ETH

錦繡萬花谷前集卷之三十

神仙

木公金母 木公亦云東王父又云東王公蓋青陽元氣也西王母亦云金母又云九靈太妙龜山金母一號太虛九光龜臺金母元君皆稱以王者諸天尊之地也昔道氣無爲自然先以東華至眞之氣化生木公以主陽和之氣又以西華至妙之氣化生金母配西方母養群品男子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而拜之王母所居崑崙之圃閬風之苑有城千里玉樓十二左帶瑶池右環翠水 仙傳拾遺

老子度關 尹喜爲函谷關吏忽語其徒曰初冬十月天

里星西行貫昴今月以來融風三至東方眞氣狀若龍蛇而西度漢此大聖之徵果見老君乘青牛薄板車徐甲爲御來度關喜拜之老君敎喜鍊氣內修吐納胎元之道幷授三宮正一之法道德經五千言而去西昇出化

胡經

上元夫人阿環 集仙傳云上元夫人是道君弟子揔領眞籍亞於龜臺又漢武內傳王母旣降武帝乃遣侍女與上元夫人相聞侍女返云阿環再拜遠隔絳河遂替顏色近五十年時頃夫人至服赤霜之袍戴九靈夜光之冠帶雲仙火玉之珮垂鳳文琳華之綬腰流黃揮精之劒授帝以靈飛十二事乃去

董雙成許飛瓊 西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊婉陵華叚安香 張君房說

王子登安法興 西王母降武帝殿命侍女王子登彈八琅之璈董雙成吹雲和之笛許飛瓊鼓靈虛之簧安法興歌玄靈之曲 武帝內傳

張天師 張天師道陵字輔漢建武十年正月十五日生於天目山得道善以符治病桓帝永壽元年於靈峯白日上昇唐天寶七年封天師子孫散處無聞惟信州有族甚盛世世有一人類天師襲其號傳其印印之所異者累紙百幅而冊文必徹也又集仙傳張道陵伯九聖七眞朝王母王母授以瓊華寶耀七晨素經乃歸

湯保衡遇天師 呂大臨作湯保衡傳嘉祐末京師麻家巷有聚小學者李道太學生湯保衡與之游一日至學

有道士鬚髯與道相接既去保衡問道士居建隆觀他日復見前道士去保衡默從之入觀至西廊而沒保衡尋之不見觀廊壁繪一道士正如所見者題云張天師保衡異之他日具冠帶俟於李道之舍道士外至遂拜之再三叩請道士曰某日會于某地保衡如約道士曰但舉目視日十日可復會保衡視日乃覩道士在日中復會道士曰復視日百日再會保衡如教視之乃見已形亦在日中與道士立道士曰可教矣乃授符籙召攝鬼神一日保衡語友人曰適見婦人頗有容色今夕小飲當召所見婦人生魂至形質皆如生人但語聲似嬰兒問保衡此何所也適既就寢不意至此疑是魂又疑死保衡曰便可歸勿憂也遂欵曲與語遣去後保衡及第爲令邵氏録

揔真真人王方平 王遠字方平東海人得道老君賜之七轉變景靈符位爲揔真真人嘗七月七日過蔡經家仙從赫奕如大將軍教蔡經尸解法如過狗竇經忽身熱因解失其尸 揔仙集

蓬萊仙監陶弘景 梁陶弘景師事陸修靜弟子孫遊岳爲師入茅山自稱華陽隱居造三層樓棲止身居其上弟子居中接賓客於下修本草遇神仙桓闓謂曰君之陰功極著以所修本草用蚕蟲水蛭輩爲藥功雖及人而害物命以此一紀後方得解形南史云仙書云眼方者壽千歲隱居末年一眼有時而方既化爲馬樞得道傳隱居授蓬萊仙監 南史雲笈經

東華道君 唐司馬承禎隱天台山有弟子焦靜眞女人也因精思間有人導至方丈遇二女仙謂曰子欲爲眞官可謁東華青童道君授三皇法請名氏則承禎也乃歸而詣承禎 雲笈經

東華眞人 嚥服十二環奄有仙人房暮騎紫鱗去海氣侵肌涼贈我纍纍珠靡靡明月光東坡云李方叔出示南岳典寶東華眞人像又云此詩李眞人作也又有人江上遇之云卽太白也 王直方詩話

劉奉林服黃連 奉林在嵩山四百年合神丹爲邪物所敗乃入委羽山今千餘年矣猶未升仙是試方不遇道數未足故也此人但服黃連得不死不能有所役使也

疑丹不服 毛伯達劉道泰謝稚堅張兆期後漢人學道王屋山共合神丹毛服之而死劉服之又死謝張不敢服捐山而去後見毛劉在山上二人悲愕就請道與之茯苓持行方服之皆數百歲遊行五嶽但陸仙公 並陶愿仙 眞誥

壺公市藥 有一老翁賣藥懸一壺市罷跳入壺中人不知也費長房於樓上見之因奉酒脯翁乃與俱入壺中玉堂嚴麗旨酒甘肴飲畢而出於是隨入山臥長房於空室中以朽索懸萬斤於心上衆蛇競來嚙索索且斷長房不移翁還撫之曰子可教也復使食糞糞中有三蟲臭穢甚長房惡之翁曰子幾得道恨於此不成長房辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則至又作一符曰以此主地上鬼神 後漢本傳

劉子訓 後漢方伎傳劉子訓於長安東霸城與一老翁共摩娑銅人相謂曰見鑄此已近五百歲矣

彭祖 姓籤名鏗壽八百歲時歷三代喪四十九妻失五十四子 神仙傳

穴居不食 孫權時蜀有李阿者穴居不食世號爲八百歲翁人問事阿無所言但占其顏色若歡喜則有事皆吉若顏色慘戚則事皆凶若笑則有大慶微嘆則有憂後一日去不知所在後有人姓李名寬到吳而蜀語能呪水治病人呼爲李八百 抱朴子

握固長生 後漢方伎傳冷壽光行仙容成公御婦人法取精於玄牝其要谷神不死守生養氣者也御婦人之術謂握固不泄還精補髓可以長生

紫陽眞人 唐有人夢書新宮銘者云紫陽眞人山玄卿撰其略曰良常西麓原澤東池新宮宏宏崇崇轔轔 廣記

都仙太史 唐漢卓異志許遜汝南人許子阿之後與族子穆俱學道遜爲旌陽縣令棄官後得仙又十二眞君本傳晉元帝時忽有仙人瑕丘仲奉玉皇命授許遜九州都仙太史高明大使家屬四千二口皆乘雲去政和中朝廷冊封神功妙濟眞君 本傳

許遠遊許長史 許遠遊名映丹陽句容人七世祖許子阿有陰德在人世孫副副有八子第一子名邁字叔玄小名映改名遠遊第五子名穆或名謐謐仕爲護軍長史穆有三子第三子玉斧長名翽字道翔玉斧位爲上德子黃民字玄文民子榮並得度世玉斧隱雷平山號

雷平眞人黃民爲臨沮令眞誥及雲笈經稱許椽是也舉進士不第去隱武當

陳希夷 陳摶字圖南唐樵郡山辭穀練氣後居華山雲壑多閉門臥經月或至百日不起我太宗卽位再召入雍熙初賜號希夷先生端拱中化形於蓮花峯下張超谷中談苑 摶唐長興中進士有大志隱武當山有詩曰他年南面去記得此山名張鄧公改南面爲岳題其後云鮮壁題詩志何大可憐今華老圖南嘗乘白騾從惡少年數百欲入汴州中途聞藝祖登極大笑曰天下於是定矣遂入華山爲道士葺雲臺觀居之邵氏聞見錄

呂洞賓 呂巖字洞賓關右人唐咸通中舉進士不第值巢賊爲梗携家隱終南山絕世辟穀變易形體尤精劍術見雜言雜載 東坡云回先生過湖州沈東老庵以石榴皮書壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書 東軒筆錄云滕宗亮守巴陵有回道士上謁宗亮口占詩贈之曰華州回道士來到洛陽城別我遊何處秋空一劍橫

題詩榴皮 有道士過沈東老飲酒用石榴皮寫絕句壁上稱回山人詩見前 東坡和云符離道士晨興際華嶽先生尸解餘忽見黃廷冊篆字由傳青紙小朱書又云至用榴皮緣底事中書君豈不中書坡詩注

謫鋤芝草 蔡誕好道入山不堪其苦而還誑其家人曰吾爲地仙位卑爲老君牧龍因群仙博戲輸一五色班龍緣此被謫嵩山下耕鋤芝草抱朴子

藍采和 嘗於市上歌曰踏踏歌藍采和世界能幾何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝驂鸞鳳到碧落暮見桑田生白波長景明輝在空際金銀宮闕高嵯峨 續仙傳

顏曾公爲地仙 顏眞卿常服丹使李希烈爲希烈所殺希烈敗改葬發其墓其體如生人隱士曹庸山曰此後三十年卽爲地仙矣 明皇十七事

淮南上升 淮南王安愛道術之士有八公詣門皆鬚眉皓白王使閽人難之曰我欲上求延年不老中欲得博物精義下欲得勇力武藝三者旣乏餘不敢通八公曰王薄吾老今則少矣言未竟八公皆變爲童子門吏大驚走以報王王跣而迎之北面叩首八童子乃復爲老人告王曰聞王好事故來相從未審王何所欲吾一人能坐致風雨畫地爲河撮土爲嶽一人能崩高塞深收束虎豹使役鬼神一人能分形易貌蔽六軍白日爲瞑一人能乘雲步虛出入千里呼吸無間一人能入火不灼入水不濡人射不中一人能移山駐流千變萬化一人能煎泥成金煉水爲石乘雲駕龍游於太虛在王所欲王乃朝夕朝拜授王丹經三十六卷時雷被伍被乃告王反八公謂王曰可以去矣八公與王白日昇天漢史祕之安臨去時藥器置中庭雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也 太平廣記及神仙傳

