



卷七



汪氏珊瑚網名畫題跋与七

錢舜舉浮玉山居圖

着色小卷長二尺題跋甚多直文華殿四明金湜篆首

瞻彼南山岑白雲何翩翩下有幽棲人嘯譚樂祖年
藜石映清泚嘉木澹芳妍日月無終極陵谷從變遷
神襟軼寥廓興寄揮五絃塵影一以絕招隱奚足言

右題余自画山居圖吳興錢選舜舉

吳興公蚤歲得画法于舜舉舜舉多寫人物花鳥
故所圖山水當世罕傳此卷蓋其自寫山居景趣
既高筆墨精妙尤為合作詩亦雅麗非近人語僕
以戊子秋七月得于書肆如獲古圖史云因次韵



識歲月于后

秋風動巖樹歸鳥何其翩我思巖中人可以樂忘年
夫君乃詞客畫手故作妍吳興圖畫教詎隨時好邊
上巖雲積雪下岩水鳴絃展卷絕尺許坐對兩無言

山澤懼者張雨題于開元靜舍之浴鵲灣

雪溪翁吳興碩學其於經史貫串於胷中特人莫
之知也獨與教君善講明酬酢咸詣理奧而趙文
敏公嘗師之不特師其畫至于古今事物之外又
深于音律之學其人品之高如此而世間往往以
畫史稱之是特其戲游而遂捨其所學今觀貞居

所藏此卷并題詩其上詩與西稱知詩者乃知其
畫矣至正八年九月八日大痴學人黃公望稽首
敬題時年八袞

無官落得一身閑置我當於邱壑間便欲松根結茅
屋清秋采菊看南山

顧阿瑛

餘不之山浮玉山仙人來往何其閑瑤璋藻思發天
巧粉墨絹楮留人間錢翁山居窈緜密深潤山林闕
白日翁去而今能幾年舊游一變成荒烟惟有墨跡
長不泯夜々白虹光滿天
遂昌鄭元祐

舜舉偏工着色山如斯水墨畫尤難蒼茫樹石烟霞

外合作營邱老筆看

何山西上道場山，自白雲僧自閑至人不與物俱
化往，超出乎兩間洗心觀妙退藏密閱世千年如
一日翁今仙去未百年人民城郭俱飛烟囊褚題詩
留粉墨劍瘞豐城光在天硯璣次韵遂昌翁所賦唐
錦城方天瑞元英先生後人得白雲山居圖彷彿
桐廬山中隱所錢舜舉真跡別是一種風致漫系
以詩山村老人仇遠

翼：山千朵蕭蕭屋數間石崖不可渡門迳幾曾閑
綠樹經秋在白雲終日閑依稀鏡湖曲西島水迴環

延祐四年九月書於杭城橋北

題山居圖後

廿年以前余閱錢舜舉山居圖于璜溪沈悅梅花
生帝用筆得王右丞家法綠淺墨深細膩清潤真
與唐人爭衡圖為張貞居伯雨所得和詩一篇詞
旨甚遠書法精妙殆非特製余所學貞居書以悅
梅為吾壻張訓暘氏從其乞得之置古墨林卷中
書雖存而圖則缺每有神劍異處之嘆成化癸卯
二月四日悅梅之子志行以義新授承事郎載酒
往賀出圖贈余兼得黃字久鄭明德琦楚石倪元

鎮仇仁近諸作展誦之餘不忍釋手篝燈滄江虹
月舟中且閱且和得凡四首惟志所喜固知形穢
不可與古並也雖然古今人未必不可相及故韓
退之送楊巨源嘗一言之余可無言以附尾耶神
劍合并豈亦係之天也余之後人尚保勿失

後學姚綬記

右第一跋初德之為虹月舟物也故志喜以云
然為物于虹月知第樂哉予又初見之於今之
日焉
追次諸作

仲夏二日鼎

雲溪迴群山：勢相聯翮雲翁構山居住來已多年
得趣自寫圖林壑秀且妍起處與歌嘯於此無播遷
外有白板扉中有朱絲絃貞居事品藻亮為知者言

右張貞居先生韻

展圖不獨可娛開妙絕當求古作間長願眼明如此
日短篷隨地看佳山
右王山頤阿瑛題

客常笑我不買山我愛水竹村幽閑石梁平坦行可
度吠犬鳴鷄鄰舍間昔人養性藏深密懶出戶庭消
永日花開花落固知年補屋牽動蒼蘿烟錢公畫圖
好山樹一綠交映如春天
右遂昌鄭明德韻

