杜鄴子夏尤長小學小學謂文字之學也周禮八歲入小學保氏教國子以六書故因名云鄴子林好古有雅才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言小學者宗於杜林三蒼蒼頡篇訓纂篇滂喜篇三蒼一卷郭璞注秦相李斯作蒼頡篇揚雄作訓纂篇後漢郎中賈魴作滂喜篇故曰三蒼梁有蒼頡二卷杜林注見隋經籍志又小學篇一卷晉下邳內史王義撰又

少學九篇楊方撰始字一卷勸學一卷蔡邕撰
司馬相如作凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗
飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇蔡邕女史
篇合八卷又幼學二卷朱育撰始學十二卷吳
郎中項峻撰又月儀十二卷亡發蒙記一卷晉
著作佐郎束晳撰張揖字詁漢張衡傳注有蒼
頡篇漢安紀注云蒼頡篇云邸舍也又曰帝年
十歲好學史書注云史書者周宣王太史籀所

作之書也凡五十五篇以教童蒙魏王粲傳云
邯鄲淳博學有才章善蒼雅蟲篆通典云漢官
儀云能通蒼頡史籀篇補蘭臺令史滿歲爲尚
書郎法言學蒼頡史篇注謂多知奇難之字三
蒼訓詁三卷埤蒼二卷並張揖撰廣蒼一卷樊
恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天纂又有
呂忱字林郭璞三蒼解詁阮孝緒字略
杜甫石笋行云君不見益州城西門陌上石笋雙

高蹲古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕兩多
往往得瑟瑟此事恍惚難明論恐是肯特卿相
墓立石爲表今仍存范曄後漢書方術任文公
傳公孫述時武擔山折文公曰西州智士死我
乃當之三月果卒唐章懷太子賢注云武擔山
在今益州成都縣北百二十步揚雄蜀王本紀
云武都丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀
王納以爲妃無幾物故乃發卒之成都擔土葬
於成都郭中號曰武擔以石作鏡一枚表其墓
華陽國志曰王哀念之遣五丁之成都擔土爲
妃作塚蓋地數畝高七丈其石今俗名爲石笋
又梁益紀云石笋二在子城西門外按圖經在
少城中夏門外一百五十步曾折再立之各高
丈餘圍六七尺云其下是海眼即非也或云古
誓蜀之碑舊說昔爲大秦寺其門樓十間皆以
眞珠翠碧貫之爲簾後毀此其遺跡每雨後人

多拾得珠翠異物章懷太子賢乃高宗第六子
注漢書在儀鳳中豈杜甫作詩時漢注未傳耶
抑老杜流寓四方未之見耶或見而不以賢言
爲然耶酉陽雜俎蜀石笋街夏中大雨往往得
雜色小珠俗謂之地當海眼莫知其故故蜀僧
惠嶷曰前史說蜀少城飾以金璧珠翠桓溫怒
其太侈焚之今在此地或拾得小珠時有孔者
得非是乎博雅瑟瑟碧珠也杜陽編有瑟瑟幕

其色輕明虛薄無與爲比
樂府解題有梁父吟蜀志諸葛亮傳云亮躬耕隴
畝好爲梁父吟藝文類聚吟門云蜀志諸葛亮
梁父吟云步出齊城門遥望蕩陰里里中有三
墳纍纍正相似問是誰家冢田疆古冶氏力能
排南山又能絕地紀一朝被讒言二桃殺三士
誰能爲此謀相國齊晏子又青州圖經臨淄縣
塚墓門云三士塚在縣南一里三墳周圍一里

高二丈六尺張朏齊記云是烈士公孫捷田開疆古冶子三士塚所謂二桃殺三士者唐褚亮梁甫吟曰步出齊城門遥望蕩陰里里内有三墳纍纍皆相似借問誰家塚田疆古冶子李白有梁甫吟一篇云力排南山三壯士齊相殺之費二桃杜甫李邕登歷下亭云不阻蓬萊興得兼梁父吟又登樓詩云可憐後主還祠廟日暮聊爲梁父吟陸士衡擬今日良燕會云齊僮梁父吟李善注云蔡邕琴頌曰梁父悲吟不知名爲梁父吟何義張衡四愁詩云欲往從之梁父艱注云泰山東嶽也君有德則封此山願輔佐君王致於有德而爲小人讒邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛好爲梁父吟恐取此意