司馬延壽 唐邢和璞善心筭與崔司馬有舊崔病積年乃死心待邢崔一日覺臥室北墻有人斷聲視之無所

見如此七日斸不已墻忽透明如一粟經一日突大如盤崔窺之墻外乃有數人荷鉏钁立云邢眞人處分開此司馬厄重倍費工力有頃導騎五六平幘朱衣曰眞人至見邢輿中白幅垂綬執五明扇去宂數十步謂崔曰公筭盡僕爲公再三論得延一紀言畢墻如舊旬日病愈 酉陽雜俎

魯女生 初餌胡麻采藥萬山見一女人以五嶽眞形與之 漢武內傳

與陳尉書廓落 王方平旣降蔡經家經北舍有陳尉者詣門乞見方平使行前向日而立方平從後觀之曰君心邪不正未可教以仙道當授君地上主者以一符與陳尉言此不能度世止能存君本壽出百歲向上可以禳災治病陳尉壽果一百十歲死自方平去後數十年經復歸家有書與陳尉其書廓落大而不工陳尉家世世存之以爲寶 神仙傳

授符理水 眞誥云王媚蘭爲雲林夫人王母第十三女玉清娥字俞意爲紫微夫人王母第二十女又集仙傳雲華夫人名瑤姬王母第二十三女嘗游東海過江上有巫山焉留連久之時大禹理水大風卒至禹因拜夫人求助夫人卽授禹策檄召鬼神之書禹嘗詣之顧盻之際變化形質千態萬狀禹初甚疑後乃信夫人授以上清寶文理水之冊禹拜受遂導波決川以成功焉 出集仙傳

學道升仙 眞誥云三人皆王子喬妹周靈王女皆學道

得仙上昇

紫虛元君 魏夫人晉司徒魏舒之女劉幼彥之妻生二子學道服胡麻散茯苓九忽有太極眞人安度明方諸青童扶桑碧河賜谷神王清虛眞人王龔等來降授以太上寶文八素隱身羽玄等書三十一卷位爲紫虛元君南嶽夫人升天而去 顏魯公魏夫人碑

少室仙伯 王知遠師陶隱居善易知人生死作易揔十五卷一日雷雨雲霧中一老人叱遠曰所泄者書何在上帝命吾攝六丁追取遠據地傍有六人青衣已捧書立矣老人責曰上方禁文自有飛仙保衛金科祕藏玄都汝何者輒藏箱帙知遠曰青丘老人傳授也後司命授知遠爲少室仙伯 雲笈經及異人傳

九華眞妃 紫清上宮九華眞妃是太虛上眞元君金臺玉書者爲此號於是賜姓安名鬱嬪字靈簫與紫微夫人俱降楊羲欲爲匹偶有詩與羲 見眞誥

九疑得道女 九嶷山中得道女羅郁也梁簡文帝時降黃門郎羊權家贈權詩及火浣布金玉條脫各一枚此女已九百歲矣 陶隱居眞誥

傅先生木鑽 傅先生入焦山七年老君與之木鑽使穿一石厚五尺云穿此便當得道其人晝夜鑽之積四十七年鑽盡石穿遂得仙冊昇天 眞誥

帛和規石壁 帛和入西域山事王君君令熟視石壁初一年無所見二年漸有文字三年得神冊方及五嶽圖

乃去神仙傳

安期先生 安期先生賣藥海邊琅琊人人傳世見之計已千年秦始皇召見與語三日三夜大異之乃賜之金璧可直數千萬安期受而置之阜鄉以赤玉烏一兩爲報抱朴子

黃初平牧羊 黃初平年十五家使牧羊有道士將至金華山四十餘年其兄初起索之不得有道士引至金華山尋之問羊所在初平曰在山初起往視但見白石初平叱之羊起於是白石皆起成羊初起棄家就初平學道服松脂茯苓能立日中無影

玉雲閣吏蔡少霞 又有蔡少霞者夢人遺書碑略云昔乘魚車今履端雲觸空仰塗綺輅輪囷其末題云五雲閣吏蔡少霞書並神仙傳

紫陽眞人 坡詩注云紫陽眞人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青髦之節從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不僊

養聖胎 李觀遊南嶽有一人持釘鉸之具問曰聞君遊南嶽奉煩寄語養素先生藍方云劉處士奉問先生十月懷胎如何出得觀至南嶽訪方具道其語方寂然驚曰其人眉間得無有白誌乎觀曰然方大驚曰吾不遇此人命也此所謂劉海蟾也吾養聖胎已成患無術以出之念非斯人不足以成吾道是年方卒東軒筆録

練眞氣 黃眞人石晉時爲惠州太守棄官入羅浮山水簾洞蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰羅

浮黃眞人以公氣母已成令某持丹度公袖中出藥養直遲疑道人曰此丹非金石乃眞氣煉成疑卽止有急服之出門不見養直後暴卒所親記道人之言取丹飲之乃甦養直後與家人別行步如飛識者以姓江而夏來卽黃眞人矣百家詩序

簡寂陸修靜 初楊羲等得道與紫微夫人諸仙遊諸仙各授學道口訣并說群仙事跡楊許退錄其書流傳吳中有司馬朗得之嘗有雷電光怪晉人陸修靜又得之遂成此道宋武帝封修靜爲簡寂先生卽陶隱居世師也見雲笈集

神仙名義

大洞眞經 大洞者神仙也別有三山三山有七宮七宮有七變朝化爲金日中化爲銀暮化爲銅夜化爲光或化爲山爲水爲石謂之七變七變有七經有二十一童子隨之故曰大洞眞經讀萬過卽得眞仙誥

食六氣 楚詞云食六氣而飲沆瀣注陵陽子明經云春食朝霞者日始出赤氣也秋食淪漢者日沒後赤黃氣也冬食沆瀣者北方夜半氣也夏食三陽者南方日中氣也又見杜詩注司馬相如傳注

朱雀金花 陰眞君歌曰北方正氣爲河車東方甲乙成丹砂兩情合養爲一體朱雀調運生金花坡詩注

姹女河車 修煉法曰河車是水朱雀是火取水一斗鐺中以火炎之百沸致聖石九兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂之紫河車白色曰白河車青色曰青

河車赤色曰赤河車亦名黃芽出道書蓬壺集故白樂天詩云黃芽與紫車謂此

太山五嶽形圖 西王母與上元夫降漢武帝帝視箱中有小書乞瞻覽母曰此五嶽眞形圖也乃三天太上所出豈汝所宜佩乎帝乞不已母遂與帝帝藏之栢梁臺

六甲靈飛十二事 上元夫人與王母既會武帝謂曰阿母發五嶽眞形雖覩妙理而無六甲靈飛之符太陰六丁玉女之籙太陽六戊之書左乙東象之文右庚攝殺之律壬癸六道隱形之術丙丁之火九赤班符六辛月華之法六巳化形之方八禀十訣長生紫書內視中方九十二事何以揔攝萬精驅策百鬼帝曰願賜指教夫人卽命侍女出六甲十二事來授王母曰若汝修善後三十年當告汝要道而帝淫色殺伐不休不從王母上元之戒二眞遂不復來太初二年栢梁臺災眞形圖與六甲靈飛十二事藏於栢梁臺並燒武帝內傳

九霞觴 許碏登樓飲酒忽作一詩題於樓上云閬苑花前是許鄉誤翻王母九霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂題畢乘雲而去列仙傳

彈雲璈 魏夫人華存學道久之龜臺金母三元夫人馮雙禮殊來降教以神訣王母擊節而歌馮雙禮珠彈雲璈而答歌顏魯公魏夫人碑

選舉 世人學道資一丹一藥之功聊固其命倚以修道未能證就避忌尤多三官巡邏攝入鬼錄所以頻改姓名先用尸解然後進取上法或五嶽授事校職仙曹優

游人間或至千歲功德升聞邯朝玉皇往往遐舉世人無由知也今之仙隱有騰空者服金丹也遐舉之事未可希望或延年不死時其有之 瑣言

尸解 凡今之人死必視其形如生乃尸解也足不青皮不皺亦尸解也目光不毀頭髮盡脫不失其形骨者皆尸解也有未斂而失尸者有人形猶在而無復骨者有衣在形去者有髮脫而形去者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解向曉暮之際謂之地下主者得真僊誥

胎息胎食 習閉氣而吞之名曰胎息習漱舌下泉咽之名曰胎食抱朴子曰胎息者能不以鼻口噓吸如在胎中也 內傳

氷桃碧藕 西王母降周穆王開宴有萬歲氷桃千歲碧藕 穆天子傳

仙人真人 仙道有十二試皆意之所不悟皆太極真人臨見之也試皆過授以真經青鳥公積四百七十二歲十二試之有三不過太極道君以爲仙人不得爲真人

真人元君 男之高仙曰真人女曰元君 並真誥

黃庭君 晉魏夫人名華存生二子學道服胡麻散道成景林真人授以黃庭內境經令讀萬過乃得洞觀鬼神 夫人碑

胎息法 胎息者能不以鼻口噓吸如在胞胎中初學行氣鼻中引氣而閉之以心數至一百二十乃以口吐氣出之及引氣皆不欲令自耳聞其氣出入之聲常令入

多出少以鴻毛著鼻口之上吐氣而鴻毛不動爲度漸
習漸增其心數久久可至千則老者更少日還一日矣
夫行氣必當以生氣勿以死氣從半夜至日中爲生氣
從日中至半夜爲死氣行死氣無益也故行氣或可以
入瘟疫或可以禁蛇虎或可以居水中或可以行水上
或可以辟飢渴或可以延年噓水水爲之逆流噓火火
爲之滅但行氣不欲多食及食生菜肥鮮之物令人氣
彊難閉且禁平居恚怒恚怒則氣亂令人發欬葛仙翁
每盛暑輒入深淵之底一日許乃出者正以能閉氣胎
息故耳抱朴子

