

打漁殺家

(李俊倪榮全上) (李俊白) 弟似南山猛虎。

(倪榮白) 兄如北海蛟龍。

(李白) 俺混江龍李俊。

(倪白) 俺捲毛虎倪榮。

(李白) 賢弟請了。

(倪白) 請了。

(李白) 今日閑暇無事，不免江邊游玩一回。

(倪白) 請。

(李唱搖板) 憶昔當年滅方臘。

(倪唱搖板) 弟兄猛勇果不差。

戲本 打漁殺家

(李唱) 蟒袍玉帶不願掛。

(倪唱) 願在江湖訪豪家。(全下)

(且內唱倒板) 太湖池邊白浪發。(上唱快板) 父女

江邊做生涯。每日湖中把魚打。家貧那怕

人笑咱。

(蕭恩唱搖板) 父女打魚在河下。家貧那怕人笑

咱。我兒掌舵父把網撒。怎奈我年邁蒼蒼

氣力不加。

(且白) 爹爹年邁。河下生意不做也罷。

(蕭恩白) 本當不做這河下買賣。怎奈難以度日。

戲本第二期目錄

臉譜

各種手式

各種撲髻口圖說

打魚殺家……………十六頁

狀元譜……………九頁

硃砂痣……………九頁

華容道……………三頁

聽琴……………六頁

回龍閣……………四頁

銀空山……………三頁

風雲會……………三頁

趕三關……………五頁

徐母罵曹……………五頁

目蓮救母……………二頁

貴妃醉酒……………三頁

馬上緣……………九頁

請宋靈……………八頁

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 戲本第二期 民國十五年上海泰東圖書局排印本
撰者 李菊儕 輯
卷 冊一
內容分類 集-詞曲-曲選-南北曲(近人)
索書號 雙紅堂-戲曲-181
編號 D8534100

[彩色首頁1](#)

[彩色首頁2](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8534100](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-181](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本戲本第二期 民國十五年上海泰東圖書局排印本](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

戲

本

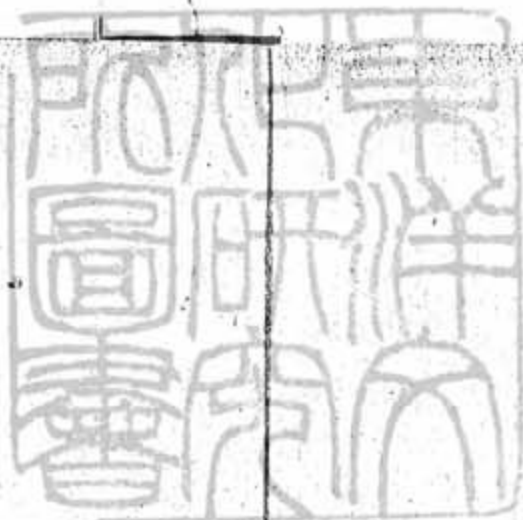
第三冊



双紅堂
戲曲
181

劉儕





戲

本
第
二
冊



戲本第二期目錄

臉譜

各種手式

各種撲髻口圖說

打魚殺家……………十六頁

狀元譜……………九頁

硃砂痣……………九頁

華容道……………三頁

聽琴……………六頁



回龍閣……………四頁

銀空山……………三頁

風雲會……………三頁

趕三關……………五頁

徐母罵曹……………五頁

目蓮救母……………二頁

貴妃醉酒……………三頁

馬上緣……………九頁

請宋靈……………八頁

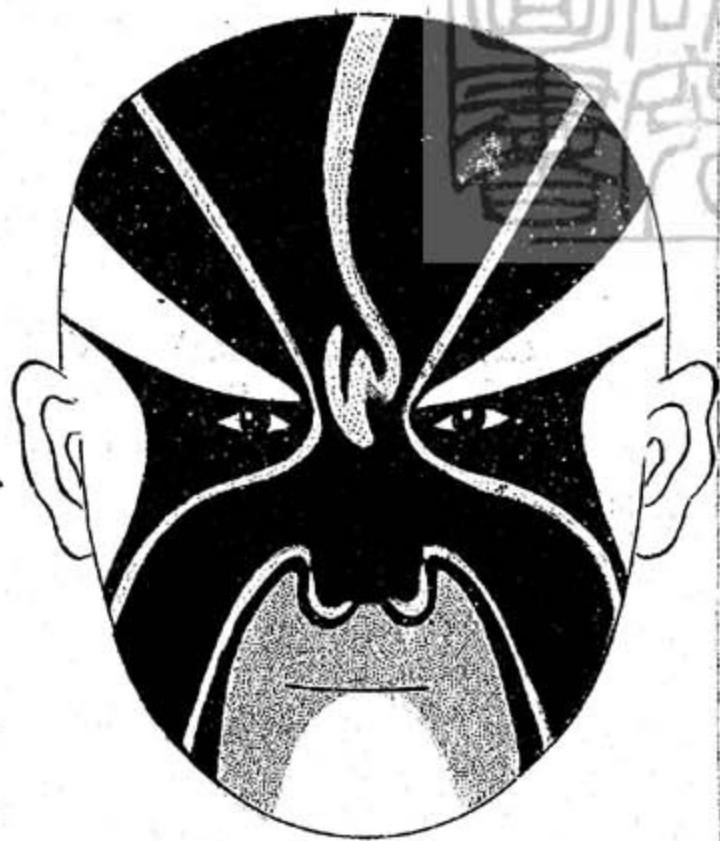
科 1923 - 226



此乃南陽關劇中之宇文
 成都也據釋史中說宇文
 成都係雷公轉世故於雙
 眉中間鈎作一條肉崗子
 不知者以為三隻眼誤矣



此乃南陽關劇中之伍保也
 其臉譜與刺巴杰劇中之巴
 杰余干及誦堂鬥智之謝泰
 大略相同活現其一種粗暴
 之形態眉子中間鈎作紫紅
 之色很有關係因其死於戰
 之故俗稱印堂發紫必不得
 善終此作臉譜者之微意也



此乃落馬湖劇中之李
配也、大部分與三國戲
中之張郃相似、但兩兩
比較、則此臉、究帶一種
草寇兇惡之氣象、



此乃空城計劇中之張郃
也、當時張郃年已老邁、故
鈎及鼻窩、若在長坂坡定
軍山之時代、尚在壯年、須
鈎黑鼻窩、又與落馬湖之
李配大致相仿、



此乃落馬湖劇中之何路
通也此臉譜有兩種鈎法
一曰花鈎即如上圖表現
其花樣繁雜一曰素鈎花
紋則比較簡單但總名之
曰花三塊



此乃賣馬劇中之單雄信也
綠臉獠身活現其為草寇模
樣與青面虎臉譜用意正同
因其兇惡鈎赤眉子又因其
橫死鈎紅印堂其他如鎖五
龍戲亦如是畫法



此乃穆柯寨劇中之孟良也。其時正在壯年，故雙目鈎作喜雀形。若到洪羊洞時代鈎臉，即稍有分別。其神氣就不能如是笑臉相迎。因為上了年歲，眼皮當住下垂，請看黃忠嚴顏等老將，便明了矣。



