

植物名實圖考長編卷之二十一

固始吳其濬著

蒙自陸應穀校刊

木類

楓香

楓柳皮

椿 樗

白楊

扶移木

青楊樹

水楊

莢蕩

梓榆

烏白

賣子木

蘇方木

訶梨勒

欒荆

食茱萸

茗 附陸羽茶經

椋子木

胡桐淚

木天蓼

接骨木

胡椒

龍腦香

阿魏

騏驎竭

無食子

楊櫨木

小藥

大空

毗梨勒

折傷木

每始王木

楸

檀

鬻子桐

奴栢

栢欄

稷欄

臯蘆

靈壽木

相思子

胡頹子

欄木

莎木

藤黃

諸木 本草拾遺

乾陀木

密香

鼠藤

斑珠藤

曼遊藤

放杖木

牛爛藤

那者悉

研藥

省藤

癩樹

角落木

牛領藤

鬼膊藤

慈母

柯樹皮

樺木灰

馬瘍木

含水藤

阿勒勃

浮爛囉勒

不凋木

龍手藤

石松

木府

黃屑

元慈勒

棧木

息王藤

鳩鳥漿

枕材

溫藤

地龍藤

櫛根

榔桐皮

木細辛

檮木  
丹桂木  
木黎蘆  
干金藤  
甘露藤  
石荆木  
松楊木

芙樹  
結殺  
沒離黎  
感藤  
婆羅得  
緜木

楓香

唐本草楓香脂味辛苦平無毒主癰瘕風痒浮腫齒痛一名白膠香其樹皮味辛平有小毒主水腫下水氣煮汁用之所在大山皆有注樹高大葉三角商洛之間多有五月斫樹爲坎十一月採脂

南方草木狀楓香樹子大如鴨卵二月花發乃連著實八九月熟暴乾可燒惟九真郡有之

圖經楓香脂舊不載所出州郡云所在大山皆有今南方及關陝多有之似白楊甚高大葉圓而作歧有三角而香二月有花

白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟暴乾可燒南方草木狀  
曰楓實惟丸真有用之有神乃難得之物其脂爲白膠香五  
月斫爲坎十一月採之其皮性澁止水痢水煎飲之爾雅謂楓  
爲楸楸言天風則鳴楸楸也說文解字云楓木厚葉弱枝善搖  
漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故騷人多稱之任昉述異  
記曰南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘤瘿  
也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異下沉香條有楓  
香云療風癩瘡痒毒與此相類卽一物也

楓柳皮

唐本草楓柳皮味辛大熱有毒主風齩齒痛出原州注葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剝取莖皮用之

本草拾遺性瀉止水痢蘇云下水腫腫非瀉藥所治蘇爲誤矣又云有毒轉明其謬水煎止痢爲最

斗門方治白虎風所患不已積年久治無効痛不可忍者入腦麝不限多少細剝焙乾浸酒常服以醉爲度卽差今之寄生楓樹上者方堪用其葉亦可制砒霜粉尤妙矣





椿 樗

詩經采荼薪樗陸璣疏樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭又蔽  
帶其樗疏山樗與下田樗畧無異似差狹耳吳人以其葉爲茗  
唐本草椿木葉味苦有毒主洗瘡疥風疽水煮葉汁用之皮主  
甘蜜樗木根葉尤良

圖經椿木樗木舊並不載所出州土今南北皆有之二木形幹  
大抵相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬  
去其氣北人呼樗爲山椿江東人呼爲虎目葉脫處有痕如擣  
蒲子又如眼目故得此名其木最爲無用莊子所謂吾有大木

人謂之樗其本擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也並採無時爾雅云栲山樗郭璞註云栲似樗色小白生山中因名亦類漆樹俗語云樗樗栲漆相似如一樗根煮汁主下血及小兒疳痢亦取白皮和倉朮米葱白甘草豉同煎飲服血痢便斷唐劉禹錫著樗根餽餽法云每至立秋前後卽患痢或是水穀痢兼腰疼等取樗根一大兩擣篩以好麩捻作餽餽子如皂莢子大清水煮每日空腹服十枚並無禁忌神良本草衍義椿木葉椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿木用葉其有花而

茨木身小幹多透矮者爲樗樗用根葉茨故曰未見椿上有茨者惟樗木上有又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗

雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿其義甚明用椿木葉樗木根葉茨者宜依此推窮洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚鱗攝理之方葳如也後以飲啖過常蓄毒在臟日夜二三十謁大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血而無膿凡如此已半年餘氣血漸弱食漸減肌肉漸瘦稍服熱藥則腹愈痛血愈下稍服涼藥卽泄注氣羸粥食愈減服溫平藥則病不知如此將

葇歲醫告術窮垂命待盡或有人教服人參散病家亦不敢主  
當謾與服之纔一服知二服減三服膿血皆定自此不時服其  
疾遂愈後聞其方云治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血疼  
痛多日不差樗根白皮一兩人參一兩爲末每用二錢匕空心  
以溫酒調服如不飲酒以溫米飲代忌油膩濕麪青菜果子甜  
物雞豬魚蒜等

本草綱目李時珍曰椿樗栲乃一木三種也椿木皮細肌實而  
赤嫩葉香甜可茹樗木皮粗肌虛而白其葉臭惡歎年人或采  
食栲木卽樗之生山中者木亦虛大梓人亦或用之然爪之如

腐朽故古人以爲不材之木不似椿木堅實可入棟梁也

又曰椿皮色赤而香檮皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入血分而性濇檮皮入氣分而性利不可不辨其主治之功雖同而濇利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用檮皮此心得之微也乾坤生意治瘡腫下藥用檮皮以無根水研汁服二三椀取利數行是其驗矣故陳藏器言檮皮有小毒蓋有所試也

爾雅正義穫落註可以爲栝器素正義穫一名落小雅大東云無浸穫薪鄭箋穫落木名也案說文以穫爲檮字之或體云檮

木也以其皮裹松脂詩疏引陸璣疏云今柳榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲組索又可爲髀帶其材可爲栝器是穫之爲用多取其皮陸疏與說文同栝爲散木雜於薪蘇故詩連言穫薪註可以至器素正義詩疏引某氏云可作栝圈皮韌繞物不解案栝素栝椹也

說文解字注栝栝木也各本栝與槔二篆互譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰栝惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在

有之有一種葉香者可食從木雫聲各本作虜聲今正丑居切  
五部

又梘山樗也樗舊作榑今改釋木唐風傳皆曰栲山樗梘栲古  
今字許所據作梘也陸璣云山樗與下田樗無異葉似差狹耳  
方俗無名此爲栲者今所云栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車  
軸或謂之栲郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗  
語曰樗樗栲漆相似如一按二說似許爲長從木尻聲讀若糗  
讀若糗三字依陸璣補陸云許慎正以栲讀爲糗今人言考失  
其聲耳古音在三部今苦浩切杫杫木也禹貢杫榦栝柏釋文



木名彙圖卷之六  
六  
杗本又作樛山海經成侯之山其上多種木郭云似樛樹材中  
車轅吳人呼樛音輶車從木屯聲敕倫切十三部夏書曰杗榦  
楛柏樛或從熏杗古文𣎵按依汙簡所載近是卽屯字側書之  
耳集韻徑作杗非也楛杗也此杗木別名非卽杗字也左傳孟  
莊子斬雍門之楛以爲公琴從木筍聲相倫切十二部

白楊

唐本草白楊樹皮味苦無毒主毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中痰癖等酒漬服之

本草拾遺白楊去風痺宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可忍及皮膚風瘙腫雜五木爲湯將浸損處北土極多人種墟墓間樹大皮白或云葉無風自動此是核楊非白楊也

圖經白楊舊不載所出州土今處處有之北土尤多人種於墟墓間株大葉圓如梨皮白木似楊故名白楊採其皮無時此下又有水楊條經云葉圓闊而赤枝條短硬多生水岸傍其形如

楊柳相似以生水岸故名水楊爾雅所謂旄澤柳其云生水傍形如楊柳卽今蒲柳是也楊柳之類亦多崔豹古今註曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊葉似青楊亦曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移焉水楊卽蒲楊也枝莖勁韌任矢用又有赤楊霜降葉赤材理亦赤也然今人鮮能分別之餘並見柳華條必効方療腹滿癖堅如石積年不損者取白楊木東南枝去蒼皮護風細剉五升熬令黃以酒五升淋訖卽以絹袋盛滓還內酒中密封再宿每服一合日三服

救荒本草白楊樹採嫩葉燂熟作成黃色換水淘去苦味洗淨  
油鹽調食

齊民要術白楊

一名高飛  
一名獨搖

性甚勁直堪爲屋材折則折矣終不

曲撓

奴孝切榆性軟久無不曲比之白楊不如遠矣且天性多  
曲修直者少長又遲緩積年方得凡屋材松柏爲上白楊

次之榆  
爲下也

種白楊法秋耕令熟至正月二月中以犁作壟一壟

之中以犁順逆各一到場中寬狹正似作葱壟作訖又以鋤掘  
底一坑作小塹斫取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土  
壓上令兩頭出土向上直豎二尺一株明年正月中剝去惡枝  
一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株

三年中爲蠶槩

都格反  
蠶椽

五年任爲屋椽十年堪爲棟梁以蠶槩

爲率一根五錢一畝歲收二萬一千六百文

柴又作梁  
掃住在外

歲種三

十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千根以上所求必備

補筆談扶移卽白楊也本草有白楊又有扶移扶移一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶移便是白楊乃重出之扶移亦謂之蒲移詩疏曰白楊蒲移是也至今越中人謂白楊只謂之蒲移藏器又引詩云唐棣之華偏其反而又引鄭注云唐棣移也

亦名栒楊此又誤也論語乃引逸詩云唐棣之華偏其反而唐  
栒自是白栒小木比郁李稍大此非蒲栒也蒲栒乃喬木耳木  
只有常棣有唐棣無棠棣爾雅云常棣棣也唐棣栒也常棣卽  
小雅所謂常棣之華鄂不韡韡者唐棣卽論語所謂唐棣之華  
偏其反而者常棣今人謂之郁李幽詩云六月食鬱及萹註云  
鬱棣屬卽白栒也以其似棣故曰棣屬又謂之車下李又謂之  
唐棣萹卽郁李也郁萹同音注謂之萹萹蓋其實似萹萹卽含  
桃也晉宮閣銘曰華林園中有車下李三百一十四株萹李一  
株車下李卽鬱也唐棣也白栒也萹李卽郁李也萹也常棣也

與蒲栂本無交涉本草續添郁李一名車下李此亦誤也晉宮閣銘引華林所種車下李與郁李自是二物常棣字或作棠棣亦誤耳今小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

懸筍瑣探予初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平疇入山谷見多大樹間從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗勁微風來葉則皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝虢南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用爲寺觀材久則疏裂不如松柏材勁實也

羣芳譜楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蒂長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直圓整微白色高者十餘丈大者

徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一

種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多歧枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之種植白楊伐去大木根在地中者遍發小條候長至栗子核桃麤春月移栽勤澆之栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意



先以水飲透次日將青楊枝如棗栗蠹者利刀砍下仍截作二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平築實數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其密者刪之旣可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹日益高大

扶柸木

嘉祐本草扶柸木皮味苦平有小毒去風血脚氣疼痺踠損瘵  
血痛不可忍取白皮炙酒浸服之和五木皮煮作湯搗湯脚  
氣疼腫殺疥蟲風瘙燒作灰置酒中令味正經時不敗生江南  
山谷樹大十數圍無風葉動華反而後合詩云棠棣之華偏其  
反而鄭註云棠棣柸也亦名柸楊崔豹云柸楊圓葉弱蒂微風  
大搖



青楊樹

救荒本草青陽樹在處有之今密縣山野間亦多有其樹高大  
葉似白楊樹葉而狹小色青皮亦頗青故名青楊其葉味微苦  
採葉燂熟水浸作成黃色換水淘洗油鹽調食



水楊

本草綱目李時珍曰水楊根治癰腫故近人用枝葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用枝五斤流水一大釜煎湯溫浴之如冷漆湯良久照見纍起有暈絲者漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及痒塌者皆不可浴痘不行漿乃氣滲血滯腠理固密或風寒外阻而然浴令暖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹每隨暖氣而發行漿貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得

而阻之矣直見一嫗在村中用此有驗叩得其方行之百發百中慎勿易之誠有變理之妙也蓋黃鐘一動而蟄蟲啟戶東風一吹而堅冰解腹同一春也羣書皆無此法故詳著之

說文解字注楊蒲柳也各本作木也二字今依藝文類聚初學記本艸圖經太平御覽所引正釋木云楊蒲柳許所本也按蒲蓋本作浦浦水瀕也王風不流束蒲毛云蒲艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戎許相協箋義爲長是則晉人讀蒲柳爲浦柳之明證古今注曰蒲柳生水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云董澤之蒲是也桑呼曰蒲柳單呼