鬼試 又有鬼試多惑人須定志意熟視其規中珠子濁
不明則鬼試也則思七星在頭上以却之若規中方明
者仙道人也則拜之不悟則爲試不過

僊相 名在瓊簡者目有綠筋名在赤書者陰有伏骨名
在琳札者胷有偃骨名在星書者眼有四規皆上僊也
其次鼻如玄山腹有玄丘亦僊相也真誥

僊椹 扶桑島有木如桑其實如椹九千年一實十洲記

玄州白奈空洞靈瓜 謝玄卿遇神僊見素麟脂班螭髓
玄州白奈空洞靈瓜又有瓊飴酒彈八琅之璈叢霄之
笙洞陰之磬又作回鸞轉鳳之舞皆非世間所聞續仙集

青飯飯 楊桐葉細冬青寒食人採其葉染飯色青而有
光食之資陽氣謂之楊桐飯道家所謂青飯飯零陵總記又眞
誥魏夫人碑

瑶草 姑射之山帝女死焉化爲瑶草山海經 帝之季女名

瑶姬未行而亡封于巫山精神化爲草李善注高唐賦序

青精飯 杜詩豈無青精飯使我顏色好注陶隱居登眞隱訣載太極眞人青精乾石飢飯注云以南燭草木煮汁漬米爲之眞誥云有道士鄧伯元者受青精石飯之法

河車挽水 黃庭經云北方正氣名河車又仙經云鉛絶河車空所作皆無功鉛失河車絶萬事無所出○道訣云脅腹腰曲綠黃河水逆流蓋擊運法也坡詩云河車挽水灌腦黑詩注

易骨易髓 漢武叩王母求度世之術母曰子但愛精握固閉氣吞液氣化爲血血化爲精精化爲液液化爲骨行之不倦一年易氣二年易血三年易脉四年易肉五年易髓六年易筋七年易骨八年易髮九年易形變化則成道武帝內傳

易遷童初宮 易遷童初二宮是男女仙之堂館也其中閑靜東海青童君一年再遊校此有趙素臺者是漢趙熙女在易遷宮已四百年化形煉景不肯徙自謂天下無復此樂也

崑崙山 司馬相如傳注崑崙山去中國五萬里廣袤萬里高八萬仞層城九重面有九井以玉爲檻旁有五門天帝之下都也又有閶風山在崑崙下閶闔之中○水經云崑崙山去嵩高五萬里其高一萬一千里又仙傳拾遺記諸見三卷

方諸宮 天仙上眞之宮室也高九千丈有大方諸小方諸大方諸對會稽東南七萬里小方諸之上多有奉佛

者人皆服五星精讀夏歸藏經用以飛行陶隱居眞誥

坎離龍虎 東坡云人之生死未有不自坎離者坎離交則生分則死離爲心坎爲腎龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心而肺主之離之物也不學道者其龍常出於水龍飛而汞輕其虎常出於火故虎走而鉛枯故眞人曰龍從火裏出虎向水中生人能正坐瞑目調息以久爲功則丹田濕而水上行翕然如雲蒸于泥丸火爲水犯熱必從之則所謂龍從火裏出也龍出於火則龍不飛而汞不乾旬日之外腦滿而腰足輕常捲舌上砥懸癰久則汞下入口嚥送至丹田久則化爲鉛此所謂虎向水中生也坡志林

按天馬 楚莊王時有乞食翁歌曰天庭發雙華仙源彰陰邪滿晨掖天馬來詣太眞家獨宋來子疑其仙人追逐十二年此翁授以中仙之道乞食翁乃西嶽眞人馮延壽也手爲天馬鼻爲仙源眞誥

脉望 何諷嘗於書中得一髮捲規四寸許如環之無端用力絕之兩端滴水投於火作髮氣莫知其何物也後與方士言嘆曰君不見仙命也此名脉望蠹魚三食神仙字則化於此夜持向天從規中望星星便立降可求冊度世也酉陽雜俎

六甲行厨 修道功深已成者自然享六甲行厨有驂須臾即至北夢瑣言

道語 按籙眞館飛章太虛披蘂笈之靈文列瑶壇之芳

薦○按瓊式之瑶臺企飈游之列馭○預柲祠場之供下延眞馭之遊○神功不宰天監孔昭○庶資妙道丕錫明休○大道無私妙周萬物之用上帝有命陰定萬民之生○天明有象昭垂列緯之精神化無方默布惟和之令○延眞祕宇按式靈壇○瓊科案式蔬笈翻文○諷琅簡之内音潔蔬宸之華供○申祈帝祐垂鑒精衷○玉籍開文琅庖潔獻○庶緣齋懇欽達仙樽幸無隔於霄穹俾克昌於眉壽○施於億載參庇多祥諷雲笈之内篇潔霞飧之盛供○諷蔬笈之靈文列秀華之寶炬○普延飈駕臨集劔場○報應如響天無妄降之灾恐懼自修人有可延之壽○元氣幹於太虛至仁涵於群動○大仁博愛而無私未嘗違物遇誠雖微而若

至可以動天○九清右下六氣居中○案步虛於行臺演冲科於祕館○涵象紫虛實統本生之氣祕言丹籙蓋司言命之文○搜太素之琅函企紫宸之芝御○載企九清之御式敷三洞之科○益嚴三境之科遥佇九關之馭○蔬章遥達芝之御來臨○緑章遥御羽駕下臨○集羽裾之凈侶繹瓊笈之冲科○煩幄延眞肅揖靈游之駕珠臺接式載披寶籙之文○天慈洪育聖造曲加○伏願煩黃下集覽精意之勤斯肸蠁繁臻答群生之近止○道非常名無方而善應誠之所至有感而遂通○道本無根功施不宰○借凉風而滌濯洒甘露以清凉○列耀在天默司於陰隲衆眞祐善有賴於祺祥無爲以清既照臨於七曜不言而信幹造化於群生○

臨下有赫降康自天○有昊回祥皇天垂祐○天聽則
卑無幽不燭人生而靜有感斯通○天難忱斯固陰陽
之不測民亦勞止況水旱之靡常○惟帝難諶齋戒沐
浴可以事祭神如在聰明正直依而行○伏望有昊回
祥皇靈垂祐五緯循軌俾年穀之屢登三階永平得雨
暘之時若○民拱北辰之德政士窺東壁之文章商賈
趨天市之垣士子進文昌之府蒼龍直角農夫享播穀
之勤大大司心嬪婦獲絲蠶之利狼貪掃迹天狗垂頭
萬里妖氛挽天河而一洗千齡國壽整箕翼之重輝○
妙道淵微非塵凡之可測圓穹杳邈有誠信之能通○
仁者必壽信爲天地之心學無不通宜從臣子之欲○
虔遵道範仰叩真庭祗率多儀肅陳菲薦夏方用事而

養禾天則溽暑而不雨失其機會且爲飢凶走百神以
告哀蒙小惠而未徧是用洗心虛寂戒日吉蠲欵帝聞
之崇高請民命於溝壑惟天地實民父母忍赤子之渴
飢雖山川能出風雲必有司其號令○芝蓋飛章琅函
發素○叩霄極以薦和佇飈游而來下○瑶席瓊樽夙
陳於芳絜芝華羽葆紛集於真虛○式奉明科恭陳淨
醮○道本無爲功施萬物福惟善應信若四時○仰祈
乾造昭回列真敷祐天本蓋高昌嘗私於降監神雖不
測誠無昧於福謙○祗嚴祕宇仰事崇霄式案明科敢
申欵謁○肅秦潢汙之薦因殫螻蟻之誠○清靜宣邈
非聲臭之能通下土昏嚚苟誠忱而必達○天其仁而
愛博人有欲而必從○輙殫凡懇仰扣大鈞○伏望恩

光下燭慈寶溥臨○道虛而應物無所不聞人窮則呼天有祈必達○天道雖遠乎信所以祐民人心至微潔精可以事帝○撥糞壤之微軀被慈雲之巨蔭○閔茲將槁之苗賜以崇朝之澤○强名曰道涵庶彙以皆周不測者神運元功而斯廣○二儀剖判實本於鴻濛萬化施張聿崇於清凈○參天兩地於覆載以無私陰慘陽舒實生成而莫測○陰隲垂休至神儲慶○蕃禧有孚純祐無極○宰司動植蓄泄風雲○幽贊上天潛扶大化○空曰蓋高允昭於下濟道妙惟大實著於強名○望蓋高於霄極達封奏於都元精一之心克協奉吉蠲之禱肸蠁之應沓臻符幽贊之誠○奉祈報以惟寅蘊休祥而匪測○誕敷陰隲永錫蕃釐○百嘉茂育允洽歲功萬物伏藏是資陰隲○財成物宜翼宣神化無微不燭有感必通

地下主者三等 地下主者有三等第一散在外舍閑亭不受九宮考制不聞練化之業一百四十年得一進耳二等便得仙階三等便得出入易遷童初二府入宴東華臺受學化形濯景易氣三十年棺中骨還附神四十年復如生人五十年位補仙階爲上仙矣 眞誥

仙有數品 華陰山神告劉根曰汝今髓不滿血不暖氣少聽減筋急肉沮必欲長生必先治病十二年乃可服仙藥藥有上下仙有數品不知房中之事行氣導引并神藥者不能仙也藥上者爲九轉還丹太一金液服之皆立登天其次有雲母雌黃之屬雖不卽乘雲亦可役

