸詩

著載蔡詩周頌曰載禮標垂悅張弓尚筋弛弓尚

角注手執簫也整折則佩垂卑垂徐偃之受禎祥志曰

陳蔡之間得其國仁義著聞欲得天瑞自稱徐偃王太宗

之詢脉理能盡其妙近謂蕭瑀曰朕少好弓矢自謂

也朕以孤矢定四方使弓雖剛勁而有遺箭不直非良弓

延京官五品以上於更宿中書內省詢訪於政教之得遂

馬至若號以推仁春秋佑助張神名推亡弓主名之曲張

河圖曰弓神名曲倚於西序儀禮曰射告賓曰弓失

序矢在弓下寶在東房書曰和之或插於雕服詩昭

象孤捧雕服或掛以扶桑宋玉大言詩曰駢弓故大

侯既抗抗詩曰大侯既張我弓既張我矢發彼小豝既挾

大則見其威儀棣棣而射矢斯藏詩曰射

箭

若夫勾越之箛元倉子曰勾粵之箛箛以精金鷲隼

擇及夫盪冠爭衡觀武決勝加之駭會稽之美爾雅

南之美者有會寶東方之垂竹書曰垂之竹藏陳庭

之楷矢楷語曰仲尼在陳有隼集于陳侯之庭而人死

氏如仲尼昔武王克商通道于九夷八蠻使各以其慎

方賄來貢無忘職業於是肅慎貢楷矢石砮可以分太

積使求之金耿恭傳毒攻金滿城耿恭以毒藥傳王安得



語旬奴漢家箭神中其大驚相謂曰漢兵神發弩射之虜

遂解郎基剪紙北所圍糧皆盡乃削木為箭剪紙為

武畧削本紙朝皆僕射揚情勞之曰卿本文吏遂有飛

衛見困於其蠅唯列子曰飛衛學射於其蠅諸法並善

而走鏃矢亦遠射衛而走由基擅能於呂錡射左傳曰呂錡

王錡中養由基與之兩矢復命爾其夏服忘歸之已作

楚王虛賦曰左烏號之忘歸之矢已夏服隨之勁箭新序曰三

鏢八法之既脩題開元戲射箭也三鏢稜也題頭射箭也周禮

日司弓矰六日第七之法常八曰枉二曰絜三曰殺四曰

諸守城散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

痺用諸散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

痺用諸散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

痺用諸散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

痺用諸散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

痺用諸散射此鏃用者近射各田獵絜用諸火射常

逸或迴船而受敵見舟賦孫權迴或綠水以相求循

發循之曰魯秀擊襄陽連弩亂則有魯莊僕姑魯莊公

以金僕姑射南宮鴻超基衛鴻超怒其妻而怖之引

烏號之弓基衛之箭射其目揚眸關羽中之而刮骨

子而雁不捷矢墜地而塵不揚射破肉刮骨而羽自鏃若項

蜀志曰關羽為流矢所中貫其左臂醫曰矢鏃有項

羽叱之而墜地漢書曰婁煩亦恐死到至

於飛鳧電影太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連

以鋼為之首景青毒鐵焦銅曰博俚物志曰交州山夷



以焦銅為鏞塗毒藥於鏞鋒中人即死不時歛藏則  
 須史焦煎都盡唯骨在耳其俗誓不以藥法語人治  
 之飲婦人月水及糞汁時有差者唯射猪犬者無他  
 以其食糞故也陳琳武庫賦曰矢則申息肅慎箇銘  
 空流焦銅毒取董澤而寧既左傳曰晉楚戰于其  
 鐵幹鏃鳴鏃取董澤而寧既左傳曰晉楚戰于其  
 怒曰非子之武子御每出抽矢敢納諸厨子之房武子  
 釐莊子柳之也敢好箭也側留反房箭採蒲臺而欲  
 舍蒲楊柳可以為箭董澤在聞喜縣箭  
 空紫蒲繫馬至今厭次東南有蒲臺秦始皇嘗頓臺下  
 為或有蓬桑共施禮田男子射生設弧於門左三日始  
 箭也天地四方注桑弧蓬矢本太彤茲並錫見弓賦賞功  
 古也天地四方男子蓬矢本太彤茲並錫見弓賦賞功  
 注圍人既見於浴馬禮曰乘丘之後縣賁父浴馬有流  
 矢在肉公曰非漢將方驚於射石廣射虎賦李或以  
 其罪也遂誅之漢將方驚於射石廣射虎賦李或以  
 勉由也之學家語曰子路見孔子能加之以學豈可及

乎曰南山有竹不扶自直斬而用之射連於犀革以  
 此言何用學為子曰括而羽之鏃而礪之其入不  
 益深或以比史魚之直論語曰子邦無道如矢魚邦喻  
 隨人而侯景能言後周書曰賀岳遇害于河曲太  
 長史侯景招引岳眾太祖至安定遇之謂景曰賀岳  
 公雖死宇文泰尚存卿何為也景對曰我由箭耳隨  
 人所射安能自譬弦上而陳琳見釋魏志曰陳琳為  
 裁於此即還譬弦上而陳琳見釋魏志曰陳琳為  
 歸太祖及祖謂曰琳昔為本初作書不可發狀孤而  
 已何乃上及祖謂曰琳昔為本初作書不可發狀孤而  
 至夫威號天策唐書曰壯絕人直衝太宗於鄉有一  
 宗以天策上將大箭射之中心洞背應弦神名續長  
 而斃遂傳此箭於北藩突厥見而驚歎弦神名續長  
 太公名績長箭射丁侯而則病般太公金匱曰武王代  
 之神名績長箭射丁侯而則病般太公金匱曰武王代  
 丁侯三旬射之箭丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙拔  
 頭箭丙丁拔目箭丁侯病遣使請臣尚父乃以甲乙拔  
 乃愈四夷聞皆異函人之恐傷於函人惟恐不傷仁  
 俱越裳獻白雉



