

閩陳修園著

神農本草

經讀

啟厚堂藏板

神農本草經讀序

陳修園老友精於岐黃之術自負長沙後身
書世醫環而姍笑之及遇危症韜斷桅橫萬手

齊束修園往脫冠几上探手舉脈目霍霍上

聳良久乾笑曰候本不奇治之者擾之耳主

人曰某名醫曰悞矣曰法本朱張王李曰更

悞矣天下豈有朱張王李而能愈疾者乎口

吃吃然罵手佗佗然書方具則又自批自贊

自解自起調刀圭火齊促服之服之如其言

嘗以李時珍綱目爲謗陋著有神農本草經
注六卷其言簡其旨該其義奇而不軌於正
其鈞深索隱也元之又元如李將軍之畫不
肯畫一一直筆共鬪闢奧啟也仍復明白坦易
大白香山詩句雖竄下老嫗亦可與之觸解
不可解而後解及其解之了不異人也可謂
立之在中銀手如斲矣出山後斂抑才華每
夢一病必半日許纔出一方有難之者其言
訥訥然如不能出壬戌冬回籍讀禮閉門謝

客復取舊著六卷中遴其切用者一百餘種
附以別錄分爲四卷俱從所以然處發揮與
舊著頗異名曰本草經讀蓋欲讀經者讀於
無字處也修園爲余言所著尙有傷寒論注
四卷重訂柯註傷寒論八卷重訂活人百問
八卷金匱淺註十六卷醫醫偶錄二卷醫學
從衆錄八卷真方歌括二卷景岳新方砭
卷傷寒論讀四卷金匱讀四卷醫約二卷醫
訣三卷雖依類立言義各有取要其闡抉古

經之旨多與此書相發明暇日余將遍讀焉
嘉慶八年歲次昭陽大淵獻皋月旣望侯官
愚弟蔣慶齡小榕氏序

後叙

上古聖人仰觀天之六氣俯察地之五行辯
草木金石禽獸之性而合於人之五藏六府
十二經脈著爲本草經詞古義深難于窺測
漢季張長沙傷寒論金匱要畧多採中古遺
方用藥之義悉遵本經應驗如響自李唐而
後千金外臺等書有驗有不驗者蓋與本經
之旨有合有不合也沿及宋元諸家師心自
用藥品日增經義日晦只云某藥治某病某

病宜某藥因陋就簡愈趨愈下而流毒之最
甚者莫如宋之雷斅竊古聖之名著爲炮製
顛倒是非不知本經爲何物潔古日華東垣
輩因之而東垣純盜虛名無稽臆說流傳至
今無有非之者李瀕湖綱目卷帙浩繁徒雜
採世俗之說以多爲貴不無喧客奪主之嫌
汗詡菴照綱目而約爲備要逐末忘本不足
道也余友孝廉陳修園精通醫學起死回生
指不勝屈前著有本草經註六卷字櫛句解

不遺剩義繕本出紙貴一時茲復著本草經
韻四卷視前著又高一格俱從所以然處發
揮且以內經之旨金匱傷寒之法融貫于中
一書堪爲醫林之全書洵神農之功臣也余
白髫年以慈闈多病矢志于醫因本草向無
善本集張隱菴葉天士陳修園三家之說而
附以管見名爲本草經三注而集中唯修園
之說最多今得修園之本草經讀則余三注
之刻可以俟之異日矣喜其書之成而爲之

凡例

一明藥性者如自神農而使尹配合而爲湯液仲景傷寒金匱之方卽其遺書也闡陰陽之秘洩天地之藏所以效如桴鼓今人不敢用者緣唐宋以後諸家之臆說盛行全違聖訓查對與經方所用之藥不合始疑之終且毀之也

一神農本草藥止三百六十品字字精確遵法用之其效如神自陶宏景以後藥味日

多而聖經日晦矣張潔古李東垣輩分經
專派徐之才相須相使相惡相反等法皆
小家伎倆不足言也是刻只錄一百餘種
其餘不常用與不可得之品闕之其注解
俱遵原文逐字疏發經中不遺一字經外
不溢一辭

