

66491

:16



卷之十
 賞賚



雅尚齋遵生八牋卷之十六

古杭高濂深甫氏編次

藝閒清賞牋

下卷

瓶花三說

瓶花之宜

高子曰瓶花之具有二用如堂中插花乃以銅之漢壺大古尊壘或官哥大瓶如弓耳壺直口廠瓶或龍泉著草大方瓶高架兩傍或置几上



與堂相宜折花須擇大枝或上茸下瘦或左高
右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露
一榦中出上簇下蕃舖蓋瓶口令俯仰高下踈
密斜正各具意態得畫家寫生折枝之妙方有
天趣若直枝鬚頭花朵不入清供花取或一種
兩種薔薇時卽多種亦不爲俗冬時插梅必須
龍泉大瓶象窑敝瓶厚銅漢壺高三四尺已上
投以硫黃五六錢砍大枝梅花插供方快人意
近有饒窑白磁花尊高三二尺者有細花大瓶

俱可供堂上插花之具製亦不惡若書齋插花
瓶宜短小以官哥膽瓶紙槌瓶鵝頸瓶花觚高
低二種八卦方瓶茄袋瓶各製小瓶定窑花尊
花囊四耳小定壺細口匾肚壺青東磁小茗草
瓶方漢壺圓瓶古龍泉蒲槌瓶各窑壁瓶次則
古銅花觚銅觶小尊壘方壺素溫壺匾壺俱可
插花又如饒窑宣德年燒製花觚花尊蜜食確
成窑嬌青蒜蒲小瓶膽瓶細花一枝瓶方漢壺
式者亦可文房克玩但小瓶插花折宜瘦巧不

宜繁雜宜一種多則二種須分高下合插儼若
一枝天生二色方美或先湊簇像生卽以麻絲
根下縛定插之若彼此各向則不佳矣大率插
花須要花與瓶稱花高於瓶四五寸則可假如
瓶高二尺肚大下實者花出瓶口二尺六七寸
須折斜冗花枝鋪撒左右覆瓶兩傍之半則雅
若瓶高瘦却宜一高一低雙枝或屈曲斜裊較
瓶身少短數寸似佳最忌花瘦於瓶又忌繁雜
如縛成把殊無雅趣若小瓶插花令花出瓶須

較瓶身短少二寸如八寸長瓶花止六七寸方
妙若瓶矮者花高于瓶二三寸亦可插花有態
可供清賞故插花挂畫二事是誠好事者本身
執役豈可托之僮僕爲哉客曰汝論僻矣人無
古瓶必如所論則花不可插耶不然余所論者
收藏鑿家積集旣廣須用合宜使器得雅稱云
耳若以無所有者則手執一枝或採滿把卽插
之木鉢壁縫謂非愛花人歟何竢論瓶美惡又
何分於堂室二用乎哉吾懼客嘲熟矣具此以

解

瓶花之忌

瓶忌有環忌放成對忌用小口瓮肚瘦足藥罈
忌用葫蘆瓶凡瓶忌雕花粧彩花架忌置當空
几上致有顛覆之患故官哥古瓶下有二方眼
者為穿皮條縛於几足不令失損忌香烟燈煤
燻觸忌貓鼠傷殘忌油手拈美忌藏密室夜則
須見天日忌用井水貯瓶味鹹花多不茂用河
水弁天落水始佳忌以插花之水入口凡插花

水有毒惟梅花秋海棠二種毒甚須防嚴密

瓶花之法

牡丹花 貯滾湯於小口瓶中插花一二枝緊
緊塞口則花葉俱榮三四日可玩芍藥同法
一云以蜜作水插牡丹不悴蜜亦不壞

戎葵 鳳僊花 芙蓉花

凡柔
枝花

已上皆滾湯貯瓶插下塞口則不憔悴可觀
數日

梔子花 將折枝根槌碎擦鹽入水插之則花

不黃其結成梔子初冬折枝插甌其子赤色
儼若花蓋可觀

荷花 採將亂髮纏縛折處仍以泥封其竅先
入甌中至底後灌以水不令入竅竅中進水
則易敗

海棠花 以薄荷包枝根水養多有數日不謝
竹枝 甌底加松枝 靈芝同吉祥草俱可插甌

後錄四昔花紀俱堪入甌但以意巧取栽花
性宜水宜湯俱照前法幽人雅趣雖野草閑

花無不採插凡案以供清玩但取自家生
原無一定成規不必拘泥

靈芝僊品也山中採歸以籬盛置甌甌上蒸熟
晒乾藏之不壞 用錫作管套根插水瓶中伴以竹葉
吉祥草則根不朽上盆亦用此法

冬間插花須用錫管不惟不壞磁甌卽銅甌亦
畏冰凍甌質厚者尚可否則破裂如瑞香梅
花水仙粉紅山茶臘梅皆冬月妙品插甌之
法雖曰硫黃投之不凍恐亦難敵惟近日色
南窻下置之夜近卧榻庶可多玩數日一法

用肉汁去浮油入瓶插梅花則萼盡開而更結實

四時花紀

牡丹芍藥建蘭菊花四種

四種品類數多栽培不易俱錄全譜當按譜栽植以供佳賞

甌蘭花三種

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黃心有白花黃心者紫若臘脂白如羊脂

花甚可愛出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀葉較蘭稍潤

玉蘭花

花未開者澆以糞水則花大而香其瓣擇洗精潔拖麵蘇油煎食牡丹新落瓣亦可煎食蜜浸古名木蘭

迎春花

春首開花故名每於花放時移栽土肥則茂燁牲水灌之則花蕃二月中旬分種

杏花

本有梅杏沙杏之分根生最淺以大石壓根則花盛果結核種

桃花十種

桃花平常者亦有粉紅粉白深粉紅三色其外有傘瓣大紅千葉紅桃之變也傘瓣白桃千葉碧桃之變也有緋桃俗名蘇州桃花如剪絨者比諸桃開遲而色可愛有瑞仙桃花色深紅花密有絳桃千葉有二色桃色粉紅花開稍遲手

瓣極雅

山礬花

生杭之西山三月着花細小而繁香馥甚遠故俗名七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條以原根劈作數墩分種易活

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點濶葉秋時分種

金莖花 一云即黃
蝴蝶花

金莖花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之為飾諺曰不戴金莖花不得入僊家

紫荆花

花碎而繁色淺紫每花一蒂若柔絲相繫故枝動朶朶嬌顫不勝俗名怕癢是指此耳亦以根分

李花

有青霄李御黃李李之上品也若紫粉小青皆下品也有麥李紅甚麥熟而實可食矣俱花小而蕃

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂其年豐稔人競採之

鹿荔花

花儼蝶三大大圓瓣而三小尖瓣色荔枝色中

心白地紅黃點點搖風美影丰韻可人根枝叢發

萵苣花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇肖盞當春初卽開獨先衆花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀且可采以滾湯着鹽焯過作茶供一品

粉團花二種

麻葉花開小而色邊紫者爲最其白粉團卽綉毬花也宜種牡丹臺處與牡丹同開用爲襯色甚佳俱用八僊花種於盆內削去半邊架起就接

薔薇花

同類七種

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多腦生莠虫以前煎銀店中爐灰撒之則虫盡斃正月初剪枝長尺餘扞種以下數種類此花可蒸茶

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種
十姊妹

花小而一朶十花故名其色自一朶中分紅紫
白淡紫四色或云色因開久而變有七朶一朶
者名七姊妹云花甚可觀開在春盡

金沙羅

似薔薇而花傘瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色黃花大亦奇種也剪條扞種近廣於昔態嬌

韻雅薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食生疾若

癩

梨花二種

有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月歌風
含烟帶雨蕭洒丰神莫可與儔

郁李花二種

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇
成者子可入藥

玫瑰花二種

出燕中色黃花稍小於紫玫瑰種紫玫瑰多不
久者綠人溺澆之卽斃種以分根則茂本肥多
悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏

