



UN ESEMPLAR
PENTRU CAPITALĂ... 50 BANI

Acastă fôie ese uă dată pe săptămână :
DUMINECA
Abonamentele se încep numai cu Nr. 1, 13,
26 și 39.
Abonamentele se fac în Pasagiul Român Nr. 9
și 11, prin districte pe la corespondenți sêu prin
postă, trâmîțînd prețulu.
Abonamentele neplătite și scrisorile nefran-
cate se vor refusa.

UN ESEMPLAR
PENTRU DISTRICTE... 55 BANI.

PREȚUL ABONAMENTULUI

Pe an pentru capitală... lei nooi 24.
Pe jumătate an... » 12.
Pentru districte pe an... » 27.
Pe șese luni... » 14.
Pentru străinătate pe an... » 30.
Reclame și inserțiuni linia... » 2
Anunciuri, linia... Bani. 30.

Pentru abonamente, reclame și inserțiuni se va adresa la **D. T. I. STOENESCU.**

PRECUM CA SĂ SE SCIE

In două numere, am făcut o încercare cu un model de frontispiciu, ca plăcând, să înlocuim pe cel vechiu, care, grație fonderiei Statului unde îl dasem pentru a-l reproduce în cupru, l-a adus într'o stare detestabilă. Pînă la gătirea noului frontispiciu care este în lucru, suntem nevoiți a continua tot cu cel vechiu.

Uădată cu începerea noului frontispiciu, se vor face și alte îmbunătățiri materiale care se vor vedea de la primul număr, și cari credem că vor fi apreciate de abonații noștri.

SUMARIU

1. Anecdota, poezie de BUFTEA.
2. Săptămăna de EGO.
3. Jalba candidaților de bacalaureat eșiți din fabrică, către Ministrul cultelor, poezie de MITICA.
4. Cine era? Cine e? poezie de UN BIVOLAR.
5. Cântec de uliță, poezie de PICOLLO.
6. Programul teatrului Românesc.
7. Lista celor răi de plată.

ANEGDOTĂ

Spunū bătrăni că 'n vechime, sub domnii phanarioți, Turcii pribegi din ortale, se formaū în bândi de hoți, și cutrierănd Moldova, în lungiși și 'n curmeziși, Ucidea și prăda lumea, dio mare și făciși; În pădurile 'nverđite, mai alesū acesti voinici, Drumetilorū, țineaū calea, pe la drumuri și potoci; Codrii Herței și ai Strungei, și alți codri, ș'alte lunci Mărturisescū prin legende, crimele acestorū Turci; Destul, că atunci prin țeră, nimeni n'ar fi îndrăsnit, Sē plece la drumū făr'arme, singurū sēu nepregătitu.

Unū boerū din clasa mare însoțitu de-unū arnăutu, îmbrăcat în fustă creață, și 'n mînteanū cu fir cusut, Ce din capū pîn' în piciorē, era ca un arsenalū, Cu hangere, etagane, cu pistole și pumnalū. Purcese cu-a-sa trăsura și cu șese armăsari, Cu arnăutul pe capră, cum umblaū boerii mari. Surugiul d'a călare cu harapnicul pocnind, Țipa cât îi lua gura, caii fugeau nechezind; Trecu multe văi și dealuri, multe câmpii înverđite, Când ajunse 'n codru Herței, era cam spre asfințite; Cai sue cu pasū dealul, dănd din capū și strănutând, Surugiul abia strigă «hii copii!»—din când în când, Boerul fuma pe gânduri, arnăutul dormita, Nimeni nu putea prevedea, în drumū cine-î aștepta. De uă dată audiră : «Stați pe loc saū sunteți morți» Patru-șeci de turci staū față, — era uă bandă de hoți.

