

書畫題跋記  
重





書畫題跋記卷十一

長沙鄧  
採錄  
諸子  
書

長沙鄧

長沙鄧

構李郁逢慶叔遇父編

沈石田竹鶴卷

道人種竹復養鶴  
可看家竹護壇度海借騎仙  
子題詩各洗舊琅玕  
風前掃葉碧雲亂  
月下聞聲白露寒  
終日閒綠銷不盡  
毫毛為服籜為冠

沈周寄題竹鶴以為他日相見資

石田調南鄉子詞

天地一癡仙  
寫畫題詩不換錢  
畫債詩逋忙到老  
堪憐白作人情白  
結綠無興最今年  
浪泊茅堂水漫



田筆硯只宜收拾起休言但說移家上釣船

右寄 南村張處士沈周

文衡山吉祥菴圖 着色單條上楷書題云

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權  
鶴峯過之協中賦詩云城裏幽棲古寺間相依半日  
便思還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和  
云殿堂深寂竹床間坐戀梭陰忘却還水竹悠然有  
遐想會心何必在空山越數年過之則協中已亡因  
讀舊題追思其韻塵蹤俗狀強追問慚愧空門數往  
還不見故人遺跡在黃梅雨暗鄣西山時弘治十四

年辛酉也祇今正德庚辰又二十年矣菴既燬于火  
而權師化去亦復數年追感昔遊不覺愴失因再疊  
前韻當日空門對燕閒傷心今送夕陽還剩餘誰悟  
邢和璞老去徒悲庾子山他日偶與協中之子穉孫  
談及因寫此詩并追圖其事付穉孫歲為里中故實  
云時十六年辛巳二月八日也文徵明識

石田恥齋圖

雨裏荆溪疊疊山濕雲藏翠有無間歸來老眼模糊  
在水墨還消白日閒

恥齋久不會暑中辱過僧寓清論竟日而返因出



紙作此景系詩以識之成化癸巳夏沈周

衡山水墨寫意十二段在紙上橫卷

北風入空山古木翠蛟舞何處天球鳴寒泉灑飛雨

題古松流泉

空庭竹樹翠交加春雨垂、濕更斜睡起雲收朝日  
上蕭然涼影印空沙

倣梅道人墨竹

古檜折風霜蒼虬落寒翠何必用明堂自得空山趣

題古檜

約戶秋聲夜未降一天清樂夢湘江酒何醒處覓環  
珮斜月離、印紙窓

題竹篠

鳩一聲來鵲一聲鳩能喚雨鵲呼晴天公見此難分  
辨晴不成時落不成

題枯木竹石上集鳩鵲

春日鶯啼脩竹裏仙家犬吠白雲間

題竹石卧犬

意外宜男花本是忘憂竹釵頭誰倒簪錢唐蘇小

題萱竹

且羅不擾澤原寬豐竹茸、足自踰只恐山中藏不  
得會須板穎利人間

題蘆粟兔

惟餘寂寞籬根菊斜日西風映臉黃



題菊

翠竹淡搖金芳蘭破紫玉兩、結同心因之愛幽獨

題蘭竹

莫信陳王愛洛神凌波那得更生塵水香露影空青  
處留得當年解珮人

題水仙

疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

題古梅

嘉靖辛卯春三月偕子重履吉過竹堂僧舍時新  
雨初霽清風襲人性空上人聯此紙索余墨戲漫  
圖一二種遂携而歸更旬始就老年遲頓聊用遣

興若以為不工則非老人計也徵明

衡山居竹圖

卷首陳白陽篆書居竹二字在宋紙上  
次衡山淺色山水竹石在絹素上

珍重閒情在竹間幽居深鎖碧琅玕清風自解驅塵  
土高節還堪托歲寒門掩夕陽容竟造詩成春雨倩  
誰刊已知胸次清虛甚莫作尋常肉食看

徵明

次五岳山人黃省曾居竹賦

文多不載

蘭澤蔽宿竹椒邱無餘芳賸茲君子室懿彼多脩  
篁雨葉偃翡翠風梢亞琳琅幽人感歲暮托跡同  
雪霜曾謂白駒至載脂鳴鳳翔神慮紛蕭散遐心



信徜徉寤言契斯樂永矢不可忘

安陽杜璠

幽居清閤翠成文  
盡日焚香對此君  
畫永疎風輕  
榻、夜寒涼月白  
絃、吳下王穀祥  
猗、綠竹秋、華  
棖翠天洞  
疏秀翳堦墮  
白日潛  
照清風時披  
澹然幽獨君子之居

葆生文伯成

種竹隨清况  
幽居遠俗氛  
誰知豹閣客  
能愛鳳園  
雲曉徑浮青  
月秋窓映綠  
瀆王猷一載  
興蕭洒出  
人羣

秦餘山人岳岱

右居竹卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君不詳為何人觀其絹素精好無雜賓交亦可尚已不知何緣流落京師震川先生得之先生雅好種竹而亦姓王亦可以為奇矣偶携過敝寓因嘆物之得其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一展玩殆若為震川而設者題此以記歲月蓋自戊子至今已三十九年矣不勝存歿之感於諸公也

嘉靖丙寅秋七月三橋文彭書

萬曆庚辰四月晦日觀于耆英堂之東偏展玩數



四不能去手卷中諸名士惟徐君猶在而先兄亦  
仙逝八年矣因題于後以誌感

茂苑文嘉書

石田牧犢單條

綠陰深處伴牛眠  
笛弄斜陽芳牀間  
多少利途奔走  
客何如及得爾儂閒

長洲沈周

刺水新秧雨一犁  
柳陰山影綠參差  
長安回首風塵惡  
輸與江東牧犢兒

王穉登

力盡東南雨半犁  
夕陽歸早步遲遲  
無人叩角行歌去  
宛似桃林放牧時

田家歲計在鋤犁  
茅屋高眠唐子西  
牛背笛聲歸

短徑已知山月印  
前溪張鳳翼

文衡山桐陰圖

漢、踈桐灑面涼  
澌、寒玉激迴塘  
馬蹄不到清陰  
寂始覺空山白日長

孔周經時不見日  
想高勝居然在懷  
因寫碧梧高士圖  
并小詩寄意

石田九日無菊歌

今日九月九無菊  
且飲酒明年九月九  
有菊亦有酒  
有花還問酒有無  
有酒不論花無有好  
花難開好時



節好酒難逢好親友一杯兩杯長在手六印何消金  
握斗三杯五杯不離口萬事莫談瓶且守瓶云罄矣  
我即休載欲謀之已無有天應私我身獨在天不全  
人花乃後遲之明日興還存紫萼青袍得開否倘看  
爛熳即重陽借酒東墻惱鄰叟

