





呂氏家塾讀詩記卷第十五

曹



韋氏詩譜曰曹者禹貢兗州陶丘之北地名周
 或王既定天下封弟叔振鐸於曹今日濟陰定
 陶是也其封域在雷夏荷澤之野管堯嘗遊成
 陽死而葬焉舜渙於雷澤民俗始化其遺風重
 厚多君子務稼穡薄衣食以致蓄積夾於魯衛
 之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈十
 一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹
 之變風始作

蜉音浮蝻音由刺奢也昭公國小而迫無瀆以自

守好奢而任小人將無所依焉孔氏曰昭公班以

魯閔公元季即位僖七年卒。陳氏曰有汰則儉
 無瀆則奢儉則寡欲寡欲則小人無所投奢則多

欲多欲則小人得以中其欲而自售小人得志則其國家必有危亡之禍而彼致禍之人亦且立而觀之耳因而挺之耳孰與圖其難而共其憂哉○釋文無昭公字曰一本作昭公國小而迫案鄭譜云昭公好奢而任小人曹之變風始作又云蜉蝣至下泉四篇共公時作未詳其正今諸本此敘多無昭公字

蜉蝣之羽衣裳楚楚心之憂矣於我歸處

毛氏曰興也蜉蝣渠略也朝生夕死孔氏曰蜉

蝣郭璞曰似蝓蟻有角黃黑色陸璣云甲下有

翅能飛夏日陰雨時地中出○蝓起吉反蠅音

羗楚楚鮮明貌○**鄭氏曰**喻昭公之朝徒整飾

其衣裳不知君臣死生無日如渠略然朱氏曰

蜉蝣之羽翼猶人衣裳之楚楚然也然朝生暮

死蓋以此人之玩細娛而無遠慮者耳○**說文**

楚楚佗讀讀

蜉蝣之翼采采衣服心之憂矣於我歸息

鄭氏曰采采華飾

蜉蝣掘求物反闕音悅麻不如雪心之憂矣於我

歸說音稅

孔氏曰此蟲土裏化生掘闕者言其掘地而出

形容鮮闕也闕者悅懌之意○**鄭氏曰**麻衣淡

衣也孔氏曰玉藻說諸侯之禮云夕浚衣○

氏曰如雪言鮮潔○**鄭氏曰**說猶舍息也○**說**

文掘佗堀

曹之賢者見其君危亡將塗猶驕浮自喜而

莫可告語也曰吾憂吾君危亡近在旦夕儻

無所依其於我歸處兮益欲如楚羊尹申亥

舍靈王於家之為也彼曹君方潔其衣服志氣揚揚而賢者已憫之如亡國喪家之人可哀也哉表記曰君子不以口譽人則民佞忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我婦說雖別有所指然文義正如此也

蟬螭三章章四句

候人刺近小人也共音恭公遠于萬反君子而好近小人焉孔氏曰共公襄昭公子

彼候人兮何何可反戈與殺都外反彼其音記之子三百赤芾音弗

毛氏曰候人道路送迎賓客者孔氏曰夏官候人上士六人下七十有二人徒百有二十人身荷戈殺謂候人之屬非候人之官長也何揭也

孔氏曰擔揭也○**孔氏曲禮疏曰**戈鈎矛戟也如戟而橫安刃但頭不嚮上為鈎也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸並廣二寸周禮冬官戈秘六尺有六寸注云秘猶柄也○秘音秘○**毛氏曰**殺及也孔氏曰考工記及長尋有四戈及俱是短兵殺字從及故知殺為及也賢者之官不過候人彼曹朝也○**毛氏曰**之子是子也○**毛氏曰**芾韠也孔氏曰芾是配冕之服形制同於韠祭服謂之芾他服謂之韠一命緼鳥本反芾黝於糾反珩音衡再命赤芾黝珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒左傳曰晉文公入曹數之以其不用僂負羈而乘軒者三百人也且曰獻狀○**毛氏曰**賢者不過候人是遠君子也曹朝三百人皆服赤芾是其近小

人也諸侯之制大夫五人今有三百赤芾愛小人過度也○**董氏曰**崔靈恩集注倫何戈與綴艷康成於樂記引詩亦曰何戈與綴綴表也○說文曰高懸羊皮以驚牛馬曰殺則以殺為表矣

維鷦徒低反在梁不濡其翼彼其之子不稱尺正反其服

毛氏曰鷦洿澤也孔氏曰鷦水鳥形如鷦而極大喙長尺餘頷下胡大如數升囊郭璞曰今之鷦鵲也好羣飛入水食魚故名洿澤梁水中之梁○**歐陽氏曰**此鷦當居泥水中以自求魚而食今乃邈然高處與梁之上竊人之魚以食而得不濡其翼味如彼小人竊祿於高位而不稱其服也

維鷦在梁不濡其味陟救反彼其之子不遂其媾古豆反

毛氏曰味喙也媾厚也○**張氏曰**不遂其媾不稱其寵待也今人謂遂意亦曰稱意

蒼會鳥會反兮蔚於貴反兮南山朝隰子兮反婉於阮反兮變力轉反兮季女斯饑

程氏曰蒼蔚艸木之盛鬱茂之狀○**張氏詩曰**林木南山蒼蔚時工斤樵斧競朝隰舉知趨利青冥上不念幽居季女饑陳氏曰壯者趨利於山則弱女饑窮於室小人肆志於上則君子困窮于下○**董氏曰**蒼集注倫媾變倫媾說文同

候人四章章四句

鳴音尸鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一

兮心如結兮

毛氏曰興也鳴鳩結於入反鞠也李氏曰鳴鳩

爾雅以為結鞠方言以為戴勝今乃鳩鴝也鳴

鳩之養其子朝從上下暮從下上平均如一○

龜氏曰淑善也○**廣漢張氏曰**結云者實而不

它也孔氏曰謂堅牢不散知物之裹結○**陳氏**

曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭

氣斯遠鄙倍其見於容貌顏色辭氣之間有常

度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華

發外是以由其威儀一於外則其心如結於內

者從可知也○**董氏曰**崔靈恩集注倫其義一

兮

鳴鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲其帶伊

絲其弁伊騏音其

毛氏曰飛在梅也○**龜氏曰**其帶伊絲謂大帶

也大帶用素絲有雜色飾焉孔氏曰玉藻云雜

帶君朱綠大夫玄華是有雜色飾○**毛氏曰**弁

皮弁也騏騏文也孔氏曰馬之青異色謂之騏

此字從馬則謂弁色如騏馬之文也顧命云四

人騏弁執戈注云青異曰騏弁類多矣知此是

皮弁者以其韋弁以即戎冠弁以從禽弁經又

是吊凶之事且不得與絲帶相配唯皮弁是視

朝之常服○**孔氏曰**鳴鳩常言在桑其子每章

異木言子自飛太母常不移也蘇氏曰從其在

梅則失其在棘從其在棘則失其在榛是以居

一以俟之而無不及者○李氏曰若母無常處

則其子不知所在○**朱氏曰**其帶伊絲其弁伊

騏言有常度不差忒也○周禮弁師注大鄭引

詩倫其弁伊綦

鳴鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒他得反其儀不忒正是四國

朱氏曰忒差忒也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四國夫大學傳曰其為父子兄弟足瀆而後民瀆之也

