

125

HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM THE
HARVARD-YENCHING
INSTITUTE
MAR 1 1932

BT 9301.1341A

7
6

3

湖經類函卷三

少寶

五

一

二

三

四

五

六

七

淵鑑類函卷三百六十三

珍寶部三

玉

珪璋



玉一

原 雜書曰王者不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾

祭服則玉英出 瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲

自盈王者飲食有節則出 禮含文嘉曰玉石得宜則

太白常明 禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷之中有

白玉焉

逸論語曰玉十謂之區

雙玉為鼓五鼓為區

嗟玉

色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉

也璣

舞 三采玉也玲瓏瑋瑱璉

璉 玉聲也璈玉佩也瑱

充耳也璪玉飾以水藻也 山海經曰珽二玉相合音珽

角瑁琬夷蠻係耳玉也穆翼之山及鹿臺山其上多白

玉瑜次之山多嬰垣之玉秦冒之山浴水出焉其中多

藻玉龍首之山若水出焉其中多美玉放臯之山明水

出焉其中多蒼玉平丘在三桑東爰有遺玉 十洲記

曰瀛洲有玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長生

京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍田 本草曰玉

其味甘生如白頭公服之延年 **增**財貨源流曰玉天

地之精也有山元文者有水蒼文者有白如截肪赤如

雞冠黑如純漆者黃如蒸栗者 潛確類書曰玉亦出

中國魯玉璠璵楚玉曰琄曰珩卞和之玉得於荆山其

偶然耳惟出于閩國者為多 又曰玉有五色白黃碧

俱貴白色如酥者最貴餐色油然及有雪花者皆次之

黃貴色如栗者謂之甘黃焦黃者次之碧色青如藍黑

者為上或有細黑星及色澹者次之亦有赤玉紅如雞

冠最貴而世少見綠玉深綠色者為佳澹者次之甘青

玉其色澹青而帶黃菜玉非青非綠色如菜葉最下墨

玉價亦不高 又曰赤玉曰璫門曰瓊瓊又為瑩澈之

義紫玉曰玼此妻慈赤白半曰璵軟然碧玉曰璠盧元

玉曰璣衣黑玉曰璣皆鞋黑玉可作鏡曰玳 **原**周易

說卦曰乾為金為玉 **增**又鼎卦曰上九鼎玉鉉 **原**

毛詩曰他山之石可以攻玉 **增**又曰維玉及瑤鞞鞞

容刀 **原**尚書曰惟辟玉食 **增**又曰大玉夷玉天球

在東序 **原**禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵者

不揮 又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人

不學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉

而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰昔君子比德

于玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也 縝緻也栗堅貌

韜廉而不歲義也 歲傷也垂之如墜禮也叩之其聲清越

以長其終詘然樂也 越揚也詘止貌也詘音屈瑕不掩瑜瑜不掩瑕

忠也 瑕玉中病也瑜其中間美也孚尹旁達信也 孚讀為浮尹讀如竹箭之筠浮筠謂

玉采色也采色旁達有隱翳似信氣若白虹天也精神見於山川地也

珪璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也 **增**又玉藻曰古之君子必佩

玉右徵角左宮羽 又曰君子無故玉不去身君子于

玉比德焉天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱

組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬

士佩孺玖而緼組綬 **原**左傳曰初虞叔有玉虞公求

旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪吾

焉用此其以賈害也乃獻之 **增**又曰吳申叔儀乞糧

于公孫有山氏曰佩玉藥兮予無所用之

原爾雅曰

西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉也治玉謂

之琢亦謂之雕雕治也 周官曰以玉作六器以禮天地

四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋

禮南方以白琥禮西方以元璜禮北方 **增**又天官下

曰玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏共王之

服玉佩玉珠玉齋則共食玉 玉是陽精之純者食之可禦水寒 **原**大

戴禮曰玉在山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之

陽也故勝水玉者陽中之陰也故勝木 禮斗威儀曰

君乘金而王則玉見于深山 孝經援神契曰神靈滋

液則有玉英 英華也

山海經曰峯 音密 山之上丹水出焉

中多玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食玉膏所出五色乃

清五味乃馨黃帝乃取峯山之玉榮而投鍾山之陽瑾

瑜之玉堅栗精密濁澤而有光五色發作以和柔剛天

地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 **增**逸論語曰

璠璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之煥若也

近而視之瑟若也一則理勝一則字勝 **原**穆天子傳

曰披圖視典用觀天子寶器玉果 石似美玉可謂玉果 璿珠燭銀

黃金之膏 金膏猶玉膏皆有精洵也 又曰天子北征東還乃循黑

水至于羣玉之山四徹中繩 皆正也 先王之所謂策府

戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四寶者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴于玉薪貴於桂 漢武故事曰上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其中如小鈴鎗鎗有聲 續漢書曰三老五更玉杖 魏略曰大秦國出五色玉 文士傳曰劉楨嘗預魏文帝坐見甄后不伏武帝大怒收付作部使磨石武帝嘗輦至尚方觀作者見楨楨磨石不仰帝問曰石何如楨因得喻已自理跪對曰石出自荆山外有五色之章内含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文稟氣

堅貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦楨復署吏 **增**北史隋王邵上表云政道得

則陰物變為陽物自六年以來遠近山石多變為玉石為陰玉為陽 唐書曰太宗嘗謂魏徵曰玉雖有美質在于石間不值良工琢磨與瓦礫不別若遇良工即為萬代之寶朕雖無美質為公所切磋勞公約朕以仁義弘朕以道德使朕功業至此公亦足為良匠耳 又五行志曰上元二年楚州獻寶玉十三一曰元黃天符形如笏長八寸有孔云辟兵疫二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀辟亦白玉也粟粒自然無雕鐫迹四曰西王

母白環二枚五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠大如雞卵七曰紅靺鞨大如巨栗八曰琅玕珠一枚九曰玉琤形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手理如鹿陷入印中十一曰皇后採桑鉤如箸缺其末十二曰雷公石斧無孔凡十三寘之日中白氣連天 大金國志曰承安三年春國主幸蓬萊院陳玉器及諸玩好視其欵識多宣和物惻然動色宸妃進曰作者未必用用者未必作宣和作此以為陛下用耳 管子曰夫玉之所以貴者九德出焉溫潤以澤仁也鄰以理者智也堅而不感義也廉而不剝行也鮮而不垢潔也折而不撓勇

也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也是以人主貴之藏以為寶剖以為符瑞 范子計然曰玉英出藍田 **原**尹文

子曰魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖遽而棄之于遠野鄰人取之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜賀曰大王得天下之寶臣所未嘗見王問其價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食大夫之祿 又曰鄭人謂玉未理者為璞

周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭賈曰欲買璞乎
鄭曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼谷子曰
鄭人之取玉也必載司南之車為其不惑也 **增**尸子

曰玉者色不如雪澤不如雨潤不如膏光不如燭 **原**

呂氏春秋曰人不愛昆山之玉江漢之珠而愛已之蒼

璧小璣有之利故也 蒼璧石多玉少也珠之不圓者璣皆喻不好也而愛之者有之為已

用得其利故也 淮南子曰水圓折者有珠方折者有玉 圓陽也珠

陰中之陽也方陰也玉陽中之陰皆以其類生也 又曰崑崙山中有層城九

重上有珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉

者不釋 又曰譬若鍾山崑崙之玉炊爐炭三日三夜

而色澤不變得天地之精也 又曰白玉不雕美珠不

文質有餘也 春秋繁露曰公侯贄用玉玉潤而不污

至清潔也故君子比之于玉玉有瑕穢必見于外故君

子不隱所短 韓詩外傳良玉度尺雖有十仞之土不

能掩其光良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝 桓

寬鹽鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲 **增**桓譚新論

曰雒陽季幼賓有小玉檢謁衛者史子伯素好玉器見

而奇之使予報以三萬錢主也余驚駭云我若于路見

此千錢亦不市也故知之與不知相去甚遠 論衡曰

玉變為石珠變為礫毀謗使然也採玉者破石拔玉選

士者棄惡取善 抱朴子曰玉脂生玉之山膏流出萬
年以上則凝而成之鮮明如水精以無心草木和之須
臾成水服之一升得千歲 矯世論曰白玉之肖牙者
惟離婁能察之 **原**廣志曰白玉美者可以照面出交
州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜山元玉水蒼玉皆佩用
王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸栗白
如猪肪黑如純漆玉之符也 蔡邕琴操曰卞和者楚
野民得玉獻懷王懷王使樂正子占之言石王以為欺
謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又以為
欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見

害乃抱其玉而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問
之于是和隨使獻王王使剖之中果有玉乃封和為陵
陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水經荆
山精氣鬱浹谷巖中中有神寶灼明明穴山采玉難為
功於乎獻之楚先王遇王闇昧信讒言斷絕兩足離余
身俯仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉墨同空山歔歔涕龍
鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得刑體離
分斷者不續豈不怨 白澤圖曰玉之精名曰委然如
美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜
行見女戴燭入石石中有玉也 **增**杜陽雜編唐順宗

時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩可鑑
毛髮時伊祈元解方坐于上前熟視之曰此一龍玉此
一虎玉圓者龍也生于水中為龍所寶若投之水必有
虹霓出焉方者虎也生于巖谷為虎所寶若以虎毛拂
之即紫光迸逸而百獸懾伏上異其言 孔帖曰于闐
其南千三百里曰玉州山多玉者也其河源所出至于
闐分為三東曰白玉河西曰綠玉河又西曰烏玉河三
河皆有玉而色異每歲秋水涸國王撈玉于河然後國
人撈玉 宋程榮三柳軒雜識曰曾見玉麒麟如今香
囊白玉為質石碾麒麟又有片玉長可八寸闊三兩指

如刀有把名扶衣古帝王既御袍帶以此抹腰無摺縐
又片玉甚薄上銳下闊多壓舌殉葬含玉也又塊玉如
筍名代指進講時以點顯經籍漢遺物 續文獻通考
曰至元十一年迷兒麻合馬阿里二人言匪力沙淘玉
之戶舊有三百經亂散亡存者止七十戶其力不充而
匪力沙之地旁近有民戶六十同淘于是免其差徭與
淘戶等所淘之玉立水站遞至京師 明水軒日記曰
玉石產大石窩至京城一百四十里折方估價營繕司
主之

玉二

原列仙傳曰赤松子神農時雨師服水玉 尚書大傳
 曰堯致舜天下贈以苕華之玉 紀年曰桀伐珉山珉
 山莊王女于桀二女曰琬曰琰桀受二女無子斲其名
 于苕華之玉苕是琬華是琰也 周書曰武王俘商得
 寶玉萬四千佩有八萬 尚書中候曰武王至磻溪呂
 尚鈞王趨稱曰望公七年今見光景荅曰望鈞得玉璜
 刻曰姬受命呂佐檢也 **增**帝王世紀曰周武王伐
 殷為天子登臺見玉王曰誰之玉或曰諸侯之玉王不
 取反歸之天下聞之曰王廉于財矣 **原**十洲記曰周
 穆王時西胡獻玉杯是百玉之精月明夜以杯照于庭

中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也 列
 子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤刃切玉如切
 泥 神仙傳曰沈羲為仙人所迎見老君以金按玉盤
 賜之 孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木 漢
 書曰宣帝幸河東鳳凰集得玉寶乃起萬壽宮 續漢
 書曰袁逢為三老賜玉杖 魏書曰文帝甄皇后光和
 中生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其上者常共
 怪之 胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃為蓋布
 雲母于其上開之得白玉如意大帝以問琮對曰秦始
 王以金陵有天子氣處處埋寶物以當王土之氣此抑

是乎 搜神記曰楊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬于無終山遂家焉山高無水公汲作義漿于坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之云玉當生其中又語云後當以得婦言畢不見乃種其石數歲時時往視見石子生玉北平徐氏女甚有行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以為狂乃戲云得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘徐氏遂以女妻之天子異之拜為大夫于種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田 異苑曰晉東瀛王騰字元邁鎮鄴遊常山時天大雪平地數尺營門前方數丈融液不

積掘得玉馬高尺餘 又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉狔長可尺許屋棟間仍自漏秫米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蛇長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂為富兒鍛銀作器貨賣倍售餘家市者隨以破滅 涼州記曰呂纂咸寧二年有盜發張駿陵得白玉尊玉簫玉笛 **增**世說曰長沙王徙封常山至國穿井入地四丈得白玉方三四尺 後魏書曰崔挺為光州刺史掖縣有人年逾九十板輿造州自稱少曾充使林邑得一美玉方尺四寸甚有光彩藏之海島六十歲欣逢明政今願奉之挺曰吾雖德謝

古人未能以玉為寶遣船隨取光潤果然迄不肯受乃表送都 又曰李預羨古人食玉法乃採訪藍田得若環辟雜器形者大小百餘頗有麤黑者亦挾盛以還至而觀之皆光潤可玩乃椎七十枚為屑服之餘多惠人北史曰于謹平江陵獲大玉徑四尺圍七尺及諸輿輦法物以獻 明皇雜錄曰天后嘗召諸皇孫坐于殿上觀其嬉戲因出西國所貢玉環釧盃盤列于前後縱令爭取以觀其志莫不奔競厚有所獲獨上端坐略不為動后大奇之撫其背曰此兒當為太平天子因命取玉龍子以賜玉龍子太宗于晉陽宮得之文德皇后常

置之衣箱中及大帝再誕之三日以珠絡衣襟并玉龍子賜焉其後常藏內府雖其廣不數寸而溫潤精巧非人間所有及上即位每京師憊雨必虔誠祈禱將有霖霪逼而視之若奮鱗角 孔帖曰武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸上尖下圓光照十數步積之可以然鼎寘之室內則不復挾纊 又曰唐修行楊相公每朝弄一小玉婆羅門子高數寸瑩澈精巧可愛云是于闐王內庫之物 又曰唐莊宗時回鶻王仁美遣使來貢玉馬 宋劉跂暇日記仁宗諭曰奉宸庫有外國所貢玉一塊廣尺厚半尺此希世之物可作一

寶因命梁適撰文名曰鎮國神寶 金史大定二十六年皇曾孫生宴于慶和殿賜曾孫玉山子兔兒垂頭一副章宗進玉雙駝鎮紙玉琵琶撥玉鳳鈎骨觀等物世宗御酒歡歌一夜方罷 元史忙哥撒兒傳從憲宗征幹羅思阿刺欽察諸部常身先諸將及以所俘寶玉頒諸將則退然一無所取憲宗由是益重之 續文獻通考曰元丞相伯顏嘗至于闐國鑿井得一玉佛高三四尺色如截肪照之皆見筋骨脈絡即貢上方又有白玉一段高六尺闊五尺長十七步以重不可致 又曰明建文在儲宮時嘗夢神人致上帝命授以重寶及元年

使者還自西方得青玉于雪山踰二尺質理温栗 又曰明世宗嘉靖三十六年雲南布政鮑道明獻瑶石一萬五千八百顆

玉三

原抵鵲 棲鳥 上詳前一 劉楨清慮賦曰結東阿之

珉之塗玉樹翠 扶桑接西雷 乎燭龍上青腹之山蹈琳

葉上棲金鳥 神寶 帝瑞 曰龍馬金玉帝王之瑞

應 飾鳩杖 名鸞釵 續漢書曰仲秋之月郡道皆案

杖八十九十禮有加賜玉杖長九尺端以鳩為飾鳩者

不壹之鳥也欲老人不噎也 郭子橫洞冥記曰元鼎

元年起招靈閣有一神女留一玉釵以與帝帝以賜趙

珍寶部

白監頁卷三百六十三

玉

三

邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀
璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜光之珠三棘六異
此諸侯之良寶也垂棘字尹和薛璠璵垂棘玉也禮記
曰字尹旁達信荆璆魯寶乃崑崙詩曰握中有元璧
也詳前五一

一白虹青氣禮記曰氣如白虹天也荆璆璠璵垂棘玉也禮記
青氣視之得玉銛玳鉤長七寸二分光祿吏舍辟下夜有
玳五寸四分各一枚身中皆雕鏤也

曰尚之以瓊華乎而劉楨清慮賦曰錯華玉五德
以茨屋駢維黃以為墀紛以瑤蕊標以玉夷

三采而不害有似于仁抑而不撓有似于義有瑕于
禮內必見于外有似于信垂之如墜有似于

長洲英漢武內傳曰西王母云昌城玉葢夜山火玉
有龍輔鴻輝玉名也左傳公使公衍獻龍輔于齊

昌城葢

有龍輔鴻輝玉名也左傳公使公衍獻龍輔于齊

色之夜碎斗得璜斗史記亞夫撞碎漢王所獻玉
肪點漆黑白如截肪山輝木潤山文選曰石韞玉而

必佩不趨玉上詳前一執滅癥磨玷王莽就
守選掾孔休守新都相休候莽疾癥莽遺休玉休不受
莽曰君面有癥美玉可以滅癥休猶不受莽曰君嫌其

價休耶遂推碎自裏進子罕辭虞叔獻上詳前一
休休乃受下詳圭

連城希世連城之寶比德潛光詩言念君子溫
玉其人如玉抱朴子曰

荆山之玉潛光荆石之中為牀化石西京雜記漢
昭陽殿玉為牀象吾寶上幣美玉吾寶傳曰是

牙為簞下詳圭

瑾瑜琬琰瑾瑜匿瑕磨礬追琢縹藉被褐
觀禮以縹藉玉注以韋衣木廣袤

增赤鳥紫衣異

珍寶部

日監頁

傳曰邴浪者安樂人行到松滋縣九田山見一鳥形如雉而色正赤集山巖石上鳴聲如吹笙浪即射中之鳥仍入石穴中浪遂鑿石得一赤玉狀如鳥形又曰江巖常到吳採藥及富春縣清泉山南遙見一美女衣紫獨踞石而歌聲有碣石之音巖往未及數十步輒失女惟見所踞石耳如此數日乃擊破石遂從石中得一紫玉廣長一尺瓜墜草垂兵朴子吳時發廣陵大塚後不復見女瓜墜草垂兵朴子吳時發廣陵大塚地鏡圖曰二月中草木先下垂者下有美玉九德十穀上詳一左傳晉侯執衛侯歸之于京師使醫衍王與晉侯皆十穀填金投石唐書曰高宗朝封禪公許之乃釋衛侯貨醫使薄其醜不死公為之納玉於以金編每牒長一尺二寸廣一寸二分厚三分刻玉填下至庶人皆往取之每取投泥塗墨後魏書穆弼一圓玉以圓石投之每取投泥塗墨後魏書穆弼位置高祖初定氏族欲以弼為國子助教弼辭曰先臣以來蒙恩累世比校徒流實用慙屈高祖曰朕欲勵胄

子故屈卿先之白玉投泥豈能相汚弼曰既遇明時敢自沈於泥滓又曰孝昌中于廣平王第掘得古玉印王晉泰康中所獻乃以墨塗字觀之果如瑩言龍鈕翠嬰趙書曰劉聰徒治平陽于汾水歸田錄歐陽修家有一玉嬰形制甚古且精巧始得之梅聖俞以爲碧玉在穎州時常以示寮屬坐有兵馬鈴轄鄧保吉者真宗朝老內臣也識之曰此寶玉也其後偶以金環于嬰宜聖庫有翡翠琰一隻所以識也其後偶以金環于嬰腹信手磨之金屑紛紛而落如硯堯擲湯俘山曰昔堯爲君有人獻玉于堯堯見而輕之使人棄擲于山曰無所用也書後序夏師敗績湯遂從之遂伐三陵俘厥延喜辟邪山堂肆考禹授啓以延喜之玉寶玉延喜辟邪山堂肆考禹授啓以延喜之玉二長尺五寸工巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步雖鏢于金函鐵櫃終不能掩其氣或以衣裙誤拂則芬馥經年縱澣濯圓龍方虎前一榭葉瓊枝數四亦不消歇

漢堂 玉箸 王昭君之 玉尊 玉琚 魏鍾繇字元常

得之而難言密使臨淄侯因人 玉山 嵇康其醉也如

荆山之片 山郊說自謂荆 增白頭公 續搜神記曰樂

之在廡中云有神來降自稱白頭 紅玉環 唐杜陽雜編

公拄杖光輝照人白頭公曰天寶中與國獻軟玉鞭

龍鬚拂刻紅 軟玉鞭 又曰天寶中與國獻軟玉鞭

玉精碗 近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

求玉于闐 孔帖德宗即位遣內給事朱如玉之安西

百簪四十奩三十釧十杵三瑟瑟百斤并他寶等 玉碁子 夷堅志

及還詐言假道回紇為所奪久之事洩流死恩州 玉碁子 唐宣宗

玉千斤 又曰于闐國遣都督劉再昇 玉碁子 唐宣宗

朝有十二玉碁子及玉印降魔杵等 玉碁子 唐宣宗

貯水置于水中逐時浮出不差晷刻 玉碁子 唐宣宗

禹錫論清越而瑕不自揜潔白而物莫能汚內堅 珉

剛而外溫潤有似乎君子者玉乎故用乎諸侯

中玉表 孔帖唐賈耽等贊以大節 玉既無煙又且無

元史祭祀志平章買閭等議南郊祀事其續具議云

瘞蓋燔者取其氣之臭聞玉既無煙又且

無氣但當奠于神座既卒事則收藏也

玉五

原詩 晉司馬彪詩曰玉出閬風側珠生南海濱奕奕不

周阪蘇桂揚其芬 增宋鮑照見賣玉器者詩曰涇渭

不可雜珉玉當早分子實舊楚客蒙俗謬前聞安知理

孚采豈識質明溫我方歷上國從洛入函轅揚光十貴

珍寶部

計監頁白卷三十三

玉

三

瑜瑕少辨論 唐李嶠詠玉詩曰映日先過魏連城欲
向秦洛陽陪勝友燕趙類佳人方水晴虹媚常山瑞馬
新徒爲卞和識不遇楚王珍 陳子昂觀玉篇曰鳴夷
雙白玉此玉有淄磷懸之千金價舉世莫知真丹青非
異色輕重有殊倫勿信玉工言徒悲荆國人 韋應物
采玉行曰官府徵白丁言采藍谿玉絕嶺夜無家深榛
雨中宿獨婦餉糧還哀哀舍南哭 錢起片玉篇曰至
寶未爲代所奇韞靈示璞荆山陞獨使虹光天子識不
將清韻世人知世人所貴惟燕石美玉對之成瓦礫空
山埋照凡幾年古色蒼痕宛自然重溪羃羃暗雲樹一