謂之玫瑰醬各用俱可

麗春花

罌粟類也其花傘瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動
亦草花中之妙品也

錦帶花

花開蓓蘂可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏
籬可折供玩

木香花三種

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥

清潤高架萬條望若香雪其青心白木香黃木
香二種皆不及也亦以剪條插種不甚多活以
條板入土中一段壅泥伺月餘根長自本生枝
外剪斷移栽可活

棣棠花

花若金黃一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同
開可助一色

辛夷花

花如蓮外紫內白蕊若筆尖故名木筆一名望

春俗名猪心本可就接玉蘭

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接
種俱可自是一種非瑞香別名

野薔薇花二種

色有雪白粉紅二種採花拌茶瘡病烹食即愈

茶蘘花二種

大朵色白千瓣而香枝梗多刺詩云開到茶蘘
花事盡為當春盡時開耳外有蜜色一種

金絲桃花

花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然亦以根下劈開分種

海棠花七種

海棠有鉄梗色如硃紅有木瓜粉紅有西府有樹海棠二種一紫一白有垂絲海棠吐絲美甚冬至日用糟水澆則來春花盛若秋海棠嬌冶柔軟真同美人倦粧此品喜陰一見日色卽瘁九月收枝上真芽撒於盆内地地上明春發枝當

年有花老根過冬者花發更茂

縑絲花

花葉儼似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆香色俱無可取

枳殼花

花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

橙花

花細而白香清可入以之蒸茶向為龍虎山
進御絕品園林種之可收作此橙用更多

紅蕉花二種

上盆短蕉即芭蕉新出者掘起根蒲上用油
簪脚橫刺二眼即不長高可玩

種自東粵來者名美人蕉其花開若蓮而色紅
若丹中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉
亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴

海桐花

花細白如丁香而嗅味甚惡遠觀可也

金錢花

俗名夜
落金錢

出自外國梁時外國進花朵如錢亭亭可愛昔
魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可為好之極矣
史君子花

花如海棠柔條可愛夏開一簇葩艷輕盈作架
植之蔓延若錦

杜鵑花三種

有蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出
四明者花可二三層色淡總名杜鵑喜陰惡肥

天旱以河水澆之樹陰下放置則茂葉色青翠
可觀有黃白二色奇甚

茉莉花二種

有千葉初開時花心如珠有單瓣者喜肥以米
泔水澆之則花開不絕或皮屑浸水澆之亦可
又云宜糞但欲加土壅根為妙惟難過冬若天
色作寒移置南窓下每日向陽至十分乾燥以
水微濕其根或以朝南屋內泥地上掘一淺坑
將花缸存下以缸平地上以篾籠罩花口傍以

泥築實無隙通風此最妙法也至立夏前方可
去罩盆中週遭去土一層以肥土填上用水澆
之芽發方灌以糞次年和根取起換土栽過無
不活者如此收藏多年可延又云賣花者惟欲
花瘁其中有說夏間收回即換土種之去其故
土礬糠亦是一法

凌霄花

蔓生花黃用以蟠綉大石似亦可觀花能墮胎

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水
為佳用以伴孤石靈芝清甚花紫蓓生然不易
發如家居種之有花似云吉祥

真珠蘭花

真珠蘭色紫蓓蘂如珠花開成筵其香甚穠以
之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極
盛携至南方則不花矣又名魚子蘭

月季花二種

俗名月月紅凡花開後即去其蒂勿令長大則

花隨發無已二種雖雪中亦花有粉白色者甚
奇月季非長春另是一種按月發花色相妙甚

秋牡丹花

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生
分種

朱蘭蕙蘭二種

花開肖蘭色如渥丹葉濶而柔粵種蕙葉細長
一梗八九花朶嗅味不佳俗名九節蘭也

練樹花

苦練發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀

挂蘭二種

產浙之温台山中巖壑深處懸根而生故人取之以竹為絡挂之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇

種也閩粵一種紅花黃邊紫粉心者美甚

淡竹花

花開二瓣色最青翠鄉人用綿收之貨作畫燈青色弁破綠等用

金燈花二種

花開一簇五朵金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅欄花

草本色紫翠如鹿菴花秋深分本栽種四月發花可愛

四季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉搗汁可治跌打損傷又名接骨草剖根分

種

剪秋羅花三種

花有三種春夏秋三羅以時名也春夏二羅色黃紅不佳獨秋羅紅深色美亦在春時分種喜肥則茂一名碎剪羅

含笑花

產廣東其花如蘭形色俱肖花開不滿若含笑然隨即凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹矣且不懼冬

紫薇花三種

紫色之外有大紅色有白色此種亦可

榴花八種

燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更紅深余曾四種俱帶回杭至今芳郁有四色單瓣

蓮花六種

紅白之外有四面蓮千瓣四花兩花者名金蒂

總在一莖發出有臺蓮開花謝後蓮房中復吐
花英亦奇種也有黃蓮又云以蓮子磨去頂上
些少浸靛缸中明年清明取起種之花開青色
有此法而未試

佛桑花四種

有大紅有粉紅有黃有白四色自四月開至十
月方止花之可愛妙莫與比但無法可令過冬
是大恨也

罌粟花三種

罌粟千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿園春夾瓣
飛動俱以子種在八月中秋日下土宜大肥則
明年夏月花茂否不及矣亦宜蓋以毛灰免令
虫食其子

夾竹桃花

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜
置向陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花二種

春初移種肥土中則茂其花瓣拖麵入少糖霜

煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃綠
間道喜水分種盆石栽之可玩

種盆荷花

老蓮子裝入鷄卵殼內將紙糊好開孔與母鷄
混衆子中同伏候雛出取開收起蓮子先以天
門冬爲末和羊毛角屑拌泥安盆底種蓮子在
內勿令水乾則生葉開花如錢大可愛

指甲花

生杭之諸山中花小如蜜色而香甚用山土移

上盆中亦可供玩

梔子花三種

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福
建矮樹梔子可愛高不盈尺梅雨時随手剪扞
肥土俱活

火石榴花三種

上盆小株花多色紅有粉紅白色三種甚可人
自然無他法以其嫩頭長出卽摘去烈日當午
以水澆之則花茂肯發是卽大株分本

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開數十朵色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

孩兒菊花

花小而紫不甚美觀但其嫩頭揉軟置之髮中衣帶香可辟汗作氣夏月一種佳草有二種梗

紫者香甚

紫花兒

遍地叢生花紫可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花二種

紅紋香淡者名百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起去其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

番山丹花

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可四五尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朵更可觀也亦須每年八九月分種方盛

石竹花二種

石竹二種單瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅荳花

花開一穗十蕊蕩蕩下垂色妍桃杏其葉瘦如蘆亦可觀也

戎葵

卽蜀葵

出自西蜀其種類似不可曉地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白墨紫深淺桃紅茄紫雜色相間花形有千瓣有五心有重臺有剪絨有細瓣有鋸口有圓瓣有五瓣有重瓣種種莫可名狀但收子以多爲貴八九月間鋤地下之至春初刪其細小茸雜者另種餘留本地不可缺肥五月繁華莫過於此

