



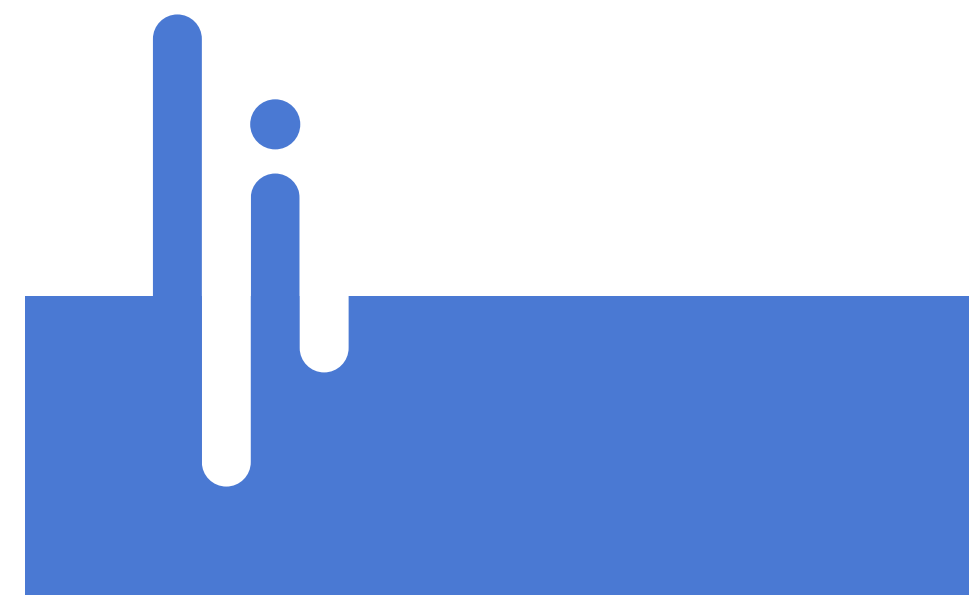
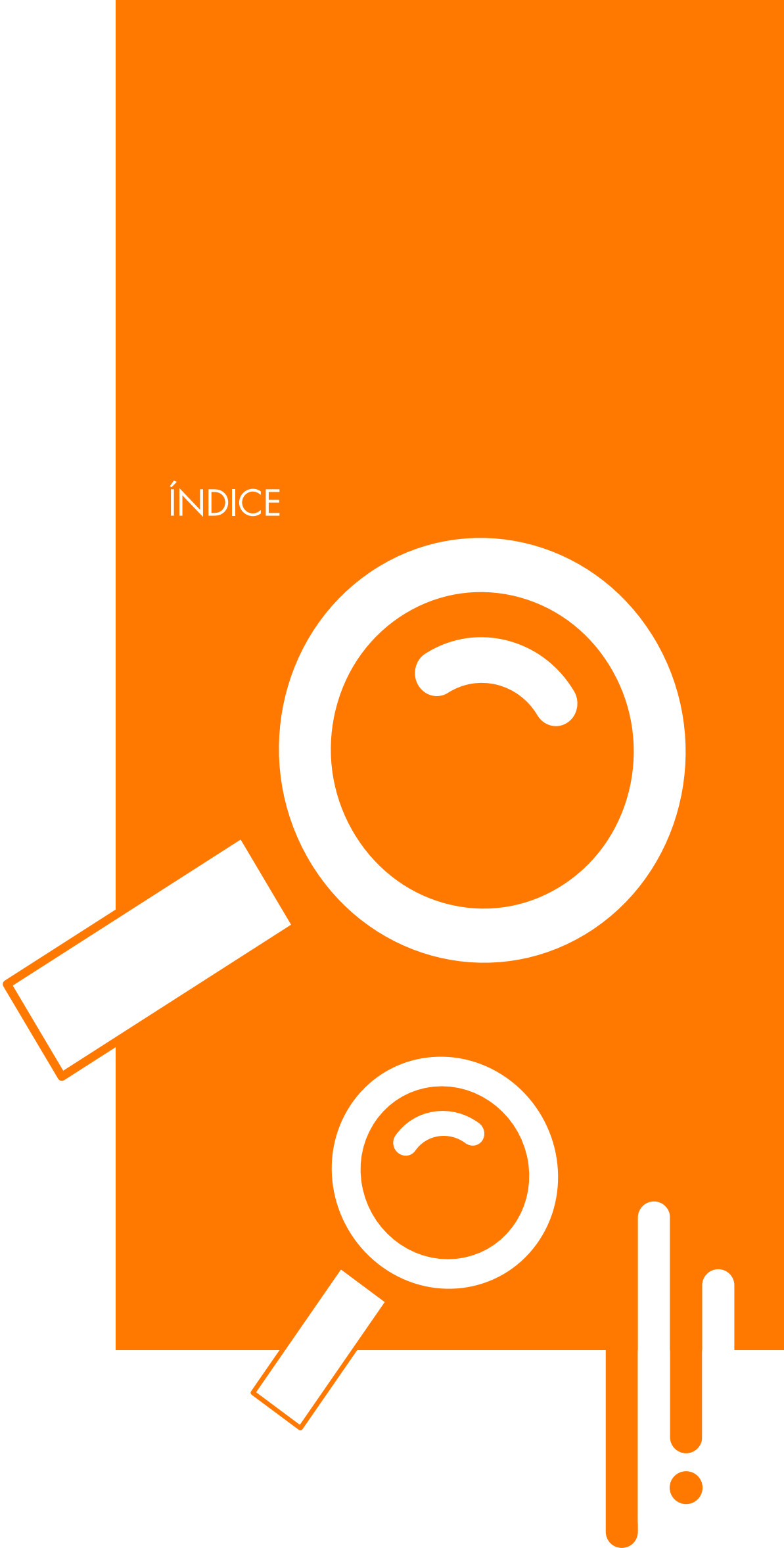
Proyectos Pedagógicos