片熒熒光石泉美人之鑒明且澈玉指提攜歎奇絕試
勞香袖拂莓苔不覺清心皎冰雪連城美價幸逢時命
代良工豈見遺試作珪璋禮天地何如璠璣在階墀
葉季良賦得琢玉成器曰片玉寄幽石紛綸當代名荆
人獻始遇良匠琢初成冰映寒光動虹開晚色明雅容
看更澈餘響叩彌清自與瓊瑤比方隨掌握榮因知君
有用高價佇連城 潘存實賦得玉聲如樂曰表質自
堅貞因人一叩鳴靜將金並響妙與樂同聲杳杳疑風
送泠泠似曲成韻含湘瑟切音帶舜弦清不獨藏虹氣
猶能暢物情后夔如爲聽從此振琮琤 南巨川賦得

沽美玉曰抱玉將何適良工正在斯有瑕寧自掩匪石
幸君知雕琢磨成器緇磷志不移飾尊光宴賞入佩奉
威儀象德曾留譽如虹竊可奇終希逢善價還得桂林
枝 羅立言賦得沽美玉曰誰憐被褐士懷玉正求沽
成器終期達逢時豈見誣寶同珠照乘價重劔論都浮
彩朝虹滿懸光月影孤幾年淪瓦礫今日出泥塗采斲
資良匠無令瑕掩瑜 陳中師賦得瑕瑜不相掩曰出
石温然玉瑕瑜素在中妍媸因異彩音韻信殊風讓美
心方並求疵意本同光華開緝密清潤仰磨礪秀質非
攘善貞姿肯廢忠今來儻成器分別在良工 武翊黃

賦得瑕瑜不相掩曰抱璞應難辨妍媸本自融貞姿偏
特達微玷遇磨礪涇渭流終異瑕瑜自不同半曾光透
石未掩氣如虹緝密誠為智包藏豈謂忠佇看分美惡
今得值良工 裴次元賦得亞父碎玉斗曰雄謀竟不
浚寶玉將何愛倏爾霜刃揮颯然春冰碎飛光動旗幟
散響驚環佩霜濃繡帳前星流錦筵內圖王業已失為
虜言空悔獨有青史中英風冠千載 何儒亮賦得亞
父碎玉斗曰羸女昔解網楚王有遺躅破關既定秦碎
首聞獻玉貞姿應刃散清響因風續匪循切泥功將明
懷辭辱莫量漢祖德空受項君勗事去見前心千秋渭

水綠 元趙孟頫哀鮮于伯幾詩曰最後得玉鉤瑯琢
螭盤屈掘手傳玩餘歡喜見顏色

原賦晉傅咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其
在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生
玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔寶用罔
極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此
當其潛光荆野抱璞未理衆視之以為石獨見知於卞
子曠千載以遐棄倏一旦而見齒為有國之偉寶禮神
祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己知己之不可
遇譬河清之難俟既已若此惟亦泣血而別趾 **增唐**

獨孤申叔服蒼玉賦曰太史告立春之期天子迎東郊
于時瑟若生芻之色肅乎出藍之姿縈垂組而溫潤澤
矣繫衝牙而左右流之焜元冕曜黃屋微白虹之皎潔
對蒼龍以照燭 沈達山元玉賦曰韞積稱珍連城表
質爰制衝牙之用以戒趨馳之失匪取乎截肪自資乎
純漆響既清越理惟縝密色溫合乎緇衣韻鏘鳴乎玉
律配元侯而禮盛奉上公而儀備豈比孺玫彰庶士之
殊不同水蒼表大夫之異 仲之元玉賦曰太元分儀
洪纖是質瓊瑤琬琰之殊號結綠懸黎之衆述五色相
宣千名競出振鶴羽以益鮮聳雞冠而增煥匪蒸栗之

足侔何純漆之能亂乃堅以守正妙以通微洪爐不能
易其色厚地不能瘞其輝乍騰虹于白氣或見女以青
衣山林孕之而含鬱川瀆育之而連漪昭靈神之景命
啓聖哲之昌期無終設漿而獲偶涓浦投釣而匡時復
有逍遙人俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崑閭
之岫結影蓬瀛之浦使人主齋戒班垂歎揚磨礱規矩
華琬文章琢之為珪下辨君臣之節合之為璧上連日
月之光既展禮于天地亦分榮于殿堂垂纓珮兮濟濟
登鑾輅兮鏘鏘入管弦而流韻備尊俎而含芳 趙昂
攻玉賦曰直以為珽圓而作璧無枉纖毫皆知所適遇

今晨之發彩冀入珪璋察往日之屈蒙期分玉石于是
虹氣干白雞冠與赤執之以禮故有藉而見文受之必
齊非許城而不易 白行簡石韞玉賦曰積苔文而外
翳涵冰形而內融煥乎有文既自抱其堅白敦兮在璞
將有俟于磨礱棄他山之下未得輝乎滿堂泛渭水之
中誰復知其盈尺混清潤以潛穎託層崖而委積愛而
不見雖類懷寶迷邦和而不同終辨我心匪石處于鑿
鑿則水折而方流依彼巖巖亦山輝而未潤 暢瓘良
玉比君子賦曰珪以為瑞佩以比德上下有軌尊卑有
翼既山水節其文亦元蒼差其色四者爰備勞逸是主

民也事也右叶于角徵君也物也左諧于宮羽反而規
旋而矩其志不散其容斯取況居則設朝則結進退鏘
鳴抑揚罄折禮樂之儀著非僻之心絕是則維身允固
惟玉不撤 張餘慶青玉案賦曰小大合度高卑有程
厠彼華筵雲母之屏邊色麗置乎虛室琉璃之窓下寒
生玉貌宜臨丹心可瑩成其高而有足歷其遠而有脛
甘寢之時虛色而空憐角枕閒居之處凝光而但對瑤
琴是宜君子之好用資端操質美而微瑕莫容色淨而
纖埃不到況能坦蕩而為物以俟依憑而寄傲伊錦繡
之段誠可見投此瓊玖之珍是宜相報 敬括玉斗賦

曰燕石既分楚圭未剝平準獻度良工就琢剡則為璋
合而成殼口應吐納柄隨把握特達垂名切磋有成炯
光月皎洞徹冰清揣摩律度比較權衡法帝車之杓如
軒如輕校嘉量之趾不縮不盈爾以至公秉彛我以不
貪為寶扣之則清越流響秘之則含弘守道是以在天
成象在物可師立身而溫潤無匹應用而盈虛有時當
為國器藏諸有司 王起被褐懷玉賦曰外不婁而不
曳中如璧而如璋隨于人誰謂無脛映于體乍若凝肪
自有同夫蘊石亦何虞乎越鄉宜乎琢磨是賴清貞勿
改映胸襟而發光雜山水而騰采成器而服之無斲開

衽而沽諸有待可以價奪衆珍名高四海 杜顏白環
 賦曰玉華溫潤玉理精堅英光于以旁達肉好一以虛
 圓晶晶霜皎田田月懸分清輝于綺殿失皓質于瓊筵
 賞三朝之盛禮恒五玉而來覲彼昭華之珍兮焉往延
 喜之珪兮誰錫亦所謂歸有虞之理功告大禹之成績
原贊晉庾肅之玉贊曰圓璧月鏡璆琳星羅結秀藍田
 蘊真荆和元圭特達瑜不掩瑕質鮮氣潤流映滂沱
 郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光彩流映氣如
 虹霞君子是佩象德閒邪

珪璋一

原說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺杼上終葵首

易曰告公用圭 毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言之

玷不可為也 **增**又曰顛顛印印如圭如璋 **原**尚書

禹貢曰禹錫元圭告厥成功 元天色禹功聞于四海故堯錫元圭以旌顯之

周禮曰以玉作六瑞以等邦國王搢大圭執鎮圭繅藉

五采五就以朝日 繅有五采文所以薦玉木為中幹用韋衣而畫成一匝為一就也王朝日

者示有所尊訓民事君也鎮圭長尺有 公執桓圭 二王

二寸謂安鎮四方以四鎮之山為琢飾 侯執信圭伯執躬圭繅

象所以安其上也圭長九寸 侯執信圭伯執躬圭繅

皆三采三就 皆象以人為琢飾義取其慎行皆象以人為琢飾義取其慎行 子執穀璧

男執蒲璧 穀所以養人蒲為席所以 繅皆二采再就 義

安養于人二圭或以穀或蒲文為琢飾皆徑五寸四圭有邸以祀天旅上帝謂于

中央為璧圭著四面一玉俱成邸本也圭本著于璧圭末四出故也圭璧以祀日月星辰

青璧禮東方穀圭天子以聘女穀等也其聘女則以納徵琬圭以治

德結好琰圭以易行除慝有鋒鏗并征伐誅討之象土珪以致四時

日月以度量致日長五寸琢珪以頒聘牙璋以起軍治兵若今以銅

虎符發兵增又曰玉人之事命圭九寸謂之桓圭公守之

命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸故書或云五寸杜子春云當為

七謂之躬圭伯守之注命圭王所命之圭也朝觀執焉居則守之疏策命諸侯之時非直

加之以車服以圭授之為瑞信又典瑞曰璋邸射以祀山川以造軍

旅注璋有邸而射取殺于四望鄭司農云射剡而出也又玉人曰璋邸射素功

以祀山川以致稍餼注素功無琢飾也原禮記曰諸侯以龜

為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭又曰禮有以素為

貴者大圭不琢大圭長三尺杼上終葵首又曰大夫執圭而使所

以申信也爾雅曰珪大尺二寸謂之玠論語曰執

圭鞠躬如也如不勝山海經曰輸山之神祠之白圭

增漢書文帝紀十四年春詔曰朕獲執圭幣以事上

帝宗廟云云其廣增珪幣郊祀志曰圭幣以差加之唐禮志曰凡祭

祀之節質明皇帝服大裘而冕至中壝門外搢大圭執

鎮圭皇帝執大圭迎三老又曰納皇后執事者奉穀圭以匱宋志元豐三年五月詳定所言郊廟之禮有

鎮圭無大圭于禮為缺詔議大圭尺度 墨子曰申徒

狄曰周之靈珪出于土石楚之明月出于蚌蜃 白虎

通曰珪以為信而見何也珪者銳上象物始生見于上

也信莫著于見故以見萬物之始莫不自潔珪之為言

潔也上銳陽也下方陰也 又曰東方為圭之制上小

下大狀如梨鋒 **原**楚詞曰接徑千里出若雲 言楚國境界任

路交接萬千餘里中有隱士慕已來出集聚若雲也 三珪重侯 三珪伯公侯 聽類神察

篤友隱孤寡存 言三圭也君但不知賢愚之類 **增**唐

六典曰殿中監凡大祭祀進大圭執鎮圭 玉海曰宋

乾德元年十一月十三日齋崇元殿服通天冠絳紗袍

執鎮圭乘玉輅由明德門朝饗太廟十六日奉袞冕執

圭合祭天地 又曰至道元年八月二十五日戊戌詔

以九月冊皇太子有司言禮天子執鎮圭公執植圭無

太子執圭之文請定制太子服遠遊冠朱明衣執植圭

以受冊朝會謁廟亦如之詔可 又曰紹興十四年正

月戊寅內出鎮圭付國子監以奉文宣王先是有司請

以珉石上曰崇奉先聖豈可用假玉詔以真玉圭降出

又曰皇祐二年六月五日禮院言明堂行禮分祀九

宮貴神用兩圭有邸凡九玉制以珉 玉隨幣色依九宮

碧五黃六白七赤八白九紫 續文獻通考曰金皇統九年十月禮

珍寶部

計監頁

珪璋

三

部下太常書鎮圭式樣大禮使據三禮圖以進用之
又大定十一年太常寺言按禮大圭長三尺杼上終葵
首天子服之自西魏隋唐以來大圭長三尺一寸與鎮
圭同蓋鎮圭以鎮天下四鎮山為飾今其圭已依古惟
無大圭今御府有故宋白圭玉圓無上稜及終葵首自
西魏以來所制玉笏皆長尺有二寸方而不折雖非先
王之法蓋後世玉難得隨宜故也擬合以御府所藏行
禮就用太子所執桓圭長九寸廣三寸厚半寸用白玉
若屋之桓楹為二稜太子入朝起居及與宴則朝服紫
袍玉帶雙魚袋執以桓圭 又曰元鎮圭制以玉長一

尺二寸有袋副之 又曰明皇帝服袞冕用圭長一尺
二寸皮弁同東宮服袞冕用圭長九寸五分皮弁同親
王服袞冕用圭長九寸二分五釐皮弁同世子服袞冕
用圭長九寸皮弁同郡王圭同世子郡王以下俱不得
用圭

珪璋二

增遯甲開山圖禹游東海得玉珪碧色長一尺二寸圓
如日月以自照目達幽冥 史記正義孔文詳云宋末
會稽修禹廟于土中得五等圭璧百餘枚形與周禮同
皆短小此禹會諸侯以禮山神 **原**穆天子傳曰天子

賓于西王母如人蓬髮戴勝善獻乃執白圭以見西王母左傳

曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入八月

奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟用珪質于河已已復

歸又王子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰

不佞以温人南侵不佞敬王大夫以温人助敬王南侵子朝拘得玉者取其

玉賣之則為石王定而獻之古今注章帝建初七年

玉珪出弘農華陰增孔帖唐德宗即位遣內給事朱

如玉之安西求玉於于闐得圭一玉海宋建隆初于

闐王李聖文遣使貢玉圭一盛以玉匣興國三年三月

沙州曹延祿貢玉圭又曰祥符元年將封禪七月已

未朔大食航主陀婆黎請以方物陪位太山十月戊申

其國蕃官李麻初遣使貢玉圭長尺二寸自言五代祖

得于西天竺長者傳曰謹守此候中國聖君行封禪禮

即馳貢之續文獻通考金初獲于宋者有元圭一白

玉圭一十九又曰元成宗元貞元年賜天師張與棣

宗師張留孫真人張志僊等十三人玉珪各一

珪璋三

原昭度 藏禮左傳昭其度也 器 輯五瑞 班羣

后輯斂也斂五等諸侯之珪璋而朝觀 不琢 載弄

大圭不琢 璋詩載弄之璋 有章 申信傳享頰有章卿為君使

珍寶部 珪璋

錫爾 瑟彼 詩曰錫爾介圭以作爾寶注周王錫申伯

翦桐葉 為械秘 成王翦桐葉為圭戲封唐叔周公

王制圭為械秘破 銳方之象以法陰陽 長短之

制以辨上下 禮上詳白虎通周 **增** 赤如日 碧如月

遜甲開山圖禹開宛委山得赤 鳥含 介受 墨子曰赤鳥含

圭降周之岐曰天命周文王伐 上銳下方 外黑內

赤 玉海曰政和二年宦者譚穆獻元圭兩旁刻 蘊五

德之符采 寫四鎮之峯巒 又曰圭以表特達之美鎮

符采寫四鎮之峯巒 珪璋四

原 屏壁與珪 植壁秉珪 並書 特達之德 禮記曰珪璋

達謂朝聘時特用 奉璋峩峩 詩 **增** 瑞玉 說文曰圭

珪璋不假餘幣也 特達珪璋之表 崔羣制 指輝聯累

圓下方以封諸侯楚爵有執圭 珪璋交映 孔帖

柳宗元文曰森然炳然若開羣玉 珪璋五

增 賦 唐元稹鎮圭賦曰想夫彤闕乍曉碧砌生寒當玉

座而高居狀中峯之冠瑤岫透爐煙而迴出意秋月之

壓雲端是以聖后矜持庶寮瞻重安八荒于術內故捧

必當心握萬務于掌中故大不盈拱映冕旒則璿樞星

綴間黼黻而瓊枝花擁豈獨使威儀可觀亦以明社稷

有奉聖人制器靡不有類銳上以象天方下而法地備
采章以盡飾瑑崇高而定位夫衆色不可以雜施依方
面之正者惟五羣山不可以咸寫選域中之大者有四
自天有命非因梧葉而封唐提象握機故配土行而執
鎮豈得傳歷代之瑞寶抑以彰受命之符信 蔣防鎮
圭賦曰皓爾凝結溫如可觀其色正其容端乃直乃方
象名山而守固不瑕不劇配王室以常安想夫始自良
工成茲國器端乎掌握撫寧天地邦有六瑞而圭列其
初國有三山而象包其四雲虹發色冰雪成姿岱華衡
恒之高自此而增峻琳琅琬琰之美自此而發奇所以

朝九有接萬靈大禹成功垂芳於帝典吾君致理酌憲
于國經 張仲素信圭賦曰瑟彼信圭諸侯是執當大
君之辨等與五玉而咸集皎以式乎堅如特立潔白其
質縝密其文得儀形之是表敘羔雁以成羣玷絕可磨
不愧南容之復性惟特達每勞宣代之分 楊諫珪璋
特達賦曰稽上古之貴德考先賢之立言偉珪璋之挺
異同君子之不諼是以先王之制斯器也不資於璵珉
而采之于璵璠欲使執之者比德佩之者克念自然威
儀式序而有要有倫班秩以明而不濫不僭徒觀夫貂
蟬巍峩以耀彩組綬輝映以生文使夫閱信義堅貞以

守職感瑕瑜不掩以事君故能靖恭厥位克舉其勲豈不由珪璋與賢哲相成其業曠千古而流芬則聖哲之創物也誠有足而稱云

原贊晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辯章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時惟文則

辟一

增說文曰辟瑞玉環也瑗大孔辟也璜半辟也 **原爾**

雅曰辟大六寸謂之瑄肉倍好謂之辟好倍肉謂之瑗

肉好若一謂之環 **增**毛詩曰有斐君子如金如錫如

圭如璧 禮器曰束帛加璧尊德也 周禮曰子執穀

璧男執蒲璧以蒼璧禮天 史記褚先生曰諸侯王正

月朔旦奉皮薦璧玉賀正月 漢書食貨志曰王侯宗

室朝覲聘享必以皮幣薦璧然後得行 又外戚傳曰

昭陽舍璧帶往往為黃金釭函藍田璧明珠翠羽飾之

原續漢書曰大秦國有夜光璧 **增**晉書載記曰燕

常山大樹自拔根下得璧七十三光色精奇有異常玉

符瑞志曰宋大明元年五月戊寅江乘縣得玉璧徑

五寸八分以獻四年二月乙巳徐州于汴水得白玉戟

以獻南齊永明七年錢塘獲蒼玉璧一 老子曰雖有

拱璧以先駟馬不如坐進此道 **原**莊子曰孔子問子

桑雩曰吾見逐于魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡歟假國名林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄天屬者迫窮相收也孫卿子曰聘人以珪問士以璧增子華子曰吾之宗君始有蒲璧以朝賈誼新書曰梁有疑獄乃問陶朱公朱公曰臣之家有二白璧其色相如其徑相如其澤相如然其價不相如一者千金一者五百金何則側而視之其一者厚倍之是以千金原白虎通曰方中圓外曰璧璧之為言積也內方象地外圓象天抱朴子曰余聞唐堯之為君也捐金于山虞舜之承禪也抵璧于谷

中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見物理論曰語云士非玉璧談者為價增唐杜甫南郊賦云蒼璧黃琮歸乎正色玉海宋沈括曰今人得蒲璧刻文如蒲花數時穀璧如粟粒又曰祥符六年八月戊寅詔奠獻大清宮用蒼璧續文獻通考曰金郊祀昊天上帝以蒼璧蒼幣又曰元郊祀器物之等其目有八一曰圭幣昊天上帝蒼璧一有纁籍青幣又曰明上帝祭用蒼璧配祖祭用蒼璧

璧二

原尚書中候曰堯沈璧于河增帝王世紀堯刻璧為

書東次于洛言當傳舜之意 淮南子曰禹不貴尺璧而重寸陰 **原**穆天子傳曰天子賓于西王母乃執元

璧以見之 **增**左傳曰鄭伯以璧假許田為周公枋故也 **原**又曰晉荀息請以垂棘之璧假道于虞以伐虢

又曰初衛莊公自城上見已氏之妻髮美使鬣之以

為呂姜鬣既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧已

氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧 **又**曰秋楚子

圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子于武城許男面縛銜

璧大夫縗經士輿襯楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷

微子啓如是武王親釋其縛受其璧而被之 被除凶之禮也

又曰初楚恭王無冢適有寵子五人無適立焉乃大有

事于羣望而祈請神擇于五人者使主社稷乃遍以璧

見于羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧于大室之

庭使五人齋而入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱

而入再拜皆壓紐 **增**又曰晉公子重耳之曹僖負羈

餽盤飧寘璧焉公子受飧反璧 **又**曰秦伯納重耳及

河子犯以璧授公子曰臣負羈繼從君於天下臣之罪

多矣臣猶知之而況君乎請由此亡公子曰所不與舅

氏同心者有如水投其璧于河 **又**曰秦伯以璧祈戰

于河 **原**呂氏春秋曰魯郟成子聘于晉過衛右宰穀

臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒歡我也陳樂而不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎背衛三十里聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其子長而反其璧戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰敝邑有寶璧二雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏之事便魏雖刺髡于王何益若誠不便魏雖封臣于王何損百姓無被兵之患髡有璧馬之寶于王何傷又曰張儀為秦破