一是刻只錄時用之藥其品第及字樣不盡
遵舊本攷陶隱居本草有朱書墨書之別
朱書爲神農本草經墨書爲名醫別錄開寶

問重定印本易朱書爲白字茲因其近古
而遵之○是刻遵古分去中下三品別錄
等本採附于後
藥性始于神農用藥者不讀本草經如士
子進場作制藝不知題自出于四子書也
渠輩亦云藥性大抵後珍珠囊藥性賦本
草備要及李時珍本草綱目之類雜收眾
說經旨反爲其所掩尙可云本草耶
近傳本草崇原越之張隱菴著也本草經

序吳之葉天士著也二書超出諸羣書之上然隱菴專言運氣其立論多失于蹈虛天士固于時好其立論多失于膚淺而隱菴間有精實處天士問有超脫處則修園謝不敏矣故茲刻多附二家之註

一上古以司歲備物謂得天地之專精如君相二火司歲則收取薑桂附子之熱類如太陽寒水司歲則收取黃芩大黃之寒類如太陰上氣司歲則收取芪朮參苓山藥

黃精之士類如厥陰風木司歲則收取蒼
活防風天麻釣藤之風類如陽明燥金司
歲則收取蒼朮桑皮半夏之燥類蓋得主
歲之氣以助之則物之功力倍厚中古之
世不能司歲備物故用炮製以代天地之
氣如製附子曰炮助其熱也製蒼朮曰炒
助其燥也製黃連以水浸助其寒也今人
識見不及每用相反之藥而反制之何異
束縛手足而使之戰鬥哉侶山堂之說最

精故節錄之○按製藥始于雷公炮製荒
謬難以悉舉要知此人名數宋時人非黃
帝時之雷公也

熟地黄、枸杞取其潤也市醫炒鬆則上淨
燒灰則枯燥矣附子乾薑取其烈也市醫
洎淡則力薄炮黑則氣淨矣以及竹瀝鹽
鹹枳實之類皆庸醫兩可之見不足責也
至于棗仁生則令人不眠熟利令人熟睡
黃芪生用則托裏發汗炒熟則補中止汗

麥門冬不去心令人煩躁桑白皮不炒大
瀉肺氣之類數百年相沿之陋不得不急
正之

一本經每藥主治不過三四證及六七證而
止古聖人洞悉所以然之妙而得其專長
非若後世諸書之泛泛也最陋是李時珍
綱目泛引雜說而無當李士材汪認菴每
味必摘其所短俱是臆說反啟時輩聚訟
紛紛修園爲活人計不得不痛斥之

神農嘗草而作本草經實無可考其爲開
天明道之聖人所傳張仲景華元化起而
述之陶隱居之說不誣也漢時去古未遠
二公爲醫中之傑遵所聞而記之謂非神
農所著可也謂爲神農所著亦可也
每藥注解必透發出所以然之妙求與內
經難經仲聖等書字字吻合而後快古云
羣言殺亂衷于聖願同志者取法乎上