人矢不傷人惟魯連之下聊城魯連子曰燕破齊復齊城

唯射聊城中燕將得書泣三日乃自殺於矢安于之備晉

陽無韓子何智伯將伐趙襄子召張孟談問之曰柰

以荻蒿枯楚廡之發而用之治晉陽公宮令舍之堂皆以鍊銅

何孟談曰董子之治晉陽公宮令舍之堂皆以鍊銅

為柱質發而用之有餘先驅既為於無忌史記曰魏

進兵擊秦秦軍解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎

公孫平原君負解去遂救邯鄲趙王及平原君自迎

居守仍聞於甯莊序見衣賦注順亦有高禱祈子禮曰玄

子所以御太牢祠于高禱授以弓矢親往高禱之率九嬪御禮太

生時來巢堂宇而孚乳產育之象媒氏高禱注夏官

獻箴周禮曰箴司弓矢器獸皮為之翫彼鵲尾魏三公官名

十賜二枚鷄尾許六切箭重茲金鏃楊雄方言曰金鏃翦

謂之志注金鏃今鐔箭也骨鏃今骨鏃音電李陵兵盡

而徒手漢書曰李陵擊匈奴得數十矢足以脫矣隗

噐勢窮而發屋漢書曰發屋斲木為箭張侯既言於

貫肘左傳曰晉與齊戰郤克傷流血及履不絕鼓音

折以御左輪朱般豈顯達更欣於拔目齊書陳顯達出

敢言病吾子忍之顯達更欣於拔目齊書陳顯達出

潘姬善禁先以破賊夫中左眼拔箭而鏃不出地黃村

顯達目中白猿擁樹以長號韓子曰楚王有白猿戲

使養由基射之調弓橋神女銜寬而晝哭陽李苑曰永

經大谿兩蛟在水引射之箭增怪而問馬女答復出

市有女谿子素眼銜涕持所射箭增怪而問馬女答復出

何而問為若未達家暴死於路授翦蒿枯以無餘上

安陽注備伐淇園而未足守續漢書曰上拜寇恂河內太

晉安陽注備伐淇園而未足守續漢書曰上拜寇恂河內太



園之竹萬治至其巖龜以獻晉人逐之左右角之樂伯致師

矢射馬而右射人角不能進矢一而巳廉與策馬言

於前射麋龜注巖著也龜背之隆高者漢書曰左賢

歸左傳曰孟之側後不入以為紛然雨集王圍李廣矢

下如雨漢兵欵爾虹飛與諸葛子曰若漆手與箭如飛虹

死如過半欵爾虹飛與諸葛子曰若漆手與箭如飛虹

誠宜中楮瓦以猶勁之傳曰齊子淵捷世聲子射

寵異中楮瓦以猶勁之傳曰齊子淵捷世聲子射

寸注瓦楮脊也胸音軼輻音溢穿揚葉以無虧明太

沃敦也七夫鏃胸音軼輻音溢穿揚葉以無虧明太

子弓矢贊曰子用筋角矢用良工亦以飲石梁而巳

勸德非矢贊曰子用筋角矢用良工亦以飲石梁而巳

絕精盡於矢宋景公使弓人為弓三年而死公張弓登虎圈

逸勁猶飲羽於石梁夫盡精於一弓而身破之餘力

天獨也奈何定天山而更奇唐書曰薛仁貴破鐵勒之

其獨也奈何定天山而更奇唐書曰薛仁貴破鐵勒之

餘一萬時請降軍中歌門將軍三箭定天山射殺二人歌

關入漢斯聖人刻木之利亘萬古而申威木為孤注弦

昔雷煥既得豐城之寶劍致其一於張華晉書曰常

有紫氣華聞雷煥妙達象緯問之煥曰寶劍之一石函

豫章豐城即補煥豐城令到縣掘屋基得一石函

光氣非常中有雙劍以南昌西山土拭劍光乃發

送一劍與華留一自佩華得劍報曰詳觀劍文乃華

將也勝耶何者乃以至然神物終當合耳華又以華

陰土勝耶何者乃以至然神物終當合耳華又以華

其後煥使人汲水求之見兩龍恐而返且言曰自葛

盧發金虫尤造始漢之美注竭楚鐵之利昭王臨朝

歎息范睢請罪王曰吾聞楚之遠慮御勇士恐楚之鐵

圖秦涸齊金之美甲國語曰齊桓公問管仲曰金美寡

也鑄劍戰試諸土壤甲馬惡金以淬以清波歛之越砥

鑄劍戰試諸土壤甲馬惡金以淬以清波歛之越砥



其大美阿劍銘以清太阿之劍世載擘若流星古帝今注曰吳

六曰白虹紫電辟湛如照水一寶劍均寶劍詩曰我

邪流是青冥百里斯乃羊頭精利張景陽七命曰邪谿照

王如切沈切斯乃羊頭精利張景陽七命曰邪谿照

鑠以頭鍛成注云水心靈秘城洛邑注周公七彩九華之

飾色西京雜記曰高祖斬蛇劍以七彩九華外開囊拔鞘

輒有風龜文龍藻之麗魏都賦曰劍則流彩之珍素

陽文陰縵之奇奮推注豐隆紫電白虹之異

雖曰一人之敵漢書曰項羽學劍不成乃曰劍且應

八方之氣拾遺記曰越王句踐以白牛一白馬祝昆吾

鐵指日月光晝暗二斷水懸剪飛鳥觸其刃如斬

夜行不遇魑魅七曰却邪妖魘見深之則六止八日真剛

切玉斷金故三賢所以受賜後漢書曰韓稜為尚書

如削土木故三賢所以受賜後漢書曰韓稜為尚書

寵以寶劍自手署其名曰韓稜楚龍泉劍壽蜀漢文人

而君子所以自衛也家語曰古之路戎君子以劍自衛

先見之矍然而驚曰此盖邪谿之粹見上羊頭赤莖

之精見下薛燭傾秦去吳之異張景陽七命曰或馳

注吳王有湛盧劍王無道劍夜飛去入水楚王五山

六合之英吳越春秋曰干將作劍採五山之精純鈞

湛盧之器豪曹巨闕之名歐冶子春秋曰越王允常聘

曹或曰盤郢四曰魚腸五曰巨闕掩三鄉而擅價張

曹或曰盤郢四曰魚腸五曰巨闕掩三鄉而擅價張



陽命曰形震薛燭光駭敵千戶以騰聲梁崔融詠  
 劍出昆吾龜龍夾彩珠五精初獻術千戶竟論都匣  
 氣衝斗牛山形轉鹿盧欲知天賦下貴持此問風胡  
 定光既聞於太甲陶弘景刀劍錄曰太甲以照膽仍  
 傳於武丁歲鑄劍錄曰武丁以照膽午兵動則飛日顛項  
 有書影劍騰空劍若四方有兵此則飛指其月蝕而  
 方故戰則克未用時在匣中常如龍虎吟其壽前在  
 成漢書曰御史大夫蕭望之案左馮翊韓延壽前在  
 壽郡時取官銅物候月蝕之作案左馮翊韓延壽前在  
 延壽坐顧此神物終當合并城見上雷煥得豐然則薛  
 燭之鑿吳越春秋曰薛燭曰夫寶劍五色今見豪  
 曹黯然無華殞其光錫和同氣如雲煙今其光已離  
 非寶劍也夫寶劍金錫和同氣如雲煙今其光已離  
 矣示逆之魚腸燭曰金精從理至本不逆日光乎魚腸  
 從末逆之魚腸燭曰金精從理至本不逆日光乎魚腸  
 如水華之溢塘此純鈞也生於湖客有以如鄉三星之駿馬千  
 如之水華之溢塘此純鈞也生於湖客有以如鄉三星之駿馬千

匹劍下戶之都二賈此劍可乎薛燭曰不可臣聞初造  
 此劍下戶之都二賈此劍可乎薛燭曰不可臣聞初造  
 善我街金鐵之英吐銀錫之精可以觀示之湛盧燭曰  
 有逆謀則去之他國允常以湛盧獻吳公子光弑  
 吳王僚湛盧去之他國允常以湛盧獻吳公子光弑  
 此劍直幾何對曰赤堇之山巴合若耶之谿深而不  
 測羣神上天歐冶冶已死雖傾城量合若耶之谿深而不  
 一觀况駿馬歐冶之作湛盧注純鈞范氏靡差於廣狹  
 萬戶之都乎歐冶之作湛盧注純鈞范氏靡差於廣狹  
 見上制注質氏尤工於灑削鼎食注灑削治以灑削也  
 列一制注質氏尤工於灑削鼎食注灑削治以灑削也  
 越女擊猿之妙吳越春秋曰范蠡謂越王曰越有處  
 道之將見道逢老婦人自稱袁公曰聞子善為劍願  
 觀之因拔竹道逢老婦人自稱袁公曰聞子善為劍願  
 擊之表公飛上樹變為白猿女去皆稱越女王王  
 命五表公飛上樹變為白猿女去皆稱越女王王  
 人之虐必左傳曰昔子庚與虐而好劍苟鑄劍至於採  
 牛頭之鐵頭山劍錄曰孔甲長四尺採一寸獲汲郡之銅