Unii ținū caii de frēu, alții ținū pe surugiū, iar Boerul, în trăsura, sta mai mult mort de cât viu. El încungiură trăsura, și la boerū năvălescū, Îl desbracă pîn' lapele, îl cam smulgū, îl cam ghiontescū; În fine,—curmănd nararea : — 'i-au luat tot ce avea, Arnăutul, de pe capră, sta liniștit și privea. După terminarea pradei, dis'a unul din voinici : «Dar curcanul de pe capră, de geaba ce șede-aici ? «Boerul în el cređuse, pentru ce dar a venit ? «Pentru-a sa obrăsniciă, trebuieșee pedepsit. «Unul striga tae'i capul junghiați-'lū ca pe-unū mielū, «Unū al doilea răspunde, eū nu 'mispurecū cuțitu 'n elū. «Spēndurați'lū, striga altul, saū frigeți'l pe cărbuni, «Mișeiū nu se omōră, răspund dintre cei mai junī; «Mohamet în Coran ȃice : nu pe toți s'î nimicimū, «Pe curcanū sē ȃinā mînte, noi propunemū s'î turcimū.» Așa ȃicū, așa făcură, mai cu toți 'lū-au înțepat, Pînă când cel de pe urmă, ne mai voinđ 'lū-a scuipat. Arnăutul atunci sare, furiat ca un năucū, Șeote hangerul și-'i tae de n'a remas nici un Turcū. După'aceea se 'ntōrce și ȃice la-al sēu boerū; «—Veți acum cine-î Lionte, veți ce pōte al sēu hanger ? «—Fōrte bine îi respunse, boerul abia vorbindū, «Dar tārđiele isbānde adesea-orī locū nu prindū.»

Toți acei ce pré mult rabdă, tot ocași așteptānd, Pășescū ca și arnăutul, păgubescū chiar căștigānd.
Buftea.

SĚPTĚMĀNA

Scirile priimate dela Babina-Glava, Tucă-na-glava și Udrina-Glava de către confrății dela tēmpitul *Timpuriū*, nu mai lasă picū de indoală că principele Serbiei a și acceptatū deja proclamațiunea sa de rege... la Moravina-glava.

Este adevăratū că, din tōte scirile serviciului de furgăsēlă alū *Tēmpitulū*, numai acēsta nu sēmēnă de locū cu scirile *Romānului* și *Telegraphului*; dēră tocmai acēsta, după noi, este dovada c'a mai pipăitā că scirea e adevărată, de ore-ce, cum sciți, *Romānul* și *Telegraphul* mintū tot d'a-una, pe când *Tēmpitul* nu spune de cât adevērul... de'i mirōșe gurița a micșunell.

O fi orī n'ō fi, cu voā fōrā voā, prin grația *serviciului privatū*, de furgăsēlă și de poruncēlă, alū bine-născutului și bine-crescutului *Tēmpitū*, ȃttā-l

deci și prin urmare pe Milănuța pervoī, *craiū* alū serbilorū... și alū sērbōicelorū!

Dēră noi... cum stāmū ?

Bietul nea Vasile care nu miroșea de cât regatū, care nu visa de cât regatū, care nu vedea de cât regatū, care nu mănca de cât regatū, — când cu apă când fōrā apă, când mai rece când mai caldiciă, — cu dreptū e ? (audū ?), bine e ? (pofțiți ?) sē remăe cu buzele umflate ca Alecuță alū *milostivulu* cocoanului Nicu, și sē facă unū bleotū ca Risticī ceea-ce n'a putut face elū, — elū care-a făcut moși din cōte rupte, elū care-a făcut palate din cărāmida Academiei, — elū, goșogemite baron im-ȃrătescū-kesaro-crăescū și doctorū-doctū-doctrissim-aromatissim-parfumissim... în strāmbū ! ! !

Audiți posnā !

Dēră care sē fie cauza pricinei acestei nedreptăți și urgiī cereseci ?

Versiunile suntū multe și varie.

De ne vomū arunca ochiū pe *Țipana*, ȃiarū seriosū bulgărescū, ne vomū māhni fōrte; elū ne spunē că «*ciolovecū Vasilie mnoga znaī, ama nema glava caca pana Risticī,*» care pe traducțiune, liberă și independentă ca fracțiunea de peste Milcov, însemnēzā că «multe scie chir Vasile, numai «capū n'are ca jupanū Risticī.»

De ne vomū întōrce apoi ochișorii spre *Κερατάς*, ȃiarū și mai seriosū alū descendentilor în liniā drēptā din Agamemnon (*Άγριδης*) și din Epaminondas (*Περιδης*), ne vorū curge chiar lacrimelē; elū, la adresa pré slăvitului între cioclovine, multū laudatului baron împērătescū,—ca și *Țipana*,—nu se sfiesce alū persifla cu ȃicētōrea cațaunēscā : *ἀλλα εἰν' τὰ γράμματα vai ἀλλα εἰν' τὰ πράγματα*, ceea ce, tot pe traducțiune liberă și independentă ca fracțiunea de peste Milcovū, se tălcuesce : *altele suntū buchile și altele suntū treghile.*

S'î mai citāmū aci și maliȃiositățile ȃiarelor de opozițiune din țeră ?