弘治甲寅秋九月望日沈周

文衡山跋鍾元常季直表

右鍾元常薦山陽太守關內侯季直表宣和書譜及  
米史黃論與他名家品目皆不見紀載惟張士行法  
書纂要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但

戎路諸帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻本殆不可  
曉而陸行直鄭元祐袁仲長在元世皆博學名能書  
家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎又嘗  
親為余言其妙謂雖積筆成塚不能彷彿其一波拂  
也公書妙一世其言如此余又安能法置喙其間哉  
但公諸題語皆稱焦季直余驗焦字寔侯字之誤蓋  
侯字上有關內字寔關內侯也至後但稱直而不言  
季蓋季姓直名關內侯其爵也若以為焦姓則上關  
內字似無所屬以為地名不應薦人而直舉其郡望  
且當時亦無所謂關內郡者故予定為侯字無疑而



華氏入石直標為薦季直表云徵明識  
文衡山跋右軍表生帖真蹟

右表生帖曾入宣和御府即書譜所載者淳化閣帖  
第几卷亦載此帖是又曾入太宗秘府而黃長睿閣  
帖考嘗致疑于此然閣本較此微有不同不知當時  
臨模失真或淳化所收別是一本皆不可知而此帖  
五璽爛然其後羣紙及內府圖書之印皆宣和裝池  
故物而金書標籤又出裕陵御筆當是真蹟無疑此  
帖舊藏吳興嚴家震直家震直洪武中仕為工部尚  
書家多法書名畫後皆散失吾友沈經時購得之嘗

以示余今復觀于華中甫氏中甫嘗以入石矣願此  
真蹟無前人題識俾余疏其本末如此

嘉靖九年臘月三日文徵明識

衡山題菊石扇頭

陸薇軒以所藏石翁葵花扇頭示徵明使題其上徵  
明失之悞恨不能自己乃作菊石報之願徵明烏足  
以承翁之乏哉雖然優孟之為孫叔敖人皆知其非  
也而楚王信之在薇軒亦取其抵掌談語而已

徵明

徐武功遊靈巖山辭絹上行書



佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有罨畫樓臺金  
碧岩扉彷彿十洲三島却也有風流安石清真逸少  
向西施洞口望湖亭昨對雲影天光上下相涵相照  
似寶鏡裏翠娥妝曉且登臨且談笑眼前事几多堪  
吊香徑踪消廡廊聲杳麋鹿還遊未了也莫管吳  
越興亡為他煩惱是非顛倒古與今一般難料嘆宦  
海風波凡人歸早得在家中老遇酒美花新歌清舞  
妙儘閒懷抱又何須較短論長此生心應自有天知  
道醉呼童更進餘杯便拚得三更乘月迴仙棹

秋日遊靈岩山調寄水龍吟天全生徐有貞

沈石田着色山水

連峯何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊  
長勤事竹素抱志俟其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚  
鉤寒芳古桂林翔聲藉南州鳳鳥不可狎乃在崑崙  
邱矯首望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨、慚謬  
悠

惟謙吳君才茂德優為東崑名流也相別良多歲  
月懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也

癸巳沈周

文衡山跋宋榻黃庭經



宋諸名賢論黃庭衆矣然但辨其非換鵝物卒未嘗定為何人書雖米南宮亦第云並無唐人氣格而已至黃長睿秘書始以逸少卒於昇平五年後三年興寧二年黃庭始出不應逸少先已書之意宋齊人書然不可攷矣予按陶隱居與梁武帝啟已有逸少名蹟黃庭勸進等語隱居去晉為近當時已悞有此目則此書雖非逸少筆其為晉宋間名人書無疑而趙魏公以為楊許舊蹟豈別有所見乎唐石刻數種並佳傳流近代轉益失真無足觀者此本紙墨刻榻皆近古有宣和紹興印章想曾入秘府且陶學士跋語

甚詳字見此諸刻瘦勁活翁所謂徐浩模本是都玄敬不知何緣得之以遺從父慶雲今轉以付予亦楷法中第一等帖自可寶也癸卯上巳日徵明記

石田送歲歌

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間苦年頭年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓酬忘拜揖蠟花爍、白璧光酒波濯、青袍濕客莫言辭主須醉多情送年恐不及年送去還復來漁鼓聲中白髮催白髮不可變莫放掌中杯鼓枰



逢杯絡繹不知東方之既白舊年已盡客亦散門前  
又接新年客新年別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙

八十一翁沈周

姚丹邱墨竹

丹邱子愛寫竹硯池吸盡人間綠石屏秀色亦可掬  
消閒有書不肯讀自謂胸中飽淇澳

公綬

倪雲林山水自題江南春辭

汀洲夜雨生蘆笋日出瞳矓簾幙靜鶯禽蹴破杏花  
烟陌上東風吹鬢影遠江搖曙劍光冷轆轤水咽青

苔井落花飛燕觸衣中沈香火微縈綠塵 春風顛  
春雨急清淚泓、江水濕落花辭枝悔何及絲桐哀  
鳴亂朱碧嗟我何為去鄉邑相如家徒四壁立柳花  
入水花綠萍風波浩蕩心征營

唐伯虎和

梅子墮花菱厚笋江南山郭朝輝靜殘春鞦韆試東  
郊綠池橫浸紅橋影古人行處青苔冷館娃宮鏤西  
施井低頭照井脫紗巾驚看白髮已如塵 人命促  
先陰急泪痕漬酒青衫濕少年已去追不及仰看烏  
沒天凝碧鑄鼎銘鐘封爵邑功名讓與英雄立浮生



聚散似浮萍何須日夜苦蠅營

文徵仲和

象床凝寒照籃筍碧恍蘭温瑤島靜東風和夢曉無  
蹤起來自覺驚鴻影彤簾霏、宿餘冷日出鶯花春  
萬井莫怪啼痕栖素中王容暗作梁間塵 春日遲  
春波急曉鳥啼春香露濕青華一去不再及飛絲紫  
空眼花碧樓前柳色迷城邑柳外東風馬嘶立水中  
行帶牽柔萍人生多情亦多營

