

# CATALOGUE

D'UNE RICHE ET BELLE COLLECTION

## D'ESTAMPES

anciennes et modernes, de Maîtres renommés,

*délaissées par feu Monsieur*

*J. F. de Vinck de Wesel,*

Dont la Vente se fera Samedi 20 Août 1814, dans la  
Maison Nro 856 S. 4, Place de la Monnaie à Anvers.

L. 8577

Le Catalogue se distribue chez G. J. BINCKEN,  
Imprimeur-Libraire, longue rue neuve.

1814

1814  
Aug. 20  
An Biv

1750

# A V I S.

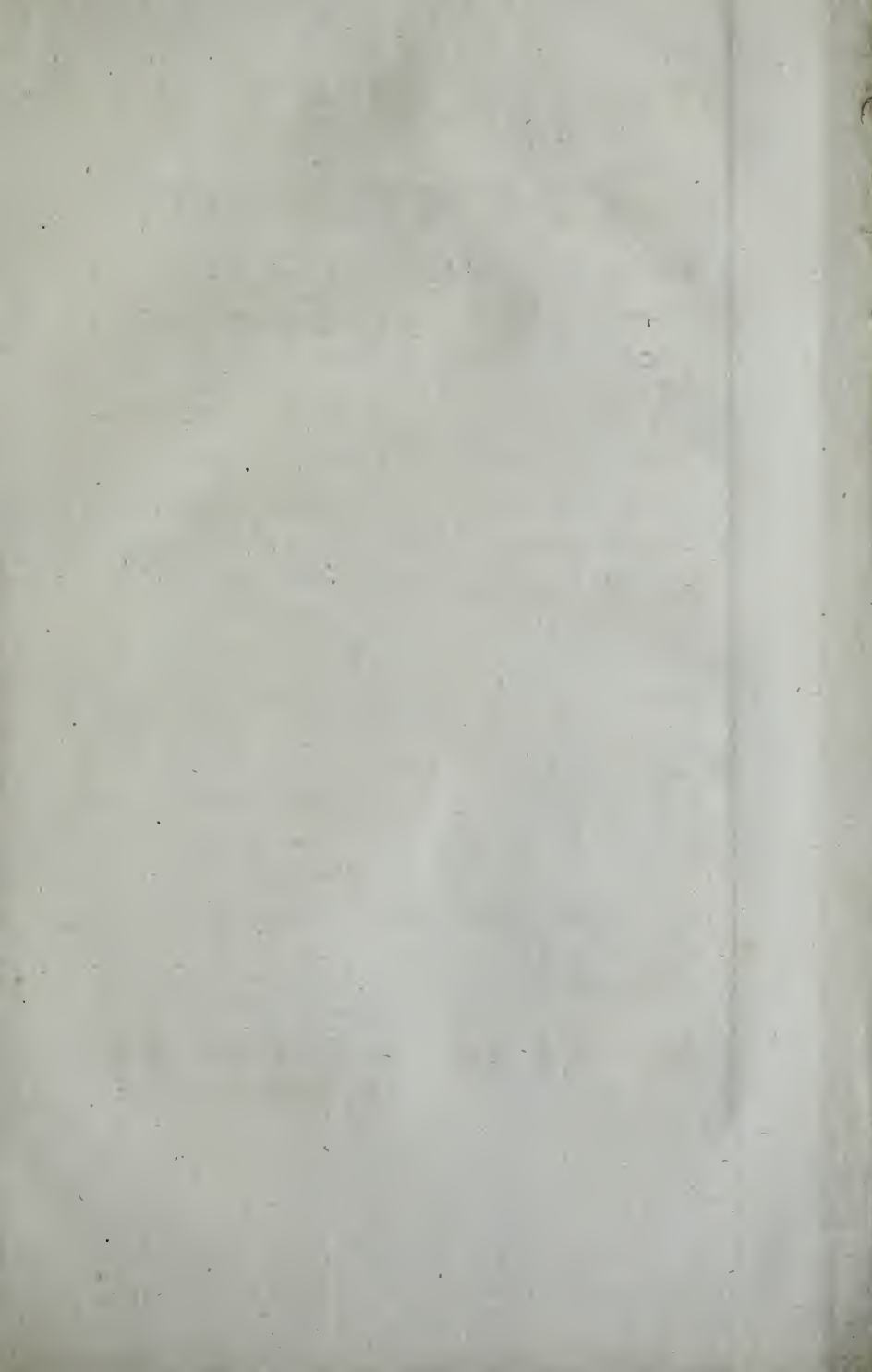
---

**L**A Vente se fera en monnaie décimale et en argent comptant , l'acquéreur sera tenu de payer un décime par franc , en sus du prix d'achat.