此乃穆柯寨劇中之焦贊也。其意與孟良正同，亦是喜雀眼。到洪羊洞時代，須鈎灰色鼻窩，藉以顯其蒼老舊時。亦有雙眉鈎作葫蘆形者，無甚關係也。

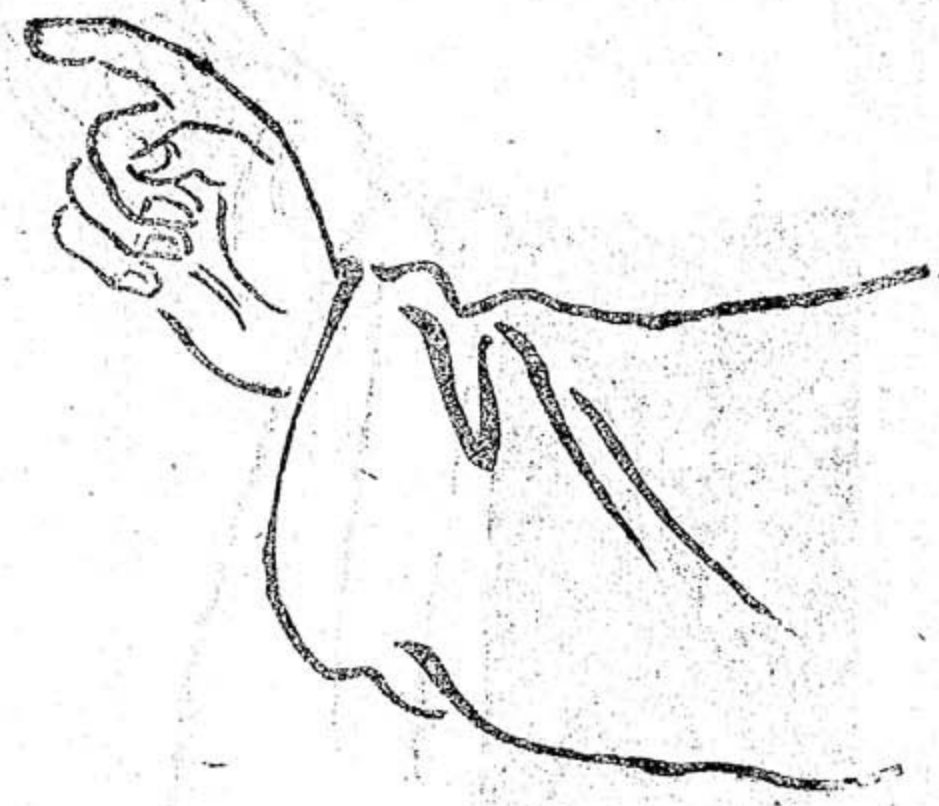


式手人指衣青





小花臉指人式



文老生絲髯口架式

左右手均可
絲髯然而不
可將手指過
於張開



(如圖)



武老生搜
髯口架式

往左看拿右
手搜髯右看
左手搜髯其
手須落在脅
下不可離身
(如圖)



武花面搜
髯口架式

與武老生略
有分別要將
膀臂(胳膊)
架起手不可
貼身(如圖)



所
圖
書

文花面拈

髯口架式

要將手指張

開(如圖)



開口跳拈

髯口架式

用右手拈左

髯或左手拈

右髯方好看

(如圖)





打魚殺家



小花臉拈
髻口架式
手拈中間吊
搭此與武小
花臉絕對不
同(如圖)



打魚殺家說明

慶頂珠。爲後水滸中一段小節目。或謂蕭恩。卽梁山泊之阮小五也。是劇。更爲短打鬚生最難唱之戲。余曾聆老譚與麻德子陳石頭（乃陳德霖之乳名）三人共演是劇。彼時石頭飾桂英。二場上來。只唱兩句搖板。（此劇詞。卽先時之老本。甚合規矩。）老生卽接茶杵看介。如今因爲飾桂英者爲彩旦角色。又爲台下最歡迎之人。如梅蘭芳。尙小雲等飾桂英。二場捧茶出來。則唱一大段正板西皮。爲是討台下喝彩。究其實。則出乎規矩以外。並且又與劇情大相背謬。今特略爲評論。以待高明之匡正焉。

按蕭恩二場上來。末一句唱是「桂英兒捧茶來爲父解渴。」桂英卽應聲來了。按理亦應唱兩句搖板。若接近時唱一大段正板西皮。請想這杯茶。一定涼得不能入口了。况客堂之上。萬不能有多遠的道路。非多唱不能走到。只顧招台下多叫幾個好兒。把劇情劇理全部失去。未免不值。這種地方。非好角色自己改正不可。否則日久以訛傳訛。如不唱正板西皮。先唱兩句搖板者。反爲不對。豈不是個笑話。類如滑稽二字。多數人皆念爲滑稽。其實應念骨稽。康熙字典註釋得最爲明瞭。而近今一般人皆念滑稽。有念骨稽者。反招人笑。此卽以訛傳訛之弊害也。因其事相類故並誌之。

李菊儕附識

打漁殺家

（李俊倪榮全上）（李俊白）弟似南山猛虎。

（倪榮白）兄如北海蛟龍。

（李白）俺混江龍李俊。

（倪白）俺捲毛虎倪榮。

（李白）賢弟請了。

（倪白）請了。

（李白）今日閑暇無事。不免江邊游玩一回。

（倪白）請。

（李唱搖板）憶昔當年滅方臘。

（倪唱搖板）弟兄猛勇果不差。

（李唱）蟒袍玉帶不願掛。

（倪唱）願在江湖訪豪家。（全下）

（且內唱倒板）太湖池邊白浪發。（上唱快板）父女

江邊做生涯。每日湖中把魚打。家貧那怕

人笑咱。

（蕭恩唱搖板）父女打魚在河下。家貧那怕人笑

咱。我兒掌舵父把網撒。怎奈我年邁蒼蒼

氣力不加。

（且白）爹爹年邁。河下生意不做也罷。

（蕭恩白）本當不做這河下買賣。怎奈難以度日。

(旦哭) 哎呀。

(蕭白) 兒呀不必啼哭。天氣炎熱。你我父女找一柳林之下。歇歇去罷。兒吓。為父今日打了幾條鮮魚。我兒在船艙收拾了。為父要飲酒。

(李倪同內白) 走吓。(同上)