山海經注曰汶郡冢中得銅劍利能切玉穆王子征西

一戎西戎獻昆吾之劍銘聞荆鍾見下攝履既鎮山而

沈水一劍錄曰鎮山後魏道武鑄二劍亦斷犀而截鴻

七隨波截鴻水不漸刃稱佩北斗之寒星曰吳越春秋

過江解劍與漁父曰此劍中伐南山之茂松曰列仙傳

莫耶為晉君作劍三年而成劍有雌雄天下名器也

陰北山覺陽松生石上劍告之其中詠宋王之詞倚於

天外宋王扶桑長劍倚天外登王喬之墓停在空中說

見王喬墓在京陵戰國時人有盜發之者都無所

飛上亦有改此縵纓之莊子曰趙文王喜劍太子悝患

夫好劍士服事必大逆詐子乃治劍服王纓短後衣待

留莊子悅曰天臣欲無敵矣子曰臣有十步一劍唯王所用

天子之劍見以燕谿石城為鋒齊位為鐔晉衛為脊

周末為鐔韓魏為鉞包以四夷裹以四時此劍直之

無前舉之無上按之無下此劍為鐔以天下服矣諸侯

以豪傑士為鉞此劍一用四封之內無不服於前今

劍蓬頭突鬢垂冠縵胡之纓短後之服相擊於前今

大王有天子之位而好庶人之鑄為農器曰願得

明王聖主而輔之數其五教教之以禮樂使城或

郭不脩溝池不越鑄劍戟為農器放牛馬於原藪或

刻漢平之名一劍錄曰孟帝嘗於谷中得一莊子之說趙文

字劍錄曰魏武帝嘗於谷中得一莊子之說趙文

見上改此張陵之呵梁冀漢書曰梁冀帶劍入省尚

詔不應因劾奏之七見闌子之弄者以數干宋元君

弄七劍迭躍之六聞衛綰之賜漢書曰先帝賜臣劍



凡六不取奉詔上曰劍人之所施易獨至今不可躍

乎縮曰具在上使取六劍尚盛未嘗服也唯宜絕重

大治而自銜必莊子曰大冶鑄金躍曰我

甲而稱利張協上命曰斷浮利以寒暑兼華帝謝勅

資方諸劍啓曰已匹丹陵之輝乍堅柔異制秋曰氏春

比青雲之制寒暑兼華左右相照堅柔異制秋曰氏春

良劍者曰難者曰白以堅也黃以不細黃以為不堅黃白相難

革而堅或不以為良或以為利劍劍之情未斯希代之神兵

佩服之巨麗也於是并華陰之士遺之而為詩曰上見

雷煥得豐城赤霄與步光鐵劍長三尺名赤霄即斬

蛇劍也曹植七啓曰步光之劍華藻辟閭兼墨陽雅

繁劍也孫卿子純釣燕支蔡倫屢鏤千勝棠谿墨陽並

楚子問風胡吳國得干將嘗披指首嬴秦佩鹿盧琴見

賦荆軻搵虎丘葬魚腸越絕書曰闔閭冢在吳縣闔

三號曰虎丘陸賈百金重漢書曰陸賈使南越得橐

二直百金賈常乘安車馱馬從歌鼓瑟侍者十餘卜寶

而更寶劍高皇三尺長漢書曰高祖繫黥布為沛矢

命乎提三尺劍取天下非益魏傳飛景制魏文帝論

造百辟寶劍長四尺二寸重一斤十有五兩淬以清

漳礪之礪礪飾以文玉表以通犀光似流星名曰飛

景礪青礪礪飾以文玉表以通犀光似流星名曰飛

石也青監諸漢應大橫祥曰神龜多刻龜形以應天

橫之佩牛化已遠漢書曰龔遂為渤海太守務農勸

戴犢守路德彌臧盜先賢者主得之王烈字彥芳國中有

子既赦宥幸勿使王烈知之烈聞盜曰我彥芳國中有

至暮行數十里頃見之前代擔人也父老以告烈乃昔盜



牛人及寢嘗貽怒之見連城楚子倚戶舊傳方萬畢術

倚戶驚白帝號大澤漢書澤中高祖以亭長送徒驪山

蛇分夜哭道人問何哭因吾子後人來子也化為

以當道為不誠欲苦之因忽不見朱雲請尚方漢書丞

相張禹以帝師位特進甚尊重朱雲上書求見公卿

厲其素餐大臣願請尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以虞

公求不已悔之乃曰初虞叔有五虞公求其寶劍叔曰是無厭

也無厭將及宣帝意難忘漢書傳曰宣帝既立許皇

女與皇太后有親公卿議立皇后皆心議霍將軍小

未有與所言上乃詔求微時故劍大臣知指白立許后

雷煥繼而和之曰季札嘗心許徐君好季札劍口不

解言季札知其家樹而去從者曰徐君已死當誰予手

季子豈以死背吾心已哉揚脩曾見思愛揚脩才曰魏文

追憶告修左右曰此寶劍與帝昭王投五岳周昭王

保五岳以文帝藏會稽年鑄一劍藏之會稽秦望

山腹上刻星辰八宿文有獲稻寧同刷景之倉子威奪

背而面記紫蜺以劍之獲則攝履詎如錐將莫耶制

白刃也無擇注以劍之獲則攝履詎如錐將莫耶制

與不錚錢之錘履白首嘗被指血流俄見揮越絕王

鐘如兩錢之錘履白首嘗被指血流俄見揮越絕王

不風胡錢之錘履白首嘗被指血流俄見揮越絕王

鑿茨山洩其谿取鐵英為二將使之龍淵二歐冶干將

解劍成晉鄭阿之劍登城而麾晉師三軍破之敗城士卒迷

惑流血千百里神乎風胡曰神農以石為兵黃帝以劍鐵

服此兵亦以鐵為兵天下皆朱虛一何壯虛侯章曰朱

將氏請得常侍呂氏飲宴高后使酒酣章起舞曰請



為耕田歌太非笑曰汝安知田事試說之章曰深耕  
 概種植苗欲疎非其種者鋤而去之高后然有頃  
 諸呂有亡酒者章追拔劍斬之太后項莊徒爾為漢  
 業已許章以軍法行酒無以罪也  
 公飲范增數目羽擊沛公羽不應范增起請項莊  
 曰君王為軍中人無不忍汝入以劍舞因擊沛公殺之  
 為壽曰軍中無以樂請以劍舞因擊沛公殺之  
 亦起舞常以身蔽  
 翼高祖乃獲免  
 之先師也金鐵以成物不消何難也於是干將夫莫耶  
 曰先師也金鐵以成物不消何難也於是干將夫莫耶  
 遂以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而作鐵乃濡  
 陰將匿其陽出其代刑那可追多神以劍代形五百年  
 後劍亦屬鏤既受賜以左朝吳人皆喜唯齊越子胥曰是  
 能靈化屬鏤既受賜以左朝吳人皆喜唯齊越子胥曰是  
 鏤以死注屬鏤劍也屬鏤劍也屬鏤劍也屬鏤劍也  
 辭不肯行秦王聞之怒免為士伍遷之陰密行至咸  
 計不如何秦王聞之怒免為士伍遷之陰密行至咸

陽西十里杜雋生佩橛具漢書曰暴勝之為直指使  
 郵賜劍自裁雋生佩橛具漢書曰暴勝之為直指使  
 至渤海遺吏請與相見不疑冠進賢冠帶橛具劍盛服  
 至門上謁注曰橛具木標首之劍也橛謂磊落壯大  
 韓卒得棠谿戰國策曰韓卒之劍出於冥山棠谿墨  
 名器也騎士徒公賜名東觀漢記曰百世祖時國王有獻  
 車劍賜黑卯竟無虧章列子曰魏黑卯以丹謀殺父仇  
 而丹氣甚猛形甚露又耻假力於人誓以手劍黑卯而  
 黑卯力抗百人其視來丹猶鷓也來丹垂涕謀於  
 友申抱申抱三軍之眾聞衛不請為祖得股之寶劍三  
 子服之却三軍之眾聞衛不請為祖得股之寶劍三  
 僕禮請先納妻不可後言所欲不周曰吾有三劍唯子所  
 擇一禮請先納妻不可後言所欲不周曰吾有三劍唯子所  
 經物而淡覺二若承物存莫有郊日夕昏明之無際  
 面察之淡覺二若承物存莫有郊日夕昏明之無際  
 有聲經物而淡覺二若承物存莫有郊日夕昏明之無際  
 夜見光而物不見形其觸物騫然而過隨影而合不見光  
 請其下血者孔周乃歸其妻子三跪而授其下劍於丹再拜



受之執劍從黑卵黑卵醉醉而覆我使我至腰三斬  
 注匿嫌私恨也露羸也驕音也刻舟愚已甚者既見賦愚  
 休伯反無施於事不能害物也荆有吹飛者得寶劍于  
 賦斬蛟勇可奇干遂涉江至於中流有雨蛟夾其舟  
 飲飛攘臂法服之技新都推美玉姦於推彘注莽歲馮石  
 劍赴江刺蛟殺之  
 受文犀所寵觀漢帝嘗幸其府留飲十數日賜駁犀具劍  
 紫艾綬玉雷公為發鼓之見上薛燭豐隆方奮稚萬辟  
 雖云就推張景陽七命曰乃鍛成陽文陰縵留綺星連  
 浮彩豔發光如散電質如千金持贈誰伍員逃楚曰  
 耀雪霜鏗水疑冰刃露結如千金持贈誰伍員逃楚曰  
 追之急至江見已絕江問其小族不告員解劍以與  
 丈人刺船渡之願獻之丈人曰荆國之法得伍  
 員者爵千金劍也祿萬石金千鎰豈直千金劍乎卒不受  
 張華見之懣然心伏繹精理之沉邃翫驚采之繁縟