Les Étrangers seront tenus de donner Caution à la satisfaction de l'Huissier chargé de la Vente.

La Collection sera exposée à la vue des amateurs ,  
Vendredi 19 Août , depuis 10 heures du matin jusqu'à  
midi , et de 2 heures de relevée jusqu'à 5.

---



1940

# CATALOGUE

## D'ESTAMPES.

### PORTEFEUILLE A.

Estampes au burin, gravées par Raphaël Morgén.

Peintres.

- Leonardus* 1 **L**A Cène, où J. C. est à table avec ses  
*Vincius.* Disciples. tit. Ferdinando. III. Austriaco, etc.
- Nicolas* 2 Sainte Famille. tit. Ferdinando III., etc. avec  
*Poussin.* la lettre blanche. P. E.
- " " 3 Le Temps faisant danser les Saisons. P. E.
- Guido* 4 La grande Aurore. tit. quadrijugis invecus  
*Reni.* sol. etc. P. E.
- André del* 5 La superbe gravure connue sous la déno-  
*Sarto.* mination de la Vierge du Sac.
- Dominicus* 6 Diane au retour de la chasse, donne une fête  
*no.* à ses Nymphes.
- Raphaël* 7 La Nativité. tit. esta tabla del nacimiento, etc.  
*Mengs.* P. E.
- A. van* 8 Le Portrait du Marquis de Moncade. tit. Pii  
*Dyck.* sexti. Pont. max. P. E.
- Raphaël* 9 Sainte Famille. tit. à sua Ecclesia il Signor Mar-  
*Urbino.* chese B. E.

Peintres.

( 2 )

- P. P. Rus* 10 Tit. ego dormio et cor meum vigilat.  
*bens.*  
10bis St Jean. tit. ego vox clamans in deserto.  
B. E.
- Corregio.* 11 Tit. pulcherrimos charitatum pingunt. B. E.
- Rahpaël* 12 Philosophia. Justitia. deux p<sup>s</sup>  
*Sanctus.*
- " " 13 Poësis. Theologia. deux p<sup>s</sup>
- 
- Estampes au burin, par Robert Strange.
- Berbieri* 14 Tit. accipit hanc animam, etc. B. E.  
*Guercino.*
- Benj.* 15 L'Ange Conducteur.  
*West.*
- Corregio.* 16 Virgo Deipara Corregii cum Sancta Magdalenâ,  
S<sup>t</sup> Hieronimo, etc. B. E.
- Berbioro* 17 Christus post Resurrectionem Matri apparet.  
*Guercino.* E. B.
- B. Murillo.* 18 E. Tabula Bartholomæi Murillo, etc. B. E.
- Guido* 19 Sancta Maria Magdalena, etc. B. E.  
*Reni.*
- " " 20 Josephi pudicitia, etc. P. E.
- Caralus* 21 Parce somnum rumpere, etc.  
*Maratti.*
- 21bis Te Deum laudamus.
- Raphaël.* 22 Sancta Cæcilia, Magdalena, Paulo, Johanne  
et Augustino, etc. B. E.