唐李舟作能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜往教授持此袈裟以爲法信一夕南逝忍公自此言說稍稀時謂人曰吾道南矣時人未

之悟壬申公滅度後諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人追之已去及大師歸至曹溪追者未至遂隱於四會懷集之間不言雖足峯前提不起事杜甫秋日夔府詠懷有身寄雙峯寺門依七祖禪鮑欽止注云第五祖弘忍在蘄州東山開法有二弟子一慧能受衣法居嶺南爲六祖一神秀在北揚化引傳燈錄云北宗神秀禪師尉氏人訪道至蘄州雙峯東山寺遇五祖忍師以坐禪爲務乃歎服曰此眞吾師也其後神秀門人普寂立其師爲六祖而自稱七祖因撿傳燈錄神秀法嗣有嵩山普寂禪師無機緣語神秀錄云門人普寂居義福寺並爲朝野所重江西志徹錄云自南北分宗北宗門人自立秀師爲第六祖但不見普寂自稱七祖事耳按寶林傳第三十一祖道信大師姓司馬氏本居河南還於蘄州廣濟而生隋開皇

錢校

中從璨大師受業至唐武德七年甲申歲往新
州破頭山至貞觀中方改爲雙峯山第三十二
祖弘忍七歲出家事信又云能大師傳法衣處
在曹溪寶林寺寶林後枕雙峯咸淳中有晉武
侯玄孫曹叔良者住在雙峯山寶林寺左時人
呼爲雙峯曹侯溪至儀鳳中叔良惠地于大師
自開元天寶大曆以來時人乃號六祖爲雙峯
和尚天監二年韶陽太守侯敬中奏請爲寶林
寺唐中宗改中興寺神龍中改爲廣果開元中
改爲建興上元中改國寧傳後題云安南越記
晉初南方不賓勑授恒山立曹溪爲鎮界將軍
兼知平南總管晉室復後封曹侯爲異姓王居
石角雙峯二嶠之間自儀鳳二年叔良惠地於
大師願陪貴寺方呼爲雙峯曹侯大師也
紹興壬子夏隨侍先公應副都督駐軍建康寓保
寧寺登鳳凰臺有小碑在亭上云五言三十韻

詩一首題鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋

齊丘上嵯峨壓洪泉岸峇撐碧落宜哉秦始皇

不驅亦不鑿上有布政臺八顧皆城郭山蹙龍

虎健水黑螭蜃作白虹欲吞人赤驥相搏擽晝

棟泥金碧石路盤嶢埆倒挂哭月猿危立思天

鶴鑿池養蛟龍栽桐栖鷟鸞梁間燕教雛石罅

蛇懸殼養花如養賢去草如去惡日晚嚴城鼓

風來蕭寺鐸掃地驅塵埃翦蒿除鳥雀金桃帶

葉摘綠李和皮嚼貞竹無盛衰媚柳先搖落塵

飛景陽井草合臨春閣芙蓉如佳人回首似調

謔當軒有直道無人肯駐脚夜半鼠窸窣天陰

鬼敲椓松枯不易立石醜難安着自憐啄木鳥

去蠹終不錯晩風吹梧桐樹頭鳴暴暴裁裁江

令石青苔何淡薄不話興亡事舉首思渺邈吁

哉未到此褊劣同尺蠖籠鶴羨鳧毛猛虎愛蝸

角一日賢太守與我觀槖籥往往獨自語天帝

相唯諾風雲偶不來寰宇銷一略我欲烹長鯨
四海爲鼎鑊我欲取大鵬天地爲繒繳安得長
羽翰雄飛上寥廓後題云前朝天祐八年二月
二十一日題後唐昇元三年二月八日奉勑勒
石崇英殿副使知院事檢校檢校工部尚書兼御史
大夫上柱國王紹顏奉勑書銀青光祿大夫兼
監察御史王仁壽鐫大宋治平四年九月望日
重摹上石後數月一夕風雨亭頹倒石斷裂據