山麓沿溪上山居入樹間雨香泉決、風細鳥閑、
僻地真堪住新園不等閑一時諸作手價重玉連環

右山村仇仁近韻

東坡倪元鎮之作乃鄭遂昌韻故不次耳綬記
雲錢之奇墨非勾曲王山遂昌雲林山村諸大老
不能以有聲之画相為奇也非吾雲東逸史又安
能繼諸老後塵其不為虹月舟聚奇也耶鼎題

山居詞

溪有山兮山有居山中之人兮樂何如朝閉窓兮雲
合暮開牕兮雲舒水循除兮宛轉樹繞巷兮扶疎蔭

前簷兮高柳摘南園兮佳蔬社祈年兮飲酒客乘月
兮驅車因屢登兮新穀架盈棟兮舊書或托友兮麋
鹿或混迹兮樵漁咏衡門兮翳、忘夏屋兮渠、既
理亂兮不知曷庸心兮毀譽山中之人兮樂有餘故
吾薄世味兮早歸歎

吾適所安兮維其朝暮吾知止足兮庶幾無過山居
兮伊何可抱元兮養素啟戶牖兮見彼南山居之安
兮意高閒仁者樂兮在靜日自落兮雲還猿中山兮
有猿有鶴四時之交兮良不惡起處食息兮於斯難
以告人兮吾心之樂

考槃澗阿方碩人之軸獨寤歌方獨宿瞻菴竹方寤
淇園歎白駒方空谷彼寫圖兮人斯高世之士兮係
以詩百年文物兮予得之觀其物兮渺予思

三月十又九日逸史重題

錢舜舉畫品甚高人以花鳥見稱蓋未嘗多見其
山水故也觀此山居畜七分用黑三分談色筆法
絕類輞川復入顧愷之域趙松雪素所師資豈
真阿私所好哉况真居于書肆中一見此畫而賞
識之復和其語詩意冲淡字畫清逸無慚是翁大
痴法知詩者乃知其畫亦名言耶故余大書特書

不一書而足也

是日綬過石雲橋記

深墨寫山石淺綠敷樹林人家足亭榭魚鳥相浮沉
古渡風霏合平橋野色侵日塵中客於焉肯幽尋
吾何辨此志清世早投簪佳境若真有時携古桐琴
一寫山林樂允契千古心

古人得佳畫不限於小幅或橫卷縑楮仙佛古
賢花鳥樹石龍水之類米芾畫史首載晉人顧愷
之戴逵不二三幅筆彩生動為不易得比及六朝
有唐附以五代如張僧繇王維者蓋不多得其人
古今一揆余得舜舉山居圖佳甚何在長幅大軸

耶吏越數百年即舜舉之筆何可得也政猶米芾
之於顧愷之王維筆是已貞居謂如得古圖史者
誠哉是言越三日甲寅過鴛鴦湖書

水閣新展卷山居舊寫齋樹陰紛若有嵐氣遠還無
上下峰巒互東西浦淑孤藍田莊子上車袷可風乎
我欲移清雪沿流借好山塵飛隱几外趣在下居間
新水游魚動叙陽倦鳥還肥輕五陵內能得幾時閑
展卷復展卷賦詩還賦詩鳥啼山葉盡人坐野花特
整輟任公釣重玄墨子絲風流千古事今日渺予思
白裏貞居者摘詞類古人書當北海妙句逼杜陵真

握筆銷清夜開窗對好春都将眼前水洗盡半生塵
挑燈論画法尚友重文章夜色自爛熳歌聲方抑揚
茅峰仙夢遠雪水墨波長二百年餘物未登逸史堂
展閱生新喜吟哦結舊知燈花紅靡：劍鏢白差：
品藻當居上斯文合在茲陵翁笑予老樂此不為疲
補時書于西麗橋下

跋後又和韻四首自為韻騷體三首唐選一首五
言律六首喜甚而不已於詞由乎物之佳甚而不
厭心目口手故也予耄矣心目之厭耳彷彿吾
丹邱一二口手之倦甚則虹月之一冗客况鄭倪

仇願可丹邱主人曠世相友豈桐邨牧可穢廁耶
八十三翁桐邨周鼎書千武唐舟次

山居畵歌

吾地山竹有獨恨青山遠今得山居畵詩篇喜盈卷
此畵何人作乃是雪翁選雪翁山水落墨強畵法駸
駸乎晉唐矮屋不類綠野堂怪石絕似黃茅岡白雲
去來書滿床主人偃仰清晝長東菑西滾無遺老樹
外小橋迷碧草展畵不復得此翁松雪齋中昔為好
齋中畵是搗玉塵等閑不許天風掃人雖已矣卷長
留人得文章總壽考吁嗟得圖難携上步虛墟毛骨

