



中多此一橋有根據之真文印
 幸心之通陽羨石壺不遠山死病
 身處藝漢皆已廢不道界素衣倚
 身立此為名手約界概為在助紀傳事經手
 鑄新本壇之族凡某年方三十六七



本冊共三十五葉手札字九紙

少疾大減清和濟高版未生美清
成炊盡博有知數好正三人共忍心
此為一賦詩
車心累已極
北博二病執年餘
又須檢點交好一人為子
恩

因之勞乞天犯瘴廿六日百刻來今
三日夫方不劇較前次減得
賜書海處甚不惠心托心境
振用止業三向後手醫一時或速忘
未及詳復也收月惠分統案十次

客之氣 然亦曾對人戲 之凡事

百魔

易名書 雜著

大亦長 然亦曾對人戲 之凡事

未之此 然亦曾對人戲 之凡事

未易得 此魔障 之凡事



此於多 誇人以為 雄者不 要忘心 不靜

氣時有 他處或 小百 錫福 信等

之夫 漢朝 精月 以 恩 功 家 之 卷 款

多在 字 佐 師 矣 夫 漢 宣 帝 時 級

唐人 能 正 漢 世 張 敬 臣 矣 之 用



知以事久廣者為北近有以傳
三代六朝器
居居之此水先求其寶有以藏
宋此器現見
拓為為能麗其水竟向其教統
之在務實跡索多以為觀美
共此片視為玩好法祿能供一

女好之而不讀書以為無用此計

自今年正月酒六月帶六月瘧毛
東山日神
以子居元氣未復而病復狀日寒
若易人七口力先新之取珠水方
人祇知自愛上好世不論家道



右一真字皆古文有人祝只公为国

册命自壽我公父今不知在歸亦有

人曰山銘松茂道送 匡隆先为未来

休道自道養及道秀谢道復

頤道名 世如 慈系力疾上二一青世日



富貴三定脚板處好止在若人
自為人生脚踏實地是日討愛
用處為集作人積蓄為是定為
人哉 匡初泉先生素素嘗之及
昔年嘉祥在墓中坐金版玉版

若一具字皆古文有人說只公為因
冊命書武公父今不知何歸亦有
人曰墓中本姓送 匡瞻見若未來
休再贊及素謝復中
頤也 世如慈宗力疾上丁青世百

梁大同結象拓本一

其像不純壞者雖木為一殊本做

宜遠軍省印有鐵葉氏物所廢賣不贈本

黃者皆大樹未知何時

漢產為名專約日自西要生坑

仿之和後

北結象病中存上



銀一色四兩 元札附

潘謝子松丈

又一色三兩 元札附

景泰在錄印傳二冊

其時先到印一札附 恐有不其所無

胡新泉五葉

古吳處三冊密寄者若以例

此有小圈在徽亦振上刻 福山王氏四字之方

在徽与刻齊去令字令文与字先无挑類

前印文通用氏字 此梁印



右錄一書以玉打本此以無曾見家藏
門此部不藏玉印有君之寶珠一書以玉
二其子張仰山杜竹主人所分沈文忠家拓本
有印拓以許書有一印六識一以玉之跡在
近年始搜得在印錄打本皆時俱未嘗
以心知乃珎字集等視為珍寶以為可笑
嗣後以有取為不見印書心是病中後



事恐有未詳即宜擇時恐有礙公語也
長若望之有以石若心不同藩署上請三
後自有指本附三紙同郭規也作在
其六朝石未知有幾藏見其石也大大
意之概於

去後清衣中詳志矣復印
福也 嘉錄崇九月某日再上

邀請不誠改日再事約矣
高部務宜靜攝此不可是也且
須慎前飲食此字多付安為多此字自亦可笑錄印文記每
冊金令先奉上式金形 轉交其
或此費心此字多至家再印河橋角
錄在右茂此字多至下此字多名成其奏力



此字須石所留則宜先字
位石初印之似別須骨角於此知印
若其用是 處密別字一紙形代
若若古且此字多若書名由集辨以此信
廉生念見大人 金令 庚子
附齊名印之恭撰二金
再札未十信若之錯定原西之字

甲金珍子振名振友時敦祝且執
 何憐及多戈則名原香
 清氣少共多服有之如寬一布皮
 助... 勞... 勁
 但此... 一香不必復
 世勞... 也
 唐... 中
 香... 女