Ascultați.

Ba că Serbia a avutū parte tot-d'a-una de gurgerne cu frica lui Dumneđeu cari aū scāpat-o de ciocoi, de jidani, de avocați, adecō de cūmā, de fōmete, de focū, de potopū, de cutremurū, de venirea al-

torii neamuri, conservându-i ast-fel voinicia stră-bună; ba că ministrii de resbellu Serbi, nefind de trampa Bum-bumilor Vlaho-Bogdan, n'au lăssat, după ei, numai căcutulii forii capete și capete foră căciulii mănecate de molii.... cum sciți d-vóstră; ba că asemenea rezultate născând increderea în sine, dat-a tária unui poporú de cincí ori mai micú ca Románii sê se lupte, — și încă cu succese, — cu urmașii lui Osman... cei vestiți în resboie...

Étta pentru ce baliverne, fraților liberali-conservatori-votători bătători, v'amú sfatuitú, vê sfatuitimú și vê vomú sfatui, sê nu mai puneți mâna pe unú diarú măcar reú-nărăvitú, adevé guvernamentalú, ci sê vê abonați, și sê cumpărați, și sê citiți, cređend fór' a cerceta, numai pe ale nóstre cari nu vê ducú la rétăcire.

Sfirșind aci cu celle din afară, sê trecemú uá lécă la celle din intru.

Déră și aci focú și pirjolú!

Inchipuiți-vé, gentille lectrițe, că, dela paratissimul Tache-Pache-Mache Colivărache, tot debătându-se, combătându-se, bătându-se și páruindu-se dd. avocați ca muscele la sfatú pentru cinstita polițiá de inhățatú, stámú veduvi de prefectú, și... d'atunci, nici uá biserică spartă, nici uá cikmegea violată, nici uá candelă furată, nici uá bătăia urmată! Trăimú într'úá epochă de amorfire, de pirotelă, de asphixia, de anemiă, de athrophia, pare-că n'amú mai da nici semnú he vieță.

Ceremú deci dela d. Gună sê ne dea mai de grabú prefectú de polițiá; tragă la sorți pe unul din toți dd. avocați, nesărați și nemurați, cum suntú din fire, ca sê nu se mai certe. Puținú ne importă care din d-nealor va eși la maidanú, pe câtă vreme satyricul Bălăcescu ne asigură că:

«Toți ca unul fétul meu!»

Mai inchipuiți-vé apoi că, la districtul Ilfovului, în locú sê se caute unú savantú cu diplomă dela Heidelberg, Pisa sau Liège, a fostú numitú prefectú uá passere disă Ciocărlan, foră măcar tréță de diplomă, fie de doctor, fie de licențiatú, fie de spiđerú, fie măcar de felcerú în dreptú, în strămbú, ori în vr'úá altă sciință trecută, presintă saú viitoare. Acésta fiind ansé uá apostasiá neertată din partea fratelui Gună contra diplomelor din *Hypocondriacul* lui Molière, cari singure dau dreptul:

Manget et bibat,

Saignat et tuat,

Novus doctor qui tam bene parlat,

afflămú că opiniunea marelui Bencea a fostú adoptată, în unanimitate, d'a se protesta, à la Christodor de Philippú, prin intermediariul *abilului* nostru ministru din afóră, la celle șapte puteri garante.

Pe lingă tóte acestea, adăogându-se și rebelliunea lui popa Tache contra coconului *Enătilă Văcăecu fotul pepetú agú Poditiei Capitaghei*;

Adăogându-se desmintirile și huiđuelile ce pe tótá ziua întépinămú de la celle cincí milioane de *găgăuți* la cea mai mică minciună și obrăznicia a nóstră;

Adăogându-se chesatul ce a cam începutú a se simți prin pozunare de când fondurile s'crete:

S'au dusú și ori ce-omú

Suntú tóte în zadarú,

amú fi disperatú de n'amú fi vėđutú renfortându-se partidul *Tempitului* cu somități litterarie, politice și diplomatice, ca Leontie Constantinescu, ca Minet Minetovici, ca Maria servitorea Negulescului, allături cu talente și probități ca Ziziu, Lichivărache, Preda, B. au fleacú, Diana, Nasul-arabescú, pentru triumful sárteii nóstre cause liberalo conservátóre-votátóre-bătátóre!...