紅麥

麥種花妙如剪子大於麥數倍色紅可愛

錢葵 即錦茄花

花葉如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅一色開亦耐久

萱花三種 俗名鵝脚花

有三種單瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也且春可食苗夏可食花比他花更多二事

山丹花三種

花如朱紅外有黃色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

雙鸞菊

草本挺生花開多甚每朵頭若尼姑帽然折去此帽內露雙鸞位首形似無二外分二翼一尾天巧之妙何肖生物至此根可入藥名曰烏頭春分根種

芙蓉花四種

有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚改大紅者佳甚不必分根記在十一月中將嫩條剪下砍作一尺一條向陽地上掘坑埋之仍以土掩至正月後起條遍插水邊林下無不活者當年卽花

蓼花

花開蓓蘖而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁洗脚瘋癩良

金鳳花六種

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色花開一落卽去其蒂則花茂與月季同法其子可收入藥作種

十樣錦三種

十樣錦枝頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其鴈來紅以鴈來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂葉嬌紅俱以子種在正月候撒於耨熟

肥土上加毛灰蓋之恐防蟻食二月中卽生

鷄冠花三種

鷄冠有掃帚鷄冠有扇面鷄冠有紫白同蒂名
二色鷄冠扇面者以矮爲佳掃帚者以高爲趣
然下子時撒高則高撒低則低也若三色鷄冠
一朵同蒂色分紫白各半亦奇種也俱收子種

金銀蓮花二種

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但取二色重臺
者可愛

纏枝牡丹花

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏
花開爛然亦有雅趣

木樨花四種

有四種金黃花白花黃花結子四季花惟金桂
爲最葉邊如鋸齒而紋麤者其花香甚灌以猪
糞則花茂蠶沙壅之亦可

槿花二種

籬槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如

勸杯有大紅粉紅千瓣遠望可觀卽南海朱槿
那提槿也且插種甚易

水木槿花

花色如密香與木槿同味但草本耳亦在二月

分種 一名指田用葉搗加礬
泥染指紅於鳳仙葉

秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子

移種

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托
花朵七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

卽食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高
齋可爲清供佳品且莖在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而
色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月
虛度矣

梅花七種

尋常紅白之外有五種如綠萼蒂純綠而花香亦不多得有照水梅花開朶朶向下有千瓣白梅名玉蝶梅有卑瓣紅梅有練樹接成墨梅皆奇品也種種可觀

騰梅花三種

今之狗英騰梅亦香但騰梅惟圓瓣如白梅者佳若瓶一枝香可盈室余見洪忠宣公山庭有之後竟滅歿今之元瓣騰梅皆如荷花瓣者瓣

有微尖僅免狗英則可客云楚中荆襄產者最佳想忠宣宅中亦得自彼處故今不復見也

山茶花六種

別名甚多以可觀玩世所廣者錄之

如磬口外有粉紅者十月開二月方已有鶴頂茶如碗大紅如羊血中心塞滿如鶴頂來自雲南名曰滇茶有黃紅白粉四色為心而大紅為盤名曰瑪瑙山茶花極可愛產自浙之溫郡有白寶珠九月發花其香清可嗅

番椒

叢生紅花子儼狀椒味辣色紅甚可觀子種

水僊花二種

有二種傘瓣者名水僊千瓣者名玉玲瓏又以傘瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水僊傘者葉短而香可愛用以盆種上几其法云五月不在土六月不在房栽向東籬下花開朶朶香五月取起以人溺浸一月六月近竈處置之七月種則有花甚不然也余曾為之無驗且杭之近江水處菜戶成林種者無枝不花未嘗用此

法也惟土近滷鹹則花茂

瑞香花四種

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黃邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚他如桂林有象蹄花以危葉小枸那花夏開淡紅白雀花本如雀立上元花上元似茶花清香俱名花惜不可得

百花之外更有結子花草青紅蓓蘂可移盆中躑躅雖嚴冬不凋者有二十二種俱堪齋頤清玩弁錄附之外此他省所產更多未見者不錄

虎茨

產杭之蕭山白花紅子而子性甚堅雖嚴冬厚雪不能敗也畏日色百年者止高二三尺不甚易活

枸杞子

諸山中有之老本虬曲可愛結子紅甚點點若綴雪中可觀

地珊瑚

產鳳陽諸郡中籐本其子紅亮克肖珊瑚狀若

筆尖下懸不畏霜雪初青後紅收子可種又名海瘋籐子未詳

茅藤菓

籐本亦可移植盆中結縛成蓋其子紅甚柔挂蔓累甚可入目

雪下紅

一種籐本生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂積雪盈顆似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蓓蘖而生狀若葡萄
萄蟠之高樹懸挂可觀

山梔子

大葉梔子花至秋結子儼狀薔薇花蓋經霜由
黃而紅盆種挿瓶可助十一月中無花之趣

金燈籠

草本結子儼若燈籠薄衣爲罩內包紅子大若
龍眼去衣看子俱可

無花菓

木本不花生菓狀若林擒色青可久收菓陰乾
燒灰治痢甚良

羊婆奶

木本細葉其子狀乳頭蔓蘖而生入口酸甜可
食色帶青紫

闌天竹

生諸山中葉儼似竹生子枝頭成穗紅如丹砂
經久不脫且耐霜雪植之庭中可避火災甚驗

金豆橘

橘種生子狀蠶豆秋深顆顆若金樹小子多清
玩妙品可入糖蜜供食

牛奶橘

生子儼同牛奶秋時結實者至明年三月子尚
垂金不落收入蜜食生可食皮

金彈橘

橘種子生若彈丸而色紅冬殘收以充供

天茄兒

草本狀若茄子差小色青長寸許熟時採以鹽

湯焯過可供茶品甚佳

平地木

高不盈尺葉色深綠子紅甚若棠梨下綴且托
根多在甌蘭之傍巖壑幽處似更佳

霸王樹

產廣中本肥狀生如掌色翠綠上多米色點子
葉生頂上稱為奇樹可也

錦荔枝

草本藤蔓種盆結縛成蓋生菓若荔枝少大色

金紅肉甜可食子入藥用

盆種小葫蘆

以葫蘆秧種小盆得土甚淺至秋結子形僅寸許擇其周正者止留一枚垂挂可觀霜後收乾佩帶用爲披風鈕子有物外風致但難於成功亦難美好爲可恨也

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

鉄樹

產廣中色儼類鉄其枝丫穿結甚有畫意又聞有鉄樹花葉密而花紅想又一種也未見

種大葫蘆

先春以肥糞壤土堆疊尺厚將大葫蘆子種入土內相去三四寸埋一二粒待苗長三五尺時內選本粗一株作主將傍株去皮一片兩株結縛若就花法以泥塗封稍長去其一苗留本又將傍株再就以三根株并作一株延蔓則三本之力歸一苗矣其結實成形又悉刪去衆多

止留壯者一枚至秋成實大比尋常數倍用作
酒尊攜帶山遊誠物外清品宜多種之擇其形
似完整可用

花竹五譜

高子曰花品若牡丹芍藥蘭竹菊類俱有全譜
卽余所編菊譜名曰三徑怡閒錄是也不能全
舉以煩卷帙聊述諸譜切要併種花雜說錄爲
山人園圃日考不敢云備要亦不外是也執花
者當自取裁

牡丹花譜

種牡丹子法

六月時候看花上結子微黑將破開口者取置
向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛起至八月取
出以水浸試沉者開畦種之約三寸一子待來
春當自得花

牡丹所宜

牡丹宜寒惡熱宜燥惡濕根窠喜得新土則旺
懼烈風炎日栽宜寬廠向陽之地爲牡丹所宜

種植法

栽宜八月社前或秋分後三兩日若天氣尚熱
遲遲亦可將根下宿土緩緩掘開勿傷細根以
漸至近每本用白歛細末一觔一云硫黃脚末
二兩猪脂六七兩拌土壅入根窠填平不可太
高亦不可築實脚踏填土完以雨水或河水澆
之滿臺方止次日土低凹又澆一次填補細泥
一層若初種不可太密恐花時風鼓互相抵觸
損花之榮此爲種花之法也其種子落地直至