從連橫說楚王楚王遣使車百乘獻夜光之璧史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門下意儀掠笞不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存儀曰足矣又曰虞卿躡屩擔簦一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰又曰趙惠王得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無償趙王城邑故臣復取璧王必欲

急臣臣頭與辟俱碎于柱矣王恐其破辟乃辭謝固請
舍相如廣成傳相如使人從他道以辟還趙 列士傳
曰秦召魏公子無忌無忌不行使朱亥奉辟一雙秦王
大怒將朱亥著猛獸圈中亥瞋目視之背裂血出濺猛
獸猛獸終不敢動 韓詩外傳曰楚襄王遣使持金十
斤白辟百雙聘莊子以為相莊子固辭 抱朴子曰安
期生賣藥海邊始皇異之賜以金辟值數千萬安期生
去而置之于阜鄉亭以赤玉為報留書曰後千歲求
我于蓬萊山 漢書曰沛公見項羽鴻門步從閒道走
還軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意

督過之脫身間至軍矣

脫身逃還其軍

故使臣獻辟羽受之

增又曰文帝賜尉佗書及衣佗因使獻白辟一雙

原

東觀漢記曰驃騎將軍東平王蒼辟朱暉為掾正月旦
將軍當奉辟賀故事少府給辟時陰就為少府吏甚驕
慢求不可得暉遙見就主簿持辟謂曰我素聞辟未嘗
見借觀之主簿授暉暉授令史主簿遽白就曰朱掾義
士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與藺相如 玉海
宋紹興元年八月七日始命訪美玉為蒼辟黃琮辛未
日出蒼玉璞付文思院上喜見玉色曰祀天不當計費

辭三

原和難

周禮穀辭以和難以聘女

假道

詳前

不鬻

禮記珪辭金璋不鬻于市

不貴

聖人不貴盈尺之辭

增祈戰

詳前

刻書

詳前

藉身

抱朴子景帝時成將廣陵掘塚有人如生白璧三十枚以藉身也

開寶

河圖天靈曰秦王政以白

曰祖龍來天寶開中有玉牘也

投河

詳前

捐谷

子虞舜之承禪

浮渚

晉書載記曰石季龍起河橋于靈昌津採石為中濟石無大小

輒下隨流用功五百餘萬而不成

斬蛟

志澹物

致祭沈璧于河俄而所沈璧浮于渚上

臺滅明

齊千金之璧渡河河伯欲之陽侯波起而蛟夾

歸之子羽

璧四

增詩唐李白詩秦欺趙氏璧却入邯鄲宮本是楚家玉

還來荆山中

增賦唐李為握中有元璧賦曰璧為至寶握以藏輝與

似月之色異俾如虹之氣微懿夫藏點點而獨青映纖

纖而有象或微疑其手澤竟空勞于目想同錫元之後

不斲去身驗守墨而居則先指掌似乎中而隱影若居

外以藩身攬之為盈手之玩出也為連城之珍圓而琢

之而能全璞温而執之何以不濯雖默默而沈潛每熒

熒乎把握 獨孤授蘭相如全璧賦曰秦王方坐章臺

之中列萬乘之雄羣臣陪位使者趨風因發檢以求璧

陳結觀而表衷浮光爛兮鏡吐潤色皎以冰空語未及

于前約寶方傳于後宮果無有償城之意欲坐收獲璧之功蘭君乃探物揣情沈機內萌譎指瑕以復取遂立言而未平攄壯心而激發抗英辯以縱橫怒髮竿指瞋目電驚且使辱命將焉用生請以臣之頭璧俱碎君之軒楹我合詭以全變彼示詐而望誠九賓之禮徒設間道之使已行義必付于知己色無懼于就烹卒能成兩國之勝負駭千古之威名 白行簡澹臺滅明斬龍奪璧賦曰原夫被褐而來檣舟以濟懷白璧為利涉佩青蛇而自衛光連曉日若明鏡之高懸影落深潭狀白虹之初霽孤棹纔移于渡口二龍歛見于波際將至寶因

此可求謂匹夫于焉易制滅明乃挺利劔整扁舟驅天吳比陽侯白刃下耀于淵室紫氣上衝于斗牛左絕其脰右舂其喉旣風恬而雨絕俄霧廓而煙收弭波瀾濟江干持拱璧而歎息眇中流而回顧豈不以懷寶者為物所求恃力者為人所惡且龍實恃力人惟懷璧爾實我欺我非爾惜遂投之河而神罔敢受毀于岸而人莫敢有紛然電散謂齊后之碎連環驕爾星分同亞父之撞玉斗嗟乎仁必有勇信千古而不朽

原表魏曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之幣璧為元貢 梁范雲謝示

游鑑類函卷三百六十三
辟表曰非郊裡有日禮天之寶肯降學校且興圓水之符已集絳玉元珪未足云譬

原檄梁吳均檄江神責周穆王辟曰昔穆王南巡自郢徂閩遺我文辟僉曰此津貫緯百紀薦歷千春念茲文辟故問水濱江漢勗之自求多益反我名瑞躍此華辟則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷覺情戚藏玉泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目欣飛舞劒而東臨蓄丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之

鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移焦北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

淵鑑類函卷三百六十三

Blank columns for text on the right page.

淵鑑類函卷三百六十四

珍寶部四

珠 珊瑚 瑇瑁 貝

增 水晶

瑪瑙 琥珀

瑠璃 玻璃

車渠 雲母

珠一

增 說文曰珠蚌之陰精也

原 案周易川靈圖曰至德

之盛五星如連珠 禮斗威儀曰其政平德至淵泉則

江海出明珠 樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小

珠環之 後漢書曰珠蚌中陰精也玃礫明珠色也璣

珠不圓也 常璩華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌

郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠

後魏書曰河鈎羌國出金珠 伏無忌古今注曰章

帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章江底大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水上其為樹如柏葉皆為珠徐衷南方草木狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一旁小形似覆釜為第一璫珠凡三品其一寸三分雖有光色形不圓正為第二滑珠凡三品增潛確類書曰龍珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鱉珠在足魚珠在眼蚌珠在腹然惟蚌珠為多餘則偶有之耳又

蜘蛛亦有孕珠者又曰珠出廣東廉州珠池者四曰楊梅曰青鶯曰平江曰永安出雷州者一曰樂明實皆海而島嶼環回故稱池云續文獻通考元珠課在大都者元貞元年聽民于楊村直沽口撈採命官買之在南京者至元十一年命滅怯安山等于宋阿江阿爺苦江忽呂古江採之在廣州者採於大步海他如兀難曲朶刺渾都忽三河之珠至元五年徙鳳哥等戶撈採勝州延州乃延等城之珠十三年命魯不斛等撈採明曹昭格古要論曰南珠出南海蚌中南番者好廣西者易黃要身分圓及色白而精光者價高以大小粒數等

分兩定價古云一圓二白又云一顆圓十顆錢北珠出
北海亦論大小分兩定價 **原**爾雅曰西方之美者有

霍山之多珠玉焉 霍山今在平陽永安縣東北 尚書曰淮夷蠙珠

暨魚 淮夷二水出蠙珠美魚 **增**周禮天官玉府曰若王合諸侯

則共珠盤玉敦 **原**大戴禮曰川生珠而岸不枯 **增**山

海經曰開明北有珠樹文玉樹 **增**又曰數曆之山楚

水出焉其中多白珠 **原**穆天子傳曰天子北征舍於

珠澤珠澤之藪方三十里 **戰國策**曰張丑為質于燕

燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者

人言我有寶珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信

今子且致我我且言子奪我珠而吞之燕王必且殺子
劊子之腹及子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸絕矣
境吏恐而放之 **增**史記曰明月之珠藏於蚌中蛟龍

伏之 **東觀漢記**曰永建四年漢陽太守文礮獻大珠
詔曰海內頗有災異礮不推忠誠而偷明珠之瑞以求

媚今封珠却還 **原**魚豢魏略曰大秦國出明珠夜光
珠真白珠夫餘出珠珠大如酸棗 **魏志**曰文帝問蘇

則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復
求市益得否則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不

求自至求而得之不足貴也帝默然 **增**蜀志曰秦宓

奏記益州牧劉焉薦儒士任定祖曰甫欲剖蚌求珠今乃隋和炳然復何歎哉 王隱晉書武帝詔曰御府內省珠玉玩好之物皆以賜王公也 又陶璜表曰合浦郡土地瘠埆無田可農百姓惟以採珠為業商賈去來以珠貨米而吳時珠禁甚嚴慮百姓私散好珠禁絕來去人以飢困又所謂猥多限每不充今請上珠輸二次珠輸一麤者蠲除自十月訖二月非採珠之時聽商旅往來如舊並從之 唐書曰貞觀四年林邑國獻大珠 五代志楚州獻如意寶珠大如雞子而圓正色極瑩澈置之室中明如滿月 五代史吐蕃婦人戴瑟瑟珠

珠之最好者一珠易一良馬

瑟瑟碧珠也

原晏子曰景公

為履黃金之綦飾以銀連以珠良玉之絢其長尺冰月

服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉足晏子曰古

者聖人制衣服冬輕而煖夏輕而清今金玉之履冰月

服之是重寒也 莊子曰黃帝遊乎赤水之北登乎崑

崙之丘遺其元珠使智索之而弗得使離朱索之而弗

得使喫詬索之而不得也乃使象罔黃帝曰異哉象罔

乃可以得之乎 又曰河上有家貧窮恃緯蕭而食者

其子沒淵得千金之珠父謂其子取石來鍛之曰夫珠

必在驪龍頷下子得之必遭其睡也使而寤子尚奚微

之有哉 **增**又曰夫唾大者如珠小者如霧 **原**呂氏

春秋曰以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之何也所用

重所要輕也 **韓**子曰楚人賣珠于鄭為木蘭之櫝薰

以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰緝以翡翠鄭人買其櫝還

其珠可謂善賣櫝不可謂善鬻珠也 **又**曰子胥出走

邊侯得之子胥曰上求我也以我有美珠也今我已亡

之矣且曰子取之邊侯憂而釋之 **淮**南子曰明月之

珠不能無類 **又**曰楚王亡其猿而林木為之殘宋王

亡其珠于池中而魚為之殫 **增**任子曰丹淵之珠沈

于黃泥 **鹽**鐵論曰珠璣出桂林距漢千餘里 **說**苑

曰墨子謂滑釐曰今凶年有欲與子隋侯之珠者曰不

得賣也以為飾又欲與子鍾粟者曰得珠不得粟不得

珠得粟子將何擇滑釐曰粟可取也 **論**衡曰今審知

有富貴之命則幽居候之不須勞形求索也猶珠在山

不求貴價于人人自貴之命富之人筋力自輕命貴之

人才智自高 **抱**朴子曰識珍者必拾濁水之明珠賞

氣者必採穢藪之芳蕙 **原**東方朔神異經曰西北荒

中有二金闕高百丈 一作相上有明月珠徑三寸 一作

光照千里 **增**蔡邕勸學曰明珠不瑩焉發其光寶玉

不琢不成珪璋 **原**搜神記曰南海之外有鮫人水居

珍寶部 淵蓋頁名卷三百六十四 珠 五

如魚不廢緝績其人能泣珠 萬震南州異物志曰合浦民善游採珠兒年十餘歲使教入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出 廣志曰莫難珠其色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上出黃支一作枝有至圓珠置之平地終日不停有石珠鑄石為之一名朝珠 裴氏廣州記曰鯨魚目即明月珠故死不見有目精 **增**博物志曰五月五日取青蛉頭土中埋皆成青珠 梁四公傳杰公語梁武帝曰如意珠上者夜光照四十里中者十里下者一里光之所及無風雨雷電水火刀兵諸毒厲驪珠九色上者夜光

百步中者十步下者一室光之所及無蛇虺蟲豸之毒蟲珠七色而多赤其蟲六足二目目當其陷處有凹有鐵鼻蚌珠五色皆有夜光及數尺無瑕者為上有瑕者為下蚌珠生于蚌腹與月盈虧蛇珠所致隋侯即其事也 唐劉恂嶺表錄異曰廉州海水之中有洲島島上有大池謂之珠海每年刺史脩貢自監珠戶入池采珠以充貢賦 耆舊傳曰太守貪珠即逃去孟嘗還珠之池皆生老蚌剖而取珠池在海上其底與海通又池水至深無可測也取小蚌肉貫之篾曝乾謂之珠母容桂人率如脯燒之以薦酒內有細珠如梁粟乃知珠池之

蚌隨其大小悉胎中有珠矣 杜陽雜編開元初罽賓國貢珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象動搖其中及代宗即位寶庫中徃徃有神光異氣 山堂肆考唐大曆中林邑獻雲珠五色又名誥多珠同菖蒲煮食可數日不飢又容州海渚亦產珠置官掌之宋太宗太平興國二年容州始貢珠百斤賜擔負者銀帶衣服 續文獻通考金太定九年罷東南路採珠 又曰元產珠之所大都南京羅羅水達達廣州 又曰世祖中統三十年回回獻大珠要價數萬上曰珠何用當留是錢以賑貧遂却之 又曰至大四年近

侍有言賈人獻美珠者帝曰吾服御雅不喜飾以珠璣生民膏血不可輕耗汝等當廣進賢才以恭儉愛人相規不可以奢靡蠹財相導言者慙而退 又曰明嘉靖中廣東進珍珠三千二百餘顆

珠二

原搜神記曰隋侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭室故歷世稱焉 又曰吳王夫差女名紫玉死亡童子韓重至塚前哭祭之女乃見形將重入塚遺徑寸明珠 又曰有元鶴為弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡愈而放之後鶴

夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參
焉 王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍女數百隨珠
照日羅衣從風仲叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過
矣 呂氏春秋曰宋桓司馬有寶珠抵罪出亡王使人
問珠之所在曰投之池中于是竭池而求之魚盡死焉
此言禍福之相及也 拾遺記曰燕昭王懷黑蚌之珠
當隆暑體自輕涼號曰招涼珠 三輔故事曰秦始皇
葬驪山起陵高五十丈下以水銀為泉以明月珠為日
月 列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市
三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七白金

從求之仲獻四寸珠而去不知所之 三秦記曰昆明
池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去鈎帝
明日戲于池見大魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之
間三日池邊得明珠一雙帝曰豈非魚之報耶 幽明
錄曰漢武帝幸河渚聞弦歌之音俄而有老公及年少
數人出皆長八尺九寸為帝奏樂飲酒老公顧命取洞
穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕
世上問東方朔朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌
生此珠焉 漢書曰武帝時使人入海市明月大珠至
圍二寸已下 又曰昭帝上官太后被珠襦廢少帝為

昌邑王 又曰董偃與母賣珠為業偃年十三隨母入館陶公主家左右言其姣好召見曰吾為母養之因得幸 漢武故事曰帝起神屋堂以白珠為簾瑋瑁為框 東觀漢記曰顯宗時鍾離意為尚書交趾太守坐賊千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴于盜泉之水曾參迴車於勝母之閭惡其名也此賊穢之寶誠不敢拜受帝嗟歎曰清乎尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之 謝承後漢書曰孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠

忽徙去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 又曰汝南李敬為趙相奴于鼠穴中得繫珠璫珥相連以問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因去其婦敬乃送珠付前相相慙追還去婦 續漢書曰扶風人士孫奮居富而性吝梁冀以馬乘遺之從貸錢五千萬奮以三千萬與之冀大怒乃告郡縣認奮母為其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收考奮兄弟死於獄中悉沒貲財億七千餘萬 蜀志曰宗預使吳孫權泣別曰君每銜命結二國之好今孤衰老恐不復見遺預大珠一斛 幽明錄曰王敦召吳猛

猛至江口入水中命船人並進船至大雷見猛行水上
從東北還逆船弟子問其故猛云水神數興波浪賊害
行旅斃過約敕以真珠一握為信 **增**拾遺記曰石季
倫所愛婢數十人季倫嘗屑沈水香塵末布象牀上使
所愛者踐之無迹則賜真珠百琲若有迹者即節其飲
食令體輕故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲明
珠 琲貫之名也 唐書曰貞觀中桂州都督李弘節以清慎
聞身沒之後其家賣珠上聞之曰此人生時宰相言其
清白今日既然舉者豈得無罪魏徵諫曰弘節為國立
功前後大蒙賞賚居官終歿不言貪殘妻子賣珠未為

有罪伏惟再思上撫掌曰造次不思遂有此語方知談
不容易 事文類聚狄仁傑調汴州參軍閣立本異其
才曰君可謂滄海遺珠矣 開元遺事張說為相有人
惠一珠紺色有光事有遺忘玩此珠便覺心神開悟名
曰記事珠說秘而寶之 明皇雜錄明皇賜虢國照夜
璣蓋希世之寶也 馮纂記事珠曰于授幼時以綠真
珠勝為簾柙授讀書數真珠以記日輒一遍 杜陽雜
編唐順宗時拘彌國貢履水珠色黑類鐵大如雞卵其
上鱗皺其中有竅云持入江海中可行洪波之上上遂
命善浮者以五色絲貫之繫于左臂遣入龍池其人則

涉于波上如履平地潛入水中良久而出遍身略無沾濕上奇之至長慶中嬪御試弄于海池遂化為黑龍入于池內俄而雲煙暴起不復追討 山堂肆考五代馬植為安南都護州部廢池珠玉復生 宋沈存中筆談熙寧中駐輦國使人入貢乞依本國撒殿詔從之使人以金盤貯珠跪捧于殿檻之間以金蓮花酌珠向御坐撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃殿得珠十餘兩分賜 鳴道集宋慶曆中廣州有蕃商死珍珠沒官上命取禁中錢易之以賜張貴妃時禁中同輩因此有于上前乞旨和買者京師珠價遂致騰踊上頗

知之一日別殿賞牡丹妃嬪畢集貴妃最後至乃以前日珍珠為首飾以誇同輩上望見以袖掩面曰滿頭白紛紛地更沒些忌諱貴妃慙赧起易之上乃大悅自是禁中不戴珠價大減 湘山野錄唐質肅公介謫潭州一巨商私藏蚌胎為關吏所搜太守以下輕其估悉自售焉分珠事發奏方入仁宗謂近侍曰唐介必不肯買案且奏覆覽之果然 續文獻通考金天德四年十一月買珠於烏古迪烈剖及蒲里路禁百姓私相貿易仍調兩路民夫採珠一年 元史察罕傳世祖即位賜珠二串 又耶律希亮傳希亮至葉密里城定宗遺以耳

環二珠大如榛實價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也且無功受賞尤不可王乃解金束帶遺之曰繫此於遺體宜無傷

珠三

原夜光 明月 上詳前一大珠 沈懷遠南越志曰 **照金**

闕歸瑤臺 上詳前一 太公六韜曰武王入殷釋

吐澤藏淵 春秋保乾圖曰吐澤之中誰能不含宋均

寶也 **子明此** 莊子曰脩其道之謂備不以物挫志之謂完君

于山藏珠 **編星** **照月** 尚書考靈曜曰甲子冬至日

于淵也 **如花** 洞冥記曰帝起甘泉望風臺臺上得白珠 **鳳銜**

龍吐 王子年拾遺記曰黃帝之子名青陽是曰少昊

于庭少昊乃拾珠懷之使照服于天下 **九品** 沈懷遠南越志曰

秘也珠寶物喻道也 **赤漢** 將用天之秘道 **六異** 珠有九品大五分

以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜

者名璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之

次為螺珂珠礫珂珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之

珠稅珠之次為葱符珠 墨子曰和氏之璧夜光之珠

三棘六異此諸 **笑舞鶴** **握靈蛇** 孫柔之瑞應圖曰

鶴二雙自天而下銜明珠舞于庭一鶴失珠覓得而走

師曠掩口而笑 曹植與楊德祖書曰偉長擅名于青

土公幹振藻于海隅德璉發迹于北魏足下高視於上

京當此時也人人自謂握靈蛇之珠家自謂抱荆山

玉之 **曜瓊蚌** **隱金沙** 郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠

篇曰夜光明珠下隱金沙 **出黃枝** **遺赤水** 林邑記曰

沙採之誰遺漢女湘娥 **珠**

珍寶部

戶口殷富多明珠
雜寶下詳前一
度寸
徑尺
韓詩外傳曰良珠度

能掩其輝
王子年拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭
集王之銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆而懸