經讀本草經讀目錄

卷一

上品

人參

黃耆

白朮附蒼木

甘草

薯蕷

肉蓯蓉

地黃

附熟地黃

天門冬

麥門冬

細辛

柴胡

黃連

防風

續斷

牛膝

巴戟天

石斛

澤瀉

五味子

薏苡仁

卷二

七品

菟絲子

葳蕤

沙參

遠志

菖蒲

赤箭

附天麻

車前

羌活

附獨活

升麻

茵陳

菊花

龍膽草

紫蘇

附子梗 旁小梗

藕實

雞頭實

黑脂麻

益母

茜草

茯苓

猪苓

牡桂 即桂枝
薄桂皮

菌桂

橘皮 附陳
皮醬

梅柶

木香

杜仲

桑根白皮

桑上寄生

槐實

柏實

大棗

朴硝 附石
石

丹砂

滑石

紫石英

赤石脂 附五
色

禹餘糧

髮髮

龍骨

阿膠

白膠

牛黃

麝香

石蜜

龜板

牡蠣

桑螵蛸

卷三

中品

乾薑

生薑

葱白

當歸

芍藥

淫羊藿

荆芥

麻黃

附根節

葛根

附葛穀

黃芩

元參

丹參

丹皮

防己

狗脊

秦艽

紫苑

知母

貝母

桔樓根 附枯樓實 芍藥

木通

白芷 苦參

水萍

款冬花 厚朴

卮子

枳實 黃蘗

山茱萸

吳茱萸 杏仁

烏桕

犀角 麝羊角

卷四

中品

鹿茸 附角

龍甲 白僵蠶

本草經讀 目錄

蚱蟬

石膏

下品

附子

半夏

大黃

桃仁

旋覆花

桔梗

葶藶子

連翹

夏枯草

代赭石

附錄

何首烏

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

白豆蔻

縮砂仁

鬱金

神麴

藿香

前胡

紅花

香附

金櫻子

茯神

丁香

蜀椒

沉香

烏藥

琥珀

竹茹

竹瀝

青橘皮

木瓜

枇杷葉

龍眼肉

小麥

馬料豆

綠豆

菡豆

穀芽

附麥芽黍芽豆黃卷

豆豉

飴糖

薄荷

香薷

虎骨

藜蘆

忍冬

人乳

白芥子

小茴香

檳榔

馬兜鈴

小便

五靈脂

土茯苓

牽牛子

鈎藤

神農本草經讀卷一

閩吳航陳念祖修園甫著

男

元豹道彪古愚
元犀道照零召

全校字

上品

人參氣味甘微寒無毒主補五藏安精神定
魂魄止驚悸除邪氣明目開心益智久服輕
身延年

陳修園曰本經止此三十七字其提綱云
主補五藏以五藏屬陰也精神不安魂魄

本草經讀

卷一上品

不定驚悸不止、目不明、心智不足、皆陰虛
爲亢陽所擾也。今五藏得甘寒之助、則有
安之、定之、止之、明之、開之、益之之效矣。曰
邪氣者、非指外邪而言、乃陰虛而壯火食
人氣、火卽邪氣也。今五藏得甘寒之助、則邪
氣除矣。余細味經文、無一字言及溫補回
陽。故仲景于汗吐下陰傷之症、用之以救
津液、而一切回陽方中、絕不加此。陰柔之
品、反緩薑附之功。故四逆湯、通脈四逆湯

爲回陽第一方皆不用人參而四逆加入
參湯以其利止亡血而加之也。茯苓四逆
湯用之者以其在汗下之後也。今人輒云
以人參回陽此說倡自宋元以後而大盛
于薛立齋張景岳李士林輩而李時珍本
草綱目尤爲雜沓學者必于此等書焚去
方可與言醫道。○仲景一百一十三方中
用人參者只有一十七方。新加湯小柴胡
湯柴胡桂枝湯半夏瀉心湯黃連湯生薑

瀉心湯、旋覆代赭石湯、乾薑黃連黃芩人參湯、厚朴生薑半夏人參湯、桂枝人參湯、四逆加入人參湯、茯苓四逆湯、吳茱萸湯、理中湯、白虎加入人參湯、竹葉石膏湯、炙甘草湯、皆是因汗吐下之後，亡其陰津，取其救陰，如理中、吳茱萸湯，以剛燥劑中，陽藥太過，取人參甘寒之性，養陰配陽，以臻于中和之妙也。

又曰：自時珍之綱目盛行，而神農之本草

經遂廢、卽如人參、本經明說微寒、時珍說
生則寒、熟則溫、附會之甚、蓋藥有一定之
性、除是生搗取汁冷服、與蒸晒八九次、色
味具變者、頗有生熟之辨、若入煎劑、則生
者亦熟矣、况寒熱本屬冰炭、豈一物蒸熟
不蒸熟間、遂如許分別乎、嘗考古聖用參
之旨、原爲扶生氣、安五藏起見、而爲五藏
之長、百脈之宗、可清濁之運化、爲一身之
橐籥者、肺也、人參惟微寒清肺、肺清則氣

旺氣旺則陰長而五藏安。古人所謂補陽者，卽指其甘寒之用，不助壯火以食氣而言，非謂其性溫補火也。○陶宏景謂功用同甘草，凡一切寒溫補瀉之劑，皆可共濟成功。然甘草功兼陰陽，故本經云主五藏六府，人參功耑補陰，故本經云主五藏伸景于咳嗽，病去之者，亦以形寒飲冷之傷，非此陰寒之品所宜也。

黃耆氣味甘微溫無毒，主癰疽久敗瘡，排膿

止痛大風癩疾五痔鼠瘻補虛小兒百病用

鹽水炒酒炒醋炒蜜炙白水炒

陳修園曰黃耆氣微溫稟少陽之氣入膽與三焦味甘無毒稟太陰之味入肺與脾其主癰疽者甘能解毒也以敗之瘡肌肉皮毛潰爛必膿多而痛甚黃耆入脾而主肌肉入肺而主皮毛也大風者殺人之邪風也黃耆入膽而助中正之氣俾神明不為風所亂入三焦而助決瀆之用俾竅道