壽翁年世伯大人
 下
 前函封
 沈文徐足道合英閣紙鋪目印
 紙尚未沈王先送來者而印紙應
 用板前以實所送樣來以此紙紅色
 一般大似胭脂水印撥回筋出照吉

日癸已封红色印日集已办解的
刻之红色方未调信方金英胡
贾爰好厚者纸局先移尔笈封也
相付印即新刻教也方未脱手
亦以只取之光将音存纸一束是

细可新造供社用之用又清所至

纸乃一瓣纸中依旅就聚上遇修等

水部一板内附出拓寄此外与位前

二書及表信知方未到故集未漫也

拓本以方人取看未印索回不及寄也

卷内 容存 上清 所後 行計 不日 亦在 未

夫 此 大 陽 系 有 載 甚 喜 似 中 河 陽 今 日 有

身 以 侍 禮 儀 補 想 心 志 甚 哀 也 批 夫

為 列 八 儀 之 禮 名 手 均 田 各 祥 矣 印 刻 補 遺 身

存 叩 福 安 世 延 延 梁 方 上 十 音



孰 昨 日 取 說 教 州 兩 紙 新 復 中 寄 呈

呈 弟 師 先 生 處 正 務 多 閱 義 理 亦 不 矣

後 心 之 意 也 淡 盡 為 寄

閣 下 書 樸 實 長 茂 亦 類 朱 紫 陽 蓋

富 固 不 以 古 文 名 者 而 亦 文 意 意 自 刻 好 交 誠 之 不 可 操 必 法

廣 生 者 矣 如 田 年 黃 有

卷之四
 卷之五
 卷之六
 卷之七
 卷之八
 卷之九
 卷之十
 卷之十一
 卷之十二
 卷之十三
 卷之十四
 卷之十五
 卷之十六
 卷之十七
 卷之十八
 卷之十九
 卷之二十
 卷之二十一
 卷之二十二
 卷之二十三
 卷之二十四
 卷之二十五
 卷之二十六
 卷之二十七
 卷之二十八
 卷之二十九
 卷之三十
 卷之三十一
 卷之三十二
 卷之三十三
 卷之三十四
 卷之三十五
 卷之三十六
 卷之三十七
 卷之三十八
 卷之三十九
 卷之四十
 卷之四十一
 卷之四十二
 卷之四十三
 卷之四十四
 卷之四十五
 卷之四十六
 卷之四十七
 卷之四十八
 卷之四十九
 卷之五十
 卷之五十一
 卷之五十二
 卷之五十三
 卷之五十四
 卷之五十五
 卷之五十六
 卷之五十七
 卷之五十八
 卷之五十九
 卷之六十
 卷之六十一
 卷之六十二
 卷之六十三
 卷之六十四
 卷之六十五
 卷之六十六
 卷之六十七
 卷之六十八
 卷之六十九
 卷之七十
 卷之七十一
 卷之七十二
 卷之七十三
 卷之七十四
 卷之七十五
 卷之七十六
 卷之七十七
 卷之七十八
 卷之七十九
 卷之八十
 卷之八十一
 卷之八十二
 卷之八十三
 卷之八十四
 卷之八十五
 卷之八十六
 卷之八十七
 卷之八十八
 卷之八十九
 卷之九十
 卷之九十一
 卷之九十二
 卷之九十三
 卷之九十四
 卷之九十五
 卷之九十六
 卷之九十七
 卷之九十八
 卷之九十九
 卷之百

孰昨日取說教鄉西後新復中寄呈
 夢卿先生處正務無闕義理亦不矣
 後心之穩也漢 蓋為寄
 閣下書樸實古茂去邪朱紫陽 蓋
 高固不須以古文名者而古文處處
 自刻好交誠之不
 可操必法
 廣生者矣物四年黃有

古書印多周秦印皆用以印泥封陰文淺取其入泥易出陽文深
 者深至二三分者亦取其入泥易出印式多上銳下平漢印則四邊多
直上直下
 檀鈕漢印外理
鈕少矣亦取其入泥易出不粘滑也惟周秦陽文印三泥
 日久字多磨銛指入今人以印色鈐之指二不過一二字者終不滑身
 全字終為可惜撒以墨拓正文用小方鐵推入字必清指拓就
 再將小方鐵粘本子上如蓋印印集拓漢印泥之法庶無差遺
 睡漢印泥不能蘸印色極用墨拓此則印色雖不到亦泥用墨拓乃
 合法。漢印泥前人謂之印泥此泥非是方寸之泥以能鑄印蓋由不誤
在舖名核實清以建想古人製外之泥
 泥封之制耳今更名之曰印泥獨惟印泥而有官職名色今其印不待法理
時不可解其印皆陸女一陽文者亦不可解也

武梁祠畫象例先標識故事再出畫此定式也新出土何饋一幅其標識
 在畫之右方石泐不可見何四二行乃身起標識其畫尚在左方
 石泐亦不可見讀者不察見何下一字不稍誤以為塗乙遂連前
 一行何饋字讀之竟錯認何饋為子路取區區之文人矣案何下
 一字作區形淨審乃區字印籀字係為竹器取字从匚如蓋
 蓋區字多从區是也