Ego.

Jalba candidaților de bacalaureat eșiți din fabrică, către Ministru Cultelor.

Domnule Ministre, cu fețe plecate
Impinși de nevoe și de mari păcate,
Venimú în genuche ca să te rugăm
Sê ne faci un bine pe care'l sperăm:
Subsemații suntem studenți fără carte,
Urșiți reú de sórtă ca sê n'avem parte
În acéstă lume de cât de nevoi,
Purténd epítete de vaci și de boi!
Cu mare 'nristare am vėđut mėsura
Ce-ați luat'o 'n grabă, ca sê-astupați gura
Acelora care strigați ne'ncetat,
Că bacalaureatu ađi a scăpătat;
Că se dau diplome pe la dobitoce,
Cari avură partea să aibă miđlőce.
Le-ați împlinit cheful — dar s'avem ertare —
Noi ce ne vom face?! Unul din noi n'are
Măcar nici cincí clase. Totul am uitat,
Adio faimőse bacaloriat!

Domnule Ministre, astăđi se primesce
Ca sê dea examen cel ce dovedese
C'are șapte clase, un certificat
C'a făcut liceu și e învățat!
Noi ce ne vom face, căci nu scim nimica
Gândindú la examen ne coprinde frica;
La liceu s'ermanii, vom fi aruncați
Toama'n clasa 'ntéia cu cei nespălați.
Doué sute dece, suntem noi cu toții,
Tineri, mare parte Románi strănepoți
Lui Michaiú și Mircea care au luptatú
Și fără diplome țera au scăpatú.
De la Mazar-pașa, mari certificate
Avemú fie care luate pe dreptate;
Plătémú profesorii și în schimb ne da
Fie care, sincerú, semnătura sa.
Ne ducémú cu ele la Academie,
Plini și de speranță și de bucurie
Că 'n puține zile vom fi diplomați
Ómení de onóre, tineri învățați.

Dacă la esamenu, spunéú că *Cesare*
A fostú în Turcia vizirul celú mare
Alú lui Mohamede, zéú ni se trecea
Căci coeficientulú mare ne eșea.
Din limba *Elenă* și din cea *Latină*
Nu sciamú o bécă. Dar cine avé vină?
Avéú profesorii care ne-a 'nvățatú
Carte fórte multă în câtú amú turbatú!
Noi uítam adesea prima declinare,
Capetele nóstre se 'ncăreacă pré tare
În câtú câte-odată nu sciamú ceti
Slova cea *grecésă* a silabisi
Déră profesorii nu uítaú, sármani.

Că mai multă vreme, ne-a tot mâncat bani;
În considerare nimica nu lua
Și câte un dece pe loc ne-arunca!
La *Filosofie*, mergémú fórte bine:
Raționamente, silogisme fine,
Morala plăceri, noi le definémú.
Cu frase pompőse cum ne pricepémú.
Din *Fisica* naltă cum și din *Chimie*,
De sciam ce 'nsémná metalul *piftie*
Și cum se prepară, eram admirați
Luam chiar nota dece ca mari cornorați!
Din *Cosmografie* sciémú ce 'nsemnéđă
Đioa — și cum luna pe cer luminéđă,
Ce e ano-timpul, ce un cuadran,
Ce este planeta ce'i meridian.
L'acele sciințe dișe: *naturale*,
O pățiamú cu toții, déră scií matala,
Că póte o notă mai slabă să fie;
Nu sperí să i-ai laurí în Zoologie.

Dér la *Matematici*?!.. aci era hopul,
Când venea *Petrică* se ducea norocul.
La hietul *Maior*, tot încuream tréba
Trăgém linii, arce și cercuri degiaba;
Scriam șapte sute și citémú trei decí
Íți trántea un patru, așia ca să trecí.
La limba *Francesă* sciam a traduce,
Ei îi puném lesne și pe loc o cruce,
Astfel noi de tóte puteam a 'ndruga
Și câte o notă bună a căpăta.
Mai pune bacșișuri și cu cunoscințe,
Plus că profesorii, ómení de sciințe
La fabrica nóstră cursul ne-a predat.
Eram dară siguri de bacalaureat.