湘山野錄載宋齊丘相江南李先主璟二世皆
爲左僕射璟愛其才而知其不正嘗獻鳳凰臺
詩中有我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲羅鳳凰
天地爲繒繳之句皆欲諷其跋扈也而主終不
聽不得意上表乞歸九華其略云千秋載籍願
爲知足之人九朶峯巒永作乞骸之客主知其
詐也試攷之先主昇舊名知誥爲徐溫養子以
天祐九年遷昇州刺史饒洞天薦宋齊丘於先

主齊丘困于逆旅隣娼魏氏女病賂遺數辭薦
備管幅遂克投贄一見先主賓之以國士今觀
題鳳臺山亭子詩陳獻司空乃鄉貢進士時豈
當時所投贄之時乎後題天祐八年恐記事者
差一年也齊丘後事先主爲相至嗣主時爲太
傅多植朋黨以專朝權躁進之士多附之陳覺
李徵古之徒恃其勢猶驕慢徵古嘗勸後主因
天變遜位齊丘賴陳喬以爲不可後主乃止鍾

模以李德明之死怨齊丘及奉使歸唐以陳覺
矯周帝之命斬嚴續事言於唐主命殷崇義草
詔暴齊丘等事聽歸九華舊隱官爵悉如故後
命鎖其第穴牆給食齊丘嘆曰吾嘗謀讓皇族
於秦州宜其及此乃縊而死謚曰繆醜野錄載
其跋扈主終不聽上表乞歸九華謬矣
生民詩或舂或揄或簸或蹂注云揄抒米以出臼
也箋云舂而抒出之周官舂人女舂二人鄭注

云挑抒臼也詩云或舂或抗音由又音榆或羊笑反揄時女反據許叔重說文揄引也羊朱切抒把也神與切舀抒臼也从爪臼引詩云或簸或舀又作抗晓音以治切又集韻挑舀揄並音由又抗音以紹切緣詩揄與舀並音由義亦同故後人改舀爲蹂也音以沼者乃今人以手舀物之舀也

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶卽壞茶味唯龍園勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留小心芽置於水中呼爲水芽聚之稍多卽研焙爲二品卽龍園勝雪白茶也茶之極精好者無出於此每胯計工價近三十千其他茶雖好皆先揀而後蒸研其味次第減也茶有十綱第一第二綱太嫩第三綱最妙自六綱至十綱小圓至大

錢校

團而止第一名曰試新第二名曰貢新第三名
有十六色龍園勝雪白茶萬壽龍芽御苑玉芽
上林第一乙夜供清龍鳳英華玉除清賞承平
雅玩啓沃承恩雪葉雪英蜀葵蔡金錢玉華千金
第四有十二色無比壽芽宜年寶玉玉清慶雲
無疆壽龍萬春銀葉玉葉長春瑞雪翔龍長壽
玉圭香口焙興國巖上品揀芽新收揀芽籤五
次有十二色太平嘉瑞龍苑報春南山應瑞興
國巖小龍又小鳳續入額御苑玉芽萬壽龍芽
無比壽芽瑞雪翔龍先春太平嘉瑞長壽玉圭
已下五綱皆大小團也

孟子曰士未可以言而言是以言餂之也可以言
而不言是以不言餂之也是皆穿窬之類也趙
岐注云未可與言而強與之言欲以言取之也
是失言也知賢人可與言反欲以不言取之是
失人也章指注云取人不失其機有餘音義

曰今按古本及諸書並無此餬字郭璞方言注云音黍謂挑取物也其字從金今其字從食與方言不同葢傳寫誤也本亦作餬音奴兼反按玉篇食字部有餬字注音達兼反古甜字然則字書非無此字第於孟子言餬之義不合耳今以孟子之文考餬之義則趙岐以餬訓取是也當如郭氏方言其字從金爲銠據玉篇廣韻餬音他點反取也其義與孟子文合廣韻上聲銠