鳴鳩在桑其子在榛側中反淑人君子正是國人正是國人胡不萬季

榛解見定之方中○**李氏曰**胡不萬季人欲其壽攷○**李氏曰**四方之遠猶且觀而象之況國人安得不祝而頌之乎

鳴鳩四章章四句

下泉思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

程氏易則止九傳曰諸陽消剝已盡獨有上九

一爻尚存如頑大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得與也詩匪風下泉所以居變風之終也陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

匪風下泉雖皆思周道之詩然匪風倫於東遷之前此一時也下泉倫於齊桓之後此又一時也

溯音別彼下泉漫彼苞稂音即愾苦愛反我寤嘆念彼周京

毛氏曰興也。淵寒也。下泉，泉下流也。**王氏曰**苞，叢生也。**毛氏曰**稂，童梁。孔氏曰：稂，一名童。

梁是禾之秀而不實者。**鄭氏曰**：愾，嘆息之意。

寤，覺也。**孔氏曰**：周京與京，周京師一也。因異

章而變文耳。**程氏曰**：泉之潤物，猶政令膏澤

之及人。泉寒淵則不能潤物，在下則不能及物。

溲漬則害物，苞叢生之茂者，乃反害之，是皆不

得其所也。慨然既寤而嘆念周道之衰也。所謂

思明王之時也。**釋文**：溲，倫溲曰本，又倫溲。

毛氏曰：蕭，蒿也。山陰陸氏曰：即白蒿，葉白莖粗。

科生多者如藪，十莖有香氣，故祭祀以脂爇之。

淵彼下泉，溲彼苞蕭。愾我寤嘆，念彼京師。

朱氏曰：著，筮艸也。陸璣《蟲魚疏》曰：似藟，蕭青色。

斜生。**京師**，解見公劉。

芄芄，薄反。黍苗陰雨膏，古報反之。四國有王，郇

音荀。伯勞力報反之。

毛氏曰：芄，芄美貌。郇，伯郇侯也。孔氏曰：左傳富

辰稱畢原，郇文之昭也。嫌是伯魯，故言郇伯。

郇侯也。**程氏曰**：郇，伯故方伯之有功者。**宋**

氏曰：黍苗既芄，芄然美而又有陰雨以膏之。四

國既有王矣，而又有郇伯以勞之，傷今之不欬

也。曾氏曰：四國有明王，郇伯又勞之，今咸無焉。

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

呂氏家塾讀詩記卷第十五

呂氏家孰讀詩記卷第十六

函

鄭文詩譜曰

函者后稷之曾孫曰公劉者自郃

而出所徙戎狄之地名今屬右扶風栒邑孔氏

曰周本紀云舜封后稷于郃杜預云函在新平

漆縣東北郃今始平武功縣所治釐城是也郃

近而函遠從內出外故言出公劉以夏后太康

時失其官守竄於此地猶修后稷之業勤恤愛

民民咸歸之而國成焉孔氏曰國語云管我先

王世后稷以服事虞夏及夏之衰棄稷不務我

先王不窋用失其官而自竄於戎狄之間不窋

后稷之子也韋昭注國語以為不窋當大康之

時公劉乃不窋之孫不應亦當太康之世其封

域在禹貢雍州岐山之北原隰之野孔氏曰大

王始入居岐之陽明豳在岐山之北公劉之篇
說公劉居豳度其陽隰以治田是豳居原隰之
野望商之末世大王又避戎狄之難而入處於
岐陽成王之時周公居東思公劉居豳憂念民
事望苦之功以比紘已忘故別其詩以為豳國
變風焉孔氏曰周公王朝卿士不得專名一國
因其上陳豳公故為豳之變風○釋文曰周公
遭流言居東佗七月之詩成王悟而迎之以致
太平故大師述其詩為豳國之風焉○**文中子**

程元問曰敢問豳風何風也文中子曰變風也
元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正
乎成王終疑則風遂變矣非周公望誠其孰能
卒正之哉元曰居變之末何也曰夷王以下變
風不復正乎夫子蓋傷之也故終之以豳風焉

變之可正也唯周公能之故繫之以正變而正
危而克扶終始不失其本其惟周公乎繫之豳
遠矣哉劉氏曰豳風者名之為豳實周公詩耳

周者畿內國也畿內諸侯上繫於王不得國別
風也今不編於魯魯者伯禽封耳周公不之魯
也周公作詩意在於豳而周公之詩無所可繫
故因謂之豳也何以不別之於雅曰別之於雅
是為變雅成王雖始疑周公而終任之君臣之
道亦無間矣君子成人之美故不使成王之世
有變雅之聲而攝引其詩使還周公也○**卷六**

豳居於風雅之間何也風之所為終而雅之
所為始也變風終於曹思明王賢伯之不可得
於是次之以豳反之於周公而後望於鹿鳴豳
周之所以盛者由周公也

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也艷氏曰周公遭變者管蔡流言

程氏曰七月大意憂思深遠不惟豳風當如此又成王中變自然發起周公言終久意思此詩欲成王知先公先王致王業之由民之勞力趨時稼穡之艱難如此此詩多陳節物大要言歲敘之遷人事當及時耳所言或與月令異者月令多舉其始此但言其有時不必始有也朱氏曰使成王知其積累之艱難如此而思奉承之不易且以見已之所以當國而不辭之意○**王**

氏曰仰觀星日霜露之變俯察蟲鳥艸木之化以知天時以培民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦

養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其養也節此七月之義也○**後漢王允潛夫論曰**七月之詩大小敘之終而復始由此觀之人固不可恣也楊氏曰先王之政使民男女終歲勤動未常休也雖淫僻之心何自萌蘖哉而獻享之禮孝愛之誠隆於自然此所以皞皞莫知爲之者也用公陳王業之致特在乎此後之有天下者宜審也○**楊氏曰**七月備言田桑之事以其興本於是故也○**長樂劉氏曰**此詩所記苟非井邑其民鄉黨其教各有正長部分司其歲功未易集也

七月流火九月授衣一之日噉音必發二之日栗音必無衣無褐音曷何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁音炎輒音反彼南畝田畯音俊望喜

張氏曰七月之詩皆以夏正為斷朱氏曰此詩月數皆以人正為紀。范氏曰何以卒歲則又見二之日為歲之終也。○毛氏曰火大火也流下也。公羊傳曰大辰者大火也何休注大火謂心。孔氏曰左傳張趯曰火星中而寒暑退服虔云火大火心也季冬十二月平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏火星中大暑退左傳又曰火猶西流謂火下為流。朱氏曰火以六月之昏加於正南午位當東西之中至七月之昏則下而西流矣九月霜始降可以授冬衣矣一之日十之餘也一之日周正月也二之日殷正月也。孔氏曰一之日二之日猶言一月之日二月之日故傳言一之日者是乃十外之餘謂數從一起而終於十更有餘月還以一二紀之

也周正月斗建子之月也殷正月斗建丑之月也。程氏曰一之日猶云冬之日夏之日也。朱氏曰周之先公已用此以紀候。張氏曰言月又言日別無義例只是文順。○感發風寒也栗烈寒氣也。王氏曰風而寒尚非其至也無風而寒於是為至。○鄭氏曰褐毛布也。孔氏曰褐賤者所服今夷狄作褐皆織毛為之。卒終也。○毛氏曰三之日夏正月也。孔氏曰斗建寅之月也。豳土俶寒于耜始修耒耜也。孔氏曰月令季冬命農修耒耜孟春天子躬耕帝籍豳土寒勉温亦勉故修耒耜始耕皆校中國一月也于訓為終四之日周四月也。孔氏曰夏之二月斗建卯之月也。民無不舉足而耕矣。○程氏曰同我婦子我婦我子同來致餉也。○毛氏曰饁饋也田