Décă întrebare, însé ne veți pune:
— Cum voi cu atâtea note, fórte bune,
N'ați obținut dreptul a fi diplomați?
— Noi am fost, părinte, mai persecutați

De négra ursită care n'a voit
S'ajungem acolo, unde am dorit.
Domnule Ministre, acum ce vom face?
Am rémas pe drumuri nimic nu ne place:
Cu regulamentu nóú, ne ai prăpădit, —
Viitorul nostru ađi s'a rătăcit.

.....
Luați mėsuri îndată, vê rugăm părinte
Făceți-vé milă și lucrați prudente
Ca acuma, Dómne, cel puțin și noi
Să eșim în lume din acest gunoi;
S'avem iară dreptul la bacaloret
Și-atunci paradisul ah! l'am câștigat!
Scim noi ce să facem a fi diplomați:
Baniú să trăiască.... și vom fi salvați!!!
(*Urméđă 210 semnături*)
Pentru conformitate: **Mitică.**

CINE ERA? CINE E?

(IMITATIUNE)

— Cine era eri piticu,
Ne 'nsemnatul, veneticu,
Ce vrăjea la Tribunalú
Fără sare, fără halú?

— Era *Fléncă* avocatulú
Cărui îi dăduse statulú
Ca să rózá și elú osú,
Bez dá ce lua folosú!

— Cine era *votătorul*
Cu ciomagú, cu toporulú,
Care isonulú ținea
Pe cândú bătă sbírnica?

— Era *Fléncă* vėnătorulú
De palavre tocătorulú
Ce în vieță'i a tradusú
Pe «*Tartuf*» (1) cu josu 'n susú!

— Cine 'i ađi Ispravnic mare,
Cu un nasú cât o căldare,
Umilitú spre cei mai mari,
Țanțoși către *bivolarí*?

Cine este îndrăsnețulú
Ce cutreeră județulú
Cu fugari și cu faltonú
Și cu nasulú *cocirjonú*?

— Este *Fléncă* patriotul
Ce 'și-a scosú la némuri botulú,
Și se crede c'a picatú
Dintr'alú cerului palatú!

Plângeți dar și strănutați
Bivolarí ne'nduplecați
Plângeți cu paraponú mare
Si dați câte-o strămurare,
Câte un boldú mai întepatú
Lui chir *Fléncă* celú cântatú.

Un Bivolarú.

(1) Alú lui Molière.

CÂNTEC DE ULIȚĂ

Auzitú în piașa *Ordinei*

(aria: *m'a trimes măcuța*)

M'a trimes Dómnica țerra sê guvern
Și pe tontul popol, cum oi vrea sê'l cern
Aleo! valeo! și-acu 'n judecată
Aleo! valeo! mă dá spre resplátă.

Eú țerra am supt'o ca și un strigoí
Și am îngropat'o de tot în nevoi
Aleo! valeo, d'ăia 'n judecată
Aleo, valeo, m'a dat spre resplátă.

M'a trimes Domnica, alegeri să fac,
Le-am făcut pe toate după nostru plac
Aleo, valeo, și-acu 'n judecată
Aleo, valeo, mă dă tumba 'ndată.

M'a trimes Domnica coțcari s'adun,
Să le dau pe mână și vin și tutun
Aleo, valeo, le-am dat țera totă
Aleo, valeo, și-am pățit-o lată

M'a trimes Domnica la concessiuni
Și am expus țera la invasiuni
Aleo, valeo, sfânta judecată
Aleo, valeo, cum o să mă bată.

M'a trimes Domnica ca drumuri de fer
Să dau la toți prinții calici cari cer
Aleo, valeo, cu Crawlei fu lată
Aleo, valeo, căs în judecată

M'a trimes Domnica ca lumina 'n lume
S'o sting de se pôte, să nu aibă nume
Aleo, valeo, o făcu 'ndată
Aleo, valeo, și iar judecată

(Am scăpat odată când în pensioane
Ajutat pe fete s'ajungă cucóne
Aleo, valeo, dar acum e lată
Aleo, valeo, căci e judecată).

M'a trimes Domnica legi țerei să fac
Le-am făcut mai aspre ca vestitul Drac
Aleo, valeo, și-acum de odată
Aleo, valeo, cad în judecată.