客有挹此餘風過乎三復千載神交敢揚末曲乃系  
 之而為歌曰管涔輝五色質異眾恐不於俗隱迹  
 管涔山以琴書為事常夜閑居二童子入跪曰管涔  
 王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以  
 燭視之劍長二丈光澤非常赤玉為飾皆五色也神  
 劍服御除眾毒曜遂服之劍隨四時變為五色也  
 周官列三制錡為禮之桃氏為劍身長五其莖長九  
 謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡  
 重錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡謂之錡  
 握錡以兩也錡已服甘蔗工與鄧展飲醋論及劍術  
 緩也六兩有奇已服甘蔗工與鄧展飲醋論及劍術  
 不決時方食其蔗因以習俄驚水精墜梁書曰侯景  
 之失殿數交三蔗其腕以習俄驚水精墜梁書曰侯景  
 日所帶劍水精標無故墜帝座隴西專斷割張書鎮  
 景州遣主簿令狐亞聘南陽王模甚悅遺執如帝所  
 賜劍謂軌曰簿令狐亞聘南陽王模甚悅遺執如帝所  
 矣河內增歔歔郡謝承後漢書曰吳郡張業字仲叔為



賊業拔劍與賊交戰而死子武時幼不識父喪不還  
 每至節日持業遺劍至河內到業死處醮祭悲哀感  
 人動路周瑜嘗兼持有劍錄曰吳孫權赤鳥中陶君方

鍛冶神劍錄曰梁武帝命弘景造已荷孟嘗恩為沈約

宮謝勅賜孟嘗君劍啓曰田文重氣遠遺物足奇莫及  
 寶劍雄身故能威陵秦楚人高事遠遺物足奇莫及

玩服以深復感方諸賜梁簡文謝賜方諸劍啓曰才  
 存古也

羸飾延平終化去城見上雷煥得豐武庫俄焚弃晉書  
 交陳歷代之寶孔子履高祖斬蛇劍王聊此續陽春

庫火盡焚馬張華見龍劍排戶飛去

顧慙妍唱響

事類賦卷之十三

事類賦卷之十四

宋博士渤海 吳淑 撰註

服用部

几 杖 扇

几 廢也所以廢物者也出釋名廢也音軌故吉事變几凶事

仍几周禮曰春官司仍几筵或以見祭祀之典或以供

饗射之禮射禮曰春官司仍几筵掌五几大朝覲大饗

祀右彫几醜席左形几旬後熊喪偶既傳於南郭莊

曰南郭子綦隱几而不言仍聞於孟子孟子曰孟子



有欲為王留行者坐而言不應隱几而臥客不見矣  
 弟子齊宿而後敢言夫子臥而不聽請勿復敢見矣  
 孟子曰昔者魯繆公無人乎繆公之側則不能安其身子為  
 思泄柳申詳無人乎繆公之側則不能安其身子為  
 者乎慮而不及子思子絕長若乃鵠膝狐蟠之飾  
 曰任元褒為光祿勳孫馮羽不禮任便捶之吏憑几視  
 之孫入語任曰吏祿幾對客為不禮任便捶之吏憑几視  
 得罰體痛以橫木扶持非憑几也孫曰植木抱腰施白  
 植其兩足便為憑几何必狐蟠鵠膝曲木抱腰施白  
**玉青石之奇** 漢書儀曰祭天有用石玉几南岳既拂以獻  
 矣 禮者拂之几亦操而從之 禮曰杖以於長者必或以致  
**幽冥之召** 異苑曰歷陽石秀之刻一人着平巾袴  
 府君相召秀之自陳云劉政能造其人也乃或以紀訓  
 去數旬政果殞劉作几有名遂以致薨也  
**誦之詞** 倚國語曰左史倚相曰戒 內則嘗聞於歛席 禮曰  
 者舉几歛席御時令攸稱其養衰 禮曰八月之節觀  
 者舉几歛席御時令攸稱其養衰 禮曰八月之節觀

**夫黃金之質** 漢武內傳曰帝受西王母玉雲紈之覆  
 拾遺記曰瀛洲南有金鑾之素 學重麟士 宋書曰沈麟  
 觀中有寶几覆以雲紈之素 學重麟士 宋書曰沈麟  
 務常憑素 名推卓茂 東觀漢記曰光武拜故密令卓  
 几鼓素琴 名推卓茂 東觀漢記曰光武拜故密令卓  
**撫之驚劉毅之亡** 晉書曰失吾名臣不殺武生帝撫几抵  
 之見朱君之怒 漢書曰朱博遷琅邪守齊郡舒緩養  
 新到遺吏存問致意乃起就職傳奮髯抵 至於黃帝  
 几日到遺吏存問致意乃起就職傳奮髯抵 至於黃帝  
**垂法** 李亢察事之敘曰黃帝軒轅張華著銘 張華倚几  
 之設此成禮於彼 荀瑩投之而怒士句 左傳曰晉侯  
 器於設此成禮於彼 荀瑩投之而怒士句 左傳曰晉侯  
 晉荀偃不武弗勝伐偃陽而封宋向戌荀瑩曰城小而  
 固勝偃不武弗勝伐偃陽而封宋向戌荀瑩曰城小而  
 智帥伯怒夫以至於此既無武守而欲勤君而與諸侯  
 牽帥伯怒夫以至於此既無武守而欲勤君而與諸侯  
 實班爾乎不取之遂滅偃陽不呂布斫之而責陳登賦見鷹  
 克實班爾乎不取之遂滅偃陽不呂布斫之而責陳登賦見鷹