盡森爽漾零露寒零露寒峭無語若山對面相爾
汝今年借居擬避暑蔚然深秀悶行旅朝開暮闔窮
烟霏誰能來此行采薇願畵幻出一拳石千巖萬壑
爭光輝美哉仙伯貞居子得畵賦詩有如此百年遺
我勝百朋二老之神何日死貞居雪翁生同時：有
先後云誰思水竹山村永為寶星斗射虹光陸離落
花茫：絮漠：一度披畵一歡樂我尚携登天祿閣
右歌張燈特始於分鄉鋪成於本覺寺明日隸古
于皂林石門之間非欲夸有惟志愛之無已焉耳
三月廿三立夏日逸史綬雜記

舟中賴此能消日半匹溪藤意趣多
雪叟畫面凌晉宋貞居詩語逼陰何
山迴樹繞門空設雨過風輕水不波
誰個躋攀窮險阻一聲長嘯出烟蘿
過語兒溪賦

七平長律十七韻

蒼茫濛濛還分門諸峰盤迴如天成
遙看津頭浮虹船徐向空中擎金莖
選幽窮奇相攀援乘涼披紛聊征行
東塗西效殊連延高張低垂皆輕盈
簷阿暈飛凌層霄闌干蛇紆圍孤坪
逶迤分歧村園深依稀穿雲橋梁平
滄洲汪洋微風吹交疏空虛斜陽橫
丹青

何時消餘閒乾坤斯翁留其名
藍田人山遐吾思茅山仙來增詩情
臨池揮毫千軍任開畜游心雙眸清
馳驅將追前脩蹤咿嚶尤慚群賢聲
駕駘惡乎超神駒鷓鴣胡然儕遷鶯
書題聯翩雖誇多揄揚優柔難求精
孤懷悠々清輝堂長波湯々吳興城
并刀裁淞誰之盟餘光當分吾諸生

是月廿五日余因訪韋菴廉訪使假榻于吾杭靈芝寺之碧鳳堂對無聊捉筆書此逸史記雨

三日不展卷何異隔三秋今日一展之頓然銷百憂
片紙與隻字古人尚見收矧茲美畜史契我山居幽

林鳥當我啼石瀨當我流寄傲倚南牕濯足弄扁舟
回視五陵內輕肥乃浮漚吾主保此卷頽仰儘優游
在碧鳳堂人來索了清逋日紛如也比夜則飢蚊
惱懷遂徹燈火無暇展卷四月二日早飯罷題
余自辭官來忽三十五年餘有志世外真樂凡於
古人图画翰墨有關於此者輒收蓄之今年春既
得錢舜舉山居畝其上有張貞居和章脫去塵土
深愜所志不閱月又得羽客惠松雪學士遺扇一
握絹素絕不剝爛手書七言四句云古墨輕磨滿
几香研池新浴照人光北牕特有涼風至閑寫黃
庭一曲章於志又復愜之何幸疊得吳興二妙並
皆珍重乃兼記耳

我能山中行未能山中居它日故園裡跂望空躊躇
黛色干雲霄相去百里餘誰開依林窻誰抄種樹書
無山有水竹聊將襟袍舒况得山居畝詩什深起予
願言住西湖既樵而復漁

方伯劉閻諸公邀予遊吳山之紫陽菴飲至酣暢
因得以窮山水之樂明日大叅韓公復邀余泛西
湖登讌于靈隱寺山行凡兩日感而賦之逸史記
人見余題山居畝太多或者笑之或者知余懸

此畚餘二十年一旦得之譬諸與一交好者別久乍見必傾倒不自知言之重且復也此則知余者也士信於知己屈於不知己從古為然何足異哉是月三日西湖書院飲歸燈下記此

中段長句二首一則三月廿三日舟至本覺寺作一則廿五日抵靈芝寺作又七言律一首語溪道中蓋廿四日也五言選二一則四月二日在靈芝一則在靈隱不日最後一跋署是月三日則靈隱之作于是日跋于是夕前後凡二十餘首亦自訟太多貽或者笑又自解曰士屈于不知己信于其