春芽發葉長是子活矣六月須備箔遮夜則受
露二年八月移栽別地則茂此護子法也

分花法

揀大墩茂盛花本八九月時全墩掘起視可分
處剖開兩邊俱要有根易活用小麥一握拌土
栽之花茂此分花法也

接花法

芍藥肥大根如蘿蔔者擇好牡丹枝芽取三四
寸長削尖匾如鑿子形將芍藥根上開口插下

以肥泥築緊培過一二寸卽活又以單瓣牡丹種活根上去土二寸許用礪刀斜去一半釋千葉好花嫩枝頭有三五眼者一枝亦削去一半兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻外仍以瓦二塊合圍填泥待來春花發去瓦以草蓆護之茂卽有花此接花法也

灌花法

灌花須早地涼不損根枝八九月五日一澆積久雨水爲妙立冬後三四日一澆糞水十一月

後肥鬆根土以宿糞濃澆一次二次餘澆河水春分後不可澆水待穀雨前又澆肥水一次且澆不宜驟六月暑中不可澆水旱則以河水黑早澆之不可濕了枝葉北方土厚不宜糞澆亦不宜井水此澆花法也

培養法

八九月時用好土根上如前法培壅一次比根高二寸須隔二年一培穀雨時設簿遮蓋日色雨水勿令傷花則花久花落卽前花枝嫩處一

二寸六月時亦須設簿勿令晒損花芽冬以草薦遮雪此培養法也

治療法

冬至前後以鐘乳粉和硫黃一二錢掘開泥培之則花至來春大盛種時以白歛拌土欲絕蟻螬土蠶食根有蛀眼處以硫黃末入孔杉木削針針之虫斃若有空眼處折斷提虫亦一法耳此為治療法也

牡丹花忌

北方地厚忌灌肥糞油糞肥壅忌觸麝香桐油漆氣忌用熱手搓摩搖動忌草長藤纏以奪土氣傷花四傍忌踏實便地氣不升忌初開時即便採拆令花不茂忌人以烏賊魚骨針刺花根則花弊凋落此牡丹之所忌也

古亳牡丹花品目

黃類

御衣黃

千葉色似黃葵

淡鵝黃

初開微黃色如新鵝黃後漸白

平頭聞有太真黃未見

太紅類

大紅舞青猊 千葉樓子胎短花小

石榴紅 千葉樓子胎 曹縣狀元紅 千葉樓子宜成樹背陰

金花狀元紅 大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名宜陽

王家大紅 千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽

大紅剪絨 千葉平頭 大紅綉毬 花類王家紅葉微小

大紅西瓜穰 千葉樓子宜陰 小葉大紅 千葉頭小難開

金絲大紅 平頭不甚大每瓣上有金絲毫謂之金線紅

硃砂紅 千葉樓子宜陰 映日紅 千葉樓子細瓣宜陽

錦袍紅 千葉平頭

牟血紅 千葉平頭易開

九蕊珍珠紅 千葉花中 石家紅 千葉平頭不甚緊

七寶冠 千葉樓子難開又名七寶旋心 醉胭脂 千葉樓子莖長每開頭垂下宜陽

桃紅類

魏紅 千葉 大葉桃紅 千葉樓子宜陰

桃紅舞青猊 千葉樓子中出五青瓣河南名睡綠蟬宜陽

壽安紅 平頭黃心有粗細葉二種粗者香 壽春紅 千葉平頭胎瘦小宜陽

殿春芳 千葉樓子開遲 醉桃僊 千葉花外白內紅難開宜陰

美人紅 千葉樓子 皺葉桃紅 千葉樓子葉圓而皺難開宜陰

梅紅平頭

千葉深桃紅

蓮蕊紅

千葉樓瓣似蓮

海天霞

千葉平頭開大如盤宜陽

桃紅西承

千葉樓子胎紅而長宜陽

翠紅粧

千葉樓子難開宜陰

陳州紅

千葉樓子

桃紅西番頭

難開宜陰

桃紅線

千葉

四面鏡

有旋辨

桃紅鳳頭

千葉花高

嬌紅樓臺

千葉淺紅桃紅宜陰

輕羅紅

千葉

淺嬌紅

樓子千葉

花紅綉毬

千葉細瓣開圓如毬

嬌紅

色如魏紅不甚千葉

醉嬌紅

千葉微紅

出莖紅桃

千葉大尺餘其莖長二尺許

西子紅

千葉開圓如毬宜陰

粉紅類

紫玉

千葉白瓣中有紅絲紋大尺許

海雲紅

千葉色紅如朝霞

玉芙蓉

千葉樓子成樹則開宜陰

素鸞嬌

千葉樓子宜陰

水紅毬

千葉叢生宜陰

玉兔天香

二種一早晚頭微小

開頭極大

二辨如兔耳

醉楊妃

二種一千葉樓子宜陽一平頭

極大不耐日色

赤玉盤

千葉平頭外白內紅宜陰

回回粉西施

細瓣樓子外紅內粉紅

粉西施

千葉甚大宜陰

醉西施

千葉開久露頂

觀音面

千葉開繁不甚大叢生宜陽

粉嬌娥

千葉白色帶淺紅即賦粉粧

西天香

開早初甚嬌三四日則白矣

彩霞紅

千葉平頭

玉樓春

千葉多雨盛開

鶴翎紅

千葉

醉春容

色似玉芙蓉開頭差小

醉玉樓

千葉色白起樓

一百五

千葉過清明即開又名滿園春

合歡花

千葉一莖兩朵未見

倒暈檀心

千葉外深紅近萼反淺白

肉西施

千葉樓子

三學士

千葉三色

紫類

紫舞青霓

千葉中出五青瓣

腰金紫

千葉有黃鬚一圍

葉底紫

千葉莖短葉覆其花

卽黑紫

千葉樓子色類黑葵

丁香紫

千葉樓子

瑞香紫

千葉大瓣

平頭紫

千葉大徑尺

徐家紫

千葉花大

茄花紫

千葉樓子又名藕絲合

紫姑仙

千葉樓子大瓣

紫綉毬

千葉花圓

紫羅袍

千葉又名茄色樓

紫重樓

千葉難開

紫雲芳

千葉多叢

駝褐裘

千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰

淡藕絲

千葉樓子淡紫色宜陰

烟籠紫

千葉淺淡交映

白類

白舞青猗

千葉樓子中出五青瓣

萬卷書

千葉花瓣皆卷筒又名波斯頭

又名玉玲瓏一種
千葉桃紅亦同名
玉重樓
千葉樓
子宜陰

無瑕玉
千葉
水晶毬
千葉
粉白

白剪絨
千葉平頭瓣上如鋸齒久名白縷絡難開
綠邊白
千葉瓣有綠色

羊脂玉
千葉樓子大瓣
慶天香
千葉粉白

玉天僊
千葉粉白
玉綉毬
千葉

玉盤盃
千葉平頭大瓣
蓮香白
千葉平頭瓣如蓮花香亦如之

青心白
千葉心青
伏家白
千葉

鳳尾白
千葉
遲來白
千葉
平頭白
千葉盛者大尺許難開宜陰

金絲白
千葉白色
佛頭青
千葉樓子大瓣群花謝後始開瓣有綠色汁名綠蝴蝶西名鳴雀青

芍藥譜

本草一名黑牽夷韓詩曰芍藥離草也詩曰伊其相詭贈之以芍藥牛亨問曰將離相贈以芍藥者何也董子荅曰芍藥一名可離將別故贈之亦猶相招贈之以文無故文無一名當歸芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五曰芍藥榮是也素問王冰注雷乃發聲之下有芍藥榮芍藥香草制食之毒者莫良於芍藥故獨得藥之名所謂芍藥之和具而食之樓