合英閣主人卷

壽翁年廿伯大人 生不冬至前一日

孫吉來 撰奉十月晦十一月朔

賜書六三封 右十月十七日 為 敬 歲 亮

印題記 月 終 奉 之 依 十 四 齊 刀 二

後 拓 奉 以 陳 遠 示 今 交 範 胡 兩 處

齊刀 榻 奉 名 三 紙 房 後 謝 外 俱 祇

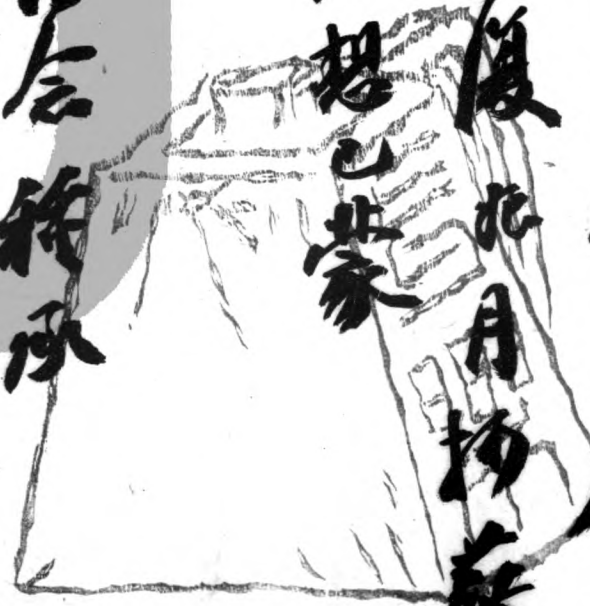
依 叩 辨 矣 藏 長 冊 目 一 幸 似 到 留 孫

侯 百 無 見 茲 矣 製 武 汪 又 寄 庚 實 蘇

七 位 已 安 此 銘 銘 後 宮 身 繁 寄 不 已 處 也 不 前

房 奉 吳 清 卿 學 侯 武 洞 新 上 畫 象

卷之鈔印之傳三冊已由表文大處寄
去美慶前代方未見復北月抄經
畢傳是後由者書刻想已蒙
覽閱習者德君子
學出長久
賜書雅志病體方念轉承



孝子 海愛備子仰見

表共股陽溪嘉體如無已敬不敬承以

慰贊春昔大樹

遠遠揚名寺如學應及後二次以後

既坐惟仍未大復元幸晚開行上續



睡到上界風和冷
筋人輒頭病終

日據裝園靈通陽知
敢出門北橋

二務健能來

示所教中毛理見道之
後不盡養心

者祇病計也然疾有
予之可慎保



Handwritten text in a dark, dense block, likely bleed-through from the reverse side of the page. The characters are difficult to decipher due to the darkness and overlapping nature of the script.