- Raphaël.* 23 Comitas. B. E.
- Dominico* 24 Tit. Sta Agnes B. E.
- Zompieri.*
- Corregio.* 25 Diva Magdalena. B. E.
- B. Guercino.* 26 Abraham ancillam Agar dimittit. B. E.
- " " 27 Esther coram Assuero suplex. P. E.
- Parmigiani.* 28 Parmigiani Amica. B. E.
- A. van Dyck.* 29 L'Enfant endormi. tit. Etabula Antoni van Dyck.
- " " 30 Carolus magnæ Britaniæ, etc.
- " " 31 Carlo P<sup>o</sup> magnæ Britaniæ, etc.
- Guido Reni.* 32 Amoris primitiæ, etc.
- " " 33 Cupido dormiens, etc.
- " " 34 Vénus gratiarum artibus exornata.
- " " 35 Cléopâtre AUSA et Jacentem viere regiam, etc.
- " " 36 Liberality and Modesty.
- " " 37 Fortuna.
- " " 38 Cléopâtre.
- " " 39 La sainte Vierge et pendant.
- Titiaen.* 40 Danaé.
- " " 41 Vénus.
- " " 42 Vénus blinding Cupido.
- " " 43 Vénus et Adonis.
- Salvator Rosa.* 44 Bellisarius.

Peintres.

( 4 )

- Salvator.* 45 Destituit Deos.
- Rosa.*
- N. Poussin.* 46 Herculis Judicium.
- Petrus Beretinus.* 47 Romulus et Remus.
- " " 48 César repudie pompeja et reçoit Calpurina, etc.
- Andrea Sacchi.* 49 Apollo reverding merit and punishing Arrogande, etc.
- Raphaël Urbin.* 50 Justitia.
- " " 51 Ille hic est Raphaël, etc.
- Carlo Dolci.* 52 Gratia lyram posui tibi Phæbe, etc.
- Bart. Schidoni.* 53 Cupido.
- " " 54 Imprimis venerare Deos.
- Carlo Vanloo.* 55 Qu'il est malin! qu'il a d'appas!
- Wauwermans.* 55 bis Le Retour du marché.
- A. van Dyck.* 56 Deux pièces, Henriette Maria magnæ Britannicæ. L'autre avant la lettre, représentant Charles I., la Reine et sa Famille. superbes épreuves et bien conservées.

---

Par J. G. Wille.

- Fompei Battoni.* 57 La Mort de Marc Antoine.



- Dietricy.* 58 Les Offres réciproques.  
*Schalken.* 59 Le Concert de famille.  
*P. A. Wille.* 60 Le Maréchal-de-logis.  
*G. Netscher.* 61 La Mort de Cléopâtre. toutes premières épreuves.

---

Par J. J. Balechou.

- C. Vanloo.* 62 Sainte Geneviève, Patrone de Paris, avant la lettre; impression superbe et rare.  
 " " 63 La même Ste Geneviève, avec la lettre. B. E.  
*Vernet.* 64 Les Baigneuses. Les Pêcheurs. B. E.  
 " " 65 La Tempête. P. E., et rare.

---

Par Porporato et autres.

- Cheer Vans derwerff.* 66 La Mort d'Abel, avant la lettre. chef-d'œuvre de cet Artiste.  
*C. Vanloo.* 67 Ermine demandant un asyle à un Berger.  
 " " 68 Le Couché.  
*Angelica Kauffman.* 69 Garde à vous.  
*Pompe Baitoni.* 70 Vénus caressant l'amour.  
*Allegri da Corregio.* 71 Il bagno di Leda.  
*Van Dyck.* 72 Agar renvoyée par Abraham.  
*Santerio.* 73 Susanne au bain. toutes des belles épreuves et bien conservées.

Peintres.	( 6 )	Graveurs.
<i>H. Fuseli.</i> <i>R. etc.</i>	74 Shakspeare. tempest. acte 1 <sup>o</sup> scene 2 <sup>o</sup>	<i>Peeter</i> <i>Simon.</i>
<i>Revs Wm</i> <i>Peeters.</i>	75 Shakspeare. acte 3 scene 1 <sup>o</sup>	" "
<i>William</i> <i>Hamilton.</i>	76 Shakspeare. acte 4 scene 1 <sup>o</sup>	" "
<i>Tho,</i> <i>Gainsz</i> <i>borough.</i>	77 George Prince of Wales. B. E.	<i>J. R.</i> <i>Smith.</i>
<i>Ricd</i> <i>Wilson.</i>	77bis Niobe. B. E.	<i>Saml</i> <i>Smith.</i>
<i>R. Westall.</i>	78 Telemachus et Mentor discovered by Calypso on the shores of her Island. B. E. Telemachus relating his Adventures to Calypso. B. E.	<i>Seriven.</i> <i>Williams</i> <i>son.</i>
<i>Callet.</i>	79 Louis seize. B. E.	<i>Bervie.</i>
<i>Teusselli..</i>	80 Wilhelm Tell. B. E.	<i>Guttens</i> <i>bergh.</i>
<i>Chevr Vanz</i> <i>derwerff.</i>	81 Roman charity. manière noire.	<i>Green.</i>
<i>J. Opie.</i>	82 A winters tale. B. E.	<i>V. Green.</i>
<i>A. Carraz</i> <i>chi.</i>	83 Venus and Cupid. P. E.	" "
<i>Jos. hna</i> <i>Reynolde.</i>	84 The Nativity. P. E.	<i>Facius.</i>
<i>A. Kauffz</i> <i>man.</i>	85 Achilles discovered by Ulysses.	" "