曰蒲音同浦至唐而失其讀矣從木易聲與章切十部古假楊  
爲揚故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也佩觿曰楊柳  
也亦州名古書州名皆作楊矣





莢遂

唐本草莢遂味甘苦平無毒主三蟲下氣消穀注葉似木槿又似榆作小樹其子如溲疏兩兩相並四四相對而色赤味甘煮樹汁和作粥甚美殺虬蟲不入方用陸璣草木疏名擊迷一名羿先蓋檀榆之類也所在山谷有之

本草拾遺莢遂主六畜瘡中蛆煮汁作粥灌之蛆立出皮堪爲索生北土山林間

救荒本草孩兒拳頭本草名莢遂今輝縣太行山山野中有之其木作小樹葉似木槿而薄又似杏葉頗大亦澁枝葉間開黃

花結子似洩蔬兩兩切並四四相對數對共爲一攢生則青熟則赤色味甘苦性平無毒蓋檀榆之類也其皮堪爲索採子紅熟者食之又煮枝汁少加米作粥甚美

爾雅正義魄榦榦註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榦榦先殫正義魄一名榦榦似檀之木也一名繫迷又作繫彌太平御覽引廣志云繫彌子赤如栭栗可食蘇恭本草註以爲莢迷子兩兩相對色赤味甘註魄大至先殫正義詩疏引陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駁馬繫迷一

名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫案陸疏以榹榼爲挈  
榼榹挈聲之轉也榹榼皮可爲索故伐木者取之

木  
分  
子  
竹  
節  
圖  
三

三

梓榆

補筆談梓榆南人謂之樸齊魯間人謂之駮馬駮馬卽梓榆也  
南人謂之樸樸亦言駮也但聲之訛耳詩隰有六駮是也陸璣  
毛詩疏檀木皮似繫迷又似駮馬蓋三木相似也今梓榆皮甚  
似檀以其班駮似馬之駮者今解詩用爾雅之說以爲獸鋸牙  
食虎豹恐非也獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棣樹槩非  
類直是當時梓榆耳



烏白

唐本草烏白木根皮味苦微溫有毒主暴水癥結積聚生山南平澤注云樹高數仞葉似梨杏花黃白子黑色

本草拾遺烏白葉好染皂子多取壓爲油塗頭令白變黑燃燈極明服一合令人下痢去陰下水氣

齊民要術元中記荆陽有烏白其實如雞頭迮之如胡麻子其汁味如豬脂

農政全書烏白樹收子取油甚爲民利他果實縱佳論濟人實用無勝此者江浙人種者極多極大或收子二三石子外白穰



壓取白油造蠟燭子中仁壓取清油然燈極明塗髮變黑  
入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼  
一畝之宮但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡申  
每田十數畝田畔必種白數株其田主歲收白子便可完糧如  
是者租額亦輕佃戶樂於承租謂之熟田若無此樹要當於田  
收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道  
溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其渣仍可  
壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且  
樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種卽爲子孫數世之利

吾三吳人家凡有隙地卽種楊柳余逢人卽勸令之拔楊種白  
則有難色凡所利於楊者歲取枝條作薪耳取曰子者須連枝  
條剝之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有二  
種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫殊方異種  
偶爾流傳遂成土利未有不從客遊人携來者余生財賦之地  
感慨人窮且少小游學經行萬里隨事諮詢頗有本末若力作  
人能相憑信無論豐凶必或補於生計耳又曰曰不須種野生  
者甚多若收子卽佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接  
者江浙人呼爲草白種草白幹如酒杯口大便可接大至一兩

園亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其種之佳者有二曰葡萄白穗聚子大而穰厚曰鷹爪白穗散而殼薄又聞山中老圃云白樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚既生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之又曰采白子在中冬但以熟爲候采須連枝條剝之但留取指大以上枝其小者縱無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛其剝刀長三四寸廣半寸形如卻刀鉤又在鉤內以竹木竿爲柄刀著柄端令刃向土剝時向上纔

之不傷枝幹剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾入臼春落外白穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法卽成白油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者卽作餅入他油餅雜榨之榨下盛油餅中置一草帚候油出冷定白油卽凝附草帚不雜他油矣其篩出黑子用石磨麤礱碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭卽淋又曰養魚池邊勿種白落葉入水變黑色令魚病又曰種烏白取白油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍

他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術既不著女貞獨有烏白一則乃雜入殊方異物中陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏白油可染髮亦止是清油不及白油藏器說女貞亦言木虫在葉中卷葉如子羽化爲虫亦不知虫之爲蠟至元人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來農家之衰然者亦絕不及二物又何望近代俗書也白蠟之利今世最盛於蜀其次浙烏白最盛於江浙豈元人修書詳於北產聞見所限未及遠徵吳蜀耶抑邇年始食其利前此未著耶若吳蜀舊有爲元人所遺可見他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代

始食其利可見生財無盡亟宜講求恒農土著安知頃畝之外  
必求利物活人者其責不在冥冥之民也又曰烏白楂之屬但  
取膏油似不入救荒品中但膏油不可闕而民間所用多取諸  
麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀耶藝荏菜者非穀田耶烏白  
之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且收諸荒山隙地以供膏油  
而省麻菽以充糧省荏菜之田以種穀其益于積貯不爲少矣  
清異錄江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏曰子油但呼  
烏舅案上捧燭鐵人高尺五云是楊氏時馬廐中物一日黃昏  
急須燭喚小黃門撥過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正

好作對

蓬窗續錄陸子淵豫章錄言饒信間柏樹冬初葉落結子放蠟  
每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在  
野水亂石間遠近成林真可作畫此與柿樹俱稱美蔭圍圍植  
之最宜

賣子木

唐本草賣子木味甘微鹹平無毒主折傷血內溜續絕補骨髓  
止痛安胎生山谷中註其葉似柿出劔南邛州

圖經賣子木本經不載所出州土注云出劔南邛州今惟渠州  
有之每歲上貢謂之買子木株高五七尺木徑寸許春生嫩枝  
條葉尖長一二寸俱青綠色枝梢淡紫色四五月開碎花百十  
枝圍簇作大朵焦紅色隨花便生子如椒目在花瓣中黑而光  
潔每株花栽三五大朵耳五月採其枝葉用





蘇方木

唐本草蘇方木味甘鹹平無毒主破血產後血脹悶欲死者水  
煮苦酒煮五兩取濃汁服之効註此人用染色者自南海崑崙  
來交州愛州亦有樹似菴羅葉若榆葉而無澁抽條長丈許花  
黃子生青熟黑

海藥本草謹按徐表南州記生海畔葉似絳木若女貞味平無  
毒主虛勞血癖氣壅滯產後惡露不安怯起衝心腹中攪痛及  
經絡不通男女中風口噤不語宜此法細研乳頭香細末方寸  
匕酒煮蘇方木去滓調服立吐惡物差

南方草木狀蘇枋樹類槐黃花黑子出九真南人以染絳漬以  
大廩之水則色愈深

諸蕃志蘇木出真臘國樹如松柏葉如冬青山谷郊野在在有  
之聽民採取去皮曬乾其色紅赤可染緋紫俗號曰窰木

事物紺珠蘇木出海南樹似菴羅葉似榆抽條長丈餘花黃子  
初青熟黑木赤可染絳

博物要覽蘇木樹類槐出九真煎汁忌鐵器則色黯其木蠹之  
糞名曰紫納亦可染絳

廣西通志蘇木出永康者佳樹似槐而葉微圓枝葉兩兩相對

正赤色開花結實如皂莢能行血及染布帛等類



訶梨勒

唐本草訶梨勒味苦温無毒主冷氣心腹脹滿下食生交愛州  
圖經訶梨勒生交愛州今嶺南皆有而廣州最盛樹似木槵花  
白子似梔子青黃色皮肉相著七月八月實熟時採六路者佳  
嶺南異物志云廣州法性寺佛殿前有四五十株子極小而味  
不澁皆是六路每歲州貢只以此寺者寺有古井木根蘸水水  
味不鹹每子熟時有佳客至則院僧煎湯以延之其法用新摘  
訶子五枚甘草一寸皆破之汲木下井水同煎色若新茶今其  
寺謂之乾明舊本猶有六七株古井亦在南海風俗尙貴此湯

然煎之不必盡如昔時之法也訶梨勒主痢本經不載張仲景  
治氣痢以訶梨勒十枚麩裹煨灰火中煨之令麩黃熟去核細  
研爲末和粥飲頓服之又長服方訶梨勒陳橘皮厚朴各三兩  
搗篩蜜丸大如梧子每服二十九至三十九唐劉禹錫傳信方  
云予曾苦赤白下諸藥服遍久不差轉爲白膿令狐將軍傳此  
法用訶梨勒三枚上好者兩枚炮取皮一枚生取皮同末之以  
沸漿水一兩合服之淡水亦得若空水痢加一錢七甘草末若  
微有膿血加二七若血多加三七皆効又取其核入白蜜研注  
目中治風赤澁痛神良其子未熟時風飄墮者謂之隨風子暴

乾收之彼人尤珍貴益小者益佳治痰嗽咽喉不利含三四枚殊勝

海藥本草按徐表南州記云生南海諸國味酸澁溫無毒主五  
鬲氣結心腹虛痛赤白諸痢及嘔吐咳嗽並宜使其皮主嗽肉  
衆治眼澁痛方家使陸路訶梨勒卽六棱是也按波斯將訶梨  
勒大腹等舶上用防不虞或遇大魚放涎滑水中數里不通舡  
也遂乃煮此洗其涎滑尋化爲水可量治氣効力者乎大腹訶  
子性焦煮時近鐺下故中國種不生故梵云訶梨恒雞謂唐言  
天堂未並指此也



廣異記云高仙芝在大食得訶梨勒長五寸初置抹肚中便覺腹中痛因大利十餘行疑訶梨勒爲祟持欲棄之後問大食長老云此物人帶一切病消痢者出惡物耳

南方草木狀訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭髮令黑出九真

欒荆

唐本草欒荆味辛苦温有小毒主犬風頭面手足諸風癩癘狂  
瘕濕痺寒冷疼痛俗方大用之而本草不載亦無別名但有欒  
花功用又別非此花也註按其莖葉都似石南乾亦反卷經冬  
不死葉上有細黑點者真也今雍州所用者是而洛州乃用石  
荆當之非也

圖經欒荆舊不著所出州郡今生東海及淄州汾州性温味苦  
有小毒苗葉主大風頭面手足諸風癩狂瘕痺冷病蘇恭云莖  
葉都似石南乾亦自反經冬不凋葉上有細黑點者真也今諸

郡所出者枝莖白葉小圓而青色頗似榆葉而長冬夏不枯六月開花花有紫白二種子似大麻四月採苗葉八月採子與柏油同熬塗駝畜瘡疥或淋燂藥中用之亦名頑荆

補筆談藥有一種樹生其實可作數珠者謂之木藥卽本草藥花是也叢生可爲杖捶者謂之木藥又名黃荆卽本草牡荆是也此兩種之外唐人補本草又有藥荆一條遂與二藥相亂藥花出神農正經牡荆見於前漢郊祀志從來甚久藥荆特出唐人新附自是一物非古人所謂藥荆也

本草綱目李時珍曰按許慎說文云藥似木蘭木蘭葉似桂與

蘇恭所謂葉似石南者相近蘇頌所圖者卽今牡荊與唐本草  
不合藥荊是蘇恭收入本草不應自誤蓋後人不識遂以牡荊  
充之



食茱萸

唐本草食茱萸味辛苦大熱無毒功用與吳茱萸同少爲劣爾  
療水氣用之乃佳

圖經食茱萸舊不載所出州土云功用與吳茱萸同或云卽茱  
萸中顆粒大經久色黃黑堪噉者是今南北皆有之其木亦甚  
高大有長及百尺者枝莖青黃上有小白點葉正類油麻花黃  
蜀人呼其子爲艾子蓋禮記所謂藪者藪艾聲訛故云耳宜入  
食羹中能發辛香然不可多食多食衝眼兼又脫髮採無時