畷田大夫也孔氏曰釋言云畷農夫也孫炎曰農夫田官也郭璞曰今之耆夫是也○**龜氏曰**

此章陳人以衣食為急餘章廣而成之○**程氏**

曰歲過中而行暮矣當有卒歲之具禦冬之備

故以七月流火為首張氏曰周人慮事有豫七月之詩常於半年前提擬故類舉七月為言○

范氏曰七月陰氣始盛而寒將望九月則不可

無衣矣○**龜氏曰**此二正之月人之無衣無褐

將何以卒歲乎朱氏曰言所以授衣為是故也

○**范氏曰**孔子曰佗易者其有憂患乎先王教民農桑以為衣食非以充欲所以備患也是故

將言衣之本則著寒之候○**歐陽氏曰**農夫在

田婦子往饋田大夫見其勤農樂業而喜孔氏

曰周公陳先公在幽教民周備使衣食充足寒

暑及時民奉上教知其早勉各自勸勉以勤事

業故同我婦子饁彼南畝及嗟我婦子曰為改

哉此述民人之志非教先公號令之辭○

曰民生本乎衣食天下之務莫實於此矣禮義

之所以起孝悌之所以生教化之所以成人情

之所以固也故勤儉之俗莫如豳風○**龜氏曰**

鬻發說文倫澤波栗剝集注倫栗剝按剝從火

不得為寒氣

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚女執懿

筐遵彼微行爰求柔桑春日遲遲采芣苢巨之

反女心傷悲殆及公子同歸

龜氏曰載則也陽温也○**毛氏曰**倉庚雜黃也

孔氏曰即葛覃黃鳥也懿筐淺筐也○**朱氏曰**

遵循也○**毛氏曰**微行牆下徑也五畝之宅樹

之以桑。○**鄭氏曰**柔桑稗桑也。蠶始生宜稗桑也。○**毛氏曰**遲遲舒緩也。孔氏曰遲遲者日長而暄之意。人在陽則舒在陰則慘。遇春暄則四體舒泰。覺晝景之稍長。謂日行遲故以遲遲言之。蠶繭蒿也。所以生蠶。孔氏曰白蒿所以生蠶。今人猶用之。○山陰陸氏曰今洗蠶種尚用蒿。祁祁衆多也。程氏曰韓奕諸婦從之祁祁如雲。傷悲感事苦也。春女悲秋士悲感其物化也。孔氏曰既感事苦又感傷氣。○**程氏曰**始度幾也。○**孔氏曰**公羊傳說築王姬之館云於羣公子之舍則以早矣。是舊侯之女稱公子也。婦人謂嫁曰歸。○**毛氏曰**七月流火九月授衣。將苦女功之始故又本於此。○**毛氏曰**以九月授衣也。故春日載陽則求桑而蠶。○**孔氏曰**春日則以

溫矣。又有鳴者是倉庚也。於此之時女執持溪筐循彼微細之徑求柔穉之桑以養新生之蠶。因言養蠶之時女有傷悲之志。更本之言春日遲遲然而舒緩采蠶者祁祁然而衆多女心感蠶事之勞苦時物之變化皆傷悲有與公子同嫁之志。程氏曰再言春日遲遲者此道人情之及時也。女勤力蠶事蓋所以爲衣裳之備。度幾得如富貴之子及時而行也。○**朱氏曰**始及公子同歸見其上下之情交相忠愛如此。○**張氏曰**此意次於耕事者重昏嫁本人情。范氏曰男莫不耕女莫不蠶則衣食之本立矣。昏姻以時則男女正矣。○**釋文**始倫迨曰音待始也。七月流火八月萑。戶官反。葦韋鬼反。蠶月條。佗彫反。桑取彼斧斨。七羊反。以伐遠揚猗。於宜反。彼女