王雅宜和

江南三月闌櫻筍落紅滿地簾櫳靜綠楊深鎖五陵

門黃鸝聲破鞦韆影羅衣不奈東風冷轆轤夢斷琉  
璃井當年歌舞纏紅巾花月委地隨香塵 春來遲  
春去急天涯草為王孫濕昔人遊處今不及今人遊  
處山仍碧近時隴墓昔城邑豐碑短碣斜陽立霸圖  
銷盡等浮萍離宮野殿僧自營

王祿之和

輕雷動地驚抽笋脩篁過雨琅玕靜淡雲初散日華  
明珠箔瓊瓏上花影柳風吹面不知冷冉、韶光融  
萬井油壁香居時自巾雙輪碾破茅原塵 鳥求友  
聲、急燕飛低掠芹泥濕命侶歡如不及蘭渚追衡



臯眼中碧吳宮已沼空城邑石湖晴巒映波五樓船  
載酒衝翠萍仙遊汗漫心無營

陸師道和

憑高宴會誇櫻笋翠幙圍春蕙風靜紅牙鏤板對花  
歌妙伎明妝艷花影玉盃浮光蔗漿冷有釵珠履列  
井井摘花引酒整衫中陽春一曲飛梁塵羽音遲  
商調急羅袖圓凝唾花濕宛轉鶯喉字相及墮珥遺  
鈿眩珠碧綠霧紅塵隔城邑披雲疑在蓬萊立回看  
江漢轉雙萍云胡不樂徒營營

黃姬水和

園林二月抽新笋微颺散雨郊原靜柳條處：變鳴  
禽簾幙差池雙燕影館娃宮反青草冷桃花半覆吳  
王井陌上游人落醉中寶馬香車逐綺塵 開花遲  
謝花急曉起看花薄羅濕踏青拾翠如不及回頭日  
墜山凝碧愚者惜費長邑：賢達又愧脩  
人世飄萍胡乃不樂徒忙營

彭孔加和

驚雷昨夜抽新笋霏微宿霧空山靜笙歌合鬪採荼  
鄰青旗紅旆林間影美人羅衣觸朝冷嘗新爭汲西  
施井雙龍擘破拭芽中靈芽吹香嫩麴塵 春來遲



春去急風雨番：畏花濕牡丹顏色誰相及朱欄油  
幕圍輕碧玉孫不歸心鬱邑女伴羞隨弄花立春江  
萬里一飄萍遊梁事楚將何營

許高陽和

雨前試茗春前笋嫩綠池塘鎖深靜寶島香煙飄別  
院香爛湯桃花散波影羅衣不耐東風冷懷人杳如  
瓶墮井天涯一望淚滿巾誰憐京洛多淄塵春事  
多春期急九峯烟雨青如濕平原校獵時將及五茸  
城頭芳艸碧華亭本是江南邑機雲才名千古立英  
賢已去耿飄萍滿目韶光何所營

袁永之和

吳姬當壚織玉笋蜂衙喧罷青帘靜風流人去錦帆  
枯越來溪上旌旗影響廩廊空春月冷娟娟只照西  
施井霸圖蕭索泪沾巾至今士女踏芳塵湖水渺  
湖帆急春衫常帶酒痕濕追歡買笑將無及月落汀  
洲煙水碧休教雙鬢于邑可憐華表孤鶴立嗟哉  
浮華浪湧萍胡不學仙甘世營

周公瑕和

春雨吹花暗長笋午日階除風馬靜銀蒜無端空押  
簾春心遠托歸鴻影薄羅衫窄幽窓冷敲火試茶新



石井薔薇花刺眉紅中關竹尋芳泥襪塵 鳥歌忙  
蝶板急吳山籠烟青霧濕行樂 須時及夫差故  
國望中碧泰伯虞仲經營邑躊躇搔首風前立已見  
楊花化作萍古人今人空營營

陸叔平和

暖日融沙圻莢笋和風淡盪晨光靜鴛鴦刷羽醉芳  
洲搖亂春魂蹴花影館娃人遠金釵冷翠纈陰沉落  
雙井飛英撲面蒙衣巾疑是當年香燼塵 錦帆遲  
簫鼓急夾岸青山濛霧濕十里橫塘歸未及飛輪忽  
墮霞天碧繁燈開酒趁花邑當壚翠袖迎人立紅鮮

入市罨綠萍金壺漏轉猶營營

象床凝香鬱蘭笋阿閣逶迤綠窻靜佳人夢轉抱餘  
眠簷外朝曦徐度影填城綠蓋朱宮冷樸地經烟花  
萬井誰家遊冶紫綸巾寶馬青絲起陌塵 傳花遲  
促羽急酒酣淹泪青衫濕新歡未終悲已及油 茅  
叶縈懷碧長洲盡是吳郡邑帝子行宮隨處立星移  
物換成飄萍幙燕巢居還自營

文壽承和

節序相催將迸笋青春白晝簾瓏靜迴塘鷗鷺浴相  
喧照水鴛鴦嬌弄影蕩子未歸春服冷佳人自汲山



前井誰家青鳥啣紅巾銀鞍玉勒隨香塵 春色好  
春光急朝烟未散山猶濕山行應接不暇及山下湖  
光靜凝碧三月遊船盡傾色向人語燕橋頭立游絲  
網花落地萍流年一去誰能營

文休承和

三月江南薦樓笋鷓鴣瀟瀟迴塘靜蛛絲營空網落  
花雲母屏寒浸嬌影簾外沉、春霧冷綠蘿欲覆花  
間井泥金小扇幃紗巾畫橋紫陌踏芳塵 花開逢  
水流急江鴨對眠莎竹濕吳姬如花、不及摘花笑  
暎溪流碧楊柳烟籠萬家邑柳下王孫為誰立幽渚

沉香生綠萍閒看梁燕壘經營

張伯起和

石湖水暖青蘆笋白雲鎖溪巖扉靜一聲嬌出雙金  
梭細織柔條入空影吐花不怯苔茵冷桐樹陰輕覆  
丹井小樓病酒朝不巾日高紙帳縈香塵 東風頻  
輕帆急夾岸茅簷燕泥濕往事悠、已無及連天細  
浪傷心碧江山悵望生凄色亂紅驚眼凭欄立江南  
春事如轉萍生年不樂何營、