M'a trimes Domnica țerra să 'narmez
Eu cu mișcăciune făcu meterez
Aleo, valeo, țerra răsculată
Aleo, valeo, mă dă 'n judecată

M'a trimes Domnica s'aduc puscă cu ac
Le-am adus—sunt scumpe—dar vă spun că fac
Aleo, valeo, însă 'n judecată
Aleo, valeo, mă dă și-astă dată

Am adus și cisme numai de carton
Și opinci din țerra lordului Byron
Aleo, valeo, sôrtă blestemată
Aleo, valeo, mă dă 'n judecată

M'a trimes Domnica cu traista golă
Și noi ne-am umplut-o fără de șfială
Aleo, valeo, și acum de odată
Aleo, valeo, ne dă 'n judecată

Domnicuțo dragă, cin te'o asculta
Tot ca noi să pată blestem vom lăssa!
Aleo, valeo, căci din judecată,
Aleo, valeo, veți și oena 'ndată!

Ghimpele acuma ne cântă la toți
La Văcăresci parcă și noi am fi hoți
Aleo, valeo, scim că lumea-i roată
Aleo, valeo, dar nu judecată.

4/10 VII. 76.

Piccolo.

THEATRU NATIONAL

COMPANIA DRAMATICĂ REPRESENTATĂ ȘI DERIGIATA

DE

M. PASCALY

Deschiderea stagiunii reprezentațiilor Române va fi la finele lui Septembrie.

Piesele puse în studiu pentru **PRIMELE REPRESENTAȚIUNI SÎNTU**:

1. UCIGAȘULU, dramă în 5 acte și 6 tablouri, mare spectacol, mare succesu Dramatic din anii aceștia tradusă de D-nul M. Pascaly.

2. MUMA ȘI COPII (M-me Caverlet) Comedie în 4 acte, cel mai mare succesu al Teatrului de *Vodéville* de E. Augier, a șesea edițiune tradusă de M. Pascaly.

3. SPIONUL INVASIUNILOR. Dramă cu mare spectacol în 5 acte și 9 tablouri, tradusă de M. Pascaly.

4. SMINTEALA POLITICĂ sau Cióra cu pene streine comedie locală în două acte de D-nu * * *

5. SLUJBAȘII SAU DESTREA GUVERNAMENTALĂ, Comedie locală în 4 acte de D-nu * * *

REPERTORIUL NOU

DRAME NOI

1. OMUL DE O SUTĂ DE ANI, dramă în 5 acte
2. CAROL AL XII, dramă în 5 acte.
3. PARIS BOEMIAN, dramă în 5 acte.
4. URA DE MOARTE, dramă în 5 acte.
5. NOBILUL ȘI ȚĂRANU, Dramă în 5 acte.
6. JUNETEIA MUSCHETARILOR, Dramă 12 Tabl.
7. SFĂRȘITUL MUSCHETAR. Dramă cu 10 tabl.
8. RĂPIREA BUCOVINEI, Dramă istorică națională în 3 acte și 10 tablouri.

1. PRĂVĂLIA MARE ȘI PRĂVĂLIA MICĂ, comedie locală în 5 acte.
2. LINGĂI, comedie locală în 5 acte.
3. ANDREEA, comedie tradusă în 4 acte.
4. DESFRÂNĂȚI, comedie locală în 4 acte.
5. DOUĂ HAIMANALE, comedie vodvilă locală în 4 acte.
6. NEVASTA SAU AMOREASA, comedie tradusă 1 act.
7. OȘTELE MELE, comedie într'un act.
8. O LOJE LA OPERA, comedie într'un act.
9. UNU BĂRBATU CARE PLÂNGE, comedie în 1 act.
10. ZANA OLTULUI, ferie în 5 acte.