室內百神不
照乘
媚川
寡人國小尚有徑寸之珠

照車前後十二乘詳寶
陸機文賦
三色
七采
約沈

宋書曰文帝詔太史令錢樂之作小渾天安二
中外以白真珠及青黃三色珠為三象星日月五星悉

居黃道
西京雜記曰高祖斬白蛇劍上有七采珠九

也
白花
文鏡
靈滋百寶用則珠
孝經援神契曰神

珠有光可為鏡
拾濁水
沈丹泉
上詳前一
丹泉

之珠沈于黃泥璠
飾桂櫝
鈿金盤
收後魏書曰魏

璠之寶藏于裔石
拾濁水
沈丹泉
上詳前一
丹泉

皇帝和平二年秋詔中尚坊作黃
火齊
木難
珠名

金合盤十二具鈿以玫瑰珠玉也

難選注云木
龍銜
鮫泣
寄宿人家臨去為曜
鮫人

以與主人故吳都賦
捐泉
委地
五湖之泉以塞淫

曰淵客慷慨以泣珠
解佩
飾履
鄭交甫將南適楚至

于泉
下詳一
解佩
飾履
漢臯臺下遇二女佩

二珠大如荆鷄之卵交甫與言曰欲子之佩二女

遂解與交甫而去
不見二女其珠亦失
下詳一
暗

投
不執
晉崔洪字良伯手不執珠玉
洪不執
圓

水
碕岸
淮南子水圓折者有珠
碕
上幣
寶物

管子曰先王以
掌上
口中
一詳
璀璨
玳瑁
珠光

珠色明
蚌蛤胎
鯨鯢目
文選蚌蛤珠胎與月
生老

蚌
譖蕙苾
三輔波錄曰孔融見韋元將仲將與其父

一車人有譖之
含始吞
馮夷剖
帝王世紀含始遊

狀如肺有四眼
赤野
青鶯
管子曰玉起于禺山珠

六脚而口土珠
魚石
張華博物志詳前野
下出廣東

珠池詳
鈴頭
魚石
班魚頭中志詳前
如珠璣出北

海與楚
送秦
李允不能聽送秦以明月之珠
耀

日映人
映人
日與吾外甥並坐若明珠之在我側朗然來

映丹淵
青泥
國獻青泥珠
彙苑詳唐武后時西

不知貴施西明寺僧布金剛額中後有講席蕃商來聽

見珠但於珠下諦視而意不在講僧知其故因問欲買

珠耶商云必若見賣當致重價僧初索千貫漸至萬貫

商悉不醜遂定至十萬貫賣之商得珠納腿肉中還西

國僧尋奏聞后敕求此商數日所得之使者問珠所在

越中取出則天問貴價市此何所用之商云西國有青

泥泊多珠但苦泥深不可得以此
映波
滴翠
賦映

秋波而圓折與夜月而虧全
潛確類書滴翠珠
龍

狀如雞子瑩澈若水映空則末底一點凝翠故名
龍

腦鮫皮
善信經云明月珠摩尼珠
九明
七曜
黃

內傳元女授帝五龍之印九明之珠
七曜珠
漳州龍

溪所貢珠圍三寸七分中有小珠七顆如七曜次如七

曜者甚多
清水
縮川
如彈丸黑而有光視之瑩澈如冰

以即瑩然清澈賈人以此清水珠也即命注水濁缶以珠投

之即瑩然清澈賈人以此清水珠也即命注水濁缶以珠投

有四大寶珠性極猛熱能縮百川之盡無餘
九芒

日藏二曰離潤三曰火燄光四曰盡無餘
九芒

五色
擲米
崔伯易珠賦序曰高郵西北有

前
麻姑山仙壇記曰蔡經弟婦新產方數十日麻姑望

見之曰噫且止勿前即求少許米便以擲之墮地視米

珍寶部

尚監負心卷三十一

珠

五

人乃曰慳吝未除術
何由成下詳前二絡臂填耳宋彭汝礪詩珍珠

宗元龍城錄曰茅山隱士吳綽採藥于華陽洞口見一

小兒手把大珠三顆其色瑩然戲于松下綽見之因前

詢誰氏子兒犇忙入洞中綽恐為虎所害遂連呼相從

入欲救之行不三十步見兒化作龍形一手握三珠填

左耳中綽素剛膽以樂斧斫之落左耳而三珠以馬

已失所在龍亦不見出不十餘步洞門閉矣

易得牆中三國吳志魏文帝遣使以馬求易明珠翡翠權曰此皆孤所不用而可得馬何苦不

聽其交易吳錄地里志曰袁博為淮陵長其金剛

女得壞牆中瑞珠百餘博封上之詔以賜博

堅火燄光襍寶藏經曰佛言此如意珠是摩竭大魚

剛堅也常出一切寶物衣服飲食隨意皆得得翅鳥

此珠者毒不能害火不能燒飲下詳沫所成碧色

沫鯉魚涎南越志木難金翅鳥口結沫所成碧色

不如泥丸東方朔記曰珠彈不如泥丸各

彈于飛肉有所用也

于飛肉其得江海可行妍醜皆美雲空月影波中

不夜珠光彩皆若月照人無妍醜傳真臘獻萬年蛤

皆美豔帝以蛤賜后珠賜婕妤好雲空月影

日光異物彙苑云西域琉璃珠投之水雖深淵皆可見

有一蚌夜忽放光自吻中如橫一金線頃之殼開白光

如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里外林木皆有影

飛浮於波中杳杳如日熒熒有芒燄人呼謂日光珠

珠四

原無足自致新序曰舟人對晉平公曰珠出無脛而

走難得之貨江漢玉出崑崙無足而自致也增採珠漢書

時王章死妻子皆徙合浦王商輔政還章亡珠東觀

和熹后時宮中亡大珠一篋主名不立太后乃親見宮

人一一問閱察其顏色開示忠信宮人盜者即時首服

珍寶部

增採珠

珠

亡珠

棄珠

列女傳朱崖令卒官妻息送喪歸漢法內珠入關者死妻棄其係臂珠男年九歲好而取之置

母鏡奩中母不知也關吏搜索得珠問誰當坐者前妻

子初曰初當坐繼母請吏曰幸無効兒誠不知也妾當

坐初又曰夫人哀初孤欲活初耳因號泣傍人莫不酸

鼻隕涕關吏執筆不能就一字乃曰母子有義如此吾

寧坐之不忍加文又且相讓得少碎珠語林道人曰

安知孰是乃棄珠而遣之語孫興公與珠殿南海

真長可謂金玉滿堂林公以語少碎珠耳珠殿合辭

公曰語不得爾選擇正可得少碎珠耳珠殿南海

劉龔聚南海珍岑珠一南越志端溪俚人岑班入山遇

寶以爲珠殿岑珠一南越志端溪俚人岑班入山遇

燭俚人甚懼以火燒水珠彙苑詳注開元十年大安

之雖損猶照一室國寺僧造功德開櫃閱寶

物得一珠狀如片石赤色夜則微光高數寸視其函封

曰此珠價值億萬月餘有西域人閱寺求寶見珠大喜使

譯問珠價直幾何僧曰一億萬其人撫弄遲迴而去明

日又至謂僧曰珠價誠直一億萬今客久以四千萬求

市可乎僧喜問其故曰貞觀初通好來貢此珠後吾國

念之今幸得之此水珠也每軍行休時掘地二尺埋之

水泉立至故軍行常不渴自亡珠後每苦渴僧命掘土

藏珠試之果然泉湧出僧取飲之方悟靈異其人乃持

珠去不賜大珠元史速不台傳帝曰速不台枕干血

知所之賜大珠戰爲我家宣勞朕甚嘉之賜以大珠

銀鬻戶探珠續文獻通考明太祖洪武三十五年差

戶給與口糧也

珠五

增詩唐李嶠詠珠詩曰燦爛金輿側玲瓏玉殿隈昆池

明月滿合浦夜光迴彩逐靈蛇轉形隨舞鳳來甘泉宮

起罷花媚望風臺崔曙明堂火珠詩曰正位開重屋

凌空出火珠夜來雙月滿曙後一星孤天淨光難滅雲

生望欲無遙知太平代國寶在名都耿漳省試驪珠

珍寶部

詩曰是日重泉下言探徑寸珠龍鱗今不逆魚目也應
殊掌上星初滿盤中月正孤酬恩光莫及照乘色難逾
欲問投人否先論按劍無僮憐希代價敢對此冰壺
獨孤綬賦得沈珠于淵曰至道歸淳樸明珠被棄捐失
真來照乘成性却沈泉不是靈蛇吐猶疑合浦旋岸傍
隨日落波底共星懸致遠終無脛懷貪遂息肩欲知恭
儉德所寶在唯賢 鄧陟賦得珠還合浦曰至寶含冲
粹清虛映浦灣素輝明蕩漾圓彩色玢瑜昔逐諸侯去
今隨太守還影搖波裏月光動水中山魚目徒相比驪
龍乍可攀願將車飾用長得耀君顏 張籍賦得罔象

得元珠曰赤水今何處遺珠已渺然離婁徒肆目罔象
乃通元皎潔因成性圓明不在泉暗中看夜色塵外照
情田無脛真難掬懷疑寶易遷今朝搜擇得應免媚晴
川 王損之賦得濁水求珠曰積水非澄澈明珠出易
求依稀沈極浦想像在中流瞪目思清淺褰裳惜暗投
徒看川色媚空愛夜光浮月入疑龍吐星歸似蚌游終
希識珍者採掇冀冥搜 項斯賦得濁水求珠曰靈魄
自沈浮從來任濁流願從深處得不向暗中投圓月時
堪惜滄波路可求沙尋龍窟遠泥訪蚌津幽是寶終知
貴唯恩且用酬如能在公掌的不負明眸 崔藩賦得

暗投明珠曰至寶看懷袖明珠出復收向人光不定離
掌勢難留皎澈虛臨夜孤圓冷瑩秋徐來驚月落疾轉
怕星流有類甘瑕棄無媒自暗投今朝感恩處將欲報
隋侯莫宣卿賦得水懷珠曰長川含媚水波底孕靈
珠素魄生蘋末圓規照水隅淪連冰彩動蕩漾瑞光鋪
夜迴星同貫秋清岸不枯江妃思在掌海客亦忘軀合
浦當還日恩威信已敷元稹採珠行曰海波無底珠
沈海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢人
何在年年採珠珠避人今年採珠由海神海神採珠珠
盡死死盡明珠空海水珠為海物海屬神神今自採何

況人元郭鈺詩曰珠連魚目知誰識劍吐龍光不自

藏釋至仁詩曰豈無大士同香飯會有神龍獻寶珠

原賦梁吳均碎珠賦曰寶月生焉越浦隋川標魏之美

擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴
時獨皎珮而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣于川
之隈視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉
靈蚌之神胎若有人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠
碎兮愴何宜珠之形兮一作珠不復全撫陸離之瓊佩
弔幽翳之金筵豈照車與璿燭但黃塵及寒煙聊歌曰
玉山之津兮已濡幽蘭之草兮亦舒又聞珩璧之獨照

不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠
而同棲 **增**唐王奉珪明珠賦曰歷衆珍以探美惟明
珠之獨妍自然虛靜不假雕鐫光熠熠以照物勢規規
而抱圓西山之下隨珠星而隱見東海之上逐明月而
虧全色奪琉璃光射金玉鮫人泣吳江之際遊女弄漢
臯之曲在蜀郡而浮青居石家而自綠無脛而至有感
必通去映魏車之裏來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴
蛛網之玲瓏然明鑒不渝奇如可賞觀之則符彩溢目
捧之則分明盈掌使野客取於驪龍仙帝歸之象罔豈
直水懷川媚夜光晨朗而已哉偉夫宛轉周流通冥洞

幽物有求於我我于物無求是則文魚謝恩將我酬于
漢室靈蛇報德將我荅于隋侯 **張**隨海客探驪珠賦
曰觀其發迹潛往澄神默想俄逕寸以盈握倏光輝而
在掌初解磧礫訝潭下星懸稍出漣漪謂川旁月上鄙
鮫人之慷慨殊赤水之罔象 **尹**樞珠還合浦賦曰駭
浪浮彩長川再媚迴夜光之錯落反明月之瑰異非經
漢女之懷寧泣鮫人之淚于是煥清瀨輝淺灣奔璀璨
走瀾斑豈能與石前却隨流往還泛連波之下盈一水
之間而已哉 **陸**復禮珠還合浦賦曰宛若中流昭然
明媚對三光而分色契一德而潛致盈虛無朕不隨月

魄以哉生往反有孚殊異奔星之出使徒見其表迹罔知其奚自覩映水之新規謂沈泉之初棄為人利也且一貫以稱珍與衆共之雖十斛而不置令狐楚珠還合浦賦曰發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川實效珍地寧愛寶隱現諒符乎龍躍虧全非繫乎蚌老豈惟彰太守之深仁可以表天子之至道王季友商丘開泳得明珠賦曰握照乘之珍出重泉之濱星輝耀掌雪彩環身當太陽之益照射衆象而驚新虛白無瑕粲瓊華而納景清規半濕炯冰狀而流津呂穎西域獻徑寸珠賦曰彼珠之靈積陰之魄稟金氣而堅固韞

河潤之耀澤布指而大小無差洞物而纖毫不隔迥夜常滿初月每讓其圓明爽曙欲凝高星自掩其孤白信殊方所秘亦希代難致將配天光以輔三助皇明而照四楊濤蟻穿九曲珠賦曰始蠢蠕以中出稍連綿而外延豈不以内彼鴻輝曳茲纖縷纒容小往之徑乍見規行之迂宛轉而進縈紆是尋似登折坂之峻如出重泉之深始九折以漸達終一貫而克任去似洞中方遊剖蚌之質動殊牀下奚聞鬪牛之音是知聖者之使宛如窮理誠在小而罔遺俾入微而有以蟻周遊而在內進必束身絲抽縷以貫中出如繞指詰屈若茲周流出

之當曲轉之中才可容髮既旁通之後亦既牽絲苟柔
弱之是引則繚繞而奚辭崔伯易珠賦序詳對偶注中曰其
始也天和景晴湖波夜平煙冉冉以四收萬籟息而無
聲則是珠也凜氣將之若海月之升含彩吐曜周隅皆
明呀紺石而為宮被綠苔以重纓挹奔星之光芒橫沉
瀟之精英木散影兮扶踈草露實兮紅青林鳥警而移
枝羣犬愕兮爭鳴于是邛人齊呼上流俱起撫鴻量以
先趨領曾筍之已試連徽挺杈灑網持紕雖鑑其睂睫
未曉其機器方詭置之漸張惜造形而已逝而沉伏現
靡時倏彼倏此與蛟龍之為朋曾風雨而作衛

原銘晉江統珍珠銘曰嗣茲陰景係晷太陽嘉彼金一作
令生廉聲以彰

原贊晉郭璞蚌贊曰萬物變蛻其理無方雀雉之化含
珠懷璫與月虧盈協氣晦望

貝一

原說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉
到秦而廢貝行泉 歸藏曰有人將來遺我貨貝以至
則徹以求則得有喜將至 毛詩曰萋兮斐兮成是貝
錦 毛詩義疏曰貝鼈龜屬又有紫貝其白質如玉紫
點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真交趾

以為杯盤寶物也

增尚書禹貢曰淮海惟揚州厥篚

織貝 又顧命曰大貝鼈鼓在西方

原爾雅曰貝居

陸焱在水蝸音含大者鮑音冗小者鮞音積今之細貝亦有紫色者出日南元

貝胎貝黑色者餘蚶黃白文蚶音治黃質白文餘錢白黃文白質黃文

也詩成是貝錦則紫貝也紫貝以紫為質黑為文點也虵葩博而頽匡軌反中央廣兩頭銳蟲

蝸大而險墳小而惰惰狹而長山海經曰陽山蜀洛之水

注于蕃之澤中多文貝 又曰陰山漁水中多文貝

又曰邽山濛水多黃貝 又曰赤水之東蒼梧之野有

文貝 漢書曰王莽時大貝四寸八分以上二枚為一

芻直二百一十六壯貝三寸六分以上一芻直五十么

貝二寸四分以上一芻直三十小貝寸二分以上一芻

直十不盈寸二分不得為芻每枚直錢三是為貝貨五

品貝不盈六分不得為貨 **增**宋書曰大貝王者不貪

財寶則出 南史曰南海有婆利國在廣州東南二月

日行出文螺紫貝有石名蚶貝羅初採之柔軟及刻削

為物暴乾之則大硬 **原**春秋運斗樞曰瑤光得江吐

大貝一鹽鐵論曰教與民改弊與世易夏后以元貝周

人以紫石 **增**白虎通曰德至淵泉即江出大貝海出

明珠一楚詞九歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮河伯

以魚鱗蓋畫龍文紫貝作闕者丹其宮之義也 **原**本草經曰貝子一名貝齒

生東海 相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于海河水產必究仲學仙于高而得其法又獻珠于漢武去不知所之嚴助為會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之禎瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹啄蟬瘡以逐溫去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸于昭觀秦穆公以遺燕鼉可以明目遠

察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駁是也雖貝使病虐黑鼻無皮是也矚貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也瑩貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也兩則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也兩則輕霽則重 廣州志曰貝凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈貿易 萬震南州異物志曰乃有大貝奇姿

難儔大貝文貝也交趾以南海中皆有之素質紫飾文若羅珠不磨而瑩

采耀光流思雕莫加欲琢匪逾在昔姬伯用免其拘

徐衷南方記曰斑貝羸大者圍之得六寸小者圍之得

五寸延州土地採賣之以易絳青劉欣期交州記曰

大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色

增沈懷遠南越志曰潮陽南有小水注海濱帶曾山其

中多文貝可以解毒續文獻通考曰金異珍庫掌御

用珍寶后妃公主首飾寶貝等又曰元趙天麟上策

曰方今纂組錦綾金珠辟貝未嘗無之明長洲王錡

寓圃雜記曰吳中素號繁華凡上供錦衣文貝之物歲

有所益

貝二

原尚書大傳曰文王囚於羗里散宜生之江淮之浦而

得大貝如車渠以獻紂太公六韜曰商王拘西伯昌

于羗里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大

貝百馮詩作百勿**增**事文類聚曰魯僖公時淮夷獻大貝

南金見魯頌三輔故事曰始皇葬驪山起高陵五十丈

下以水銀為泉以明珠為月水中多文貝**原**漢書曰

文帝賜南越王尉佗書及衣佗因使者獻紫貝五百

貝三

增百芻

詩經錫我百芻古者貨貝五貝為芻錫我百芻者得重貨也

五品 詳前

白藤

續文獻通考元天子夏服凡十五等服白毛子金絲寶里則冠白藤寶貝帽

黃牙 又服

珠子褐七寶珠龍峇子則冠黃牙忽寶貝珠子帶後簷帽

鷹啄

蟬脊

並詳前一

貝四

原贊晉郭璞貝贊曰先民有作龜貝為貨貴以文采賈

以大小簡則易資犯而不過

珊瑚一

原說文曰珊瑚色赤生於海中或生於山也 孝經援

神契曰珊瑚鈎瑞寶也神靈滋液百珍寶用則見

增

山海經曰珊瑚生海中欲取之先作鐵網沈水珊瑚貫

網而生歲高二三尺有枝無葉形如小樹因絞網出之

原晉書四夷傳曰大秦國一名犁鞬在西海之西其

地四方各數千里有城邑屋宇珊瑚為椽琉璃為牆壁

水精為柱礎 南史曰扶南國梁天監二年獻珊瑚佛

像 **增**又曰波斯國有鹹池生珊瑚樹長一二尺 唐

西域傳大秦國西南距海中八百里到珊瑚洲水底有

盤石珊瑚生其上海人乘大船沈鐵網水底發其根取

之有高三四尺者 廣雅曰珊瑚珠也 西京雜記曰

衍蒙嘗見珊瑚一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至

其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一奇物 **原**元中

記曰珊瑚出大秦國西海中生水底石上初生白一年黃三年赤四年蟲食敗

增廣志曰珊瑚有長者為御車柱出西海底

孫氏瑞應圖曰珊瑚鈎者王者恭信則見

一本云不珍玩弄則出

又曰明暹羅烏思藏錫蘭山俱貢珊瑚古里貢珊瑚珠

珊瑚二

原西京雜記曰積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上四百二十六條是南越王趙佗所獻號絳火柏至夜光景昭然

述異記曰鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人帝命植于

殿前命曰女珊瑚

增漢武故事云武帝起神堂前庭

植玉樹葺珊瑚為枝

晉書云石崇王愷爭豪武帝賜

愷以珊瑚樹高二尺許枝幹扶疎世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜意以為疾已之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃令左右悉出珊瑚有三四尺者六七根條柯絕俗光彩曜日如愷比者甚衆愷恍然自失

原宋書曰劉劭為鬱林太守獻

珊瑚

增歸田錄宋錢思公性儉約子弟非時不能取

一錢公有珊瑚筆格平生珍惜子弟有欲錢者即竊之公乃榜家庭以十千購子弟佯為求得以獻公欣然以

十千與之一歲中率五七如此 續文獻通考曰遼太宗五年吳越王錢鏐遣使貢犀角珊瑚 又曰明世宗嘉靖十九年雜谷安撫司貢珊瑚

珊瑚三

增連理 宋記曰大明七年鬱林郡生珊瑚連理樹 作枝 徐陵玉臺新詠序云玉樹以珊瑚作

枝 映綠水 潘安仁石榴賦曰似長離之 煥翠英 元

紫華賦云炳參差以照耀兮何光麗之難 栖碧雞 班

形葩豔挺于碧枝兮煥若珊瑚之翠英 兩都賦曰珊瑚

之樹上栖碧雞 繫鐵猫 處初生色白長漸變黃以絲

繩繫五爪鐵猫用黑鉛為墜擲海中取之初得肌理軟

膩見風則勁硬無紅色者為貴若失時不取則蠹敗 珊瑚四

增詩唐韋應物詠珊瑚詩曰絳樹無花葉非石亦非瓊

世人何處得蓬萊石上生 元趙孟頫詩曰仙人海上

來遺我珊瑚鉤晶光奪凡目奇采耀九州自我得此寶

晝玩夜不休

瑪瑙一

原廣雅曰瑪瑙石次玉 **增**格古要論曰瑪瑙出北地

南番西番以紅多者為上其中有人物鳥獸形者最貴

有錦花者謂之花紅瑪瑙有漆黑中一線白者謂之合

子瑪瑙有紅白相間者謂之截子瑪瑙有紅白雜色如

絲相間者謂之纏絲瑪瑙俱貴有淡水色謂之漿水瑪

瑙有紫紅色者謂之醬班瑪瑙有海螯色鬼面花者俱
 低 **原**魏略曰大秦國多瑪瑙 元中記曰瑪瑙出月
 氏國 廣志曰瑪瑙出西南諸國 **增**潛確類書宋周
 公謹云見瑪瑙杯二隻其一純白中有金鱣魚一條其
 一純紅中有白鱣魚一條 宋蔡條鐵圍山叢談曰政
 和間治極之際地不愛寶汝海諸郡縣山石皆變瑪瑙
 動千百塊而致諸輦下 續文獻通考曰金制庶人不
 得用瑪瑙之類為器皿及裝飾刀把鞘 又曰元至元
 九年置大都等處瑪瑙局管領瑪瑙匠戶五百有奇
 又曰明日本琉球常貢瑪瑙