齊民要術曰食茱萸也山茱萸則不任食二月三月栽之宜故

城隍高燥之處

凡於城上種蒔者先宜隨長短掘壟停之經年然後於壟中種蒔保澤沃壤與平地無差不爾

者土堅澤流長物不達經年倍樹木尙小

候實開便收之挂屋裏壁上令陰乾勿使

烟熏

烟熏則苦而不辛也

用時去中黑子

肉醬魚鮮偏可取用

術曰井上宜種茱萸

茱萸葉落井中飲此水者無瘟病雜五行書曰舍種白楊茱萸

三根增年益壽除患害也又術曰懸茱萸于屋而鬼畏不入也

益部方物記綠實若萸味辛香苾投粒羹臙椒桂之匹右艾子

艾木大抵茱萸類也實正綠味辛蜀人每進羹臙以二三粒投

之少選香滿盃醖或曰作爲膏尤良按楊雄蜀都賦當作藪藪

艾同字云

嘉祐本草欖子味辛辣如椒主遊蠱飛尸著喉口者刺破以子  
揩之令血出當下涎沫煮汁服子去暴冷腹痛食不消殺腥物  
木高大莖有刺

本草綱目李時珍曰食茱萸卽欖子也蜀人呼爲艾子楚人呼  
爲辣子古人謂之藪及楸子因其辛辣蜚口慘腹使人有殺毅  
黨然之狀故有諸名蘇恭謂茱萸之開口者爲食茱萸孟詵謂  
茱萸之閉口者爲欖子馬志謂粒大色黃黑者爲食茱萸粒緊  
小色青綠者爲吳茱萸陳藏器謂吳食二茱萸是一物入藥以  
吳地者爲良不當重出此條只可言漢與吳不可言食與不食



時珍竊謂數說皆因茱萸二字相混致誤耳不知吳茱食茱乃  
一類二種茱萸取吳地者入藥故名吳茱萸檣子則形味似茱  
萸惟可食用故名食茱萸也陳藏器不知食茱萸卽檣子重出  
檣子一條正自誤矣按曹憲博雅云檣子越椒茱萸也鄭樵通  
志云檣子一名食茱萸以別吳茱萸禮記三牲用藜是食茱萸  
也二說足正諸人之謬食茱萸高木長葉黃花綠子叢簇枝上  
味辛而苦土人八月采搗瀹取汁入石灰攪成名曰艾油亦曰  
辣米油始辛辣蜇口入食物中用周處風土記以椒檣薑爲三  
香則自古尙之矣而今貴人罕用之

爾雅翼檄一名藪今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇藪紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藪和用醢獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藪一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以前茱萸爲藪蓋藪必煎乃用爾今蜀人猶呼其實爲艾子蓋藪之訛也風土記曰俗尙九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌

飲菊花酒云令人長壽至宗懷記荆楚歲時云漢費長房教桓  
景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消  
厄蓋至今用是日以糞雜菊花真酒中飲古之遺俗也尤妙於  
辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物卽金蛇白藥之屬是也  
江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以  
與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢悞兮糞又欲充夫  
佩幃椒以比上官之屬椒其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳  
不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含元珠乃是椒耳

又曰風土記曰三香椒欖薑欖出閩中江東其本似椿莖間有

刺子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘密丸欖報吳增封之禮則欖之相贈尙矣宋義熙八年大社欖木生於壇側欖尙黑也宋水德忽生此一木

木  
分  
石  
管  
圖

茗

爾雅檟苦茶註樹小如梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早采者爲茶晚者爲茗一名薺蜀人名之苦茶

唐本草茗苦檟茗味甘苦微寒無毒主瘦瘡利小便去痰熱渴令人少睡春採之苦檟主下氣消宿食作飲加茱萸葱薑等良圖經茗苦檟舊不著所出州郡今閩浙蜀荆江湖淮南山中皆有之今通謂之茶茶聲近故呼之春中始生嫩葉蒸焙去苦水末之乃可飲與古所食殊不同也茶經曰茶者南方佳木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者伐而掇之木

如瓜蘆葉如樨子花如白薔薇實如栴櫚蒂如丁香根如胡桃  
其名一曰茶二曰檟三曰葭四曰茗五曰薺又曰茶之別者有  
如楠芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上  
春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉惟茅蘆  
竹箬之類不可入自餘山中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇真  
茶性極冷惟雅州蒙山出者溫而主疾茶譜云蒙山有五頂頂  
有茶園其中頂曰上清峯昔有僧人病冷且久遇一老父謂曰  
蒙之中頂茶當以春分之先後多聚人力俟雷之發聲併手採  
摘三日而止若獲一兩以本處水煎服卽能祛宿疾二兩當眼

前無疾三兩固肌換骨四兩卽爲地仙矣其僧如說獲一兩餘服未盡而疾差其四頂茶園採摘不廢惟中峯草木繁密雲霧蔽虧驚獸時出故人迹不到矣近歲稍貴此品製作亦精於他處其性似不甚冷大都飲茶少則醒神思過多則致疾病故唐母景茶飲序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大是也

本草綱目李時珍曰茶苦而寒陰中之陰沉也降也最能降火火爲百病火降則上清也然火有五火有虛實若少壯胃健之人心肺脾胃之火多盛故與茶相宜溫飲則火因寒氣而下降



熱飲則茶借火氣而升散又兼解酒食之毒使人神思闔爽不昏不睡此茶之功也若虛寒及血弱之人飲之既久則脾胃惡寒元氣暗損土不制水精血潛虛成痰飲成痞脹成痿痺成黃瘦成嘔逆成洞瀉成腹痛成疝瘕種種內傷此茶之害也民生日用蹈其弊者往往皆是而婦嫗受害更多習俗移人自不覺爾况眞茶旣少雜茶更多其爲患也又可勝言哉人有嗜茶成癖者時時咀嚼不止久而傷營傷精血不華色黃瘁痿弱抱病不悔尤可嘆惋晉干寶搜神記載武官因時病後啜茗一斛二升乃止纔減升合便爲不足有客令更進五升忽吐一物狀如

牛脾而有口澆之以茗盡一斛二升再澆五升卽溢出矣人遂謂之斛茗痕嗜茶者觀此可以戒矣陶隱居雜錄言丹丘子黃山君服茶輕身換骨壺公食忌言苦茶久食羽化者皆方士謬言誤世者也唐補闕綦母旻茶序云釋滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之累斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見乎又宋學士蘇軾茶說云除煩去膩世故不可無茶然暗中損人不少空心飲茶入鹽直入腎經且冷脾胃乃引賊入室也惟飲食後濃茶漱口既去煩膩而脾胃不知且苦能堅齒消蠹深得飲茶之妙昔人呼茗爲酪奴亦賤

之也時珍早年氣盛每飲新茗必至數椀輕汗發而肌骨清頗覺痛快中年胃氣稍損飲之卽覺爲害不痞悶嘔惡卽腹冷洞泄故備述諸說以警同好焉又濃茶能令人吐乃酸苦漏泄爲陰之義非其性能升也

茶經 唐陸羽撰

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如

枘欄蒂如丁香根如胡桃

瓜蘆木出廣州似茗至苦澁枘欄蒲葵之屬其子似茶胡桃與茶根皆下

孕兆至瓦礫苗本上抽

其字或從草或從木或草木并

從草當作茶其字出開元文字音義

从木當作椽其字出本草草木并作茶其字出爾雅

其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗

五曰薺

周公云檟苦茶楊執戟云蜀西南人謂茶曰設郭宏農云早取爲茶晚取爲茗或一曰薺耳

其地上

者生爛石中者生礫壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法

如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次笋者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結痲疾茶之爲用味至寒爲飲最宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澁四支煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以卉莽飲之成疾茶爲累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者爲藥無効况非此者設服薺芫使六疾不瘳知人參爲累則茶累盡矣

二之具

籩加追反

一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一斗二斗

三斗者茶人負以採茶也

籩漢書音盈所謂黃金滿籩不如一經顏師古云籩竹器也容四升耳

竈無用突者釜用脣口者

甑或木或瓦匪腰而泥籃以箠之箠以系之始其蒸也入乎箠

既其熟也出乎箠釜涸注於甑中

甑不帶而泥之

又以穀木枝三椹者

制之散所蒸牙笋并葉畏流其膏

杵白一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石爲之不然以槐桑木半埋地中遣無所

搖動

檐一曰衣以油絹或雨衣單服敗者爲之以檐置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

茈莉

音杷

一曰羸子一曰笏箕以二小竹長三尺軀二尺五寸

柄五寸以篾織方眼如圃人土羅闊二尺以列茶也

槩一曰錐刀柄以堅木爲之用穿茶也

樸一曰鞭以竹爲之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短墻高二尺泥之

貫削竹爲之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙茶也茶之半乾昇下棚金乾昇上棚

穿

音釧

江東淮南剖竹爲之巴川峽山紉穀皮爲之江東以一斤爲上穿半斤爲中穿四兩五兩爲小穿峽中以一百二十斤爲上穿八十斤爲中穿五十斤爲小穿字舊作釧釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平聲書之義以去聲呼之其字以穿名

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有覆下有床傍有門掩一扇中置一器貯塘煨火令溫煨然江南梅雨時焚之以



火育者以其  
藏養爲名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之笋者生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之芽者發於藜薄之上有二枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀鹵莽而言如胡人鞞者蹙縮然京錐文也犂牛臆者廉檐然浮雲出山者輪囷然輕颺拂水者涵澹然有如陶家之子羅膏土以水澄泚之謂澄泥也又如新治地者遇暴雨流潦之所經此皆茶之精

腴有如竹籜者枝幹堅實艱於蒸搗故其形籠篔然

上下  
商師

有如

霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故厥狀委悴然此皆茶之瘠老者也自採至於封七經目自胡靴至於霜荷八等或以光黑平正言佳者斯鑿之下也以皺黃坳埤言佳者鑿之次也若皆言佳及皆言不佳者鑿之上也何者出膏者光含膏者皺宿製者則黑日成者則黃蒸壓則平正縱之則坳埤此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣

植物名實圖考

四之器

風爐

灰承

筥

炭搗

火筴

鍍

交床

夾

紙囊

碾

拂末

羅合

則

水方

漉水囊

瓢

竹筴

鹺盞

熟盂

盃

畚

札

滌方

滓方

巾

具列

都籃

風爐

灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令六分虛

中致其栲漫凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下  
离于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年  
鑄其三足之間設三窗底一窗以爲通颺漏燼之所上竝  
古文書六字一窗之上書伊公二字一窗之上書羹陸二  
字一窗之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置埽堦  
於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰离  
其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉  
魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風离主火坎主水風能興  
火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文

之類其爐或鍛鐵爲之或運泥爲之其灰承作三足鐵杵  
擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木椴如筥  
形織之六出圓眼其底蓋若荇篋口鑲之

炭搗

炭搗以鐵六棱制之長一尺銳上豐中執細頭系一小鋸  
以飾搗也若今之河隴軍人木吾也或作鋌或作斧隨其  
便也

火茨

火茨一名筯若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺句  
鑱之屬以鐵或熟銅製之

鍍

音輔或作  
金或作舖

鍍以生鐵爲之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀子  
起鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩滌沙澁  
於外吸其炎炤方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其  
臍以守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易揚則其味  
淳也洪州以瓷爲之萊州以石爲之瓷與石皆雅器也性

非堅實難可持久用銀爲之至潔但涉於侈麗雅則雅矣  
潔亦潔矣若用之恒而卒歸於鍍也

### 交床

交床以十字交之剡中令虛以支鍍也

### 夾

夾以小青竹爲之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之  
以炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非  
林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

### 紙囊



紙囊以剝藤紙白厚者夾縫之以貯所灸茶使不泄其香也

碾拂末

碾以橘木爲之次以梨桑桐柘爲之內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸八分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以烏羽製之

羅合

羅末以合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹

衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三十蓋一寸底  
二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹七策之類則者量也准  
也度也凡煮水一升用未方寸七若好薄者減之嗜濃者  
增之故云則也

水方

水方以桐木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

漉水囊

澆水囊著常用者其格以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱者或用之竹木木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁碧縑以縫之細翠鈿以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人杜毓菴賦云酌之以匏匏瓢也口闊脰薄柄短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹邱子所子他日甌犧之餘

乞相遺也犧木杓也今常用以梨木爲之

### 竹莢

竹莢或以桃柳蒲葵木爲之或以柿心木爲之長一尺銀裹兩頭

### 齶簋

撒

齶簋以瓷爲之圓徑四寸若合形或甌或壺貯鹽花也其撒竹制長四寸一分闊九分撒策也

### 熟盃

熟盃以貯沸水或瓷或沙受二升

盃

盃越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓蒔賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