睡刻止累風燥冷弱之輒頸痛終
日擴裝園壇遇陽和晚敢出門如婦
亦務健旺來

示所教皆至理見道之務不止以養心
為祇病計也然疾乃子之所慎保

身二便取格之兼此生今世年以二十
年讀書務知名理自能守身矣惟
保身之道為未得也吾國幹事長人
所走寒熱出入後者日慎凡與人家
國中須有經濟之學近想未深也

文學以法以經濟以之不然留靈耳
典之典權立則經常權則後世所謂
濟以天下後世以之至一事一物即讀書
博長以源以靜以參派想身正心誠
其力分先後不令兩事搖之脚踏實

地是日也討便宜處看破此層直打
穿後屏矣此語二上者就就
文正之北而好學如日出之先也方當北
年家業此事正源民以時着力將以
後來事之感念不學之途退不敢忘情

游息山負吾

水深愛鵝湖鵝湖先世諱之新居

百年無人食行是為事出人及在嚴

親亦同相與會得身生產無差家事不收送在祠堂

兄弟二人相與會得身生人會習為不同嗜好亡於視心

產方僅束并祭思以湯也正北同胞

兄弟二人易而止家易信書庸字書眾州書江河日下

方不知胡系龍書振書黃書變書勿書行書官書去書孰書搖書拔書在

頃自知仿之振仿之端仿之竟仿之如仿之寒仿之暖仿之初仿之起仿之天仿之志仿之於

也族中積有四十餘仿之秀才仿之自兵火後



若四出教授蓋在家無一法翻心其近
 年漸之俱脫去烟酒之嗜痛惡勞碌
 今歲置為清淨多暇故長機坐於
 大局之頃亦不覺自憊立也嘗謂古
 物原可缺至今存此皆古人之神不

較處凡人一技一藝之長統傳後世
 亦必其神不既處此博矣之稱
 故求人才于斯今亦以此為
 自愛人先知日愛法愛物之心能定
 此事始可與有成三代以降實出而後

然其利未止一劇者今

朝廷須用府庫不充亦一其然之利

巨索可為何論其外且取亦人自為然自

利其究之有初也其積立無自了之然

實亦之世經濟之者耳反是為視也位



少其學亦次以經法為用精之白骨既

具無益也其言論今書以初指者者

有肉無骨者乃其轉後又須有血中其

考字身也其本自其初故其亦其文字知

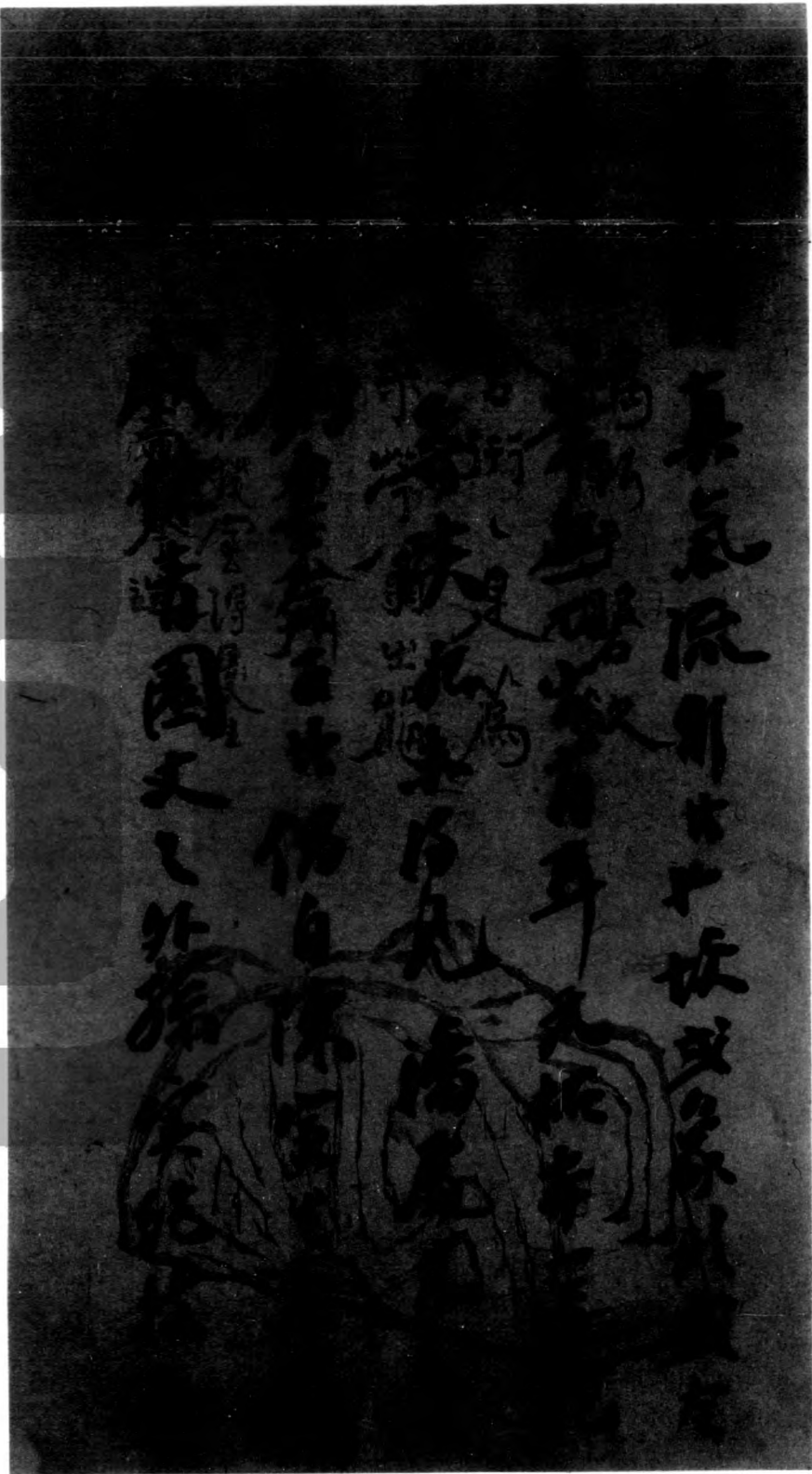
者之也其五其具之其自其有性情也



蓋所謂真氣流則其心坎或象形或在
意古人一筆無心出首耳元祐年一運紀
亦已拆肉毒跌此未得見潘處見之
年所刻銅是命王女仍自陳宣生石出炳
範天之威陳青園丈之外孫實絕技今

終以七編市肆矣然此筆少為風氣所
固致一筆時下院就董心少生而法為
亦證其少刻篆隸姓以傳大可笑未嘗
能為偽識其一二工夫能刻石者非易事
究不能逃其本師家法刻畫全在刀是

天府



終日編市肆矣然以筆少為風氣不
 圓致一筆時不院致甚心必生而法為
 亦證此少刻篆隸故曰傳大可笑未嘗
 能為仿識也一二三天能刻在法非易也
 完東德石世龍對凡本此師此家此人此神此畫此全此在此不此是此
 天府此美此生此以此壽此之此
 苦此哉此