本草經續

不爲風所壅、入脾而救受尅之傷、入肺而
制風木之動、所以主之、癩疾又名大麻風、
卽風毒之甚也、五痔者五種之痔瘡、乃少
陽與太陰之火陷于下、而此能舉其陷、鼠
瘦者癩癰之別名、乃膽經與三焦之火鬱
于上、而此能散其鬱也、其曰補虛者、是總
結上文諸症、从而致虛、此能補之、非泛言
補益之品也、葉天士云、小兒稚陽也、稚陽
爲少陽、少陽生氣條達、則不病、所以概主

小兒百疾也。余細味經文，俱主表症而言。如六黃湯之寒，以除熱。熱除則汗止者，附湯之溫，以回陽。陽回則汗止。玉屏風散之散，以驅風。風平則汗止。諸方皆藉黃耆走表之力，領諸藥而速達于表，而止汗。非黃耆自能止汗也。諸家固表及生用發汗炒用止汗等說，貽悞千古。茲特正之。

米氣味甘溫無毒，主風寒濕痺，死肌癢疽，止汗除熱，消食，作煎餌，久服輕身延年不飢。

仲景

有赤木卽蒼木也功用畧同
偏長于消導汗多者大忌之

陳修園曰此爲脾之正藥其曰風寒濕痺
者以風寒濕三氣合而爲痺也三氣雜至
以濕爲主死肌者濕侵肌肉也瘰者濕流
關節也疸者濕鬱而爲熱熱則發黃也濕
與熱交蒸則自汗而發熱也脾受濕則失
其健運之常斯食不能消也白木功在除
濕所以主之作煎餌三字另提先聖大費
苦心以白木之功用在燥而所以妙處在

于多脂張隱菴云上有濕氣始能灌既四旁如地得雨露始能發生萬物

今以生木削去皮急火炙令熟則味甘温

而質滋潤从服有寒年不飢之效可見今

人炒燥炒黑土蒸水漂等製大失經旨

甘草氣味甘平無毒主五藏六府寒熱邪氣

堅筋骨長肌肉倍氣力金瘡瘡鮮毒从服輕

身延年生用清火
炙用補中

陳修園曰物之味甘者至甘草為極甘主

脾脾為後天之本五藏六府皆受氣焉藏

府之本氣則爲正氣、外來寒熱之氣則爲邪氣、正氣旺則邪氣自退也、經者肝所主也、骨者腎所主也、肌肉者脾所主也、氣者肺所主也、力者心所主也、但使脾氣一盛則五藏皆循環受益而得其堅之長之倍之之效矣、金瘡者爲刀斧所傷而成瘡、瘡甚而腫、脾得補而肉自滿也、能解毒者如毒物入土則毒化也、土爲萬物之母、土健則輕身延年也。

薯蕷氣味甘平無毒主傷中補虛羸除寒熱邪氣補中益氣力長肌肉強陰火服耳目聰明輕身不飢延年

陳修園曰此藥因唐代宗名蕷避諱改爲山藥山藥氣平入肺味甘無毒入脾脾爲中州而統血血者陰也中之守也唯能益血故主傷中傷中愈則肌肉豐故補虛羸肺主氣氣虛則寒邪生脾統血血虛則熱邪生血氣充而寒熱邪氣除矣脾主四肢

本草經讀
卷一上品
七

脾血足則四肢健、肺主氣、肺氣充則氣力
倍也、且此物生搗最多津液而稠粘、又能
補腎而填精、精足則陰強、目明耳聰、不飢
是脾血之旺、輕身是肺氣之充、延年是誇
其補益之效也、人參凡上品俱是尋常服食之物、非治病之藥、
故神農另提出小服二字、可見今人每取
上品之藥、如此物及人參、熟地、麩、威阿膠、
菟絲子、沙苑、蒺藜之類、合爲一方、以治大

病誤人無算、蓋病不速去、元氣日傷、傷極則死、凡上品之藥、法宜从服、多則終身少、則數年、與五穀之養人相佐、以臻壽考、若大病而需用此藥、如五穀爲養脾第一品、脾虛之人、強令食穀、卽可畢補脾之能事、有是理乎、然操此技者、未有不得盛名、薛立齋、張景岳、馮楚瞻輩、倡之于前、而近日之東延西請、日診百人者、無非是術、誠可慨也。