*P. P. Ros* 86 Diana and her Nymphs. bistre.  
*bens.*

*Ja. Ward.*

---

PORTEFEUILLE B.

*J. North* 87 Lions and Welps. bister. *R. Earlom.*  
*cote.*

*J. Graham.* 88 Lion. manière noire. *J. Daniel.*

*Rosa del* 89 Evening with the repose of Cattle *Cathrina*  
*Tivoli.* in the possession of M<sup>r</sup> Berczy. B. *Prestel.*

*Paulo* 90 Cupido disarmato da venere. B. E. *P. Vitali.*  
*Calliari.*

*Corregio.* 91 Jupiter et Antiophe. P. E. *P. Audoin.*

92 La Vierge et l'Enfant Jésus accom- *Schultze.*  
pagnés de deux autres Saints. B. E.

*L. E. Le* 93 Vénus liant les ailes de l'amour. " "  
*Brun.*

*Maria* 94 Vénus et deux amours ; avant la " "  
*Viani.* lettre.

*A. Kauffz* 94bis Une Vierge , avant la lettre. " "  
*man.*

" " 95 Portrait de L. E. Vige Le Brun. *J. G. Mul-*  
*ler.*

" " 96 Cupidon grondé par sa Mère ; avant *E. G. Kru-*  
la dédicace. *ger.*

*G. Netz* 97 Deux pièces , un concert , et une " "  
*scher.* autre , avant la lettre.

*F. Schul.* 98 La Frayeur maternelle. P. E. *N. Schen-*  
*ker.*

<i>A. Pesne.</i>	99	Deux pièces, une Femme tenant des Pigeons, avant la lettre, Achille reconnu par Ulysse.	<i>C. G. Raspe.</i>
<i>Teniers.</i>	100	The happy Village. superbe épreuve.	<i>J. E. Schervin.</i>
<i>Carlo Signani.</i>	101	Vénus et l'Amour. P. E.	<i>Joh. Frid Bause.</i>
<i>G. J. Kaslichem.</i>	102	Suaro. manière noire.	<i>H. S. Goed.</i>
<i>London.</i>	103	Dédale et Icare.	<i>Aug. Dessnoyers.</i>
<i>B. West.</i>	104	To his grace the Duke of Rutland. B. E.	<i>J. B. Michel.</i>
<i>N. Ponssin.</i>	105	Moses Striking the Rock. B. E.	" "
<i>Jean Feyt.</i>	106	Portraits of dogs.	<i>Daniel Serpeniere.</i>

---

Par François Bartolozzi.

<i>L. E. Le Brun.</i>	107	L'Innocence se réfugiant dans les bras de la Justice. Estampe de la plus parfaite exécution.
<i>Rev. Wm Peeters.</i>	108	The spirit à schild arrived, etc.
	109	The death of Captain Cook.
<i>H. V. Puzosi.</i>	110	Prince Arthurs Vision. rare.
<i>G. B. Cipriani.</i>	111	Dido.
<i>A. Kauffman.</i>	112	Le Jugement de Paris.