Cu conștiința datoriei împlinite, în cercul mijloacelor și alți posibilității, continuu reprezentațiile Artistice Române în Teatrul cel mare pe aceiași cale pe care am mers ani întregi. — Teatrul Național, lăsat uitării, indiferenței, nedreptății chiar, ajuns slugă în loc de a fi stăpân; Birnic în loc de a fi recomandat, eu cred, că acum, este o datorie și mai mare a țării să se deschidă, și cât se va putea mai demn, ca să vadă țara 'ntregă, că nu prin indiferență și uitare, prosperă arta într-o națiune; am credința fermă ca vedându lumea, că acestu Teatrul încă trăiește, mizeru daru trăiește, va face ceea ce trebuia, și nu a făcut guvernele, va îndemna ea pe guvern să și facă datoria, să înțelegă: că cea mai mare școlă pentru popor, este Teatrul; și cea mai mare tărie pentru o națiune, sunt arta și știința: și că să aibă poporul școlă lui cea mare, și națiunea tăria ei prin lumina și poleirea artelor și a științelor nu trebuie să se facă datoria, să fie date cu piciorul, lăsate în voia întâmplării ca să ajungă pene în urmă, a fi distruse, cotropite de traficul desfrâului, de pofta ignoranței și de cetezarea nerușinării, care fiind necontrolate, prea des încurajate, susținute și patronate de intunecul nesciinței și de ațățările brute ale simțurilor carnose a ajuns astăzi, a fi acel spălmântător corodiv care s'a infiltrat în măduva oșelor noastre. De la copilul de 12 ani, care cântă corul desfrânării în berărie și în grădină, pene la bețanul care își aduce femeia și copila, ca să asiste și să audă... ceea-ce guvernele a tolerat să se expue în public. — Ceea-ce am dis în 28 de ani din viața mea artistică, dic și astăzi: numai în publicul român 'mi-am pus și 'mi pui totă credința mea; numai publicul român îi suntem datorii existenței și progresul Teatrului, numai manifestățiunilor opiniei publice suntem datorii rarele solicități ce au avut guvernele din când în când pentru instituțiunile artistice.

Publicul român dă, va proba o dată mai mult că este de gelos de instituțiunile sale artistice și va spune astăzi guvernului său legitim, eșit din liberul sqfragiu:

1. Că este timpul acum să ni odată ca țera să aibă în fine, cel puțin în capitală o instituțiune artistică susținută, patronată și recunoscută ca neapărată pentru instrucțiunea publică.

2. Pentru ca arta să prospere și să producă florile lor profumătoare, razele lor luminoase care să limpedescă mintea și să aline inimile, trebuie să fie curățit aerul de păca desfrâului și a indecentelor, cari s'a grămădit în țera fără șfială.

3. Precum comisiunile sanitare veghează sănătatea fizică a omului făcând ca nu oră cine pôte fi medic, nici oră și care să facă medicamente, asemenea ar trebui și mai mult pôte, vegheați sănătatea morală a unei țări tinere în privința artelor și a științelor. Vedă guvernele sacrificiile ce au făcut și fac toate statele cele mai mici chiar, pentru instituțiunile lor de artă; vedă garanțiile, asignările și susținerea cu care le înzestreză; vedă legile și regulamentele cu care înfrână tripotașii cafenelelor; și va înțelege atunci, pentru ce în state mai mici și pôte mai sărace, arta și știința sunt atât de dezvoltate și atât de apreciate...

Void să fac o programă de spectacole, inima artistului și strigătul unanim al țerei 'mi-a rătatit péna. — Atât mai rău. — Alarma e dată! — Datoria împlinită. — Artistul pelerin își reea cărjea lui și merge înainte. — Termin cum am început: în publicul român 'mi-a fost și 'mi este totă speranța și totă credința.

M. Pascaly.

Abonamentele se fac la Directorele reprezentante. — Abonaților li se promite că nu se va da nici o reprezentațiune suspendată, de cât numai câte-va beneficii ale Artiștilor; ast-fel că abonații vor profita de cele mai multe piese noi și alese.

Abonamentele se fac pentru 12, pentru 24, pentru 36 etc. de reprezentațiuni.

Prețul Lojei	I abonament	12 reprezentațiuni	220 fr.
"	II	" 12 "	200 "
"	III	" 12 "	100 "
"	Stalul I	" 12 "	36 "
Prețurile cu seara. Lojea	I	24 franci.	
"	II	20 "	
"	III	12 "	
"	Stal I	4 "	
"	II	3 "	
"	III	2 "	
"	Galeria	1 "	

Se vând și scaune în Loje.

S'a suprimat taxele locațiunei, biletele se vând cu același preț în or-ce timp.

Pentru studenți prețurile cu 50 bani mai josu fie-care biletu.

Pentru d-nii Officeri, compania Dramatică dorind să se aibă numerosul d-lor concursu și conformu usului tutulor statelor îi rógă să accepte prețurile pe jumătate în Statele I și al II-lea.

