

BEISPIELE VERSCHIEDENER GITARRENSPIELTECHNIKEN

Gegenüberstellung von Zupf- Picking- und Fingerstyletechniken

Level: Intermediate

Written by Mjchael

C

Geschlossener Anschlag
Gtr I

klassisches Arpeggio Arpeggio abwärts Arpeggio (Bergform) Arpeggio (Talform)

C

Beispiele klassischer Zupfmuster

Beispiele für Picking-Muster (oft auch Patter genannt)

Beispiele was so alles in den Bereich Fingerstyle fällt

H

C

G/B

E

Zupfen und Picking mit melodischen Elementen.
Auszug aus Classical Gas (Mason Williams)

Freier Übergang zwischen verschiedenen Zupf-
mustern und Solospiel.
à la "In The Mood" (Glenn Miller)

Dm7

G7

Cj7

C

Unabhängiger Daumen- und Fingerrhythmus
Gtr I

Bossa-Nova-Rhythmus

Virtuose Einsatz von Aufschlag- und Abzugsbindungen
(Hammering und Pulloff)

Clawhammer-Technik (Banjoartige Begleitung)

H P H P