

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

ELMORE DUFOUR, Président. E. A. ANDRIEU, Administrateur-Délégué.

DEPARTEMENT DES ANNONCES. JOS. T. BUDECKE, Directeur.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Registered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

DU 16 JANVIER 1913

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lne Fahrenheit. Centigrade

CARNET MONDAIN

JANVIER

- Bals à l'Athénium 21-Mittens. 22-Athéniens. 29-Krewé de Mystery. A L'Opéra 17-Falstaffiens. 20-Mithras. 23-Obéron. 28-Atlantiens. 30-Chevaliers de Momus.

FEVRIER

- A L'Opéra 3-Equipe de Protée. 4-Mystic Krewé de Comus. 4-Bal de Rex à l'Athénium.

Pour Faire Connaitre La Louisiane.

La Compagnie "Louisiana" a décidé d'employer le cinématographe pour faire la réclame de la Louisiane. Les vues seront prises sur tout le territoire de l'état et envoyées dans le nord par les agents de la compagnie...

quelques jours. Ils iront dans les différentes parties de l'état. C'est la première fois, dans l'histoire de la Louisiane, que les vues animées auront été employées pour faire connaître la région aux habitants des autres états de l'Union.

Comité Permanent de Congrès de la Langue Française au Canada

Extrait du procès-verbal de la séance plénière du Ier Congrès de la Langue française au Canada, tenue à Québec, à l'Université Laval, le 29 juin 1912, à 10 heures du matin, sous la présidence de Mgr P.-E. Roy, président du Congrès.

"Il est établi un Comité Permanent du Congrès de la Langue française au Canada" pour la défense, la culture, l'extension et le développement de la langue et de la littérature françaises au Canada et en général chez les Acadiens et les Canadiens français de l'Amérique du Nord...

"Et ce Comité est formé de: S. G. Mgr P.-E. Roy, Sir Joseph Dubuc, l'hon. M. L.-A. Prudhomme, l'hon. M. P.-A. Landry, l'hon. M. N.-A. Belcourt, l'hon. M. Thomas Chappais, l'hon. M. J.-O. Réaume, l'hon. M. A. Arsenault, l'hon. M. H.-T. Ledoux, M. le Dr. A.-E. Brion, M. J.-H. Guillet, M. le Dr. J.-A. Bédard, M. Alcide Fortier, M. l'abbé P.-C. Gauthier, R. P. A.-F. Auclair, O. M. I., M. J.-E. Prince, M. Édouard Montpetit, R. P. Chs. Charlebois, O. M. I., M. l'abbé Elie Auclair, M. l'abbé S.-A. Lortie, M. l'abbé Ph. Fillion, M. l'abbé Camille Roy, M. Amédée Desnoël, M. Adolphe Rivard, avec le pouvoir de s'adjoindre les personnes qui seront jugées les plus aptes à faire partie du Comité."

M. Asquith aura désormais droit au titre de "capitaine", de même que M. Balfour, M. Austen Chamberlain et quelques autres illustres personnages comme membre de la vénérable confrérie de Trinity House.

Fondée sous le roi Alfred et placée sous le patronage de saint Clément, Trinity House reçut sa chartre d'Henri VIII. Elle a mission de porter secours aux naufragés jetés sur les côtes anglaises et de veiller à l'entretien des feux et phares destinés à guider les navires.

Le costume de Trinity House, dont les membres ne sont qu'un nombre de vingt-cinq — à leur tête est le Roi — ressemble beaucoup à celui d'un amiral. Voilà pourquoi le premier ministre du Royaume-Uni a souvent fait, dans les cérémonies officielles, d'un vieux loup de mer. C'est que, faute d'un uniforme spécial, il revêt celui de la confrérie dont il fait partie de droit.

LA DAME DE NEIGE

A peine la toile baissée sur les lumières éteintes, la petite actrice, furtivement, sans même se déshabiller, à quoi bon? un manteau simplement jeté par dessus le costume de son rôle, s'esquiva.

Et, seule, dans la nuit d'hiver, l'obscurité de la ville inconnue, où le hasard des tournées l'avait conduite, elle se sauvait... Bien loin, dans la campagne, à travers la neige, tombée depuis la veille, loin des hommes, de la vie...

Car elle voulait mourir. Trop sensitive pour son dur métier de fanteche, trop sage peut-être aussi pour les coquises, où on l'appelait Hermine, par dérision... Trop seule encore, personne ne l'aimait comme elle aurait voulu...