(李唱搖板) 閑來無事江邊遊。

(倪唱) 蘆葦之下一小舟。

(白) 來此江邊。看那小舟之上。好似蕭兄模樣。你我冒叫一聲。吶。那旁敢是蕭兄。

(旦白) 呵。爹爹。岸上有人叫你。

(蕭白) 岸上有人叫我。待我看來。原來是李賢弟。莫非要上船走走。

(蕭白) 小女桂英。

(李白) 多大年紀。

(蕭白) 一十六歲。

(李白) 可曾許配人家。

(蕭白) 許配人家了。

(李白) 但不知許配那一家。

(蕭白) 花榮之子。名喚花逢春。

(李白) 倒也門當戶對。告辭了。

(蕭白) 且慢。愚兄今日打了幾條鮮魚。你我弟兄在船頭飲酒一回。

(李倪全白) 到此就要叨擾。

(蕭白) 自己弟兄。何出此言。兒吓。捧酒來。二位賢弟。愚兄做的河下買賣。忌的是乾旱二

(李倪同白) 正要上船走走。

(蕭白) 待愚兄與你搭了扶手。(二人上船)

(蕭白) 此位是誰。

(李白) 這位是捲毛虎倪榮。來見過蕭兄。

(倪白) 蕭兄這裏有禮了。

(蕭白) 這做什麼。

(倪白) 試試你的力量。

(蕭白) 老了。不中用了。

(全笑) 哈哈。

(蕭白) 兒吓。出艙見過二位叔父。

(旦白) 參見二位叔父。

(生白) 回避了。

(倪白) 此位是誰。

字有人提起乾旱二字。不敢說罰。必須敬

酒三杯。(三人同飲)

(蕭白) 請。

(李白) 乾。

(蕭倪白) 哈哈。罰酒三杯。

(郭先生上唱搖板) 來在江邊用目撒。船艙坐着一枝花。(白) 哎呀。觀見小舟之上。有一絕色的女子。待我來偷着瞧瞧。

(李倪同白) 蕭兄岸上有一人偷看。

(蕭白) 二位賢弟少等。待我看來。(下船) 呔。做甚麼的。

(郭白) 問路的。

(蕭白) 你問的是那一家。

(郭白) 問的是丁府。

(蕭白) 你看前面八字粉牆黑漆門樓兩座大
棋杆那就是丁府咳聽見沒有。

(郭白) 哦哦(下)

(蕭白) 狗頭狗腦定不是好人(上船)

(李白) 幹甚麼的。

(蕭白) 乃是問路的。

(倪白) 那裏是問路的分明是取。

(蕭白) 咳諒他也不敢吓請吓。

(三人同)請。

(丁郎上白) 離了家下來到河下說來說去總是
這兩句話來到河下也不知這隻船是蕭
恩的不是待我冒叫一聲吹蕭恩蕭恩蕭

(李白) 待我問他幾句。

(蕭白) 不要與他生氣。

(李白) 曉得了吹滾回來。

(丁白) 哦又出來一個回來了。

(李白) 前來作甚。

(丁白) 前來討魚稅銀子的。

(李白) 催討魚稅銀子可有聖上旨意。

(丁白) 沒有。

(李白) 可有六部公文。

(丁白) 也沒有。

(李白) 憑着何來。

(丁白) 本縣太爺的堂諭。

(李白) 敢是那呂子秋。

恩。

(李白) 岸上有人喚你。

(蕭白) 哦又有人喚我再飲幾杯。

(李倪白) 酒也夠了。

(蕭下船) 哦原來是丁郎兒你前來做甚。

(丁白) 你別跟我發明白糊塗我前來討魚稅
銀子的。

(蕭白) 你看天乾水淺魚不上網改日有了銀
錢與你送上府去就是。

(丁白) 話倒是兩句好話改日有了銀錢與我
送上府去跑壞了鞋子還要我的錢買。

(蕭上船李倪同白) 做什麼的。

(蕭白) 丁郎兒前來討魚稅銀子的。

(丁白) 本縣的太爺。

(李白) 你回去對他言講魚稅銀子免了便罷。
如若不免大街之上撞見俺有些不便。

(丁白) 你吹甚麼牛皮說什麼大話你叫什麼
名字。

(李白) 俺混江龍李俊。

(丁白) 哦你就是混堂里屁精。

(李白) 我打你這狗娘養的(蕭攔)

(倪白) 吹滾回來。

(蕭白) 不要與他生氣。

(倪白) 待我來囑咐他幾句。

(丁白) 吓這個喉嚨比那個還大轉來了甚麼
事。

(倪白) 我且問你這魚稅銀子可有聖上旨意。

(丁白) 沒有。

(倪白) 六部公文。

(丁白) 也沒有。

(倪白) 憑着何來。

(丁白) 本縣太爺所斷。

(倪白) 敢是那呂子秋。

(丁白) 太爺。

(倪白) 回去對他言講魚稅銀子免了便罷。

(丁白) 如若不免。

(倪白) 大街之上撞着某家我剜他的眼睛泡。

燒酒喝我剜他的皮熬狗皮膏藥記下了。

你不要海外大奇談你叫什麼名字。

(李倪同白) 這河下生意不做也罷。

(蕭白) 本當不做河下生意怎奈囊中慚愧的

很。

(李自) 小弟送銀十兩。

(倪白) 小弟送白米十担。

(蕭白) 那位賢弟送來。

(倪白) 小弟送來。

(蕭白) 愧領了。

(李倪同白) 告辭了。

(蕭白) 奉送。

(李唱搖板) 聽說令愛許花家。

(倪唱搖板) 門當戶對果不差。

(李唱) 但等令愛來出嫁。

(倪白) 俺叫捲毛虎倪榮。

(丁白) 哦你叫卯毛裏臭虫。

(倪白) 什麼話我打你這個王八賊的。

(丁白) 你要打不要忙等我摘了帽子脫了衣

裳。

(倪白) 怎樣怎樣(蕭勸)

(丁白) 你拉牢了他我好逃走(丁下)

(李倪同白) 蕭兄為何這等軟弱。

(蕭白) 他們人多。

(李倪同白) 咱弟兄人也不少。

(蕭白) 他們有銀錢。

(李倪同白) 買咱弟兄不動。

(蕭白) 這就難講話了。

(倪唱) 花紅彩禮送回家(李倪同下)

(蕭白) 二位賢弟慢走恐兄不能遠送了這才

是我好朋友呀。

(且白) 爹爹這二位叔父是何等樣人呀。

(蕭白) 兒聞的是他二人兒吓(唱搖板)他本江

湖一豪傑誅擒方臘也有他蟒袍玉帶不

愿掛愿在江湖訪豪家。

(且唱搖板) 昔日子期訪伯牙爹爹交友果不差。

天色不早回去罷。

(蕭唱搖板) 看看紅日落西下(自)天色不早將

船搖回去罷。

(且白) 遵命。

(蕭白) 正是父女打魚在江下。

(旦白) 家貧那怕人笑咱。

(蕭白) 有霧不知天早晚。

(旦白) 一輪明月轉回家。(同下)