慎氏曰句草謂之榮與此不同况今芍藥四月
出于虛賦始榮故知其偽也其華有至千葉者俗呼小牡
丹今群芳中牡丹品第一芍藥品第二故世謂
牡丹爲花王芍藥爲花相又或以爲花王之副
也

崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木
芍藥木者花大而色深俗呼爲牡非也安期
生服鍊法云芍藥有二種有金芍藥有木芍
藥金者色白多脂木者色紫多脉此則驗其

根也卽赤芍白芍之分云

種法

種法以八月起根去土以竹刀剖開勿傷細根
先壤猪糞和礬糠黑泥入盆分根栽種勿密更
以人糞灌之來春花發極盛然須三年一分俱
以八月爲候所爲芍藥洗脚是也

培法

種後以十一二月用鷄糞和土培之仍渥以黃
酒一度則花能改色開時須以竹竿扶之不令

傾側有雨則以簿遮蔽免速零落勿犯鉄器
修法

每至花謝後用剪剪去殘枝敗葉勿令討力使
元氣歸根十月九月時出根洗時去老梗腐黑
之根易以新壤肥土栽之三二年一分不分則
病分頻花小而不舒花之繁盛色之淺深皆出
培壅剖根之力

芍藥名考

孔常艾云唐詩人如盧同杜牧張祐之徒皆居

廣陵日久未有一語及芍藥者是花品未有若
今日之盛也

芍藥花譜總別四十二種其色則世傳以黃者
為貴餘皆下品也君子謂此花獨產於廣陵者
為得風土之正亦猶牡丹之品洛陽外無傳焉
宋劉攽揚州芍藥譜凡三十一種

冠群芳 蹇群芳 寶妝成 盡天工

曉妝新 點妝紅 疊香英 積嬌紅

已上皆上品也

醉西施	道妝成	菊香瓊	素妝殘
試梅妝	淺妝勻	醉嬌紅	疑香英
石嬌紅	縷金囊	怨春紅	妬鵝黃
蘸金香	試濃妝	已上皆中品也	
宿妝殷	取次妝	聚香絲	簇紅絲
效殷妝	會三英	合歡芳	擬繡鞦
銀含稜	已上皆下品也		

孔武仲揚州芍藥譜凡三十三種

御衣黃 青苗黃 樓子尹黃 二色黃

樓子絳 州子苗 峽石黃 樓子圓黃

鮑家黃 石壕黃 楊家花 袁黃冠子

龜地紅 湖纈 黃樓子 壽州青苗

黃絲頭 道士黃 白纈子 金線樓子

金繫腰 沔池紅 紅纈子 青苗旋心

玉逍遙 紅樓子 緋子紅 楊花冠子

胡家纈 二色紅 髻子紅 茅山紫樓子

茅山冠子 柳浦冠子 軟條冠子 當州冠子

蓬頭緋 多葉鞍子 髻子紅 多葉紹熙

廣陵志芍藥譜凡三十二種

御愛黃 御衣黃 玉盤盃 玉逍遙

紅都勝 紫都勝 觀音紅 包金紫

黃樓子 尹家黃 黃壽春 出群芳

蓮花紅 瑞蓮紅 霓裳紅 柳浦紅

芳山紅 延州紅 綴珠紅 玉板纈

王冠子 紅冠子 紫鱸盤 小紫毬

鎮淮南 倚欄嬌 傘緋 胡纈王樓子

粉綠子 紅旋心 見維楊志 芍藥譜完

菊花譜

高子曰菊譜海內傳有數種其種植相去不過一二訣法不同其名花何彼此之不侔也在杭之種菊者有以花之舊名好奇更易惟紫白牡丹金銀芍藥四名不變耳若密芍藥又云密鶴翎若寶相褒姒西施互相指是似可笑耳今以古本舊譜摘其要畧以備採擇名則不能隨人鼓舌爭執是否姑存其舊以俟賞識若余所著三徑怡閒錄中其說似無遺漏惜乎刻者所傳

不廣亦無繕本為可惜耳

分苗法

凡菊開後宜置向陽遮護冰雪以養其元至穀
兩時將根掘起剖碎揀壯嫩有根者單種有禿
白者亦可種活但要去其根上浮起白翳一層
以乾潤土種築實不可雨中分種令濕泥着根
則花不茂分早不宜一云正月後即可分矣

和土法

土宜畦高以遠水患寬溝以便水流取黑泥去

瓦礫用鷄鵝糞和土在地鋪五七寸厚插苗上
盆則去舊土易以新土每年須換一番則根株
長大花朶豐厚否則必瘦削矣

澆灌法

種後早晚用河水天落水澆活苗頭起暫止待
長五七寸長用糞汁澆一次再用燻鷄鵝毛湯
帶毛用缸收貯待其作穢不臭後取澆灌則花
盛而上下葉俱不脫夏月日未出時每早宜澆
根洒葉每雨後三二日即以濃糞澆一次花至

豆大聯澆糞水二次花放時一次則花大而豐厚耐久

摘苗法

四五月間每雨後菊長亂苗每株卽摘去正頭使分枝而上若枝本瘦者止摘一次七八月茂者再摘一次每枝下小枝俱用摘去

刪葢法

八月初時菊葢以生如小豆大每頭必有四五須耐心用指甲剔去傍生留中一葢更看枝下傍出葢枝悉令刪去則花大如剔傷中葢則不長矣

捕蟲法

初種活時有細蟲穿葉微見白路縈迴可用指甲刺死又有黑小地蠶齧根早晚宜看四月麻雀作窠啄枝啣葉宜防又防節眼内生蛀虫用細鉄線透眼殺虫五月間有虫名菊牛有鉗狀若螢火雨過後菊頭忽折可於三四寸上尋看去其折枝不然和根斃矣又於六七月後生青

虫難見須在葉下見有虫糞如蠶沙卽當去之
又有鑽節蟲虫去之泥塗其節

扶植法

諺云未種菊先扞竹菊苗長至三四寸長卽立
小細竹一枝於傍以棕線寬縛令直否則風雨
吹折花長屈曲

雨暘法

黃梅溽雨其根易爛雨過卽用預蓄細泥封培
又生新根其本益固夏日最惡若能覆蔽秋後

葉終青翠過此二時方可言花矣

接菊法

接菊以菴蔕根或小花菊本接看如接樹法恐
亦不佳

菊之名品

御袍黃 太師紅 綠芙蓉 赤金盤

瓊芍藥 金芍藥 蜜芍藥 紫牡丹

白牡丹 黃牡丹 紅牡丹 病西施

黃西施 賽西施 醉西施 白西施

醉楊妃	剪霞綃	合婢菊	賽楊妃
太真紅	太真黃	狀元紅	狀元黃
玉寶相	金寶相	鶴頂紅	紫玉蓮
佛座蓮	勝金蓮	金佛蓮	西番蓮
太液蓮	錦芙蓉	玉芙蓉	金芙蓉
粉雀舌	蜜雀舌	紫蘇桃	黃疊羅
白疊羅	一弄雪	青心白	鶯羽黃
金絡索	玉玲瓏	紫霞觴	瑞香紫
蘸金盤	相袍紅	僧衣褐	火煉金

黃茉莉	白茉莉	黃薔薇	荔枝紅
勝緋桃	勝瓊花	琥珀盤	黃鶴翎
紫鶴翎	白鶴翎	瑪瑙盤	一捻紅
金鳳仙	玉蝴蝶	錦雲紅	白粉團
紫粉團	粉鶴翎	金鎖口	銀鎖口
錦絲桃	粉絲桃	紫絨毬	檀香毬
白絨毬	蜜絨毬	殿秋香	黃繡毬
剪金毬	象牙毬	木紅毬	錦綉毬
水晶毬	晚黃毬	十采毬	粉綉毬