桑七月鳴鴟圭覓反八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳

毛氏曰 蘆五患反為萑葭音加為葦孔氏曰釋

則名為萑初生為葭長大為蘆成則名為葦豫

畜萑葦可以為曲也孔氏曰月令季春云具曲

植筐筥注云曲薄也植槌也薄用萑葦為之

植直吏反槌直追反○**程氏曰** 蠶月當蠶長之

月也計歲氣之早勉不可指定幾月也王氏曰

蠶月非一月故不指言某月○**鄭氏曰** 條桑枝

落之采其葉也○**毛氏曰** 斨方釜曲容反也孔

氏曰破斧傳曰隋釜曰斧方釜曰斨斨則斨即

斧也唯釜孔異曰遠枝遠也揚條揚也孔氏曰

遠者謂長枝太人遠也揚謂長條揚起者皆手

所不及故枝落之而采其葉角而束之曰猗鄭

氏曰女柔少枝長條不枝落束而采之○孔氏

曰左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎持之斨猗

角皆漣截束縛之名也故云角而束之曰猗○

董氏曰齊詩猗彼女桑佗猗蓋猗而束也毛傳

亦曰角而束之則毛亦為猗也○蘇氏曰去葉

存條曰猗猗長也葉盡則條猗猗其長也女葉

萑徒奚反桑也郭璞曰今俗呼小而長條謂之

女桑孔氏曰女是人之弱者女桑柔桑也○鴟

伯勞也鄭氏曰伯勞鳴將寒之候也五月則鳴

幽地勉寒鳥物之候從其氣焉○孔氏曰幽處

西地寒氣之來大率勉百八月其獲七月食瓜

八月剥棗九月肅霜十月滌場如此之類皆與

中國同也○**孔氏曰** 績緝麻之名○**毛氏曰** 玄

異而有赤也朱溪纁也祭服玄衣纁裳孔氏曰

易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云

乾為天坤為地天色玄地色黃故玄以為衣黃

以為裳土寄位於南方南方故云用纁是祭服

用玄衣纁裳之義攷工記鍾氏則染纁術也染

玄則史傳闕。王氏曰周官染人秋染夏夏五

色也蓋於是時也五色皆可以染故載玄載黃

我朱孔陽為公子裳也陽明也孔氏曰謂朱色

光明。○鮑氏曰七月流火將言女工自始望成

故亦又本於此。○孔氏曰民知將寒之候八月

萑葦既成畜之以擬蠶用。○程氏曰蠶長之月

當枝落桑則用斧斫亦預備其器具也伐遠揚

猗女桑皆用斧斫。○包氏曰七月鳴鴈八月載

績絲事畢而麻事起矣。○朱氏曰凡此女功之

所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤鮮明王

氏曰染以朱孔陽為難言我朱孔陽則玄黃不

足道也。○程氏曰蓋所以供公上為公子之衣

裳故也為公子裘獻豸于公皆此義也民之知

義如此則美俗成矣張氏曰我朱孔陽則已欲

為公子裳取彼狐狸則已欲為公子裘春日遲

遲采繫祁祁則迨及公子同婦民愛幽公待之

如家人其愛之深如此。○李氏曰豈非至誠惻

怛之意上以是施之下以是報之手言裳而不

及衣特便其韻耳

八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳孔

穎達謂績麻為布民自衣之玄黃之色施於

祭服朱則為公子之裳非也古者冕用麻而

服用絲如玄冕豈不用玄乎

四月秀萋於遙反五月鳴蜩徒彫反八月其獲戶

郭反十月隕于敏反擇古託一之日于貉戶各反

取彼狐狸力之反為公子裘二之日其同載績于

管反或功苦私其縱于公反獻豸古牽反于公

毛氏曰不榮而實曰秀萋萋艸也爾雅釋艸云

華榮也木謂之華艸謂之榮不榮而實者謂之

秀蜩蟬也孔氏曰方言曰楚謂蟬為蜩宋衛謂

之蟬蜩獲禾可獲也隕墜擇落也孔氏曰隕擇

十月木葉皆隕落也說文曰皮葉落墜地為

擇○**龜氏曰**亏注也○**毛氏曰**亏貉謂取狐狸

皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘董氏曰齊

東郭書衣狸製○孔氏曰孟冬天子始裘月令

文言自此以後臣民亦服裘也孟冬已裘而仲

冬始捕獸者為來季用之皮革踰歲乾冬乃可

用○**程氏曰**其同謂會聚共事也鄭氏曰君臣

及民因習兵俱出田○王氏曰唯田國人竭倫

故曰同○**龜氏曰**不用仲冬亦豳地勉寒也○

毛氏曰績繼功事也豸一歲曰縱三歲曰豸大

獸公之小獸私之○**孔氏曰**三章既言絲麻衣

服女功之正故四章陳女功之助取皮為裘以

助布帛○**龜氏曰**秀萋也鳴蜩也獲禾也隕擇

也四者皆物成而將寒之候物成自秀萋始張

氏曰秀萋者物成之初鳴蜩者歲秋之漸○**王**

氏曰隕擇則鳥獸毳毛於是乎可以取皮故以

隕擇為取貉狐狸之候也○**孔氏曰**既言捕取

狐狸因說田獵之事望二之日君民俱出田獵

則繼續或事季常習之使不忘戰也○**朱氏曰**

獻豸于公亦慶其上之無已也孔氏曰獨說冬

獵者以取皮在冬且大閱禮備故也○東萊曰

貉狐貉之居也戎狄之貉所以得名者亦以五穀不生狐狸之所聚也讀倫貉道之貉亦通

五月斯螽音終動股六月莎素和反雞振羽七月

在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下穹

起弓反室珍悉反裏許云反鼠塞向墜音覲戶嗟

我婦子曰為改歲入此室處

陸氏州本疏曰斯螽蝗類長而青長角長股股

鳴者也五月中以兩股相切倫聲聞數十步莎

雞如蝗而班色毛翅數重其翅正赤六月中飛

而振羽索索倫聲毛氏曰莎雞羽成而振訊之

○李氏曰攷工記云以股鳴者以翼鳴者以股

鳴者斯螽是也以翼鳴者莎雞是也○釋文曰

屋四垂為宇韓詩云宇屋雷也朱氏曰宇簷下

也○蟋蟀解見唐蟋蟀孔氏日月今季夏云蟋

蟀居壁是從壁內出在野○毛氏曰穹窟室塞

也孔氏曰言窟蓋塞其室之孔穴也○孔氏曰

裏鼠今出其窟○毛氏曰向北出牖也孔氏曰

士虞禮云祝啟牖嚮注云嚮牖一名也為寒之

備不塞南窗○朱氏曰塞向以當北風墜塗也

度人葦戶孔氏曰葦戶以荆竹織門以其荆竹

通風故泥之也○孔氏曰穹室墜戶文在十月

之下亦當以十月塞塗之矣○王氏曰嗟者憫

憐之辭○孔氏曰改歲者以仲冬寒氣始萌可

以為季之始又曰若總言一歲之事則寒暑一

周又為終歲故上言無衣無褐何以卒歲○范

氏曰五月日短至而陰生斯螽動股莎雞振羽

氣使之然也陰陽之氣積微而為寒暑君子之戒民也蚤矣○**鄭氏曰**自七月在野至十月入

我牀下皆謂蟋蟀也將寒有漸非卒來也○**北**

氏曰蟲既近人大寒將至故塗塞其室又告妻

子言我所以為此者為改歲大寒當入此居處

也前漢食貨志曰春令民畢出在壑冬則畢入

於邑其詩曰四之日舉趾同我婦子饁彼南畝

又曰十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子聿為改歲

入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文也○**張**

氏曰此章見老者之愛

豳詩陳先公風化而載其民言曰嗟我婦子

曰為改歲入此室處則三正之通于民俗尚

矣商周特舉而迭用之爾

六月食鬱及薺於六反七月亨音庚反葵及菽音

八月割音小反棗十月獲稻為此春酒以介眉

壽七月食瓜八月斷音壹九月叔苴七餘反采荼音

新傳救書反食音嗣我農夫

棗棗大計反屬菓蓂菓也孔氏曰棗其

樹高五六尺其實大如李食之甜一名車下李

蓂菓者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林

園中有車下李菓李車下李即鬱菓李即菓○

蓂音盈反○**爾雅**注曰葵承露也大莖小葉華

紫黃色可茹李氏曰公儀為魯相所拔者是也

朱氏曰菽豆也○**毛氏曰**剝擊也孔氏曰棗須

就樹擊之春酒凍丁貢反醪老刀反也孔氏曰

此酒凍時醪之即酒正三酒中清酒也○月令

仲冬麴蘖必時三云古者獲稻而漬米麴至春

而為酒○蘇氏曰夏不可以釀故為此酒以繼

之○**鄭氏曰**介助也爾雅曰介右也○**毛氏曰**

眉壽毫眉也孔氏曰人年老者必有毫眉秀出

者故知眉謂毫眉也○**長樂縣志曰**壺枯者可

為壺嫩者可供茹八月宜斷其種令勿復花實