瑪瑙二

增拾遺記曰帝顓頊時丹丘國獻瑪瑙甕以盛甘露丹
 丘之地有夜叉駒跋之鬼能以赤瑪瑙為瓶盃及樂器
 皆精妙于中國有者一云瑪瑙者惡鬼之血凝成此物
 也黃帝時有瑪瑙甕堯時猶在甘露在其中盈而不竭
 古今注曰魏武帝以瑪瑙石為瑪瑙勒 **原**涼州記
 曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵得瑪瑙鐘榼 **增**北齊
 書曰武平中除傅伏為東雍州刺史會周克并州遣韋
 孝寬來招伏曰并州已平故遣來報授上大將軍武鄉
 郡開國公即給告身以金瑪瑙二酒鍾來為信伏不受

合璧曰唐襄行儉有瑪瑙盤廣二尺文采粲然軍吏趨跌盤碎惶懼叩頭流血行儉曰爾非故也何至是色不小吝 潛確類書曰宋周公謹云越人董六千蓄紅瑪瑙一塊徑二寸許搖撼之其中有聲汨汨然蓋中虛有水在內故也 續文獻通考曰金太宗天會中獲宋內府圖書印三十八內封字一御畫一二面並瑪瑙元史鐵哥傳成帝即位以鐵哥先朝舊臣賜以瑪瑙碗謂鐵哥曰此器先皇所用朕今賜卿以卿久侍先皇故也

瑪瑙三

增竹葉 明曹昭格古要論有竹葉瑪瑙石 **柏枝** 潛確類書曰瑪瑙出西洋者名番瑪瑙紅 **縹文** 陸 **靈龜賦** 曰若車渠 **纏絲** 詳柏枝注 **統理瑪瑙** 縹文

瑪瑙四

增詩宋蘇軾詩曰瑪瑙盤承金縷杯

原賦魏文帝瑪瑙勒賦曰瑪瑙玉屬也出自西域文理

交錯有似瑪瑙故其方人因以名之命夫良工是剖是鑄追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方為圓沈光內灼浮景外鮮繁文縟藻文采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾固茲物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱芻

華勒用成駢居別趾煥若羅星 王粲瑪瑙勒賦曰遊
大國以廣觀覽希世之偉寶總衆材而課美信莫臧於
瑪瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼阜於是乃命工人裁
以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世
嗣之駿服表駮驥之儀則 **增**陳琳瑪瑙勒賦曰託瑤
溪之寶岸臨赤水之朱波

瑠璃一

原廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃火齊珠也 **增**孝

經援神契曰神靈滋液則瑠璃鏡 續漢書曰哀牢出

火精瑠璃 **原**魏略曰大秦國出赤白黑黃青綠紺縹

紅紫十種瑠璃 吳歷曰黃武四年扶南諸外國來獻

瑠璃 **增**魏書曰天竺國人商販至京自云能鑄石為

五色瑠璃于是採礪山石于京師鑄之既成光澤美于

西方來者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之

莫不驚駭以為神明所作自此中國瑠璃遂賤人不復

珍之 宋書薛瑠璃王者不隱過則見 又曰須彌之

山有吠瑠璃焉火不能燒金不能破或云是金翅鳥殼

原十洲記曰方丈山上有瑠璃宮 廣志曰瑠璃出

黃支斯調大秦日南諸國 南州異物志曰瑠璃本質

是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如黃灰生南海

濱亦可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此
灰則不可釋 **增**歲時雜記曰隴西窮州賣藥朱家燈
號為天下第一以瑠璃為諸物之形 續文獻通考曰
明古里貢瑠璃椀

瑠璃二

原漢書曰武帝時使人入海市瑠璃 **增**漢武故事曰
武帝好神仙起神屋扉悉以白瑠璃作之光明洞徹
又曰漢成帝為趙飛燕造湯殿綠瑠璃為戶 拾遺記
曰董偃設紫瑠璃屏風 **原**諸葛恢集詔荅恢令致瑠
璃椀 世說曰滿奮畏風在武帝瑠璃窓內坐實密似

疎奮有疑帝問之荅曰臣猶吳牛見月而喘 又曰武
帝嘗幸王武子家供饌盤悉用瑠璃器 又曰王敦尚
主至石崇舍如廁畢婢擎金澡盤盛水瑠璃椀盛澡豆
王取豆著水中飲之謂之乾飯 **增**鄴侯家傳曰唐代
宗大曆十三年上召李泌入見因言路嗣恭初平嶺南
獻瑠璃盤徑九寸朕以為至寶又破元載家得嗣恭所
遺載盤徑尺 五行志五代廢帝悉書清望官名投于
瑠璃瓶中夜焚香祝天以箸挾之首得盧文紀欣然相
之 宋蔡條鐵圍山叢談曰江湖間小龍號靈異崇寧
中發運使以香奩攜至都天子異之取大瑠璃盒貯龍

親加封識降付都門外小龍祠中封識如故變化去矣

瑠璃三

增五色 十種 詳前 投錢 太平廣記唐貞元中揚

施兒懷中出瑠璃瓶可受半升表裏通明如不隔物曰

然好見者以驢與之入瓶如蠅大動行如故俄有度支

網至數十車網人駐車觀之網主戲曰爾能令諸車入

瓶中有頃漸不見兒乃微側瓶口令車悉入歷歷如行蟻

趨東平 行酒 晉書曰汝南王醜公卿以瑠璃鍾行酒

王不趨 盛露 洞冥記曰東方朔得五色 走珠 山堂

唐同昌公主以紅瑠璃盤 流離 潛確類書瑠璃 清

盛夜光珠立堂中光如畫

徹世說王公與朝士共飲酒舉瑠璃碗謂周伯仁曰此

所以為 貴耳

瑠璃四

增詩唐元稹詠瑠璃詩曰有色同寒冰無物隔纖塵象

筵看不見堪將對玉人

原賦晉潘尼瑠璃碗賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻

危於是遊西極望大蒙歷鍾山闕燭龍覲王母訪仙童

取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂元儀以取象準三辰

以定容光映日耀圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爚

旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛

瑠璃

瑠璃

瑠璃

過金石勁邁瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠一

原廣雅曰車渠石次玉也

增魏略曰大秦國多車渠

原蘇子曰車渠瑪瑙出於荒外今冀州之土曾未得

其奇也 元中記曰車渠出天竺國 廣志曰車渠出

大秦國及西域諸國 **增**西域記曰西域重堂殿檐皆

以七寶飾之車渠其一 又曰車渠西國重寶形似蜂

蛤

車渠二

增螭升

鴻遠

王處道車渠解賦曰温若蟠螭之升天耀似遊鴻之遠臻

作杯

古

注曰魏武帝以車渠為酒杯

飾堂 一詳

車渠三

原賦魏文帝車渠椀賦曰車渠玉屬也多織理縟文生

于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍

怪之上美無茲椀之獨靈苞華文之光麗發符采而揚

榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽

似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠希不謬洪

織有宜 王粲車渠椀賦曰侍君子之宴坐覽車渠之

妙珍挺英才于山岳含陰陽之淑真飛輕縹于浮白若

驚風之飄雲光清朗以內曜澤温潤而外津體貞剛而

不撓理條達而有文兼五德之上美超眾寶而絕倫
增陳思王車渠椀賦曰惟椀之所生于涼風之峻潛光
如激電景若浮星何神怪之瓌瑋信一覽而九驚

毒瑁一

原周書王會曰伊尹謂湯曰請以毒瑁為獻 **增**孝經

援神契曰神明滋液則毒瑁背也 背文 史記曰江南出

丹砂犀象毒瑁珠璣 漢書西域傳贊曰故能覩犀布

毒瑁則建珠崖七郡感拘醬竹杖則開牂柯越舊 **原**

續漢書輿服志曰貴人助蠶毒瑁釵 **增**晉命曰士卒

百工不得服犀毒瑁 **原**廣志曰毒瑁形似龜出南海

巨延州 南州異物志曰毒瑁如龜生南方海中大者
如蘆篠背上有鱗其大如扇發取其鱗因見其文欲取
作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治
之後以枯條木葉瑩之乃有光耀 **增**續文獻通考曰
金皇后犀冠上玉簪一下毒瑁盤一 又曰元毒瑁局
大使至元十五年置 又曰明伯冠前後毒瑁為蟬
又曰明沙羅貢毒瑁殼

毒瑁二

原史記曰趙使于春申君欲誇楚為毒瑁簪劍器悉飾
以毒瑁 **增**後漢書曰和熹鄧皇后臨朝上方珠玉犀

象璫瑁雕鏤之物皆絕 齊書曰少帝夜醉乘馬如西
步廊向北馳走如此兩三將倒臨汝侯坦之諫不從執
馬控帝運拳坦之倒地坦之與曹道剛扶抱還壽春殿
璫瑁牀上臥 又曰廬陵王為荊州刺史在鎮營造服
飾多違制度作璫瑁乘具詔責之令速還都 杜陽雜
編唐敬宗時南昌國進璫瑁盆可容十斛外以金玉飾
之盛夏貯水令滿遣嬪御酌水相沃終不竭焉

璫瑁三

增獻榼

唐書曰憲宗朝訶陵國獻璫瑁榼生犀等

為床

西京雜記曰韓嫣以璫瑁為床

天竺出

後漢書曰天竺國出象犀璫瑁也

海中生

吳錄曰嶺南慮賓縣漲海中璫瑁似

龜而

文甲

西域傳明珠文甲文甲即璫瑁也

綺波

詳潘賦

璫瑁四

原詩魏繁欽詩曰何以表別離耳後璫瑁釵

原賦晉潘尼璫瑁梳賦曰有璫瑁之奇寶亦同旅于介

蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉

尾于泥中隨陰陽以潛躍與龜龍乎齊風包神藏智備

體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負蓬萊爾乃

遐夷效珍越裳貢職橫海萬里逾嶺千億挺璞荒巒摛

藻辰極光曜炫晃昭爛煥艷嘉斯寶之兼美料衆珍而

靡對文不煩于錯鏤采不假乎藻績豈翡翠之足儷胡

犀象之能逮

原 牋後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固瑇瑁簪

原 書口高文與婦書曰今致瑇瑁梳一枚

增 序陳徐陵序曰珠簾以瑇瑁為壓

水精一

增 廣雅曰水精謂之石英 潛確類書曰水精千年水

也倭水精第一南水精白北水精黑信州水精濁

海經曰堂庭之山多水玉注今水精也 續漢書曰哀牢出

水精 魏略曰大秦國一名黎難宮室皆水精為柱食

器亦然 元史獻宗七年回鶻獻水精盆珍珠繖等物

可直銀三萬餘錠帝曰方今百姓疲弊所急者錢耳朕

獨有此何為却之賽典赤以為言帝稍償其直且禁其

勿復有所獻 廣志曰水精出大秦黃支國 十洲記

曰崑崙山上有水精闕 拾遺記曰鬱夷國于山上架

樓室向明以開戶牖以水精火藻為階 宋蔡條鐵圍

山叢談曰政和間伊陽太和山崩奏至上與魯公皆有

慙色及復上奏山崩者出水精也以木匣貯之進匣可

五十斤而多至數十百匣來上 太平寰宇記曰幽州

密雲郡都管有水精是寶出昌平縣 續文獻通考遼

時臣寮繫帶以金玉水精靛石綴飾為之 又曰明錫

蘭山蘇門荅刺等國貢水精 明曹昭格古要論曰多年老冰為水精然日本國有青水精紅水精則水精非冰也明矣

水精二

增列仙傳曰赤松子服水玉 拾遺記曰周靈王二十三年起昆昭之臺篩水精為泥 唐段成式酉陽雜俎馬侍中嘗寶一水精椀夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈 宋邵氏聞見錄楚元輔家藏一水精中有杏一枝希世之寶也 續文獻通考金太宗天會中獲宋水精寶一 元史不忽木傳王師征交趾失

利復謀大舉不忽木請遣使諭以禍福交趾感懼謝罪貢物帝嘉曰卿一言之力也即以其半賜之不忽木辭曰此陛下神武不殺所致臣何功焉惟受沈水假山象牙鎮紙水精筆格而已

水精三

增杏枝 詳前 水葉 明雲煙過眼錄曰宋葉森家舊有水精鉤一中空有聲汨汨內有葉

一枝隨 水精鉤 燈籠 東齋記事宋劉隨待制為通判嚴明通達謂之水精燈籠 如意 拾遺

水傾瀉 記孫和月下舞水精 瓜寒 瓜嚼水 花露 花露水精

如意誤傷 鄧夫人頰 挈瓶 九國志蜀王宗銖有海客鸞龍腦蜀中貯以水精瓶殿直李葩欲買之海客邀善價數倍

葩造宗銖曰海客有水精瓶為爾取之翌日至其所令持錦衾至宗銖索衾與海客共觀歎其纖細久之葩因

目從者挈瓶去為戶拾遺記魏明帝時有漱金鳥性畏寒處
之小屋水精為戶內外通光名辟寒舍

水精四

詳金磊砢司馬相如上林賦曰水玉磊砢傾瀉詳水葉注

增詩唐韋應物詠水精詩曰映物隨顏色含空無表裏
持來向明月的皦愁成水 王建水精詩曰映水色不
別向月光還度傾在荷葉中有時看是露 羅維水精
環詩曰王室符長慶環中得水精任圓循不極見素質
仍貞信是天然瑞非因樸斲成無瑕勝玉美至潔過冰
清未肯齊珉價寧同雜佩聲能銜任黃雀亦欲應時鳴
增賦魏劉楨清慮賦曰入鏤碧之間出水精之都上青

履之山蹈琳璿之塗

琥珀一

增廣雅曰琥珀珠也其上及旁不生草淺者五尺深者
八九尺大如斛削去皮成琥珀初時如桃膠凝堅乃成
其方人以為枕出博南縣 續漢書曰哀牢出光珠琥
珀 典略曰大秦國多琥珀 西京雜記曰宣帝有身
毒寶鏡一枚大如八銖錢帝以琥珀筒盛之 元中記
曰楓脂淪入地中千秋為琥珀 博物志曰松脂淪入
地中千年化為茯苓又千年化為琥珀琥珀一名江珠
今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓

或云燒蜂窠所作未詳此二說 宋蘇軾物類相感志
曰琥珀拾芥 續文獻通考元大德十一年博士議宋
制天子服冕上綴玉為七星傍施琥珀

琥珀二

增拾遺記曰漢武帝寶鼎元年西方貢珍怪有琥珀燕
置之靜室自於室內飛翔 宋洪遂侍兒小名錄曰漢
武帝所幸宮人麗娟以琥珀佩置衣中不使人知言骨
節自鳴也 又曰吳主聞潘夫人有色令進其圖圖成
吳主見之驚喜以琥珀如意撫案即折曰此神女也因
納之 沈約宋書曰武帝時寧州常獻琥珀枕甚光麗

時諸將北征需琥珀治金瘡上命擣碎分付諸將 山
堂肆考曰石虎為浴堂以砒砒為題琥珀為杓 元黃
文獻公集大德中嘉興張樞以官本船浮海至西洋遇
親王合贊所遣使臣那懷等如京師遂載之以來那懷
等朝貢事畢請仍以樞護送西還丞相哈刺哈孫荅刺
罕如其請奏授忠顯校尉海運副千戶佩金符與俱行
以八年發京師十一年乃止其登陸處用私錢市其土
物白馬黑犬琥珀蒲萄酒番鹽之屬以進平章政事察
那等引見于宸慶殿

琥珀三

增和獺拾遺記孫和月下舞水精如意誤傷鄧夫人頰

燒蜂西域諸國志曰摩盧水邊沙中翔鷲詳前

刻雞神農本草經曰取雞卵黃白混雜者熟煮及尚軟

者亂桃瀋潛確類書曰琥珀世松脂詳一

琥珀四

增詩宋梅堯臣詩曰松液為茯苓又因為琥珀遇物必

得形毛髮曾不隔 元郭鈺詩曰日射水精江石白雲

封琥珀嶺松青

增賦魏左思蜀都賦曰琥珀丹青江珠瑕英

增贊晉郭璞贊曰磁石吸鐵琥珀取芥氣有潛通數亦

冥會物之相感出乎意外

玻璃一

增天中記曰大雪山中有寶山諸七寶並生取可得惟

玻璃寶生高峯難得 元中記曰大秦國有五色玻璃

紅色最貴 十洲記曰崑崙山上有紅碧玻璃宮 唐

段成式酉陽雜俎曰千歲積冰結為玻璃一說獅子乳

以金銀寶器盛之皆漏惟玻璃則否 宋蔡條鐵圍山

叢談曰奉宸庫中玻璃母二大筐玻璃母者若今之鐵

滓然塊大小猶兒拳人莫知其用又歲久無籍不知其

所從來或云柴世宗顯德間大食所貢又謂真廟朝物

也諸璫以意用火煨而模寫之但能作珂子狀青紅黃白隨其色而不克自必也續文獻通考金庶人不得以玻璃之類為器皿明徐常吉事詞類奇曰今朝鮮諸國皆出玻璃

玻璃二

增梁四公記云武帝時扶南大舶從西天竺國來賣碧玻璃鏡唐書曰高宗二年十二月投汗般王獻碧玻璃龜茲王素稽獻銀玻璃太真外傳李白進清平調太真持玻璃七寶杯酌西涼州所獻葡萄酒

玻璃三

增酒色

花點

潛確類書曰玻璃出南番有酒色紫色白色者與水精相似器皿碾雨點花兒

者是真其用藥燒者入手輕有氣眼與瑠璃相似

積冰

盛乳

並詳前一

玻璃四

增詩唐李賀詩曰羲和敲日聲玻璃

雲母一

增淮南萬畢術曰雲母入地千歲不朽雲母在足無踐

棘

注曰取大雲母塗足下踐棘不能刺

抱朴子曰雲母五色其多青者

名雲英宜以春服之多赤者名雲珠宜以夏服之多白者名雲液宜以秋服之多黑者名雲母宜以冬服之但有青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名

嶙石可四時長服 洛陽宮殿記曰宮中有林商觀皆雲母作窓日照之煒煒有光 裴淵廣州記曰增城縣有雲母向日照之光耀 地理志曰琅邪定山出雲母

雲母二

增列仙傳曰方回堯時隱人練食雲母 三齊記曰東武城有雲母山山有雲母因以為名安期先生常所遊 餌 西京雜記曰幽王冢甚高羨門開皆是石堊撥除深入乃得雲母深處見百餘人縱橫相枕籍皆不朽惟一男子餘皆女子或坐或立或臥衣服形色不異生人 後漢書曰鄭弘為太尉第五倫為司空初倫為會稽

召弘署督郵每朝弘曲躬自卑帝聽置雲母屏風分隔其間 晉陽秋曰孫秀降賜雲母車 梁書曰南岳鄧先生名都隱居衡山極峻之嶺立小板屋兩間足不下山谷斷食三十餘載惟以澗水服雲母屑 唐書曰吳王杜伏威性好左道因合金丹求長生之術常服雲母散 又曰尉遲敬德飛鍊白石閒居服雲母散

雲母三

增致水

淮南子曰雲母來水注雲母可致水

散星

春秋運斗樞曰樞星散為雲母

三

雲

西京雜記曰成帝設雲母帳雲幄雲幕于甘泉殿世謂之三雲殿

五色

詳前一

賜

輦

晉公卿禮秩曰賜太宰安平王雲母輦

名船

晉書闕名曰含元池中有雲母船

錢

珍寶部

崇監頂函卷三百六十四

雲母

星

班 水露 王建平典術曰雲母有五合其色青黑黃白者名曰雲母白而微者名雲英如水露黃白名雲沙青白赤雜色名雲珠黃白而赤重厚名陽起石雲母根也其中黑文斑如錢名雲膽傷人不可服第一磷石第二雲母第三雲珠第四雲英第五雲光服磷石壽五千服雲母壽三百年服雲英千年服雲光與天地保同

淵鑑類函卷三百六十四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

淵鑑類函卷三百六十五

布帛部一

素

綾

羅

素一



原釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也 毛詩曰

素衣朱繡 禮記曰天子素帶朱履 范子計然曰白

素出三輔 鹽鐵論曰縞素不能自分於緇墨賢聖不

能自治於亂世 **增**史記曰蘇代遺燕王書云齊紫敗

素也而賈十倍 漢舊儀曰事天地鬼神璽皆以武都

紫泥封青囊白素裏兩端無縫尺一板中約署曰素裏

漢官儀曰印綬盛以篋篋以綠綈表曰素裏 宋玉

賦曰東家之子腰如束素 魏志曰學者資於人猶藍
之染素 唐代宗大曆中敕曰朕思以恭儉克已敦樸
化人每尚元素之服庶齊金玉之價

素二

增韓子曰齊桓公好衣紫國人皆好服之至五素不得
一紫 **原**東觀漢記曰鄭據守正盡節賜素六十疋由
是顯名 **增**又曰劉向典校書先書竹為易刊定可繕
寫者以上素 **原**漢班固與弟超書曰今賫白素三匹
欲以市月氏馬蘇合香鬪登 漢揚雄荅劉歆書曰天
下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰賫油