大金毬	小金毬	銀紐絲	二色楊妃
紅萬卷	黃萬卷	粉萬卷	二色西施
錦牡丹	粉褒姒	紫褒姒	出爐金銀名
錦褒姒	白褒姒	紅牡丹	蠟辨西施
縷金粧	蘸金白	洒金紅	劈破玉
海雲紅	錦雀舌	金孔雀	紅剪絨
紫剪絨	黃剪絨	白剪絨	無心對有心
鄧州白	鄧州黃	福州紫	錦心綉口
賓州紅	黃都勝	順勝紫	大小金鈴

錦丁香	金紐絲	呂公袍	黃白木香菊
麝香黃	波斯菊	試梅粧	紫袍金帶
粉螞辨	白螞辨	黃羅織	金盞銀臺
紫羅織	紅羅織	玉盤盃	垂絲粉紅
桃花菊	芙蓉菊	石榴紅	金童紫綬
玉樓春	海棠春	紫羅袍	鳳友鸞交
觀音面	玉堂仙	頭陀白	黃五九菊
玉連環	倚闌嬌	金帶圍	四面鏡白菊
玉帶圍	五月白	纏枝菊	五月翠菊

白佛頂

黃佛頂

九煉金

六月菊

名滿露

玉指甲

紅荔枝

紫荔枝

七月菊

名銖錢

金荔枝

銀荔枝

錦荔枝

白五九菊

紫金鈴

紅粉團

黃粉團

樓子佛頂

紫粉團

紅傅粉

雙飛燕

墨菊

勝緋桃

荷花毬

紫萬卷

甘菊

藍菊

菊譜完

蘭譜

叙蘭容質第一

陳夢良

色紫每幹十二萼花頭極大為衆

花之冠至若朝暉微照曉露暗濕則灼然騰秀

亭然露奇斂膚傍幹團圓四向婉媚嬌綽竚立

凝思如不勝情花三片尾如帶徹青葉三尺頗

覺弱黯然而綠背雖似劍脊至尾稜則軟薄斜

撒粒許帶緇最為難種故人希得其真

吳蘭

色深紫有十五萼幹紫莢紅得所養

則岐而生至有二十萼花頭差大色映人目如
翔鸞翥鳳千態萬狀葉則高大剛毅勁節蒼然
可愛

潘花

色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整踈
密得宜踈不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞
姿真所謂艷中之艷花中之花也視之愈久愈
見精神使人不能捨去花中近心所色如吳紫
艷麗過於衆花葉則差小於吳峭直雄健衆莫
能及其色特深

仙霞
爲名

乃潘氏西山於仙霞嶺得之故更以

趙十四

色紫有十五萼初萌甚紅開時若
晚霞燦日色更晶明葉深紅者合於沙土則勁

直肥聳超出群品亦云趙師博蓋其名也
何蘭 紫色中紅有十四萼花頭倒壓亦不
甚綠

品外之奇

金陵邊

色深紫有十二萼出於長泰陳家

色如吳花片則差小幹亦如之葉亦勁健所可
貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中
處色映日如金線其家寶之猶未廣也

白蘭甲

濟老 色白有十二萼標致不凡如淡妝西
子素裳縞衣不染一塵葉似施花更能高一二
寸得所養則岐而生亦號一線紅

竈山

有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美
顛顛昂昂雅特閑麗真蘭中之魁品也每生並

蒂花幹最碧葉綠而瘦薄開生子蒂如苦蕒菜
葉相似俗呼爲綠衣郎

黃殿講

號爲碧玉幹西施花色微黃有十
五萼合并幹而生計二十五萼或迸於根美則
美矣每根有萎葉朶朶不起細葉最綠肥厚花
頭似開不開幹雖高而實瘦葉雖勁而實柔亦
花中之上品也

李通判

色白十五萼峭特雅淡追風浥露
如泣如訴人愛之或類鄭花則減一頭地位

葉大施 花劍脊最長真花中之上品惜乎不甚勁直

惠知客 色白有十五萼賦質清癯團簇齊整或向背嬌柔瘦潤花英淡紫片尾凝黃葉雖綠茂細而觀之但亦柔弱

馬大同 色碧而綠有十二萼花頭微大間有向上者中多紅暈葉則高從蒼然肥厚花幹勁直及其葉之半亦名五暈絲上品之下

鄭少舉 色白有十四萼瑩然孤潔極爲可

愛葉則修長而瘦散亂所謂蓬頭少舉也亦有數種只是花有多少葉有軟硬之別白花中能生者無出於此其花之資質可愛爲百花之翹楚者

黃八兄 色白有十二萼善於抽幹頗似鄭花惜乎幹弱不能支持葉綠而直

周染花 色白十二萼與鄭花無異但幹短弱耳

夕陽紅 花八萼花片凝尖色則凝紅如夕

陽返照

觀堂主

可供婦女時粧

名弟

色白有五六萼花似鄭葉最柔軟如

新長葉則舊葉隨換人多不種

弱脚 只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一幹

一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花薰馥

可愛而香有餘

魚鮐蘭 十二萼花片澄澈宛如魚鮐采而

沉之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其幾何多邁古之脩竹蠹之危木雲煙覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊乎萬狀隄圯之異則所產之多人賤之篋如也倏然輕采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必

携持登高岡涉長途欣然不憚其勞中心之所
好者不能以集凝而置之也其地近城百里淺
小去處亦有數品可取何必求諸深山窮谷每
論及此徃徃啟識者雖有不避之誚母乃地邇
而氣殊葉萎而花蠹或不能得培植之三昧者
耶是故花有深紫有淺紫有深紅有淺紅與夫
黃白綠碧魚鮐金稜邊等品是必各因其地氣
之所種而然意亦隨其本質而產之耶抑其皇
穹儲精景星慶雲隨光遇物而流形者也噫萬

物之殊亦天地造化施生之功豈予可得而輕
議哉切嘗私合品第而數之以謂花有多寡葉
有強弱此固其因所賦而然也苟惟人力不到
則多者從而寡之弱者又從而弱之使夫人何
以知蘭之高下其不誤人者幾希嗚呼蘭不能
自異而人異之耳故必執一定之見物品藻之
則有淡然之性在况人均一心心均一見眼力
所至非可誣也故紫花以陳夢良爲甲吳潘爲
上品中品則趙十使何蘭大張青蒲統領陳八

斜淳監糧下品則許景初石門紅小張青蕭仲
和何首座林仲孔莊觀成外則金陵邊爲紫花
奇品之冠也白花則濟老竈山施花李通判惠
知容馬大同爲上品所謂鄭少舉黃八兄周染
爲次下品夕陽紅雲嶠朱花觀堂主青蒲各弟
弱脚王小娘者也趙花又爲品外之奇

天下養愛第三

天不言而四時行百物生者何蓋歲分四時生
六氣合四時而言之則二十四氣以成其歲功

故凡穹壤者皆物也不以草木之微昆蟲之細
而必欲各遂其性者則在乎人所以氣候而生
全之者也被動植者非其恩乎及草木者非其
人乎斧斤以時入山林數罟不入汚池又非其
能全之者乎夫春爲青帝回馭陽氣風和日煖
蟄雷一震而土脉融暢萬彙叢生其氣則有不
可得而揜者是以聖人之仁則順天地以養萬
物必欲使萬物得遂其本性而後已故爲臺太
高則衝陽太低則隱風前宜面南後宜背北蓋