(員外郭先生同上)(外白) 家有千担糧。

(郭白) 前倉堆後倉。

(丁上白) 離了河下來到家下。還是這麼兩句話。

參見員外。

(員外白) 罷了。命你催討魚稅銀子。怎麼樣了。

(丁白) 待我慢慢的來告訴你。我奉了員外之

命。去到河下。看見許多船隻。我也認不清。

那隻。是蕭恩的船。我在岸上高叫幾聲。看

見蕭恩出來了。倒講的很好。叫我對員外

說。這幾日天旱水淺。魚不上網。改日有了

銀錢。送上府去。這還倒也罷了。我剛要走。

出來一個黑鬍子的。叫了一聲。叫我回來。

(員外白) 哦。這是什麼人呢。

(丁白) 那時我就回去。問他什麼事。他就說了。

我且問你。你那裏來的。我就說了。是丁府

上來的。催討魚稅銀子的。他就說了。魚稅

銀子。可有聖上旨意。

(員外白) 無有。

(丁白) 六部的公文。

(員外白) 也無有。

(丁白) 憑着何來。

(員外白) 本縣太爺所斷。

(丁白) 敢是呂子秋。

銀子。免了便罷。

(員外白) 如若不免。

(丁白) 大街之上。撞見了俺。我挖他的眼睛。泡

燒酒。喝剝他的皮。熬狗皮膏藥。

(員外白) 他叫什麼名字。

(丁白) 他叫卵毛裏臭虫。

(員外白) 哎。敢是捲毛虎倪榮。

(丁白) 不錯。捲毛虎倪榮。他說的。

(員外白) 有這等事。下面歇息。(丁下)

(員外白) 來搭轎。

(郭先生白) 且慢些些。小事待卑職代勞。

(員外白) 有勞先生。(員外下)

(郭白) 我想此事。非要教師爺前去走上一趟。

(員外白) 哎。本縣的太爺。

(丁白) 他說了。將這魚稅銀子。免了便罷。

(員外白) 如若不免。

(丁白) 如若不免。大街之上。撞見了俺。有些不

便。

(員外白) 你可曾問他的名字。

(丁白) 問了。他叫混堂裏屁精。

(員外白) 哎。敢是混江龍李俊。

(丁白) 不錯。我叫混江龍李俊。正說之間。又出

來一個。喉嚨比他還要大。叫我滾回來。

(員外白) 你可曾滾回去。

(丁白) 我沒有滾回去。我是走回去的。我問他

什麼事。他也是這麼兩句話。叫這個魚稅

不可啊。有請教師爺。

(四下手上白) 郭先生什麼事情。

(郭白) 你家師父呢。

(四下手上白) 在裏頭練工夫。

(郭白) 請他出來。就說郭先生要會會他。

(四下手上白) 曉得了。有請師父。

(教師上白) 好吃好喝又好睡。聽說相打我先跑。

徒弟們什麼事。

(四下手上白) 郭先生要會會你。

(教師白) 郭先生要會我。待我去看看。嚟郭先生。

(郭白) 啊教師爺。

(教師白) 你把我們爺兒幾個。弄了出來。有什麼

事情。

(郭白) 請了出來。

(教師白) 不錯。請了出來。有什麼事情。

(郭白) 員外命丁郎兒前去討魚稅銀子。被他

們羞辱一場。我想此事。要請教師爺們辛

苦一踰。

(教師白) 我們來。是看家護院的。不是來催討魚

稅銀子的。

(郭白) 就是這一次。

(教師白) 下次不可。那麼你套車子。

(郭白) 敢是拉銀子。

(教師白) 拉不了銀子。還拉不了人麼。

(郭白) 取笑了。哈哈。(同下)

(教師白) 徒弟們誰識認蕭恩在那兒住。

(四下手上白) 我認識。

(教師白) 好。一路檢鷄毛。

(四下手上白) 此話怎麼講。

(教師白) 湊胆子走。(同下)