| Wikimisiones 2016

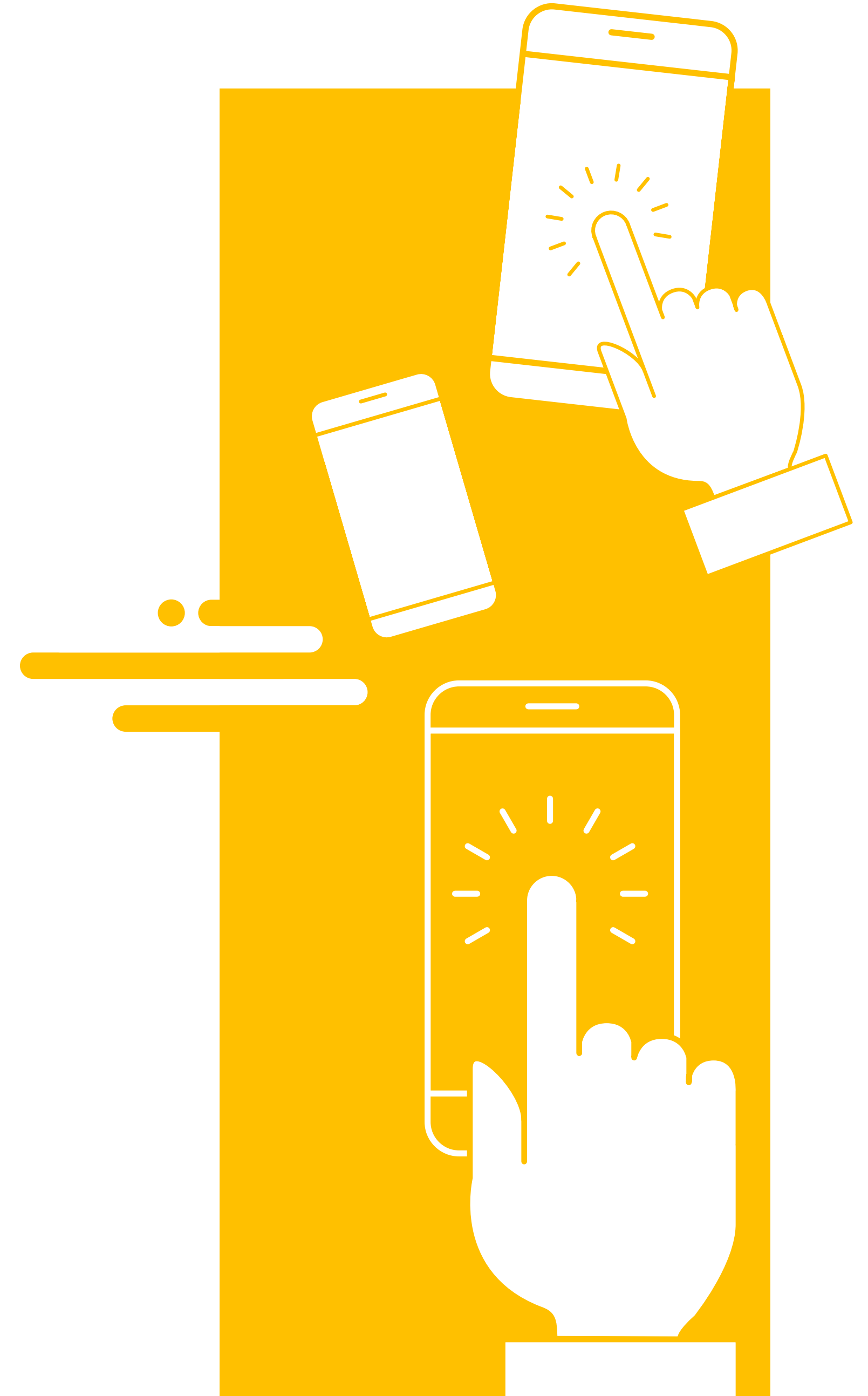


ÍNDICE

A. Presentación	1
B. Proyectos Pedagógicos	3
1. Proyecto Cristina Prixner y Amelia Grilli	4
2. Proyecto Manuela Bernal.	6
3. Proyecto Andrea Edith Cardozo y Gloria Cristina Kusik	8
4. Proyecto Fernández Lorena Laura	10
5. Proyecto Juan Marcelo Albarracín.	13
6. Proyecto Lia Violeta Vega y Walter Vallejos	16
7. Proyecto Darío Afines	20



Presentación





Durante los días 17 y 18 de Mayo del 2016, Wikimedia Argentina llevó a cabo la segunda parte del proyecto Wikimisiones. Wikimisiones fue una propuesta educativa que comenzamos a articular durante 2015, a través de la participación de alumnos/as y docentes en distintas instancias de capacitación para aprender y proponer propuestas educativas a través del uso de Wikipedia en el aula.

¿Cómo surgió Wikimisiones?