畚

畚以白蒲捲而編之可貯盃十枚或用管其紙帨以剡紙夾縫令方亦十之也

札

札緝柝欄皮以茱萸木夾而縛之或截竹束而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

梓中名實圖考  
滓方以集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以絕布爲之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木或竹黃黑  
可扃而漆者長三尺闊二尺高六寸具列者悉歛諸器物  
悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹箴內作三角方眼外以雙

篾闌者經之以單篾織者縛之透壓雙經作方眼使玲瓏  
高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺





五之煮

六之飲

七之事

八之出

九之畧

十之圖

五之煮

凡炙茶慎勿於風爐間炙，燥焰如鑽，使炎涼不均，持以逼火，屢

其翻正候炮

普教反

出培塿狀，蝦蟇背，然後去火五寸，卷而舒，則

本其始又炙之，若火乾者以氣熟，止日乾者以柔，止其始若茶之至嫩者，蒸罷執搗葉爛而牙筭存焉，假以力者，持千鈞杵亦不之爛，如漆科珠壯士接之，不能駐其指，及就則似無穰骨也。炙之則其節若倪倪如嬰兒之臂耳，旣而承熱用紙囊貯之，精

華之氣無所散越候寒末之

末之上者其屑如細米末之下者其屑如菱角

其火用炭

次用勁薪

謂桑槐桐樾之類也

其炭曾經燔灸爲臙膩所及及膏木敗器

不用之

膏木爲柏桂檜也敗器爲朽廢器也

古人有勞薪之味信哉其水用山水

上江水中井水下

萍賦所謂水則岷方之注挹彼清流

其山水揀乳泉石池慢流

者上其瀑湧湍激勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷

者澄漫不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒於其間飲者可

決之以流其惡使新泉涓涓然酌之其江水取去八遠者井取

汲多者其沸如魚目微有聲爲一沸緣邊如湧泉連珠爲二沸

騰波鼓浪爲三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以

鹽味謂棄其啜餘

啜嘗也市稅反又市悅反

無迺齷齪而鍾其一味乎

齷齪暫反

醜吐濫反

第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量未當中心

而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置

諸盃令沫餽均

字書本草并餽茗沫也餽蒲笏反

沫餽湯之華也華之薄者曰

沫厚者曰餽細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如廻

潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠

錢浮於水湄又如菊英墮於尊俎之中餽者以滓煮之及沸則

重華累沫皤皤然若積雪耳萍賦所謂煥如積雪煜若春敷有

之第一煮水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味

不正其第一者爲雋永

徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也永長也史長曰雋永漢書翻通著雋永

二十篇也

或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與第二第三

盃次之第四第五盃外非渴甚莫之飲凡煮水一升酌分五盃

盃數少至三多至五若人多至十加兩爐

乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上

如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其

味黯澹且如一滿盃啜半而味寡况其廣乎其色縮也其馨歎

也香至美曰歎歎音備

其味甘槿也不甘而苦莽也啜苦咽甘茶也

一本云共

味苦而不甘槿也甘而不苦莽也

## 六之飲

翼而飛毛而走吐而言此三者俱生於天地間飲啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿蠲憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之爲飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有楊雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩都并荆渝間以爲比屋之飲飲有煇茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃春貯於瓶缶之中以湯沃焉謂之淹茶或用葱薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或者煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者屋屋精極所著

者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰  
二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲  
陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥甌非器也膏薪庖  
炭非火也飛湍壅滌非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末  
也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也夫珍鮮馥烈者其盃數  
三次之者盃數五若坐客數至五行三盃至七行五盃若六人  
已下不約盃數但闕一人而已其雋永補所闕人

### 七之事

三皇炎帝神農氏周魯周公旦齊相晏嬰漢仙人丹邱子黃山

君司馬文園令相如揚執戟雄吳歸命侯韋太傅宏嗣晉惠帝  
劉司空琨琨兄子兖州刺史演張黃門孟陽傅司隸咸江洗馬  
統孫參軍楚左記室太沖陸吳興納納兄子會稽內史俶謝冠  
軍安石郭宏農璞桓揚州温杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛  
國夏侯愷餘姚虞洪北地傅巽丹陽宏君舉高安任育長宣城  
秦精燉煌單道開剡縣陳務妻廣陵老姥河內山謙之後魏瑯  
琊王肅宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尙鮑昭妹令暉八公山  
沙門譚濟齊世祖武帝梁劉廷尉陶先生宏景皇朝徐英公勳  
神農食經茶茗久服令人有力悅志



周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卯茗菜而已司馬相如凡將篇烏喙桔梗芫華欵冬貝母木蘂蓼苈草芍藥桂漏蘆蜚廉藿菌苴詫白欵白芷菖蒲芒消莞椒茱萸

方言蜀西南人謂茶曰葭

吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七升爲限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮異密賜茶苴以代酒

晉中興書陸納爲吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納

晉書云納爲吏

部尙書納兄子俶性納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安既

至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四十云汝旣不能光益叔父奈何穢吾素業

晉書桓溫爲揚州牧性儉每讌飲唯下七奠梓茶果而已

搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飲

劉琨與兄子南兖州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中憤悶常仰眞茶汝可信致之

傳咸司隸教曰聞南方有蜀嫗作茶粥賣爲廉事打破其器具  
後又賣餅於市而禁茶粥以困蜀姥何哉

神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至濕  
布山曰予丹邱子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以  
相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人  
入山獲大茗焉

在思嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白皙小字爲純素口齒自清  
厯有姊字蕙芳眉目粲如畫馳鶩翔園林果下皆生摘貪華風  
雨中倏忽數百適心爲茶薺劇吹噓對鼎鑪

張孟陽登成都樓詩云借問揚子舍想見長卿廬程卓累千金  
驕侈擬五都門有連騎客翠帶腰吳彊鼎食隨時進百和妙且  
殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蜻芳茶冠  
六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛

傳異七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗峒陽黃梨巫山朱橘南中茶子  
西極石蜜

宏君舉食檄寒溫旣畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木  
瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵羹各一杯

孫楚歌茱萸出芳樹顛鯉魚出洛水舉白鹽出河東美豉出魯

淵薑桂茶薺出巴蜀椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精稗出中  
田

華佗食論苦茶久食益意思

壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重

郭璞爾雅注云樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今呼早取爲茶  
晚取爲茗或一曰薺蜀人名之苦茶

世說任瞻字育長少時有令名自過江矢志旣下飲問人云此  
爲茶爲茗覺人有恠色乃自分明云向問飲爲熱爲冷耳

續搜神記晉武帝宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長

丈餘引精至山下示以叢茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺  
精精怖負茗而歸

晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛茶上至尊

異苑剡縣陳務妻少與二子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每  
飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦  
禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀  
賴相保護又享吾佳茗雖泉壤朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭  
中獲錢十萬似久埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈

甚

廣陵者老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹繫之獄中至夜老姥執所鬻茗器從獄牖中飛出藝術傳燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已

釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓楊氏河東人永嘉中過江遇沈臺真請真君武康小山寺年垂懸車飯所飲茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江統字應遷愍懷太子洗馬常上疏諫云今西園

嘉慶麪藍子菜茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗

王微雜詩寂寂掩高閣寥寥空廣廈待君竟不歸收領今就檀鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲爲祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌苻之



珍璫瑒擢翹越茸精之美蓋非純束野麝真似雪之驢鮓異陶  
瓶河鯉操如瓊之粲茗同食粲酢顏望柑免千里宿春省三月  
種聚小人懷惠大懿難忘

陶宏景雜錄苦茶輕身換骨昔丹邱子黃山君服之 後魏錄  
瑯琊王肅仕南朝好茗飲蓴羹及還北地又好羊肉酪漿人或  
問之茗何如酪肅曰茗不堪與酪爲奴 桐君錄酉陽武昌廬  
江昔陵好茗皆東人作清茗茗有餽飲之宜人凡可飲之物皆  
多取其葉天門冬拔楔取根皆益人又巴東別有真茗茶煎飲  
令人不眠俗中多煮檀葉并大阜李作茶竝冷又南方有瓜蘆

木亦似茗至苦澁取爲屑茶飲亦可通夜不眠者鹽人但資此  
飲而交廣最重客來先設乃加以香茗輩

坤元錄辰州淑浦縣西北三百五十里無射山云蠻俗當吉慶  
之時親族集會歌舞於山上山多茶樹

括地圖臨遂縣東一百四十里有茶溪

山謙之吳興記烏程縣西二十里有溫山出御苑

夷陵圖經黃牛荆門女觀望州等山茶茗出焉

永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山

淮陰圖經山陽縣南二十里有茶坡

本草綱目卷之六  
茶陵園經云茶陵者所謂陵谷生茶茗焉本草木部茗苦茶味甘苦微寒無毒主癯瘡利小便去痰渴熱令人少睡秋採之苦主下氣消食注云春採之

本草菜部苦菜一名茶一名選一名游冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日採乾注云疑此卽是今茶一名茶令人不眠本草注按詩云誰謂荼苦又云董茶如飴皆苦菜也陶謂之苦茶木類非菜流茗春採謂之苦椹

途遐反

枕中方療積年癯苦茶蜈蚣竝炙令香熟等分搗篩煮甘草湯洗以末傅之

孺子方療小兒無故驚蹇以苦茶葱鬚煮服之

八之出

山南以峽州上

峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷

襄州荊州次

襄州生南鄭縣山谷荊州生江

陵縣

衡州下

生衡山茶陵二縣山谷

金州梁州又下

金州生西城安康二縣山谷梁州生襄城

金牛二

淮南以光州上

生光山縣黃頭港者與峽州同

義陽郡舒州次

生義陽縣鍾山

者與襄州同舒州生太湖縣潛山者與荊州同

壽州下

盛唐縣生霍山者與衡山同

蘄州黃州又下

蘄州生黃梅縣山谷黃州生麻城縣山谷並與荊州梁州同也

浙江以湖州上

湖州生長城縣顧渚山谷與峽

州光州同生山桑儒師二寺自茅山懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼閣飛雲曲水二寺啄本嶺與壽州常州同

生安吉武康二縣山谷與金州梁州同

常州次

常州義興縣生君山懸腳嶺北峯下與荊州義陽郡同生圈嶺善權

寺石亭山  
與舒州同  
宣州杭州睦州歙州下  
宣州生宣城縣雅山與蕪州同太平縣生上睦臨睦與黃

州同杭州臨安於潛二縣生天目山與舒州同錢唐生天竺  
靈隱二寺睦州生桐廬縣山谷歙州生婺源山谷與衡州同潤

州蘇州又下  
潤州江寧縣生傲山蘇州長洲  
隴縣馬鞍山至德  
縣生洞庭與金州蕪州梁州同  
劍南以彭州上九

寺棚口與襄州同  
綿州蜀州次  
綿州龍安縣生松嶺關與荆州同其西昌明神泉縣西山者竝

佳有過松嶺者不堪采蜀州青城縣生  
邛州次雅州瀘州下  
雅州

丈人山與綿州同  
青城縣有散茶水茶  
眉州丹稜縣生鐵山者與  
百丈山名山瀘州瀘  
眉州綿竹縣生竹山者潤

川者與金州同也  
州浙東以越州上  
餘姚縣生瀑布泉嶺曰仙茗  
明州婺州次  
明州

同  
鄞縣生榆莢村婺州東  
台州下  
台州豐縣生赤  
黔中生恩州播

賜縣東目山與荆州同  
城者與歙州同  
州費州夷州江南生鄂州袁州吉州嶺南生福州建州韶州象

州福州生閩方  
山陰縣也其恩播費夷鄂袁吉福建泉韶象十一州未詳

往往得之其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而掇乃蒸乃舂乃復以火乾之則又棨樸焙貫棚穿育等七事皆廢其煮器若松間石上可坐則具列廢用槁薪鼎樾之屬則風爐灰承炭槌火筴交床等廢若瞰泉臨澗則水方滌方漉水囊廢若五人已下茶可味而精者則羅廢若援藟躋崑引繩入洞於山口炙而末之或紙包合貯則碾拂末等廢既瓢盞筴札熟盂醴簋悉以一

本物名實圖文  
竹盛之則都盤廢但城邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目擊而存於是茶經之始終備焉

椋子木

唐本草椋子木味甘鹹平無毒主折傷破惡血養好血安胎止痛生肉註葉似柿兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云椋卽來是也郭注材中車輞八月九月採木日乾

救荒本草椋子樹本草有椋子木今密縣山野中亦有之其樹有大者木則堅重材堪爲車輞初生作科條狀類荆條對生枝又葉似柿葉而薄小兩葉相當對生開白花結子細圓如牛李子大如豌豆生青熟黑鹹性平無毒葉味苦採葉燻熟水浸淘