而注為爾其虎附兩頭會稽典錄曰葛仙翁凡化為白

虎三脚兩頭花攢五色悉漆畫皆為五色或斲

裴以備用晉書曰王羲之字逸少嘗住門生家見裴

之門生驚或加綈以為飾西京雜記曰漢制天子

綈冬則公侯皆以木為戴勝既見於王母山海經曰西

戴勝也注梯草文仍傳於阮籍竹林七賢論曰魏封晉

謂憑也鄭冲馳而使從阮籍求其文立待之籍時在

信別有毛玠古風魏志曰太祖為文無所治定乃寫付

持以素屏風素憑君古以賜玠曰君揚彪舊德曰續漢書

帝以賜楊彪魏舒遜位晉書曰魏舒以年老稱疾

王稱疾漢書曰吳使使者曰滂察疾不朝驗問不祥於是天子

賜靈產以止足荷賜吳均齊春秋曰孔靈產授

肯有拜太祖以白麾毛扇素几遺之物曰王冲以尊大

蒙錫陳書曰王冲為太子少傅武帝以冲前代舊臣

徐度宅宴筵之斯所以表王澤之褒崇優者年於閑

適也

杖

夫杖者所以褒元老彰淑德魏志曰文帝引漢太尉

杖昔孔光卓茂並以淑德年老受茲殊賜其賜公延

年杖及故六十杖於鄉七十杖於國禮王制曰五十

於鄉七十杖於朝則有號以延年見上賜之朝直

國八鄉七十杖於朝則有號以延年見上賜之朝直

御甄府杖朝直杖以其衰老詔賜荷蓀曾見於丈人子論語



從而後遇丈人五穀不稔子路問曰植其杖而耘

吹火仍聞於太一天祿閣專精覃思夜有老人著黃

受五植藜杖範之端出火用繁廣向乃裂裳及紳以記

聞其言至曙而夫博學問者下而觀焉乃出懷中竹牒有

子天歆從父受術亦不語人若夫邛竹之來大夏

曰張騫云臣前在大夏時見邛竹杖蜀布問安得此

千里靈壽之出九真靈壽杖九真金則有少年之侈

搜神記曰漢文帝微服懷金過藜則有原憲之貧

魯少千少干拄金杖出應門若其刻塔狀新塔謝尚

往見原憲大馬軒車不容巷

嘗夢其父告之曰西南有氣至衝人必死勿當其鋒

建塔寺可讓未暇立寺可杖頭刻作塔形見有氣來

指擬之氣仰如其言置杖左右果有黑氣衝尚無復子遺

飾鳩製古者授之玉杖杖端以鳩為飾鳩不噎之鳥

不噎老人麟角既傳於劉向麟角錄有菴枝亦聞於

魏武賜足下銀角排枝一枚按葛陂而遽化曰壺公傳

遣費長房歸杖以竹杖與之曰騎此當還家以投葛

乃青奔鄧林而自茂聞於父注長房得之而靈變

神仙傳曰費長房欲求道而顧家憂壺公乃斷一青

竹杖與長房身等使懸之舍後家人見以為縊死大

小驚哭遂殯葬之乃發往日所葬竹杖猶存介象

與之而遐驚騎青竹自吳往蜀人則有賜於卓茂凡

賦名推錫以表逢華嶠後漢書曰嘉平中協楊沛之

嘉夢魏志曰周宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月二



朱計術日夜益富有寶庫千間婦人許云漢末為赤眉  
 有古冢夜聞泣聲尋之見一婦人許云漢末為赤眉  
 所害扣棺見今以青蘆杖一自掩長九尺報君衣冠之惠  
 應遭火厄歸後鄰人見玉十分遺一火氣如龍蛇之形  
 旬日火從庫起燒其珠玉又見聞負手於仲尼禮曰君  
 衣童子如雲覆火來撲火即滅疾七日而卒逢掛錢於  
 青氣如雲覆火來撲火即滅疾七日而卒逢掛錢於  
 負手壞乎道遙於門歌曰泰山其類乎梁逢掛錢於  
 木其壞乎道遙於門歌曰泰山其類乎梁逢掛錢於  
 阮氏掛錢賦或山賓對巨源之目談數曰後魏邢巒  
 山挑杖帝問此何杖荅曰昌邑求積竹之製新序曰  
 巨源杖火武諱壽故言焉昌邑求積竹之製新序曰  
 徵刺杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖積  
 竹刺杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖積  
 武王踐阼之銘惡乎失道於嗜欲相忘於富貴行鄉  
 人飲酒之義杖論語曰鄉人飲酒既執末以為獻禮記  
 杖者亦在函而當祭共其禮曰伊者氏掌國之大祭祀  
 執杖者亦在函而當祭共其禮曰伊者氏掌國之大祭祀

鬼則去之有司以函仲尼制禮問之有貴賤之差氏  
 藏之既事乃授之仲尼制禮問之有貴賤之差氏  
 春秋曰孔子弟子從遠方來者孔子荷杖而問曰子  
 之父母不有恙乎置杖而問曰孔子兄弟不有恙乎故  
 賤子以六尺之杖論貴陸賈著書用之在傾危之際  
 新語曰夫居高者自處不可不安履危者任杖不  
 可以不自處不安履危者任杖不  
 居高處上則以仁義為巢  
 乘危履傾則以聖賢為杖

扇

伊彼紈扇居然可珍象明月以常滿惟徐幹園扇賦曰  
 肇伊洛之織素仰明月發惠風而愈新賦曰植九華弱  
 以徐轉發惠或以紀羊孚之雪世說曰年季作雪讚  
 風之徐轉發惠或以紀羊孚之雪世說曰年季作雪讚  
 暉桓象能鮮即潔成或以書柳惲之雲梁書曰柳惲  
 葉下隴首秋雲飛琅邪王融見而想王莽之屏面漢  
 嗟賞因書齋壁及所執白團扇



曰王莽有用方技待詔黃門者或問以莽形貌待詔  
曰莽所謂鵠目虎吻豺狼之聲故能食人亦當為人  
所食問者乃告之莽誅滅待詔而封告者後嘗翳雲  
母屏面非親近莫能見也注屏面即便面蓋翳之類  
也  
思梁冀之擁身冀續漢書曰梁冀則有介子辭祿傳曰  
介推入介山從伯陽遊何植居貧常以縛筆植字元幹  
後世見在東海賣弱遊何植居貧常以縛筆植字元幹  
業以奉張敷纏哀於父母歲聞之雖童蒙便有感慕  
供養至十歲許求母遺物而散施已盡唯得黃香顯  
一畫扇乃織錄之每至感思輒開筭流涕得黃香顯  
名於侍親孝東觀漢記曰黃香至側滄脩反影拾遺記曰  
滄脩國獻丹鵠夏以弱侍于親側滄脩反影拾遺記曰  
巧工丁緩作七輪扇連七輪大彥回障日祥字顯微  
皆經丈一緩作七輪扇連七輪大彥回障日祥字顯微  
輕言肆行不避高下建元中為正員郎司徒褚彥回  
入朝以腰扇障日祥從側過曰作如此舉止羞面見  
人扇障何益彥回曰安得免寒士遜諸葛揮軍語武侯與  
祥曰不能賣彥回曰安得免寒士遜諸葛揮軍語武侯與

晉宣帝戰於渭濱乘素輿著或畫以秦女占詩曰綾  
葛巾捉白羽扇指揮三軍或畫以秦女占詩曰綾  
出女乘鸞入煙霧秦或遺之買臣為會稽太守懷章  
綬至金亭而國人未知錢勃見其黑露乃勝之謝安  
曰得無疲乎遺以紈扇買臣至郡引為上客謝安  
賞表宏之辯授風賦注王導蔽元規之塵亮出鎮於  
外以帝舅內執朝權王導不能平嘗若夫太子同心  
遇西風輒舉扇自蔽曰元規塵汗人若夫太子同心  
之奇各東宮舊事曰妃供同心扇三十一單竹扇二十班  
氏合歡之製雪班婕妤好合歡扇曰新製齊紈素皎潔如霜  
袖動搖曹植之寶九華常侍得幸漢桓帝賜尚方竹  
微風發九華因賦曰形五離而九折篋釐帝賜尚方竹  
扇名曰九華因賦曰形五離而九折篋釐帝賜尚方竹  
倣虬龍之蜿蜒法雲霓之網縕因形致好不常厥儀  
方不應規湘東之題八字常執白團扇川王宏字正表  
圓字銘羊欣不書而偃蹇王世子元顯每使書扇常  
玩之字銘羊欣不書而偃蹇王世子元顯每使書扇常