錢磬室和

九陌鶯花接櫻筍千門柳色春風靜金閨樓閣倚雲



高半捲珠簾露嬌影美人曉妝怯衣冷澆花自汲窓  
前井綠油翠幕歸車中相邀南陌踏香塵 花信催  
風雨急林花過雨紅泥濕石湖綵鷁飛相及倒浸峯  
陰碎輕碧游人處、如城邑騷裏嘶風驕並立駘蕩  
晴光轉綠萍狂蠶戲蝶胡管

雲林江南春辭并畫歲袁武選家近來畫家盛傳  
其筆意而和其辭者日廣予不敏亦效顰為之自  
恥不知分量覽者弗以珠玉在前愈覺其穢耳丙  
辰三月錢穀識

石田金山圖

誰道金強焦亦稱兩朶芙蓉浸在玻璃鏡頭白老翁  
尋此勝過江先畫金山興 隔水焦山闌小凭寄語  
西風後日來當定白鶴如期叅我乘一聲獨唳江聲  
靜

右春日登金山望焦山有作沈周 調蝶戀花

崇禎七年九月三日王越石持方朔贗洛神賦二  
帖來賞玩之餘又出鎮江唐氏所藏白定鼎壚細  
閣乃天下名物因見其底上有李西涯公篆書銘  
云夏鼎九象殷周稟焉小大菁物用知神姦孰是  
愈籤腕玉乘珽夔龍饗饗也序旃載其馨享康



永日宣

東易識底字  
下有曲水

文衡山千巖競秀圖

尺素俄經已數年秀巖流壑始依然感君意趣猶如  
昔願我聰明不及前萬壑潺湲知水競千巖青翠為  
山妍詩中真境何容盡聊畢當年未了緣

千巖競秀萬壑爭流乃余為子傳而作也子傳與  
余相友善每有所往必方舟相與乘間出此絹索  
余圖數筆輿闌則止如是者凡十有三年始克告  
成因系之以詩

嘉靖己酉八月長洲文徵明製

石田秋溪晚照圖

野樹蕭疎及暮秋西風色作故颼林垆一段清閒  
地不見倪迂空白頭

沈周

晴光射散雨冥冥露出芙蓉四面屏流水小橋人  
不見晚風吹斷蟄龍腥完菴劉玉題

文壽承蘭竹卷

偶培蘭蕙兩三栽日煥風微次第開坐久不知香在  
室推窓時有蝶飛來

西齋半日雨浪浪雨過新梢出短牆壁上不飛人跡  
斷碧陰添得晚窓涼



余性喜蘭竹每見古人所作輒欲效之然不能得其彷彿暇日偶想像寫此數幅米老所謂若見真蹟慚惶殺人者也時隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓舍戲作書于後 三橋文彭

陳白陽做米氏雲山 紙上橫卷

庚子春日余閒居湖上雪野錢君自吳城來楮素楮索雲山卷時春容滄鬱烟雲變幻觸目成畫遂為作此頗謂適然意然不知觀者肯進我得窺米家堂奧否一笑 道復、甫志

尺素中作長山大江畫家所難我吳中惟沈石田

先生得此奇訣他未能及偶閱此卷乃白陽得意之筆谿山雲壑將數十尺連亘似萬里觀者不覺有遠心使石田復起未必不展卷噴、也寶之

吳門陳濬題

陳白陽作畫天趣多而境界少或殘山剩水或遠岫踈林或雲容雨態點染標致脫去塵俗而自出畦徑蓋得意忘象者也此作長卷乃獨窮盡山川之狀重疊變幻寬而復虛斷而復續烟雲吞吐竹木蔽虧景有盡而意無窮也又非若平日所作而已若此卷豈可多得哉觀者當自識之



百室王穀祥題

昔米南宮女嫁吳中大姚村某氏故敷文每過吳  
必往視妹嘗作雲山卷留其家越四百年而先達  
中丞陳公大姚人也乃于京得之甚以為奇西崖  
貌蒼石田俱有題咏白陽先生即中丞之孫幼而  
篤好日就臨榻領其真趣逸思故所作多烟巒雲  
樹約畧點染而已獨此卷連帙尋文備極畫家諸  
法有江貫道江山千里之勢豈非高人博古既無  
所不見而亦何所不學也耶

舊吳彭年題

渺：葦蕪隔迢、遠淑迴林光雲外出山色雨中  
開賀老鑑湖曲王丞輞水隈風流今已矣遺墨使  
人哀

白門散吏袁尊尼

陳白陽先君門人也其家藏不惟有大姚村圖又  
有海岳菴圖所以得二米筆法為多嘗為余作匹  
紙長卷又嘗于燈下以紙蘸墨作雲山此何異張  
旭以髮作書哉偶閱此卷因題于後

隆慶戊辰六月廿三日文彭

雪野乃余友錢君子儀亦頗能畫其請白陽寫畫  
蓋欲以為規式耳故白陽為之點筆與平時所作



大異今又得諸公題語極其稱許則與殘山剩水似有如無之筆大不同矣

萬歷丁丑立冬日茂苑文嘉書

白陽此卷專摹荆浩洪谷子洪谷子筆法倪元鎮王叔明特窺三昧餘未能夢見也不見荆浩畫不知白陽此卷來歷若以南宮大姚村海岳菴許之此老尚未心服或云前跋自負米家者何也余曰正是此探罕影州耳所謂真人前不得說夢

華亭陳繼儒題

董玄宰題曹雲西畫冊

曹雲西山水師馮覲亦似耶河陽吾郡湏溪人勝國之末名為多田翁倪黃諸名士時為下榻以書畫相

賞會

玄宰

吳斲菴茶歌 行書掛幅

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂開無長物只將茶灶連茶柶堂前無事嘗煮茶終日茶杯不離口當筵侍立惟茶童入門來謁惟茶友愛茶有詩學盧仝烹茶有賦擬黃九茶經續編不借人茶譜補遺將脫手平生種茶不辨租山下茶園知幾畝世人肯向茶鄉此中亦有無何有