(蕭上唱慢板) 昨夜晚吃酒醉和衣而臥。報曉鷄

驚醒了夢裏南柯。二賢弟在河下相勸於

我。他勸我把打魚事一概丟却。我本當不

打魚家中閑坐。怎奈我家貧窮無計奈何。

清晨起開柴扉。鳥鴉叫過。飛過來叫過去。

(轉二六) 却是爲何。將身兒來至在草堂內

坐。桂英兒捧茶來爲父解渴。

(且上唱搖板) 遭不幸我的母早已亡故。撇下了

我父女浪蕩江湖。(白) 爹爹用茶。

(蕭白) 兒吓。爲父怎樣囑咐於你。不叫兒魚家

打扮。怎麼還是這樣打扮。

(且白) 吓爹爹。想孩兒生在魚家。長在魚家。不

按魚家打扮。可怎樣打扮呢。

(蕭白) 哽不聽爲父之言。兒就爲不孝。

(且白) 爹爹不必生氣。孩兒改過就是。

(蕭白) 這便才是。

(教師四下手上白) 走走走。

(四下手上白) 不要走了。到了。

(教師白) 不要到。留着喂狗罷。

(四下手上白) 到了蕭恩的家啦。

(教師白) 怎麼到了蕭恩家裏了。

(四下手上白) 你看上頭還晒着魚網呢。

(教師白) 待我看來回去罷回去罷。

(四下手白) 幹什麼回去。

(教師白) 蕭恩不在家。

(四下手白) 怎麼不在家。

(教師白) 關着門了。

(四下手白) 關着門在家鎖着門不在家。

(教師白) 啊關着門在家鎖着門不在家好去叫

門去。

(四下手白) 師父沒有教過我叫門不會。

(教師白) 叫門還要教麼看着師父我叫門要這

個樣子這叫欄門式你們學着一點他不

出來便罷他要出來上頭一拳低下一腿

他會倒了學着一點蕭恩開門來蕭恩開

(教師白) 一不請安二不問好與你討魚稅銀子
來的。

(蕭白) 你看天旱水淺魚不上網改日有了銀

錢與你送上府去何必你來。

(教師白) 哦會點穴師父有功夫不要緊蕭恩別

人來了三言兩語讓你哄回去了今日教

師爺來了就得給銀子了。

(蕭白) 別人來了沒有今日教師爺你來了麼

哼哼越發的沒有。

(教師白) 哦他又來了虧得師父躲的快不然又

被他點上了徒弟們跟他說軟的不行跟

他動硬的。

(四下手白) 動硬的。

門來吹開門來。

(蕭白) 外面有人叫門待我看來(且下) 是那
一位。

(教師白) 地下那裏來的西瓜皮把師父滑倒了。

(四下手白) 蕭恩出來了。

(教師白) 怎麼蕭恩出來了待我會會他原來是

個糟老頭子是我我是得這我。

(蕭白) 你們是那裏來的。

(教師白) 我們是丁府上來的教師爺。

(蕭白) 原來是丁府上的教師爺小老兒不知

多有得罪。

(教師白) 哦會兩下不要緊不要緊。

(蕭白) 你們前來做甚。

(教師白) 練子帶來沒有。

(四下手白) 帶來了。

(教師白) 我拿練子一套他的脖子你們拉住就

走。

(四下手白) 哦套上我們拉着就走曉得了曉得

了。

(教師白) 不要忘了蕭恩你可認識這個。

(蕭白) 朝廷的王法要他做甚。

(教師白) 這個不是朝廷王法是你老老怕你長

不大與你打了一個百家鎖。

(蕭白) 不用。

(教師白) 差一點打了我的脚徒弟們去把我的
練子拿來。

(四下手白) 師父沒教過我們。

(教師白) 又沒教你們。你們真是飯桶。看師父我的咳。這老頭子用的是這一功。蕭恩。你可

看見過。唏唏哈。

(蕭白) 什麼唏唏哈。

(教師白) 一個鳥。兩個腦袋。

(蕭白) 在那裏。

(教師白) 在那邊。在這裏。

(蕭白) 哼。狗頭狗腦的東西。

(教師白) 徒弟們。我套上他。你們拉着就走。蕭恩。吶。有銀子。便罷。沒有銀子。我要。

(蕭白) 要什麼。

(教師白) 要鎖你。

跟我們爺兒們過。踏江。見着我們家員外。爺。銀子。給不給。在你。要不要。在他。把我們。爺兒們的差事。算交了。你看好不好。

(蕭白) 你說此話。老漢明白了。莫非叫老漢跟你們過一。踏江。見了你家員外。銀子。要與不要。但憑於他。沒有你等事了。你們說是。也不是。哼。你二太爺。可惜。沒有這們大的工夫。

(教師白) 哦。又跑出這麼一個二太爺來了。這個老頭。軟硬不吃。我們還是打。蕭恩。你不懂。局。跟你要銀子。沒有。叫你過江。你也不去。你看。咱們帶的人多。

(蕭白) 人多怎麼樣。

(蕭白) 娃娃。你當真要鎖。

(教師白) 當真要鎖。

(蕭白) 果然要鎖。

(教師白) 果然要鎖。

(蕭白) 你與我鎖。你與我鎖。

(四下手白) 拉着跑。拉着跑。

(教師白) 不要拉了。你把我拉那裏去。

(四下手白) 我拉錯了。

(教師白) 你們幾個人。連一個有眼睛的都沒有。這個老頭兒。有點扎手。硬的不行。還是動軟的。

(四下手白) 還是動軟的。

(教師白) 蕭二太爺。有銀子。沒有銀子。不要緊。你。

(教師白) 要講打。

(蕭白) 娃娃。講打。老漢年幼之間。聽說打架。好有一比。

(教師白) 比作何來。

(蕭白) 好比小孩子過新年。穿新鞋的一般。如今我老了。打不動了。哈哈。

(教師白) 哦。這是個騙辭。蕭恩。吓年輕力壯。我也打你不動。我也有好一比。

(蕭白) 比作何來。

(教師白) 老鼠舐貓的鼻樑骨。有一點兒作死。

(蕭白) 娃娃。你當真要打。

(教師白) 當真要打。

(蕭白) 果然要打。

(教師白)果然要打。

(蕭白)也罷。將老漢衣帽留在家中。待老夫打個樣兒與你們見識見識。(唱倒板)聽一言不由我七孔冒火。

(教師白)聽一言不由你七孔冒火。教師爺打你個八處生烟。

(蕭唱搖板)不由得年邁人咬住牙窩。(打下手)江湖上叫蕭恩不才是我。(打下手)

(教師白)江湖上叫蕭恩不才就是你。教師爺好有一比。

(蕭白)比作何來。

(教師白)我好比做銅鏈。(蕭打下手)

(蕭唱)大戰場小戰場也見過許多。爺本是出

麼辦經的住教師爺三羊頭。魚稅銀子不要了。

(蕭白)慢說三羊頭。就是三狗頭。二太爺何懼。

(教師白)人頭變了狗頭了。你站好了。待我運運氣。

(蕭白)咳。小心二太爺的零碎兒。

(教師白)哦。你倒誇口。你站好了。(撞三羊頭打四下手)留下留教師。二太爺我跪下了。他們都跑了。你也讓我過去罷。

(蕭白)要過去不難。你是丁府上的教師麼。今日倒要領教領教。

(教師白)有什麼本事。無非是混飯吃。

(蕭白)一定要領教。

山虎獨自一個。(四下手)

(教師白)什麼。你是出山虎。獨自一個。教師爺好有一比。

(蕭白)比作何來。

(教師白)好比那打獵的。單打你這個死老虎。

(蕭唱)何懼你看家犬一羣一窩。你本是奴下奴敢來欺我。

(教師白)打下打下。

(四下手白)不要打了。人家罵出來了。

(教師白)罵什麼。

(四下手白)罵咱們是奴下奴。

(教師白)我去問問他。蕭恩你罵我們是奴下奴。我們是丁府上的奴。不是你蕭恩的奴。這

(教師白)一定要領教。我用點工夫與你看看。

(蕭白)這叫什麼。

(教師白)這叫扁担。

(蕭白)不好。

(教師白)不好。你再看看這個。

(蕭白)這叫什麼。

(教師白)這叫擔扁。

(蕭白)不好。

(教師白)你再看看這一個。

(蕭白)這叫什麼。

(教師白)這叫茶壺。

(蕭白)不好。

(教師白)不好。我沒有了。你放我過去罷。

(蕭白) 放你過去不難。你方才撞你二太爺三羊頭。如今你二太爺打你三拳頭。放你過去。

(教師白) 慢說三拳頭。三百拳頭。也不要緊。待我運運氣。

(蕭白) 你站好了。

(教師白) 你把這個東西拿掉。

(蕭白) 照打。(且上打)(教師下)

(且白) 孩兒打的可好。

(蕭白) 打的好。打出禍來了。

(且白) 什麼禍來了。

(蕭白) 那賊回去。必不甘心。取為父的衣帽過來。待我前去搶他一個原告。

(且白) 他乃官宦之家。不去也罷。

(蕭白) 小孩子家。懂得什麼。看守門戶。(且下) 正是閉門家裏坐。禍從天上來。(下)