Son engagement rompu, la misère enfin l'avait effrayée et maintenant, travaillant, sous le gel qui tombait d'un ciel aux froides étincelles et de la lune, ronde elle-même comme un pâle globe de neige, vaguement auréolé, elle allait. Derrière elle, les lointains luciers de la ville avaient disparu. Elle était dans les champs, aux chemins mêmes effacés, où il n'y avait personne.

Personne qu'une forme blanche qui cependant l'arrêta et, d'abord, lui fit peur. Pâle effigie, dressée solitairement, on eût dit un fantôme, devant l'innuité duquel, pourtant, vite rassurée, la petite désespérée, à travers son navrement, eut un faible sourire.

de la rendre vivante tout à fait.

— Et elle habitera avec nous? — Je ne sais pas, dit Raoul. — Mais un jour, enfin, qu'ils demandaient de ses nouvelles, M. Jaquin, plus gai qu'il n'avait été depuis longtemps, eut un sourire heureux.

— Voulez-vous la voir? fit-il. — Et elle entra, encore un peu pâle, mais si jolie, la petite reine de neige, qui, au dernier moment, l'arme déjà ajustée, d'instinct, avait détourné le coup. — Une simple écharpe au front. Mais, de peur, elle s'était évanouie. Puis le froid l'avait paralysée. Et elle s'était bien crue morte irrémédiablement.

Maintenant, elle revivait, après une grosse fluxion de poitrine. — Ce sont ces chers petits?... dit-elle en voyant les enfants. — Et, comme ils la regardaient avec admiration: — N'est-ce pas qu'elle est belle, dit le père, la dame de neige? — Si gentille, qu'après une première appréhension, ils s'étaient rapprochés.

D'une main câline, la dame caressait la tête de Raoul et de l'autre, les boucles de Lucette. — Comment vous appelez-vous? se hasardèrent-ils timidement. — Blanche, naturellement, fit la dame en souriant, et aussi Hermine, par surcroît. — Eh bien! demanda M. Jaquin elle vous plaît? — Tous deux, en réponse, l'embrassèrent.

— Alors, vous la voulez bien pour maman?... Et vous, Blanche, qu'en dites-vous?... De quelle rougeur alors se colora la dame de neige, tout à fait vivante maintenant, à croire vraiment que ce n'était plus la même, celle de là-bas, si pâle, si froide, pétrie de flocons et fondue au souffle du vent du sud! — Bourbant... songeait encore Lucette.

Qui oserait dire aujourd'hui que l'Islande, cette île voisine du Groenland, célèbre par Victor Hugo et Pierre Loti, n'est qu'un simple désert de glace où viennent s'abriter les flottilles de pêcheurs de morue de toutes nationalités?... Un de nos confrères anglais nous apprend que le gouvernement danois vient de fonder à Reykjavik, capitale de l'Islande, ville de moins de 10.000 habitants, une Université comprenant des Facultés de droit, de médecine, de sciences et de théologie. On y a même adjoint une chaire de philosophie, dont le titulaire est un professeur français.

Cette Université, la plus petite du monde, est fréquentée par une quarantaine d'étudiants, pour la plupart fils d'armateurs et de consultants étrangers. L'enseignement y est donné non pas en danois mais en finlandais. Les Islandais sont fiers, à juste titre, d'avoir obtenu la création de ce minuscule organisme universitaire qu'ils réclamaient depuis plusieurs années. Car l'Islande n'est plus cette solitude glacée où Royer envoyait son héros Sigurd à la recherche de la jeune vierge endormie.

On y voit, du moins à Reykjavik, de belles maisons, des monuments publics, des clubs et même des spectacles de cinématographie. Heureux Islandais!... Les voilà pourvus maintenant de tous les agréments des grandes cités continentales... —Maintenant... nous voici seuls, dit-il, parlez... parlez... et apprenez-moi... —Il y a deux choses, répondit Mlle Beaulieu, deux choses que je n'ai pu m'impressionner plus que je ne saurais le dire, et qui, à l'heure où je vous parle, m'inspirent encore une sorte d'épouvante.

THEATRES.

OPERA FRANCAIS

Le répertoire de l'Opéra est toujours bienvenu quand il est interprété par des artistes doués. La représentation de l'Africaine, Samedi, sera donnée par des interprètes de choix.

M. Affre jouera le rôle du navigateur portugais, Vasco de Gama, dans lequel il a toujours excellé; Mlle Thierry chantera le rôle de Selika, et M. Montano nous donnera Nelusko. Le rôle d'Inès sera confié au talent de Mlle Charpentier. MM. Coigito, Bernard et Frances feront également partie de la troupe.