本草綱目卷之四十一  
去苦味洗淨油鹽調食

說文解字注椋卽來也釋木曰椋卽椋釋文曰椋埤蒼字林作  
來本說文也桑評曰卽來單評曰來唐本艸謂之椋子木从木  
京聲呂張切十部

胡桐淚

唐本草胡桐淚味鹹苦大寒無毒主大毒熱心腹煩滿水和服之取吐又主牛馬急黃黑汗水研三二兩灌之立差又爲金銀銍藥出肅州以西平澤及山谷中形似黃礬而堅實有夾爛木者云是胡桐樹脂淪入土中石鹼鹵地作之其樹高大皮葉似白楊青桐桑輩故名胡桐木堪器用又名胡桐律律淚聲訛也西域傳云胡桐似桑而曲

圖經胡桐淚出肅州以西平澤及山谷中今西蕃亦有商人貨之者相傳其木甚高大皮似白楊青桐叢其葉初生似柳漸大

則似桑桐輩其津液淪入地中與大石相著冬月採得之狀如黃礬薑石味極鹹苦得水便消如消石也古方稀用今治口齒家爲最要之物一名胡桐律律淚聲近也然有一種木律極相類不堪用也

通典西戎樓國多出檉柳胡桐白草白草牛馬所嗜也胡桐亦似桐蟲食其樹而津下流出者俗名爲胡桐淚可以鍔金銀俗訛呼淚爲律

西域聞見錄胡桐譯言柴也其樹徧滿沙灘或數十里成林而橫斜曲側不任器用間有端直者亦不堅實回人呼之胡桐

僅可取作燒柴而已夏日炎蒸其津液自樹杪流出凝如琥珀者爲胡桐淚自樹身流出色白如粉者名胡桐嫌



木天蓼

唐本草木天蓼味辛温有小毒主癥結積聚風勞虛冷生山谷中註作藤蔓葉似柘花白子如棗許無定形中瓢似茄子味辛噉之以當薑蓼其苗藤切以酒浸服或以釀酒去風冷癥癖大效所在皆有今出安州中州

本草拾遺木天蓼今時所用出鳳州樹高如冬青不凋出深山人云多服損壽以其逐風損氣故也不當以藤天蓼爲註旣云木蓼豈更藤生自有藤蓼爾

圖經木天蓼味辛温有小毒主癥結積聚風勞虛冷生山谷中

木高二三丈三月四月開花似椴花五月採子子作球形  
麻其毬子可藏作果噉之亦治諸冷氣蘇恭云作藤蔓生者自  
是藤天蓼也又有一種小天蓼生天目山四明山木如椴子冬  
不凋然則天蓼有三種雖其狀不同而主療甚相似也

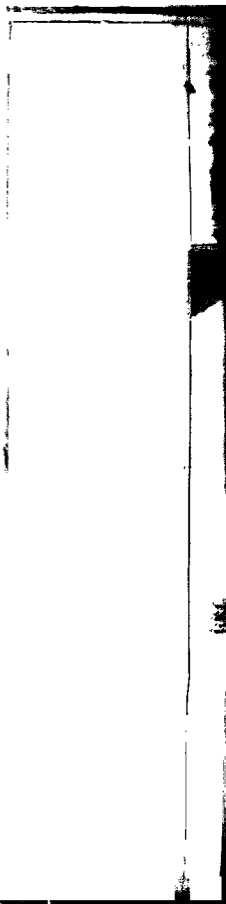
本草綱目李時珍曰天蓼雖有三種而功用彷彿蓋類也其子  
可爲燭其芽可食故陸璣云木蓼爲燭明如胡麻薛田詠蜀詩  
有地丁葉嫩和嵐采天蓼芽新入粉煎之句

接骨木

唐本草接骨木味甘苦平無毒主折傷續筋骨除風痺齩齒可作浴湯註葉如陸英花亦相似但作樹高一二丈許本輕虛無心斫枝插便生人家亦種之一名木蒴藿所在皆有之

圖經接骨木舊不著所出州土今近京皆有之木高一二丈許花葉都類陸英水芹輩故一名木蒴藿其木輕虛無心斫枝插土便生人家亦種之葉主瘰研絞其汁飲之得吐乃差大人七葉小兒三葉不可過多也





胡椒

唐本草胡椒味辛大溫無毒主下氣溫中去痰除臟腑中風冷生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣

海藥本草謹按徐表南州記生南海諸國去胃口氣虛冷宿食不消霍亂氣逆心腹卒痛冷氣上衝和氣不宜多服損肺一云向陰者澄茄向陽者胡椒也

西陽雜俎云胡椒出摩伽陀國呼爲味履支其苗蔓生莖極柔弱長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開幕合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月採今作胡椒肉食

皆用之也

本草綱目李時珍曰胡椒今南方諸國及交趾滇南海南諸地皆有之蔓生附樹及作棚引之葉如扁豆山藥輩正月開黃白花結椒纍纍纏藤而生狀如梧桐子亦無核生青熟紅青者更辣四月熟五月采收暴乾乃皺今遍中國食品爲日用之物也又曰胡椒大辛熱純陽之物腸胃寒濕者宜之熱病人食之動火傷氣陰受其害時珍自少嗜之歲歲病目而不疑及也後漸知其弊遂痛絕之目病亦止纔食一二粒卽便昏澀此乃昔人所未試者蓋辛走氣熱助火此物氣味俱厚故也病咽喉口齒

者亦宜忌之近醫每以綠豆同用治病有效蓋豆寒椒熱陰陽配合得宜且以豆制椒毒也按張從正儒門事親云噎膈之病或因酒得或因氣得或因胃火醫氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未已荳蔻繼之萆芩未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛况三陽既結食必上潮止宜湯丸小小潤之可也時珍竊謂此說雖是然亦有食入反出無火之證又有痰氣鬱結得辛熱暫開之證不可執一也

諸番志胡椒出閩婆之蘇吉丹打板白花園麻東戎牙路以新拖者爲上打板者次之胡椒生於郊野村落間以有界闕中國

之葡萄土人以竹木爲棚關開花四月結實花如鳳尾其色青

紫五月收採曬乾藏之倉廩次歲方發出以牛車運載博易其

實不禁日而耐雨旱則所入者寡潦則所入倍常或曰南毗無

番商之販於閩婆  
來自無離拔也

離拔國至多

龍腦香

唐本草龍腦香及膏香味辛苦微寒一云溫平無毒主心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去目赤膚翳出婆律國形似白松脂作杉木氣明淨者善久經風日或如雀屎者不佳云合糯米炭相思子貯之則不耗膏主耳聾

圖經龍腦香出婆律國今惟南海番舶賈客貨之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀傍生枝葉正圓而背白結實如豆蔻皮有甲錯香卽木中脂似白松脂作杉木氣膏乃根下精液耳亦謂之婆律膏段成式酉陽雜俎說此木有肥瘦

龍腦香

木類卷之三十一

瘦者出龍腦香其香在木心波斯斷其木剪取之肥者出婆律膏其膏於木端流出斫木作坎而承之兩說大同而小異亦云南海山中亦有此木唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老根節方有之然極難得時禁中呼爲瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步外是後不聞有此今海南龍腦多用火煬成片其中亦容雜僞入藥惟貴生者狀若梅花瓣甚佳也

海藥本草謹按陶宏景云生西海波律國是波律樹中脂也如白膠香狀味苦辛微溫無毒主內外障眼三蟲治五痔明目鎮心秘精又有蒼龍腦主風瘡黥黯入膏煎良用點眼則有傷名

醫別錄云婦人難產取龍腦研末少許以新汲水調服立瘥又唐太宗時西海波律國貢龍腦香是知彼處出

本草衍義龍腦條中與圖經所說有未盡此物大通利關膈熱塞其清香爲百藥之先大人小兒風涎閉壅及暴得驚熱甚濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味萬物中皆無出其右者西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香榦如松株葉異濕時無香採乾之後折之中有香狀類雲母色如冰雪此龍腦香也蓋西方亦有

諸番志腦子出渤泥國

一作佛泥

又出賓寧國世譜三佛齊亦有之



非也但其國據諸番來往之要津遂截斷諸國之物聚於其國以俟番舶貿易耳腦之樹如杉生於深山窮谷中經千百年支幹不會損動則賸有之否則腦隨氣泄土人入山採腦須數十為羣以木皮為衣糞沙糊為糧分路而去遇腦樹則以斧斫記至十餘株然後截段均分各以所得解作板段隨其板傍橫裂而成縫腦出於縫中劈而取之其成片者謂之梅花腦以狀似梅花也次謂之金腳腦其碎者謂之米腦碎與木屑相雜者謂之蒼腦取腦已淨其杉片謂之腦札今人碎之與鋸屑相和置甕器中以器覆之封固其縫煨以熱灰氣蒸結而成塊謂之聚

腦可作婦人花用又有一種如油者謂之腦油其氣勁而烈祇可浸香合油

龍腦香

木類卷之二十一



阿魏

唐本草阿魏味辛平無毒主殺諸小蟲去臭氣破癥積下惡氣除邪鬼蠱毒生西蕃及崑崙註苗葉根莖酷似白芷搗根汁日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次體性極臭而能止臭亦爲奇物也

酉陽雜俎云阿魏出伽闍那國卽北天竺也伽都那呼爲形虞亦出波斯國波斯呼爲阿虞載樹長八九尺皮色青黃三月生葉葉形似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝名阿魏拂林國僧轡所說同摩伽陀僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿

魏

圖經阿魏出西番及崑崙今惟廣州有之舊說苗葉根極似白芷搗根汗日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次今廣州出者云是木膏液滴釀結成二說不同謹按段成式酉陽雜俎云阿魏本生波斯國呼爲阿虞木長八九尺皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁出如飴久乃堅凝名阿魏或云取其汁和米豆屑合釀而成乃與今廣州所上相近耳

海藥本草謹按廣志生石崑崙國是木津液如桃膠狀其色黑者不堪其狀黃散者爲上其味辛溫者善主治風邪鬼注并心

腹中冷服餌又雲南長河中亦有阿魏與舶上來者滋味相似  
一般只無黃色

諸番志阿魏出大食木俱蘭國其樹不甚高大脂多流溢土人  
以繩束其稍去其尾納以竹筒脂滿其中冬月破筒取之以皮  
袋收之或曰其脂最毒人不敢近每採阿魏時繫羊於樹下自  
遠射之脂之毒著於羊羊斃卽以羊之腐爲阿魏未知孰是姑  
兩存之

鈕琇觚賸諾臬載波斯國阿虞長八九丈皮色青黃三月生葉  
似鼠耳斷其枝汁出如飴久而堅凝名阿魏本草亦從之近有

客自滇中來者乃言彼處蜂形甚巨結窩多在絕壁垂如雨蓋  
滇人於其下掘一深坎置肥羊於內令善射者飛騎發矢落其  
窩急以物覆坎則蜂與羊共相刺撲二者合併而化久之取出  
杵用是名阿魏所聞特異因竝誌於此

檀萃滇海虞衡志據此  
則滇中亦有阿魏曰長

河想從暹羅至緬  
甸而上金沙與

騏驎竭

唐本草紫鈿騏驎竭味甘鹹平有小毒主五藏邪氣帶下止痛破積血金瘡生肉與騏驎竭二物大同小異注云紫色如膠作赤麋皮及寶鈿用爲假色亦以膠寶物云蟻於海畔樹藤皮中爲之紫鈿樹名渴廩騏驎竭樹名渴留正如蜂造蜜所取用之吳錄謂之赤膠者

別本注云紫鈿騏驎竭二物同條功效全別紫鈿色赤而黑其葉大如盤鈿從葉上出騏驎竭色黃而赤味鹹平無毒主心腹卒痛止金瘡血生肌肉除邪葉如櫻桃三角成竭從木中出如



松脂

圖經騏驎竭舊不載所生州土今出南蕃諸國及廣州木高數丈婆婆可愛葉似櫻桃而有三角其脂液從木中流出滴下如膠館狀久而堅凝乃成竭赤作血色故亦謂之血竭採無時今按段成式酉陽雜俎云紫鈿出真臘國國人呼爲勒佉亦出波斯國木高丈許枝葉繁鬱葉似橘柚冬不凋落三月花開不結子每有霧露微雨霑濡其枝條則爲紫鈿波斯國使人呼及沙利兩人說如此而真臘國使人言是蟻運土上於木端作窠蟻壤爲霧露沾霑卽成爲紫鈿又交州地志亦云本州歲貢紫鈿