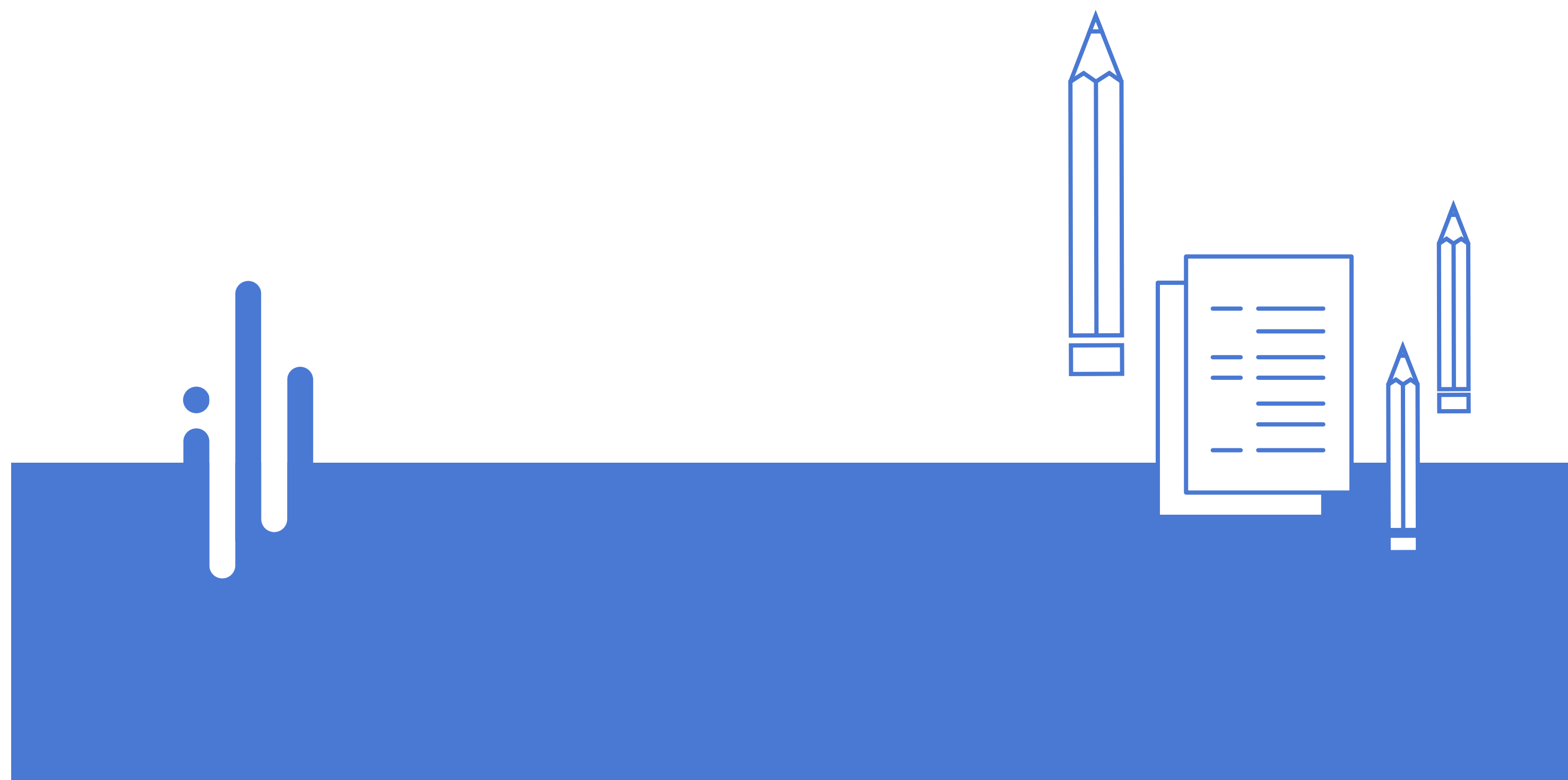
Durante el año 2015 Wikimedia Argentina comenzó a trabajar con la provincia de Misiones y su Departamento en Inclusión de Tecnología de la Cámara de Representantes de la Legislatura. Escoger Misiones no fue casualidad. El equipo impulsor del programa nacional de Conectar Igualdad y su trabajo en inclusión de tecnología en el aula es referente en el país y trabajan por proveer de inmersión tecnológica a todas las aulas de la provincia, incluso escuelas rurales que hasta la aplicación del programa no contaban con acceso a la red. En un primer momento comenzamos con capacitaciones a los referentes de los equipos provinciales y de las escuelas, luego las actividades se centraron en la apropiación del proyecto educativo por parte de los/as alumnos/as, sumando a 59 wikiembajadores al Programa de Educación de Wikimedia Argentina.

El resultado y nuestra satisfacción fue que durante dos jornadas educativas más de 1200 alumnos/as trabajaron en diferentes talleres cómo editar en Wikipedia y conocieron la batería de proyectos con los que cuenta Wikimedia. Por primera vez los/as alumnos/as fueron el centro de la propuesta, buscando que a través de su apropiación los/as docentes generarán nuevas actividades a través de Wikipedia dentro del aula.

Wikimisiones 2016: Nuestras propuestas pedagógicas

En las jornadas docentes que tuvieron lugar durante el mes de Mayo del 2016 en la ciudad de Posadas, a modo de continuar el proceso iniciado el año anterior. Se realizó un trabajo intensivo con 250 docentes, quienes participaron del taller "Wiki-in". En esta instancia nos dedicamos a trabajar sobre el diseño de proyectos pedagógicos que involucren el uso de las herramientas propuestas por Wikimedia en el aula. En esta publicación compartimos siete proyectos realizados por docentes de diferentes regiones de la provincia de Misiones. Los proyectos responden al trabajo interdisciplinario abordado al interior de cada institución educativa que participó de los espacios de diseño, seguimiento y articulación entre Wikimedia Argentina y el equipo de Conectar Igualdad de la provincia.

Proyectos Pedagógicos



1.

Proyecto Wikimisiones 2016 | *Cristina Prixner y Amelia Grilli*

Materia: Actividad interdisciplinaria de matemática y biología
Tema: Embarazo adolescente en la provincia de Misiones

1.

¿CÓMO DISEÑAMOS
Y EVALUAMOS UN PROYECTO
EDUCATIVO SOBRE EL USO DE
HERRAMIENTAS PROPUESTAS
POR WIKIMEDIA?



Objetivos:

- › Actualizar datos específicos de la provincia de Misiones, en relación a la temática: embarazo adolescente en el portal de Misiones, en Wikipedia.
- › Incentivar a los alumnos en el aprendizaje colaborativo, en la co-creación y edición del conocimiento.
- › Compartir reflexiones conociendo las formas y pasos de participación para la integración de la cultura escolar, digital y libre.

Tareas o actividades a desarrollar por los alumnos.

1. Recolección de datos estadísticos de la prov. de Misiones sobre el número de embarazos de adolescentes en las últimas dos décadas, utilizando como base de datos la información del Ministerio de Salud Pública de la provincia.

2. Tratamiento de los datos utilizando el programa dinámico GeoGebra : construcción de matriz de datos, de tablas de frecuencias y sus respectivas representaciones gráficas, para su posterior lectura y análisis.

3. A partir de lecturas de tablas , gráficos elaborados y cálculos de medidas, extraer conclusiones e ingresar al portal de Misiones, para aportar actualizaciones en wikipedia convirtiéndose en editores y constructores del conocimiento.

Los criterios que justifican la elección del proyecto responden a los pedagógicos ya que los contenidos están en el currículum de ambas materias: educación sexual (Biología) y estadística descriptiva (Matemática). En cuanto a los criterios técnicos se trabajará con recursos accesibles y seguros puesto que la base de datos utilizada como muestra, se extraerá de un organismo público provincial. Esta será analizada utilizando como herramienta el programa dinámico GeoGebra que está en las netbook que poseen los alumnos del Programa Conectar Igualdad, para la elaboración de conclusiones y edición de las mismas en el Portal de Misiones en wikipedia

<http://campus.wikimedia.org.ar>

educación@wikimedia.org.ar

2.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Manuela Bernal*

Propuesta para realizar un trabajo articulado con:

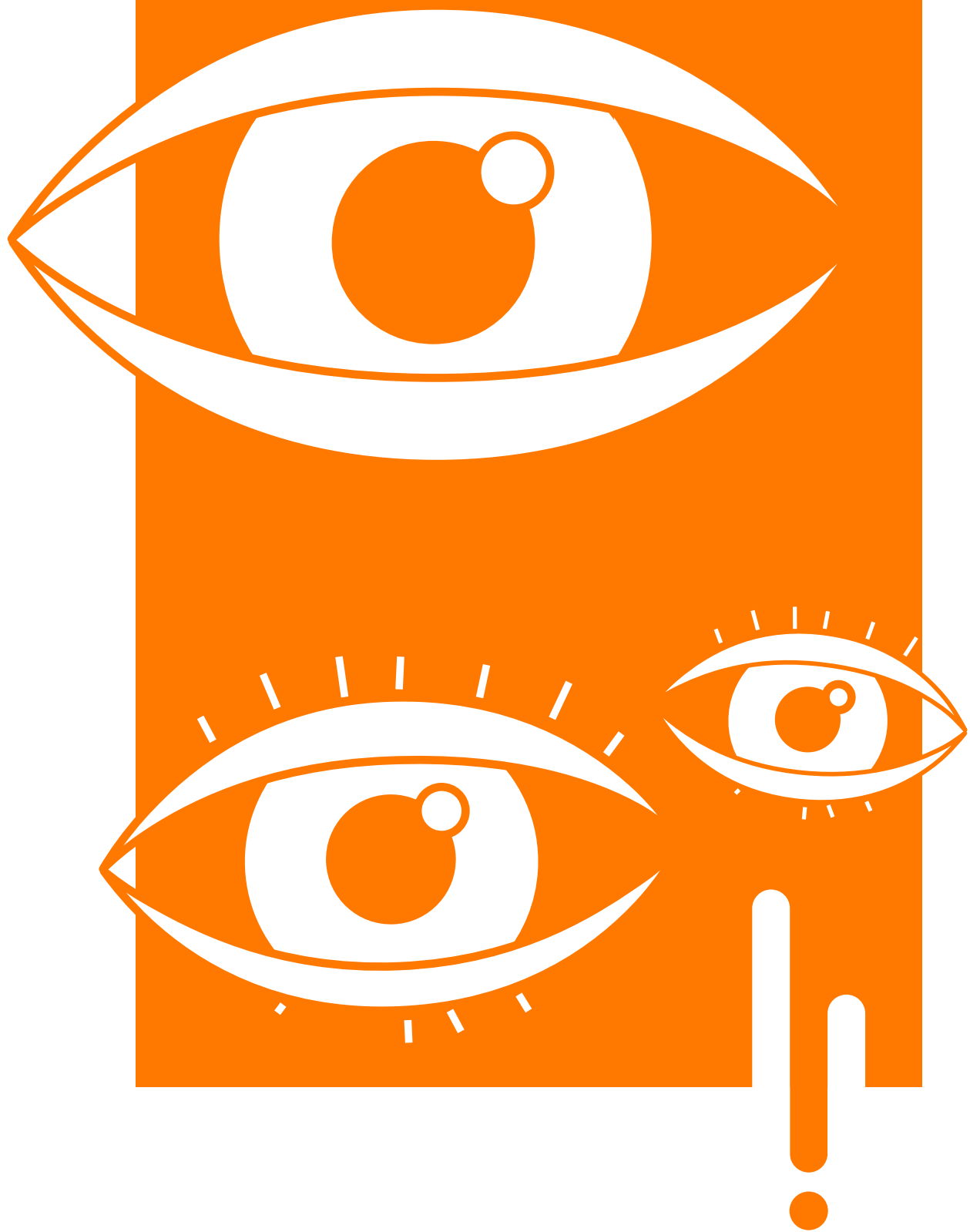
- › Geografía de la región misionera
- › Historia socio-política de la región misionera
- › Literatura de la región misionera
- › (También se puede trabajar con Ética y Música)

Temas: La figura del héroe en relación con la historia y la geografía misionera

Corpus: Poema a Andrés Guacururí de Antonio Hernán Rodríguez

2.

"ANDRESITO: MEMORIA Y VERSO"



Objetivo General

› Considerar la actuación de Andrés Guacurarí en la historia misionera para revalorizarlo como prócer

Objetivos Específicos

- › Conocer la importancia de las campañas de Andresito en la Historia de Misiones
- › Comparar los textos históricos con los literarios para explicar la construcción del discurso poético.
- › Analizar la trayectoria del héroe para convertirse en un héroe guerrero.
- › Investigar los textos de autores regionales en relación con la música como portadora de la memoria colectiva.

Justificación

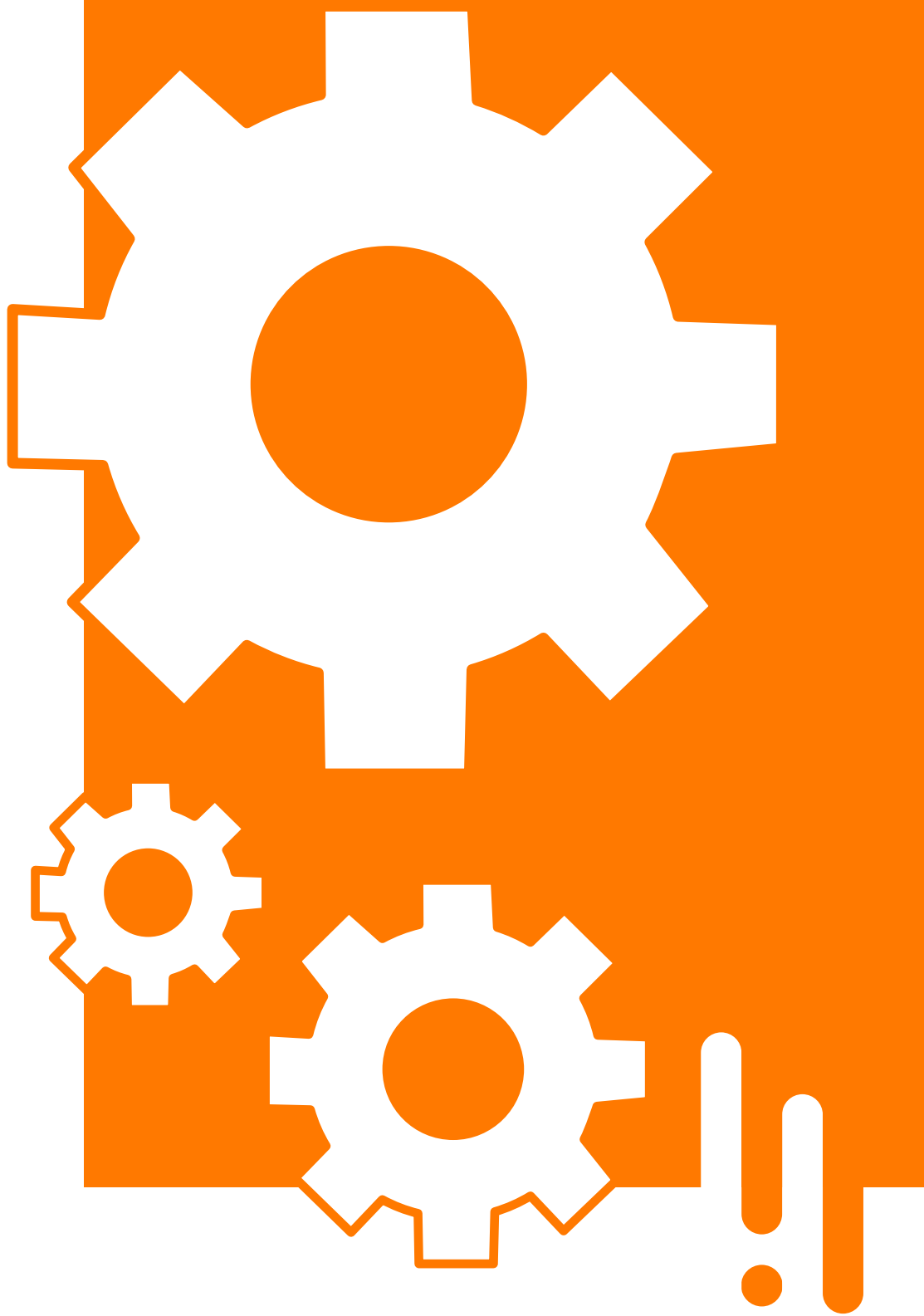
Nuestros héroes tienen mucho de leyendas, quizá por eso la Historia los tuvo olvidados durante largo tiempo. Es este el caso de Andrés Guacurarí, su vida está rodeada de misterio, desde principio a fin, no sabemos exactamente dónde nació, y solo suponemos cuándo, por las fechas que figuran en las actas de Bautismo de la época, menos precisa es la forma y fecha de su muerte, admitimos que fue tomado prisionero por los portugueses y que tal vez su vida encontró el ocaso en Isla das Cobras.