使鬼神次乃草木諸藥止可數百歲如欲長生先去三尸三尸常以月望晦朔上天白人間罪過使人不壽蓋人身中神欲得人生三尸欲人死人死則散而爲鬼歆享祭祀故欲人死也凡人夢與惡人鬬乃尸與人神相戰也太平廣記

得神丹立便仙 食草木之藥不知房中之法及行氣導引服藥無益也若至意感靈亦不須草木之藥若但知房中及導引不知神丹之法亦不得仙也若得神丹立便仙矣若得大洞眞經讀之萬過便仙不須金丹矣

積功子孫仙 積功滿千雖有過得仙功滿三百而過不足相補十者仙功滿二百者孫仙子無功德有過便得仙其子孫若無志多過者只得富貴仙不可與也

服食之爲仙 仙宮上下次秩有左右府左右公左右卿左右大夫左右御史明大洞眞經者爲仙卿服金丹者爲大夫服衆芝爲御史若得大極隱芝服之便爲仙公眞人矣

託體遺跡 南眞夫人謂楊羲曰得道去世或隱或顯託體遺跡鹿皮翁吞玉華流蟲出尸仇季子咽金液而臭聞百里季主服五雷散以潛升猶頭足異處墨秋咽虹丹以投水甯生服石腦而赴火伯成納氣而腸胃三腐並眞誥

洗髓伐毛 東方朔生三日而父母俱亡後遊澤中有一黃眉翁指朔曰此五品兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓三伐毛矣武帝

故事

真定真惠 夫欲修道惟滅動心不滅照心但疑空心不凝住心有事無事當若無心處靜處喧其志怡一制而不着放而不動處喧無惡涉事無惱者皆是真定以無事爲真定有事爲應迹不求惠而惠自生此名真惠出定觀經

詩 朝弄紫泥詔夕披丹霞裳揮手折若木拂此西日光李太白

○天上白玉京十二樓五城仙人撫我頂結髮受長生

○閑劒琉璃匣鍊丹紫翠房身佩豁落圖腰垂虎盤囊渴飲靈泉水飢食玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁

姹女關嬰兒樓臺十二紀玻璃木公金母相東西純鉛真汞相光輝烏升兔降無年期東坡頭戴塵胎皮身披鶴

氅衣月寒舟非立霜白醮壇歸陳元老土木形容殼七七水雲情性許閑閑身中火棗無人會此藥元來便駐顏張覺天仙翁無定數時入一壺藏夜夜桂露濕村村桃水香醉中拋浩刼宿處有神光藥裹丹山鳳棊函白玉郎

芙河移砥柱吞日傍扶桑龍竹裁輕策鮫絲熨短裳樹栽嗤漢帝橋板笑秦皇徑欲隨關令龍沙萬里強李義山贈玄微先生

錦繡萬花谷前集卷之三十一

古人稱號

紫庭眞人夏禹西明仙公文王白水眞人光武孔昇眞人明皇茂陵秋風客漢武祖龍始皇儋耳龍德宗紫髯將軍孫權曹瞞魏武潞州別駕明宗闇編仙人莊周九霞仙人李靖紫垣小星趙普青蓮居士　騎鯨仙人　錦袍仙白李浣花翁　草堂先生杜陵老翁甫杜醉吟先生樂天愚溪翁柳子厚泣麟翁　魯叟孔子巾車令陶潛甫里先生陸龜蒙玉溪生李義山漫郎琦玕子元結顧虎頭凱之崑崙眞人富弼涑水先生　迂叟司馬温公老泉先生蘇洵醉翁歐陽文忠公橫渠先生張載峨眉先生　玉堂仙　玉局翁東坡金華仙伯　涪翁魯直半山老人介甫了翁陳瓘瑩中東湖居士徐師川後湖病民　青翁蘇養直后山

居士陳無己公是先生劉原父公非先生劉貢父其水釣翁李清臣龍眠居士李伯時石室先生笑笑先生葉夢得初寮先生王履道浮休先生張芸叟竹林先生廖明略歸叟王直方潤上丈人陳叔易漢上丈人魏道輔灌園先生呂南公還還先生高荷無垢先生張九成南軒先生張栻蕭灘居士胡藏之乖崖公張詠狄梁公仁傑趙韓王普忠獻范魯公質王沂公曾文正王魏公旦文正李文定公迪向文簡公敏中李文靜公沆張忠定公詠寇萊公準忠愍王巽公欽若文穆李文正公昉曹武惠公彬濟陽王呂許公文靖夷簡許申呂文穆公蒙正丁晉公謂楊文公億王文定公堯臣陳文惠公堯佐陳康肅公堯咨張文孝公觀余襄公靖張鄧公士遜晏元獻公殊孫宣公奭丁文簡公度宋莒公元憲宋景文公祁宋宣獻公綬陳晉公恕陳恭公執中錢思公惟演曾魯公亮公宣靖唐肅公介章郇公得象狄武襄公青包孝肅公拯王章惠公隨韓魏公琦忠獻韓康公億忠獻富韓公弼初鄭文忠范文正公仲淹文潞公彥博王岐公珪范蜀公鎮文忠杜祁公衍正獻王文康公曙鄧遂程文簡公林龐潁公莊籍吳正肅公敏公及歐陽文忠公脩趙康肅公槩吳文肅公奎張文定公方平胡文恭公宿趙清獻公抃王荆公安石司馬溫公文正呂申公公著公獻曾文昭公肇蘇文忠公軾韓康公絳肅獻傅獻簡公堯俞范忠宣公純仁劉忠肅公摯陳忠肅公瓘張文節公知白馬正惠公知微呂汲公仲曹武毅公翰夏文莊公竦鄭英王懿恪公拱辰王懿敏公素張文定公齊賢錢宣靖公若水曹武穆公瑋畢文簡公士安魯肅公宗道薛簡肅公奎

蔡文忠公齊　衛國高武烈王瓊

書篆

三元八會雲篆光明 陰陽分則有三元八會之文又有龍鳳之章拘省雲篆之迹以爲順形梵書破分二道壞眞從易乃爲六十四種之書遂播之三十六天上下也今三元八會大極清仙之所用雲篆光明今所見神靈符書之字是也 陶隱居眞誥紫微夫人說

鬼哭 蒼頡觀鳥迹而成字鬼乃夜哭 淮南子

大篆 周宣王史籀變科斗文以爲大篆 史記

隸書 秦既用篆奏事繁多難成即令隸人佐書曰隸字或曰程邈囚獄中改籀文省爲隸字上之始皇大喜免其罪

八分書 斷上谷王次中所作又佩觿集云八分篆法二分隸文又云勢如八字有偃波之文又云二說皆非也書有二體蔡伯喈於八體之後又分此法故云八分

草書 魏初有鍾胡二家爲行書法盛行於世行書即正書之小變從簡易相間流行又云非草非眞離方遁眞入眞者謂之眞行帶草謂之草行 張懷瓘書斷

草書 漢興有草書不知作者姓名至章帝有杜伯度崔瑗崔寔皆稱工張伯英因而轉精巧下筆則號忽忽不暇草書寸紙不遺 晉衛恒

草書 蔡邕見鴻都門匠人施堊箒遂創意焉 雞跖集

草書 張伯英臨池學書池水盡黑凡衣帛必書而後練

韋仲將謂之草聖晉衛恒傳

崔瑗善章草謂之草賢

尚書郎李充母以夫衛姓自稱李衛正書如玉壺之氷瑤臺之月婉然芳桂穆若清風談苑

羲之字逸少爲會稽右軍長史初學李衛夫人書及渡江北見李斯等書之許見鍾繇梁鵠書之濟見蔡邕書又見梁嶽碑始知學衛夫人書徒費日月墨藪

羲之蘭亭草號爲最得意宋齊間不聞稱道者未思晚出此書諸儒皆推其眞行之祖所以唐太宗必欲得之其後公私相盜至於發冢今遂亡之定武本蓋得髣髴褚庭誨所臨極肥洛陽張景元斸地得缺石極[illegible]則肥不剩肉瘦不露骨猶可想其風流三石刻皆有佳處不必寶已有而非彼也南昌集

唐太宗有大王眞跡三千六百紙率以一丈二尺爲軸寶惜者蘭亭序爲最嘗附耳謂高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭序以玉匣貯藏昭陵故實

羲之書北郊文欲改削墨入木皆七分書訣

墨藪又沈傳師詩鏘金七言陵杜老入木八分蟠高軒坡詩八法舊聞宗長史

王右軍好鵝山陰道士有羣鵝意求市之道士云爲寫道德經當舉羣相贈寫畢籠鵝而歸本傳

李斯變蒼頡籀文爲玉筋篆成一家法更八姓無出其右者唐開元時李陽氷窮入篆室隅一千年與秦斯相見舒元輿篆書　法苑寶泉號陽氷爲筆虎

得伯英筋肉 衛瓘索靖俱善書時謂瓘得伯英之筋靖得伯英之肉 本傳

梁武帝論書 鍾繇書如雲鵠游天羣鵝戲海王羲之書如龍跳天門虎卧鳳閣張芝如漢武好德憑虛欲僊蔡邕骨氣洞達如有神氣蕭子雲如危風阻日孤松一枝羊欣如大家婢爲夫人舉止羞澁終不似眞王獻之如河間少年皆悉光悅索靖如飄風忽舉鷙鳥乍飛王僧虔如王謝子弟之爽自有一種風流袁相如深山道士見人便退縮 書斷

梁元帝上東宮古斷啓 師宜八分之巧元帝三體之妙史籀李斯之篆梁鴻曹喜之書莫不揔華桂宮盈滿甲館竊以鸞驚之勢既聞之於索靖鷹跱之巧又顯之於蔡邕是以遊霧重雲傳敬禮之法鳥鵠魚鶵表楊泉之賦頗好六文多慙三禮尚方太篆既甚牢落柱下方書何曾髣髴空幕河間之聚書竟徵東平之獻表齊收尺牘顧已缺然北海楷隸終成難擬