知己予固非真知己者不笑其多愛其敏且贍也特笑其嗜古成癖有自溺以劫蔡太保之顛欲巧為之解得乎既而強予續貂予欲分此強卷為二物移虹月于桐村上也則怖余以米之顛自許少則死不訐焉余亦以其所怖余者怖之坐客騁貽哄然一噱曰古今痴絕代不乏賢 端陽前三日 周鼎書

前輩風流不可得見風流在遺墨無聲詩數雪溪翁妙句尤能淡無迹黃篋樓中寶藏久題品曹煩并西叟迂倪跛鄭相後先唾落珠璣欲盈斗玄英有孫

白雲房又解轉藏人所藏回首桐廬好山色也曾仇
覽栖鸞鳳翻、鶴背群仙去環珮餘音渺何許神光
吹不散罡風斗畔時、夜虹吐雲東逸中鱗豸衣嗜
古急忙如渴飢等閑光怪手可招筆底竒珍皆我歸
銀海波寒盪明月玉池秋水暖生肥對此不覺融心
神吐詞連、如轉機古人今人曠百世前身後身無
乃是卷舒、卷兩相忘猶自不能忘夢寐謾將華鳥
評吾雪一紙青山落屏几袞、篇章題未盡痴黃言
其學有本苦為詩画掩其名自古美才天所怯歸來
問乎雲東子所逸所勞者何事答言一掬硯池春儘
力工夫了於此門外冗塵間自起方揮毫埽生紙自
茗雪二溪同一水安知溪上山我弁不在鴛湖鏡光
裡

明年甲辰春正月乙卯書于雲東仙館時年八十
有四鼎識

奉次前韻

画法師心者難得手與心融脫繩墨政如老雪山居
畜宛、猶疑見行迹此居依山往來久又如五置一
叟但能容膝自然佳豈怪人嘲小於斗水竹村有吾
堂房須得此畜吾寶藏先朝諸老遺賦咏句曲眾中

孤鳳凰雲溪流水湯。去并入茗溪知幾許詩語長
留天地間雜沓春山暖雲吐嗟余早製芰荷衣濯足
滄浪每樂飢有時散步夕陽裡芳草野橋隨意歸桃
花柳花次第落萬綠繞簷陰自肥漁童聯翩出泛艇
織婦伊乾鳴當機我思古人雖異世畫絕痴絕今亦
是考槃在澗復在阿永矢弗諼於寤寐桐却考牧光
前作展卷大書橫斐几乾坤清氣流不盡倡和連篇
乃張本聞寥短章余附尾才如襪線非余怯便欲拓
起玄真子櫛頭細雨同其事明月太虛今古心擲却
浮名皆似此如吾老牧不吝作牛腰之軸還添帑尚

伺倒傾三峽水洗盡徐寧塵萬斛不便飛來吾社裡
是歲二月朔姚綬書于白雲枕書窩

卷初到卷末文采何翻。模糊山水留一紙餘百年
冥藏雲東館披承風日斫仙翁愛惜重至老心不遷
新題時舉筆白雲在朱絃嗟余亦何者亦尾古人言

楊循吉拜觀并題

錢雲川画山居畜詠元諸名公品題詞翰姚侍
御丹丘公墨妙裝潢成卷頂少溪主人授墨林
林子珍秘

錢舜舉桃源圖

始信桃源隔幾秦後來無復問津人武陵不是花開
晚流到人間却暮春 吳興錢舜舉

千古仙源境界真桃花別有洞中春桑麻處陰
連野鷄犬家住接隣不識衣冠詩禮晉但知狂
暴虎狼秦漁郎忽見驚相問共說還為避世人

豐城孫而安

錢舜舉金碧山水卷

因窮千里筆不到自是餘生坐太凡一日興來何可
逼開牕寫出碧崑江南北苑出奇才千里溪山
筆底回不官六朝興廢事一樽且向畫圖開 煙霄

出沒有無間半在空虛半在山我亦閑中消日月幽
林深處聽潺湲胸中得酒出孱顏木葉森森歲暮
殘落墨不隨嵐氣暝幾重山色幾重瀾

吳興錢舜舉畫并題

錢王潭五星形神圖 趙子昂篆書五星贊

錢公筆妙天下無寫出五星形神圖五星形神不可
測趙公書能具其實趙書錢畫多絕竒如今世上稱
難得陳君重價購此卷龍入文房如珙璧閑時開卷
一展玩祇覺神明還舊觀余生何幸得一覽耀我雙
眸先似電一天風雲愁淒淒四壁圖書翻飛忙呼