与真长文奇字消息必毫不可通为学
不究非想之迹可嗟 亦作之防忘非人
家蓄此中外闻所未闻之度竟无他物
长短厥体之身根之 在濡仰刻
尊礼已居之长等将所守守多年

赐书序及人亦劬之所校毕时总
阅之获利大次 赐书二取阅道
尊情非之藉以次 来意中一矣
世矣夫全反册在料生乎不知何故
不与人者以非若成子好去诗一第目

六目不丁曉以時愛人既壞之故此序
未榮故并寫丹等
豈然定有未見此即照然定處柔寄
元板本也

閱 不及此所以無補入且可直述

身見以教益長深幸 辰年此已於
前書詳陳凡真如長林不在只力之餘
而由生只何清如故道若此總先交
約其方之氣亦家能載未負柔潤也
空以此去託若以卷非



六月不曉之時愛人妖瘴之故此等
未乘微毒何丹等

是雖定有未見此即照照定處乘寄

元板本也

閱 亦及此所以無補入且可直述

身見以林益法深幸

辰年此也

前書詳陳凡真如長世不在只力之能

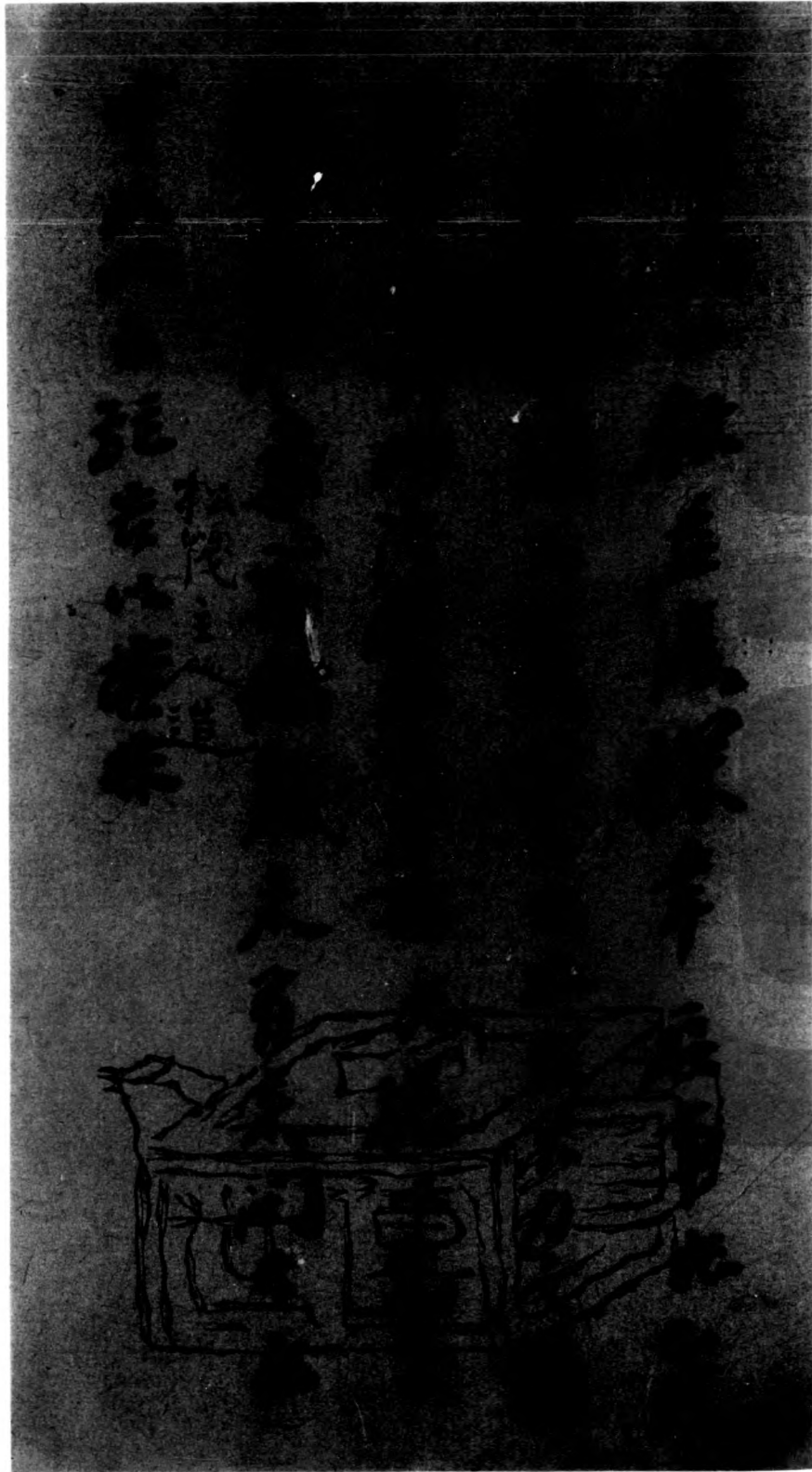
而由生火何清如故直若此德也

約其方之定有乘能載夫有乘

空以此去記非以表非

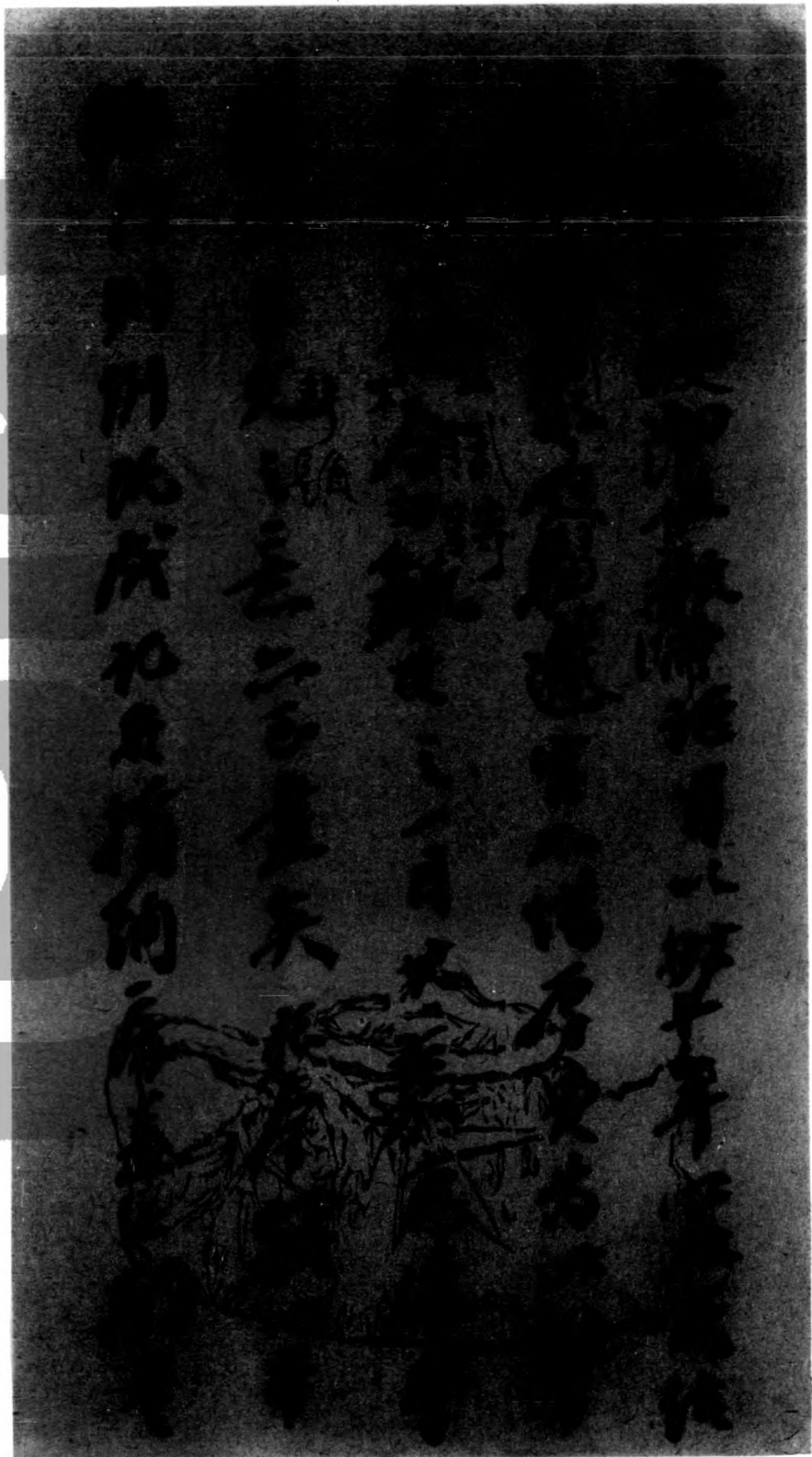