素四尺以問其異語歸即以鉛擗次之於槧二十七歲
於今矣

素三

原束腰

擢手

洛神賦曰

古詩曰

纖腰如束素

擢素手

增挾瑟

授

絲

梁書曰張欣泰輒着鹿皮冠挾素瑟有以啓武帝曰

將家兒何敢作此舉止

辨物論曰

縑帛則授以素

絲

諸葛武侯乘素輿葛巾毛

扇指揮三軍

北魏李元

忠載素箏濁

酒奉迎神武

絲

武侯素輿

元忠素箏

扇指揮三軍

北魏李元

忠載素箏濁

酒奉迎神武

忠載素箏濁

酒奉迎神武

忠載素箏濁

酒奉迎神武

素四

原新製

古詩新製齊紈

素皎潔如霜雪

工織

縑素

並見

尺素

古詩

改為素

古詩

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

又文賦云非尺素之所擬

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

布帛部

晉書要事云議立秋應讀
令不應着細憤改為素
振素 陸士衡擬古詩華容
一何治揮手如振素

油素 任彥昇為范始興作求立太
宰碑表人蓄油素家懷鉛筆
竹素 張景陽雜
詩游思竹

素園又 毫素 杜甫山水障歌對此融心神知
君重毫素又選詩深心託毫素
比素

詳素二 南都新書韓愈自河南令除職方員外歸朝問
前後之政如何對曰將縑比素又詳後數五
霜素

戴符畫松石序暴 東園素 柳宗元詩染
請霜素願擢奇蹤
潔白心 陸

蒙素絲詩端 三素 李商隱詩三素雲中侍玉樓
然潔白心 蘇軾詩萬年枝上看春色三素雲
又

中望 玉宸

素五

原詩 古詩曰上山採靡蕪下山逢故夫長跪問故夫新

人復何如新人工織縑故人工織素織縑日一匹織素

五丈餘持縑將比素新人不如故 增唐韋應物詩曰

殘工委筐篋餘素經刀尺 杜牧詩曰寒衣一匹素夜

借鄰人機 元倪瓚素衣詩曰素衣涅兮在彼公庭載

傷迫隘中心怔營

原賦 漢班婕妤好擣素賦曰若乃廣除懸月暉水流清桂

露朝滿涼襟夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅

裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睐生姿動容多致弱

態含羞妖風靡麗於是投香杵叩玫砧擇鸞聲爭鳳音

梧因虛而調遠桂由貞而響沈散繁輕而浮捷節疎亮

而情深調非常律聲無定本任落手之參差從風颺之

近遠或連躍而更投或暫舒而長卷侈長袖于妍袂綴
半月於蘭襟表織手於微縫庶見迹而知心計修路之
遐冀恐芬芳之易泄書既封而重題笥已緘而更結

錦一

原說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與
金也一作劉**增**又曰錦襄邑織文也**原**毛詩曰角

枕粲兮錦衾爛兮 又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒

而作是詩也萋兮斐兮成是貝錦萋斐文相助也彼譖人者亦

已太甚**增**又曰碩人其頡衣錦褰衣 尚書大傳曰

古之帝王必有命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者

命於其君然後得乘飾車駟馬衣文錦 周禮曰合六

幣圭以馬璋以皮辟以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六

物者以和諸侯之好 禮記王制曰錦文珠玉成器不

鬻於市 又玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之錦衣狐

裘諸侯之服也 又曰居士錦帶 范子計然曰錦大

丈出陳留 列子曰范氏之藏火子華曰能入火取錦

者從所多少皆予之商丘開入火往回而身不燒 子

思子曰管仲績錦也雖惡而登朝子產練絲也雖美而

不尊 尸子曰夫捨絲而不治則腐而棄使女繰之以

為美錦人君朝而服之 抱朴子曰籍儒董鄧猶錦紈

之裏塵埃 又曰寸錦足以知巧制暑足以知勇 又曰寸裂之錦黻未若堅完之常布 又曰小文雖巧猶寸錦細碎之珍 **原**墨子曰古之人未知為衣服衣毛皮今則厚斂百姓以為錦繡文采靡曼之衣 **增**漢書景帝二年下詔曰錦繡纂組害女工者也 又曰賈人母得衣錦 **原**漢官典職曰尚書入直中官供錦被 **增**又漢官儀曰尚書郎直中官供錦帳 又曰虎賁中郎將古官衣紗縠單衣虎文錦袴餘郎亦然 **原**魏文帝與羣臣論蜀錦書曰前後每得蜀錦殊不相比適可訝而鮮卑尚復不愛也自吾所織如意虎頭連臂錦亦

有金薄蜀薄來至洛邑皆下惡是為下工之物皆有虛

名 山謙之丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之

益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也其處號錦里城墉猶在 **增**陳留風俗傳曰襄

邑縣南有渙水北有睢水傳曰睢渙之間文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服 **原**陸劇鄴中

記曰錦有大登高小登高大明光小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳

皇朱雀錦韜文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或

綠綈或紫綈或蜀綈工巧百數不可盡名也 異物志
曰錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其端正似
錦因謂之錦鳥 **增**潛夫論曰夫攻玉以石治金以鹽
濯錦以魚浣布以灰物固有以醜而治好者矣 唐書
曰舊俗賞歌舞人以錦綵置之頭上謂之纏頭宴享加
惠借以為詞 又曰唐代宗大曆中敕曰今師旅未戢
黎元不康豈使淫巧之工更虧恒制在外所織造大張
錦軟錦端錦琇背及大綢錦竭鑿六硬以上錦並宜禁
止斷其長行高麗白錦雜色錦及常行文字綾錦花紋
所織盤龍對鳳麒麟獅子天馬辟邪孔雀仙鶴芝草萬

字雙勝及諸織差樣文字等亦宜禁斷

錦二

增太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席
衣以綾紈常三百人 王子年拾遺記曰周成王時有
因祇國獻女工一人善織以五色絲內口中手引而結
之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似雲從山岳中
出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜珠錦文似貫珠
珮也有篆文錦文似大篆之文也有列明錦文似列燈
燭也幅皆廣三尺 穆天子傳曰吉日甲子天子乃執
白圭元辭以見西王母獻錦組百純西王母再拜而受

之原左傳曰狄滅衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘

馬夫人魚軒魚軒夫人車以魚皮為飾重錦三十兩重錦錦之熟細者以二丈雙行

故曰兩蓋二十匹**增**又曰晉侯先歸公享六卿于蒲圃賄荀

偃束錦加璧又曰左師見夫人之步馬者問之對曰

君夫人氏也左師曰誰為君夫人余胡弗知圉人歸以

告夫人夫人使饋之錦與馬先之以玉原又曰子皮

欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰使夫往而

學焉夫亦愈知治矣子產曰不可子有美錦不使人學

製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦

不亦多乎言官邑重於美錦**增**又曰晉合諸侯次於衛地衛

人使屠伯饋叔向羹與一篋錦曰諸侯事晉未敢攜貳

況衛在君之宇下而敢有異志叔向受羹反錦又曰

平丘之會公不與盟晉人執季孫意如以幕蒙之使狄

人守之司鐸射懷錦奉壺飲冰以蒲伏焉守者御之乃

與之錦而入又曰齊侯將納公命無受魯貨申豐從

女賈以幣錦二兩縛一如瑱適齊師謂子猶之人高齋

能貨子猶為高氏後粟五千庾高齋以錦示子猶子猶

欲之齋曰魯人買之百兩一布以道之不通先入幣財

子猶受之又曰吳人藩衛侯之舍子服景伯謂子貢

曰夫諸侯之會事既畢矣侯伯致禮地主歸餼以相辭

也今吳不行禮于衛而藩其君舍以難之子盍見太宰
乃請束錦以行 典略曰孔子反衛夫人南子使謂之
曰四方君子之來者必見寡小君孔子不得已見之夫
人在錦帷中孔子北面稽首 **原**說苑曰魏文侯與田
子方語有兩童子衣錦而侍於前田子方曰此君之寵
子乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收
之子方曰臣以君之賊心為足矣今滋甚也君之寵此
子也又且以誰之父殺之乎 漢書曰韓生說項羽曰
關中阻山帶河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘乃
懷思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂

楚人沐猴而冠果然 又曰宣帝時呼韓邪單于來朝

賜錦帛九十匹 神仙傳曰淮南王為八公張錦綺之

帳燔百和之香 **增**又曰左慈字元放廬江人少有神

道嘗在魏武帝坐帝曰恨無蜀中生薑耳放曰亦可得

也因曰吾前遣人到蜀買錦可過敕使者增市二端須

臾得薑還并獲使報 **原**漢武內傳曰帝見西王母巾

器中有一卷小書盛以紫錦之囊帝問此何書王母曰

五岳真形圖也 **增**西京雜記曰相如將獻賦未知所

為夢一黃衣翁謂之曰可為大人賦遂作大人賦言神

仙之事以獻之賜錦四匹 華陽國志曰閻憲字孟度

成都人名知人為綿竹令以禮讓化民莫敢犯者有民
杜成夜行得遺賄一囊中有錦二十四匹求其主還之曰
縣有明君何敢負也 後漢書曰朱寵字仲威為太尉
家貧食脫粟臥布被朝廷賜錦被梁肉皆不敢當 語
林曰陳元方遭父喪骨立其母慙之以錦被蒙其上郭
林宗往弔見而責之賓客絕百許日 **原**蜀志曰先主
平益州賜諸葛亮法正張飛關羽錦各千匹 魏志曰
景初中賜倭女王絳地交龍錦五匹紺地句文錦三匹
倭獻暴文雜錦二十匹 **增**魏武與楊彪書曰今遺足
下錦裘二領 諸葛亮集曰今民貧國虛浚敵之資惟

仰錦目

原環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端

增

吳志曰蔣欽字公奕為右護軍孫權入其內母練帳縹
被權歎其在貴守約敕御府為其母作錦被改易帷帳

又曰諸葛融父兄質素雖在軍旅身無綵飾而融錦

罽文繡獨為奢侈 夏侯孝若集羊太常辛夫人傳曰

夫人字憲英衛尉肅侯毗之女不好華麗琇上夫人鱣

子帔緣以錦不肯服從外甥胡母暢上夫人錦被夫人

反臥之 拾遺記曰吳趙逵之妹善書畫巧妙無雙能

于指間以綵絲為雲龍虯鳳之錦大則盈尺小則方寸

張溫表曰劉禪送臣溫熟錦五端 王隱晉書曰袁

浦字公曹稱所知於領軍何勗勗曰君稱其好人則多
所宜何以唯欲使宰民不可為臺閣職乎浦曰人各有
能此人雖好好莫過錦錦不可以為帽 又曰石季龍
僭立遷都於鄴傾心事佛圖澄有重于勒衣澄以綾錦
乘以雕車 齊書曰江淹為宣城太守時罷歸始泊禪
靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄
今可見還淹探懷中得數尺與之此人大恚曰那得割
截都盡顧見丘遲謂尺餘既無用以遺君自爾淹文章
躓矣 後魏書曰甄琛為定州刺史既至鄉衣錦晝遊
又曰孝武時至彭城宋江夏王義恭獻蠟燭十珽武

陵王駿獻錦一匹 北史曰齊畢義雲家有千餘機織
錦并造金銀器物 後周書曰太祖曾在同州與羣公
宴集出錦罽及雜綾絹數段命諸將樗蒲取之 唐書
曰王綝字方慶天后初為廣州都督境內清肅手制褒
之曰朕以卿歷職有稱故授此官既美化遠聞實副朝
寄今賜卿雜綵六十段并瑞錦等物以彰善政也 又
曰大曆初代宗詔許宰臣元載王縉及左僕射裴冕戶
部侍郎判度支第五琦京兆尹黎幹各出錢三十萬宴
郭子儀私第內侍魚朝恩參其會焉出錦三十匹羅五
十匹綾百匹為子儀纏頭之費極歡而罷 又曰謝延

皓大順中以詞賦擅名與徐寅不相上下時號錦繡堆
又曰李晟每與賊戰必錦裘繡帽自表指顧陣前
又曰張萬福為和州刺史賊許果至楚州大掠節度使
韋元甫命萬福追討未至淮陰果為其將康自勸所逐
自勸擁兵繼掠循淮南東萬福倍道追而殺之代宗發
詔以勞之賜衣一襲宮錦十雙 又曰太和中賜修指
南車記里鼓人故金忠義男公亮緋衣牙笏錦三十匹
又曰封敖武宗使作詔書賜以宮錦 又曰裴胄拜
荆南節度使是時方鎮爭剝下希恩制貢重異錦名貢
奉有中使者即悉公帑市歡胄待之有節 又曰杜鴻

漸兼成都尹入朝獻錦五十牀 又曰嚴武白崔寧為
利州刺史及武為劔南節度使過州心欲與俱西而利
非所屬寧白節度使張獻誠見疑難輒去武以奇錦珍
貝遺獻誠且求寧 又曰杜亞拜淮南節度使泛九曲
池曳繡為颿詫曰要當稱是林沼李衡曰未有錦纜云
何亞大慙 唐酉陽編曰宣宗大中初女蠻國獻明霞
錦練水香麻以為之光耀芬馥著人五色相間而美麗
於中國之錦 唐元德秀視錦繡未嘗求足 盧氏雜
說曰唐有錦衣隸宮錦坊祿山亂後人尋其舊坊不收
曰如今花樣與前不同遣之 唐樂府錄曰康老子嘗

買一錦褥有波斯見之者乃曰此冰蠶絲所織錦暑月
陳於座滿室清涼 五代史曰後唐莊宗聞郭崇韜破
蜀遣宦官向正嗣勞軍正嗣還上蜀簿得文錦五十萬
匹 又曰吳越王錢鏐遊衣錦城宴故老山林皆覆以
錦 文獻通考曰宋初因舊制賜將相學士禁軍大校
時服建隆三年乃遍賜百官每歲端午十月一日文武
羣臣將校皆給焉十月近臣軍校增給錦襯袍中書門
下樞密宣徽院節度使及侍衛步軍都虞侯以上皇親
大將軍以上天下樂暈錦三司使學士中丞內客省使
駙馬留後觀察皇親將軍諸司使廂主以上簇四盤雕

細錦三司副使官觀判官黃師子大錦防禦使團練使
刺史皇親諸司副使翠毛細錦權中丞知開封府銀臺
司審刑院及待制以上知諫院鼓院同三司副使六統
軍金吾大將軍紅錦諸班及諸軍將校亦賜窄錦袍有
翠毛宜男雲雁細錦師子練鵲寶照大錦寶照中錦凡
七等 宋金坡遺事曰學士舊規十月賜錦長襖國初
以來賜翠毛錦太宗改賜黃盤鷓錦 言行錄曰宋仁
宗張貴妃侍上元宴有燈籠錦上怪問曰文彥博所獻
上不樂

錦三

原文龍 朱雀 上詳錦二 斑文 綠地 鄴中記曰織

坊三署皆數百人有斑文錦 西京雜記曰漢武時得

貳師天馬以玫瑰石為鞍轡鏤以金銀以綠地五色錦

泥為蔽 韜杠 東髮 爾雅曰素錦韜杠郭璞注曰以白

之飾也 緇布衣錦緣 維舟 挽車 韋昭吳書曰甘寧

舟去輒割去以示奢 虞溥江表傳曰陸遜攻劉備於

夷陵備舍船步走燒皮鎧以斷道使兵以錦挽車走入

帝白 鸞章 虎文 王子年拾遺記曰周靈王起昆昭之

下詳 明光 柔滑 陸流蘇斗帳四角安純金龍頭銜

五色流蘇或用黃綵博山名環丘東有雲石廣五百里有

拾遺記曰員嶠之山名環丘東有雲石廣五百里有

蠶長七寸黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭長

一尺其色五采織為文錦入水不濡其質輕軟柔滑

翻鴻 文鳥 閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾有走龍

錦翻鴻錦一 馮車 隋帆 漢書曰馮夫人出塞以錦車

下詳錦一 增夜行 晝游 上詳錦二 張士貴號江都

所乘龍舟 增濯江 嚮石 蜀有濯錦江 嚮石山有錦石

卿衣錦 增絨鏡 鋪池 西京雜記曰宣帝繫郡邸獄臂上繫身

每持此鏡感咽移辰嘗以琥珀笥盛之絨以戚里織成

錦一曰斜文錦 李石開城錄唐文宗論德宗奢靡曰

聞得禁中老宮人每 市蜀 聘梁 上詳錦一 五代

引泉先於池底鋪錦 增獸錦 綈錦 杜甫

朝霞錦 原迴鸞 舞鳳 皆古 增獸錦 綈錦 杜甫

獸錦奪袍新 西京雜記漢制天子 魚油 虎頭 六

玉凡冬則加綿錦其上謂之綈凡 兜羅 竭鑿 兜羅

錦二十四

盤龍

對鳳

獅子

麒麟

皆錦

原買臣

衣

衛人

餽

武帝

朱買臣

為會稽太守

曰如衣錦還

鄉又後漢光武封景丹為櫟陽侯並如此

錦

下詳

增天孫裳

靈泉繭

蘇東坡詩天孫為織雲

錦裳大軫國以五色

石甃池塘採大拓葉飼蠶于池中池中有挺荷大可闊

三四尺雖經風吹不能傾蠶大五六寸經十五月即入

荷

中成繭形如斗自然五色國

龍

滾浪

鳳

穿花

膺詩曰天孫機上絢光華十樣新奇世共誇步障簇成

人縷之織神錦故謂靈泉絲

閣

外霞安得佳人唱金

獻詩奪袍

得詩投囊

宋之

縷纏頭醉舞柳腰斜

詩武后奪東方虬錦袍以賜之李賀

出從小溪奴持古錦囊遇所得詩投之

作書錦堂

李白月下乘舟采石著宮錦袍旁若無人

歐陽修記大丞相魏國公作畫錦之堂于後

圖

孟蜀駕衾

石家步障

其闊猶今之三幅皂而一

梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以叩于項下如盤領

狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂駕衾

晉紀云王愷

作碧紗步障四十里石崇

吐蕃貢波斯

大食餉黠

為錦步障五十里以敵之

憂乃勝既不可兼負乃裁為二十匹每三歲一餉黠

斯

增寄詩

寶滔妻蘇氏善屬文符堅時滔為秦州刺史被

徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩以寄滔宛轉

甚悽惋

獻頌

敏新羅真德襲王遣春秋子法

織貝

厥篚織貝

織毛

室韋其人工

原贈

錦美贈我

束

儀禮婚舅享婦之送者酬以

黼黻

衣裳

錦聚

文織

也見周禮

斐成

文選

具錦斐

靡麗

布帛部

錦四

增寄詩

寶滔妻蘇氏善屬文符堅時滔為秦州刺史被

徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩以寄滔宛轉

甚悽惋

獻頌

敏新羅真德襲王遣春秋子法

織貝

厥篚織貝

織毛

室韋其人工

原贈

錦美贈我

束

儀禮婚舅享婦之送者酬以

黼黻

衣裳

錦聚

文織

也見周禮

斐成

文選

具錦斐

靡麗

布帛部

錦四

增寄詩

寶滔妻蘇氏善屬文符堅時滔為秦州刺史被

徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩以寄滔宛轉

甚悽惋

獻頌

敏新羅真德襲王遣春秋子法

織貝

厥篚織貝

織毛

室韋其人工

原贈

錦美贈我

束

儀禮婚舅享婦之送者酬以

黼黻

衣裳

錦聚

文織

也見周禮

斐成

文選

具錦斐

靡麗

布帛部

錦四

增寄詩

寶滔妻蘇氏善屬文符堅時滔為秦州刺史被

徙流沙蘇氏思之織錦為迴文詩以寄滔宛轉

甚悽惋

獻頌

敏新羅真德襲王遣春秋子法

織貝

厥篚織貝

增寄詩

寶滔妻蘇氏善屬文符堅時滔為秦州刺史被

纖縵 精粗中數 廣狹中量 如貝之文 若金之

價 盈尺有幅 衰丈成匹 **增**具端 古詩具端 挑

字 古詩云誰家挑錦 瑞錦 杜甫詩瑞麟 寸錦 蘇東坡詩百衲

收寸 思婦 元稹詩改 秦女 李白詩機中織錦秦川

曹毘才 曹毘才如 障泥錦 李白詩銀鞍白鼻

錦五

原詩 古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違 前秦苻堅秦

州刺史竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩曰仁智懷德舜

虞唐真妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離飄浮

江湘津河隔塞殊山梁民士感曠怨路長身惟閔已處

幽房人賤為女有柔剛親所懷想思誰望純清志潔齊

冰霜新故惑意殊面牆春陽熙茂雕蘭芳琴清流楚激

弦商秦曲發聲悲摧藏音和永思惟空堂心憂增慕懷

慘傷 **增**唐王建宮詞云魚藻宮中鎖翠娥先皇行處

不曾過只今池底休鋪錦菱角雞頭積漸多 鄭谷錦

詩云布素蒙家定不看若無花彩入時難紅迷天子帆

邊日紫奪星郎帳外蘭春水濯來雲雁活夜機挑處雨

燈寒舞衣轉轉求新樣不問亂離桑柘殘 文君手裏

曉霞生美號仍聞借蜀城奪得始知袍更貴著歸方覺

晝偏榮宮花顏色開時麗池鳳毛衣浴後明禮部郎官

人所重省中別占好科名 元薩都刺題壽監司所藏
美人織錦圖詩曰蘭閨織錦秦川女大姬啞啞弄機杼
小姬織倦何所思簾幕無人雙燕語成都花發江水春
門前馬嘶車麟麟髻鬢兩珥看欲隨蛾眉八字畫不伸
良人一去無消息冰蠶吐絲成五色柔腸九曲細於絲
萬縷春愁正如織綺窓睡起聞早鶯西樓月落金盤傾
暖霞拂地海棠曉春雪潑戶梨花晴日長深院機聲動
梭影穿花飛小鳳水心驚起鴛鴦飛花底不成蝴蝶夢
纖纖玉指柔且和香鉤小襪裁春羅滿懷心事付流水
盪日雲錦生層波佳人自古多命薄風裏楊花隨處落

豈知醜婦嫁田家生則同衾死同槨君不聞長安市上
花滿枝東家蝴蝶西家飛籠中鸚鵡喚新主門外侍兒
更故衣我題此畫三嗟吁百年醜好皆虛無排雲便欲
叫閭闔為我獻上豳風圖 迺賢題張萱美人織錦圖
詩曰織錦秦川窈窕娘新翻花樣學宮坊窓虛轉軸鶯
聲滑腕倦停梭粉汗香雙鳳迴翔金縷細五雲飛動綵
絲長明年夫壻封侯日裁作宮花遠寄將 楊維禎題
織錦圖詩曰秋聲未寄衣絡緯上寒機斷織曾相戒夫
君不用歸 張昱題織錦詞曰行家織錦成染別牡丹
花紅杏花白作雙紫燕對銜春一匹錦成過半月持來