肉苳蓉氣味甘微溫無毒主五勞七傷補中
除莖中寒熱痛養五藏強陰益精氣多子婦
人癥瘕久服輕身

陳修園曰肉苳蓉是馬精落地所生取治
精虛者同氣相求之義也凡五勞七傷久
而不愈未有不傷其陰者苳蓉補五藏之
精精足則陰足矣莖中者精之道路精虛
則寒熱而痛精足則痛已矣又滑以去着精生
于五藏而藏之于腎精足則陽舉精堅合

人多子矣。婦人癥瘕，皆由血瘀。精足則氣充，氣充則癥行矣。葉天士註癥瘕之治，謂其鹹以奠堅，滑以去着，溫以散結，猶淺之乎。測菴蓉也。○張隱菴曰：馬爲火蓄，精屬水陰，菴蓉感馬精而生，其形似肉，氣味甘溫，蓋稟少陰水火之氣，而歸于太陰坤土之藥也。土性柔和，故有從容之名。

地黃氣味甘寒，無毒。主折跌絕筋傷中，逐血痺，填骨髓，長肌肉，作湯除寒熱，積聚，除痺生

本草經讀
卷一上品

者尤良、小服輕身不老、

參葉
天土

地黃氣寒入足少陰腎經味甘無毒

入足太陰脾經氣味重濁陰也陰者中之
守也傷中者守中真陰傷也地黃甘寒補
中焦之精汁所以主之血痺者血虛閉而
不運也地黃味甘以滋脾血氣寒以益腎
氣氣血行而閉者開矣腎主骨益腎則水
足而骨髓充脾主肌肉潤脾則上滋而肌
肉豐也作湯除寒熱積聚者湯者盪也或

寒或熱之積聚、湯能盪之也、蓋味甘可以
緩急、性滑可以去着也、又曰除痺者言不
但逐血痺、更除皮肉筋骨之痺也、除皮肉
筋骨之痺、則折跌絕筋亦可療矣、凡服輕
身不老、以先後二天交接、元氣與穀氣俱
納也、生者尤良、謂其本性俱在也、

陳修園曰、地黄本經名地髓、爾雅名苜、又
名芑、唐以後九蒸九晒爲熟地黄、苦味盡
除、入于溫補腎經丸劑、頗爲相宜、若入湯

劑及養血涼血等方甚屬不合蓋地黃專取其性涼而滑利流通熟則膩滯不涼全失其本性矣徐靈胎辨之甚詳無何若輩竟執迷不悟也

又曰百病之極窮必及腎及腎危症也有大承氣湯之急下法有桃花湯之溫固法有四逆湯白通湯之回陽法有猪苓湯黃連鷄子黃湯之救陰法有真武湯之行水法有附子湯之溫補法皆所以救其危也

張景岳自創邪說以百病之生俱從腎治

護以神農本經上品服食之地黃認爲治

病之藥丙經云五穀爲養五果爲助羞菜

服食之品卽五穀五果五菜之類也玩从

服二字可見聖人藥到病瘳何以云从服

凡攻邪以去病多取毒藥滋潤膠粘反引邪氣斂藏于

少陰而無出路以後雖服薑附不熱服苓

連不寒服參朮不補服硝黃不下其故何

哉蓋以熟地黃之膠粘善着女人有孕服

四物湯爲主隨症加入攻破之藥而不傷

本草經讀 卷一 上品 上

以四物湯中之熟地黄能護胎也知其護胎之功便可悟其護邪之害膠粘之性最善着物如油入麩一着遂不能去也凡遇有邪而誤用此藥者百藥不效病家不悟其用熟地黄之害反以爲會用熟地黄而猶不效者定爲敗症豈非景岳之造其孽哉

天門冬氣味苦平無毒主諸暴風濕偏痺強骨髓殺三蟲去伏尸从服輕身益氣延年不

飢

參天門冬稟寒水之氣而上通乎天故有
天冬之名主治諸暴風濕偏痺者言風濕
之邪暴中于人身而成半身不遂之偏痺
天冬稟水天之氣環轉運行故可治也強
骨髓者得寒水之精也三蟲伏尸皆濕熱
所化天冬味苦可以祛濕氣平可以清熱
濕熱下逐三尸伏蟲皆去也太陽爲諸陽
主氣故凡服輕身益氣天氣通貫于地中