(教師四下手同上)(教師白) 打吓。

(四下手白) 都打壞了。還打什麼。

(教師白) 我找郭先生去。

(郭暗上白) 啊。教師爺回來了。銀子可曾要來。

(教師白) 銀子倒沒有要來。我們爺兒幾個。都讓他們打回來了。

(郭白) 教師爺不必動怒。明日將他送在有司衙門。打他幾十板子。出出教師爺的氣。

(教師白) 你早有這個話。省得我們去了。

(郭白) 後面歇息。

日去到了府陪罪。

(且白) 爹爹去不去。

(蕭白) 說什麼去與不去。為父的恨不得脊插雙翅。我要殺。

(且白) 禁聲。(生且出門兩望介) 吓爹爹。殺什麼。

(蕭白) 殺他的全家。

(且白) 白日殺人。人不容。黑夜殺人。天不容。爹爹不去也罷。

(蕭白) 小孩子家。懂得什麼。取為父的衣帽。戒刀過來。

(且白) 是衣帽在此。

(蕭白) 好好看守門戶。

(且白) 孩兒也要去。

(教師白) 徒弟們。隨師父後面養傷去罷。(同下)

(且上唱搖板) 老爹爹去了。府無音信。到叫奴家

掛在心。將身且把草堂進。等候爹爹問分明。

(內打白) 一二十三十四十。趕下堂去。

(蕭上白) 好賊子吓。(唱搖板) 惱恨那呂子秋。為官不正。責打我四十板。推出衙門。我這裏咬牙關。急忙家奔。桂英兒與為父。快些開門。

(且白) 爹爹回來了。為何這等模樣。

(蕭白) 為父上得堂去。那賊一言不發。將我責打四十大板。

(且白) 好賊子吓。爹爹受屈了。

(蕭白) 這還不算受屈。那賊官言道。叫為父明

(蕭白) 女流之輩不去也罷。

(旦白) 壯壯胆量也是好的。

(蕭白) 好取你的衣帽過來。

(旦白) 是。

(蕭白) 隨爲父的走。

(旦白) 哎爹爹。這個門兒還未曾關呢。

(蕭白) 這個門麼。不要管他了。

(旦白) 哎呀爹爹。還有那動用的傢伙呢。

(蕭白) 這動用的傢伙麼。也不要了。

(旦哭) 哎呀。

(蕭白) 兒吓。那顆寶珠。可曾帶在身旁。

(旦白) 帶在身旁了。

(蕭白) 倘有不測。也好逃往你婆家去罷。

(蕭唱哭板) 哎呀桂英我的兒吓。(下船白)兒吓記

好了。在此下船。將衣服穿好。到了那裏。爲

父叫你罵你就罵。叫你打你就打。

(旦白) 遵命。

(蕭白) 來此已是。有人麼。走出一個來。

(教師上唱小調) 姐在房中繡麒麟。忽然想起了

我那心腹上的人。常常我就掛在心。是誰

(開門) 咦。二太爺。你怎麼打上門兒來哪。

(蕭白) 過府陪罪來了。

(教師白) 不怕你不來。

(蕭白) 哽。

(教師白) 你退後一點。我好與你通稟。

(蕭白) 哦。退後點。

(旦白) 爹爹你哪。

(蕭白) 爲父的麼。你不要管了。

(旦哭) 哎呀。(上船)

(蕭白) 兒吓。夜晚行船。比不得白日。要掌穩了

舵。(唱快板)惱恨那霸扈賊作事太惡。苦害

了衆黎民生事太多。船行在半江中兒要

掌穩了舵。我的兒你爲何撒了蓬索。

(旦白) 爹爹此去殺人。是真是假。

(蕭白) 自然是真。那有什麼假。

(旦白) 如此孩兒不去了。

(蕭白) 哎呀。爲父不叫你前來。你一定要來也

罷。待爲父送你回去。送你回去。

(旦白) 孩兒難捨爹爹。

(教師白) 還要退後點。

(蕭白) 哽。叫你二太爺退到那裏去。

(教師白) 你隨便站那裏都可以。有請家爺。

(員外郭先生同上。四下手同教師上。員外白) 昨晚一夢

夢的醜。

(郭白) 閻王請我吃燒酒。

(員外白) 何事。

(教師白) 蕭恩過府陪罪。

(員外白) 叫他進來。

(教師白) 嚇。叫你們進來。

(蕭白) 隨爲父進來請了。

(員外白) 胆大蕭恩。將我家下人打的狼狽狼狽。

是何道理。

(蕭白) 這魚稅銀子可有聖上旨意。

(員外白) 無有。

(蕭白) 六部公文。

(員外白) 也無有。

(蕭白) 憑着何來。

(員外白) 本縣太爺所斷。

(蕭白) 敢是那呂子秋。

(教師白) 太爺。

(蕭白) 呸。(教師下)

(蕭唱搖板) 罵一聲呂子秋作事太惡。責打我四

十板却是為何。(白)兒吓罵。

(旦白) 奸賊吓。(唱搖板)罵一聲狗奸賊天良昧

盡仗勢力欺良民死無葬身。

(員外白) 來拿下了。

(蕭白) 且慢我父女有好心當獻。

(員外白) 有什麼好心。

(纓白) 我父女在河下打的一顆寶珠。特來獻

上。

(員外白) 呈上來。

(蕭白) 耳目甚衆。

(員外白) 兩廂退下。(四下手教師下)

(蕭白) 在這裏。(殺員外郭先生) 兒吓隨為父的

殺。

(旦白) 遵命。(殺四下手)

(教師上蕭又上殺教師) (同下完)

狀元譜



狀元譜

此戲乃員外巾老生正場戲。論戲情論戲理均好。而且唱念做俱全。當年老譚最喜演此戲。其配角亦好。如窮生爲陸杏林。小丑羅白歲。老旦羅福山。此戲如老生小生小花臉三人各盡其能。則其中有說不出一種滋味。真令觀者回至家中還要犯幾天戲迷。老譚之後。賈洪林演此。唱念做均仿老譚。配角小生仍係陸杏林。小花臉有時用李敬山。其佳與當年鑫培演時無二。惟洪林嗓子不甚好。然絕不因此失色。可惜洪林早死。今日想起令人嘆惜。現時演此戲者絕少。

論其原因。則有三種。第一此戲沒有女角。否則御碑亭如何比狀元譜紅呢。第二此戲配角最要緊。若無好小生小花臉則演不出好處。第三此戲念做均難。無人敢演。好學戲者不可不研究及此。