音黍而平聲又有銠字音纖訓曰利也許氏說文以銠爲甬屬乃音纖者其義與音黍者不同各從其義也孫奭曰本亦作餬音奴兼切此別本孟子也古之經書皆有別本其用字多異同廣韻又餬音黏食麥粥也於孟子之文愈不合葢別本孟子誤譌尤甚

漢官儀云光祿大夫秩比千石不言屬光祿數門外特施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪爲

光祿大夫詔給吏卒門施行馬晉紀云致仕及
遜位者給牀帳簟褥賜錢二十萬給吏卒門施
行馬王隱晉書云劉毅字仲雄年七十告老以
光祿大夫致仕門施行馬賜錢百三十萬晉書
云王覽爲宗正卿致仕詔遣殿中監療疾給藥
復轉光祿大夫門施行馬于寶晉書記尚書僕
射李消母喪拜金紫光祿大夫給吏卒門施行
馬晉中興書蔡謨免皇太后詔以謨爲右光祿
大夫開府儀同三司上疏陳謝遂以疾篤不朝
詔賜几杖門施行馬晉書華表字偉容歆子也
太始中爲太中大夫賜祿與卿同門施行馬
江季共說杜甫贈李龜年詩非甫所作蓋岐王死
時與崔滌死時年尚幼又甫天寶亂後未嘗至
江南也范攄雲溪友議言明皇幸岷山伶官奔
走李龜年奔迫江潭甫以詩贈龜年云云又云
龜年曾於湘中採訪使筵上唱紅豆生南國秋

來發幾枝贈君多採擷此物最相思云云歌闕
莫不望行在而慘然然龜年唱罷忽悶絕什地以
左耳微暖妻子未忍殯殮經四日乃蘇曰我遇
二妃令教侍女蘭苕亭唱祓禊畢放還且言主人
即復長安而有中興之主也謂龜年汝何憂乎
時甫正在湘潭或有此詩更須攷究

詩曰投我以木瓜報之以瓊琚投我以木桃報之
以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖傳曰木瓜楙
木可食之木也按詩之意乃以木爲瓜爲桃爲
李俗謂之假果者蓋不可食不適用之物也亦
猶畫餅土飯之義爾投我以不可食不適用之
物而我報之以瓊玉可貴之物則投我之物雖
薄而我報之實厚衛國有狄人之敗出處于漕
齊威公救而封之遺之車馬器服衛人思之欲
厚報之則投我雖薄而我思報之實欲其厚此
作詩者之意也鄭箋以木瓜爲楙木則是果實

之木瓜也誤矣初學記六帖於果實木瓜門皆引衛風木瓜之詩亦誤昔之記言者謂孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行焉按木瓜詩投報之辭以爲喻爾未見眞有投報也恐非孔子之言

溱洧詩贈之以勺藥江淹別賦下有芍藥之詩子虛南都二賦言勺藥者乃以魚肉等物爲醢食物也子建七發張景陽七命勺藥云云五臣注勺音酌藥音略廣韻亦有二音子虛賦諸家皆

錢校

錢校

誤以爲溱洧之芍藥韓退之偃城聯句詩云兩箱相鋪氍毹五鼎調勺藥又曰但擲顧笑金難祈却老藥二藥不同音也

唐李濟翁資暇錄云古使字作李左氏春秋傳言行李乃是行使後人誤爲李字春秋僖公三十年左氏傳云若舍鄭以爲東道主行李之往來共其困乏杜預曰李使人也又襄公八年左氏傳云亦不使一介行李告于寡君杜預曰行李

行人也又昭公十二年左氏傳曰諸侯靖共好以爲事行理之命無月不至杜預曰行理使人通聘問者或言理或言李皆謂行使也但文其言謂之行李亦作理耳以此知其非改古文爲李也古文字多矣李濟翁不言李字出何書未可遽爾泛舉而改作也劉孝威結客少年場行云少年李六郡遨遊遍五都李作使音