Este trabajo pretende rescatar la figura del héroe contenida en los versos que el poeta Antonio Hernán Rodríguez le canta. Pesa mucho la emoción del poeta en los versos, el sentimiento de gratitud y admiración destella su luz rutilante en cada renglón por su actuación en la lucha como Comandante General de las Misiones, cuyo origen ancestral hace revivir el mito guaraní con mayor vigor.

La historia y la geografía nos hacen conocer los detalles de sus campañas militares, la poesía nos hace conocer al hombre en la inmensidad del alma humana.

2.

"ANDRESITO: MEMORIA Y VERSO"



^

Hemos seleccionado un texto poético para este trabajo, porque es la poesía la que nos brinda la posibilidad de rescatar su audacia y bravura ante el enemigo, también podemos verso a verso, reconocer sus dotes de caudillo, líder natural de sus congéneres y de esta manera podamos generar conciencia de la importancia histórica de la raza guaraní, en su figura de héroe, sobre todo en nuestra región, en épocas en que el país luchaba por su Independencia.

Con esta propuesta queremos valorar nuestro aporte como país desde esta región dado que recientemente se lo elevarlo al panteón de héroes nacionales, por medio de normativas gubernamentales, por eso es justo cantarle como lo hace el poeta Antonio Hernán Rodríguez:

*“no, no podés morirte ahora
nuevamente en esta hora”.*

Actividad a Desarrollar:

1. Lectura en voz alta del poema de Antonio Hernán Rodríguez: "Ay, Andrés Compañero"
2. Reconocimiento de recursos poéticos: metáforas, imágenes, comparaciones par explicar el significado del poema.
3. Reconocimiento de la rima y versificación.
4. Identificación de valores del héroe del poema.
5. Rastreo y fichaje de los alumnos, en colaboración con el docente de Historia, de material bibliográfico de Andrés Guacurarí, para ampliar conocimientos.
6. Producción escrita por parte de los alumnos de la biografía de Andrés Guacurarí, para editar en wikipedia.

3.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Andrea Edith Cardozo y Gloria Kusik*

Fundamentación: La implementación de nuevas tecnologías en el aula es, no solo una innovación en educación, sino una necesidad de actualización y adaptación a la sociedad actual, por ello debemos educar utilizando estas herramientas. El turismo es un recurso económico fundamental en nuestra región, su crecimiento en los últimos años ha dado por resultado un crecimiento sostenible de la actividad, beneficiando a la provincia y a las comunidades locales poniendo en valor su cultura y permitiendo que esta se conozca y la matemática es un conocimiento necesario para el desarrollo del hombre en la sociedad, que favorece la formación de un pensamiento lógico y deductivo, que ayude a resolver diferentes problemas, como así también promover actitudes de curiosidad, apertura y búsqueda de argumentaciones que apunten a explicar y predecir en función de formar una personalidad con sentido crítico y objetivo. En el siguiente proyecto se utilizarán recursos tecnológicos, y los conceptos propios de cada materia, en el marco de la revalorización de las ruinas jesuíticas de Loreto, logrando así un aprendizaje significativo en el alumno.

Ambito: Los proyectos serán realizados en las reducciones jesuíticas de Loreto y en la institución escolar del B.O.P.N. °95

Temporalización: Los proyectos serán realizados durante el segundo y tercer trimestre del ciclo lectivo y evaluados en el proceso, y al finalizar los mismos.

Recursos Humanos

Alumnos: 2° y 5° año del B.O.P.N.°95 de la localidad de Loreto.

3.

PROYECTO WIKIPEDIA



Objetivos

- › Revalorizar las reducciones jesuiticas como patrimonio historico-cultural de la localidad de loreto recopilando información y material bibliografico.
- › Relacionar los conceptos de proporcionalidad y escala con las imágenes de fotografias de las reducciones realizadas por los alumnos.
- › Socializar la informacion recopilada sobre las reducciones jesuiticas situadas en la localidad y las imágenes de las fotografias realizadas por los alumnos en un articulo de wikipedia.

Actividades

Las actividades referidas al proyecto constaran de dos etapas: la primer etapa consistira en una visita a las reducciones jesuiticas de loreto con los alumnos de 2° y 5° año junto a los docentes responsables y la segunda comprendera el trabajo en el aula de los alumnos de 5° en el area de turismo y en el area de matemática con los alumnos de 2 año.