LISTA

de persoanele ce ne datorază, și care ne achitându-se pînă la finele lunei curente se vor trece în CATASTIHUL DRACULUI

- D. Leon Șahim din București, 12 Lei noi.
- » Radu Mihai » » 8
 - » Ioan Anastasiu avocatul 10,
 - » Gh. Pistreanu, jurnalistul, 10
 - » Teodor Petrini, funcționar, 18
 - » Dimitrie Corvin » 18
 - » Paul Bogdan » 18
 - » Gh. Sulacolu, comerciant, 24
 - » Gh. A. Zamfiroiu » 4
 - » A. I. Arion la Văcăresci, 6
 - » Alexandru I. Popescu, avocat în R.-Săr. 194
 - » Dimitrie Andreescu din Băcau, 56
 - » Michail Climescu din Băcau, 30
 - » Costache Radu din Băcau, 30
 - » Antreprenorele casinului Popovici din Tergu Jiului 27,
 - » Mihalache Urechescu, din Tergu-Jiului, 14
 - » Anton Vulpesu din Tergu-Jiului, 21
 - » Ioan Constantin din Tergu-Jiului, 7
 - » Dimitrie Gheorghescu din Giurgiu, 10
 - » N. I. Costantinescu, jurnalist-Deputat din Buzău, 68, 50
 - » Gheorghe Racoviță din Vaslui, 21
 - » Ioan Crăescu din Tecuci, 22, 85
 - » Ghiță I. Radovici din Tecuci peste uă sută lei.
 - » Doctoru I. C. Drăgescu, din Craiova, 70
 - » Ghiță Popescu, tipograf, din Pitești, 32
 - » Teodor Dobrescu, avocat jurnalist din Brăila, 42
 - » Costică G. Ciurea din Dorohoi, 30
 - » Anastase Stolojan din Craiova, 89
 - » Ioan Cuclin, funcționar din Bolgradul, 37
 - » Polihronie Arbore deputat din Cahul, 53, 60
 - » G. Radescu avocat-Deputat din Targoviște 21
 - » Cernat Vlad cu arendaș din Dragomirești, 34
 - » Doctoru Gr. Hep'tis fost în Braila 14
 - » Costache Vrăbescu, din T. Severin 14
 - » Ioniță Ciupagea, din T. Severin 27
 - » Alexandru Focșani, din T. Severin 27
 - » Gheorghe Barbovici, din T. Severin 27
 - » Toma Iupceanu, din T. Severin 27
 - » Toma Ulmuleanu, din T. Severin 27
 - » Dimitrie C. Bulgărescu, din T. Măgurele 56
 - » Doctoru Diamandescu, din T. Măgurele 34
 - » Căpitan N. Boureanu 81
 - » Nicolae Popescu, fost prefect în R. sârat 27
 - » Ghiță Marinescu Cafegiu din Ploesci 17
 - » Dimitrie Sfetescu, din Ploesci 14
 - » Matache Niculau, din Ploesci 14
 - » Grigore Lupea 6
 - » Stefan Crețeanu, din Drăgășani 27
 - » Costache Iliescu, din Drăgășani 27
 - » Leon Stein, din Bărlad 7, 80
 - » Iosef Rosental, din Tecuci 27, 50
 - » Ioan Protopopescu funcț. din Câmpu lung 42
 - » Nicolae Serebrino, din Ismail 8,
 - » Ghiță Nedelcu comer. din Tîrgu frumos 8,
 - » Al. Calimah Papadopolu, din Tecuci 28,
 - » Nicolae Bene, avocat din Focșani 54
 - » C. Sion, din Tecuci 41
 - » Dimitrie Morțun, din Tecuci 41,
 - » Pavel Motaș, din Tecuci 28,
 - » Iancu Sallariu, din Vaslui 27,
 - » Teoharie Constantinescu, din Oltenița 28,
 - » N. I. Săulescu, din Câmpu lung 27,
 - » Dimitrie Mavrodin, din Slatina 81,
 - » Costache Racoviță, din Pitești, 27
 - » Niculae Neago, din Tecuci 10 lei.
 - » I. G. Lussman, Paniglgasse No. 17 Viena

14 lei.

Aceste datorii datează de la 1867 și pînă la finele anului 1875. (Va urma).

ȚINTA DEMOCRATIEI ROMÂNE

DE
MILTIA DE ȚONY



— Afurisite Șarle! Ca să scapi trebuie să te supui lor și din care cauză atâtea nemulțumiri. Și cu toate acestea și ei se arată nemulțumiți. — Numai un primar ager m'ar putea scăpa de atâtea științe universale. EL.



Cum se îndeletnicesc ciocoi ca să 'și scape capul, până nu i-o lua Dracul și pe ei.

TOT EL.