所以堅其壺而大其茹今民尚爾孔氏曰壺與

食瓜連文謂甘瓠可食者也張氏曰食瓜斷壺

皆太圃為場之漸○**毛氏曰**叔拾也苴麻子也

爾雅曰廣臬實注禮記曰苴麻之有實也○廣

扶刃反采息似反○孔氏曰叔苴謂拾取麻實

以供食也○茶解見谷風○**毛氏曰**禱惡木也

孔氏曰禱唯堪為新故曰惡木○**呂氏曰**衣裘

具矣居室安矣老者之養不可以無加也農夫

之勤其養不可以不畜也○**程氏曰**自六月食

糝及奠已下果蔬棗酒皆為養老之具○**毛氏曰**

曰眉壽衰矣養氣體焉以助之也朱氏曰果酒

嘉諫以養老疾奉賓祭介眉壽者頌禱之辭也

曰七月食瓜以下皆為壯者之食故云食

我農夫鄭氏曰瓜瓠之蓄麻食之糝乾茶之菜

惡木之薪養農夫之具○朱氏曰瓜瓠苴茶以

為常食少長之義豐儉之節也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重直容反穆音六

禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾

于茅宵爾索綯徒刀反亟紀力反其乘屋其始播

百穀

曰場圃同地物生之時耕治之以種菜茹

室物盡成熟築堅以為場毛氏曰春夏為圃秋

冬為場○孔氏曰蹂踐禾稼則謂之場○**孔氏曰**

曰納謂納於場○禾解見下○**孔氏曰**種植嘉

穀名為稼李氏曰說文云禾之秀實者為稼一

曰在野曰稼○黍稷解見黍離○**注氏曰**後熟

曰重先熟曰稊董氏曰鄭衆曰先種後熟謂之

重後種先熟謂之稊按說文種音童所謂重也

種音衆所謂藝○釋文曰禾邊佗重是重稊之

字禾邊佗童是種藝之字○**孔氏曰**再言禾者

以禾是大名非徒黍稷重稊四種而已其餘稻

秫苽梁之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱故

於麻麥之上更言禾字以總諸禾也○**鄭氏曰**

既同言已聚也王氏曰所納之備也○朱氏曰

言納於場者無所不備則我稼同矣○**毛氏曰**

入為上出為下李氏曰田野入都邑故謂之上

○程氏曰上入遷入都邑之居也○**范氏曰**宮

功公室之役也董氏曰蓋官府之役也古者用

民之力不過三日其此謂乎○**鄭氏曰**爾汝也

○**毛氏曰**宵夜也○**程氏曰**絢所用蓋屋毛氏

曰絢絞也○孔氏曰絢繩之絞也○鄭氏曰女

當晝日往取茅歸夜佗絞索○**鄭氏曰**亟急也

○**毛氏曰**乘升也程氏曰乘屋蓋治也○**鄭氏**

曰急當治野廬之屋孔氏曰汝又當急其升上

野廬之屋而修治之以待耘耔之時上云塞句

墜戶是都邑之屋故知此所治屋者民治野廬

之屋也○董氏曰各入保城故野廬之居固可

以治之○**孔氏曰**播種也○**張氏曰**此章言農

夫稼同則思上入執宮功不待督責自相戒以

亟乘屋而播百穀亦未嘗休息也○**孟子曰**民

事不可緩也詩云晝爾于茅宵爾索絢亟其乘

屋其始播百穀范氏曰亟其成屋趨時之急也

其急何也其始播百穀故也○**范氏曰**天運而

不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖

也王氏曰如易所謂終則有始者也○**呂氏曰**

此章終始農事以極憂勤艱難之意

二之日鑿冰冲冲直弓反三之日納于凌力證反

陰四之日其蚤音早獻羔祭韭音久九月肅霜十

月滌徒歷反場朋酒斯饗曰殺羔羊躋于奚反彼

公堂稱彼兕觥號彭反萬壽無疆

周官凌人曰正歲十有二月令斬冰○**毛氏曰**

冰盛水腹堅則命取冰於山林冲冲鑿冰之意

孔氏曰冲冲非貌非聲故云鑿冰之意月令季

冬冰方盛水澤腹堅命取而藏之○左傳曰古

者日在北陸而藏水深山窮谷固陰沍寒於是

取之注陸道也謂夏十二月日在虛危○**毛氏**

曰豳土剋寒故可夏正月藏冰又曰凌人十二

月斬冰即以其月納之○朱氏曰豳土寒多故

正月風未解凍冰猶可藏也○**毛氏曰**凌陰冰

室也○**孔氏曰**仲春陽氣出地冰依禮須開○

程氏曰其蚤用之於獻羔祭韭時夏頒冰是其

後用時也周官凌人夏頒冰○孔氏曰西陸朝

覲而出之三統術四月立夏節日在畢十二度

星去日半次然後見是立夏之日日去昴星之

界已十二度昴星得朝見也二月開冰公始用

之未賜臣也至于夏初其出之也朝之祿位賓

食壘祭於是乎會用之乃是頒賜臣下也○**孔**

氏曰月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟祭

韭者蓋以時韭新出故薦之鄭氏凌人注云為

二月將獻羔而啟冰○**毛氏曰**肅嚴氣也○**毛**

氏曰滌掃也場功畢入也兩樽曰朋孔氏曰設兩樽之朋酒斯為飲食之饗禮○孔氏曰相命

曰殺美羊躋升也○王氏曰公堂人君之堂也

○孔氏曰稱舉也○兕觥解見卷百○毛氏曰

疆竟也○孔氏曰七章言收斂之事所以成晉

章也衣食已具卒章乃言備暑藏冰飲酒相樂

鄭氏曰上章備寒故此章備暑后稷先公禮教

備也○范氏曰備寒所以為下也備暑所以為

上也寒者民之所患也故先之所以急民也

○程氏曰藏冰所以備暑而開冰必以仲春所

以順時氣也○張氏曰民忠愛其君之甚相戒

以速畢場功當自殺美羊獻公以酒祝之萬壽

豳之先公國容未備無君民之間故曰朋酒

斯饗曰殺美羊躋彼公堂萬壽無疆

七月八章章十一句

鴉尺之反鴉于嬌反周公救亂也成王未知周公

之志公乃為詩以遺王名之曰鴉鴉焉鄭氏曰未

知周公之志者未知其欲攝政之意○朱氏曰管

蔡流言使成王疑周公周公雖已滅之然成王之

疑未釋則亂未弭也故周公作鴉鴉之詩以遺王

而告以王業艱難不忍毀壞之意所以為救亂也

書曰成王既昏管叔及其羣弟乃流言於國曰

公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟

則無以告我先王周公居東二季則罪人斯得

于後公乃為詩以貽王名之曰鴉鴉王亦未敢

誦公歐陽氏曰金縢言周公先攝政中誅管蔡

後為詩以貽王鄭氏謂先為冢宰中避而出作

詩貽王以作詩後乃攝政而誅管蔡非也

鷓鴣鷓鴣既取我子無毀我室恩斯勤斯鷓由六
反子之閔斯

爾雅曰鷓鴣鷓鴣郭璞曰鷓類○山陰陸氏曰

先儒以鷓鴣為巧婦以爾雅觀之宜如璞義蓋

爾雅言鷓鴣鷓鴣繼言狂茅鷓怪鷓象鷓則鷓

鷓亦象之類也○呂氏曰鷓鴣惡聲之鷓鳥也

詩有鷓萃止又翩彼飛鷓又為象為鷓蓋象之

類鷓音寧鷓音決怪古拜反象古堯反○歐陽

氏曰鳥之愛其巢者呼鷓鴣而告之程氏曰不
知呼鷓鴣者主何物○鄭氏曰室猶巢也苦已

取我子幸無毀我巢我巢積日累功佗之甚苦
故愛惜之也歐陽氏曰今鷓多攫鳥子而食○

毛氏曰恩愛也○程氏曰鷓鴣育也○宋

養此子誠可憫憐今既取之其毒甚矣

我室耶本程氏說○程氏曰鷓鴣謂為惡者子

喻管蔡室喻王室朱氏曰周公託為鳥言以自

比○呂氏曰殷民欲叛馮附二叔之親欺惑其

人使之流言云周公將不利於孺子欲王取信

兄弟之害中傷周公謀危王室也故周公曰管

蔡親也爾既以惡汙染使陷於罪是汝殷民入

吾國害我兄弟矣又欲危王室則不可也范氏

曰成王幼弱未足以反天基命定命周公苟不

攝政則禍亂將佗而毀周室矣故曰無毀我室

與王室同安危故也○東萊曰

鷓鴣鷓鴣之別名郭景純陸農師所解皆得

之方音云自關而東謂桑飛曰鷓鴣此乃陸
璣疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鷓鴣
之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤

指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋未攷郭景純之注耳恩斯勤斯鬻子之憫斯言我恩愛勤苦育養此子誠可憫惻也周公謂管蔡為子者為周家語殷民之辭也迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢直留反繆莫侯反牖戶今女下民或敢侮予