1º Etapa

› Los alumnos de 2° y 5° año del b.o,p, n° 95, junto a los docentes responsables, realizarán una visita guiada a las reducciones jesuiticas de la localidad, donde los alumnos sacaran fotografias y obtendran información de dicho patrimonio historico. De las fotografias realizadas por los alumnos se hara una selección y estos se encargaran de agregar y asi mejorar con las imágenes, articulos de wikipedia.

2º Etapa

› Los alumnos de 2° año trabajaran en el aula, con las imágenes de dichas fotografias, los conceptos de proporcionalidad y escala, para ello deberán ademas realizar mediciones en la visita a las reducciones de los elementos fotografiados, logrando de esta forma un aprendizaje significativo de dichos conceptos ademas de revalorizar la cultura local. Los alumnos de 5° año trabajaran en el aula, con la seleccón de material obtenido de la visita guiada y de material bibliografico recopilado, para mejorar articulos de wikipedia referidos a las reducciones jesuiticas de loreto.

4.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Lorena Laura Fernández*

Materia (seminario o cátedra): Formación Ética y Ciudadana
Temas: Organización Política de la Provincia de Misiones

4.

WIKIMISIONES 2016
- ESTACIÓN WIKI-IN



Objetivos

- › Instituir la organización política de la Provincia de Misiones.
- › Conocer la Historia Política de nuestra provincia.
- › Trabajar en forma colaborativa.
- › Difundir los conocimientos adquiridos a través de web.

Tarea o actividad a desarrollar *(Idea, duración, cantidad de estudiantes, propuesta de evaluación).*

La idea consiste en realizar una investigación sobre los acontecimientos históricos de nuestra provincia y nuestro país, principalmente en relación a la formación de los poderes del Estado. Con ello, los alumnos de 2° Año del Ciclo Básico podrán determinar y establecer la organización política de los poderes del Estado Provincial y de los Municipios.

La propuesta será desarrollada durante un trimestre.

- › La cantidad de alumnos será de 25 (veinticinco).
- › La evaluación se determinará de manera integral: se considerará la responsabilidad, el trabajo colaborativo, el respeto, manejo de las herramientas de las netbook, el compromiso consigo mismo.

Criterios aplicados: *(Justificación de la elección del proyecto Wikimedia y su articulación educativa)*

3 tipos de criterios a la hora de elegir herramientas digitales:

• Criterios pedagógicos:

Los recursos deben ser estables, seguros, accesibles y manipulables. Es importante considerar su actualización, que muchas veces se relaciona con una comunidad de usuarios que contribuyan al cuidado de este aspecto. Criterios pedagógicos: Se vinculan con poder analizar si el recurso se adapta o no a las necesidades del curso o grupo con el que trabajamos, así como también si es coherente con nuestra metodología de clase, prácticas de enseñanza, planificación anual y competencias que esperamos promover en los estudiantes.

4.

WIKIMISIONES 2016
- ESTACIÓN WIKI-IN



^

• **Criterios técnicos:** Los recursos deben ser estables, seguros, accesibles y manipulables. Es importante considerar su actualización, que muchas veces se relaciona con una comunidad de usuarios que contribuyan al cuidado de este aspecto. Criterios técnicos: Los recursos deben ser estables, seguros, accesibles y manipulables. Es importante considerar su actualización, que muchas veces se relaciona con una comunidad de usuarios que contribuyan al cuidado de este aspecto.

• **Criterios éticos:** *Cuando nos vinculamos con tecnología es clave comprender si es de código abierto o pertenece a una empresa.*

En ese sentido tenemos que detectar su autoría, cuáles son los derechos de uso y si los datos aportados son confidenciales, además de si es gratuito o no. El proyecto wikimedia se encuadra en los criterios pedagógicos, dado que la metodología de trabajo es acorde a lo que se trabaja habitualmente en clases. En cuanto a los criterios técnicos, considero como dificultad la escasa señal de internet. Asimismo la falta de disponibilidad de internet de los alumnos y de la escuela.

Componentes: *¿Qué componentes voy a usar de la cultura escolar, que de la cultura digital y de la cultura libre?*

Los componentes que voy a utilizar de la cultura escolar los libros, los testimonios, y todo aquel recurso necesario que la escuela provee. De la cultura digital, las netbook, los buscadores de google, distintas herramientas digitales que sirvan para elaborar el proyecto (edición de video, por ejemplo).

Transversalizar contenidos: *¿Trabaja con alguna de las ideas de brecha de género? ¿o de revalorización de la cultura local?*

La propuesta se encuadra en la revalorización de la cultura local, ya se elaborará un proyecto relacionado con la conformación del gobierno de nuestra provincia, que en muchas personas es desconocido.

Registro audiovisual: *(Grabaciones de testimonios, audios, imágenes que dan cuenta del proceso y serán recuperados para la evaluación de la experiencia).*

Serán registrados todos los trabajos que determinen la realización del proyecto. Está en proceso.

5.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Juan Marcelo Albarracín*

Materia: Turismo, historia, geografía, marketing turístico, proyecto turístico, derecho y legislación.

Temas: lugares turísticos y naturales de la localidad, su historia y ubicación

5.

WIKIMISIONES 2016
- ESTACIÓN WIKI-IN

Objetivos

› dar a conocer lugares turísticos y atractivos naturales de la localidad de San Vicente Misiones

Tarea o actividad a desarrollar

De manera institucional en el BOP 97 (cuya orientación es en turismo) es decir con un trabajo interdisciplinario escolar con varias materias, trabajar con los alumnos de 4 y 5 año, de la institución que a través de un trabajo conjunto con dos cursos (60 alumnos), se trabajara en dos meses completos para llevar adelante esta temática, cuya evaluación final será el desarrollo final de la investigación del lugar turístico que le toco a cada grupo, en forma de proyecto y luego resumen final para ser subido a Wikipedia en la sección turismo de la localidad de San Vicente.

Criterios aplicados:

El proyecto fundamenta su elección en el trabajo pedagógico que lleva adelante el establecimiento en materia de su orientación es decir el turismo, para de este medio poder ver el avance y aprensión de los contenidos teóricos y actitudinales que fueron recorriendo los alumnos a lo largo de su formación académica dentro del establecimiento.