故相王甫爲館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽深境色甚異四無人跡忽遇一道人引至一處過松下有廢丹竈又入有茅屋數間道人開之云公之所居也塵埃蓬勃似久無人居者壁間見題字云白髮高僧酷愛閒一餅一鉢老山間只因窺井生一念從此松根丹竈閒恍然悟其前世所居已失道人遂回天大雷雨龍起雲中意甚恐懼遂寤其婢亦魘於室中呼之覺問之云適爲雷雨所驚頗異之來日館中喧者

錢校

偶觀架上小說內載婦人窺井生男事云孫仲
益有王太傅生日詩云了了三生夢松根冷煅
爐用此事也窺井事見博物志
羅隱牡丹詩云可憐韓令功成後虛負穠華過此
身據白廷翰唐蒙求韓令牡丹注云元和中京
師貴游尚牡丹一本直數萬韓滉私第有之遽
命斸去曰豈效兒女邪李挺之諱之才慶曆中
以殿中丞爲澤州從事時韓中令宣撫河東委

以秦鳳鑄鐵錢事行次鳳州爲絕句云去年三
月洛城遊今日尋春到鳳州欲托雙魚附歸信
嘉陵江水不東流挺之族孫君翁熙寧中邵堯
夫言之
蔡州褒信縣有棋師閔秀才說嘗有道人善棋凡
對局率饒人一先後死于褒信託後事于一村
叟數年後叟爲改葬但空棺衣衾而已道人有
詩云爛柯眞訣妙通神一局曾經幾度春自出

洞來無敵手得饒人處且饒人

殷璠爲河嶽英靈集不載杜甫詩高仲武爲中興間氣集不取李白詩顧陶爲唐詩類選如元白劉柳杜牧李賀張祜趙嘏皆不收姚合作極玄集亦不收杜甫李白彼必各有意也

常建有題破山寺後院詩云竹逕通幽處禪房花木深余觀又玄集唐詩類選唐文粹皆作通熈寧元年歐陽永叔守青題廨宇後山齋云竹逕遇幽處有以樗杜石本往河內以示邢和叔始未見時亦頗疑其誤及見碑反覆味之亦以爲佳竟不知別有本邢抑永叔自改之邢古人用一字亦不苟也

李紳題天衣寺詩殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雖月圓池中只見其半最爲佳處紹興初愚禿法聰遂鑿開巖上易名爲滿月泉甚可惜也

熙寧間江寧府句容簿失其姓名至茅山遇道人高坦被髮跣足與簿劇談飲酒終日書一詩留別而去莫知所之詩云巖下相逢不忍還狂歌醉酒且盤桓仇香莫問神仙事天上人間總一般

王防元規嘗云杜詩古本辭人角撰清河頌詩成珠玉在揮毫蓋爲和舍人故云又云青青竹筍迎船出白白江魚入饌來蓋爲送扶侍故云

劉貢父詩話云文人用事誤錯雖有缺失然不害其美杜甫云功曹非復漢蕭何據光武謂鄧禹何以不掾功曹又曹參嘗爲功曹云鄧侯非也按蕭何爲主吏掾即功曹也注在史記高祖紀貢父博洽何爲不知杜謂之詩史未嘗誤用事