結體遒麗 正觀永徽間虞世南褚遂良以書專家薛稷外祖魏徵家多藏虞褚書故稷銳精臨倣結體遒麗遂以書名天下 本傳

運筆超妙 太令眞蹟舊裂爲三段在大丞相忠宣范公家及范中濟侍郎與王晉卿都尉家忠宣之子爲赤縣尉時內翰尹京（內翰謂錢穆父）中濟爲戶部侍郎時內翰爲尚書晉卿護葬宣仁聖裂陵寢時內翰爲頓遞使因得盡摸三家所藏合而爲一旦臨寫至老不倦其後運筆

超妙不復類臨本晚年尤爲雄逸柳誠懸謂太令好寫洛神賦人間合有數本今歲月益久先賢法書往往煨燼得穆父此本足一見典刑焉鄭給事跋于毗陵郡齋時紹興甲辰秋

虞世南學智永書 虞世南學書於浮屠智永究其法爲世秘愛太宗稱其五絕五曰書翰

褚遂良辨羲之帖 遂良工隸楷太宗令侍書帝方求羲之帖莫質眞僞遂良獨論所出並本傳

常侍登太宗御床 唐太宗常作飛帛賜羣臣散騎常侍劉洎登御床引手得之帝笑曰昔聞婕妤辭醉輦今見常侍登御床故坡詩云遥憐醉常侍一笑開天容詩注

高麗求歐陽詢 歐陽詢初學羲之書後險勁過之因自名體尺牘所傳人以爲法高麗常遣使求之高祖嘆曰彼觀其書謂形貌魁梧邪本傳

鍾繇臨帖 鍾繇見蔡邕筆法椎胷三日因嘔血墨藪

衛夫人筆法 羊欣筆陣圖曰王羲之年十二見前代筆說於其父枕中竊而讀之父因與之不句日書便大進又學衛夫人書夫人見其書流涕曰此子必蔽吾名

五雲體 韋陟封郇公性侈縱常以五彩牋爲書記使侍妾主之其裁答授意而已陟唯署名自謂所書陟字若五朶雲時人慕之號郇公五雲體

連錦書 唐呂向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連綿書

銀鈎 晉索靖善草書婉若銀鈎飄若驚鸞學張伯英本傳

金剪 唐司馬承禎字子微善篆別爲一體名金剪書出續

仙傳

鶴頭蚊脚 二書皆漢詔板所用各象其形也 法書苑

隼尾波擊石波 草書須緩前速後字有點者字竟乃安隸書有擊石波八分書有隼尾波最爲難作 墨藪

筆塚墨池 東坡云筆成塚墨成池不及羲之即獻之筆禿千枝墨磨萬挺不作張芝作索靖 志林

紙田墨稼 劉氏小說蔡洪赴洛人問吳中舊業曰紙爲良田筆爲鋤耒墨爲稼穡義理爲豐年文房四寶

三具 韋誕字仲將諸書並善鄴都宮觀始成詔仲將題署御筆墨不佳因奏若用張芝筆左伯紙臣墨兼此三具又得臣手然後可以逞徑丈之勢 書斷

堆墨八分 陳文惠堯佐變古之法自成一家雖點畫肥重而筆力勁健爲方丈字謂之堆墨八分 湖山野錄

[illegible] 南史王僧虔庾翼少侍書與右軍齊名右軍後進庾猶不忿與都下人書云小兒輩厭家鷄愛野鶩皆學逸少書又云庾征西初亦不服逸少有家雞野鶩之論後以爲伯英復生

怒猊騰驥 唐徐浩工書嘗書四十二幅屏八體皆備草隸尤工世狀其法曰怒猊抉石渴驥奔泉 本傳

猶筆佳墨 唐裴行儉工草隸唐中宗嘗給絹素詔寫文選祕愛其法每曰褚遂良非精筆佳墨未嘗輒書不擇筆墨而妍捷者余與世南耳 行儉傳

手和墨調 褚遂良嘗問虞世南曰吾書何如智永答曰吾聞彼一字直五萬君豈得此孰與歐陽詢曰吾聞詢

不擇紙筆皆得如志君豈得此褚遂良曰然則何如世南曰君若手和墨調足可貴尚遂良大喜 詢傳

煙霏霞結 王逸少裁成之妙煙霏霧結狀若斷而還連鳳翥龍盤勢加斜而反正

風送雲收 鄭虔草書如風送雲收霞催月上 書法苑

沈酣書學 書之神運雖得之於心然法度必資講學凡字須均平若筆畫多寡相遠不可使停寡在左則取上齊吟字是也寡在右則下齊知字是也 筆談

紹宗積習 王紹宗工草隸嘗與人書曰鄙夫書無工者將由水墨積習耳嘗精心率意虛神空思以取之吳中陸大夫常以余比虞世南以不臨寫故也聞世南被中書腹與余正同 本傳

禿筆十八瓮 僧智永善書以百本散於江南諸寺各留一本其所居吳興學書積年有禿筆十八瓮

飛帛三百點 仁宗飛帛書尤爲神妙至和中有待詔李唐卿撰飛帛三百點以進上頗嘉之乃特爲清淨二字以賜之其六點尤奇絕又出三百點之外 歸田錄

周越蘇子美 本朝尚書郎周越以書名於天聖景祐間然筆法軟俗無古氣梅堯臣作詩閑談蘇舜欽子美喜爲健句草書尤俊快嘗曰吾不幸寫字爲人比周越作詩爲人比梅堯臣良可歎也 東軒筆談

比崔杜不足 趙襲燉煌太守先是杜伯度崔子玉以工草書稱於前世襲與羅暉亦以能草頗自矜夸故張伯英書與襲同郡太僕朱賜書曰上比崔杜不足下方羅

趙有餘三輔決錄　羅叔景趙元嗣與張伯芝並時見稱於西州伯英自云上比崔杜不足下方羅趙有餘坡詩注

歐陽草跡 貞元初爲太子率更令所謂如皐蛟得水毫兎走穴信不虛邪周越題千文

蔡邕篆勢 體有六篆巧妙入神或象龜文或比龍鱗紆體放尾長翅短身揚波震激震激鷹跱鳥震延頸脅翼凌雲

草書 書斷云漢黃門令史游作急草觧散隸體麄書之王羲之以章草答庾翼翼嘆服曰吾昔有伯英章草十紙失之今見王書神明頓還舊觀

書勢 蓋草聖之爲狀也婉若銀鈎漂若驚鸞舒翼未發若舉復安蟲蛇蚴虬或往或還頹阿郁以羸形燉奮鼎而相柏及其逸遊聱嚮乍正乍邪騏驥暴怒逼其巒海水宓隆揚其波玄態對露于山嶽飛燕相追而差池舉而詹之又似和風吹林偃草扇樹枝條從風轉相比附窈嬈廉苫隨體散布紛擾擾以綺靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰猨飛鼬相奔趨陵魚奮毛駭龍反據投空自寘張設牙距晉索靖書勢

鸚哥嬌 劉十五論李十八草書謂之鸚哥嬌謂鸚鵡能言不過數句大率鳥語十八其後稍進以書問僕曰比舊日何如僕云可作秦吉了矣然僕此書自有公在乾侯之意也志林

書虎 唐李陽氷作篆字人不能及號書中虎

飄揚嚴重 眞書難於飄揚草書難於嚴重大字難於結

密小字難於寬綽 志林

勁健端妙 無惑同安人善小篆爲翰林待詔徐鉉鄭文寶查道高紳中華葛湍皆江東人善篆弗能及也其勁健端妙又過於凝士夫藏以爲寶

元和脚 柳子厚酧劉禹錫家雞之贈云日日臨池弄小雛還思寫字付官奴柳家新樣元和脚且盡薑牙斂手徒 柳文

貞觀字 唐太宗求書凡得王羲之眞行二百九十紙又得獻之張芝等書以貞觀字爲印草迹命褚遂良楷書小字以影之開元五年元宗又書開元字爲印

觀舞劒而得其神 張旭自言始見公主檐夫爭道又聞鼓吹而得筆法意觀公孫大娘舞劒器而得其神後人論書者得其法惟崔邈顏眞卿云 旭傳

聽鼓聲而筆精進 坡云古今人詩筆有所自長史以劒器容有是理雷大簡云聽江聲而筆法進文與可亦言見蛇鬬而草書長殆非誕 志林

老人陳牒求判 張旭爲常熟尉有老人陳牒乞判宿昔又來旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以藏家爾因問所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法 本傳

郎官廳壁記筆墨三昧 張長史郎官廳壁記唐人正書無出其右所以度越諸家無轍迹可尋可謂入筆三昧 出山谷集

神品妙品能品 書有十體較其優劣之差爲神妙能三品居神品者二十有五妙品九十有八能品一百有七

古今善書盡於是矣書斷又書訣墨藪云張旭草入神品八分入妙品隸入能品

真生行行生草 真生行行生草真如立行如行草如走未有未能立能行而能走也志林

印泥畫沙 韋續書訣墨藪云張長史曰褚河南論書云用筆如印泥畫沙始不悟後於江岸以錐畫字始信長史之言貴藏鋒也

屈玉垂金 竇臮作小篆贊曰釵頭屈玉鼎足垂金書苑

王羲之變格難儔 李嗣真論右軍書每不同以變格難儔書樂毅論太史箴體皆正直有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑其容憔悴有孝子順孫之象逍遥篇孤鴈賦迹遠趣高有拔俗抱素之象畫像贊洛神賦姿儀雅麗有矜莊嚴肅之象皆見義以成字非得意以獨妍

李陽冰意在古篆 字書冰或作凝與李夫人書云其意在古篆於天地山川得方圓流峙之狀於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋之體並書法苑