斲菴吳寬書

唐子畏巖居高士圖

雲樹含晴日烟嵐閣晚風高人將木履送目大江東

晉昌唐寅為昌符畫

唐時襟服漢時冠日用于人只一般惟我識公心

未老滿曾才思蟄龍蟠友弟祝允明拜題

襟履深林下悠然樂事多細風披夏葛斜日閣煙蘿野篠醒殘酒山禽和短詠還愁濟時出謝跡此

巖阿

元吉

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉淙、仰視巖蒼

蒼幽人抱竒僻卜築臨此方愜我清絕想謝彼馳

驅場爰有同心人杖策來游浮梁尋無俗論幽事

與商量子畏曠古風流超塵墨妙圖繪傳於人

間真世寶也遠時昭携示因題以歸之丁未徵

明

石田河豚大幅

有客來從海上村早朝新喜得河豚齊穿青箬一雙玉侑我田家老瓦盆

仲基正月下浣自海上来經寒家出豚魚二尾雖城中巨家貴遊尚未食新盞重仲基情之舊物之



早以余旦暮人且不能多次食也詩畫其答之

沈周

石田山水小幅

酒殘詩聯不厭頻梅花已報滿城春  
踈燈一夜山牕雨却寫鄉心與故人

沈周

天涯偏感物華新燈下閒吟意轉親  
風雨滿城春寂、不知誰是畫中人

匏菴吳寬題

書畫題跋記卷十一終

書畫題跋記卷十二

樵李郁逢慶叔過父編

王安道華山圖 四十幅

圖未滿意時欲重為之而精神為病所奪欲弗為之  
而筆力過前遠甚二者戰之胸中久不決弟立道謂  
此古今奇事不宜阻力激之由是就卧起中強其所  
不能者稍運數筆昏眩并至即閉目斂神卧以養之  
少焉復起運數筆昏眩同之人即卧養如是者日數  
次勞且瘁不可言幾半年幸完嗚呼意于是乎滿矣  
然傅色將半忽精神煩弊甚欲畢焉而掖與推舉不



足用思滿城風雨近重陽一句尚可寄人况此乎遂  
罷第立道兒子緒皆酷好畫惜不暇習吾心思目力  
已竭子此矣再可強耶因授焉以慰其所酷好既授  
矣珍之亦可忽之亦可私之亦可公之亦可為觀物  
思人之具亦可視為手澤使後子孫相與慎惜亦可  
貽諸好事亦可吾不能效平泉子為身後計也

畸叟

陸叔平臨王安道華山圖

四十幅

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔寶手  
摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口

不忍言摹畫事是也陸丈手冊不置曰此老遂能  
接宋人不至作勝國弱腕第少生耳頷欣然謂余  
為子留數日存其大都當更為究丹青理也陸丈  
畫品與安道同故特相契合畫成當彼此以意甲  
乙耳不必規、驪黃之跡也吾友人俞仲蔚周公  
瑕莫雲卿輩特妙小楷吾悉取安道叙記及古近  
體詩托仲蔚唐人雜記并詩托雲卿李于鱗一記  
六詩喬莊蘭一紀一賦托公瑕都元敬一紀托程  
孟孺別書一冊附於後此冊成安道有靈不免作  
衛夫人泣矣