欲通南薰而障北吹也地不必曠曠則有日亦不可狹狹則蔽氣右宜近林左宜近野欲引東日而被西陽夏遇炎烈則蔭之冬逢沍寒則曝之下沙欲䟽䟽則連雨不能淫上沙欲濡濡則酷日不能燥至於插引葉之架平護根之沙防蚯蚓之傷禁螻蛄之穴去其莠草除其絲網助其新篔剪其敗葉此則愛養之法也其餘一切窠虫族類皆能蠹害並可除之所以封植灌溉之法詳載于後

堅性封植第四

草木之生長亦猶人焉何則人亦天地之物耳閒居暇日優游逸豫飲膳得宜以蘭而言之且一盆盈滿自非六七載莫能至此皆由夫愛養之念不替灌溉之功愈久故根與壤合然後森鬱雄健敷暢繁麗其葉蓋有得於自然而然者合焉欲分而拆之是裂其根芟易其沙土况或灌溉之失時愛養之乖宜又何異於人之饑飽則燥濕干之邪氣乘間入其榮衛則不免侵損

所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者此豈一朝一夕之所能仍舊者也故必於寒露之後立冬以前而分之蓋取萬物得歸根之時而其葉則蒼根則老故也或者於此時分一盆吳蘭各其盆之端正則不忍擊碎因剔出而根已傷暨三年培植尤至困培于今深以爲戒欲分其蘭而須用碎其盆務在輕手擊之亦須緩緩解拆其交互之根勿使有拔斷之失然後逐篋藂取出積年腐蘆頭只存三季者每三篋作一盆盆底先

用沙填之卽以三篋藂之互相枕籍使新篋在外作三方向却隨其花之好肥瘦沙土從而種之盆面則以少許瘦沙覆之以新汲水一勺以定其根更有收沙曬之法此乃又分蘭之至要者尚預於未分前半月取土篩去瓦礫之類曝令乾燥或欲適肥則宜於淤泥沙可用使糞夾和曬之俟乾或復濕如此十度視其極燥更須篩過隨意用蓋沙乃久年流聚雜居陰濕之地而蘭之驟爾分折失性假以陽物助之則來年

藜篋自長爾與舊葉比肩此其効也夫苟不知
收曬之宜用彼積拚之沙或憚披曝必至羸弱
而黃葉者有之篋之不發者有之積有日月不
知體察其失愈甚候其已覺方始滌根易沙加
意調護冀其能復不亦後乎抑又知其果能復
焉如其稍可全活有幾何時後而獲遂本質邪
故爲深柰惜之因併爲之言曰與其於旣損之
後而欲復全生意寧若於未分之前而必欲全
其生意豈不省力今逐品所宜沙土開列于後

陳夢良 用黃淨無泥瘦沙種而忌用肥恐有
腐爛之失

吳蘭 潘蘭 用赤沙泥

何蘭 蒲統領 大張青 金稜邊 各用黃

色麓沙和泥更添些少赤沙泥種爲妙

陳八斜 淳監糧 蕭仲弘 許景初 何首

座 林仲 孔莊觀成 乃下品任意用沙

濟老 施花 惠知客 馬大同 鄭少舉

黃八凡 周染 宜溝壑中黑沙泥和糞壤種

之

李通判 竈山 鄭伯善 魚鮓 用山下流

聚沙泥種之

夕陽紅 以下諸品則任意栽種此封植之槩論也

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者各有品類然亦因其土地之宜而生長之故地有肥瘦或沙黃土赤而瘠有居山之巔山之岡或近水或附石各依而產之

要在度其本性何如爾不可不謂其無肥瘦也苟性不能別曰何者當肥何者當瘦強出已見混而肥之則好膏腴者因得所養之法花則轉而繁葉則雄而健所謂好瘦者不因肥而腐敗吾未之信也一陽生於子亥甲潛萌我則注而灌溉之使蘊諸中者稍獲強壯迨夫萌英迸沙高未及寸許從便灌之則戢然而卓簪暨南薰之時長養萬物又從而瀆潤之則修然而高鬱然而蒼若者精於感遇者也秋八月之交驕陽

方熾根葉失水欲老而黃此時當以濯魚肉水
或穢腐水澆之過時之外合用之物隨宜澆注
使之暢茂亦以防秋風肅殺之患故其葉弱拳
拳然抽至出冬至而極夫人分蘭之次年不發
花者蓋恐泄其氣則葉不長爾凡善於養花切
須愛其葉葉聳則不慮其花不發也

紫花

陳夢良極難愛養稍肥隨即腐爛貴用清水澆
灌則佳也

潘蘭雖未能受肥須以茶清沃之冀得其本生
地土之性

吳花看來亦好肥種當灌溉以一月一度

趙花何蘭大張青蒲統領金陵邊半月一用其
肥則可

淳監糧蕭仲和許景初何首座林仲孔莊觀成
縱有太過不及之失亦無大害於用肥之時當
時沙土乾燥遇晚方始灌溉候曉以清水碗許
澆之使肥膩之物得以下積其根廣新來未發

發篋自無勾蔓逆上散亂盤盆之患更能預以
瓮鋼之屬儲蓄雨水積久色綠者間或灌之而
其葉則淳然挺秀濯然而爭茂盈臺簇檻列翠
羅青縱無花開亦見雅潔

白花

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周染
愛肥一任灌溉

李通判竈山鄭伯善肥在六之中四之下又朱
蘭亦如之

魚鮎蘭質不瑩潔不須以穢膩之物澆之

夕陽紅雲嶠青蒲觀堂主名第弱脚肥瘦任意
亦當觀其沙土之燥晚則灌注曉則清水澆之
儲蓄雨水沃之令其色綠爲妙

惠知客等蘭用河沙嵌去泥塵夾糞蓋泥種底
用瓮沙和糞方妙

鄭少舉用糞蓋泥和便晒乾種之上面用紅泥
覆之

竈山用糞壤泥及河沙內用草鞋屑鋪四圍種

之累試甚佳大凡用輕鬆泥皆可

濟老施花用糞及小便澆泥攤曬用草鞋屑圍種

種蘭與訣

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已胎孕不可分種若見雪霜大寒猶不可分栽否必損花

栽花法

花盆先以瓷碗或瓷碟覆之於盆底次用桴炭鋪一層了然後却用肥泥薄鋪炭上栽之糝泥擁根如法栽時不可以手捺實否則根不舒暢葉不長發花亦不繁茂矣乾濕濕依時用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪安放花盆在露天四面皆得澆水日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起如連三四日須移避暑通風處四月至八月須用疎密得所篋籃摭護容見日氣最要

通風

梅天忽逢大雨須移花盆向背日處若逢大雨過又逢日晒盆內熱水則盪害葉亦損根花開時若枝上花蓋多候開次有未開一兩蓋頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信

九月看花乾處用水澆灌則不可濕而又怕濕或用肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月及正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃護安頓朝陽有日照處南窓簷下極美花盆畢

竟兩三日一番旋轉取其日晒均勻則開時四面皆有花若晒一面則一處有之

澆水法

用河水或池塘水或積留雨水最佳其次用溪澗水切不可用井水大抵井水性陰恐致凍損澆時須於四畔勻灌不可從上澆下恐壞其葉也四月若有梅雨不必澆若無雨澆五月至須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番又須看花乾濕則不必澆十分濕恐爛根

種花肥泥法

栽蘭用泥不啻四時收蕨菜草待枯於空地鋪放以山泥薄覆草上復再鋪草於泥上又將泥覆如此相間三四層則發火煨之却用糞入前土稍乾又以糞澆入如此又數次安放閑處聽栽時用或用拾舊草鞋積浸水糞中日久拌黃泥燒過又用大糞澆放空地儘令雨打日照兩三月過收起聽栽亦佳