筆力遒婉 顏魯公善正草書筆力遒婉世寶之見本傳又南昌集云魯公已得張長史筆僧懷素自折釵股筆魯公云折釵股何如屋漏法懷素起捉公手云老賊盡之矣

筆法勁圓 前朝翰林書藝正著筆法勁圓今所藏樂毅論皆著墨迹此其長處不減季海所乏者韻耳南昌集

崇韻發壙 舊傳樂毅論乃羲之親書于石其他皆紙素

所傳唐太宗聚二王墨迹惟樂毅論石本在其後隨太宗入昭陵朱梁時耀州節度使郭崇韜發昭陵得之因復傳人間或曰公主以僞本易之元不曾入壙本入高紳學士家 筆談

顏筋柳骨 范文正公祭石曼卿文云曼卿之筆顏筋柳骨散落人間寶爲神物 志林

素瘦張肥 懷素草工瘦張長史草工肥瘦硬易作肥勁難工又云此兩人一代草書之冠冕也 南昌集

大小歐陽 歐陽通早孤母教以父書使希父遺迹數年大進亞於詢父子齊名號大小歐陽體

會稽六紙 劉連州寄柳子厚詩云書成欲寄庾安西紙背應勞手自題聞道近來諸子弟臨池尋已厭家雞注云家有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙二月三十日本集

長沙得三昧 長沙僧懷素善書自言得草聖三昧 國史補又山谷詩

李陽凝 陳後山詩玉筋凝潮後注唐李陽凝李潮皆能篆

鍾王無以尚 唐柳公權書法結體勁媚嘗召至御前書紙三番作眞行草之體文宗嘗與公權聯句屬曰薰風自南來殿閣生微宗帝命題於壁字徑率五寸帝嘆曰鍾王無以尚也 本傳

筆陣圖 硯者城池也筆者刀矟也墨者兵甲也心意者將帥也

波三折筆 鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高鋒墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折筆法 並書訣墨藪

黃仙鶴 李邕善書仍自刻多假立刻字人名如茯苓芝黃仙鶴之類是也 法書苑

殷鐵石 坡詩已將鐵石充逸少注云殷鐵石梁武時人今法帖大王書中有鐵石字

東吳精 張旭蘇州人老杜旭草書詩斯人已云亡草聖秘難得悲風生微綃萬古起古色嗚呼東吳精逸氣盛清識

蔡君謨爲本朝第一 五代楊凝式筆迹雄強往往與顏行相上下世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒李俗殆浪得名惟蔡君謨姿格既高當爲本朝第一 佩池筆談

寫細字 江南野史應用善寫細字微如毛髮嘗於一錢上寫心經又於粒麻上寫國泰民安四字

蓬萊女官學山谷書 徐清字靜之蓬萊女官也下西里王氏詩作謝體書效魯直妍妙可喜陳無巳詩云蓬萊仙子補天手筆妙詩清萬世功肯學黃家元祐脚信知人厄匪天窮 後山集

書象其人 歐陽詢貌寒微敏悟過人其書勁險厲正稱其貌爾是知凡書象其爲人 志林

學書如泝急流 近年筆法蔡君謨獨步當世予嘗戲謂君謨言學書如泝急流用盡氣力船不離處所君謨以

爲能取譬

張顛以頭濡墨 張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神不可復得世呼張顛本傳

張旭鄭虔亞栖書 張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虔草書如風送雲收霞催月上釋亞栖草書如飛烏出林驚蛇入草

戈法 太宗學虞世南隸書每難於戈法一日書遇戰字召虞世南補寫其戈以示魏徵徵曰仰窺聖作內戰字戈法逼眞帝賞其鑒識並書法苑

蠨蛸法 江南徐騎省鉉善小篆映日視之畫之中心有一纖濃墨正當其中至於曲折處亦當中乃筆鋒直下不倒故鋒甞在畫中鉉甞自謂吾晚年始得蠨蛸法凡小篆喜瘦而長蠨蛸法非老筆不能湘山野錄

撥橙法 錢若水言唐陸希聲得筆法凡五字擫押鉤格柢用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙矣謂之撥橙法希聲以挾沙門詣光光入長安爲翰林供奉又宰相刁術言江南後主得此法復增二字曰導送今侍詔李希古亦得之而所書爲一時之妙澠水筆談

山谷論三家之法 東軒筆錄云唐初字學勁健得晉宋風開元後變爲肥厚元和後柳沈之徒復尚清勁五代楊凝式國初李建中妙絕一時行草亦止肥厚李呂式不免於重濁山谷甞論三家法以爲楊少師如散僧入聖李西臺如法師叅禪王著小禪縛律南昌集

書凌雲殿 晉太元中新起太極殿謝安欲王獻之題榜而難之試謂曰魏時凌雲殿榜未題而匠者誤釘之不可下乃使韋仲將懸橙書之比訖鬢髮盡白纔餘氣息獻之揣知其旨正色曰使其若此有以知魏德之不長 王本傳

隆冬枯樹 獻之字勢疎瘦如隆冬之枯樹拘束如嚴家之餓隸其枯樹雖槎枿而無屈伸其餓隸羈羸而不放縱 本傳贊

王者善大書 翰林院自五代以來字勢輕弱筆體無法太宗即賜筆札求善書許自言首得蜀人王著即召爲侍書著善草隸獨步一時初以紙一番令書八字又令書六字四字至一字皆極遒勁上稱善自是詔書體一變燦然可觀 談苑

臺二妙 索靖燉煌人靖草法武帝愛之時尚書令衛瓘世號得伯英之筋一臺二妙 王隱晉書

墨藪 王逸少云凡字多肉微骨謂之墨猪書訣 墨藪

無骨骨 子雲近出擅名江表僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇卧王蒙於紙中坐徐偃於筆下禿千兎之翰無一毫之筋窮萬谷之波無半分之骨以茲播美非濫名邪 本傳

神全守固 苟可以遇其巧智使機應於心不挫於氣則神全而守固雖外物至不膠於心堯舜禹湯治天下養叔治射庖丁治牛師曠治音聲扁鵲治病僚之於丸秋之於弈伯倫之於酒樂之終身不厭奚暇外慕夫外慕

徙業者皆不造其堂不嚌其胾者也往時張旭善草書不治他伎喜怒窘窮憂悲愉佚然恨思慕酣醉無聊不平有動於心必於草書發之觀於物見山水崖谷鳥獸蟲魚草木花實日月列星風雨水火雷霆霹靂歌舞戰鬬天地事物之變可喜可愕一寓於書故旭之書變動猶鬼神不可端倪以此終其身而名後世退之送高閑上人序

詩

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓文已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作者寂不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神惜哉李蔡不復得吾甥李潮下筆親尚書韓擇木騎曹蔡有鄰開元以來數八分潮也奄有二子戍三人況潮小篆逼秦相快劒長戟森相向八分一字直萬金蛟龍盤拏肉屈強吳郡張顛誇草書草書非古空雄壯豈知吾甥不流宕丞相中郎丈人行已東逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎柰爾何杜老中郎石經後八分蓋憔悴顧侯運爐錘筆力破餘地昔在開元中韓蔡同顯顯玄宗妙其書是以數子至御札早流傳揄揚非造次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辨眼工小字分日侍諸王鈎深法更秘杜老顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市井倡抹紅妖歌嫚舞眩兒童謝家夫人淡首容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳龍山林飛鳥一掃空爲君草書續其終待我他日無忽忽坡題王洗馬帖空餘小來翰墨場松煙兎影傍明窻偶隨兒戲

灑墨汁衆人許在崔杜行晚學長沙小三昧幻出萬物
眞成狂龍蛇起陸雷破柱自許奇觀繞繩牀家人罵笑
寧有道汗染黃素敗粉墻仙人生識字憂患始姓名粗
記可以休何用草書誇神速開卷懵恍令人愁我嘗好
之每自笑君有此病何年瘳自言其中有眞樂適意無
異逍遥游近者作堂名醉墨如飲斗酒消百憂君於此
藝亦云至堆墻敗筆如山丘興來一揮百紙盡駿馬倏
忽踏九州我書意造本無法點畫信手煩推求胡爲議
論獨見假隻字片紙皆藏收不減鍾王君自取下方羅
趙我亦優不須臨池更苦學完取絹素充衾裯（坡）蘭亭
頭紙入昭陵世間遺墨猶雲騰顏公變法出新意細筋
入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏穩嶧山

傳刻典刑在千載筆法留陽氷杜陵評書貴瘦硬此論
未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎共與
太守眞好古購買斷缺揮縑繒龜趺入坐螭隱壁空齋
晝靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來
乞詩要自寫爲把栗尾書溪藤後來視今由視昔過眼
百世如同燈他年劉郎憶賀監還道同時須服膺（坡墨妙亭）
蓬萊春晝永玉殿明房櫳金戔灑飛帛瑞霧縈長虹遥
憐醉常侍一笑開天容（坡）管城脫帽爲微笑便覺金光
走龍尾試較鵝經拂硬黃傳此寶書十餘紙紙光葉葉
揭雲摸字工戢戢行凍蝗（僧惠洪）異時長笑王會稽野鶩
腥膻汗刀机暮年却得庾安西自厭家雞題六紙二子
風流冠當代顧與兒童爭愠喜秦王十八已龍飛嗜好

晚將蛇蚓比 坡三管曝書防蠹毀得見來禽與青李蔡蛇秋蚓乂相雜野鶩家雞定誰美玉函金鑰天上來紫衣勑賜親臨啓紛綸過眼未易識磊落掛壁空雲委歸來妙意獨追求坐想蓬萊二十秋怪君何處得此本上有栢玄寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似癡虎頭君不見長安永寧里王家破垣誰復修 坡次韻元章作書日千里平生自苦誰與美畫地爲餅未必似要令癡兒出兔水錦囊玉軸來無趾粲然奪眞疑聖智忍飢看書淚如洗至今魯公乞餘米 坡次米元章跋王書