甲戌夏日瑯琊王世貞題

玉西室梅花

引風上春香雪弄南枝色為有惜花心樓中莫吹笛

穀祥

遙聞黯淡香近見依微色月下清吟風前一有長

笛

彭年

暗裡漫聞香雪中本無色隴頭音信稀祇有鄰家

笛

五峯文伯仁

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼粼鄰家起羗

笛

袁襄

愛此歲寒香不染穠芳色開落應有時無妨畫樓

笛

文彭

風傳玉國香雪弄瑤臺色還愁一片飛關山起孤

笛

文嘉

黯淡一枝香晶瑩滿枝色素質倩誰憐芳心寄長

笛

顧闈

艷奪巫山女芳傾洛水神逍遙霜月畔儼對斷腸

人

許初

照水扶疎影臨風慘淡神月明茅屋下誰惟倚幽

人

陸師道



江南一枝雪，旖旎春風前。莫遣金尊歇，愁聞玉笛傳。

陸安道

夢轉羅浮月，二更夜寒風。力損花神不禁，羞笛鄰家起。吹落庭前幾片春。

陸治

一雪垂、合凍雲。踈枝繁蕊，玉增神，可憐五月江

城笛吹散香魂。其奈春周天球。

名花萬朵玉叢、秀發春心。夜月融水淺沙明。歌舞歇，不知人在水晶宮。

毛錫疇

自誰翦玉粘枝，白儘有清香。入坐幽若使，西湖貧處士。臨波對月總悠、

質山黃姬水

竹籬巴外野梅香，帶雪分來入醉鄉。紙帳獨眠春自在，漫勞車馬笑人忙。

陳浮

愛看壁月掛梢頭，幾向花前作醉遊。無奈翠禽啼得苦，不容清夢到羅浮。

毛錫疇

寒夜烹茶掃雪餘，空齋人靜意何如。最憐踈影橫斜處，燈火微明紙帳虛。

朱詞

香滿踈簾月滿庭，風簷鳴鐵硯池冰。夜寒人靜鼻禽語，却憶羅浮雪後登。

錢穀

孤山月透踈、影瘦崩風飄冉、香開處能催何遜賦。飛來還點壽陽粧。

袁尊尼



院落沉、夜色微月華偏與靜粧宜難明綠樹枝  
頭雪且續梅花夢裡詩 周用

高齋雪霽浮無埃萬玉瓊瓏帶月開疎影只宜何  
遜賦清芬疑是玉人來 文肇祉

杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪冷霜濃香重須  
知鐵幹冰膚 文彭重題

石田花卉冊

老我招邀即墨侯生、都是手中求無人領取春風  
意白髮先生笑下樓

老矣東風白髮翁怕拈粉白與脂紅洛陽三月春消

息在我濃煙淡墨中

牡丹

三千年後寶成時瑪瑙高懸碧玉枝王母素無容物  
量却疑方朔是榆兒 桃子

誰鑄黃金三百丸彈胎微濕露溥、從今抵鵲何消  
玉更有錫漿沁齒寒 枇杷

張騫帶得西風種中秘千珍及萬珍一個莫囊藏不  
盡又從身外覆精神 石榴

江上秋風花及時抱霜浥露見新枝東家桃李無言  
語却悔先榮不逮遲 芙蓉

秋滿籬根見始花却從冷淡遇繁華西風門徑寒香



在除却陶家到吾家

菊花

犀甲凌寒碧葉重  
玉杯擎處露華濃  
何當借壽長生酒  
只恐茶仙未肯容

山茶

秋棚昨夜黑風呼  
鬼淚澆、泣不枯  
明日擔夫曉街  
上一筐新味賣明珠

葡萄

弘治戊午秋日長洲沈周

陳白陽花卉冊

粉態含香露未乾  
冰肌猶怯曉宮寒  
沉香亭北人如玉  
一笑東風半倚闌

白牡丹

簇樹朱花鬪曉粧  
滿庭龍麝一時香  
佳人睡起渾無

事折得繁英疊翠囊

玫瑰

長門秋曉露淒淒  
雙袖輕翻舊賜衣  
自笑不如桃與李  
春風吹向上林飛

秋葵

茉莉開時香滿枝  
鈿花狼籍玉叅差  
茗杯初歇爐烟  
燼此味黃昏我獨知

茉莉

朝曦山閣頓忘寒  
錦樹重、覆曲闌  
獨有梅花似相  
識暗香撩我隔簾看

梅花

幽柔密意詩中見  
蕭瑟畫圖猶自看  
誰道別來知己  
少雲房水殿總生寒

水仙

江村三月花如錦  
流水一溪春可憐  
若見漁郎倘相



問寰中自古有神仙 桃花

作露濕輕紈波不搖珠房雲冷細香飄也知巧紅顏

好只恐紅消倍寂寥 花荷

露下芳苞折紫英夜深香靄近人清援琴欲鼓不成

調一片楚江空月明 幽蘭

紫房自折應多子安得當年燕祝辭今日辭成爲君

贈更期玉樹長新枝 榴花

葉裏青鸞舞珮長花間鵲嘴綴微黃小庭樹此宜男

季歲、悠然在北堂 萱花

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞昨夜月明庭下

看恍疑羅袖拂瓊瑤 木筆

薰風庭院雜英開窻滿蕉陰徑滿苔燕寢凝香自終

日叩門那有俗人來 秋色

小窻秋色滿庭堦寂寞無營自煮茶賴有短牆芳竹

積不教蝴蝶過鄰家 秋色

陳淳畫并題

沈恒吉山水

此老粗疎一釣徒服也非儒狀也非儒年來只爲酒

糊塗朝也村酤暮也村酤 胸中文章半些無名也

何圖利也何圖煙波染就白鬢鬚出也江湖處也江



湖

詞一剪梅

時雨方霽寤寐北窓展玩古法名筆聊為作此贈  
誠菴老友一笑恒吉

一竿風月一簑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近  
城門况肯到紅塵深處潮生解纜潮平鼓柁潮  
落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父

調鶴橋仙

八十三翁沈負吉題于有竹居

陳白陽著色花卉冊

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈、仙骨在端欲去凌波

水仙

堂背宜男叶花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

萱竹

紅粉天然色香球簇寶叢唐宮歌舞處遺恨滿東風

牡丹

春風一夜狂吹雪滿瓊樹山禽偶來棲殊有噤寒意

梨花

朱房明漢時翠珮委湘川觸目琳琅感春風得瑞偏

幽蘭



深院已春歸  
名花遲獨輝  
清香凝紫玉  
何必數薔薇

玫瑰

東風吹琪樹  
幻出水雪姿  
虛庭落清影  
夜半月明時

白毬

三月韶光好  
桃花發滿溪  
武陵千萬樹  
何不故人題

桃花

濃香折麝臍  
細藥秀鶴頂  
東風故飄蕩  
薰人醉不醒

瑞香

蒼筤花開日  
園林香霧濃  
要從花裏去  
雨後自扶筇

梔子

洗面出仙粧  
可望不可即  
薰風入坐來  
置我凝香域

荷花

蠟蒂團頰玉  
文英簇絳綃  
秋來結佳果  
珍味不須調

石榴

絛披多碧葉  
秋至亂抽苗  
細藥垂、處春棠未足嬌

秋棠

秋令氣云肅  
桂子正流芳  
金碧爛煌處  
遂饒萬斛香

桂花

秋霜下籬落  
佳色散花枝  
載咏南山篇  
幽懷不自持

籬菊



梅花當盛日猶自勒春寒幾樹飛香雪偏宜竹外看

梅花

庚子中秋白陽山人陳道復書于五湖田舍之碧雲軒

石田贈盧宗尹畫

今晨感我生襁褓迨衰老歲月倏來往七十何咻  
譬初同此日天下生不少如論七十年汗漫并莫考  
善惡與昏智貴賤及壽夭各：不可齊得活便是好  
但恥老醜人多為後生藐我女自愛我勸我飯加飽  
舊友自愛我把酒頌且禱我生已萬幸際茲世有道

拙廢固無用農圃亦可保杯酌雖寡嗜些少慰懷抱  
偃息間行遊隨意弄花鳥樂哉天地間偷生亦為巧  
宗尹盧君知余生辰携酒見祝酒後漫書以識親知  
一日良晤復為圖系書之以答宗尹：且入鑿垣  
相見不易以此作念云

弘治戊午前十一月二十一日沈周

文五峯做黃子久雲山

山青雲白水拖藍綠樹黃茆小結菴只少紅桃霞一

片令人對景憶江南

五峰文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素紙索畫于席上作



叶戲筆觀之者勿咲耳

伯仁再言

陸包山菊花

晚歲事耆農閒來兼學圃不讀邵平書親傳陶令譜

包山子陸治作

唐子長李後主圖

蓮花冠子道人衣日侍君王宴紫薇花柳不知人已  
去年、闕綵與爭緋

蜀後主每于宮中裏山中命宮妓衣道衣冠蓮花

冠尋花柳以侍酣宴

把

吳郡唐寅畫并題

文衡山桃源圖

偶然避世住深山不道移家遂不還却怪漁郎太多  
事又傳圖畫到人間

徵明

樹、桃花春雨香武陵何處問漁郎湖山表裏如

圖畫洞口煙霞天一方

陸治

咫尺桃源路更新深神仙從此隔溪雲咲他秦帝  
求術誰信塵凡已自分

蔡羽

路入桃源深更深溪中流水洞中雲岩居別有堯  
天在只許漁郎占席分

王守



桃花何事隔人羣一半青山一半雲世上成蹊都  
浪說仙凡回首路頭分 王寵

祝希哲宋版文選跋

自士以經術梯名昭明之選與

然或有

所著必事乎此者也吳中數年士以文競茲來編始  
貴余向蓄三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才  
既力文甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯尔丁巳  
祝允明筆門人張靈時侍筆硯