- G. B. Ciz priani.* 113 Deux pièces, the dukes of Northumberland and Suffolk praying lady Jane cray to accept the crown.  
The Dowager queen of Edward the 4<sup>th</sup> parting with the duke of York to the two Archbishops.
- A. Kauffman.* 114 Cornelia Mother of the gracci.
- J. Ruffel.* 115 George Prince of Wales.
- G. B. Ciz priani.* 116 Une gravure avant la lettre.
- " " 117 The triumph of beauty and love, et une autre.
- Raphaël.* 118 Deux pièces, une sainte Famille, et une autre.
- C. Maratti.* 119 Dilectus meus mihi, etc. avec une autre.
- Trevisiani.* 120 Filius et Genitrix, avec une autre.
- Cipriani.* 121 Filial affection, et une autre.
- Carnai.* 122 Clitie, superbe estampe.
- " " 123 Sainte Famille, où l'enfant Jésus dort, tit. From. a painting, etc.
- Lucas Jordano.* 124 Cupidon dans les bras de sa Mère, avant la lettre.

---

Par J. Beauverlet.

- De Glim.* 125 Un portrait.
- F. De Troy.* 126 Evanouissement d'Esther, superbe épreuve et bien conservée.



- 127 Une autre servant de pendant.  
avant la lettre et aussi belle que  
la précédente.
- Jean* 128 Télémaque dans l'île de Calipso.  
*Racux.* B. E.
- Drouais.* 129 Deux Enfans jouant avec une  
chèvre. tit. présenté et dédié à  
M<sup>r</sup> le Comte d'Artois , etc.
- 
- Estampes en manière noire , par Richard Earlom.
- Raphaël.* 130 The interview of Augustus and  
Cléopâtre.
- L. Giordano.* 131 Galethé sur les eaux.
- P. P. Rubens.* 132 Nymphs and Satyrs.
- " " 133 Baccha naliens.
- " " 134 Rubens Wife.
- " " 135 Rubens son and Nurse.
- A. van Dyck.* 136 Calisto in her retirement.
- D. Teniers.* 137 Quid non mortalia pectora cogis , etc.
- Van Huysum.* 138 A flower piece , ou les deux bouquets.
- Snyders.* 139 Quatre pièces , Agame Market. A  
Herb Market. A Fish Market. And  
a Fruit Market.
- 140 A porcupine and Dogs. *Murphy.*
- M. de Vos.* 141 The Larden. *Earlom.*

*Cheer Vanz der Werf.* 141bis Agar présentée par Sara à Abraham. toutes de belles épreuves et bien conservées.

par Volpato et Rap<sup>l</sup> Morghen.

*Raphaël Sancti.* 142 Pio sexto Pont. max. bonarum artium restitutori ac vindici. d. d. d. parmi les quelles il en est deux de R. Morghen, dont une avant la lettre.

" " 143 Deponentes eum de ligno posuerunt eum, etc.

*Nicolas Poussin.* 144 Tunc Herodes... iratus est valde etc., B. E.

145 Six viduta della galleria di pinta da Anibale Caraci esuoi scolari esistente nel palazzo fernese in Rome B. E.

Estampes gravées par différents Maitres.

*Benj<sup>n</sup> West.* 146 William Penws B. E. *J. Halle.*

*A. van Dyck.* 147 Deux pièces, portrait d'Olivier Cromwel, avant la lettre, et une autre. *Rasp.*

*P. P. Rubens.* 148 Rubens and his first Wife. ma<sup>n</sup> nière noire. *C. Hess.*