陳公陳公急掩卷形圖恐欲昇霄漢

九龍山人王孟端題

錢玉潭臨龍眠九歌畜

右九歌畜乃龍眠居士李伯時之筆而元吳興錢舜舉所摹然不必計也但楮素潔白而用筆精妙有可愛玩雖然求龍眠而不得之舜舉斯可矣其上隸古且是虞學士伯生所書蓋當時虞公以隸法名天下宜其書于此也 萬曆戊寅四月六日茂苑文嘉

錢玉潭寫洪崖先生像

神駕馭景 太虛時總轡玄道不可分直悟天人際

群從皆成仙玩世不計年何當事神游 許笑拍肩

吳興錢選舜畫舉并題

洪崖先生住西山移宅深密逃人寰幅巾烏靴腰角帶潤袖袍色濃嵐斑一筇九節相携慣矮相家焦僮扇攀崎嶇步武轉蹒跚皂服輕祛行用辨一僮肩髀鞭白騾役駛難馭馳坡跋後鞞側畔蹠足勢奈爾決驟奔傾何藍衫執手鞭探逐帝帽皆擎無世俗一僮扶了一僮催高束父書亦雙足一僮綠袂麻作履臂挑莊叟大瓠壺先生家具即是此焉用檢校隨身符豫章宮嶺鑰出谷雨捲雲飛露如沐神仙作檜踪跡

奇寫到吳興錢氏屋誰傳画卷奉誰邊妙意恰得希
微憐贈以菊徑歸篇玉手自執犁忘鋤度黃犢烏犍
有餘地却復千年丹發櫃 右洪都西山有洪崖居
石刻此吳興錢舜舉臨成一卷余輒為語書之徵明
錢玉潭画竹林七賢卷

昔人好沉酣人事不復理但進杯中物應世聊爾
悠々天地間媮閑本無愧諸賢各有心流俗毋輕議
右余唐用丞相閣立本法作晉七賢畫吳興錢舜
舉選画并題下有習懶翁印
吳興錢舜舉作七賢畫輕毫淡墨不假丹青之飾

似有取於晋代衣冠推素之美想其儀形摹其樂
趣觀嵇康之友六人或歌或飲或書或築仰天席
地優游自得吁曲肱飲水浴沂舞雩豈外是哉珍
藏之 哲馬魯丁載拜

叔夜致憎因傲物嗣宗白眼視人間雖逃于酒終揚
已爭似劉伶善閉關濬仲公服駕輶車偶遇黃公賣
酒壚邈若山河忽興歎竹林還憶舊朋徒 牟應龍題
林下晉賢凡七人山王猶謂不足云老錢定有筆外
意所画如何無此君痴兒每以形似論如此風致殊
蕭然此畫直可見妙手自是胸中有七賢夏溥題

三對一乃獨籍使咸以終荷鍾事已達揮絃意何窮
感此聞笛友唾彼障麗翁筆端有啟事猶累吾山公

吳暉朝陽題

門巷寡輒跡靜對溪南竹溪水淨堪染竹色與分綠
有特澹相向襟袍如瑩玉安得萬蒼篔篹遍植青溪曲
豈無嵇阮輩遁世尊往躅浩歌日酣讌達生亦云足
往歲居建康青溪第一曲與蒼篔篹谷相對憶竹林
衆君子故有此作今觀是畫遂書於後

湘中劉致

七賢游竹林趣向太孤絕山王偶然貴何物遂見黜

金谿徐霖

錢雲川醉仙女卷

人物在山水間重着色絹素上

右舜舉繪諸醉女僊其鴉髮宮妝者約是玉源夫人
輩其披髮卉服者殆是華陰宮人輩其炫皙暴膩者
或是女兒宛若輩至頰首舜姿而袍而束而纖靴露
其股殊不可解豈天麼舞遺艷耶故相與沉酣紅翠
耶抑玉潭臨摹舊本耶此画正如仙花示幻觀者應
作蒲團水月觀

錦窩老人題

余又有宋人作毛女四幅識之者曰此亦錢舜舉
筆也女形甚偉貌多豐艷或披翠羽或遮錦禪

或編瑤草或掛瓊葉五彩爛然有絡鞵者有斬
角者有兩：蹄駢趾者手各有執鏟為為筐為
畫卷為雲母肩各有負為琴為扇為書帙為藥
物為花果又各有所隨為鶴為鹿為猿為狸逸
致洒：焉供之一室中欲行欲止欲笑欲語欲
分餐欲贈句宛然軟絲幃上南岳夫人也癸酉
春效米家書畫船訪舊于玉峰婁水間田值鬻
古者示方鼎色如翡翠意欲得此四圖并名筆
妙筭十握方窖五色盤盃及拍玉種：遂舉易
之未幾囊空將鼎共宋画百冊質姚尚書岱之