故延年不飢

張隱菴曰、天麥門冬皆稟少陰水精之氣、
麥門冬稟水精而上通于陽明、天門冬稟
水精而上通于太陽、夫釜主閉、藏門主開、
轉、咸名門冬者、咸能開轉、閉藏而上達也、
後人有天門冬補中有瀉、麥門冬瀉中有
補之說、不知何處引來、良可嘆也、

麥門冬氣味甘平無毒、主心腹結氣、傷中傷
飢、胃脈絕、羸瘦短氣、从服輕身不老不飢、

張隱菴曰、麥冬一本橫生根、顛連絡有十
二枚者、有十四枚者、有十五六枚者、蓋合
于人身之十二絡、加任之屏翳、督之長強、
爲十四絡、又加脾之大絡、名大包、共十五
絡、又加胃之大絡、名虛里、共十六絡、唯聖
人能體察之、用之以通脈絡、並無去心二
字、後人不詳經義、不窮物理、相沿去心、从
矣、今特表正之、經云、主心腹結氣、傷中傷
飢、胃絡脈絕者、以麥冬根、頗連絡不斷、能

通達上下四旁、分結者解、傷者復、絕者續、

皆藉中心之貫通也、又主羸瘦短氣者、補

胃自能生肌、補腎自能納氣也、久服輕身

不老不飢者、先天與後天俱足、斯體健而

耐飢矣、崇原曰、麥冬氣味甘平、質性柔潤、

陽明胃土相合

又曰、凡物之涼者、其心必熱、熱者陰中之

陽也、人但知去熱、而不知用陽、得其陽而

後能通陰中之氣、

細辛味氣辛溫無毒主欬逆上氣頭痛腦動
百節拘攣風濕痺痛死肌久服明目利九竅
莖身長年

張隱菴曰細辛氣味辛溫一莖直上其色
赤黑稟少陰泉下之水陰而上交于太陽
之藥也少陰爲水藏太陽爲水府水氣相
通行于皮毛內合于肺若循行失職則病
欬逆上氣而細辛能治之太陽之脈起于
目內眥從巔絡腦若循行失職則病頭痛

腦動而細辛亦能治之、太陽之氣主皮毛、少陰之氣主骨髓、少陰之氣不合太陽則風濕相侵、痺于筋骨、則爲百節拘攣、痺于腠理、則爲死肌、而細辛皆能治之、其所以能治之者、以氣勝之也、凡服明目利九竅者、水精之氣濡于空竅也、九竅利則輕身而延年矣、○又曰、宋元祐陳承謂細辛單用末不可過一錢、多則氣閉不通而死、近醫多以此語忌用、而不知辛香之藥豈能

閉氣上品無毒之藥何不可多用方書之言類此者不少學者不善詳察而遵信之伊黃之門終身不能入矣

柴胡氣味苦平無毒主心腹腸胃中結氣飲

食積聚寒熱邪氣推陳致新久服輕身明目

益精

按經文不言發汗仲聖用至入兩之多可知性純不妨多服功緩必須重用也

葉天士曰柴胡氣平稟天中正之氣味苦

無毒得地炎上之火味膽者中正之官相

火之府所以獨入足少陽膽經氣味輕升

陰中之陽乃少陽也其主心腹腸胃中結
氣者心腹腸胃五藏六府也藏府共十二
經凡十一藏皆取決于膽柴胡輕清升達
膽氣膽氣條達則十一藏從之宣化故心
腹腸胃中凡有結氣皆能散之也其主飲
食積聚者蓋飲食入胃散精于肝肝之疎
散又藉少陽膽爲生發之主也柴胡升達
膽氣則肝能散精而飲食積聚自下矣少
陽經行半表半裏少陽受邪邪併于陰則

寒邪併于陽則熱柴胡和解少陽故主寒
熱之邪氣也春氣一至萬物俱新柴胡得
天地春升之性入少陽以生氣血故主推
陳致新也久服清氣上行則陽氣日強所
以身輕五藏六府之精華上奉所以明目
清氣上行則陰氣下降所以益精精者陰
氣之英華也

黃連氣味苦寒無毒主熱氣目痛眦傷淚出
明目腸澀腹痛下痢婦人陰中腫痛久服令

人不忘

陳修園曰黃連氣寒稟天冬土之水氣入足少陰腎味苦無毒得地南方之火味入手少陰心氣水而味火一物同具故能除水火相亂而爲濕熱之病其云主熱氣者除一切氣分之熱也目痛皆傷淚出不明皆濕熱在上之病腸澼腹痛下利皆濕熱在中之病婦人陰中腫痛爲濕熱在下之病黃連除濕熱所以主之从照令人不忘