" " 149 Rubens, sa Femme et son Enfant. *J. M. Ardel.*

*A. van Dyck.* 150 Helena Forman. *S. Saliar.*

*B. West.* 151 The stoning of St Stephen. *Rob. Dunskarton.*

- |                         |     |   |       |                               |
|-------------------------|-----|---|-------|-------------------------------|
| <i>L. Giordano</i>      | 152 | The Cyclops at their forge.                               | B. E. | <i>J. Murphy.</i>             |
| <i>no.</i>              |     |   |       | <i>phy.</i>                   |
| <i>Guido Reni.</i>      | 153 | Judith tenant la tête d'Holoferne.                        |       | <i>Schroeder.</i>             |
| <i>Miller.</i>          | 154 | Portrait de Willam Pitt.                                  | B. E. | <i>Murphy.</i>                |
| <i>J. Steen.</i>        | 155 | Die sheverschreibung                                      | B. E. | <i>Schoeder.</i>              |
| " "                     | 156 | La même.  |       | " "                           |
| " "                     | 157 | Deux pièces, la confidence, et une autre avant la lettre. |       |                               |
| <i>Lievens.</i>         | 158 | Abrahams dankopfer, manière noire, la même en petit.      |       |                               |
| <i>Vander Werf.</i>     | 159 | La Nativité de J. C. tit. et versnerunt, etc.             | B. E. | <i>Pietro Bettelini.</i>      |
| <i>Andre del Sarto.</i> | 160 | Une sainte Famille  | P. E. | <i>L. J. Cosse.</i>           |
| <i>P. Battoni.</i>      | 161 | Deux pièces, die heylige Magdalena. The vinding of Moses. |       | <i>J.T.Bause. S. Baldrey.</i> |
| <i>Raphoël.</i>         | 162 | Le sommeil de J. C.                                       | P. E. | <i>Castel.</i>                |
| <i>C. Cignani.</i>      | 163 | Adam et Eve.  | P. E. | <i>Massard.</i>               |
| <i>A. van Dyck.</i>     | 164 | La plus belle des Mères.                                  |       | " "                           |
| <i>J. B. West.</i>      | 165 | The witch of en-dor, ou l'apparition de Samuel.           | B. E. | <i>William Sharp.</i>         |
| " "                     | 166 | To the Master wardens assistents et livery.               | B. E. | " "                           |
| <i>Rembrand.</i>        | 167 | L'enlèvement de Ganimède.                                 |       | <i>A. Ca. don.</i>            |



<i>Daniel</i>	168	Deux pièces , la Descente de la Croix , et une autre.	<i>N. Dorige</i>
<i>Riccialezzi.</i>			<i>nie.</i>
<i>J. B. Greuse.</i>	169	Lecture de la bible.	<i>P. T. Martinasi.</i>
<i>Raphaël.</i>	170	Deux pièces , une Ste Famille par Jonkes et une autre. B. E.	<i>Bause.</i>
<i>Guido Reni.</i>	171	Trois Estampes différentes.	<i>Scultze.</i>
	172	Deux idem.	
<i>H. Robert.</i>	173	Vues des principaux monuments de Rome. P. E.	<i>J. B. Lienard.</i>
" "	174	Vue du pont des Sphinx,	<i>P. A. Martini.</i>
<i>A. Kauffman.</i>	175	Dormio innocrius , vix inpuen , etc. Juno cestum a venere postulat. B. E.	
" "	176	Lady Rushont et Daughter B.	
	177	Vue du pont de Francfort , et une autre.	
<i>Raphaël.</i>	178	Deux Estampes.	<i>Massol.</i>

---

Par Woollett.

<i>Dusart.</i>	179	Deux pièces , the Cottagers. And the Jucund peasants.	
<i>Claude le Lorrain.</i>	180	Jacob and Laban.	
" "	181	Roman edifices inruins.	
<i>Jones.</i>	182	Dido and Æneas.	

- Swanes* 183 Deux pièces, Morning. And Evening.  
*veldt.*
- Richd* 184 Deux pièces, Solitude. And Cicero at his villa.  
*Wilson.*
- " " 185 La Chasse de Méléagre.
- G. Smits.* 186 The rural Cott.
- B. Wilson.* 187 Deux pièces, Céladon and Amellia. And Ceyx and Aboyne.
- R. Wight.* 188 The fishery. toutes des épreuves choisies.

---

 PORTEFEUILLE C.

- 189 Douze vues de Jardins anglais.
- H. Fragos* 190 Le Temps orageux. B. E. *J. Matieu.*  
*nard.*
- P. F. Rut* 191 The watering place. *J. Bronne.*  
*bens.*
- Wollett.* 192 Trois pièces, représentant des vues *Fleury.*  
du Chantier de la ville d'Anvers.
- 193 L'Association, avant la lettre.
- Weeninx.* 194 La partie de plaisir. B. E. *De Lans*  
*noy.*
- Vander* 195 Chasse royale. B. E. *Malbeste.*  
*Vslden.*
- Metzn.* 196 Le Marché aux herbes d'Amster *David.*  
dam. B. E.
- Watteau.* 197 La Noce du Village. *Cardon.*

198 Le triomphe de l'Église, et une autre.

199 Deux Estampes, l'une gravée par Martinasi, et l'autre par Vanden Berghe.

*P. van Res gemorter.* 200 Agrippina, en couleur, la même en noir. Creator mundi : coloriée, et la même en noir. Jupiter and Leda ; avant la lettre, idem avec la lettre.