文選自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本  
率多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書

也其後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見  
示儼然合璧因遂留而成之孔周何從得此精好  
倍余所藏好學之篤又有好書濟其求宜有以慶  
賞

楊循吉

徐貞卿觀

唐寅披翫

姚穀菴書卷

堂偏有地栽叢菊、外無塵結小亭何處滿籬秋爛  
爛此中清景月冥、主人自對多青眼若個相過是  
白丁能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不



嫌皆醉舉世惟應笑獨醒君已種來酌逸興我將  
去對顏齡從教五柳當門碧忽見南山向晚青須  
滿頭成眷戀籬邊開口重丁嚀谷間飲水知甘味  
裏題詩頌德馨朝拾落英和湛露夜吟蓬鬢帶疎  
星曾容翠竹陪孤主莫把春花嘆易零三經宛在  
瀕鴈蕩一舟常許度鳧汀

零東逸史姚綬

王酉室茉莉

一種名花當暑栽冰葩玉蘂亦奇哉枝頭浥露朝  
摘簾外霏香夜開已愛芳英點雲髻更憐餘馥汎  
茶杯寒牕就日深歲護生怕東風料峭來

穀祥

浴起月到檻柔枝方可折薰風如有情吹簾散香

雪

道復題

衡山小畫

亭下林陰掃不開庭前山色翠成堆日長自有讀書  
趣何用絃、車馬來

徵明

雨歇風清一棹還微吟自愛晚潮平夕陽西下三  
千疊木落空江生遠情

此先待詔小筆仲子既為鑒定復書此詩甲戌  
七月文嘉識



陸包山玫瑰

翠羽成叢玉作花  
露杯香瀉紫流霞  
只愁一笑傾陽  
蔡况說相逢  
衛玠車  
包山陸治作

暖風吹酒玉顏酡  
宛轉輕柔壓繡羅  
一笑嫣然真  
自擬太真扶醉欲如何  
彭年

春盡沙河雪未迴  
一枝紅玉意徘徊  
漢家已進榴  
花艷此種新  
從番使來  
周天球

春腴紅玉軟  
香透紫茸温  
村美名應稱  
終承雨露  
恩  
文彭

色與香同賦  
江鄉種亦稀  
鄰家走兒女  
錯認是菁

薇

文嘉

包山玉簪花

問花玉是何年種  
追琢簪頭總是誰  
曾供瑤姬秋海  
宴斜錯寶髻  
綠雲垂  
本來皓魄齊  
釵燕祇可香  
陰照  
月規云是洗頭盆  
却却乘風飛上碧雲枝

陸治識

昔本釵頭玉  
今為枝上花  
只愁明月夜  
飛去復還  
家  
彭年

展葉類衣羅  
含葩似篆玉  
佳人明月中  
悞將敲砌  
竹  
周天球



碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙  
燕猶是釵兒未死情

文彭

砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜插玉人

頭

文嘉

王祿之榴花

榴房折錦囊珊瑚何齒、試展畫圖看憑將頌多  
子

穀祥

風落亭皋霜氣凝纍、秋實錦英呈琅玕百顆赤

瑛綻多子還誇安石名

彭年

秋霜凋百卉錦顆有安榴還應兆多子積美生公

侯

文彭

衡山白描老子像後楷書清淨經

帝上橫卷

丁酉七月望日徵明繪像

病困無聊爲此奉贈北山煉師永克福濟觀常住一  
笑置之

徵明頰首

猶龍公道貌玄言吾夫子以爲不可測識者而徵  
仲先生以筆墨追之幾得影響此不復當以藝事  
目矣必焚登流眉香一株乃可開卷

壬戌十二月李日華敬題

復楷書老子傳



嘉靖戊戌六月十有九日為北山煉師補書此傳于  
是余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可  
以消暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦尔豈公自有  
所樂也是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖  
不類不免觀者之謂云微明識

石田育菴圖

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作  
別人非今日是相知月明高樹鴉翻處風靜虛堂燭  
轉時再把一樽酬笑語憑君看取鬢如絲 周與  
育菴先生年各向老每別必有詩紀之此紀庚子歲

季冬望之夜語也偶與

育菴寫長卷漫書于左

唐子畏漫興歌行二首

人生七十古來有處世誰能得長久光陰真是過隙  
駒綠鬢看、成白首積金到斗俱是閒凡人買斷鬼  
門關不將歌舞送樽酒徒廢鉛汞燒金丹白日昇天  
無此理自古有還生有死眼前富貴一枰棋身後功  
名半展帝古稱彭祖壽最多八百年後還如何請君  
聽我歌且舞窮道壽夭皆由他  
人生七十古來少前除少年後除老中間光景不多



時又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了清明花  
好花前月下得高歌急須滿把金樽倒朝裏官多做  
不盡世上錢多賺不了官文錢多心轉憂落得自家  
頭白早春夏秋冬樵指間鐘送黃昏鷄報曉請君細  
點眼前人一年一度埋芳竹裏高低多少墳一年  
一半無人掃

唐寅

文衡山王文恪公燕集圖

著色人物山水隸書徵明二字款

冬日侍

柱國太原公東堂燕集奉紀山記同集者齊陽蔡羽  
九遠太原王守履約王寵履吉敬邀同賦是歲正德

庚辰

白頭蕭散對芳樽誰識三朝舊相君  
趣賣金為賓客  
具有時席謂野人  
秋門自昔稱多士  
白傳平生最有文  
漫說江湖多樂事  
還從天際看浮雲  
坐列羣賢少長并  
何如逸少會蘭亭  
一樽談笑兼文字  
百代風流尚典刑  
殘雪映筵梅粉瘦  
春風繞筍菜  
絲青周公醞藉如  
醕醇怪得相看未  
易醒