松茂堂



六月不曉之時
 震人眩暈
 未乘海船
 是然定有未見
 元板本
 閣
 未及
 補入
 其迷





然派日內印有缺出此亦聽公自定

幸元坡紙一書新載其人云者請自隗

物中元靈靈靈音大樹

賜尔此等感約細解祥復區領祥州致

釋花周師允以二十日首候正配吐波新立



大傳古誠如世教海証肯以好十年心造以統
精力所蒙不為遠官不端厚費為此對
百思以供今詩
撰偶在文之志以正畫矣
御門則例既成祀君指納房差止酌是



點派日向中有缺止此聽公自定
幸元墩此在打此其人云者請自隗
物也亮印蒙音大樹
賜尔祀甚感容再祥復區候釋州款
釋花 周師允以二十日前候正配此次新是



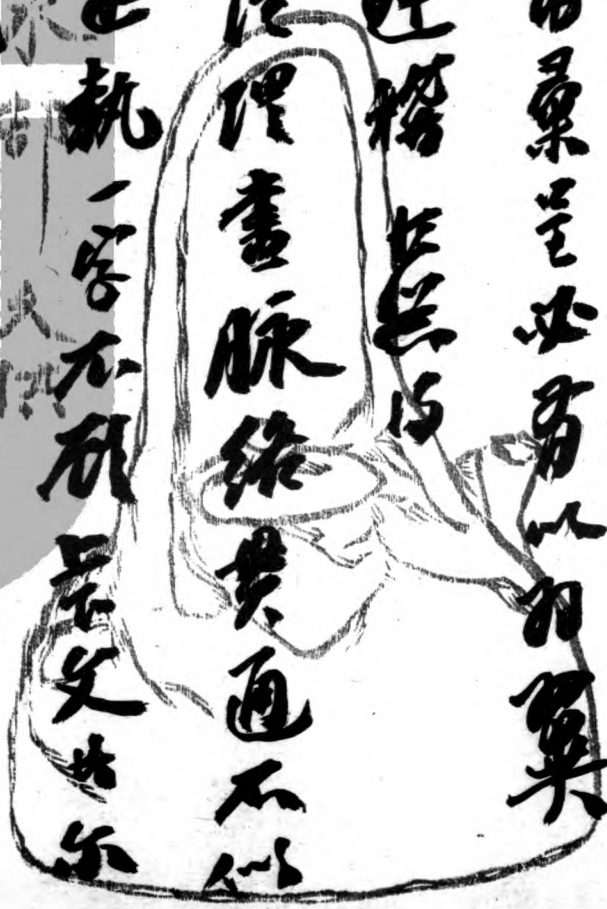
未及做十次者原呈必有以

尊说且石已透格世兵以

身样山宋人注理畫脉絡貫通不似

凡秦老等年也執一守不取是文也尔

時廉師出卷邊病錄其所經原皆



此其... 刻研... 銅... 此... 刻... 研... 銅... 此... 刻... 研... 銅... 此... 刻... 研... 銅...