Dimanche, en matinée, aura lieu la dernière représentation de "Quo Vadis". Cette dernière représentation sera, certainement, jouée devant un nombre d'auditeurs, si l'on en juge par la location. La mise en scène de "Quo Vadis" est une des plus recherchées qu'on ait eu à l'Opéra depuis plusieurs années.

Dimanche soir, la troupe d'opéra donnera, pour la première fois de la saison, la reprise du "Grand Mogol".

Le bureau de location est ouvert de 10 à 5 heures, chez Werlein, 605 rue du Canal.

TULANE

Salle bien remplie au théâtre Tulane à la soirée aussi bien qu'à la matinée, pour voir Julian Eltinge dans "The Fascinating Widow". La pièce est une comédie musicale et M. Eltinge dans le rôle de la veuve est merveilleux. Le bureau de location pour l'engagement de William H. Crane au Tulane la semaine prochaine, s'est ouvert Jeudi. Pour son retour à La Nouvelle-Orléans M. Crane et sa compagnie paraîtront dans une pièce qui ne peut manquer d'obtenir un très grand succès. C'est une comédie de Martha Morton, intitulée "The Senator Keeps House".

M. Crane sera reçu avec plus d'intérêt que d'habitude, à cause de son concomitant anniversaire comme acteur. Le talent et la position de M. Crane sur la scène américaine sont trop connus pour avoir besoin de commentaires.

CRESCENT

Le drame de M. Robert Edeson est un succès certain au Crescent cette semaine. La pièce est d'un intérêt palpitant et restera au Crescent toute la semaine à des prix populaires. Il y aura matinée Samedi.

La vente des places pour "The Goose Girl" a commencé Jeudi. Ce drame romantique commence un engagement d'une semaine au Crescent Dimanche soir. Il y aura les matinées habituelles Mardi, Jeudi et Samedi. "The Goose Girl" a été joué la saison dernière et a obtenu un succès mérité. La même compagnie y a paru la saison dernière sera ici cette année et les mêmes décors magnifiques ont été promis par la direction.

ORPHEUM

Le public de vaudeville n'ignore pas le nom de William H. Thompson et il ne manquera pas de l'accueillir lui et sa compagnie, avec plaisir. M. Thompson paraîtra dans une saynète intitulée "An Object Lesson" qui d'après les critiques compétents est une des meilleures en son genre.

Sur le même programme paraîtront Billy Gould et Belle Ashlyn; Milton et De Long Sisters dans une comédie intitulée "Twenty Minutes Layover at Alfalfa Junction"; Chick Sale; Ward Bros., musiciens dans leurs danses et chansons excentriques; Bounding Patersons, merveilleux acrobates, et les frères Bradshaw, dans des contortions comiques.

La production de la soie dans le monde, en 1911, s'est élevée à 24.570 kilogrammes, c'est-à-dire au chiffre le plus fort qui ait jamais été atteint. L'augmentation est due exclusivement à l'Asie et principalement à l'Extrême-Orient. Encore ne possédons-nous pour la Chine et le Japon, que des données relatives à l'exportation, bien inférieure à la production, dans ces deux pays.

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances et Décès

MARIAGES

Hy. Cappin à Mlle Ida Huesche, Luther W. Templemann à Mlle Adèle F. Weigel, Rueben A. Tansley à Mlle Louise E. Richards, Geo. J. Jacob à Mlle Lena A. Lunden, Faust Bottazzi à Mlle Marie Gerdmitsch, Wm. Randolph à Mlle Mary Roan, John J. Meany à Mlle Joseph P. William, Carmelo Todaro à Mlle Vincenta Gioia.

Naissances de Garçons

Mmes Wm. Thiess, Vincent J. Ciaccio, Ernest Bachemin, Chas. S. Barnes, Ed. P. Fortier et Angelo Gagliano.

Naissances de Filles

Mmes Belmont Sarraz, Raoul Boudreaux, Richard J. Ball, Nathan Bienville, Wm. J. Hardin, Wm. J. Rogas, Alcide Salaun, Jr., Richard J. Shepherd et Sylvester Monestier, et Frank Volpe, deux filles jumelles.

Décès

Mme Josephine Dietrich, 54 ans, Howard et Calhoun, Anthony O. Doesters, 27 ans, 1800 rue Haitième, Mme Viola Reese, 30 ans, 805 rue Magazine, Mlle Marie C. Kilgroe, 59 ans, 2211 rue Marigny, Ernest Brady, 32 ans, Infirmerie Touro, Hy. A. Volz, 45 ans, 2033 rue St. André, Mme Vve C. Horn, 75 ans, 3025 rue St. Pierre, Luke Thomas, 45 ans, 2032 rue Quatrième, Taft Haik, 4 mois, 812 rue de Chartres.

de la rendre vivante tout à fait.