毛氏曰迨及也徹剝也朱氏曰徹取也桑土桑

根也○**鮑氏曰**綢繆猶纏綿也○**朱氏曰**牖者

巢之通氣處戶其出入處也○**鮑氏曰**下民巢

下之民也○**翟氏曰**迨天之未陰雨而下言自

為安固防閑之緒淺望如此而尚或侮之朱氏

曰亦為鳥言及天之未陰雨之時而往取桑根

以纏綿其巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患

○**孔氏曰**以勤勞之故惜此室巢今巢下之民

或敢侮慢我欲毀我巢室○**孔氏曰**王肅云周
公言先王致此大功至艱難而其下民敢侵侮
我周道不可不遏絕以全周室○**釋文曰**桑土
韓詩作杜方言云東齊謂根曰杜董氏曰石經
作桑杜方言云荻杜根也

予手持音占据音居予所持力活反荼音徒予所

蓄租子胡反予口卒瘞音徒日子未有室家

毛氏曰拮据據京劇反拘俱局反也孔氏曰說

文曰拮持也據拘謂以手爪拘持也○**朱氏**

曰拮取也○**毛氏曰**荼荏苒音條也孔氏曰

為荏苒荏苒謂亂之秀穗也○**朱氏曰**荼荏苒可

藉巢者○**程氏曰**蓄積租取也王氏曰與租賦

之租同○**王氏曰**卒盡也○**毛氏曰**瘡病也手

病口病孔氏曰口病明手亦病也○**釋文曰**韓

詩云口足為事曰拮据○**鄭氏曰**我佗之望苦如是者曰我未有室家之故朱氏曰亦為鳥言所以拮据拮茶蓄租勞苦而至於病者以巢之未成也以比已之所以勤勞如此者以王室新造而未集故也

予羽譙譙在消反予尾脩脩素彫反予室翹翹消反風雨所漂匹遙反搖予維音曉曉呼堯反

毛氏曰譙譙殺色界也也脩脩散也孔氏曰易之羽尾疲勞之狀翹翹危也曉曉懼也○**鄭氏**

曰音曉曉然恐懼告愬之意○**蘇氏曰**為室之勞望於羽殺尾散室成而風雨漂搖之則其音得無急乎朱氏曰翹翹成而未定也風雨又從而漂搖之以比已既勞悴王室未安而多難乘之則其佗詩以喻王亦不得而不汲汲也○**程**

曰此周公之詩所以辭哀而意切也○**釋文**脩脩佗脩脩孔氏載經文及毛傳皆佗消消云定本消消佗脩脩

鷓鴣四章章五句

東山周公東征也周公東征三季而歸勞力報反歸士大夫笑之故佗是詩也一章言其完也二章

言其思也三章言其室家之望女音汝也四章樂音洛男女之得及時也君子之於人敘其情而閔

其勞所以說音悅也說以使民民忘其死其唯東山乎李氏曰則在豐鎬管蔡挾三監叛其地在王

室之東周公自東而征之則是自西而東故謂之東征二季而罪人斯得至歸周則三季矣○**孔氏**

曰完謂不與敵戰歸士完全○**程氏曰**思謂念其勤勞思其廬室荒廢也○**孔氏曰**室家之望汝謂

婦士未反室家思望民有勞苦唯恐君上不知今
敘其情閔其勤勞則民皆喜悅忘其勞苦○朱氏
曰皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未
發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何
哉夫古之人上下之際情志交孚雖家人父子之
相語無以過此其所以維持鞏固數十百季而無
一旦土崩之勢也與

我徂東山惓惓徒乃反不歸我來自東零雨其濛
莫紅反我東曰婦我心西悲制彼裳衣勿士行尸
剛反枚莫杯反蛸蛸鳥玄反者蠋音蜀黍在桑野
敦都迴反彼獨宿亦在車下

程氏曰東山所征之地○**毛氏曰**惓惓苦久也
陳氏曰惓惓也有流而不止之意○**程氏曰**零
雨零落之也○**毛氏曰**濛雨貌說文曰濛微雨

也○**王氏曰**止使人毋為竊之勿○**程氏曰**士
事也○**龍氏曰**行陳也○**毛氏曰**枚微也孔氏
曰微者其物微細也大司馬大閱云遂鼓銜枚
而進注云枚如箬銜之有繮結項中軍法止語
為相疑惑○箬直慮反繮戶卦反蛸蛸蠋貌桑
蟲也孔氏曰釋蟲云蛸蛸蠋樊光引此詩○郭
璞曰大蟲如指似蠶韓非云蠶似蠋○**郭**
反鳴音烏○**程氏曰**黍猶云升也蠋在葉中故
云黍在桑野朱氏曰黍發語聲○**朱氏曰**敦獨
處不移之貌○**龍氏曰**獨宿於車下王氏曰古
之所以用車戰者謂其車戰則將卒有所蔽倚
止則為營衛與塹柵無以異兵械衣服之屬皆
可以載其中○**龍氏曰**敘婦士之情也我往之
東山既久勞矣婦又適遇雨濛濛然其尤苦也

董氏曰我祖東山記其地也惛惛不歸記其久也我來自東記其還也零雨其濛記其時也。范氏曰人之情憚往而樂歸於其歸猶閱其遇雨則其往可知也。程氏曰濛濛之詩羈旅愁慘。○蘇氏曰東征之士皆西人也方其在東未嘗不曰歸耳而未可以歸故其心念西而悲。毛氏曰我心西悲公族有辟公親素服不舉樂為之變如其倫之老。○范氏曰征役久則衣敝制彼裳衣歸士之情也。○朱氏曰其在塗也覩物起興而自嘆曰彼蝻蝻者蠋則在桑野矣此敦然而獨宿者則亦在車下也。程氏曰蠋卷在桑葉中居如士卒之獨處敦然獨處於車下也。○說文蠋倫蜀。勿士行枚亦歸士之情也自幸全身而歸願