去除蟻蝨法

肥水澆花必有蟻蝨在葉底恐壞葉則損花如生此虫卽研大蒜和水以白筆蘸拂洗葉上乾淨其虫自無

雜法

盆下有竅不可着泥地安頓恐蚯蚓從孔中潛入損侵花根蟻穴亦忌猶須防之

盆須架起庶令風從底入以得透氣爲佳又免蚯蚓蟻虫之患

蘭之壯者有二三十莖弱者只有五六莖或種

時無肥泥故也必須及時換泥如法栽過以獲茂盛耳

欲分直須交過九月節氣始可如遲至十月中又非其節也分時須度其根之易分不可不察其交互甚者渾擗折之非惟分種不盛抑亦斷送其天年也

尋常盆面併實則用竹片挑剔泥鬆又不可撥損了根

葉紫紅恐因受霜打以致耳急須移向南簷背

霜雪處安頓則仍復自清

葉黃惟用苦茶澆之最忌春雪一點着葉則一葉斃矣可將雞鶩燻湯用缸盛貯待其作臭去毛澆之或以皮屑浸水或以洗魚腥水澆之絕妙

培蘭四戒

春不出宜避春之風雪夏不日避炎日秋不乾宜常澆也

冬不濕宜藏之地中不當見水成冰

雅尚齋重訂逐月護蘭詩訣

正月相宜置坎方好將枝葉趁陽光更須避冷
藏簷內勿使春風雪打傷

二月須令竹作闌風摧葉變鷓鴣班庭前移進
還移出避雪迎陽護更難

三月新條出舊叢此時却更怕西風隄防地濕
多生虱根下休教壅着濃

四月盆泥日晒焦微微着水灌根苗先須皮浸
河池水煎過濃茶亦可澆

五月新抽葉更青樹陰竹底架高檠須防蟻穴

根窠下老葉凋殘盡莫驚

六月驕陽暑正炎青青新葉怕煩煎却宜樹底
併遮箔清曉須教水接連

七月雖然暑漸消更須三日一番澆却防蚯蚓
傷根本肥水還令和溺調

八月西風天氣涼任他風雨又何妨便澆糞水
能肥葉雞糞壅根花更香

九月將殘防早霜堦前南向好安藏若生白蟻
兼黃螿葉洒雞油庶不傷

十月陽生煖氣回明年花蕊以胚胎玉莖不露
須培土盆滿秋深急換栽

子月庭中宜向陽更宜籠罩土埋缸若還在外
根須濕乾躁須知葉要黃

燥音燥

臘月風高冰雪寒却宜高卧竹爲籠直教二月
陽和日夢醒教君始出關

竹譜

竹譜曰竹之品類六十有一述其常品記之志
林云竹有雌雄雌者多筍故種竹半擇雌者物
不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上
第一枝觀之雙枝是雌卽出筍若獨枝者是雄
冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成
冬種之必死若遇火日及西南風則不可花木
亦然凡種竹處當積土令稍高於傍地二三尺
則雨潦不侵損錢塘人謂之竹脚竹有醉日卽

五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風
土記謂之龍生日種竹以五月十三日爲上是
日遇雨尤佳一云用辰日山谷所謂根須辰日
斲笋看上番成又一云宜用臘日杜少陵詩東
林竹影薄臘月更宜栽予觀諺云栽竹無時雨
過便移多留宿土湏記南枝則三說皆拘也又
法三兩竿作一本移種其根自相扶持尤易活
也凡竹與菊根皆長向上添泥覆之爲佳竹留
三去四蓋三年留四年者伐去竹以五月前血

忌日三伏內及臘月斫者不蛀竹之滋澤春發
於枝葉夏藏於榦冬歸於根如冬伐竹經日一
裂自首至尾不得全完夏伐之最佳但鞭皆爛
然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此
滋澤歸根而不中用矣說文竹節曰約古云渭
川千畝竹其人與千戶侯等史記竹得風其體
夭屈謂之竹笑竹筍陸佃云字從旬從日包之
日爲筍解之日爲竹又日字從竹從旬旬內爲
筍旬外爲竹也其上番下番言竹有上番下番

卽今言大番小番也番去聲謂大年生笋多小
年生笋少也杜詩會須上番看成竹蔡夢弼注
不知此義乃云上番音上筴蜀名竹叢曰林筴
誤之甚矣旣不識竹又不識詩真瞎子也何以
注爲非萬王主人不知此妙

竹復死曰筴觀山海經曰竹生花其年便枯竹
六十年易根易根必花結實而枯死實落復生
六年而成町子作蕙似小變其治法於初米時
擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞

實之則止又一種法先將竹斫去本止留二三
寸填土硫黃在管內覆轉根反居上用土覆之
當年生笋又種竹訣曰深種淺種稀種密種謂
之四法深種者土要培厚淺者以墩置地土種
之不必掘潭稀者每墩排開密者須擇竹叢三
五枝一墩者移來此亦巧妙語乃善種法也

蘄竹

蘄竹黃州府蘄州出以色瑩者爲篔節疎者爲
笛帶鬚者爲杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭

君所寶尤瓌奇携來當畫不得卧一府爭看黃琉璃

斑竹湘妃竹

斑竹甚佳卽吳地稱湘妃竹者其斑如淚痕杭產者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山中者次之土人栽爲筍甚妙余携數竿回乃陶虛者故不甚佳

方竹

澄州產方竹杭州亦有之體如削成勁挺可堪

爲杖亦不讓張騫筇竹杖也其隔州亦出大者數丈

孝竹

杭產孝竹冬則筍生叢外以衛毋寒夏則筍生叢內以涼毋熱其竹幹可作釣竿叢生可愛

黃金間碧玉竹

杭產竹身金黃每節直嵌翠綠一條不假人爲出自天巧也

碧玉間黃金

杭產竹身全綠每節直嵌金黃一條亦天成也
二竹絕妙

雪竹

廣西產者斑大而色紅如血有暈

鉞竹

西蜀所產下有尺許花文可愛即邛竹也

櫻竹

廣之東西咸產之葉如棕櫚畏寒不宜於南

桃竹

俗名桃絲竹也

古姚有之似棕竹而花紋粗質鬆色淡於櫻竹

紫竹

杭產色紫黑可作笙簫笛管諸用俱可故雅尚者多畜之

異竹十一種

涕竹

南荒有涕竹長數百丈圍三丈六七尺厚八九寸可以爲船其笋甚美可療瘡癘

棘竹

一名箆竹節皆有刺數十種爲叢南夷種以爲城堅不可攻或自崩根出大如酒甕縱橫相承狀如縲車食之人髮盡落

篋斨竹

篋竹皮薄而空徑不餘二寸皮上有粗可爲銼子銼甲利勝於鐵若鈍以漿水澆之如舊快利

箇篋竹

箇大如脚指腹中白幕攔隔狀如濕麩將成而筒皮未落輒有細虫齧處成赤跡似繡畫可愛

慈竹

夏月經雨滴汁下地生蓐似鹿角色白食之下痢

筋竹

南方以爲茅刃笋未成竹堪爲弩弦

百葉竹

一枝百葉有毒

桃枝竹

東官有蕪地西接大海有長洲多桃枝竹綠岸

而生

瘦竹

東洛近溪忽有竹生瘦大如李

羅浮竹

羅浮有巨竹萬千竿連至岩谷圍二丈有餘有三十九節節二丈許南竹以竹爲甌類見之矣

童子寺竹

唐李衛公言北都童子寺有竹一窠纔長數尺相傳其寺綱每日報竹平安

卷十六終