201 The three Graces. *J. B. Michel.*

202 Le Jugement de Paris, avant la lettre. *Moitto.*

203 Trois Estampes.

204 Chasse au Lion. *Bolswert.*

*F. Snyders.* 205 Idem au Sanglier. *J. Zaal.*

206 L'Enlèvement des Sabines. *Martinasi.*

207 Une idem, et une autre.

208 Le Jardin d'Amour. *B. E. L. Lempeur.*

209 Fête flamande. *Tessard.*

210 Cinq Estampes différentes.

211 Deux Portraits.

212 Deux idem.

213 Cinq Estampes.

## Par différents Maîtres.

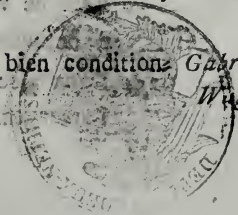
- 214 Deux pièces, tit. adoration des  
Rois.
- 215 Une idem, en deux feuilles. *L. Vorsterman.*
- 216 Deux idem.
- 217 Cinq idem.
- 218 La grande Élévation de la Croix. *H. Witshouc.*
- 219 J. C. entre les deux Larons, et  
deux autres. *Bolswert.*
- 220 Le Christ au coup de poing, et  
une autre.
- 221 Christi funus, et deux autres.
- 222 Franciscus Xaverius, et une autre. *Marinus.*
- 223 Lazare, et les Disciples d'Émaus.  
avec trois autres.
- 224 La grande Pêche miraculeuse. tit. *Bolswert.*  
magnifico et Clarissimo dom L.  
Lancelotto. etc.
- 225 L'Építaphe de P. P. Rubens, et *Poctius.*  
une autre.
- 226 Quatre pièces, une sainte Famille,  
l'Assomption, et deux autres.

---

d'après A. van Dyck.

- 227 Sept Estampes différentes.

- 228 Quatre idem.
- 229 Le Couronnement d'épines. *Bolswert.*
- 230 Deux Estampes.
- 231 Deux idem, d'après G. De Craeyer.
- 232 Quatre autres, d'après Diepenbeek.  
et quatre de Jordaens.
- 233 Charité romaine, avec trois autres.
- E. Zuccherelli.* 234 Quatorze paysages. *Pio. Volpato im. appo*  
*I. Wagner*  
*C. P. E. S.*
- Zais.* 235 Trente-cinq idem. *Berardi*  
*Wagner,*  
*etc.*
- Marco Rizzi.* 236 Dix-neuf idem. *Volpato ;*  
*etc.*
- Zocchi.* 237 Six paysages. *F. Berardi,*  
*etc.*
- 238 Neuf idem, par différents graveurs.
- 239 Seize idem. *F. Pedro.*
- Sancti Pacini.* 240 Douze idem. *T. Barardi, etc.*
- Steffana Barcella.* 241 Six Estampes, manière de Wauwermans et six autres. *P. Decolle.*
- Giorgio Giacobona.* 242 Dix Estampes, avec des bestiaux, " "  
*etc.*
- Amiconi.* 243 Quatorze Estampes bien conditionnées. *Gabriel Wagner.*



- 268 Quelques Dessesins d'Architecture.
- 269 Idem plans d'Architecture.
- 270 Six pièces, Cronologiques.
- 271 Dix-huit portraits d'après Van Dyck, dont il en est un de Stal bemt, avant la lettre.
- 272 Vingt-deux idem.
- 273 Prospectus altaris, et une suite d'Apôtres par Piazzetta, etc.

SPECIAL ILAP  
AUCTION 87D  
CATALOG 6456  
1814  
Aug. 20  
Am Bi V