—Maintenant... nous voici seuls, dit-il, parlez... parlez... et apprenez-moi... —Il y a deux choses, répondit Mlle Beaulieu, deux choses que je n'ai pu m'impressionner plus que je ne saurais le dire, et qui, à l'heure où je vous parle, m'inspirent encore une sorte d'épouvante.

—Prenez garde... interrompit-elle; vous ne vous occupez pas de prendre rang dans le quadrille qui se forme, et tout à l'heure nous ne pourrions pas danser. Lucien l'enveloppa d'un regard enivré.

—Y tenez-vous donc... beaucoup? dit-il d'un même ton. —Moi!... oh! pas le moins du monde. —Et bien!... Figurons-nous que nous n'avons pu trouver place; asseyons-nous ici... au milieu de cette foule qui ne s'intéresse guère à nous, et expliquem-moi le sens des paroles que vous n'avez dites et qui m'ont effrayé.

—Vous le voulez... fit Lucy avec une adorable candeur. —Je vous en prie... —Soit donc... Ce n'est pas mal d'ailleurs, ce que nous faisons... Et puis... quand je vous parle... tenez, il me semble toujours que Dieu est là qui m'écoute. Le jeune comte serra à la dérobée les mains de la jolie enfant, et ils allèrent s'asseoir à quelques pas.

—Maintenant... nous voici seuls, dit-il, parlez... parlez... et apprenez-moi... —Il y a deux choses, répondit Mlle Beaulieu, deux choses que je n'ai pu m'impressionner plus que je ne saurais le dire, et qui, à l'heure où je vous parle, m'inspirent encore une sorte d'épouvante.

—Prenez garde... interrompit-elle; vous ne vous occupez pas de prendre rang dans le quadrille qui se forme, et tout à l'heure nous ne pourrions pas danser. Lucien l'enveloppa d'un regard enivré.

—Y tenez-vous donc... beaucoup? dit-il d'un même ton. —Moi!... oh! pas le moins du monde. —Et bien!... Figurons-nous que nous n'avons pu trouver place; asseyons-nous ici... au milieu de cette foule qui ne s'intéresse guère à nous, et expliquem-moi le sens des paroles que vous n'avez dites et qui m'ont effrayé.

—Vous le voulez... fit Lucy avec une adorable candeur. —Je vous en prie... —Soit donc... Ce n'est pas mal d'ailleurs, ce que nous faisons... Et puis... quand je vous parle... tenez, il me semble toujours que Dieu est là qui m'écoute. Le jeune comte serra à la dérobée les mains de la jolie enfant, et ils allèrent s'asseoir à quelques pas.

—Maintenant... nous voici seuls, dit-il, parlez... parlez... et apprenez-moi... —Il y a deux choses, répondit Mlle Beaulieu, deux choses que je n'ai pu m'impressionner plus que je ne saurais le dire, et qui, à l'heure où je vous parle, m'inspirent encore une sorte d'épouvante.

Feuilleton de l'Abelle de la N. O.

Commencé le 9 Janvier 1913.

Les Aventuriers DE PARIS

PAR PIERRE ZACCONE

Il la rejoignit dans le grand salon où son père l'avait laissée en compagnie d'une parente, et comme Lucien se disposait à lui adresser la parole, la jolie enfant se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.

Elle se pencha vivement à son oreille: —Il se passe des choses graves, dit-elle à voix rapide et basse... il faut que je vous parle, je vous ai réservé le premier quadrille... ne l'oubliez pas... je compte sur vous! Lucien eut la force de se contenir. Il se contenta de saluer et alla se perdre dans la foule.

Mais sa poitrine battait à se rompre... tout un monde de pensées envahissait son cerveau; il se demandait s'il n'était pas le jouet de quelque rêve affreux. Il avait bien entendu cependant... il se passait des choses graves... Lucy désirait lui parler, et s'il voyait dans ce désir exprimé de la pauvre enfant un aveu ou s'affirmer naïvement son amour effrayé, il y devenait aussi un danger dont il était menacé.

La foule était maintenant compacte et serrée... c'était une véritable cohue d'où s'élevait un murmure confus de voix qui dominaient de temps en temps les éclats de rire jetés par de jeunes femmes qui cherchaient à se frayer un passage à travers les flots bouillonnants des habits noirs.