青州有劉槩方富韓公守青時遇之甚厚因得隱朐縣西南官地曰冶源結茅居之有雜文及詩歌其子印行青人傳其詩有西軒忽見好溪山

一丈閒愁減三尺末句云讀書誤人四十年有時醉把闌干拍別見溫公詩話

杜詩云吾聞駕皷車不合用騏驥皆言漢文帝以千里馬駕皷車殊不知南史王融與宋弁等論騏驥駕皷車也按漢文止卻千里馬建武中以千里馬駕皷車爾

洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張摶座上賦此木蘭堂詩未知孰是

後漢范滂母謂滂曰汝得與李杜齊名死亦何恨唐人謂李白杜甫爲李杜子美詩云李杜齊名眞忝竊用後漢事也南史謂鮑照謝元暉爲鮑謝又鮑防與謝良弼友善人謂之鮑謝

或謂詩史者有年月地里本末之類故名詩史蓋唐人嘗目杜甫爲詩史本出孟棨本事而新書亦云

太一峯前是我家滿牀書籍舊生涯春城戀酒不歸去老却碧桃無限花此作磐艮翁詩終南人父信本軍職終文思副使以蔭補借職元豐中監青州臨淄酒稅或以此詩題酒樓皆云是神仙作也

予監台州杜瀆鹽場日以蓮子試滷擇蓮子重者用之滷浮三蓮四蓮味重五蓮尤重蓮子取其浮而直若二蓮直或一直一橫即味差薄若滷更薄即蓮沉於底而煎鹽不成閩中之法以鷄子桃仁試之滷味重則正浮在上鹹淡相半則二物俱沉與此相類

淋下滷水或以他水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於中掠去面上水至舊處元滷盡在所去者

皆他水或以餽筆隔之亦可以他物則不可分矣此理未曉孔融論云弊筆不能救鹽池之滷即此事也鍊化術云飲食過鹹以飯筆竹數條炙之着其中則汁便淡

青龍寺老栢院有布衣張在題一絕於院壁南鄰北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君家老栢樹春風來似不曾來元祐中州學教授畢仲愈題跋刻石於平嵐亭上

杜甫贈韋十六評事子雖軀幹小晉書載記劉曜時壯士陳安戰死隴上歌之曰隴上健兒有陳安軀幹雖小腹常寬秋興云聞道長安似奕棋蓋用寗子視君如奕棋事絕句云門看翡翠蘭苕上用郭景純遊仙詩移居贈衛大郎清燈照等夷用任彥昇王文憲集序引袁粲詩之手照清襟

李君翁詩話十居云寧誅鋤草茅以力耕千載人

皆以爲宋玉事豈十居亦宋玉擬屈原作邪庾
信哀江南賦云誅茅宋玉之宅不知何據而言
此君翁之陋也唐余古渚宮故事曰庾信因侯
景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城
北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之
府老杜送李功曹歸荆南云曾聞宋玉宅每欲
到荆州是也又在夔府詠懷古跡云搖落深知
宋玉悲江山故宅空文藻然子美移居夔州入
宅詩云宋玉歸州宅云通白帝城蓋歸州亦有
宋玉宅非止荆州也李義山亦云却將宋玉臨
江宅異代仍敎庾信居
何遜詩云躍魚如擁劒孟浩然詩云游魚擁劒來
挾擁劒如彭蜞之類蟹屬一螯偏大故謂之擁
劒非魚也
杜甫詩尚想東方朔詼諧割肉歸社日用伏日事
蘇黃皆以爲誤也史記年表秦德公二年始作

伏祠社乃同日至漢方有春秋二社與伏分也

老杜水落魚龍夜山空鳥鼠秋陸農師引水經魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以社日爲夜豈謂是乎又烏鼠同穴者鼠與烏爲雌雄似鼠而尾短在內烏在外魚龍水名烏鼠山名鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

李嘉祐守台州詩云春塘露冕歸華陽國志云郭賀爲荊州刺史百姓歌之曰厥德仁明郭喬卿明帝到南陽巡狩賜三公之服去襜露冕使百姓見之以彰有德

富陽北十里有妙庭觀荐經焚毀無碑誌可攷獨見於東坡詩董雙成故宅絕句云人去山空鶴不歸丹亡鼎在世徒悲可憐九轉功成後却把飛仙乞肉芝刻石作肉芝道流云元本作內藥坡見之無他語今印本作肉芝內之與肉皆未