者苦入心卽能補心也。然苦爲火之本，來以其味之苦而補之，而寒能勝火，卽以其氣之寒而瀉之。千古唯仲景得本經之秘，金匱治心氣不足而吐血者，取之以補心，傷寒寒熱互結心下而痞滿者，取之以瀉心，厥陰之熱氣撞心者，合以烏梅，下利後重者，合以白頭翁等法，真信而好古之聖人也。

防風氣味甘溫無毒，主大風頭眩痛惡風風

邪目盲無所見風行周身骨節疼痛以服輕
身

陳修園曰防風氣溫稟天春木之氣而入
肝味甘無毒得地中土之味而入脾主大
風三字拊綱詳于巴戟天註不贅風傷陽
位則頭痛而眩風傷皮毛則爲惡風之風
邪風害空竅則目盲無所見風行周身者
經絡之風也骨節疼痛者關節之風也身
重者病風而不能躡捷也防風之甘溫發

散可以統主之、然溫屬春和之氣、入肝而
治風尤妙、在甘以入脾培土、以和木氣、其
用獨神、此理證之易象、于剝復二卦而可
悟焉、兩土同崩則剝、故大病必顧脾胃、土
木無忤則復、故病轉必和肝脾、防風驅風
之中、大有回生之力、李東垣竟目爲卒伍
卑淺之品、真門外漢也、

續斷氣味苦微溫無毒、主傷寒補不足、金瘡
癰瘍、折跌續筋骨、婦人乳難、以服益氣力、

參此以形爲治、續斷有肉、有筋、如人筋在
肉中之象、而色帶紫、帶黑、爲肝腎之象、氣
味苦溫、爲少陰陽明火土之氣化、故寒傷
于經絡而能散之、癰瘍絡于經絡而能療
之、折跌筋骨有傷、而能補不足、續其斷絕、
以及婦人乳難、而能通其滯、而爲乳、又服
益氣力者、亦強筋壯骨之功也、

牛膝氣味苦酸平、無毒、主寒濕痿痺、四肢拘
攣、膝痛、不可屈伸、逐血氣、傷熱、火爛、墮胎、久

服輕身耐老

陳修園曰、牛膝氣平稟金氣而入肺、味苦
得火味而入心包、味酸得木味而入肝、唯
其入肺、則能通調水道、而寒濕行、胃熱清
而痿愈矣、唯其入肝、肝藏血而養筋、則拘
攣可愈、膝亦不痛、而能屈伸矣、唯其入心
包、苦能泄實、則血因氣凝之病可逐也、苦
能瀉火、則熱湯之傷、與火傷之爛、可完也、
苦味本伐生生之氣、而又合以酸味、而遂

大申其涌泄之權、則胎無不墮矣、久服輕
身耐老者、又統言其流通血脈之功也、

巴戟天氣味甘微溫無毒、主大風邪氣、陰痿
不起、強筋骨、安五藏、補中、增志、益氣、酒焙

靈修園曰、巴戟天氣微溫、稟天春升之木
氣、而入足厥陰肝、味辛甘無毒、得地金土
二味、入足陽明燥金、胃、雖氣味有本土之
分、而其用則統歸于溫肝之內、佛經以風
輪主持大地、卽是此義、本經以主大風三

字扯綱兩見、一見于巴戟天、一見于防風、
陰陽造化之機、一言逗出、金匱云風能生
萬物、亦能害萬物、防風主除風之害、巴戟
天主得風之益、不得滑口讀去、蓋人居大
壙之中、乘箝以行、鼻息呼吸不能頃刻去
風、風卽是氣、風氣通於肝、和風生人、疾風
殺人、其主大風者、謂其能化疾風爲和風
也、邪氣者五行正氣、不得風而失其和、木
無風則無以遂其條達之情、火無風則無

以遂其炎上之性、金無風則無以成其堅、
勁之體、水無風則潮不上、土無風則植不
蕃、一得巴戟天之用、則到處皆春、而邪氣
去矣、邪氣去、而五藏安、自不待言也、况肝
之爲言、敢也、肝陽之氣、行于宗筋、而陰痿
起、行于腎藏、腎藏志、而志增、腎主骨、而骨
強、行于脾臟、則震坤含德、土木不害、而中
可補、益氣二字、又總結通章之義、氣卽風
也、逐而散之、風散卽爲氣散、生而亦死、益