3 tipos de criterios a la hora de elegir herramientas digitales:

• Criterios pedagógicos:

El proyecto planteado se articula de manera práctica y coherente a las planificaciones de las distintas materias que se pretende articular ya que las mismas están relacionadas, porque se vinculan en la manera de evaluación de las distintas materias, que toman como forma de evaluación la presentación de los resultados de su trabajo de investigación sobre una característica seleccionada por el docente referente al turismo. Ya que pretendemos que los alumnos sean capaces de razonar y poder resolver problemas referentes a la investigación de temas correspondientes al turismo. Que se hayan en las planificaciones de las materias del 4 y 5 año.

5.

WIKIMISIONES 2016
| ESTACIÓN WIKIHIN



^

• **Criterios técnicos:**

Los recursos técnicos con los cuales contamos para la realización de la actividad son las netbook, que poseen los alumnos del programa conectar igualdad y el uso de sus celulares. Para el acceso a internet se utilizara las redes disponibles por el municipio que son de forma gratuita para los alumnos. Y en los cuales también cuentan con computadoras y otros recursos que no posee nuestra institución.

• **Criterios éticos:** *Cuando nos vinculamos con tecnología es clave comprender si es de código abierto o pertenece a una empresa.*

Para un mejor control por parte del equipo docente que se trabajó, además de su revisión antes de ser cargado se trabajara con una cuenta institucional, para todos los alumnos, los cuales contaren con la clave y usuario para poder ingresar una vez que el docente piense correspondiente hacerlo, además de haber trabajado una clase práctica con wiki misiones en la cual se les enseñara como se trabaja con la página y su edición. Y a la vez se le enseñara cuáles son sus derechos de uso, autoría, cuáles y si los datos aportados son confidenciales, además de si es gratuito o no.

Componentes:

Los componentes a de la cultura escolar que utilizaremos serán los contenidos teóricos y el trabajo en conjunto de los alumnos, como parte de un colegio que se destaca por ayudar en la trasmisión de lo referente al turismo. Dentro de la cultura digital se utilizaran las netbook, que el gobierno nacional entrego a los alumnos y sus celulares, que es el recuso mas utilizado por ellos todos los días. Y de la cultura libre su iniciativa y curiosidad por ver y recorrer los distintos puntos y lugares de nuestra localidad.

Transversalizar contenidos:

Se trabaja con la revalorización de la cultura local y sus maravillas naturales que no fueron destacadas o olvidadas por las mismas autoridades locales, lleandolos a un punto en el cual se los vuelva del anonimato, ayudando a la vez al desarrollo del turismo en nuestra localidad.

Registro audiovisual:

Se trabajara por medio de las imágenes referentes a los lugares turísticos y su belleza y majestuosidad natural, que se rescaten por los alumnos en el transcurso de la realización de los trabajos de investigación..

6.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Lía Violeta Vega y Walter Vallejos*

Institución Escolar: Escuela de Comercio n° 10 – Santa Ana (Misiones)

Materia: Lengua y Literatura, Tecnología, Historia, Geografía, Educación Artística, Turismo

Temas: Santa Ana, Misiones: Su historia

6.

WIKIMISIONES 2016
| ESTACIÓN WIKI-IN



Objetivo General

› Brindar datos de la historia de la localidad de Santa Ana, Misiones.

Objetivos Específico

- › Investigar fuentes primarias y digitales.
- › Utilizar datos y artículos digitales.
- › Editar y mecanografiar textos varios utilizando las herramientas TIC.
- › Promover la construcción colaborativa del conocimiento con las herramientas Wikimedia.
- › Aprovechar la potencialidad de la construcción colectiva institucional y comunitaria.

Actividades Propuestas (Idea, Duración, Cantidad de estudiantes, propuestas de evaluación)

Idea: La idea de recopilar datos acerca de la historia de santa Ana surge como una necesidad de que se conozcan las raíces de uno de los pueblos pertenecientes a las reducciones jesuíticas en Sudamérica. En los últimos años, la influencia turística ha aumentado, factor por el cual nos parece pertinente dar a conocer en profundidad la historia del lugar.

Tiempo: Un ciclo lectivo (desde el Mes de Marzo a Noviembre)

Curso: Alumnos de 3ro y 4to año de entre 13 y 17 años de edad

Propuesta de evaluación:

La evaluación estará a cargo del equipo de profesores de las distintas áreas disciplinares, acompañando el desarrollo de las tareas previstas y en dialogo permanente con el equipo de conectar igualdad.

- › Se evaluará el proceso: Complimenten con las etapas de la investigación.
- › Se avaluará el trabajo final, la rigurosidad de la información, la escritura, y la presentación final del producto (artículo en Wikipedia).

6.

WIKIMISIONES 2016
| ESTACIÓN WIKI-IN

^

- **Criterios aplicados** (*Justificación de la elección del proyecto Wikimedia y su articulación educativa*)

En una oportunidad se necesitó información acerca de la historia de la localidad de Santa Ana para la publicación de una revista, al indagar en la web no se pudo encontrar información acerca del tema antedicho, fue así que quedó en el deseo de los estudiantes realizar alguna vez un trabajo que pudiera completar este espacio y que éste sea accesible a todos los usuarios que los necesiten. Es por ello, que vemos en Wikipedia, el medio para llevar a cabo aquel proyecto. Se decidió realizar el proyecto para vincular a estudiantes y la escuela con la comunidad porque son quienes viven la cultura del lugar, la conocen. Es importante destacar que conocer sus raíces es un permanente desafío para contribuir a la identidad de cada persona, familias, instituciones y gente de la localidad. En el marco del proyecto de escribir la historia de Santa Ana, la incorporación de la tecnología con computadoras portátiles, cámaras fotográficas, filmadoras, se produce la apertura a otras destrezas y habilidades propiciando un aprendizaje en red y colaborativo que deberá ser orientado por los docentes. El desafío del presente proyecto será una oportunidad de articular las diferentes áreas en la concreción de un proyecto que conjugará a los actores educativos con la comunidad, y la educación con la digitalidad Wikimedia. La diversidad de recursos humanos y materiales es justamente con el objetivo de enriquecer el trabajo final y una formación de calidad de docentes y alumnos.

3 tipos de criterios a la hora de elegir herramientas digitales:

- **Criterios pedagógicos:**

- › Conocimiento de la identidad como se ha señalado, el conocimiento de la identidad es fundamental en esta etapa etaria, ya que su búsqueda es constante como se observa a diario en las aulas a través de signos u señales que dejan en el mobiliario de la institución, en carpetas en hojas, etc.
- › La investigación y su entrenamiento es una herramienta imprescindible en la sociedad competitiva, exigente desde el punto de vista productivo y laboral. La idea es que puedan utilizar todas las herramientas que están a su alcance para crear en ellos habilidades y destrezas que los preparen para la inserción en los nuevos escenarios sociales en los que se van a desenvolver y desarrollar como futuros ciudadanos y trabajadores.