事類賦卷之十四



不奉命元顯怒乃子顯一揮而傲睨

舉見九流賓客不與交言但製自武王

於晉帝晉中興書曰安帝義大見扶南

知人各自用持之不長聞漢世古漢今注曰障扇象長柄尾

而製至若逸少六角晉書曰王羲之居箴山見一老

各為五字如初嘆惋因謂姥曰但言是王右軍書以

求百錢姥如其言人競買之姥復持扇來請書義

不笑而飛燕七華古今注曰趙飛燕為皇后上遣賜

扇傳咸之矜狗脊子傳咸狗脊扇賦曰蓋早以自居君

顧九華之妙形馬少千之持象牙

千執象牙扇出應門見伯仁而障面

復障面而後得住後渡伯仁不能目温嶠以披紗

撫娶姑女既婚交禮女果如所疑爾其執以搖風

合上注氏用之逐暑致春秋繁露曰以龍號彼莫難飾

其雲母打純金如蟬翼二面彩漆盡列仙奇鳥異獸

雲母帖其中彩色明徹虎出時用此扇挾乘輿又有

象牙桃枝扇或綠沉色或木蘭色或作紫緋色或作

薄金武王救暍以遲留見帝王世說曰武王顧榮揮陣

而容與晉書曰廣陵相陳敏友留顧榮共卓等與共

舟於南岸敏率萬人將出戰至於堯厨翼脯

榮自揮以羽扇敏眾大潰至於堯厨翼脯

注中宿蒲葵晉書曰謝安鄉人有罷中宿縣者還詣

五萬安乃取一扇中者執之於五明靡麗古今注曰五

是京都士庶競慕價增數倍五明靡麗古今注曰五

也既授堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明單



號彼莫將軍當夏而不操衣太公六韜曰冬不京兆走

馬而猶持漢書曰張敞無威儀時罷朝會過走馬章

以障面蓋吳猛渡江而畫水見江賦吳范擘繫獄而

題詩宋書曰范擘謀逆被繫上白團扇其佳送擘

之悠悠然為或羽翮有損少之嘆晉中興徵說曰舊

循覽或羽翮有損少之嘆羽翮有損少之嘆

教始改不用八羽翮也或篋筥有棄捐之悲班婕妤好扇

少飛翥不用終之非也又聞佳晉宮之卞女武帝書曰

損篋筥至涼思奪炎熱棄又聞佳晉宮之卞女武帝書曰

兀中博選良家以充後宮使楊后選所取后妬不取

端正妙好唯取長白卞藩女有美色帝舉扇障面語后

族不宜枉以卑位帝乃止表商宗之雉雉古今注曰

於般高宗有雉祥服章多用翟羽周制以為皇

后夫人車服輦車有妻即緝雉羽為之障翳風塵

晉也漢朝乘與常准諸王皆得用也魏何戢之翫蟬

為覺遙也却三伏而迎九秋功無與比

巧嘆絕文奐之圖山水齊書曰竟陵王孫賁字文奐善

崔宋書曰何戢為吳興太守宋孝武賜賈先皆能畫並

畫者顧景所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並

畫者顧景所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並

畫者顧景所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並

畫者顧景所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並

畫者顧景所畫時吳郡陸探微顧寶先皆能畫並

事類賦卷之十四



事類賦卷之十五

宋博士渤海 吳淑 撰註

什物部

筆 硯 紙 墨

筆

禮曰士載言史載筆古以為能述事而言故謂之為

述釋名又以為能畢舉萬物之形亦謂之為畢成公

賦序故秦謂之筆楚謂之聿而吳謂之不律說文曰

聿秦謂之筆吳謂之不律燕謂之弗若乃漆管綠沈之妙王羲之筆經

沈漆竹管及鏤管見遺錄之多年斯文犀象齒之殊



珠傅子云漢末非一筆之匣雕以黃金飾以和玉綴以清

翰之博山為林東宮舊事曰博山筆林副馬錯寶為

跗西京雜記曰漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以玉璧

翠羽皆靜女嘗貽於彤管詩曰靜女其周公曾寫於

龜書尚書中候曰玄龜負圖出爾其中山之毫史始

皇令蒙恬與太子扶蘇築長北宮之製漢書曰尚書

給大筆一雙篆秦將蒙恬之造始之為筆也昔蒙恬

為管鹿毛為柱羊毛為官師路扈之精麗見上錯寶

被非謂兔毛竹管也官師路扈之精麗見上錯寶

周舍執之而司過韓詩外傳曰趙簡子有臣曰周舍

對曰君臣以為諤諤之臣墨筆執班超投之而立事東

漢記曰班超家貧傭書輟書投筆歎曰大丈夫當如怒

王思而逐蠅魏書曰王思性急嘗執筆作書蠅集

之傷盛吉而流涕見冬賦注驚何宴而遽失魏未傳

宣王欲誅曹爽呼何晏於地駭曹公而忽墜曹公聞

孫權以荆州資劉阮檄而曾訝立成文士傳曰阮瑀

曹公索筆求改彌賦而未嘗停墜黃祖太子射使彌

卒無下筆處彌賦而未嘗停墜黃祖太子射使彌

不加點文至於湘東三品文學著書常紀錄忠臣義士

及文章之美者用金管書之德行精粹者用銀管書之

文章贈逸者以春坊四枝見上博山含毫緬邈陸士

賦曰或含搦管徘徊虞世南筆髓云夫筆長短不揚

璇染血而書帛謝承後漢書曰楊璇字機平平零陵

仍奪其筆破硯乃齒臂出血以簿中白毛筆染血以書

書類賦卷一五



自訟詔 陶景用荻而畫灰陶弘景傳曰弘景年四五歲常以荻為筆畫灰中學

善書遂為 觀其染青松之微煙成公綏棄故筆賦曰染青松之微煙奉纖

毫之積潤徐摛詩曰纖毫白牙碧鏤之奇景龍

集云宗令諸學士入其露殿其比壁列書架架前

有銀硯一碧鏤牙管十銀函盛紙數十種白牙見下

却重注而 雞距鹿毛之雋樂天有雞距筆賦王隱

亦調利難 禿 王克之戶牖牆壁後漢書曰王克好理

壁各置刀筆著 左思之門庭潘溷晉書曰左思為三

論衡八十五篇 穢方成硯十 削荆既自於任末拾遺記曰任末年十四

下編茅為菴削荆為筆夜則 捶琴更聞於柳惲梁書

映月望星暗則燃蒿自照 捶琴更聞於柳惲柳

其常賦詩未就以筆捶琴坐客以筋和之惲驚或以

作鋤耒於詞園語林曰晉蔡洪赴洛洛中人問曰吳

龍色之龍章張威伯歲寒之茂松君以夜之逸光陸耒

以紙札為良田以玄默 或以為刀稍作文陣義之筆

為紙檣以禮義為豐年 或以為刀稍作文陣義之筆

也紙者陣也軍者刀稍也墨者鑿甲也水硯者城也

入者號令也 屈 若夫趙國秋毫王羲之筆經曰諸郡

折者殺戮也 若夫趙國秋毫王羲之筆經曰諸郡

有趙國毫中用意謂趙國平原廣澤無雜草木唯

脆而禿惟八月寒暑調乃中用 毫 遼西麟角張華賦

筆鋒必九分管唯二握王羲之分管筆經二握須圓正方

可逢陸機而欲焚陸雲與凡士衡書曰君苗過仲宣

而見閣魏志曰王粲才高屬文思欲焚筆硯過仲宣

手闕澤既自備書吳書曰闕澤為人安世亦嘗持橐

事類賦卷十五



漢書曰張安世持素簪筆枕中而每欲傳方世義曰  
事孝武數十年以備顧問枕中而請之  
曠之子早於其父枕中竊讀筆說  
父恐其幼不與乃拜泣而請之  
搜神記曰王祐病有鬼出入辟惡舉事皆無恙鄭譯假  
於薦下曰使王祐病有鬼出入辟惡舉事皆無恙鄭譯假  
潤以為辭隋書曰高祖復鄭譯官爵令史李德  
方牧效潤策言歸大不得一曹褒懷鈞而嗜學東觀漢記  
叔通篤學常慕叔孫通為漢禮儀晝夜沉思寢僧虔  
則懷鈞筆行則誦文書當其念至忽忘所之  
晦跡而見容度王僧虔傳曰齊孝武欲擅書名僧卜商  
括囊於則削獨有也至孔子於脩春秋筆則削則游  
能措一徒不若夫陸倕授之於幼瑒幼瑒嘗夢陸倕以  
一東青鏤管筆授之云我以此進郭璞取之於江淹  
可束卿自擇其善者文詞因此進郭璞取之於江淹  
齊書曰江淹夢得五色筆由是文藻日新後有人稱  
夢郭璞取之爾後為詩絕無美句時人謂之才盡

白雲先生以鼠鬚而傳法於世說曰王羲之得用筆法  
亦皆用鼠鬚張芝晉陵太守謂牙管之傷廉宋書曰  
懋賓以廉紫著稱以為晉陵太至於上剛下柔之名  
守雖牙管一雙猶以為費至於上剛下柔之名  
筆賦曰上剛下柔極也玄首黃管天地色也三東  
也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也三東

五重之美東公緜棄故筆賦云結三管夢大手於詞臣  
晉王珣夢人以大筆如椽與之皆珣所草表赤心於  
當有大手筆後孝武哀策謚文皆珣所草表赤心於  
史氏漆耳史官載事用赤管言以赤心紀事給相如  
而賦遊獵賦賦成武帝如天子遊獵之供荀悅而成  
漢紀後漢獻帝令荀悅為漢記蔡琰求之而寫書後  
授乞給紙筆一月真草唯命於是繕寫送之文無遺  
誤王隱授之而脩史八卷屬免官居家貧未能就遂