畫堂卷復開佳人細意為翦裁銀鐙連夜照鍼繡平明
設宴章華臺為君著衣舞垂手看得風光滿楊柳蝶使
蜂媒無定棲萬蕊千花動衣袖回回舞罷換新衣新衣
未縫錦下機憐新棄舊人所悲百年歡樂無片時 陳
基織錦篇曰絡緯秋啼金井根佳人當窓織鳳麟流雲
拂拭春無痕頃刻化作鴛鴦文銀漢含風星斗搖虛空
迸出黃盤鵬為君裁作宮錦袍奪得當年盧肇標妾家
本住牽牛渚與君共結同心侶人間怪多離別苦夢落
陽臺不成兩腸斷無心為君織向君拋却支機石何時
頭帶蓮花巾相伴雙成禮白雲 又織錦圖詩曰佳人

織錦深閨裏恨入東風淚痕紫三年辛苦織迴文化作
鴛鴦戲秋水秋水悠悠人未歸鴛鴦兩兩弄晴暉料應
花發長安夜不見閨中腸斷時

增賦唐張何蜀江春日文君濯錦賦曰粵惟姑洗應律
勾芒御辰雁橋風暖犀浦花新疊嶂縈郭長楊映津晚
景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織迴文之
重錦豔傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安
花巧密績縷嫌遲嘖蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而
成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沈傍清泚朱顏始
映珍篋方啓其始也疑芳樹影落澗中少焉若晴霞色

照潭底奪五雲長風未散勝百花微雨新洗爾乃曝林
崖出泉洞遲日徐轉和風暖送稍變迴鸞全分舞鳳戲
蝶時遶嬌鶯欲哢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁柳
紅作宮花能使御尉縈障夫人飾車郎官居而列宿郡
守衣而還家若夫齊紉之與楚練豈非細縠之與輕紗
張仲素迴文錦賦曰昔竇滔之于役從軍伊少婦兮
玉潔蘭薰對鳴機以抽恨織美錦而成文攢萬緒之荏
苒揉衆綵之細縕腸迴而綠字初結髮亂而青絲共棼
萋兮菲兮常屬思於黃絹不日不月長寄懷於碧雲其
始也軫蕙心蓄藻思披黃流之握彩等後素之繪事循

環而覽夫言豈一端宛轉而求則韻皆居次寫別既久
怨心有盈錦霞駭而增麗詩綺霏而緣情自發于巧心
素手何慙于墨妙筆精當其用寄遠方臨風載閱迹類
雕蟲文如委纈既連珠而復貫又通理而不絕居人言
念緘萬恨而在中君子真懷字三歲而寧滅是繹是尋
攻乎織絳宛而成章見色絲之麗永以為好表美人之
心倘或以新而代故豈殊陋古而榮今 皇甫威迴文
錦賦曰彼美人兮懸隴雲念塞上之征容迴機中之錦
文千里馳心十年誓志相關山之延夢托丹素而垂意
札札鳴杼紛紛積翠梭曳緒而龍迴錦披雲而鳳至綠

洪金英正卷三十一
為芳草怨王孫之不歸紅作鮮花發美人之幽思離披
而芳樹搖影煥爛而明霞近榮振素手以鳴機蘭閨霜
集斂翠蛾而績縷紗窓月生類乎錦卓氏服以妍精言
乎詩謝女慙乎清切心惟念遠將績縷以同縈字是迴
文與愁腸而共結笑草露之輕薄勝林花之新吐宛兮
麗兮錯金彩以成章寂兮寥兮零玉箸而如雨於是披
閱風前光文爛然百花互進五色相宣匪類雕蟲工乎
織豈徒悅目寄乎邊寫片心之贈遠代尺素之相傳
閩楚封臨風舒錦賦曰風響清韻錦明色絲閱攢花
之麗綵當偃草之驚時拂袖而起翻光益滋始暉暉之

展也俄習習以動之且爛兮則舒爰假不周之力及斐
然而異誠同絕妙之詞爾其黼黻言開浸淫遠度蘊鳴
梭之巧思比擲地之麗賦暉光亂起如蕩漾之波翻彩
狀閒飄若逶迤之霞布當大塊之初發遇迴文之已成
奪雲彩耀日晶激颺颺而愈疾動獵獵而增明向水而
搖似挂帆之欲去當天而列謂施障之將行況復入座
輕冷橫空掣曳當蜀郡之新濯擬潘文而更麗網緼乍
舉時牽素手之中煦嫗潛來遠自青蘋之際晚映花戶
暗臨洞房簸煙暉之照灼騰藻豔而飄揚裊輕吹鑠流
光扇涵和而迴觸攄炳麗而前當蕭颯初戾紅明正舒

照瑣窓而粲兮煥雲幄以暉如彩耀克宣諒本因於翦
飾精華可玩終亦藉其吹噓善染翰之瑰麗狀臨風之
旖旎 李君房海人獻文錦賦曰彼潛織兮泉室之人
曳文綃兮結冰縷灼錦彩兮照花新背窮海以入貢望
君門而效珍非同愴氏之練更異仙家之織臨風始啓
全含琪樹之芳向闕爰開遙寫蜃樓之色固奇工之所
就豈常情之可識當其綵縷方織鳴梭靜聞絢霞光于
陰火綴縹藻于卿雲舞鳳翔鸞乍徘徊而撫翼重葩疊
葉紛宛轉以成文疑映地之花拆似飲渚之虹分啓瑤
函而駭視方霧縠而難擬離披耀彩臨玉砌以蓮舒燦

爛生姿映金門而霞起原夫獻琛方至捧篋員來臨虛
庭而障倚俯洞戶以屏開蝶翩翩而誤起鳥盼睇以驚
迴物無情而自感化有孚而斯應以文為貴寧同巷伯
之詩表德方來且異美人之贈非同禹貢不謝堯時對
天庭而照燭向麗景而葳蕤皎潔凝光爰識冰蠶之緒
霏微發色不惟園客之絲既而煥彼文章作為黼黻方
可重於遠人寧有譏于玩物

原啓梁皇太子謝敕賚魏國所獻錦等啓曰山羊之毳
東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大秦
之草戎布紡元菟之花 梁元帝為江夏王安豐謝東

宮賚錦啓曰舒將並石堪來暮雨縈持結纜剩可蕩舟
秦川書字妙能八體鄴縣登高真堪九日宋姬贈馬未
足爲榮馮媛乘車方茲非寵 又謝東宮賚辟邪子錦
白褊等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高爲豔取映
鳳凰之文至如鮮潔齊紈聲高趙縠色方藍浦光譬靈
山試以照花含銀燭之狀將持比月亂合辭之輝 **增**
劉孝威謝賚錦被啓曰色豔蒲桃采逾聯璧鄂君慚繡
楚侍羞珠雖復帝賜鶴綾客贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮
明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

繡一

原釋名曰繡脩也文脩然也 **尚書**曰予欲觀古人之

象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡

增詩曰君子至止黻衣繡裳 又曰素衣朱繡從子

於鵠 又曰我覲之子黻衣繡裳 **原**禮記仲秋之月

乃命司服具飾衣裳文繡有恒 又曰所以交於神明

者不可以同於所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏

布之尚反女工之始也 **周官考工記**曰五色備謂之

繡此言刺繡衣所用也 **增**尚書大傳曰未命爲士得

衣繡 **原**春秋元命苞曰織女之爲言神女也成衣立

紀故齊能成文繡應天道 **增**女工之事齊能神天下
故懸以衣人得此氣

史記范睢說昭王曰秦韓之地形相錯如繡 **原**漢書

曰賈人無得衣錦繡綺縠絺綌紵

繡纂組害女工也 賈誼治安策曰美者黼黻古天子

之服也今富人大賈嘉會召客以被牆 **增**莊子曰子

不見夫犧牛乎衣以文繡入於太廟雖欲為犢其可得

乎 **原**孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被則五

彩雜間色重文繡加飾之以珠玉也 范子計然曰古

者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲而已故曰布衣今

富者綺繡羅紈素縹冰錦繡細文出齊上價匹二萬中

萬下五千 **增**史記漢趙禹曰富人子無智略如木偶

人衣之錦繡爾 楊子曰今之學者非獨為華藻又從

而繡其鞶悅 論衡曰齊郡能刺繡恒女無不能者目

見而手狎也 又曰刺繡之師能縫帷裳納縷之工不

能織錦儒生能為文吏文吏不能為儒生也 淮南子

曰繡為被則宜為冠則譏 焦贛易離之大過曰被繡

夜行不見文章安坐王堂 物理論曰夫論事比類不

得其體雖飾以華辭文以美言無異錦繡衣掘株管弦

樂土偶非其趣也 洞冥記曰甘泉有霞光繡藻龍繡

連煙繡

繡二

布帛部

尚書卷之三十三

繡

三

增拾遺記曰孔子生之夕有麟吐玉書於闕里徵在乃以繡紱繫其角而去 說苑曰鄂君乘青翰之舟張翠蓋越人擁楫而歌曰心悅君兮君不知於是鄂君舉繡被覆之 漢書文帝紀曰身衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦樸為天下先 史記曰武帝祠太乙祝宰衣紫及繡 又曰漢御史以繡為衣故有繡衣直指江充使匈奴還拜直指繡衣使者使督三輔盜賊暴勝之為直指使者衣繡持斧逐捕盜賊威振州郡 又曰宣帝時呼韓邪單于來賜白繡綺八千匹 通典曰按後漢志孝明皇帝永平二年詔從歐陽夏侯

二家所說制冕服乘輿刺繡文公卿以下織成文 魏略曰大秦國有金縷繡色絹 魏志曰張旣為尚書出為雍州刺史太祖曰還君本州可謂衣繡畫行矣 拾遺記曰吳王孫權嘗歎蜀魏未平軍旅之隙思得善畫者使圖作山川地形軍陣之象趙夫人曰丹青之色易歇滅不可為久妾能刺繡作列國圖乃于帛上寫五嶽河海城邑行陣之形進于吳王時人謂之鍼絕 晉書曰魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾疑於至尊多所減損始制天子服刺繡文公卿服織成文 原晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅被一 增晉中興書曰中

宗所幸鄭夫人衣無文繡 後魏書曰王憲為并州刺史還京師以憲年老時賜錦繡布帛珍羞禮饌

繡三

原衣馬 藻龍 史記曰楚莊王有所愛馬衣以文繡置藻龍甘泉宮

備采 典絲 周禮云五采備謂之繡又云典絲宜文繡

刺文 罷織 史記曰刺繡文不如倚市門漢哀詔齊

有所加五采 成六幣 王充論衡曰繡之未刺錦之

輸也 巧施鍼縷之飾則文章煥耀學士有文章其猶絲帛

布五色之功 周禮曰合六幣圭以馬璋以皮璧以帛

六物者以和諸侯之好 **增漢使衣** 唐妃刺繡上詳

常日增一線之功故杜甫詩曰刺繡五紋添弱線吹葭

六管動 賜囊一雙 致鞞一量 班固與竇將軍戡曰

飛灰 頭繡鞞囊一雙 慕容龍與

繡四

增芙蓉 杜甫詩褥 霧籜 歐陽詩霧 繡裳 一詳繡

帽 李晟 原御史之服 二詳繡 夫人之衣 衛懿公與夫

於二三子文章順序 增王恂繡被 游學京師遇一

也繡取其文章順序 後署大度亭長忽風飄一繡被有馬突入馬主訪至因

告書生事驚曰是吾子也遂與 陳孺曝繡 孺每曝衣

共迎喪金封識如故眾皆義之 原彰施五采 綦組

可勝計 張率賦繡 梁張率作 原彰施五采 綦組

九文 難從衣馬之奢 宜禁被牆之僭 充邦國之

布帛部

尚監頁... 卷三... 六十五

繡

后

幣具見周官

禁商賈之衣亦聞漢詔

與黼同文為

天子之服

書曰黼黻絺繡

映驄俱麗為御史之衣

繡五

增詩梁沈約領邊繡詩曰織手製新奇刺作可憐儀縈

絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裏枝麗色

倘未歇聊承雲鬢垂 唐李白詩曰翡翠黃金縷繡成

歌舞衣 元元好問倦繡圖詩曰香玉春來困不勝啼

鶯喚夢幾時應可憐顛顛田家女促織聲中對曉燈

陳旅題春宮倦繡兩圖二首曰上陽宮樹奏鶯簧蛺蝶

羅衣逗暖香睡思已隨巫峽雨綵絲偏與日爭長 綠

樹垂垂護寶闌牀頭翠帕冪雙鸞阿鬟可是無情思又

見春風到牡丹 又題趙叔隆倦繡圖曰龍綃碧幘挂

秋水藕風吹香團扇底琵琶彈歇宮晝長釵落雲邊九

雛紫二妹誰是薛靈芸繡得金塘兩鴛似宮奴夕殿喚

更衣露濕銀牀響桐子 李俊民題周昉內人圖倦繡

詩曰心情猶在未收時却顧花間影漸移不道春來添

幾線日長只與睡相宜 陳基題倦繡圖詩曰宮門深

鎖畫偏長嬾把春雲繡作裳恨不將身化蝴蝶長隨飛

絮近君王 楊維禎繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲

香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若癡

花帖錯描愁伴覺金鍼閣住許誰知絕憐小玉情緣重
到死春蠶始絕絲 又理繡詩曰揀得金鍼出象筒鴛
鴦雙刺扇羅中却嗔昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨

原賦梁張率繡賦曰尋造物之妙巧固飾化於百工嗟
莫先於黼黻自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與
華蟲若夫觀其締綴與其依放龜龍為文神仙成象總
五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡眾化之
為形既綿華而稠彩亦密照而踈明若春隰之揚藹似
秋漢之含星已間紅而韻紫亦表元而裏素間綠竹與
蘅杜雜青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自

媚窺鏡自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徒倚於
丹墀亦徘徊於青閣不息末而反本吾謂誰離乎澆薄

絹一

原釋名曰絹絀也

一音古費反又音古兩反

其絲厚而踈也

廣雅

曰繁總鮮支穀絹也

增說文曰絹似霜

原晉公卿

禮秩曰品第一者春賜絹百匹秋賜絹二百匹

後魏

書四民月令曰八月清風戒寒趣絹縑帛

晉故事凡

民丁課田夫五十畝收租四斛絹三匹綿三斤凡屬諸

侯皆減租穀畝一斗計所減以增諸侯絹戶一匹以其

絹為諸侯秩又分民租戶二斛以為侯奉其餘租及舊

調絹二戶三匹綿三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊制晉令其趙郡中山常山國輸縑當絹者及餘處常輸疎布當綿絹者縑一匹當絹六丈疎布一匹當絹一匹絹一匹當綿三斤舊制人間所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺為一端令任服後乃漸至濫惡不依尺度

絹二

增華嶠後漢書曰董承密招白波帥李岳等擊破李傕等乘輿乃得進承具舟為應帝步出營臨河岸高不得下時中官伏德扶中宮以手持十疋絹乃取德絹連續

挽而下

原

又曰陳寔在鄉閭平心率物有盜夜入其

家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自投於地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二匹自是縣無復盜竊

增

謝承後漢書曰陳留夏馥避黨事遁迹黑山

弟靖載絹往餉之於深陽縣客舍見馥顏色毀不復識聞其聲乃覺之魏武帝令曰今清時但當盡忠於國效力王事雖私結好於他人用千匹絹萬石穀猶無所益魏文帝詔曰今與孫驃騎和通商旅當日月而至

而百賈偷利喜賤其物平價又與其絹故官逆為平準
耳官豈少此輩物耶 **原**魏略曰文帝在東宮嘗從曹
洪貸絹百匹洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上
書謝 **增**又曰鮮卑素利等數以牛馬遺田豫輒送官
乃密懷金三十斤豫張袖受之荅其厚意後悉付外具
以狀聞於是詔褒之曰昔魏絳開懷以納戎今卿舉袖
以受狄金朕甚嘉焉乃賜絹五百匹以其半藏小府後
胡復來以半與之 又曰田豫為汝南太守罷官歸魏
縣會汝南遣健步詣征北感豫宿恩過拜之健步愍其
貧羸還為故吏民說之汝南為具資絹數千匹餉豫豫

一不受 魏志曰趙儼為朗陵長時袁紹舉兵南侵豫
州諸郡多受其命惟安陽郡不動而都尉李通急斂戶
調儼見通曰方今天下未集諸郡並叛懷附者復收其
綿絹小人樂亂能無遺恨且遠近多虞不可不詳也通
曰紹與大將軍相持甚急左右郡縣背叛乃爾若絲絹
不調送觀聽者必謂我顧望有所須待也儼曰誠亦如
君慮然當權其輕重小緩調當為君釋此患乃書與荀
彧 又曰孫禮為揚州刺史吳大將全琮帥數萬象來
寇禮身蹈白刃奮不顧身賊眾乃退詔書慰勞賜絹七
百匹 又曰景初中賜倭土王白絹五十匹 吳志曰

丹陽大守李衡每欲治家妻輒止之衡初遣客十人於武陵龍陽洲上作宅種柑千株臨死敕兒曰汝母惡吾治家故窮如是然吾洲里有千頭木奴不責汝衣食歲上絹一匹亦足用耳後柑成歲得絹數千匹家道盈足

吳錄曰袁博為太守黃君奏為孝廉為華令以俸祿市縑絹餉黃君家黃氏負鄉里債債家到門輒應云待華令家餉

原王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越荅初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹

五十匹

增

又曰蘇節從兄韶亡後著黃絹單衣來與

節言

又曰武帝論平吳功唯羊祜王濬張華三人各

賜絹萬匹其餘莫得此比 又曰劉實為伐蜀人作爭

功文書得千匹絹 干寶晉記曰華譚依周馥及琅邪

王遣甘卓攻馥譚先於卓有恩卓募人入城求譚入者

問華侯在不吾甘揚威使也譚曰不知華侯所在抽絹

二疋授之使人還以告卓曰是華侯 晉陽秋曰有司

奏依舊調編絹武帝不許 **原**又曰胡威少有志尚厲

操清白父質為荊州威自京都省之家貧無車馬童僕

威自驅驢單行拜見父停殿中十餘日告歸臨辭質賜

絹一匹為道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹質曰是我俸祿之餘故以為汝糧耳 **增**又曰荊州刺史庾冰中子襲嘗貸官曹絹十匹冰怒撻之市絹還官 **原**又曰桓温入蜀聞有善星者夜執其手於星下問國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候波無虞五十年外不論耳温不悅送絹一匹錢五千與之星人詣主簿習鑿齒曰今受旨自裁乞為標揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞子知星宿有不覆之義乎絹以戲君錢供資糧是聽君去耳星人喜以言告温温笑曰君三十年看儒

書不如一詣習主簿

增晉中興書曰翟湯字道淵潯

陽人太守干寶遣船餉之敕吏曰翟公廉讓卿致書訖便委船還湯無人送致乃更貨易絹物因寄還寶 世說曰王經字彥聿初為江夏太守大將軍曹爽附絹二十匹令交市於吳經不發書棄官歸 又曰范宣潔行廉約韓豫章遺絹百匹終不肯受後韓與范同車就車裂二丈與之云寧可使婦無裨耶范笑而受之 趙書曰石勒參軍周雅為館陶令盜官絹數百匹下獄後每設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝為何官在我俳中曰本館陶令因斗藪單衣曰政坐是耳故入汝

洪武類編卷三十一
三
輩中以為大笑。宋書曰：阮佃佞幸專權，有人餉絹二百匹，嫌少不荅，以書。又曰：李安民行南齊州事，城局參軍王廻素為安民所親，盜絹二疋，安民流涕謂曰：我與卿契闊備嘗，今日犯王法，乃卿負我也。於軍門斬之。又曰：孝武時，齊庫上絹年調鉅萬匹，綿亦稱此期，嚴限峻人，間買絹一匹至二三千，綿一兩三四百。沈懷文具陳人困，由是綿絹薄有所減。齊書曰：豫章王疑拜陵，還過延陵季子廟，觀泝井有水，牛突部伍直兵執牛，推問疑不許取絹一匹，橫繫牛角，放歸其家。又曰：齊劉懷珍帝以白駒馬齧人，不可騎，送馬與之。懷珍報百

匹絹，或曰：多懷珍曰：吾方欲以身名托之，豈計多少。

梁書曰：劉孝綽為吏部郎，坐受人絹一束為餉者所訟。左遷信威臨賀王長史。又曰：任昉為義興太守，及被代，登舟止有絹七匹，米五石，至都無衣。鎮軍將軍沈約遺衫裙迎之。又曰：費昶善為樂府，嘗作鼓吹曲，武帝重之，敕曰：才意新拔，有足嘉異。昔邯鄲博物，卞蘭巧辭，束帛之賜，實為勸善，可賜絹十疋。又曰：周石珍建業之解隸也，世以販絹為業。又曰：吉士瞻少時嘗於南蠻國中擲磚，無褲，寒露為儕輩所侮。及平魯休烈軍得絹三萬匹，乃作百褲，其外並賜軍士，不以入室。又曰：

傳昭為臨海大守縣令嘗餉粟寘絹於簿下昭笑而還之 又曰裴邃為北梁秦二州刺史復開創屯田數千頃省息邊運人吏獲安相率餉絹千餘匹邃曰汝等不應爾我又不可逆汝納二匹而已 後魏書曰陸馱為相州刺史百姓以為神明七年徵為散騎常侍百姓乞留獻文不許謂羣臣曰馱之著政雖古人何以加之賜絹五百匹 又曰韓麒麟為齊州刺史性恭慎臨終之日惟有俸絹數十匹 又曰元順能諫諍死無以斂莊帝敕侍中元祉曰宗室喪亡非一不可周贍元僕射清苦之節死乃益彰贈絹百匹 又曰楊津除岐州刺史