處意若有所失然四圖幸有臨本在樂鄉記

錢雲川宮姬戲嬰畜

殿角森：氣自清不知人世有蓬瀛日長無事宮中

樂閑與諸姬伴戲嬰 吳興錢選舜舉筆

綵殿風生月扇秋內家新樣玉搔頭侍兒折得宮花

看笑弄嬌雖不自由 林伯恭

小殿南薰扇影涼鳳雛嬌語倚新粧手中折得宜男

草雨露深恩到北堂 林伯庸

金屋春閑午漏遲寧王玉笛罷愁吹嬰兒還自可人

意索乳看花嬌更痴 匡山李潤字士玉

日長別院停針線
瑜珥瑤環引一雙
風靜綠蕉交鳳尾
新涼少得到紗窓
王渙

跋錢雪川竹深荷淨

古稀古樹石李龍眠人物畫史中俱列妙品只此圖能兼二絕真錢玉潭得意筆也 鄧文原題

予家有玉潭翁三仙對奕畝每明窓淨几輒與友人展玩覺有生氣勃々茲于民瞻齋中更得觀此恍若置虛舟于渭川澤畔清風習々自澗谷中來也直令人有遺世之想 陸輔之

吳興錢舜舉畫種々臻妙獨是卷寫少陵詩句務脫

鉛華歸之冲澹竹樹扶踈冠裳嘯咏而當時一段納涼景色宛具筆端誠佳品也昔人謂王右丞畫中有詩吾于舜舉亦云 雲間沈粲

錢舜舉碩鼠圖

爾形可憎無牙穿屋狸奴當前終難飽腹

雪川翁錢選舜舉筆

老穗纍々落曉烟不堪嚼嚙汗殘涎玉堂學士存深戒為爾重歌石鼠篇 中書禮部員外郎元永貞
翻盆觸鼎勢紛拏姦黠睚眦類不殊暫放田間尋野穗絕勝官廩作穿窬 儒學提舉陳庭實

點吻工饒恣陸梁粟初黃後未登場君看一穗填渠
腹可信年々盜太倉 前集賢待制馮子振奉

皇姊大長公主命題

災日催黃一穗雲田間飢鼠已嘗新翳行竊步安能
飽紅腐倉中粟正陳 趙岩

古者大蜡迎貓為其食田鼠也稟質於陰竊民食以
苟生猶惡而除之彼何人斯剝民肌髓以自奉尤可
惡之甚者不扶其黨而盡去之民之害不息也噫

蔡文淵欽社敬書

七尺長身愧負多清時空食幾困禾營三蒼鼠晚分

寸不奈詩人總譴訶 翰林直學士袁桶題

禾黍連雲待歲力爾曹竊食素餐同平生貪黠終何
用看取人間五技窮 集賢學士鄧文原題

六月汗如雨誰信農家苦一粒未沾唇先飽田間鼠
集賢學士王約

華黍如雲已報豐止憂鼠穴未能空土風纔及迎貓
祭想得今年八蜡通 國子博士柳贊

苦盡穀纔黃將收上場農夫未到口田鼠已盈倉欲
直賢尤學士陳顥

詩人連類等邱山着意尤深一粟間九鼎雲雷富臈

班班絲 卷七
魅也應川澤破神姦 監修國史長史李洄
嘗謂李斯稱碩鼠相因紅腐豈云多画工不作狸奴
捕猶繪冥盜一禾 翰林國史杜禧

錢舜舉草蟲圖

詩多集唐不錄

右雪川翁草蟲一卷精工絕倫即徐熙易元吉不過
以細巧得名不若此之奕奕生動纖悉備其殆画
筆而兼化工者與 滎陽鄭彝

錢舜舉瓜蔓圖

嗟予憶昔少年日仗劍束書隨處適一朝遊至青門
東赤日炎何太炙枯腸渴吻難留題眼底幡然遇

生客問之不肯言姓名乃是秦侯之子息勤拉我

臨家庭淨掃蒼苔頻拂席冰盤托獻家園瓜始信東

陵有遺迹不比江南蕩子漿無限清涼透胸臆曾將

家譜求新題還把中書掃香墨別來已及三十年欲

覓他方無處摘今來作客來儒林偶見此圖深太息

錢公舜舉非常倫好把珍藏莫輕摘高門積德如海

深天錫此圖寧易得花英簇攢金錢礎蔓綿添