錦繡萬花谷前集卷之三十一

錦繡萬花谷前集卷之三十二

筆

豐狐毫枯木管 番禺諸郡多以青羊毛爲筆或用山雉豐狐之毫鼠鬚麝毛狸毛董仲舒嘗答牛亨之問曰蒙恬以枯木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被以成筆 樹萱錄

狸毛象管 歐陽通詢之子晚自矜重以狸毛爲筆覆以兎毫管用象犀非是未嘗書 本傳

綠沉漆竹管 王羲之筆經曰有人以綠沉漆竹管及鏤管見遺斯亦可玩詎必金玉哉 初學記

青鏤管 紀少瑜嘗夢陸倕以一束青鏤管筆授之曰卿自擇其善者其文因此大進 青箱雜記

如椽 晉王珣夢人以大筆如椽與之既覺語人曰當有

大手筆事俄而帝崩哀冊文皆珣所爲晉書

四管爲床 南朝呼筆管爲床梁簡文帝答徐摛書特設書幌下置筆床四管爲一床樹萱錄

管子文 有書生謁李林甫云管子文後化爲管開元遺事

毛穎銳 文嵩管城侯傳宣城毛元銳字文鋒封爲管城侯有傳

毛穎管城子中書君 蒙恬獵中山圍毛氏獻俘章臺秦始皇賜之湯沐而封諸管城號管城子與上益狎上呼爲中書君因免冠鬢禿上曰中書君老而禿退之毛穎傳

尖頭奴 元魏時有臣古彌頭尖魏太武帝名之曰筆頭又曰尖頭奴時人呼爲筆公北史

毫錐應制 白樂天與元微之應制各有纖鋒細毫之筆

勞以就試相顧而笑目爲毫錐故贈元詩策目穿如札毫鋒利似錐本集

粟尾濡筆 蔡君謨爲永叔寫集古目錄序歐以鼠鬚粟尾筆銅綠筆格等爲潤筆君謨笑以爲太清而不俗出歸田錄

二品 梁元帝爲湘東王嘗記錄忠臣義士文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行精粹者用銀管書之文章贍麗者用斑竹管書之

五兄弟 本朝錢次權以墨四九筆五枝賜楊時可楊戲曰安得硯乎次權曰不難須一詩楊乃作一絕句云尖頭奴有五兄弟十八公生四客卿過我書齋無一事似應終日侍陶泓百家詩

退筆冢 僧智永學書有禿筆頭數石瘞之號退筆冢文房四寶

銘心寫言 傳云筆銘曰韡韡彤彤冉冉輕翰正色玄墨銘心寫言初學記

鼠鬚筆 蘇過叔黨賦鼠鬚筆云太倉失陳紅狡穴得餘腐既興丞相嘆又發廷尉怒磔肉餧餓猫粉鬚雜霜兎挿架刀稍健落紙龍蛇驚穿一何卑微託此得佳譽苕溪詩話

詩 青鏤墨淋漓珊瑚架最宜靜援花影轉孤卓漏聲遲題柱吾無取如椽彼一時林和靖粘粉爲題棲鳳竹帶香因洗落花泉僧貫休 尚書應用裁天詔內史新將寫道經柳子厚

墨

絳人陳玄 毛穎與絳人陳玄弘農陶泓會稽楮先生友善出處必偕上召穎三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉退之毛穎傳

松滋侯 燕人易玄光字處晦封沿滋侯蓋墨也

客卿 子墨客卿妙一世懷玉山中五丈夫峨嵋老仙與推轂谷量牛馬斗量珠洪駒父墨工詩 尖頭奴有五兄弟十八公生四客卿見筆門

九子墨 陸士龍與兄書云有九子墨祝婚者多子之義也祝曰九子之墨藏於松煙本性長生子孫無邊文房四寶

瑜麋 漢尚書令僕丞郎月給瑜麋墨大小二枚出坡詩注西京雜記

三螺 陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十斤今送三螺文房四寶

蛾綠螺 煬帝宮女爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛號蛾綠子 李賀詩蛾綠攢曉門大業拾遺記 隋鳳舸殿御女吳降仙善畫長蛾宮中爭爲長蛾宮吏日供螺子黛五斛號蛾綠螺南部煙花錄

烏玉玦 坡詩我貧如飢鼠長夜空齧齧尾湘齧竈煤葦管書柿葉近者唐夫子遠致烏玉玦

磨人 石昌言蓄李廷珪墨不許人磨或戲之曰予不磨墨墨將磨予今昌言墓木拱矣墨固無恙可爲好事者之戒坡集

削木 蔡君謨言李廷珪墨能削木墜溝中經月不壞百家

詩注

魚胞犀角 魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮坡詩

李廷珪雙脊龍 蔡君謨云李超易水人唐末與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以墨名家本姓奚渭南賜姓李其墨有劒脊圓餅面多爲龍紋嘉祐中仁宗宴近臣於羣玉殿嘗以其墨賜之曰新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙脊龍樣尤爲佳品 澠水燕談

漆相國寺門 太祖下南唐得李廷珪父子墨同俘獲付主藏籍收不爲貴也後有司更造相國寺門詔用墨漆取墨於主藏車載以給皆廷珪父子墨至宣和間黃金可得李墨不可得也

閒錦囊知墨　山谷几間取小錦囊中有墨半丸以示潘谷谷隔囊手之即置几上曰天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取小錦囊有墨一丸谷手之如前則嘆曰今老矣不能爲之出之乃谷少所作墨其藝之精如此（並邵氏後錄）

詩　此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人瓶應未罄罌先耻逝將振衣歸故國數畝芳園自鉏理作書寄君君莫笑但覓來禽與青李一螺點漆便有餘萬竈松煙何處使君不見永寧第中擣龍麝列屋閑居清且美倒暈連眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委時聞五斛賜蛾綠不惜千金求懶髓聞君此詩當大笑寒牕冷硯氷生水潘郎曉踏河陽春明珠四壁驚市人那知望拜馬蹄下胷中一斛泥與塵何以墨潘穿破褐琅琅翠餅敲玄笏布衫漆墨手如龜未害氷壺貯秋月世人重耳輕目前區區張李爭嗤妍一朝入海尋李白空着人間畫墨仙○徂徠無老松易水無良工珍才取樂浪妙手惟潘翁魚胞孰萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金戔灑飛帛瑞霧縈長虹遥憐醉常侍一笑開天容○谿石琢馬肝剡藤開玉板嘘嘘雲靄出奕奕龍蛇綰此中有何好秀色紛滿眼故人歸天禄古漆窺蠹簡瑜縻給上方老手擅編刻分餘幸見及流落一枝柀○書牕拾輕煤佛帳拂餘馥辛勤破午夜收此一寸玉癡人畏老死腐朽同此木欲將東山松涅入南山竹墨堅人苦脆未用嘆不足且留

注蟲魚莫草三千牘○我貧如飢鼠長夜空齧齧尾池研竈煤葦管書柿葉近者唐天子遠致烏玉玦先生又繼之圭璧爛箱篋晴窻洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門求醉帖 並東坡詩

紙

烏絲欄 宋亳間紙有織成界道謂之烏絲欄又異聞集霍小玉傳取朱絲縫囊中出越娼烏絲欄素段三尺以授李生生多才思援筆成章 李肇國史補

蔡侯紙 古今契多編以竹簡其用縑帛者謂之紙縑貴而簡重並不便於人蔡倫字敬仲爲尚方令乃造意用樹膚麻頭敝布魚網以爲紙奏上安帝善其能自是莫不用焉故稱蔡侯紙 本傳

左伯能爲紙時蔡倫亦爲之伯尤爲精妙鄴都宮觀成詔韋誕仲將題署奏白若用張芝等左伯紙及臣墨兼此三具又得臣手然後可以成徑丈之勢 書斷

好時侯 謂紙爲華陰楮知白字守玄亦曰好時侯文館書史

楮先生 韓毛穎傳穎與會稽楮先生友善謂紙也

雲藍 予在九江造雲藍紙輒送五十板詩云三十六鱗先使時數番猶得寄相思 段成式與溫庭筠詩序

麥光 麥光鋪几淨無瑕 注麥光紙名也坡詩

硬黃 祕閣所藏二王書多唐人所臨紙皆硬黃坡詩云硬黃小字臨黃庭

鴉青 山谷爲范子默求染鴉青紙詩云學似貧家老破

除古今迷忘失三餘極知鵠白非新得謾染鴉青襲舊書又云深如女髮蘭膏罷明似山光夜月餘爲染溪藤三百箇待渠湔拂一床書山谷

剡溪藤 唐舒元輿作吊剡溪文剡溪藤可作紙言今之錯爲文者皆天閼剡藤者也

布頭牋 取布頭機餘經不受緯者治之作紙名布頭牋此紙名冠天下志林

九萬牋 王右軍爲會稽謝公就求牋紙庫中有九萬板悉與之語林

苔紙 本草注云水中苔取以爲紙名苔紙青黃色王子年拾遺記云張華撰博物志晉武嫌繁命削之賜側理紙萬張子年云所餘紙也此紙以水苔爲之漢人語訛謂之側理也

衍波紙 蕭賈夢至宮庭有婦人授賈紙曰此所謂衍波牋煩賦宮中曉寒歌直方詩話

赫蹏書 成帝以篋裹藥餌又赫蹏書與獄中婦人曹宮飲赫蹏薄小紙也曹宮婢有皇子趙飛燕傳

生紙熟紙 唐人有生紙熟紙熟紙妍妙輝光生紙非有喪不用退之與陳素書云送孟郊序用生紙寫言急於自鮮不暇擇耳邵氏聞錄

詩 陽山老藤截玉昉烏孫翠竹避寒光羅侯包贈室生白明於機上之流黃愧無征西蠆尾手爲寫黃門急就章山谷

硯

即墨侯石虛中 文嵩石虛中傳字居默器度方圓中心坦然拜即墨侯與宣城毛元銳燕人易元光華陰楮知白同出處 文房四寶

陶泓 韓愈毛穎傳穎與弘農陶泓友善洪駒父又爲泓作傳

端溪 端溪硯水中石色青山半石色紫山頂石尤潤如猪肝色者佳 蘇易簡硯譜

端溪二種 魏泰曰端溪有三種曰巖山曰西坑曰後磨石色深紫襯手而潤叩之清遠有清綠圓小鸜鵒眼乃巖石也其次色亦赤呵之乃潤鸜鵒色紫綾慢而大此乃西坑石也其下青紫色向明側視有碎星光點如沙雲母乾而小潤謂之後磨石西坑硯三當巖石之一後磨三當西坑之一其品可知 東軒筆録