出於蟻壤乃知與血竭雖俱出於木而非一物明矣今醫方亦罕用惟染家所須耳

海藥紫鈔謹按廣州記云生南海山谷其樹紫赤色是木中津液成也治濕痒瘡疥宜入膏用又可造胡燕脂餘滓則玉作家使也又騏驎竭謹按南越志云是紫鈔樹之脂也其味甘溫無毒主打傷折損一切疼痛補虛及血氣攪刺內傷血聚並宜酒服欲驗真偽但嚼之不爛如蠟者上也

滇本草騏驎竭味苦澀微香性溫出元江界木高數丈葉類櫻桃脂液流樹中凝紅如血爲木血竭主諸傷損失血瘡口不合

能保精養血生肌長肉定痛理傷功效浩大

舊雲南通志騏驎竭木高數丈葉類櫻桃脂流樹中凝紅如血  
爲木血竭又有白竭今俱無

諸番志血竭亦出大食國其樹畧與沒藥同但葉差大耳採取  
亦如之有瑩如鏡面者乃樹老脂自流溢不犯斧鑿此爲上品  
其夾插柴屑者乃降真香之脂俗號假血竭

無食子

唐本草無食子味苦溫無毒主赤白痢腸滑生肌肉出西戎註  
生沙磧間樹似檉

酉陽雜俎云無食子出波斯國波斯呼爲摩澤樹高六七丈圍  
八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青  
熟乃黃白蟲蝕成孔者入藥用其樹一年生無食子一年生蹶  
屢大如指長三四寸上有殼中仁如栗黃可噉之

海藥本草謹按徐表南州記出波斯國大小如藥子味溫平無  
毒主腸虛冷痢益血生精烏髭髮和氣安神治陰毒痿燒灰用

張仲景使治陰汗取燒灰先以微溫浴了卽以帛微裹後傅灰囊之甚良波斯每食以代果番胡呼爲沒食子今人呼墨食子轉謬矣

諸番志沒食子出大食勿廝離其樹如樟歲一開花結實如中國之茅粟名曰沙沒律亦名蒲盧可採食之次年再生名曰麻茶麻茶沒石子也明年又生沙沒律間歲方生沒石子所以貴售一根而異產亦可怪也

楊櫨木

唐本草楊櫨木味苦寒有毒主疽癭惡瘡水煮葉汁洗瘡立差  
生籬垣間一名空䟽所在皆有

楊櫨木

木類卷之二十一



小蘗

唐本草小蘗味苦大寒無毒主口瘡疔蠹殺諸蟲去心腹中熱氣一名山石榴注其樹枝葉與石榴無別但花異子細黑圓如牛李子爾生山石間所在皆有襄陽峴山東者爲良陶於蘗木附見二種其一 是此陶云皮黃其樹乃皮白今太常所貯乃葉多刺者名白刺蘗非小蘗也

木草拾遺凡是蘗木皆皮黃今旣不黃而自然非蘗小蘗如石榴皮黃子赤如枸杞子兩頭尖小剉枝以染黃若云子黑而圓恐是別物非小蘗也



植物名實圖考

大空

唐本草大空味苦平有小毒主三蟲殺蟣蝨生山谷中取根皮作末油和塗蟣蝨皆死注根皮赤葉似楮小圓厚作小樹抽條高六七尺出襄州山谷所在亦有秦隴人名爲獨空



毗梨勒

唐本草毗梨勒味苦寒無毒功用與菴摩勒同出西域及嶺南交愛等州戎人謂之三果注云樹似胡桃子形亦似胡桃核似訶梨勒而圓短無稜用亦同法

藥性論毗梨勒使能溫暖腸腹兼去一切冷氣蕃中人以此作漿甚熱能染鬚髮變黑色

海藥謹按唐志云生南海諸國樹亦與訶梨子相似卽圓而毗也味苦帶澁微溫無毒主烏髭髮燒灰乾血立效



唐本草

折傷木味甘鹹平無毒主傷折筋骨疼痛散血補血產後血悶  
止痛酒水煮濃汁飲之生資州山谷注云藤生繞樹上葉似莽  
草葉而光厚八九月采莖日乾

每始王木味苦平無毒主傷折跌筋骨生肌破血止痛酒水煮  
濃汁飲之生資州山谷注云藤生繞樹木上生葉似蘿摩葉三  
月八月採



楸

本草拾遺楸木皮味苦小寒無毒主吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傅惡瘡疔癩癰腫疔野雞病除膿血生肌膚長筋骨葉搗傅瘡腫亦煮湯洗膿血冬取乾葉湯搦用之范汪方諸癰腫潰及內有刺不出者取楸葉十重貼之生山谷間亦植園林以爲材用與梓樹本同末異若柏葉之有松身蘇敬以二木爲一誤也其分析在解紛條中矣

聖惠方治頭極痒不痛出瘡用楸葉不限多少搗絞汁塗之外臺秘要療癰腫煩困生楸葉十重貼之布帛裹緩急得所日三



易止痛消腫食膿血良無比勝於衆藥冬以先收乾者臨時鹽湯沃潤用之又生癰疽潰後及凍瘡有刺不出甚良薄削楸白皮敷之亦得又療口吻瘡楸枝皮白濕貼上數易

千金翼治小兒頭髮不生取楸葉中心搗絞塗之

肘後方治癩煎楸枝作煎淨洗瘡子孔中大効

救荒本草楸樹所在有之今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉稍作三角尖又開白花味甘採花燂熟油鹽調食及將花晒乾或燂或炒皆可食

齊民要術楸梓

詩義疏曰梓楸之疏理色白而生子者爲梓說文口積楸也然則楸梓二木相類者也白色有

角者名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃  
色無子者爲柳楸世人見其木黃呼爲荆黃楸也亦宜割地一

方種之梓楸各別無令和雜種梓法秋耕地令熟秋末冬初

梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春  
生有草拔令去勿使荒沒後年正月間斫移之方步兩步一樹

此樹須大楸旣無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步  
不得概栽

一根兩畝一行一行百二十株五行合六百株一年後一樹干  
錢柴在外車板盤合藥器所在任用以爲棺材勝於松柏術曰  
西方種楸九根延年百病除雜五行書曰舍西種梓楸子孫孝  
順口舌消滅也

本草綱目李時珍曰楸有行列莖幹直聳可愛至秋垂條如線  
謂之楸線其木濕時脆燥則堅故謂之良材宜作棋枰卽梓之  
赤者也

又曰楸乃外科要藥而近人少知葛常之韻語陽秋云有人患  
發背潰壞腸胃可窺百方不瘥一醫用立秋日太陽未升時採  
楸樹葉熬之爲膏傅其外內以雲母膏作小丸服盡四兩不累  
日而愈也東晉范汪名醫也亦稱楸葉治瘡腫之功則楸有拔  
毒排膿之力可知

爾雅楸山楸註今之山楸疏李巡曰山楸一名楸郭云今之山

楸秦風云終南何有有條有梅陸璣疏云栝今山楸也亦如下  
田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜  
陽北山多有之楸鼠梓註楸屬也今江東有虎梓疏李廵曰鼠  
梓一名楸郭云楸屬也今江東有虎梓詩小雅云北山有楸陸  
璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也槐  
小葉曰榎註槐當爲楸楸細葉者爲榎大而散楸註老乃皮粗  
散者爲楸小而散榎註小而皮粗散者爲榎左傳曰使擇美榎  
疏別楸榎之名也楸之小葉者名榎樊光云大者老也散猪皮  
也謂樹老而皮粗散者爲楸小少也樹小而皮粗散者爲榎註

云左傳曰使擇美楨者案襄二年夏齊姜薨初穆美使擇美楨以自爲櫬與頌琴季文子取以葬是其事也如木楸曰喬註楸樹性上竦

莊子宋有荆氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猿之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求禪傍者斬之故未終其天年而中道之夭于斧斤此材之患也晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

菊坡叢語汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後圃

中

漢書貨殖傳山居千章之萩淮北滎南河濟之間千樹萩此其人皆與千戶侯等註師古曰萩卽楸字也



檀

陸璣詩疏爰有樹檀檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駮馬駮馬梓枳其樹皮青白駮犖透視似馬故謂之駮馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尙可得駮馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有枹棗隰有樹榼該山隰之木相配不宜謂獸毛晉廣要傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材強勁車以爲軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄榼榼郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫



檀檉櫨先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃

本草拾遺檀秦皮注蘇云檀似秦皮按檀樹取其皮和榆皮食之可斷穀爾雅云檀苦茶其葉堪爲飲樹體細堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占水旱號爲水檀又有一種葉如檀高五六尺生高原花四月開色正紫亦名檀根如葛極主瘡疥殺蟲有小毒也爾雅無檀苦茶唯言檀苦茶郭注樹小似椴子冬生葉可煮作羹今呼早採者爲茶晚採者爲茗一名莽蜀人呼名之苦茶前面已有茗苦茶又引爾雅疑

此誤矣

救荒本草檀樹芽生密縣山野中樹高一二丈葉似槐葉而長  
大開淡粉紫花葉味苦採嫩芽葉燂熟換水浸去苦味淘洗淨  
油鹽調食

又清檀樹生中牟南沙崗間其樹枝條紋細薄葉形類棗微尖  
鱗背白而澁又似白辛樹葉微小開白花結青子如梧桐子大  
葉味酸澁實味甘酸採葉燂熟水浸淘去酸味油鹽調食其實  
成熟亦可摘食



罌子桐

本草拾遺罌子桐有大毒屢爲油毒鼠立死摩疥癬蟲瘡毒腫  
一名虎子桐似梧桐生山中

本草綱目李時珍曰岡桐卽白桐之紫花者油桐枝幹花葉並  
類岡桐而小樹長亦遲花亦微紅但其實大而圓每實中有二  
子或四子大如大風子其肉白色味甘而吐人亦或謂之紫花  
桐人多種蒔收子貨之爲油入漆家及舩船爲時所須人多僞  
之惟以篋圈蘸起如鼓面者爲真

農政全書江東江南之地惟桐樹黃粟之利易得乃將旁近山

場盡行鋤轉種芝蔴收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年  
桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可逆一人持油一瓶  
持種一籬一人持小鋤一把將地斲起卽以油少許滴土中隨  
以種置之次年苗出仍要耘耔一遍此桐三年乃生首一年猶  
未盛第二年則盛矣生五六年亦衰卽以栗穢剝之一二年其  
栗生且最大但其味畧滯耳首種三年桐爲利近速圖久遠之  
利仍要樹十年桐法亦如前種黃粟之法候季秋落子多收擇  
高厚之處掘地爲坑下用藁糠鋪底將種放下上用稻草蓋定  
以土覆之俟來年春氣盛時治地成畦約一尺二寸成行分種

空地之中仍要種豆使之二物爭長又可使直而不曲待長一  
二尺卽將山場依前法燒鋤過約闊尺成行移苗栽之次年耘  
耔

按罌子桐荏桐虎子桐一也今俗呼但曰油桐山瘠之地唯  
茶桐兩種功省利倍租稅之出半取給焉每至秋實率族摘  
拾老弱婦稚踰嶺披榛檢獲無遺有誤越疆界者卽相毆撲  
短刀長鋤輒至斃命養人害人則讓畔之風不行也贛州志  
土性宜茶桐楚蜀亦出桐油而不及贛之膠粘清亮可入漆  
也每歲商販不可勝計云又種桐者必種山茶桐子乏則茶

子盛循環相代較種粟利近而久

遵義府志桐油樹郡無樹不有二三月盛花花蕾時必有凍風冷雨俗謂之凍花天所謂二十四天桐子花也十月子熟去殼取米曝乾碾末蒸熟用篋籬機皮包之如鼓樣榨取油燈燭皆資之榨油之法各異以包置榨間上下夾木板以木撞撞擊取油曰撞榨置大木於榨頂用巨繩滾紐曰絞榨榨前懸大木飛撞聲如霹靂山鳴谷應曰千斤榨又有用二木空中置二木板中夾油包左右用槩木撞撞取雖婦女皆力能之其油最清曰小榨油田居蠶室錄若農家歲收桐子五石可獲錢十二千土

家僅收二石亦足供讀書燈也

論曰桐與山茶之利大矣填虎豹虺蜴之宅烈筋箐荆榛之藪而豐吾民之衣食先王物土之宜必有取爾而議者謂有十害敗形勢也崩沙石也塞水源也阻川溪也改灌道也乏柴薪也無良材也侵邱壘也爭界址也招山疇也是誠然矣然天下之利害相倚伏利在已而害在人利在目前而害在日後聚愚民而詔之唯塞耳而走耳然則將聽其自然而已乎曰是不可口舌爭也有術焉術安在曰保富凡業山者皆闔廣無蓋藏之民其利不在富室也今與富者約曰爾有山多植松栗人將以桐