翠色子孫繁衍如此圖萬古流芳延世澤携來索我

題長歌不管胸中寸畧穿與來但覺毛骨輕筆陣縱

橫風雨疾

雲西梅屋

秋風展蔓熟平原翠葉金花密更妍憶昔邵平侯去
後青門聲譽至今傳
三山陳士奇

吳興畫史擅良能筆底生春寫八稜寒嚼水晶思老
杜吐通崖蜜感東陵秋風落刃清殘暑夏日和冰解
鬱蒸瓜瓞綿多賦咏子孫宜爾世相承

嚴瀨上瓊

簇青枝似錦鋪東陵傳入種瓦厨画工寫作丹青
巧煩暑猶堪賽酪奴
蜀山人虞集題

東陵遺舊業千古播圖看耿金花簇綿翠瓞攢
刃分瓊液潤齒嚼水晶寒陽節均能守流芳永世安

雲西蔡瓏

瓜蔓圖為王敬美所藏甲寅秋玉得婁之友云
李薊丘秋清野思

大德庚子冬十二月息齋居士為友人仇仁父作于
嘉禾之寓舍

坡石上前作小枯木四株小竹前後共六竿石傍
細竹叢石大小五塊

蒼筠倚喬木古色秋逾好誰能着茅亭相伴此君老

如是翁 周景遠氏印

聞仲賓方苦時力疾為仁父作此圖尚能蕭散如

此敬歎敬歎 孟頫

子昂說法已竟不必重贅大德五年三月廿日困
民鮮于樞拜觀 虎林隱叟

東坡嘗謂與可胸中自有成竹乃見於筆下今觀
仲賓所作修篁勁節猗猗生意無盡非胸中有成
竹其能若此耶噫

大德壬寅中元日應桂 以上書于絹上

極目荒墟落木中空山人靜澗泉春秋來不用為霖

雨留得閑雲養卧龍 文原

秋清野思寄心象外語也仲賓画此意不必行楚

村踈蕪間大德六年魯郡吾衍題 衣布道士

石匿殘雲樹帶烟猗 蒼玉正蕭然若人寫出胸中

趣知道平吞幾渭川 蜀普程嗣昌

青龍集己酉春正月十有二日會稽抱遺叟楊楨

與吳郡張習古汲袁用雲間朱芾隴西李擴同觀

于張氏麒三味軒

露沐踈篁葉 清病蘇涼閣思橫生山人神往風塵

表如見留題數老成

梧溪居士王逢題時歲癸丑十有廿日

席帽 王原 山人 吉氏

醉車先生落筆處一竹一石病容開焚香披向幽齋
看想見秋清野思來

曲江錢惟善

曲江 錢思復氏

秋風環珮玉珊珊出谷篔簹野思閑惆悵謫仙歸去

後空留清影落人間 永嘉曹睿

薊邱筆法殊蕭爽與可風流竟未凶安得眉山老居

士為君重記墨君堂 華亭袁凱

薊邱竹木出毫端便覺清風入座寒亦有高人明月

夜夢回恍惚聽鸞 蔣季和

一代衣冠李薊邱篔簹落筆似湖州題詩諸老并淪

沒風雨江南幾暮秋

天台陶九成

誰持并州刀剪此秋練淨蕭三五竿常帶月中影

細林山人周之翰

幽篁裏倚雲根舊雨空憐淡墨痕覓得薊邱吾老
矣歲寒心事與誰論 雲間陸聚

息齋墨竹 文衡山隸于卷首

大德癸卯夏四月息齋道人為

蹇提舉鄉友作於王子慶秘校家之寶墨齋

僕觀息齋墨竹多矣此卷老嫩榮悴風情備盡意

度尤可寶玩吳興趙孟頫題

息齋畫竹雖曰規模與可蓋其胸中自有悟處故
能振迅天真落筆臻妙簡齋賦墨梅有云意足不
求顏色似前身相馬九方臯余於此公墨竹亦云
大德七年閏五月望雪菴道人溥光謹題

道人天机精心曾飽冰雪揮灑墨質當清風掃炎熱
風晴與老嫩榮悴各分別珊瑚海底生琅玕挺奇節
儼如坐推蓬昏目一光潔王孫美詞翰筆勢蟠屈鉄
偉哉老雪菴妙語重為說暮生何多幸從容復披閱
此圖世所稀撫卷歎三絕