曉其鼎宣和間取去三足中空病者取以煑藥甚有效

陳德潤云一貴人知成都日朝廷遣御史何鄰入蜀按事貴人徧召幕客詢何人與御史密者或云有賢良某人延之令出界候迎兼攜名娼王宮花往候其宴狎出家姬以佐酒王善舞何公醉喜題其項帕云按徹梁州更六么西臺御史惜妖嬈從今改作王宮柳舞盡春風萬萬條至成都此娼出迎遂不復措手而歸

被紫荷槖按荷槖即持荷之荷也或以爲紫荷槖非也宋子京云猥挈荷槖預從豹乘皆緣習之誤南史劉香傳言簪筆持槖事甚詳

臨安府仁和縣圖經出槖篙沙在縣東四里海際之人採用皷鑄銅錫之模諸州皆來採亦猶邢沙可以碾玉也

石于惠云中書舍人繫紅鞓犀帶自業少蘊始有

此黑筆旧校案鵜鳴館刻香

舊服色不佩魚後王照請於朝方佩婦人孺人至夫人凡八人皆佩魚乃張崇啓請

杜甫詩云門闌多喜色女壻近乘龍楚國先賢傳謂壻如龍也女得賢壻謂之乘龍黃憲爲司徒與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂之桓叔元女俱乘龍

韓退之燈花詩云黃裹排金粟釵頭綴玉蟲乃用何遜詩金粟裹搔頭之句

陳克子高詩云鳥聲妨客夢花片攪春心句甚佳

唐杜審言詩云啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁下句爲工也子美詩云樹攪離愁花冥冥亦有所自矣

王珩彥楚人嘗夢中得詩云杖屨步斜暉煙村景物宜溪深水馬健霜重橘奴肥春罷雞爭黍人行犬吠籬可憐田舍子理亂不曾知

杜少陵問詩云捲簾惟白水隱几亦青山唐僧栖

白闕詩云捲簾當白晝移坐向青山

苴說文展賈切土苴糟魄物又云不眞物一音子余切訓包也韓文公進學解補苴罅漏當讀作平聲

許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難治當用獺爪爲末調藥於初四初六日治之此二日肺蟲上行也

孟蜀王水殿詩東坡續爲長短句氷肌玉骨淸無汗水殿風來暗香滿簾開明月解窺人欹枕釵橫雲鬢亂夜深瓊戶寂無聲時見飛星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換

閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以荖葉裹嚼之荖音老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮登頰醉檳榔

今人不善乘船謂之苦船北人謂之苦車苦音庫

左傳成公十三年成子受脤于社不敬劉子曰吾

聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍杜預注云養威儀以致福班固五行志云能者養之以福顏師古云能養生者則定禮義威儀自致於福此注與杜同左氏本誤

韓退之答柳柳州食蝦蟇詩云蝦蟇雖水居未得變形貌強號爲蛙蛤於實無所挍居然當鼎味句皆善

毛詩伯兮篇云焉得諼草言樹之背注云諼草令人忘憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鰥居之人然伯之暫出未嘗死也但其花者嘗數開故有北堂之義說文蘐萱蕿蕿皆一字也今人忘憂遜作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂本草云利心志令人歡喜忘憂風土記云婦人有

妊佩之生男子故謂之宜男草陸士衡詩云焉
得忘歸草言樹背與襟忘歸之義未詳
台州杜瀆監之北安聖院僧師肇端午日晝與僧
對坐忽聞屋瓦有聲火光一線下至地少頃遂
大如車輪先燎僧之左臂次及右臂忽入於背
不見久之復爲一線飛去出屋即震雷一聲其
僧僅有氣且舉衣視之背後裂裳一圓孔如錢
中單圓孔如椀脊下燒一圓瘡瘡痛楚甚皆以爲
天火不可治予以湯火藥塗之月餘遂無事怪
異如此

詩人用字各有所宜梅言橫枝言屈何遜詩云枝橫却月觀花繞凌風臺
江淹詩云風散松聲怒雲積石道渠楚南詩云南望青松屈短臺

西溪叢語卷上終

錢補 案鵝館刻收去 又補全

鵝鳴館刻本校
錢遵王校本震校
日本故菴校本參校