龍尾石硯 坡云余作鳳咮硯銘云蘇子一見名鳳咮坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳咮何以此爲蓋不能平也方彥德有龍尾大硯甚奇謂余能作詩力解前語當奉餉坡乃作詩略云君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石 坡集

馬肝石 漢武時郅支進馬肝石以和丹砂食之則彌年不飢以拭白髮盡黑此石亦可作硯有光起 坡詩注

鴝鵒眼死活 黃黑相間黯睛在內晶瑩可愛謂之活眼四傍浸漬不甚睛明謂之淚眼形體畧具內外皆白殊無光彩謂之死眼活勝淚淚勝死死勝無 東坡筆録

鳳咮硯 坡鳳咮硯銘云帝見武夷作茶圖山爲孤鳳翔

且嗅殘璋斷璧澤而黝治爲書硯美無有胡仔曰武夷山未嘗有茶茶乃出北苑北苑名鳳凰山石亦頑燥非硯林詢之土人未嘗以爲硯方悟坡爲人所誑若劒浦黯淡灘有一種石黑眉黃眼人以爲硯鳳咮必亦此灘石也然去武夷遠矣 苕溪詩話

紅絲石 青州有紅絲石紅黃相參理黃者其絲紅理紅者其絲黃皆可爲硯

綠石硯 山谷以洮州綠石硯贈張文潛云贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐讀書元祐開皇極第入思齊訪落詩 山谷集

月石硯 江上有石形色類月以爲硯蘇子美詩我疑此山石久爲月照着老蚌吸月月降胎水犀望星星入角形霞爍石變丹砂白虹貫嚴生美璞 子美集

涵星石硯 坡以月石硯贈范子功以涵星贈范純父云次于房歷三星斗牛不神箕獨靈欻搖桑榆負西靡影落蘇子硯與屏

黯淡灘石 坡作鳳咮石硯銘云出北苑鳳城山余至建州求之無有蓋南劒黯淡灘石也此石有二種其一出鹵水去黯淡四十里細潤而不甚發墨黯淡灘石宜墨而膚理不逮唯兼二者眞過龍尾也 葉少蘊云

歙硯銘 坡云余家有歙硯底有款識云吳順義元年處士汪少微銘松操凝煙楮英鋪雪毫頴如飛人間四絕 苕溪詩話

結隣 唐李衛公硯名結隣言與結爲隣也 開元錄

易以銅劒 張幾仲有龍尾紫石硯坡以銅劒易之云我家銅劒赤如蛇君家石硯蒼璧楕而窪君持我劒向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君硯亦安用雪堂窻下爾雅箋蟲蝦二物與人初不異飄落高下隨風花 坡集

龍尾 李後主澄心堂紙李廷珪墨龍尾石硯毛元銳筆爲四絕 硯譜

書九萬字 郭君大硯如南滇化我霜毫作鵬翼安得剡藤三千尺書九萬字不渴墨 山谷

雷電光 巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電 杜子美

金線紋 端溪石有白赤黃點者謂之鴝鵒眼脉理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔人採石者先以中牢祭之不爾則雷電失石所在 文房四寶

德人俊人 端石如德人每過於厚或廉於才不能底滯歙石如俊人輒傾倒失之輕而遇事風生元不一一猒足人意又滌端硯屢易水其漬卒不盡除歙硯一濯即瑩澈無留墨亦一快耳 邵公後録

詩 帝規武夷作茶囿山爲孤鳳翔且嗅下集芝田啄瓊玫玉乳金砂散虛竇殘章斷壁淳而黝治爲書硯美無有至珍驚世初莫售黑眉黃眼爭妍陋蘇子一見鳴鳳咏坐令龍尾羞牛後 坡鳳硯詩 君不見李成畫手開十眉橫雲却月爭新奇遊人指點小頓處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫窻碧腸斷浮雲遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴邇來喪亂愁天公謫向君家

書硯中小窻書幌相嫵媚令君曉夢生春紅坡眉子石硯歌黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦裀玉匣俱塵垢擣練支床亦何有況填蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窻淨几清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麄言細語都不擇春蛇秋蚓隨意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別坡贈龍尾硯詩紫潭出玄雲翳我潭中星獨有潭上月倒掛紫翠屏我老不看書默坐養此昏花睛時時一開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小眞僞何足評笑此三子歐蘇梅無事自作雪羽爭故將屏硯送兩范要使珠璧棲窻櫺牀頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從少陵傳一句山木盡帶洪濤傾坡月石硯屏琢雕山骨秀磨礲發光烱體潤雲氣生寒泉洌幽井平生心腹交陳玄與毛穎德重不傾側中虛且明靜置之案几上吾方日三省謝元逸

香

崑崙耳鷓鴣斑 倦遊錄高竇等州產生結香山民見香木曲幹以刀斫損經年香溜復鋸取之刮去白木其香結爲斑點名鷓鴣斑又四時纂要修甲香方曰取大甲香如崑崙耳者酒煮密熬入諸香中用故山谷詩螺甲割崑崙耳香材屑黃詩注

一木五香 婆利國有婆律樹高八九丈瘦者出龍惱肥

者出婆律香又云一木五香根旃檀節沉香花雞舌膠薰陸酉陽雜俎

都梁 古詩云博山爐中百和香鬱金蘇合及都梁又云氍毹五水香迷迭及都梁按廣志都梁出交廣形如藿香迷迭出西域魏文有迷迭賦王直方詩話○都梁縣有山山有水清淺其中生蘭因名都梁坡詩注云都梁山在泗州南山是也本草荊州記

麝食柏而香 麝形似獐嘗食柏葉嵇康云麝食柏故香也本草注

生結熟結 香木嶺南徼海諸州及瓊崖山多有之有香者百無一二其樹出香三等曰沉曰箋曰黃熟沉箋皆有二品曰熟結曰生結熟結者樹自爛而得生結者伐什得之又久爛脫而剔取之黃熟有三品曰夾箋其破者爲散沉香之良者瓊崖生取者爲角沉宜薰衣黃沉木枯朽乃得者爲黃沉宜入藥談苑及倦遊

沉香雞骨馬蹄 沉香青桂香馬蹄香雞骨香煎香同是一本其木類椿櫸多節取之先斷其木根積年皮幹俱朽心與節不壞者乃香也細枝緊實爲青桂香黑而沉水爲沉香半沉浮爲雞骨香最麤爲牋香牋或爲煎又云沉者爲沉浮者爲檀似雞骨爲雞骨香似馬蹄爲馬蹄香似牛頭爲牛頭香最粗者爲牋香又有熟結生結丁謂在海南作天香傳云四香凡四十二狀皆出於一木實化雷高中國出香之地北海南優劣不侔矣既所禀不同又售者多而取之速是以黃熟不待其稍成牋沉不

待其香足蓋趨於戕賊之地也非同瓊苣非時不妄剪伐 類證本草

薰陸乳香 薰陸出天竺單于二國南方草木狀如薰陸出大秦國其木生於海邊沙上盛夏木膠流出沙上夷人取賣之乳香亦其類也廣志波斯國松木指有紫赤如櫻桃者名乳香薰陸之類也今人無復別薰陸通謂乳香爲薰陸耳又云膠出日久相重疊者不成乳頭雜以土石其成乳頭者是新出薰陸揔名也乳香是薰陸中乳頭也今松楓脂亦皆如是又云生南海是波斯國松脂紫赤如櫻桃爲上

龍腦香 出婆律斯國木形似杉木木中脂似白松脂作木膏乃根下液亦謂之婆律膏酉陽雜俎木有肥瘦瘦者出龍腦香在木心肥者出婆律膏其膏在木端流出

降眞香 出黔南拌和諸香燒煙直上天召得鶴盤旋於上又云生大秦國又云出南海山中主天行時氣宅舍怪異並燒悉驗之又神仙傳燒之引鶴降醮星辰燒之此香爲第一 並類證本草

聞思香 山谷論香有謂聞思香取楞嚴經觀音所言從聞思修入三摩地因以名香

范曄和香方 范曄有思致撰和香方曰麝木多忌過分必害沉實易和盈斤先傷零藿虛燥膚唐枯濕蘇合安息之屬珍於外國無取於中國又棗膏昏鈍甲戕淺俗所言悉以比士麝比庾仲文霍零比何尚之棗膏比羊玄保甲戕比徐演之沉實和易以自比也

螺甲 本草曰螺生雲南者大如掌青黃色取麋燒灰合香者多用之謂能發香也 山谷詩注

博山爐 漢故事諸王出閤則賜博山爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香象海之四環

鵲尾爐 費崇光好佛常以鵲尾爐置膝前 初學記

錦繡萬花谷前集卷之三十二

前十