勿從事於行陳也所謂敝其情而閱其勞。○毛氏曰我心西悲雖不合經旨然可謂知周公之心矣。

我祖東山惛惛不歸我來自東零雨其濛果羸力果反之實亦施。羊豉反于宇伊威在室。蠪音蕭蝻所交反在戶町。他頂反。腫他短反。鹿場熠以執反。暉以照反。宵行不可畏也伊可懷也。

毛氏曰果羸枯樓也。孔氏曰釋艸云果羸之實枯樓葉如瓜葉形兩兩相值齊人謂之天瓜。

陳氏曰施延也果羸蔓心延施于宇下。○長樂

闔氏曰伊威者壁落間小蟲也無人行則結網當戶。毛氏曰伊威委黍也。蠪蝻長跖也。○委於為反。跖起宜反。○孔氏曰伊威名委黍別名鼠婦在壁

根下甕底土中生似白兔者是也長跣小蜘蛛
長脚者俗呼為喜子此蟲來著人衣當有親客

至○**程氏曰**町腫廬傍畦壠為麋鹿之場也王

氏曰町腫鹿場者町畦村腫之中無人焉故鹿

以為場也○董氏曰區種法曰伊尹倫為區田

一畝之中地長十八丈分十八丈餘十五町町

間分十四道通人行腫為田里所聚○**孔氏曰**

本艸燭耀一名螢火陳思王螢火論曰秋陰沈

數雨螢火夜飛之時也故云宵行朱氏曰螢火

夜飛其光燭耀也○董氏曰燭耀自是一種蓋

蟲也夜行地上如蠶而喉下明如螢故曰宵行

○**程氏曰**我徂東山惓惓不歸我來自東零雨

其濛其在外之久往來而勞每章重言見其感

念之深丁夫于役田事廢室廬遂荒果羸以下

是也在彼思念其如此也○**鄭氏曰**室中久無

人故有此五物是不足可畏乃可為愛思耳李

氏曰此五物非可畏起人懷思之情也○**宋**

氏曰此則述其歸未望而思家之情也

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛其古玩

反鳴于垤田節反婦嘆于室灑掃穹室我征聿望

有敦徒端反瓜苦瓠在栗薪自我不見于今三季

鄭氏曰鶴水鳥也陸機艸木疏云鶴雀也似鶴

而大長頸赤喙白身畏尾翅將陰雨則鳴○**毛**

氏曰垤螻負綺反塚也將陰雨則穴處先知之

鶴好水長鳴而喜也孔氏曰螻輦土為塚以避

濕將欲陰雨水泉上潤故螻避濕而上塚鶴是

好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也○王氏曰

垤是丘垤也○**鄭氏曰**灑掃拚甫閭反也類

篇曰婦除也穹室窮塞鼠穴也程氏曰穹室謂

鼠穴也穹室者室所壅土也程氏曰有敦圓

成之狀瓜苦瓜之苦者延蔓栗薪之上宋氏

曰栗周土之所宜木程氏曰有陰雨之候則

婦思念其勞而悲嘆鄭氏曰行者於陰雨尤苦

婦念之則嘆於室也又計其行之久念其將望

我征聿至謂我之行者其遂至也王氏曰聿隨

也念其將至而灑掃復恨其留繫之久見其思

望之情切也瓜之苦者人所不取常在其所以

比君子久留滯不還也自我不見今三季矣○

釋文曰栗韓詩倫謬力菊反衆薪也

婦人掃灑以待夫之至顧見苦瓜繫於栗薪

因感其夫久留繫於外嘆曰自我不見今三

季矣

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于

飛熠燿其羽之子于歸皇駁印角反其馬親結其

縞九十其儀其新孔嘉其舊如之何

程氏曰倉庚仲春而鳴嫁娶之候也熠燿其羽

羽鮮明也婦嫁也毛氏曰黃白曰皇孔氏曰

謂馬色有黃處有白處駁白曰駁孔氏曰謂馬

色有駁處有白處駁赤色也縞婦人之褱許韋

反也母戒女施衿其鵠反結悅孔氏曰昏禮言

結悅此言結縞則縞當是悅爾雅曰婦人之

褱謂之縞縞綾也注紘繫也○又曰衿謂之褱

注衣小帶○悅始銳反褱辭見反九十其儀言

多儀者朱氏曰九其儀十其儀言其儀之多也

程氏曰四章言婦而及時成昏姻之禮人情

之所樂也倉庚之羽鮮明昏之時也嫁女之婦

其馬皇駁有文彩也親結其縵女之親結之九
十其儀儀之多也其婦而成親昏且甚嘉其舊
昏相見之歡當如何也朱氏曰此言東征之婦
士其未有室家者及時而昏姻既甚善矣其舊
有室家者相見而喜當如何耶

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉鄭氏曰惡四國者惡其流言毀周公也

程氏曰幽詩七月陳王業鴟鴞遺王東山言東
征破斧伐柯九斝皆刺朝廷不知周公於刺也
度有淺深之異觀詩可見狼跋美不失其聖
既破我斧又缺我斝七羊反周公東征四國是皇
哀我人斯亦孔之

朱氏曰齊詩曲密反曰斧說文曰階孔形狹而

長也○說文曰斝方釜斧也○**朱氏曰**四國四
方之國從管蔡之亂者○**毛氏曰**皇匡也將大
也○**朱氏曰**言東征之役既破我斧而缺我斝
其勞甚矣然周公之意蓋將使四方莫敢不一
於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖破
斧而缺斝我有所不得辭矣夫管蔡流言以謗
周公而公征之不知者以為公之為是以救其
身而已故為此詩者為之發明其心如此學者
於此玩味而有得焉則正大而天地之情可見
矣蘇氏曰使周公嫌於救其身潔身而退以避
二叔之難則其亂將及於四方如是而周公亦
清矣然亦未免於小人也○**董氏曰**齊詩佻四

既破我斧又缺我斝巨宜反周公東征四國是吶

五戈反哀我人斯亦孔之嘉

毛氏曰鑿屬曰錡釋文曰韓詩云錡木屬吡化

也

既破我斧又缺我鉢音求周公東征四國是適在
羞反哀我人斯亦孔之休

毛氏曰木屬曰鉢釋文曰韓詩云鉢鑿屬適固

也鄭氏曰斂也。朱氏曰斂而固之也。**范氏**

曰亦孔之休言四國平而天下和也。**董氏曰**

適集本倫擘

破斧三章章四句

伐柯美周公也周大夫刺朝直達反廷之不知也

董氏曰朝廷者人主所與大臣論是非可否之地
詩人不斥言成王而曰朝廷所以兼刺也

程氏曰伐柯乃既得罪人之後周公遲留未歸

士大夫刺朝廷不知所以還周公之適

觀金縢所載二公之知周公至矣今日朝廷

則二公亦與焉蓋大臣與國同體者也主未

悟而事未回國人所當責而二公所當受也

伐柯如何匪斧不克取七喻反妻如何匪媒不得

毛氏曰柯斧柄也。**朱氏曰**克能也。**孔氏曰**

媒通二姓之言者也。**程氏曰**伐柯匪斧則不

能取妻匪媒則不成言各有其適今欲周公之

歸亦必有其適也

伐柯伐柯其則不遠我觀古豆反之子籩豆有踐

賤淺反

鄭氏曰則灋也觀見也之子指周公也。**爾雅**

曰竹豆謂之籩木豆謂之豆考工記旒人為豆

實三而成敵崇大。鄭氏曰籩豆其容實比四

升。尔雅曰瓦豆謂之登疏曰旒人為瓦甃而云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也

毛氏曰踐行列貌○**程氏曰**此章言其道○**宋**

氏曰執柯以伐柯即此乎中之柯而得其法以比王欲迎周公亦不過反之於吾心則知所以迎之之道則我得見公而陳其邊豆之別將有日矣

伐柯二章章四句

九罭于通反美周公也周大夫刺朝廷之不知也

程氏曰周公居東未反士大夫始刺朝廷不知反周公之道代柯是也既又思之切刺之深責在朝廷之人不速還公也

九罭之魚鱗才指反勑音房我觀之子衣古本反衣綉裳

毛氏曰興也○爾雅曰綬子弄反罭謂之九罭

九罭魚鱗也孫炎曰謂魚之所入有九罭也郭璞曰綬今之百囊網也○**程氏曰**鱗

似輝呼木反魚而鱗細於輝亦眼○勑解見故

笱○釋文曰衮衣六冕之第二者也畫為九章

天子畫升龍於衣上公但畫降龍司服鄭氏注

曰九章一曰龍二曰山三曰華蟲四曰火五曰宗

彝皆績於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻

皆綉於裳○**程氏曰**鱗勑魚之美者施九罭之

網則得鱗勑之魚用隆厚之禮則得聖賢我欲

觀之子當用上公禮服注逆之

鴻飛遵渚公婦無所於女信處

鴻解見鴻雁○**毛氏曰**遵循也○渚解見江有

汜○**程氏曰**此章言公之不得其所也鴻飛戾

天者也今乃遵渚害不得其所公既征而歸則未得其所蓋朝廷未以師保重禮往逆也使公不得其所於女倍安處矣則漢責在朝廷之人也陳氏曰今公未歸其所於女朝廷之臣信能自安處乎

鴻飛遵陸公歸不復於女倍宿

爾雅曰高平曰陸○程氏曰不復謂未還舊職宿安息也陳氏曰宿猶處也

是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮

程氏曰此章所反周公誠切之意是以猶所以也朝廷所以有衮衣之章用尊禮聖賢無以以也無以是服逆我公來歸無使士民之心悲思望公也

成王既發金縢悔悟而迎周公其言曰惟朕

小子其逆我國家禮亦宜之此正國人之所望於朝廷者也首章曰我親之子衮衣繡裳卒章曰是以有衮衣兮無以我公歸兮所謂禮亦宜之者也乃此篇之大指也說詩者徒見倍宿兩字偶相屬遂以為過宿曰倍之倍故其釋二章三章或以為西人語東人或以為東人自相語而不見國人漢望乎上誠懇切至之意求一字之通而失一篇之旨學者苟能玩味程氏之說則詩人之心可見矣凡詩之體初言者本意也再言者協韻也於女倍處本意也於女倍宿協韻也詩亦有初淺後深初緩後急者然大率後章多是協韻