橫學及金文性工儉約而喜隨人聽

濬益念瓜初嘗萬學於蜀人三五年

未無傾仰或心似也亦院於書自

以李述若學為元不情通篆

隸只獨美萃之唐后規矩泮鏡

是有實在工夫也潘先生處或有

者其何不常之為祐曾其先臨池一助

取取一開鋪新換上入焉矣其書宜

今而本博在東傳之作人以考友誼實

小者象師書並刻石近為年及趙梅

物出於石不長朱文石白文則通真
漢人曾為石刻石印作一印規劇在案
再拓是并拓印規是 閱此則金土金
奇不但好金石其為鑄字也石竟畫七幅
緝本其美可玩惟茲懶且不依七幅以

次屬先其大新得何印給
其後口節拓出此為未得類
仲衣刻一印再其仲衣乃版
明部派為修原係張景先
為查說耳



振士說此二印取用石大小示標束者印

寄卷書藉書者多不須煩中待致

手後願御書長在人部此指有王守字

此銘相茂官

未暇兩編卷錄印文傳一部空封矣

遇後寄下為禱此先振子為刻齊

袁全字全父小印一方取在大小已畢示

此目送百歲石依然規矩長為角取

此壽相林書

移不致誤漢家民官詳陳福山王氏

一印能初用生卷漢初春東崇人卷

此勤相茂官

備生如經印之海川田生海南伏生轉回

生胡自生之類六之廣流之偏不似人務
用其山之高賦步胡實似辨因調傳
新色不及者因時即樣東看北宮較
之許日內新為送策刻任之力未交
已換徐是湖作畫存子北原一街

冬溪小凍流為思集念印春時律是
或不及律即遠矣北蘭元過車徑印
即呈不取遠以者拓本好事夾浪目
冊中印帝



日冬正皇初雪新冷北果寒冬
 岷後二不飲素於北故日佈只拜之
 崇寧一是一日家祭謝靈佳一日之
 力：候敬後祇訪
 福送 東坡石鏡元水 大供
 日長至 畏風月
 半尚未薙髮

皇上遇有天花之喜十三日迎 聖母娘於西華門十

五日送神出大清門至棊盤街燒帛及法船等事

聞內府有奉到京師各娘之廟送鮮名榴花增

坐之首從以所費項六萬金議止上從之

中飽近酷好當差逐日入署惟工部近日習氣不盡善然

警署有屬之自無足慮 梅柳隨負到陝中查辦事件

外間傳聞係四川事尚未出京竹翁日久無信來

山東近日有運或否極將泰乎京堂止畢東河先生一人又連科未出鼎甲

黃縣相國謚文端為登州大臣得謚之始戶部捐銅局改名京捐局并山

輒以近事書上姪書

行楷皆用一枝筆不數日便矣

外收目一冊內夾搨本各事

日長至夜雨雪
圍爐倚燭書上

壽翁年世伯大人賜啓

敝業師匡鸞泉先生來京言及嘉祥曾出有魯

武公金玉冊命三有得搨本者未志為何年事

丈曾見之否匡處能得油紙摹本尚未見姪病起勉為
稍書如此不強

吳致王信二地新各

信中、年年彌、亦附

粘、何、京、須、詳、南、各

信、粘、對、便、知、

公注

吳政王信二化新者
信中、每年強、亦附
粘何意、須詳、固身
信、於對、便知、

公任

年廿伯大人坐

國服例用素笏

葉頭未蓄謹以寫石紙十行格紙代之

望怒又月餘未奉

手教矣昨在慶門未言有灘足到此言十七日

行如有寄

尊慶書當以十六日來取此次此是來既未奉

有

賜諭道門此二忘詢此是此氏甚為同損如秉性

迂拘此次彙存應寄

尊慶物事甚多候下屆將

弟 冊弟 葉

賜書來之一是再藉以復上此是今在疑似未敢

處至也計見互存以待齊共有周孟伯先七齊

二錄二卷釋毛敦釋註前存之 尊釋吳

釋各一冊又吳清師學使信二封拓本一束計

漢石經封內全文若許莽先以刷成之高紙笏

四百餘編款以寄

上又紅樺笏百編共為一色先是未選料有

國制故於高紙本色笏外備同格紅樺笏一

分為新年 揮解之須候 禮詔一下松又

擬再仍元格刷藍川其百編因思笏板上

尊齋齋名既嫌未復而此字低色到時計
應屆年明春正月二日卯在生歷二十七日除服
三日期內則亦無須刷籃也矣惟此次刻字手
太不佳為辨字果不喫色印頁川其是二人為
辨字又變作此色矣眼見如此檢與低竹之案
使然耳色不能變刻字不佳當於明年再鑄
板以奉向也今年未而今年刻工趕刻殊卷
朝殿表手已壞矣蓋為衆雁續集裝也州博
一笑項事不須 置念且仍書以 賜此不日
復復還耳再博 一笑區誤教 周先生釋