事類賦卷十五  
四



南遊陶侃又詰其書遂成元 耗白見識於辛毗魏書

規規給其筆札其書遂成元 耗白見識於辛毗魏書

帝見殿中侍御史簪白筆側階而立問此何官辛毗

曰御史簪筆書過以紀陛下不依古法者今直備官

耳筆摺縹嘗聞於夫子經使子援神契曰孔子制作孝

使曾子抱河洛事北而孔子摺別有數高洋而作主

縹筆衣絳單衣向北辰而拜 別有數高洋而作主

齊書曰高洋夢孫權以筆點其額王曇首賀 賜渾瑊而

曰王當作主吳孫權亦與渾瑊無名官告千餘軸

錄功使唐書曰德宗在奉天與渾瑊一管當戰勝量功伐

足即署其名授之紳太初有不畜之慎魏末傳曰夏侯

絕人慎事不蓄筆 歐陽有不擇之工唐書曰歐陽詢書

其謹慎如此 歐陽有不擇之工唐書曰歐陽詢書

意精紙良須手和墨 至有寶胡盧而彌珍漢上題襟

調寄溫飛卿胡盧却琉璃而若重人 或義之筆法曰昔

式管往復書二首却琉璃而若重人 或義之筆法曰昔

筆管麗飾則有之然婕妤折之而尚存 魏時鏡新書曰

筆須麗飾則有之然婕妤折之而尚存 魏時鏡新書曰

折琢以七月七日 鄭灼削之而更用 好學抄義疏以日

必削而用之類裴則灸以課薪 裴致薪注顏智永則瘞

而作塚上國朝傳記曰虞監草行本師於釋智永永樓

目為退亦聞採彼龍鐘 龍鐘含筆銘曰採管 截茲箇轄

戴凱之竹譜曰竹之別類百六 痛頤為嘉 韋仲將筆

十二馬箇轄堪為矢大者為筆 痛頤為嘉 韋仲將筆

梳其鋒端各作扁極令均調乎好用 梳掌痛正毫

齊其鋒端各作扁極令均調乎好用 梳掌痛正毫

去免毫頭下二分許然後合扁卷令極 固痛頤訖以

所正青羊毛截用衣筆心後名為筆柱 或曰墨池復用

青毫外如作柱小使心齊痛 懸蒸有度 王羲之筆成

頤內管中寧心小使心齊痛 懸蒸有度 王羲之筆成

懸之令熟三斗米飯以繩穿管 清麗識傳玄之銘 筆傳

懸之令熟三斗米飯以繩穿管 清麗識傳玄之銘 筆傳

日擘擘人形管冉輕翰正色玄墨銘心寫言 瞻逸仰

光讚天深勵未然君子戒之無攻異端 瞻逸仰

嵇含之賦 嵇含筆賦序云騁韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦 嵇含筆賦序云騁韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦 嵇含筆賦序云騁韓盧逐狡兔季秋之行