茶易爾薪爾有山多植杉楠人將以桐茶易爾材爾有田近山  
山不墾則田肥人將以桐茶賃爾田爾有地在山山不闢則形  
全人將以桐茶求爾壟爾求利毋太急急則小凡人之能求富  
者必稍有識焉因其識而導之三年得薪之利十年得材之利  
而田與地則隨時而得利矣人見富者不爲桐茶而擅桐茶之  
入轉相慕效則其害可去而利可興李悝之開阡陌是桐茶之  
利在目前也樊重之植林漆是材木之利在日後也陶朱之術  
曰人棄我取此唯富者能之

奴柘

本草拾遺奴柘味苦小温無毒主療老婦血癭男子疝瘕悶痞  
取刺和三棱草馬鞭草作煎如稠糖病在心食後在臍空心服  
當下惡物生江南山野似柘節有刺經冬不凋



栝櫚

本草拾遺栝櫚木皮味苦澇平無毒燒作灰主破血止血初生子黃白色作房如魚子有小毒破血但戟人喉未可輕服皮作繩入土千歲不爛昔有人開塚得之索已生根此木類嶺南有虎散栝櫚冬葉蒲葵椰子檳榔多羅等皆相似各有所用栝櫚一名櫻櫚卽今川中櫻櫚

海藥謹按徐表南州記云生嶺南山谷平溫主金瘡疥癬生肌止血并宜燒灰使用其實黃白色已有大毒不堪服食也

說文解字注栝栝櫚

逗

櫻也各本奪櫻字今依韻會本補廣雅

劉逵引異物志皆曰楸欄椶也。山林甘泉賦字作并閩南都吳都賦字作楸欄許書有楸無欄。欄因楸之木旁而同之耳。從木筭聲。府盈切。十一部。椶楸欄也。互訓也。蜀都賦椶杼椶椳四木名也。從木叟聲。子紅切。九部。按椶與召南之總音義畧同。毛曰總數也。數讀數畧之數。可作草艸部曰草雨衣一名衰衣。按可作草之文不系於楸下而系椶下者。此樹有葉無枝。其皮曰椶。可爲衰。故不系楸下也。椶木皮一名因以爲樹名。故楸間與椶得互訓也。張揖注上林賦曰并閩椶也。皮可以爲索。今之椶繩也。玉篇云椶欄一名蒲葵。今按南方艸木狀云蒲葵如楸欄而柔。

薄可爲簷笠出龍川是蒲葵與椶樹各物也謝安之蒲葵扇今江蘇所謂芭蕉扇也椶葉縷析不似蒲葵葉成片可爲笠與扇



椶櫚

嘉祐本草椶櫚子平無毒澁腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血  
皮平無毒止鼻洪吐血破癥治崩中帶下腸風赤白痢入藥燒  
灰用不可絕過

圖經椶櫚亦曰栴櫚出嶺南及西川江南亦有之木高一二丈  
傍無枝條葉大而圓歧生枝端有皮相重被於四傍每皮一匝  
爲一節二旬一採轉復生上六七月生黃白花八九月結實作  
房如魚子黑色九月十月採其皮用山海經曰石脂一作翠  
山其木多椶是也



本草衍義櫻欄木今人旋爲器皮燒爲黑灰治婦人血露及吐血仍佐之他藥每歲剮取櫻皮不爾束死花如魚子燂熟淹爲果

蘇軾詩序櫻筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剖取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

廣雅疏證柝欄櫻也柝欄與并間同西山經云石脆之山其木

多椶郭注云椶樹高三丈許無枝條葉大而員枝生梢頭實皮相裏上行一皮者爲一節可以爲繩一名椶櫚藝文類聚引廣志云椶一名并間葉似車輪乃在顛下有皮纏之附地起二旬一採轉復上生蘇頌本草圖經云六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色皆其狀也枚乘七發云梧桐并間極望成林漢書司馬傳云仁頻并間南都賦李善注引張氏注云并間椶也皮可以爲索說文云椶椶櫚也可作革革雨衣也今人園林中多剝取椶皮以覆屋雨水漸漬不爲損壞故可以作革矣椶之言總也皮如絲縷總總然聚生也說文云總聚束也又云

布之八十縷爲稜名南羔羊篇素絲五總史記孝景紀云令徒  
隸衣七縷布西京雜記云五絲爲緝倍緝爲升倍升爲絨倍絨  
爲紀倍紀爲縷聲義並相近也枿欄之聲合之則爲蒲玉篇廣  
韻並云稜欄一名蒲葵是也今人多取枿欄葉作扇晉書謝安  
傳蒲葵扇五萬卽是此矣

臯蘆

本草拾遺臯蘆葉味苦平作飲止渴除痰不睡利水明目出南海諸山葉似茗而大南人取作當茗極重之廣州記曰新平縣出臯蘆臯蘆茗之別名也葉大而澁又南越志曰龍川縣出臯蘆葉似茗味苦澁土人爲飲南海謂之過羅或曰物羅皆夷語也

海藥謹按廣州記云出新平縣狀若茶樹闊大無毒主煩渴熱悶下痰通小腸淋止頭痛彼人用代茶故人重之如蜀地茶也南越筆記粵中諸茶其在珠江之南有二十三村謂之河南粵

志所謂河南之洲狀若方壺是也其土沃而人勤多業藝茶春  
深時大婦提簾少婦持筐於陽崖陰林之間凌露細摘綠芽紫  
筍薰以珠蘭其芬馨絕勝松蘿之莢每晨茶估涉珠江以鬻於  
城是曰河南茶好事者或就買茶生自製葉初摘者曰茶生猶  
芥山之草子也而西樵號稱茶山自唐曹松移植顧渚茶其上  
今山中人率種茶間以苦荳荳樹森森望之若刺桐叢桂每茶  
一畝苦荳二株歲可給二人之食其采摘亦多婦女諺云春山  
三二月紅粉半茶人茶人甚守禮法有問路者茶人往往不答  
昔湛文簡方文襄二公講學山中其流風遺化有存者文簡嘗

治雲谷精舍中有稻田茶止十餘畝旁有人居七八村皆衣食於茶其茶宜以白露之朝采之日出則味稍減或謂此茶甲天下早春摘者尤勝三日一摘餘則每月一摘早春一月之茶可當餘月一年雲端州白雲山其上有湖僧於巖際種茶歲收石許烹之作素馨花氣味甘淡而滑稱頂湖茶然不能恒得而羅浮幽居洞北有茶菴每歲春分前一日采茶者多寓此菴其茶以受日陰陽分味之高下試以景泰泉水芳香勃發是日羅浮茶景泰泉者羅浮諸泉之冠淳祐中有逍遙子爲茶菴詩活水仍將活火煎茶經妙處莫虛傳陸顛所在閒題品未試羅浮第

一泉黎美周二泉以茶爲友以火爲師火活斯泉眞味不失蓋謂此云曹溪茶氣味清甜歲凡四采采於清明寒露者佳新安杯渡山絕壁有類蒙山茶者烹之作幽蘭茉莉氣水濯十餘次甘芳愈勝或經一宿再濯氣味不減飲者無不驚異山勢高雲露滋潤得太清之精英多故也樂昌有毛茶茶葉微有白毛其味清涼潮陽有鳳山茶可以清膈消暑亦名黃茶荳以產新安河源者爲良其味最苦而粵人烹河南茶者必以點荳少許爲可口南越志稱龍川縣出臯蘆葉葉大而澁南海謂之過羅今稱爲苦苧苧一作荳長樂有石茗瓊州有靈茶卽江南黃連茶

也有烏藥茶以烏藥嫩葉爲之能補中益氣一名山葉或以金  
鷲蕊搗去苦汁合兒茶毛茶爲之東莞以芝麻諸油雜茶葉爲  
汁煮之名研茶謂能去風濕解除食積可以療饑云



古今圖書集成

卷

靈壽木

本草拾遺靈壽木根皮味苦平止水作杖令人延年益壽生劔  
南山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈壽杖顏注曰木似竹有  
節長不過八九尺圍可三四寸自然有合杖之制不須削理也  
陸璣詩疏楛櫜節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲  
馬鞭及杖宏農其北山甚有之毛晉廣要爾雅云楛櫜郭註腫  
節可以爲杖鄭註按此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾  
雅翼云楛櫜也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以  
爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰捩老杖師古曰木似竹

有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也  
山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云寄榦堅正不待矯揉  
陳藏器云生劔南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

說文解字注楛橫也大雅其檉其楛釋木毛傳皆云楛橫也陸  
機云節中腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云  
腫節可以爲杖按杖以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜  
靈壽杖孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云  
靈壽木名似竹有枝節常璩云胸忍縣有靈壽木劉逵云靈壽  
木出涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其

上多扶竹郭云邛竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書之邛竹杖王逸少以邛竹杖分贈老友皆是也靈壽木與邛竹皆以節勝陸氏云楛卽靈壽然楛與靈壽俱見山海經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲楛與靈壽也從木居聲九魚切五部按郭音祛字林橫紀庶反橫楛也從木貴聲求位切十五部詩音義曰去塊反何音賸



相思子

本草拾遺相思子平有小毒通九竅治心腹氣令人吐止熱悶頭痛風痰殺腹藏及皮膚內一切蟲又主蠱毒取二七枚末服當吐出生嶺南樹高丈餘子赤黑間者佳

北戶錄相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗干寶搜神記云大夫韓馮妻美宋康王奪之馮自殺妻投臺下死王怒令冢相望宿昔有文梓木生二冢之端根交於下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

本草綱目李時珍曰相思子生嶺南樹高丈餘白色其葉似槐

其花似阜茨其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色  
彼人以竅首飾段公路北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香相  
宜令香不耗也

胡頹子

本草拾遺胡頹子熟赤酢澁小兒食之當果子止水痢生平林間樹高丈餘葉陰白冬不凋冬花春熟最早諸果莖及葉煮汁飼狗主癘又有一種大相似冬凋春實夏熟人呼爲木半夏無別功根平無毒根皮煎湯洗惡瘡疥并犬馬癘瘡

本草綱目李時珍曰陶隱居注山茱萸及櫻桃皆言似胡頹子凌冬不凋亦應益人陳藏器又於山茱萸下詳著之別無識者今考訪之卽雷斅炮炙論所謂雀兒酥也雀兒喜食之越人呼爲蒲頹子南人呼爲盧都子吳人呼爲半含春言早熟也襄漢



人呼爲黃婆孀象乳頭也劉績霏雪錄言安南有小果紅色名盧都子則盧都乃蠻語也胡頹子卽盧都子也其樹高六七尺其枝柔輒如蔓其葉微似棠梨長狹而尖面青背白俱有細點如星老則星起如麩經冬不凋春前生花朵如丁香蒂極細倒垂正月乃敷白花結實小長儼如山茱萸上亦有細星斑點生青熟紅立夏前采食酸澀核亦如山茱萸但有八稜輒而不堅核內白綿如絲中有小仁其木半夏樹葉花實及星斑氣味與盧都同但梗強硬葉微團而有尖其實圓如櫻桃而不長爲異耳立夏後始熟故吳楚人呼爲四月子亦曰野櫻桃其核亦八

欬大抵是一類二種也子酸平無毒根主治吐血不止煎水飲之喉痺痛塞煎酒灌之皆效葉主治肺虛短氣喘欬劇者取葉焙研米飲服二錢蒲頽葉治喘欬方山中藏經云甚者亦效如神云有人患喘三十年服之頓愈甚者服藥後胃上生小癭瘰作痒則瘥也虛甚加人參等分名清肺散大抵皆取其酸澀收斂肺氣耗散之功耳

宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭禾蕈樹生李實禾蕈樹民間所謂胡頽樹

植物名實圖考

櫚木

本草拾遺櫚木味辛溫無毒主破血血塊冷嗽並煮汁及熱服出安南及南海人作床几似紫檀而色亦爲枕令人頭痛爲熱故也

海藥謹按廣志云生安南及南海山谷胡人用爲床坐性堅好主產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下並剉煎服之

格古要論木與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麤而色淡者低

本草綱目李時珍曰木性堅紫紅色亦有花紋者謂之花櫚木

木名考實圖考  
可作器皿扇骨諸物俗作花梨誤矣

南越筆記紫檀花梨鐵力諸木廣中用以製几匣床架古今注  
紫梅木出扶南色紫亦謂之紫檀廣州志花櫚色紫紅微香其  
紋有若鬼面亦類狸斑又名花狸老者文拳曲嫩者文直其節  
花圓暈如錢大小相錯者佳瓊州志云花梨木產崖州昌化陵  
水鐵力木理甚堅緻質初黃用之則黑黎山中人以為薪至吳  
楚間則重價購之通志云一名石鹽一名鐵棧