學生文徵明

相公綠開睡題咏屬諸生  
松下琴尊淨城頭雲鳥晴  
碧桃封玉洞紫鳳發秦京  
要識夔龍味從容酌大羹



門下生蔡河

上相豐時豫西園清燕開日華浮曲蓋雲氣動層臺  
未鯉調神鼎黃流湛玉杯懽餘歌既醉吹煦媿蒿萊

又

稷高韜霖雨邱園賁鳳麟紫微開日月碧海動星辰  
宮錦盤龍瑞山玄曳珮玲委裘天下計還繫典刑人

閑生王守堇書

鳳凰翔千仞隨德自委蛇哲人洞玄象約已澹無為  
天倪亮有適好爵非所縻周公瞻東洛疏廣辭皇師  
綏章曳靈羽命服交文螭赤烏乃凡、肅穆君子儀

我公在朱堂式燕臨前墀吹萬天下澤樂育宮墻私  
既醉湛露泥有滄青雲披列廡華榦下吐論光陸離  
傾心佇饑渴日入迴忘疲

淮海維揚藪具區咸池靈氣哲人俱題輿八座璣衡  
轉端委三朝日月扶志決卑夔勤袞職學宗姬妣弼  
文謨石渠金馬從容地玉几憑虛聖眷殊

昭代文華七葉光天人羣會翼先皇河圖琬琰台階  
列大呂黃鐘闕廟揚千古晶英躋斗宿萬年禮樂盛  
明良橋山玉殿松楸拱元老儀刑肅典常

威鳳冥翔萬里毛青山閒曳白雲袍五湖下上天池



迥一柱東南目觀高玉洞朝霞餐石乳璜溪秋水弄  
漁舫謝不倦林泉賞無那蒼生屬望勞公  
天上縣車秉哲尊星移斗南岬龍門泰山不動羣峰  
遠滄海無倪萬壑奔台袞提携慙淬礪卅茅淪落帳  
乾坤重堂曲譙旃旖澹蕩東風煦酒倚樽

門下生王寵謹書

奉侍

柱國公山行

巖壑冬陰濕翠裾僊家修竹護村墟雲林晚映宮羅  
鱗谿樹風鳴玉帶魚洞口青煙迎紫旆寺門黃葉載

香車衣冠未必真巢許北闕明朝有鳳書

奉邀

看牡丹

子真谷口任逢迎無意元封宰相情江表從來擅佳  
麗海隅猶自樂昇平霏、巖霧青泥滑款、春雲紫  
旆輕韶舞已陳夔穆暇洛陽原上看花行

門生蔡羽頤首錄

衡山林堂圖

雨中祿之過訪停雲共觀歐文忠公畫像及趙氏蘭  
玉卷焚香設茗遂淹留竟日聊此紀事



戊寅子月七日微明

岳漳餘題郭少卿隱居圖

大卿別墅清江濱迴溪灌水生晴雲客至琴尊自永  
日境幽別卧皆離羣山堂寂々奏風竹石林再々生  
蘭薰秋來乘月理孤棹玉壺冰水懷夫君

漳餘岳岱

吳斲菴題山水

霜染秋林葉未紅白雲如海畫溟濛山中雞犬無塵  
到谷口漁樵有路通雙屨行踪留薛徑五弦霜籟響  
松風浩歌招隱披圖畫目斷冥飛縹緲鴻

斲菴吳寬

杜樾居自題畫

紛紛畫債未能償日々揮毫不下堂郭外有山閒自  
在也應憐我為人忙

杜瓊

陸叔平山水著色小幅

鶴鷓原上看行第雙鷓齊飛復故人此去秦淮天正  
好桃花新水發初平

三峯先生與西塘舍弟皆以計偕有事金陵包山  
陸治于濠上送之賦以贈別并為圖意

宋拓聖教序跋



右軍諸帖惟聖教序在行作間極有益學者近世文  
太史書法多出此世爭購之無奈殘缺失真而全瓦  
始出至不可辨此本鑒定宋榻無疑為唐君少夷家  
物真見博雅

王世貞

右軍書蘭亭為最然定武本不可復得其次莫如聖  
教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余  
兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡榻以為尚有  
典刑况此是宋元間榻本學者易得蹊徑宜其為書  
家珍襲也第榻久則刻淺刻淺則畫細學者又當求  
之言外

王世懋

右軍書法近世最重者淳化閣本即二王帖十七帖  
不能埒蓋全在選刻之精存其迹也今謬傳者忽而  
閣本絕少欲見右軍真面目無如聖教序其集字模  
刻皆出一時國上視宋所彙集模刻高出數等此冊  
尤是舊本精絕之甚當作書家上上乘具法眼者展  
冊便得之

周天球

石田雨汎小景

江上浮雲撥不開故人今雨却能來人生離合未容  
易起摘松花浸酒杯

弘治己未四月八日推寅扶憊過我林屋祭亦病起



各不能事酒惟淺酌沾唇而已然談謔之樂不減劇  
飲時也時有雨作汎雨汎小景識別云

沈周

姚雲東詩二篇

春山屏風白雲幃扁舟搖、棹郎唱滄洲老樹紫薜  
蘿綠色更比前年多水禽不聞格、鳴茫、芳草終  
日晴村左路轉蘋花曲如此山川足此生君不見有  
朋有酒可游行無雨無風興非淺不游不行且不辭  
虛度年光自憔悴

尋山資杖藜到處勞步履落手得扁舟前溪秋是似

洗長橋卧波如卧龍嶺有篠樹無深松數峯青出白  
雲杪玉笛祇今吹曲終曲既終人不見紫毫東絹墨  
色光日、畫圖長見面

姚綬

文三橋項少嶽煙雨樓詩

郭外空濛煙雨樓飛甍巖巖峙中流三江形勝風濤  
轉萬卉鶯花雉堞浮雲中見鄉國何時天際有  
歸舟停杯莫惜斜陽下新月纖、映遠洲

秋日登煙雨樓之作

文彭

虛樓四面水潺湲獨立中洲見遠山日氣綠蒸新雨  
後風光暗度落花間南連越海憑烏塹北控吳山時



作關總謂生平多樂事臨高辭賦屬餘閒

項元淇

項子京水月竹石

清風掃盡聲前偈明月移來影後身若欲無心于世  
用直須于世也無心

墨林道人寫贈

近川于二六時中作道伴

陳白陽山水

高山頂上有間屋老僧半間雲半間昨夜雲隨風雨  
去到頭還是老僧閒

道復

文衡山倣雲林筆小幅

送山過雨翠微茫疎樹離離掛夕陽飛盡晚霞人寂  
寂虛亭無賴領秋光

戊午四月既望倣雲林子筆徵明時年八十有九

書畫題跋記卷十二終