而和之、氣和卽爲風和、死可回生、非明于
生殺消長之道者、不可以語此。

葉天士云、淫羊藿治陰虛陰痿、巴戟天治
陽虛陰痿。

石斛氣味甘平無毒、主傷中、除痺、下氣、補五
藏虛勞、羸瘦、強陰、益精、久服厚腸胃。

葉天士曰、石斛氣平入肺、味甘無毒入脾、
甘平爲金土之氣味、入足陽明胃、手陽明
大腸、陰者中之守也、陰虛則傷中、甘平益

陰故主傷中、痺者脾病也、風寒濕三氣而
脾先受之、石斛甘能補脾、故能除痺、上氣
肺病也、火氣上逆則爲氣喘、石斛平能清
肺、故能下氣、五藏皆屬于陰、而脾名至陰、
爲五藏之主、石斛補脾而陰及五藏、則五
藏之虛勞自復、而肌肉之消瘦自生矣、陰
者宗筋也、精足則陰自強、精者陰氣之精
華也、納穀多而精自儲、腸者手陽明大腸
也、胃者足陽明胃也、陽明屬燥金、久服甘

平清潤則陽明不燥而腸胃厚矣。新聲

張隱菴曰石斛生于石上得水長生是稟
水石之專精而補腎味甘色黃不假土力
是奪土中之氣化而補脾斛乃量名主出
主入能運行中土之氣而愈諸病也

澤瀉氣味甘寒無毒主風寒濕痺乳難養五
藏益氣力肥健消水从服耳目聰明不飢延
年輕身面生光能行水上

陳修園曰澤瀉氣寒水之氣也味甘無毒

土之味也、生于水而上升、能啟水陰之氣、
上滋中土也、其主風寒濕痺者、三氣以濕
爲主、此能啟水氣上行而復下、其痺卽從
水氣而化矣、其主乳難者、能滋水精于中
土而爲汁也、其主養五藏益氣力肥健等
句、以五藏主藏陰、而脾爲五藏之原、一得
水精之氣、則能灌漑四旁、俾五藏循環而
受益、不特肥健消水不飢、見本臟之功、而
肺得水精之氣、而氣益、心得水精之氣、而

力益、肝得水精之氣、而目明、腎得水精之氣、而耳聰、且形得水精之氣、而全體輕、色得水精之氣、而面生光澤、一生得水精之氣、而延年、所以然者、从服之功能行在下之水、而使之上也、此物形圓、一莖直上、無下行之性、故其功效如此、今人以鹽水拌炒、則反制其肘矣、

五味子氣味酸溫、無毒、主益氣、欬逆、上氣、勞傷、羸瘦、補不足、強陰、益男子精、

陳修園曰五味子氣溫味酸得東方生長
之氣而主風人在風中而不見風猶魚在
水而不見水人之鼻息出入頃刻離風則
死可知人之所以生者風也風氣通于肝
卽人身之木氣莊子云野馬也塵埃也生
物之息以相吹也息字有二義一曰生息
一曰休息五味子溫以遂木氣之發榮酸
以斂木氣之歸根生息休息皆所以益其
生生不窮之氣倘其氣不流

流安欬逆上

氣者風木挾火氣而乘金也、爲勞傷爲羸
瘦、爲陰痿、爲精虛者、則金匱所謂虛勞諸
不足、風氣百疾是也、風氣通于肝、先聖提
出虛勞大眼目、惜後人不能申明其義、五
味子益氣中大具開闢升降之妙、所以概
主之也、唐宋以下諸家有謂其具五味而
兼治五藏者、有謂其酸以斂肺、色黑入腎
核似腎而補腎者、想當然之說、究非定論
也、然肝治五藏、得其生氣而安、爲木經言

外之正旨、仲景佐以乾薑、助其溫氣、俾氣
與味相得、而益彰、是補天手段、
蕙苴仁氣味甘微寒、無毒、主筋急拘攣、不
伸、从風濕痺、下氣、从服輕身益氣、
陳修園曰、蕙苴仁夏長秋成、味甘色白、稟
陽明金土之精、金能制風、土能勝濕、故治
已上諸症、从服輕身益氣者、以濕行則脾
健、而身輕、金清則肺治、而氣益也、