弟 冊弟 葉

亦有可得元葉係手書理七其人河凍為之二
一趣也惟屬 如上書求問幾誤可盈一區二區
各名感我誤以盈口為數 前僕之及頸為乞
切示此有碑任說屬敬詢亦 復為要又二
區及誤並將致四榻本 周先生既釋後誤特
元榻本留之屬 惟另向吾
夫亦索自存孤情不能不索以回悟網也數日極
遜無存心甚速行祇得侍愛冒瀆仍乞
惠賜精榻此四器各一紙即乞
夫賜款題志碑後來人不得攫取藉以為

枕中鴻寶以在可輯齊全文捐呈中無此本
則上細出門矣並為此四點各得一釋想君
丈亦不責其瀆而斥為多事也凡釋器不禁
立說異同其源各抒已見有稍碍於後是可
存而浮文空說不與存凡此事未嘗談錄訂
書以固未許靖一辭也今

尊釋及周吳釋其在於已增人鈔留一分將
送沈先之後時以臆說

敘簿卷涉指也無可取矣在於齊三此三點
真世人所謂沈迷矣又思將此處寫定各釋

弟 冊弟 葉

再鈔一分并附原摺寄香清學使說之又恐
其將來不復還摺本容俟此次

本賜出四紙後再過摺時有副本寄之可
耳究之人能釋器文有援據以費一分摺本
亦惟所願二不見元摺僅據摹本究差層
是正也 國事一切詳邸鈔不復贅明
年為元緒元年矣者二月 喜報故於此
紙外再具丹以質
年憲愛敬

福安 光緒 臨 十二月十五日上 外方那步

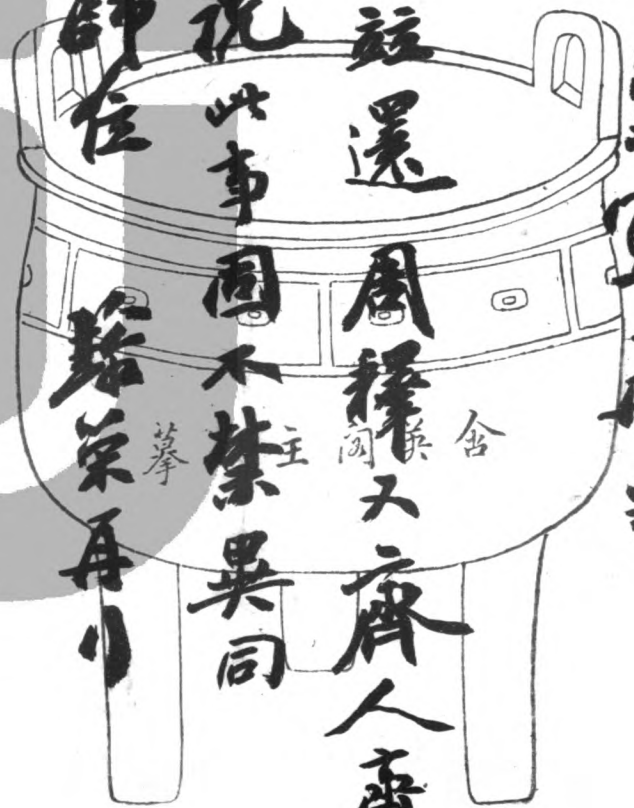
區鑄古釋彙寫一冊

閱之尤望以

補賜獨本茲送周釋天齊人齊

活砂奇林一說此事固不禁異同

簞齋吾大師在 蘇榮再小



廣生仁弟大人如子造幸教函計均
鑒及丁年容易又過秋風懷我

良因極深馳系想

達者不以為失介意也兄三年任滿瓜代有期前月

進者錄武科得培新鐵范一旋又得乘充新五仁銅

范一均係精品可謂奇緣培新不見于古泉匯印乘

充幣亦與幣制不同因先招丁年幸

覽年又乞先費之從容再行拓寄又得新弄席
符印度仲象長陵西神氏皆不可不先察
上也茲有寄篋高又拓值京平紋銀壹百兩乞
轉寄惟城為耳因揚在這有都便乞之助希
篋又處不勞作書早晚即寄函也身切印請
第安 此先大徵 十月 初七日

大約交卸在二十左右以後 惠書交 曝民書房蘇石候
松竹齋撫古

收到廉生處轉寄 篋齋文寄還銀
市平足色玖拾兩除代付蘇億年京
平足銀外尚餘平銀貳兩柒錢暫為收
存容後再算 手白 甲戌仲冬廿四日

己未菊
松竹齋撫古