巨細躬親孜孜不倦有武功人賫絹三匹去城十里為賊所劫時有使者馳驛而至被劫者因以告之使者到州以狀白津津乃下教云有人着某色衣乘某色馬在城東十里被殺不知姓名若有家人可速收視有一老母行哭而出云是已子於是遣騎追收并絹俱獲自是闔境懾服 又曰楊津為華州刺史先是受調絹度尺特長從事因緣共相進退百姓苦之津乃令依公尺輸物好者賜酒劣者無酒以示恥於是競勸官調更勝 又曰趙柔有人遺鞞數百枚與子善明鬻之市有人從柔買索絹二十匹有商人知賤與柔三十匹善明欲取

之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心遂與之搢
紳之流聞而敬服 又曰平陽王子衍轉徐州刺史至
州病重帝敕徐成伯乘傳療疾疾差成伯還帝曰卿定
名醫賚絹三千匹成伯辭請受一千帝曰詩云人之云
亡邦國殄瘁以是而言豈惟三千匹乎 又曰孝文帝
令王公以下從者百餘人皆令任負布絹即以賜之多
者過五百匹少者百餘惟長樂公持二十四匹而出當世
稱其廉尚書令任城王澄疾不起賜絹百匹陳留李崇
與章武王融以所負過多顛仆於地崇乃傷腰融至損
脚時人爲之語曰陳留章武傷腰折股貪人敗類穢我

明主 又曰辛穆再轉汝陽太守遇水滂人飢上表請
輕租賦帝從之遂敕汝陽一郡聽以小絹爲調 又曰
王露字羅漢爲南充州刺史取官絹因染遂有割易御
史糾劾會赦免 又曰宋鴻爲定州北平府參軍送戍
兵於荆坐取兵絹四百匹 又曰公孫軌爲武牢鎮將
初太武將兵北征發驢以運糧使軌部調雍州軌令驢
主皆出絹一匹乃受之百姓語曰驢無強弱負絹自壯
衆共嗤之 北齊書曰孝昭帝賜百官射王晞中的當
得絹爲不書箭有司不與晞陶陶然曰我今可謂武有
餘文不足矣 又曰崔暹遷尚書左僕射儀同三司時

調絹以七尺為丈暹言之乃依舊 隋書曰庫狄士文嘗入朝遇上置酒高會賜公卿入左藏任取多少人皆極重士文獨口銜絹一匹兩手各持一匹上問其故士文曰臣手口俱滿餘無所須上異之別加賜物勞而遣之 唐書曰侍御史馬周上疏云往者貞觀之初一匹絹纔得一斗而天下帖然百姓知陛下甚憂憐之故人自安曾無怨讟自五六年來頻歲豐稔一匹絹得粟十餘斛而百姓皆以陛下不憂憐之或有怨言何則今所營為者頗多不急之務故也 又曰太宗初即位風聞諸曹按典受賄乃遣左右試以財物遺之有令史受

餽絹一匹上將殺之裴矩進諫曰此人受賄誠合重誅但陛下以物試人則行極法所謂陷入其罪恐非道德齊禮之義上善之 又曰高宗朝詔自今已後天下嫁女受財三品以上之家不得過絹三百匹四品不過二百匹六品七品不得過百匹皆充所嫁女之資裝等用其夫家不得受陪門之財 又曰唐陽城隱中條山山東節度使遺絹五百匹不受使者委之而去城散與里人治葬 又曰權德輿言大曆中一縑直錢四千今止八百稅入加舊則出於民者五倍其初 又曰文宗太和六年賜故衛國公李靖五代孫前鳳翔司錄參軍彥

芳絹二百匹衣笏一副并還先進高祖太宗書詔及官
誥衣物等 唐六典曰開元二十五年敕河南河北不
通水運州宜折租造絹以替開中 又曰唐州出絹
又曰敕書頒下諸州用絹 後唐史曰宰相李愚病上
令中使宣問愚所居寢室蕭然四壁臥敝氈而已中使
具言其事上曰嘻宰相月俸錢幾何而委頓如此耶賜
絹百匹錢百緡

絹三

原疎緹

繁總

俱詳

增贈離

償債

述異記曰清河

朱氏女姿容絕倫崔傾懷招攬約女為妾後三更中忽
聞扣門崔披衣出迎女兩淚嗚咽云適得暴疾喪亡忻

愛永奪悲不自勝女於懷中袖兩匹絹與崔曰近自織
此絹欲為君作裙衫未得裁縫今以贈離崔以錦八尺
答之曰女取錦曰從此絕矣言畢倏然而滅至旦告其家
女父曰女昨夜忽然病亡崔曰君家絹帛無零失耶答
云比女舊織餘絹兩匹在箱中女亡之始婦出絹欲裁
為送終衣轉盼失之崔因此具說其事 孝子傳曰董
永父死貧不能葬以身質錢一萬既葬就役逢一女子
求為永妻曰能織絹永詣主人主人令織一旬三百匹
債足女辭曰我天之織女也帝見 **原**貢織縞 賜縑
君孝使吾共償債耳因遂不見 **王獻書** 沈慶夢 沈約
緗書云厥貢織縞以十為千 **王獻書** 沈慶夢 沈約
曰羊欣父不疑為烏程令欣年十二王獻之為吳興甚
知愛之嘗夏日入縣欣着新絹裙晝寢獻之書裙幅而
去欣書本工因此彌善 又曰沈慶之字弘先廢帝遣
從子攸之賚藥賜慶之死時年八十是夕慶之夢有人
以兩匹絹與之謂曰此絹足度謂人曰老子 **增**贈司
空 酬皇甫 唐王重榮父雅重司空圖嘗為碑贈
布帛部

布帛部

尚書

絹

三

唐書云皇甫湜為福先寺碑援筆立就度贈以車馬
 繒綵甚厚湜大怒曰吾自為顧況集序未嘗許人今碑
 字三千一字三縑何遇我持乞銘散治葬之唐韋貫
 薄耶衰笑曰不羈之才原光如雪華輕比蟬翼帝諸
 攜萬縑來乞銘不許二原光如雪華輕比蟬翼帝諸
 物說曰江東葛為可寧比總翼增倍還羊糧配食
 之總輩其白如雪華輕譬蟬翼增倍還羊糧配食
 乾魚倉卒上下無食道中驅羊二百餘口者便將之
 洛得以為糧盧志啓以古藏絹倍還羊主三輔波錄
 曰平陵士孫奮賞至一億七十萬富聞京師而性儉悛
 從子端辟梁冀掾奮捷之不缺探乃有得四王啓
 送絹五匹食以乾魚捷之不缺探乃有得四王啓
 方移惠帝于長安兵入內殿取物人持調御絹二匹幅
 自魏晉之積將百餘萬匹三曰捷之尚不缺角二匹幅
 記云石虎以辰日臘子日祀祖于殿庭立五仙人高數
 丈五綵幢蓋大會羣臣于太武殿上命探其所得有得
 絹百匹者虎輒大笑為樂

絹四

原織 一古詩織縑日 賜萬二詳絹 冰紈 魯縞 盈

尺幅有 衰丈 色絲 黃 增連絲 搜神記曰永嘉中有

持之則復連絲可練無異故體也 鵞溪 竹詩云待

取寒梢萬尺長 斜封 信白絹斜封三道印 元

載投無一元載在中書有文人來投載贈以河北一書更

石曜贈 北齊石曜為黎陽令斛律武都為兗州刺史

曰此老石機杼聊以 原辨其苦良 周禮凡布絹辨其

賈之物書而揭之注云別其麤細廣 一其淳制 淳廣

制長短也 增崔光取兩 溢太后嘗幸絹庫命從行者

絹部

絹

三

各自負絹稱力取之少者不減
百餘崔光只取兩匹眾皆愧之
僧徹作頌餽練二百思彥止受一
命其家曰此孝子練不可輕用
嘗遇賊財物悉略奪惟餘練七匹
與之曰知諸君之故送相遺賊驚
器物後 范郃與賊 先賢行狀曰
舉孝廉 范郃與賊 省外家逢掠
郃還車知賊不得席後三匹絹乃
令取之賊知長者悉還所取而辭
謝焉

思彥受一唐韓思彥為孝子張

戴封與賊後漢書曰戴封

原織而札札原織而札札

束以芟芟胡質俸祿之餘

王丹機杼之出王丹機杼之出

王丹持一練往弔人曰如丹此練出自機杼

絹五

增詩唐杜甫詩曰我有一匹好東絹重之不減錦繡段

已令拂拭光零亂

原表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八

紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸寧太子體岐弱載

表睿冲茂典冊既升休祚方遠率土合歡遐邇均忭天

情載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣

原啓梁徐勉謝敕賜絹啓曰臣勉言傳詔傳靈惠宣敕

垂賜絹二十匹伏惟皇太子睿情天發粹性元凝作震

春方繼離朱陸嘉日茂辰畢宮告始龍樓起曜博望增

華含生鳧藻率土忭躍臣運屬會昌命逢多幸預奉休

盛復頒恩錫白素起獨麗之色兼兩邁丘園之賁慶荷

之情實白常品不任下情謹奉啓謝聞 庾肩吾謝武

陵王賚絹啓曰肩吾啓蒙賚絹二十匹清河之珍丘園
慙其束帛關東之妙潛織陋其卷綃下官繆眷扁舟暫
瞻還旆而天人渥盼增餘論之榮江漢安流無泝泗之
阻遂使鶴露宵凝輕絺立變雁風朝急治服成温有謝
筆端無辭陳報不任下情謹奉啓事謝聞 沈約謝賜
軫調絹等啓曰霜紈雪委霧縠冰鮮昔劉氏歸國未聞
漢儲之禮曹植還藩非降魏兩之賜恩逾枉道賁深束
帛 又謝女出門宮賜絹綺燭啓曰桓室金縷本非所
議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製為美服
隻綺易儔舉而不息三夜有待 又謝敕賜絹葛啓曰

素采冰華絺文霜潔變溽暑於閨閣起涼風於襟袖
周王褒謝賚絹啓曰似遂安車之徵如輕殿中之對臣
善識山川應圖方丈脫能臨水必不棄書

綾一

原釋名曰綾者其文望之似冰凌之理也 漢官典職
儀曰尚書郎直供青綾白綾被 **增**魏略曰大秦國有

金縷雜色綾其國利得中國絲素解以為文綾 晉令

曰第六品已不得服今縝綾錦有私織者錄付尚方

唐書曰太宗初七品以上服龜甲雙具十花綾其色綠

九品以上服絲布及雜小綾其色青 唐車服志曰中

官不衣紗縠綾羅 唐制六品以上服雙紉綾 唐六典曰凡賦役之制若當戶不成四端屯綾者皆隨近合成其調六兩為屯 又曰仙滑二州出方紋綾豫州出瀾瀾綾雙絲綾兗州出鏡花綾青州出仙文綾 又曰荊州出方縠紋綾圓州出重連綾 又曰隨州出綾幽州范陽出綾 又曰潤州出方棊水波綾澧州出龜子綾 又曰越州出吳綾遂州出擗蒲綾

綾二

原太公六韜曰夏桀殷紂之時婦人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人 **增**西京雜記曰霍光妻遺淳于

衍散花綾二十五匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其第使作之機用一百二十鑷六十日成一匹匹值萬錢又與走珠一琲綠綾百端值錢百萬黃金百兩 **原**漢武帝內傳曰西王母侍女服紺綾之袿 **增**魏志曰楊阜字義山為城門校尉常見明帝着帽被縹綾半袖阜問帝曰此於禮何法服也帝默然 **原**世說曰武帝嘗降王武子供饌繁悉用琉璃器婢子百餘人皆綾羅褲褶以手擎飲食 晉咸康起居注曰詔林邑王使主范柳所貢物多絳綾是其所珍可籌量增賜 **增**晉安帝紀曰桓元幼時會於西堂設伎樂上施

絳綾帳金縷以為飾 晉脩復山陵故事曰帝改服着
 白綾帽 **原**符丕荅謝元書曰今往大文綾羅各五十
 匹 荀勗為晉文王與孫浩書曰今餉雜色綾千端
增後魏書曰辛穆字叔宗舉茂才東雍州別駕初隨父
 在下邳與彭城陳敬文友善敬文弟敬武為沙門從師
 遠學經久不還敬父病臨卒以雜綾二十匹託穆與敬
 武久不得見經二十年始於洛陽見敬武以物還之封
 題如故世稱廉信 唐書曰長慶中浙西觀察使李德
 裕上表曰臣當道奉詔更令織定羅絲袍段及滿幅盤
 條綾一千匹況立鶩天馬掏豹盤條文采珍奇只合聖

躬自服今所織千匹費用至多在臣愚誠亦所未諭乞
 酌臣當道物力所宜更賜節減即海隅蒼生無不受賜
 詔許罷進盤條綾一千匹 又曰始沙州刺史周鼎為
 唐固守贊普使尚綺心兒攻之都知兵馬使閻朝叛鼎
 殺之自領州事城守者八年出綾一端募麥一斗應者
 甚衆

綾三

原鶴文 馬眼 謝惠連詩云客從遠方來遺我鶴文綾

增魚口 龍油 潤州貢水紋方文魚口繡葉花紋綾

水不濡濕以 有龍油故也 麒麟 鷓鴣 唐代宗紀大曆六年禁文

布帛部 錦 綾

辟邪者 蔡州 犒軍 贈妓 唐劉元佐不朝帝密詔

又貢 宋寇萊公有善歌者至庭公獨酌令歌數闋贈東綵

侍兒 輕不知織女寒窓下 製鯉 織花 美人製魚書甚旨

幾度 拋梭織得成 裁越國之綾 注曰昔楊隱之女有

仙術 與父爭衡女以素綾翦小魚一沾水即躍去共為

笑樂 演繁露載白樂天聞白行簡服緋詩云彩動綾

袍 雁趁行注云緋多以雁銜瑞草為之則知唐章服以

綾 織 青綾 紅綾 餅 漢內臣臥青綾被 唐 韋

堅暴陳 王峻請借 乃成帝為登樓召羣臣臨觀堅豫

取洛汭山東小斛舟三百皆泛之潭每舟各署其郡名

以所產暴陳其上若廣陵則官端綾會稽則吳綾吳郡

則方 紵綾船皆首尾相銜數十里不絕 越州十

代周 王峻請借左藏庫綾萬匹太祖勉從之 越州十

樣 蔡州四窠 曰地理志曰越州土貢十樣花紋綾 又

完封不發

視封猶新

唐韓思復永淳中家益窶歲

思復方併日而食而所餉綾完封不發 唐段彥實字

成公戒家人曰汝過岐朱泚必致餽遺須毋納及過岐

泚果致致綾三百匹家人拒之不遂秀實大怒既曰終

不以汚吾乃致綾于司農治堂之梁間後朱泚反因取

視所餽綾 其封猶新 綾四

原蛇皮 竹根 柿蒂 已上皆今 金縷 昔秦國以

五十絲 傳元鳥先生傳曰舊綾機五十絲為五十鏹先

愈奇矣 愈奇矣 綾五 原啓 梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴

布帛部

紺監頁

綾

四

市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙
虞卿受金方恩未重此扁舟獨反燕路有心載寶言歸
銜珠無日

原書梁庾肩吾荅餉綾紋書曰潔同雪霜華逾紵綺長
裾可曳無媿王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

羅一

原釋名曰羅文羅疏也 陳壽魏志曰魏制自公列侯
以下大夫以上皆得服綾錦羅綺紈素金銀飾鏤之物
自是以下雜綵之服通於賤人 晉書曰晉令六品以
下得服羅綃 范子曰羅出齊郡 淮南子曰齊俗有

詭文繁繡弱錫羅紈 王孫子曰隋珠耀日羅衣從風

太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者齊九日然後
受之結盟立誓期以勿泯古者盟以元雲之錦九十尺
金簡鳳文之羅四十匹 **增**宋玉風賦曰躋于羅幃經

於洞房 司馬相如美人賦曰女以玉釵挂臣冠羅袖
拂臣衣 張衡南都賦曰羅襪懾懾而容與 古詩曰

明月何皎皎照我羅衣帷 崔融曰霜羅曳曳 唐六

典曰恒州貢春羅孔雀等羅 又曰益蜀二州出單絲

羅 又曰內命婦之服翟衣青質羅為之 李白詩曰

羅衣曳紫煙

增王子年拾遺記曰周成王五年因祇國獻女工二人
 善于工巧體貌輕潔被織羅新繡之衣 **原**雍門子說
 孟嘗君曰今足下下羅幃來清風 **原**燕丹子曰荆軻左
 手把秦王袖右手搃其胷秦王曰今日之事從子計耳
 乞聽琴聲而死召姬人鼓琴琴曰羅縠單衣可裂而絕
 八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地
 而起遂殺軻 **增**西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟在
 昭陽殿遺書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊上襪三十條
 以陳踊躍金花紫羅面衣織成襦羅帷羅幌羅帳羅幃

漢武內傳曰帝以七月七日埽除宮掖之內設大牀
 于殿上以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待西王母
 又曰漢武時西域獻蛺蝶羅日本國貢麒麟錦金光
 眩人耳目 漢書曰馮房父子兄弟三代為侍中并帶
 青紫羅綺 拾遺記曰吳王孫權居昭陽宮趙夫人乃
 織織羅縠累月而成裁之為幔內外視之飄飄如煙氣
 輕動而房內自涼 **原**張敞東宮舊事曰太子納妃有
 絳真文羅幅被一絳真文羅袴七 **增**晉書曰謝元好
 帶紫羅香囊叔父安惡之不欲傷其意因賭而焚之遂
 絕 異苑曰張仲舒為司空廣陵城北元嘉年七月中

輒見門側有赤氣赫然後空中忽雨絳羅於其庭內廣七八分長五六寸又有箋紙繼之廣長亦與羅等紛紛然張惡而焚之猶有數片府州多相傳示張經宿暴病而卒唐書曰杜鴻漸兼成都尹及入朝以羅五十牀獻於帝白孔六帖曰高麗王以白羅製冠大臣青羅冠南唐書曰韓熙載奉使中原或問江南何不食剥皮羊對曰江南地產羅紈故爾時皆不喻迨熙載去乃悟宋高宗隆興二年賜吳益紫花羅公服揮麈餘話曰建炎乙酉葉夢得少蘊為左丞其自記奏對聖語云一日進呈知婺州蘇遲奏乞減年額上供羅聖訓問

祖宗額幾何臣等對皇祐編敕一萬匹問今數幾何臣等指蘇遲奏言平羅婺羅花羅三等共五萬八千七百九十七匹聖大驚曰苦哉民何以堪臣等奏建炎赦書諸崇寧以後增添上供過數非祖宗舊制自合盡罷今遲奏乞減一半聖訓曰與盡依皇祐法癸辛雜識曰張于湖知京口王宣子代之多景樓落成于湖為大書樓扁公庫送銀二百兩為潤筆却之但需紅羅百匹於是大宴合樂酒酣賦詩命妓合唱甚歡遂以紅羅百匹犒之金史輿服志曰公服大定官制文資五品以上官服紫三師三公親王宰相一品官服大獨科花羅徑

不過五寸執政官服小獨科花羅徑不過三寸二品三
品散搭花羅謂無枝葉者徑不過寸半四品五品服小
雜花羅謂花頭碎小者徑不過一寸六品七品服緋芝
蔴羅八品九品服綠無紋羅一應武官皆服紫凡散官
職事皆從一高上得兼下下不得僭上窄紫亦同服色
各依官制品格其諸局分承應人並服無紋素羅

羅三

原絳文

金簡

上詳羅二
下詳羅一

薦地

從風

上詳羅二
下詳羅一

鳳文

蟬翼

並羅名

披衣

為襪

洛神賦曰披羅衣之

似雪

如雲

塵

沾裙

絕袖

別賦曰送愛子兮沾

羅裙

下詳羅二

似雪

如雲

言羅白似
雪輕如雲

增蛺蝶

鴛鴦

杜工部詩云花羅封蛺蝶

韋蘇州詩云春羅雙鴛鴦

麗情集云賈知微

鴛鴦

鴛鴦

鴛鴦

高麗冠

增城帕

上詳羅二

韋蘇州詩云麗情集云賈知微

麗情集云賈知微

麗情集云賈知微

麗情集云賈知微

麗情集云賈知微

帕裏丹五十粒與知微曰此羅是織女練玉繭

織成遇雷雨時密藏之後大雷雨失帕所在

貴戚

聽為

大夫得服

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

唐文宗性儉駙馬韋處仁着夾羅巾

此巾服聽他貴戚為之

卿不須爾

下詳羅一

羅四

原飄搖

羅衣何

颯灑

魏都賦云紅羅

魏都賦云紅羅

魏都賦云紅羅

增瓜子

地理

地理

鎮江貢孔雀羅

瓜子羅春羅

花紋

又曰越州貢寶

又曰越州貢寶

又曰越州貢寶

又曰越州貢寶

又曰越州貢寶

原羅囊

紫羅

紫羅

羅

羅扇

雲羅

織羅

司馬相如子虛賦

司馬相如子虛賦

司馬相如子虛賦

司馬相如子虛賦

三代青

三代青

三代青

紫

百婢袴褶

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

俱詳

布帛部

布帛部

羅

羅

增詩古詩曰大婦織綺羅中婦織流黃小婦無所作攜
琴上高堂 晉阮籍詩曰西方有佳人皎皎如日光被
服織羅衣左右佩雙璫

原啓周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓曰懸機巧練變鐻
奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄
百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之
積雪尚得開襟冒廣夏之長風猶當揮汗白龜報主終
自無期黃雀謝恩竟知何日

淵鑑類函卷三百六十五