嵇含之賦 嵇含筆賦序云騁韓盧逐狡兔季秋之行



本明佩刀之職隋代故事曰劉行本累遷掌朝下大夫周

御座則大夫取進之及行本為掌朝進筆於帝承御

復欲取之行本抗聲謂承御曰筆不可得帝問之對

承御亦焉得取臣筆帝曰然因臣既不司各承御職公

權陳正心之喻唐書曰柳公權筆何則盡善對曰穆宗政

改容知其筆則筆正上訝蠅集於符堅王猛符融密議

於露臺有大蒼蠅入自牖聞鳴聲甚大集筆小蛇銜

而於去於市中為黑衣小兒呼曰官令大赦筆

於管輅魏志曰管輅有大蛇銜筆大小共視須臾失之

且曰蛇者仲將留神於製作已見痛頷為嘉注雉恭

見求而靳固安石更維恭每就吾求之筆甚可用謝傳

毛穎於韓公韓愈有目毫雖於白傳之樂天與元微

雖有纖鋒元相詩曰策目穿如札毫鋒銳似毫逸少驚

入木之七分晉事曰北郊祭文命更寫之仲尼止獲

麟之一句春秋序曰絕筆於獲麟之一斯濡翰之為

用誠詞家之急務者也

硯

採陰山之潛璞傳玄硯賦曰採陰山之潛璞問象材

池琢圓池於壁水楊師道詩曰圓池類壁水輕

除今有圓如括而中隆起水環之成墨海於一紐

者名曰壁雍硯亦謂之隆起水環之成墨海於一紐

四譜曰昔皇帝得玉一紐治為墨伴夏鼎之三趾

海馬其篆文曰帝鴻氏之硯

也置之綈几西京雜記曰天子玉几加綈錦以或採

於吳都山下文房四譜曰吳或取於永嘉谿裏



多石硯一源若夫蓮葉馬蹄之狀如馬蹄硯讚曰或規圓

天方地之形乃方如地象圓似天光木則貴其

能軟潤堅如硯賦曰木則貴其能軟石則美其玉則取

其不冰凡見上綈 鵠曾聞於銜水順山房四譜曰藍田王

寫淫繁經羣鵠自空中銜水添硯曾蟻或見於沈晉

聞彼山僧傳云亦見白傳百韻詩硯見武士數百騎升

纂異記曰有徐玄之者月夜讀書見武士數百騎升

於花氈上有從兵大獵又升案於硯中施罾網獲魚

數百千頭有王者顧玄之怒其無禮之滴蟾除之積潤

西京雜記曰昔人盜發晉靈公塚獲玉蟾蜍一枚點

人如拳腹容五合水潤如新玉取為盛滴器也

鵠鵠之寒皇柳其色紫山絕頂者尤潤如其色青山半

嘉其貯水處有赤白黃色點者世謂爾其郎官之樣

之鵠鵠眼或脉理黃者謂之金線硯云號州貢終甄后

微繁欽硯贊郎官樣終葵之製通典云號州貢終甄后

則以為常用魏書曰甄后少喜書常用其兄筆硯其

賢女未嘗不覽字文則不能久事晉書曰劉弘普居洛陽

前史以觀成敗彭祖曾同於宣帝漢書曰張彭祖嘗

久事筆硯劉弘嘗接於晉武與武帝同開共硯席書

又世語曰曹爽也彭祖曾同於宣帝漢書曰張彭祖嘗

與魏明亦同也盧攜怒以相投唐書曰僖宗時盧攜

恩封陽都侯盧攜怒以相投唐書曰僖宗時盧攜

而起擲硯相投也韓愈述其先瘞韓愈瘞硯文曰

黃巢事忿爭盧拂衣韓愈述其先瘞韓愈瘞硯文曰

於褒谷間誤毀其硯匣婦埋於京師愈贊而識之曰

士平成質陶乎成器復其質非生類全斯用之曰

不之棄埋而至於梁武不珍於翔鳳純儉吳令唐帝性

識之仁義至於梁武不珍於翔鳳純儉吳令唐帝性

於得水際時符也方悞又失之有人過湘君廟見此魚

忽失之禮取為硯製形象魚有道家符讖皆置魚硯中

鳳鑄成盤龍大爐身道支初得於浮檀支於水側新見

一浮禮取為硯製形象魚有道家符讖皆置魚硯中

於得水際時符也方悞又失之有人過湘君廟見此魚



硯在二蚌貽庾翼晉書曰庾翼少為侍中表彖所重

鐵遺洪涯洪涯先生傳曰吳恪儒生張欲歸河內舍人劉守

雄鐵硯并四龍徽茫之金線寒星見鵠鵠重點滴之青

花唐李賀有青花紫石硯歌云端州匠巧如神露天

亦聞稠桑美石唐李資暇云稠桑硯始於元和初

其必遊山之姓氏日於澗側得其一石時攜鑄具以往因刻

致又得小如拳甚多致於縣始於此能興平青色澄劉

之江州記曰興平縣蔡子池南有石筆運翰染王粲

穴深二百許丈石色青堪為書硯凡書硯取新石潤學

日墨運翰染浮津輝墨澁相兼又浮津輝墨者

時方俟於凍開四月民月令曰正月月冷命童幼入

經論洗處常聞於水黑文房四譜曰越硯池至今水

常黑張華以麟筆同賜拾遺記曰麟角筆博物志成晉

也青鐵硯用于閨所貢鐵為之也側理紙萬番王慈

以素琴並得齊書曰王慈年八歲外祖宋江夏王義

而己義取端谿者價重千金柳公權論硯云端谿石

者可直出青州者名標第一柳公權論硯云清州石

之或為祖先而增感臨終撫其首曰所恨不得見汝

成祖以所告喬硯與之至五或因雷霆而遽失柳公權

斧柯山出石硯昔人採之必所以中至其汾水精奇房文

半祭之不爾雷霆勃興失石所在至其汾水精奇

四譜曰絳縣人善製澄泥硯陶緞為硯袋於汾水馬堽泥

妙絕者澄泥清法以夾布囊盛堽泥水如麪入摸中

厚壓令至堅以稻糠并黃牛糞和燒之一微復時然後入墨蠟貯



未醋蒸之五七度含歛山既重於龍尾文房四譜云

於端西域但施於竹節文房四譜云或竹節無紙筆但

也秘雀臺之滑膩發其古瓦珮陶人澄泥以寶栗岡

燥世傳過加胡椒油堦植之故與他瓦異

之潤潔贈我栗岡現灑染中山毫光輝吳門練天寒

此臨不凍日還如對君面斯所以作城池於筆陣筆義陣

圖曰以水非徒比石墨於讒說也曰太公金匱硯之書

待而心讒言無

紙

方絮之體方通俗曰紙曰平滑如砥釋名曰紙砥也在古

則無簡牘而已於春秋序曰大事書之若乃晉武側理

華麟賦張漢成赫漢書曰趙婕妤好妬後宮傳能生

嗥薄小紙也赫音闕嗥音啼松花鳳尾花資暇云松

舊矣於世以薛濤誤也陸龜象叢書云鳳尾之文也

諾如今制可也鳳尾戲當玉屑香皮劉恂嶺表異錄

堪作紙名為骨皮又蜀意其裂之以告敗蜀仙傳曰

伐吳問李意其意又壞之先主出兵果敗矣朱詹吞

之而療飢頽氏家訓曰實其腹寒則抱大而臥後以學

顯至於平淮桃花桓玄偽事曰玄詔令平淮作東陽

魚卵墨數云紙取東陽段氏雲藍段成式絕句温庭筠

之子在九江出意造雲藍紙既乏左伯充之法全無張求

得功輒分送五十枚詩曰三十六鱗充使時數番猶

房四譜云今飛鄉集中有搨詞恐播諾字誤文王



公蠶繭世說曰王羲之書蘭亭絕代更無金花薛骨

剡藤麻面甚清暢及為鷲鳥所搏宮人皆以金花紙

輕重於黃白御史故事曰按彈奏白簡為重黃隨屈

伸於舒卷傳咸紙賦曰攬之至若于寶之賜二百寶于

表曰臣前聊事欲撰記古今怪異非常之事博訪知者

百陶侃之獻三千見墨賦陶侃注青童琅玕之美雜俎陽

禪師東都龍門有一古桐相傳廣成子所居也天寶中推

師諦視之具體人也乃捲竹幕中蜂網而獲馬置於紗

勉中意嗜桐華採置其傍忽有數蜂翔集隔籠相慰

為我寫星子與青童君奕勝獲琅玕紙十幅君出當范

甯藤角之妍文范甯教曰土藤角不可作五色方見於鳳

銜鄴中記曰石虎詔以純白或遭於蟲蠹唐書曰高

多詔勅施行既為永式比用黃紙貢以和熹東觀漢

熹鄧后臨朝萬國貢獻悉令求之秘府虞預表曰私

禁絕歲時但貢紙墨而已嘉百福於杜暹唐書曰杜

百餘枚不任寫御書乞四張贈暹唯受百美一函於

幅軍秩滿將歸吏以紙萬張何異也爾其翫茲靡

魏武於魏月朝各進得掾屬紙函各一漢朝鮮華閱

滑劉孝威謝官紙啓云雖復鄴鳳銜漢朝鮮華閱

此廉方傳咸紙賦曰既全真舍章蘊藻實好斯文當策

薛濤則矜誇蜀樣詩資暇錄云元和之初薛濤乃狹小

蜀中才子既以為便後減諸僧虔則銜耀銀光丹陽

書類賦卷十五 九



濤之賜先帝簡表曰臣父濤奉墜郴州者為温裕之祥

因話錄曰大中中墜下温裕因直諫貶郴州有鵲喜於

庭兒孫拜之飛去墜下方寸紙上補闕字未幾徵

此果有美東宮之縹紅東宮舊事曰皇太子初拜重

六合之雲陽國史補曰雲陽有六合濶又至有樹葉

尤珍博林邑記曰九真俗書樹葉為紙又鄭虔為廣文

僧居止取紅葉學桑根更潔孫房四譜曰雷孔璋曾

書乃桑蔡侯始訝於鮮華東觀漢記曰黃門蔡侯倫紙

也輿服志曰蔡侯故魚紙用故麻名麻子良復稱其絕妙

蕭子良名蒼王僧虔書曰子色之紙因相如而逾貴漢

之帝善其詞都下傳寫為之紙貴遇羲之而不節林語

九日萬張悉與之桓宣武云逸下不節羊續被補而道

隆謝承後漢書曰羊續為南陽以清葛洪賣薪而志

切抱朴子曰洪家貧伐薪賣之以給紙墨斯可以資

日用於詞園垂無窮之芳烈者也

真誥曰墨者陰之象真誥曰今書通用墨何釋名曰

墨者晦之義釋名曰墨者晦也陸雲得之於魏臺陸

龍與兄書云一日上三臺曹公陶侃獻之於晉帝文

藏石墨數十萬斤今送二螺或名重張金曰張金好

千枚墨二九皆極精妙或名重張金曰張金好

墨過市或妙稱祖氏官也譜曰祖氏本陽定人唐之墨

數聞天王郎既受於嘉惠陳留耆舊傳曰王郎剛猛

下也王瑛謀反連及千餘人帶三見除司徒西曹掾張永

見賜御筆墨再見賜佩帶三見除司徒西曹掾張永

墨



亦傳其巧思

宋書曰張永善隸書又有巧思紙及墨皆自營造上每得隸書未表啓輒執玩咨嗟

自嘆供御汗扇上而因成駁牛

溫書曰王獻之與桓

者不及 就成一駁汗因爲蠅文帝以手彈之

出池中而更驚童子

四譜曰義熙中三歲佛默陀住建業謝司空寺造護

灑掃出與僧王遠書之而入木

仙人王遠遠乃題宮

字孟能嚼墨一噴皆復有二螺九子 得之於魏臺注

班孟能嚼墨一噴皆復有二螺九子 得之於魏臺注

成字孟能嚼墨一噴皆復有二螺九子 得之於魏臺注

九子譜曰古有九字之墨祝婚者多子善禱之義祝曰

送溫飛卿墨書曰名上黨隃糜四譜曰上黨松心爲

殊九子狀異二螺 上黨隃糜四譜曰上黨松心爲

成式送溫飛卿墨書曰隃糜一枚小墨一枚其堅如

玉其紋若犀

唐末流離遂居歎造墨尤超妙其堅如玉

其紋別有吐於魚腹

陶隱居本草注曰烏賊魚磨之

楮鼻

梁受禪乃入北嘗云曾於楮鼻磨墨作文檄梁

和冀公二兩之煙

漆與公少許以膠水搜作挺火煙上

薰之一月可使入紫草矜仲將一點之漆

未色紫入秦皮末色青 矜仲將一點之漆

墨一點 楊雄受賜而石室觀書

石室 王肅通靈而東齋注易

稽太守子肅隨之郡住東

齋中夜有女子從地出稱趙王女與肅語曉別故有

贈一丸墨肅方欲注周易因此便覺才思開悟 故有

領袖如皂而脣齒皆黑

趙壹非草書曰十日一筆月

至於藏廬岳之十年

墨數十年已上強如石者妙也

給東宮之四丸

東宮故事曰皇太子

王勃之盈衣袖

唐書曰王勃幼常夢人遺新室之汗陵垣武起王莽

之唐書曰王勃幼常夢人遺新室之汗陵垣武起王莽



令以墨汗渭垣亦有斷髓明志宋雲行記曰西天磨伏

剗心表虔拾遺記曰昔老君居景室山與老叟五人

國二神人出金壺中有墨汁狀若浮漆以寫之及金

壺汁盡二人乃剗心瀝血以代墨馬五老即五天之

釋也景室大賣新著業見紙賦葛飲水懲憊會儀曰

諸郡守勞訖遣陳土宜字有謬誤玄光有文嵩之傳

及書跡濫劣者必令飲墨水一升玄光處晦燕人也其

先號青松子玄光與南越石虛中為研究雲水之交

重宣城毛元銳為文章濡染之友天子青松吟曹植

之篇曹植樂府詩曰墨出狡兔翰斯筆陣之齧甲

也齧甲實文苑之攸先也

事類賦卷之十五