狀元譜

(丑上白)家無生和意。吃盡斗量金。在下張公道。一生貿易經營。時運不濟。屢遭飢荒。聞得前村陳員外家。開倉放糧。不免帶領衆家孩兒們。前去領糧。也好度日。孩兒們那裏。

(衆小孩上)忽聽爹爹喚。急忙到堂前。孩兒們與爹爹叩頭。

(丑白)罷了。

(衆孩白)喚孩兒出來。有何吩咐。

(丑白)今有陳員外家。開倉放糧。喚你們前

來。一同前去領糧。也好度日。

(衆白)是。

(丑白)拿口袋隨我來。帶好了門。正是一去二三里。

(衆白)前村四五家。

(丑白)亭台六七座。

(衆白)羊肉熬冬瓜。

(丑白)咳。八九十枝花。

(衆白)到了。待我叫門。啊。門上那位在。

(院上白)一生爲奴僕。終朝侍主人。是那個。

(丑白) 啊。陳芝哥。

(院白) 公道兄此到何事。

(丑白) 聞聽員外開倉放糧。煩勞通報。我是來領糧度日的。

(院白) 你且少待。

(丑白) 是。

(院白) 有請員外。

(生上白) 向陽門第春常在。積善之家慶有餘。

陳芝何事。

(院白) 張公道求見。

(生白) 說我出迎。

(院白) 員外出迎。

(生白) 啊。公道兄。

(丑白) 有道是窮人子孫多。

(生白) 好造花。

(丑白) 養不活。

(生白) 好福氣。(院衆小孩上)

(院白) 你們謝過員外。

(衆白) 謝員外。

(生白) 請問公道兄到此何事。

(丑白) 聞得員外開倉放糧。特意前來領糧。

度日。

(生白) 陳芝取八人口糧與他。

(丑白) 慢來慢來。員外要賞。必須要十人的。

口糧。

(生白) 連你夫妻才得八人。怎說要十人口。

(丑白) 啊。員外。

(生白) 請進。

(丑白) 請隨我進來。見過員外。

(衆白) 參見員外。

(生白) 罷了。啊。公道兄。這都是誰家的孩子。

(丑白) 員外是我的兒子呀。

(院白) 哽。

(丑白) 除了員外。他們是我的兒子。

(生白) 陳芝領他們後面用飯。

(院白) 是隨我來。(小孩下)

(生白) 請問公道兄。今年多大年紀。

(丑白) 不敢。癡長三十五歲。

(生白) 啊。三十五歲。就有六個孩兒。

糧。

(丑白) 不瞞員外說。我那賤內。不久又要臨

盆了。

(生白) 就是生養。也不過九人。

(丑白) 非也。我那賤內。不養就不養。若養一

胎。定是兩個。

(生白) 兩個……一定。

(丑白) 一定。

(生白) 有准。

(丑白) 有准。

(生白) 哈哈。哈哈。來取十人口糧。棉布二疋。

(院白) 是來取。

(衆白) 是謝過員外。

(丑白) 你們先回去罷。(衆下) 啊。請問員外。膝下有幾位令郎公子。

(生白) 我麼……咳。

(丑白) 啊。我問道員外有幾位令郎公子。他伸了五個指頭。莫非他有五個兒子。待

我問聲陳芝。陳芝哥。

(院白) 何事。

(丑白) 我問員外有幾位令郎公子。他伸了五個指頭。莫非有五公子。

(院白) 員外之子無後。

(丑白) 啊。這樣善德人家。沒有兒子。待我來奉承他幾句。

(院白) 好。

(院白) 怎見得。

(丑白) 你的耳朵小。豈不聞爾小生八九子。

(院白) 乃是一句書。

(丑白) 咋咋失言了。

(生白) 陳芝。張公道帶領誰家的兒子。前來冒領糧米。

(院白) 這都是他自己的兒子。

(生白) 他才得三十五歲。就有六個孩兒。

(院白) 也是祖上陰功積下來的。

(生白) 哦。是他祖上陰功積下來的麼……

咳。陳氏門中祖先。先。

(唱西皮原板) 張公道三十五六子有靠。陳伯餘年。半百無有後苗。為兒女。我也曾朝

(丑白) 啊。員外常言道的好。紫竹林中生嫩笋。老牛臨危產麒麟。員外積得陰功在。自有貴子來臨門。

(生白) 癡心。

(丑白) 一定。

(生白) 妄想。

(丑白) 有准告辭。

(生白) 陳芝代送。

(院白) 送公道兒。

(丑白) 啊。陳芝哥。你可有兒子。

(院白) 我麼……也沒有。

(丑白) 啊。也沒有。哎呀。沒有兒子的。到了一家了。我來看一看。咳。你有兒子。

山拜廟。為兒女。我也曾補路修橋。怕的是大限臨。無常來到。是何人到坟前。把紙化燒。

(白) 閉了倉門。(同下)

(小生上白) 貧居街市無人問。富在深山有遠親。在下陳大官。不幸幼年父母雙亡。多虧叔父扶養成。人一十五歲。身入囊門。不該聽信旁人言語。回得家來。與叔父朝吵暮鬧。問起情由。我說要分門另住。我叔父情急無奈。將我娘舅接到家中。將這上等家財。平分一大半。我就在外。面吃喝嫖賭。浪蕩逍遙。將家財花費已盡。功名失掉。只落在這乞討之中。如今

開得我叔父開倉放糧。我不免前去領些糧米。也好度日。正是大官生來命運低。失落功名被人欺。十字街前人取笑。咳。不怨旁人怨自己。來此已是喂陳芝哥開門來。

(院上白) 是那個叫門。

(小生白) 是我。(下)

(院白) 這好像大公子啊。大相公請轉。(小

生上) 啊。大相公。你為何落得這般光景了呢。

(小生白) 咳。再不要說起。自從與叔父吵鬧分家之後。每日在外吃喝嫖賭。浪蕩逍遙。將家財花盡。失落功名。只落在這乞討

(院白) 大相公來了。

(生白) 那個大相公。

(院白) 大官大相公。

(生白) 咳。叫他進來。

(院白) 是啊。大相公。(小生跪) 你怎麼溜了。

(小生白) 我見你手一丟。我就溜了。

(院白) 喂。我這手剛剛舉起來。未曾落下。

(小生白) 未曾落下。如此是喜在那裏。待我進去。啊。叔父在上。姪兒拜揖。

(生白) 罷了。

(小生白) 謝叔父。

(生白) 兒吓一向可好。

(小生白) 兒好。叔父可好。

之中了。

(院白) 哎呀。如今前來則甚。

(小生白) 聞聽叔父開倉放糧。我是前來領糧度日的呀。

(院白) 如此請少待一時。待我稟明員外。

(小生白) 是啊。陳芝哥轉來。

(院白) 何事。

(小生白) 你進去見我叔父。若喜在那裏。將手一招。我就進來。若惱在那裏。你將手一

丟。我就一溜。

(院白) 是有請員外。

(生上白) 有子無財終有靠。有財無子也枉然。

何事。

(生白) 兒在外面光景如何。(看介) 啊。你你

……是陳大官。

(小生白) 正是。

(生白) 陳敏生。

(小生白) 是。

(生白) 為何落得這般光景。

(小生白) 哎呀。叔父。兒在外面吃吃喝喝。嫖賭。(院

搖手)