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋蒲末反美周公也周公攝政遠則四國流言

近則王不知周大夫美其不失其聖也

狼跋其胡載震丁四反其尾公孫音遜碩膚赤舄音昔几几

狼解見還○**毛氏曰**跋躡力輒反也孔氏曰跋

前行曰躡○**孔氏曰**狼之老者領下垂胡朱氏曰領下懸肉也○**毛氏曰**震踏其劫反也說文

日踏躡也進則躡其胡退則踏其尾進退有難○**鄭氏曰**公周公也○**程氏曰**遜者避而弗居也劉氏曰公孫幽公之孫謂周公也○**毛氏曰**

碩大膚美也○**毛氏曰**王舄有三等赤舄為上冕服之舄詩云王錫韓侯玄衮赤舄則

諸侯與王同複下曰舄複下曰屨○**毛氏曰**几人所馮以為安故几几也毛氏曰几約貌約

音幼○孔氏曰詩云几几之貌士冠禮注云約

之言拘以為行戒狀如刀衣鼻在履頭總絡中細也○朱氏曰安重貌總於力反縫扶用反○

釋文曰周公攝政居危疑之地雖成王不知四

國流吾終不能損其聖德者以其忠誠在於王家無貪欲之私心也狼獸之貪者猛於求欲故

陷於機穽羅繫前跋後震進退困險詩人取之以害夫狼之所以致禍難危困如是者以其有

貪欲故也若周公者至公不私進退以道無利欲之蔽以謙遜自處不有其尊不矜其德故雖

在危疑之地安步舒泰赤舄几几然也范氏曰其德備者其容亦盛赤舄几几則其餘可見矣

夫神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而蓄之若犬羊豢有欲故也唯其可以蓄之者

是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制焉

唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤
死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有心乎哉亦
順受之而已矣舜受堯天下不以爲泰孔子既
於陳蔡而不以爲戚周公遠則四國流言近則
王不知而赤烏凡几德音不瑕其致一也○
凡几崔靈恩集注伦擊說文一伦已已一
伦擊擊

狼寔其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

○龜氏曰不瑕不可疵才斯反瑕也孔氏曰瑕者

王之病疵亦王病○龜氏曰大舜謂汝惟不矜

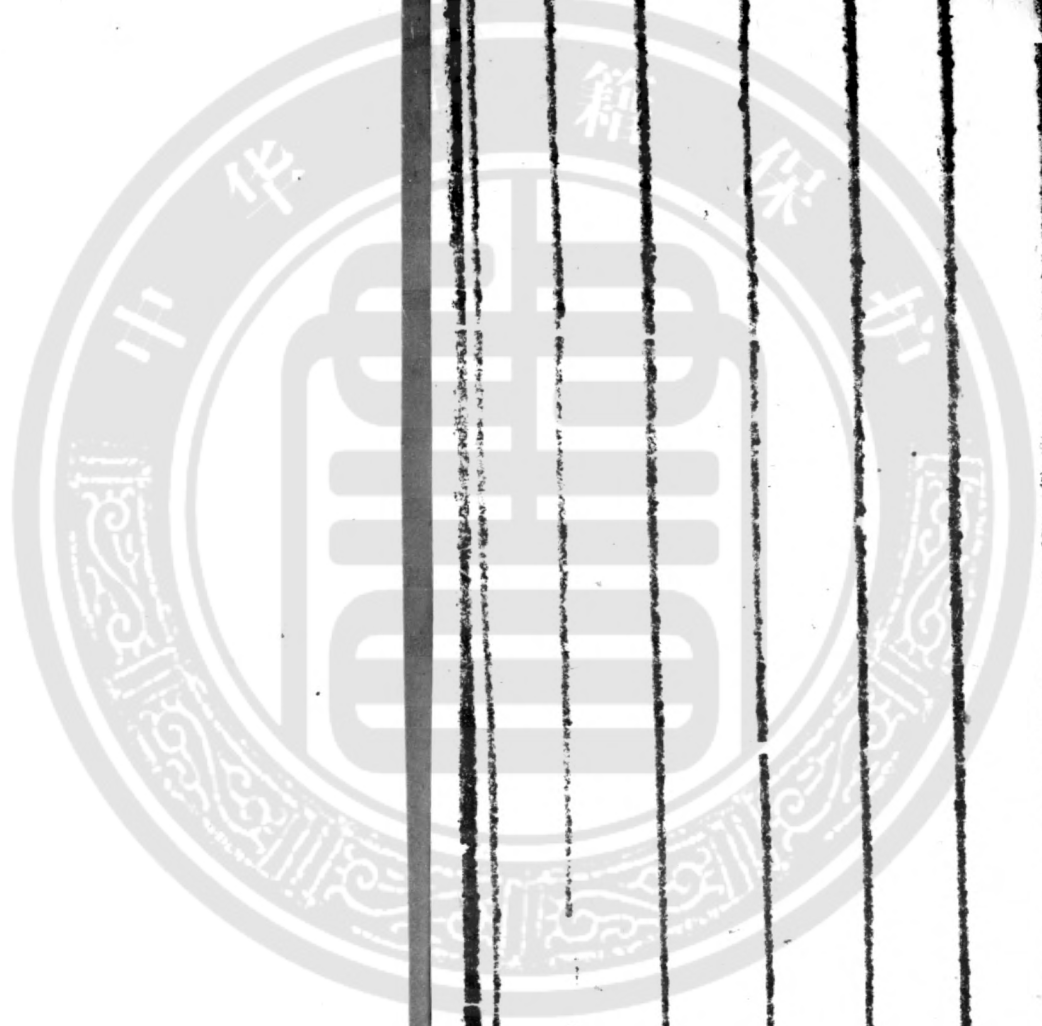
天下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭功
使周公有貪欲崇高德名之心其能得天下之
與如是乎惟其處已也夔夔然存恭畏之心存
誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖德音

所以不瑕也先儒以狼跋寔不失其猛與周公
不失其聖奚若虎豹胡獨取狼也古之詩人比
興以類也是以香艸譬君子惡鳥譬小人豈有
以豺狼與聖人乎且以上二句言跋言寔安有
凡几不瑕之義但此詩體與他詩不類故不通
耳左傳晏子曰心平德和故詩曰德音不瑕注
心平則德音無瑕爾

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百二句

呂氏家塾讀詩記卷之十六



Blank manuscript page with vertical lines for text.