呂敬

西清閣老李蘄邱筆法妙過文湖州試拈雪繭翻墨

瀟淋漓掃作湘雲浮穉龍迸玉翠胎綻秀出亭：蒼
玉幹十莖五莖何必多老嫩風晴總堪玩堅貞苦節
凌歲寒裊新梢翔鳳鸞靈飈宛度珮環響璧月或照
照蛟龍蟠蘄邱蘄邱難再得撫卷令人空喟：品題
况有松雪翁從知價重千金直 義陽偶桓孟

息齋道人骨已仙紙上墨竹神猶全淇園萬幹總枯
死此幅自待留千年丰姿瀟洒宛如玉頰我得觀崑
岡前汲泉便試竹鑪茗一洗萬慮開雲天誰知珍重
承旨筆猶采景肅儕高賢乾坤妙趣苟心會似勝俛
默窺遺編雪菴老人通萬卷銀鈎錢畫如扛椽古來

人物誇道子傾城女色誰爭妍黃郎得此責書屋玉
函金籥來何緣古人邈矣見心迹何由一拜耶隨鞭

徐源敬題

十年一見黃叔度條來自為清風吹手中所把薊邱
竹風晴老嫩凡數枝郊屋六月發蕭爽呼酒酌此瓊
林枝想當此老握筆際其用在于筆不如縱橫妙用
竹神死手亦無用心能之道人之心筆不祖生：化
化無窮期松雪：菴兩題詞書中有法後世師我因
書法論竹法道理一致曾無岐卷中三物總神俊蟠
螭舞鳳看威儀還君什襲當秘惜雷雨破壁寧無特

後學沈周題

溫日觀葡萄較六觀齋三刻微異

舉世只知嗟逝水無人微解悟空花 此一聯乃大

唐貫休禪師之佳句

皇宋溫日觀為書之為後人策勵之端仍為寫龍鬚
于後

癸巳年三月三十日扁舟至天佛院晴窓晚興有
兄副寺寶之

紙長宜以好詩書之為後之名勝笑覽

明月清風宗炳社夕陽秋色庾公樓修心未到無心

地萬種千般逐水流 日觀

濃淡纍纍半幅披却疑月架影參差憑君問取乘槎

使還似宛西舊折枝 蜀益州張夢應敬題

至元壬辰維夏書於雲間寓舍

吳絹蜀繭筆底墨雲飛一片點點秋腴收得驪龍頷

下珠 興來一掃惜處有恃慳似寶霧葉烟葉幾度

西風吹不凋 減字木蘭花

山陰曾寅孫奉題

昔年添竹延秋蔓露葉離披馬乳寒今日天涯忽開

卷還如架底夜涼看

一片秋雲江上影老禪收拾入蒲萄小窓剩有詩為

伴不博涼州意自高 上饒程鳳飛

老僧妙墨遍中州好事携將萬里遊要識色空同不

朽龍鬚馬乳等浮漚 明端頓首

墨浪黏天潑一枝纍纍數顆翻雲衣南風吹到燕山

外帶得幽香巢底歸 辛卯

會稽王斗祥觀于武川明遠樓

滿筐圓實驪珠滑入口甘香冰玉寒若使文園知此

渴露華應不乞金盤

鄧文原

金谷風露涼綠珠酒初醒錦帳不成眠月明墮清影

虞集

馬乳垂垂實龍鬚細細柔摘來堪釀酒不去博涼州

彭城錢鼎

子溫字仲言號日觀又號知非子華亭人宋季元
初萍游四方止杭之瑪瑙寺善草書喜畫蒲萄鬚
梗枝葉皆草書法也世號溫蒲萄時貴慕其畫贊
金求之一筆不與逢佳士遽命帑筆雅好着恢帽
短衣囊錢菓猖翔街陌探囊投市中兒問識溫相
公否由是進止輒擁小兒呼溫相公時有賓肖羅

漢醉則維筆竿抄草聖芬媚詩人遂有長竿醉草
賓羅漢短褐佯狂溫相公之句溫性嗜酒然楊總
統飲之酒一不霑唇每見則曰掘墳賊掘墳賊云
云西吳龍惕子識于俠香軒

珊瑚網
卷之七

十一

五

珊瑚網卷之七名畫題跋