蔘木

海藥本草蔘木謹按蜀記云生南中八郡樹高數十餘丈闊四五圍葉似飛鳥翼皮中亦有麩彼人作餅食之廣志云作飯餌之輕滑美好白勝枕椰麩味平溫無毒主補虛冷消食彼人呼爲蔘麩也

本草綱目李鼎珍曰蔘字韻書不載惟孫愐唐韻莎字註云樹似枕椰則蔘字當作莎衣之莎其葉離披如莎衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾欖木皮中有白粉如米屑乾之搗末以水淋過似麩可作餅食者卽此木也後人訛欖爲莎音

相近爾楊慎庵言乃謂榲木卽桄榔誤矣按左思吳都賦云麩有桄榔又曰支榲榲榲旣是一物不應兩用矣按劉欣期交州記云都勾樹似榲欄木中出屑如桄榔麩可作餅餌恐此卽榲木也

南越筆記瓊州以南椰粉爲飯曰椰霜飯南椰與椰子樹不同其精液形色氣味皆類藕蕨之粉故曰南椰粉性溫熱補中本草以爲莎木麩也

藤黃

海藥藤黃謹按廣志云出鄂岳等州諸山崖其樹名海藤花有藥散落石上彼人收之謂沙黃就樹採者輕妙謂之鵬草酸澁有毒主艸牙蛀齒點之便落據今所呼銅黃謬矣蓋以銅藤語訛也按此與石淚採無異也畫家及丹竈家並時用之





本草拾遺諸木

乾陀木皮味平無毒主破宿血婦人血閉腹內血塊酒煎服之  
生安南皮厚堪染者葉如櫻桃

海藥按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐色也樹  
大皮厚味平溫主癥瘕氣塊溫腹暖胃止嘔逆並良也

含水藤中水味甘平無毒主止渴潤五藏山行無水處斷之得  
水可飲清美去濕痺煩熱生嶺南葉似狗蹄煮汁服之主天行  
時氣擣葉傅中水爛瘡皮皴劉欣期交州記亦載之也

海藥謹按交州記云生嶺南及諸海山峯狀若葛葉似枸相多

在路旁行人乏水處便喫此藤故以爲名主煩渴心躁天行疫氣瘴癘丹石發動亦宜服之

蜜香味辛溫無毒主臭除鬼氣生交州大樹節如沉香異物志云蜜香蟲名又云樹生千歲斫仆之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅貞是也樹如椿按法華經注云木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香

海藥謹按內典云狀若槐樹異物志云其葉如椿交州記云樹似沉香無異主辟惡去邪鬼尸注心氣生南海諸山中種之五六年便有香也

阿勒勃味苦大寒無毒主心膈間熱風心黃骨蒸寒熱殺三蟲  
生佛林國似阜莢圓長其甜好喫一名婆羅門阜莢也

海藥按異域記云主熱病及下痰殺蟲通經絡子療小兒疳氣  
凡用先炙令黃用

鼠藤味甘溫無毒主丈夫五勞七傷脚腰痛冷陰痿小便數白  
益陽道除風氣補衰老好顏色取根及莖細剉濃煮服之訖取  
微汗亦浸酒如藥酒法性極溫服訖稍令人悶無苦生南海海  
畔山谷作藤遶樹莖葉滑淨似枸杞花白有節心虛苗頭有毛  
南人皆識其藤有鼠咬痕者良但須嚼其汁驗也

本草綱目卷之四  
海藥謹按廣州記云生南海山谷藤蔓而生鼠愛食此故曰鼠  
藤咬處卽人入藥彼人食之如喫甘蔗味甘美主腰腳風冷  
大補水藏好顏色長筋骨並煎服之亦取汁浸酒更妙  
浮爛囉勒味酸平無毒主一切風氣開胃補心除冷痺和調藏  
腑生康國似厚朴也

斑珠藤味甘溫無毒主風血羸瘦婦人諸疾浸酒服之生山谷  
中不凋子如珠而斑冬取之

不凋木味苦溫無毒主調中補衰治腰脚去風氣卻老變白生  
太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖赤有毛如棠梨

曼遊藤味甘溫無毒久服長生延年去咳嗽出獠爲牙門山谷  
如寄生著大樹春華色紫葉如柳張司空云蜀人謂之沉蘼藤  
亦治癰

龍手藤味甘溫無毒主偏風口喎手足癱緩補虛益陽去冷氣  
風痺斟酌多少以醇酒浸近火令溫空心服之取汗出安荔浦  
山石上向陽者葉如龍手因以爲名採之無時也

放杖木味甘溫無毒主一切風血理腰脚輕身變白不老浸酒  
服之生溫括睦發山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以  
爲名也

石松味苦辛溫無毒主人久患風痺腳膝疼冷皮膚不仁氣力衰弱久服好顏色變白不老浸酒良生天台山上如松高一二尺也

牛蒡藤味甘溫無毒主荒年食之令人不飢取藤中粉食之如葛根令人髮落牛好食之生深山大如樹

木麻味甘無毒主老血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服令人有子生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以供釀酒也

那耆悉味苦寒無毒主結熱熱黃大小便澁赤痢毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花也

黃屑味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之主酒疸目黃  
及野雞病熱痢下血水煮服之從西南來者並作屑染黃用之  
樹如檀

研藥味苦溫無毒主霍亂下痢中惡腹內不調者服之出南海  
諸州根如烏藥圓小樹生也

海藥葉如椒主赤白痢蠱毒中惡並到煎服之

元慈勒味甘無毒主心病流血合金瘡去腹內惡血血痢下血  
婦人帶下明目去障醫風淚努肉生波斯國似龍腦香

海藥慈勒樹中脂也味甘平消堅破血止痢腹中惡血今少有



省藤味苦平無毒主虻蟲煮汁服之又主齒痛打碎口中含之  
又取和米煮粥飼狗去癩生南地深山皮赤如指堪縛物片片  
自解也

椴木味苦平無毒破產後血煮服之葉搗碎封蛇咬亦洗瘡

癩樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林箕間

息王藤味苦溫無毒主產後腹痛血露不盡濃煮汁服之生嶺

南山谷冬月不凋

角落木皮味苦溫無毒主赤白痢皮煮汁服之生江西山谷似

茱萸獨莖也

鳩鳥漿味甘溫無毒主風血羸老山人浸酒用解諸毒故曰鳩  
鳥漿生江南林木下高一二尺葉陰紫色冬不凋有赤子如珠  
牛領藤味甘溫無毒主腹內冷腰膝疼弱小便白數陽道乏煮  
汁浸酒服之生嶺南高山形扁如牛領取之陰乾也

枕材味辛小溫無毒主欬嗽痰飲積聚脹滿鬼氣疰忤者汁服  
之亦可作浴湯浸腳氣及小兒瘡疥生南海山谷作舩船次於  
樟木無藥處用之也

鬼膊藤味苦溫無毒主癰腫搗莖葉傅之藤堪浸酒去風血生  
江南林澗中葉如梨葉子如粗子山人亦名鬼薄者也

溫藤味甘溫無毒主風血積冷浸酒服之生江南山谷不凋著  
樹生也

慈母無毒取枝葉炙黃香作飯下氣止渴令人不睡主小兒痰  
痞生山林間葉如櫻桃而小樹高丈餘山人並識之

地龍藤味苦無毒主風血羸老腹內及腰脚諸冷食不作肌膚  
浸酒服之生天目山蟠屈如龍故號地龍藤遶樹木生似龍所  
生與此頗同小有異耳吳中亦有也

柯樹皮味辛平有小毒主大腹水病取白皮作煎合可丸如梧  
桐子大平旦三丸須臾又一丸一名木奴南人用作大艇者也

海藥謹按廣志云生廣南山谷臨海志云是木奴樹主乳氣探皮以水煮去滓復煉候凝結丸得爲度每朝空心飲下三九浮氣水腫並從小便出故波斯家用爲舡舫也

楸根一作楸味辛平小毒主水癰取根白皮煮汁服之一盞當下水如病已困取根搗碎坐取其氣水自下又能爛人牙齒齒有蟲者取片子許大內孔中當自爛落生劔南山谷高丈許直上無枝莖上有刺山人折取頭茹食之亦治冷氣一名吻頭

櫛木灰味甘溫小毒主卒心腹癥瘕堅滿疰癰燒爲白灰淋取汁以釀酒酒熟漸漸從半合溫服增至一二盞卽愈此灰入染

家用生江南深山大樹樹有數種取葉厚大白花者入藥自餘  
用染灰一名禪灰本經汗於病者床下布之勿令病人知也

榔桐皮味甘溫無毒主爛絲葉搗封蛇蟲蜘蛛咬皮爲末服之  
亦主蠶咬毒入肉者雞犬食欲死者煮汁灌之絲爛卽差樹似青  
桐葉有極生山谷人取皮以漚絲也

馬瘍木根皮有小毒主惡瘡疥癬有蟲者爲末和油塗之出江  
南山谷樹如櫨也

木細辛味苦溫有毒主腹內結積聚瘕大便不利推噎去惡破  
冷氣未可輕服令人利下至困生終南山冬月不凋苗如大戟

根似細辛

榑木皮葉煮洗蛇咬亦可作屑傳之榑大木也出江南地

芙樹有大毒主風痺偏枯筋骨攣縮癱痿皮膚不仁疼冷等取  
枝葉擣碎大甑中蒸令熱鋪著床上展卧其中冷更易骨節間  
風盡出當得大汗補藥及羹粥食之慎風冷勞復生江南深山  
葉長厚冬月不凋山人摠識也

丹桂木皮主癰瘍風取一握去上黑打碎煎如糖塗風上桂木  
似杉木生江南深山

結殺味香主頭風去白屑生髮入膏藥用之生西國樹花胡人

將香油傅頭也杓打人身上結筋二下筋散矣

木黎蘆漏蘆注陶云漏蘆一名鹿驪生喬山南人用苗北人用根功在本經木黎蘆有毒非漏蘆樹生如茱萸樹高二尺有毒殺蟲山人以瘡疥用之

沒離梨味辛平無毒主上氣下食生西南諸國似毗梨勒上有毛少許也

千金藤有數種南北名模不同大略主療相似或是皆近於藤主一切毒氣其中霍亂中惡天行虛勞瘴瘧痰嗽不利癰腫大毒藥石發癩雜症悉主之生北地者根大如指色似漆生南土

者黃赤如細辛舒廬間有一種藤似木寥又有烏虎藤繞樹冬  
青亦名千金藤又江西山林間有草生葉頭有瘦子似鶴膝葉  
如柳亦名千金藤又似荷葉只錢許大亦呼爲千金藤一名古藤  
主痢及小兒大腹千金者以貴爲名豈但一物亦狀異而功名  
同南北所用若取的稱未知孰是其中有草今並入木部草部  
亦重載也

海藥謹按廣州記云生嶺南山野陳氏云呼爲石黃香味苦平  
無毒主天行時氣能治蠱解諸毒癰腫發背並宜煎服浸酒治  
風輕身也



嘉祐本草千金藤主一切血毒諸氣霍亂中惡天行虛勞瘧瘴  
痰嗽不利癰腫蛇犬毒藥石發癩癩悉主之生北地者根大如  
指色黑似漆生南土者黃赤如細辛

感藤味甘平無毒調中益氣主五藏通血氣解諸熱止渴除煩  
開治腎鈞氣如木防己生江南山谷如雞卵大斫藤斷吹氣出  
一頭其汁甘美如蜜葉生研傅蛇蟲咬瘡一名甘藤甘感聲近  
又名甜藤也

甘露藤味甘溫無毒主風血氣諸病久服調中溫補令人肥健  
好顏色止消渴潤五藏除腹內諸冷生嶺南藤蔓如筋一名肥

藤人服之得肥也

婆羅得味辛溫無毒主冷氣境溫中補腰腎破疰癖可染髭髮  
令黑樹如柳子如草麻生西國

石荊欒荆注蘇云用當欒荆非也按石荊似荆而小生水傍作  
灰汁沐頭生髮廣濟方云一名水荊主長髮是也

緜木味甘溫無毒主風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒主林漢  
山谷木文側故曰緜木

松楊木皮味苦平無毒主水痢不問冷熱取皮濃煎令黑服一  
升生江南林落闊大樹葉如梨江西人呼爲涼木松楊縣以此

櫛爲名也