- **Criterios técnicos:**

Los recursos deberán ser estables, seguros, accesibles y manipulables. Es importante considerar su actualización, que muchas veces se relaciona con una comunidad de usuarios que contribuyan al cuidado de este aspecto.

v

6.

WIKIMISIONES 2016
| ESTACIÓN WIKI-IN

^

Componentes:

Los componentes a utilizar serán de la cultura escolar, digital y libre tratando de incorporar todos ellos sin perder de vista la rigurosidad del trabajo a desarrollar.

Contenidos transversales:

revalorización de la cultura local es uno de los contenidos más importantes a desplegar en el presente proyecto.

Registro audiovisual

- › Se realizarán grabaciones de testimonios y entrevistas con gente oriunda del pueblo.
- › Audios para la recopilación de testimonios y también para la explicación de las imágenes presentadas como fotos, pinturas, etc.
- › Imágenes que dan cuenta del proceso.
- › Registro fotográficos de la evolución del trabajo

7.

Proyecto Wikimisiones 2016

| *Darío Afines*

Materia: Proyecto de Sistemas Informáticos

Temas: Elaboración de un Proyecto de un Sistema Informático

7.

WIKIMISIONES 2016
- ESTACIÓN WIKI-IN

Objetivo

› Capacitar al alumno para la resolución de problemas con la automatización de su cliente.

Tarea o actividad a desarrollar

Buscar el problema de algún emprendimiento donde la persona quiera automatizar lo que llevaba a cabo a través de entrevistas, planificaciones, relevamientos y diseños del sistema; 1 vez por semana 3hs.; 20 alumnos; sistema funcionando conectado a una base de datos.

Criterios aplicados

3 tipos de criterios a la hora de elegir herramientas digitales:

- **Criterios pedagógicos:**

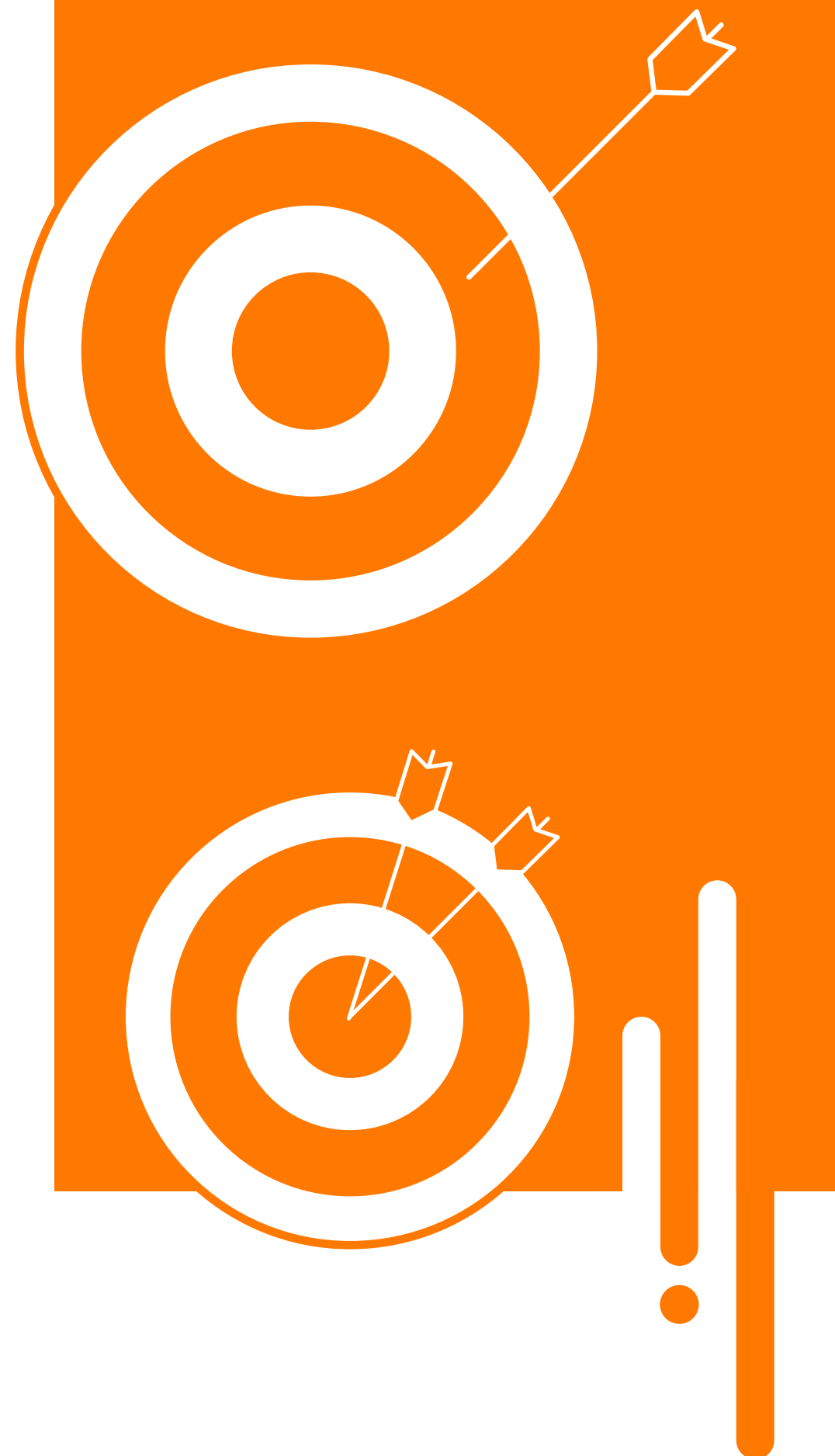
El recurso (la computadora) se adapta a las necesidades del alumno dando la ventaja de poder explicar su sistema elaborado de cero (software a medida) a sus compañeros y a la persona para la que le diseñan permitiendo competir con los (software enlatados) en el mercado digital.

- **Criterios técnicos:**

Recursos entrevistas a través de grabaciones de sonidos, recolección de datos a través de documentos digitalizados y ubicación de la empresa su historia

- **Criterios éticos:**

Pertenece a una empresa o cliente particular, los datos o materiales es propio de él o ella, al ser para fines educativos nos permiten de forma gratuita





Wikimisiones 2016

Proyectos Pedagógicos