(生白) 下去。快快講來。

(小生白) 浪蕩逍遙。(院搖手)

(生白) 啊。滾下去。快快講來。

(小生白) 將家財化盡。失落功名。如今落在乞

討之中了。

(生白) 唔哈哈既落在乞討之中不在外面
來乞來到家中則甚。

(小生白) 聞得叔父開倉放糧姪兒也是前來
領糧度日的。

(生白) 啊兒也前來領糧度日的麼。

(小生白) 正是。

(生白) 好我陳氏門中的糧米旁人領得難

道自己的胞姪領不得近前來。(院搖手)

下去兒近前來。(丑介) 兒是陳大官陳

敏生。

(小生白) 是是。

(生白) 好奴才。(打介)

(小生唱搖板) 叔父不必怒氣生姪兒言來聽

(老旦白) 陳敏生。

(生白) 好個陳敏生。

(老旦白) 噯他少娘無父的孩兒打他何來。

(生白) 啊他少娘無父難道我為叔父的還

欺壓他不成。

(老旦) 不是吓你打他我心痛啊。

(生白) 呀呀你照這樣的兒子養上幾個我

打他你再心痛不看半百夫妻定要掌

嘴。

(老旦白) 咳兒吓。

(生白) 我不准你哭。

(院白) 大相公。

(生白) 不准你哭看那個大胆的敢哭吓大

分明萬貫家才俱花盡。(白) 叔父哇還
要着在去世雙親。

(生唱搖板) 提起了兒爹娘掌兒的嘴活活氣

壞我年邁人兒將家財俱花盡。(打介)

不如打死這敗家的後根。

(老旦上唱搖板) 忽聽前堂哭悲聲急忙向前

問分明。

(白) 啊員外。

(生白) 咳。

(老旦白) 在此拷打誰家孩兒。

(生白) 誰家的孩兒要我來拷打你去看來。

(老旦) 啊他是陳大官。

(生白) 唔陳大官。

官兒庭前來聽為叔的道來曾記得你
那一雙爹娘染病在床十分沉重自知
不久人世言道我死之後別無掛念惟
有大官兒年小須要另眼看待扶養成
人可憐我那兒嫂說罷此話雙雙一場
大夢就睡去了那時你這奴才剛剛七
歲為叔的送兒南學攻書一十五歲身
入贅門何等兒不喜兒在外面聽信旁
人的挑唆回得家來與為叔的朝吵暮
鬧問起情由爾要分門另過為叔的情
急無奈將爾娘舅請到家中將這上等
家財分與爾一大半爾就該發憤讀書
把結功名才是正理你怎麼在外面吃

喝嫖賭。浪蕩逍遙。失落功名。蕩費家財。
只落在這乞乞討之中。安人這奴才。
今年多大年紀了。

(老旦白) 二十一歲。

(生白) 呀呀呀。二十一歲的男子。亦非是什
麼小孩子。陳門中的祖先。祖先也不
知。那一輩在外為官。縶斷了民詞。才生
下這敗家的後根。陳芝過來。這奴才醒
來。與我趕了出去。

(老旦白) 員外請轉。大官兒氣絕了。

(生白) 啊。(摸介) 呀呀呀。亦非愚呆並癡心。
不該敗壞我門庭。叔姪好比黃梁夢。你
是誰來我何人。陳芝過來。

(小生白) 遵命。

(唱搖板) 辭別嬌母出門庭。

(院白) 大相公請轉。

(小生) 啊。

(唱搖板) 陳芝喚我為何情。

(白) 喚我何事。

(院白) 我這裏還有些須銀兩。帶在身旁。多
買些紙墨筆硯罷。

(小生白) 哎。我為一主。你為一僕。你的銀子。我
怎好能用呢。

(院白) 日後功名成就。將我另眼看待。就是
了。

(小生白) 陳芝哥呀。

(院白) 是。

(生白) 奴才若是死了。與我拖至荒郊。(生下)

(老旦白) 將他喚醒。

(院白) 大公子醒來。

(小生唱搖板) 猛然睜開昏花眼。又見嬌母在
面前。

(白) 哎。呵。嬌母哇。

(老旦) 這是自己不好。非怪你叔父拷打。陳
芝取兩封銀子來。

(院白) 是大封小封。

(小生白) 咳。我嬌母週濟我。自然是兩大封。

(老旦白) 你先等候幾日。待我相勸你叔父回
心轉意。再接我兒進府。

(唱搖板) 如今事兒大改變。我主人反用僕人
錢。大官若得時運轉。將你名兒提在先。

(生內咳嗽)

(院白) 員外來了。(小生下)

(生上唱原板) 年邁無子實可慘。叫人終朝淚
漣漣。邁步兒來在前庭院。

(老旦哭白) 陳大官。敏生兒。我的兒吓。

(生唱原板) 又聽得安人哭大官。

(白) 安人請坐。

(老旦白) 員外請坐。

(生白) 大官兒那裏去了。

(老旦白) 大官兒去了。

(生白) 可曾把些什麼與他。

(老旦白)沒有。

(生白)陳芝你可曾把什麼與大相公。

(院白)也沒有。

(生白)你們都不會辦事呀叫他轉來。

(院白)大相公大相公啊員外大相公去遠了。

(生白)不中用大官兒轉來為叔不來打你了。你回來呀。

(老旦白)大官兒去遠了叫之不應。

(生白)咳這奴才有興而來無興而去。

(老旦白)啊員外只顧在此拷打姪兒今當清明佳節祖先坟墓還未祭掃。

(生白)不是安人提起我到忘懷了陳芝准

拾着黃金變了銅來此已是朱倉朱倉。

(丑白)我名叫朱倉與人看坟園開開門來

看原是陳大官。

(小生白)哧哧哧再給你一個哧。

(丑白)那裏有這末三哧。

(小生白)好你這個奴才吃着我家的喝着我家的大相公的名字也是你叫的不成。

(丑白)哧哧哧照樣還你三哧你先前有倆錢人家都叫你大相公如今你看看你還不如我哪叫你陳大官將就點罷。

(小生白)咳君子不得時反被小人欺。

(丑白)誰是小人誰是小人有我這樣大的小人你幹什麼來了。

備祭禮去到大員外坟前一祭安人請。

(唱原板)陳大官二十一却也不小。

(老旦唱)他不該將家財盡行花拋。

(生唱)我二老年半百終身無靠。

(老旦唱)百年後是何人把紙化燒。

(生白)陳大官。

(老旦白)敏生兒(同)我的兒吓(同下)

(小生上唱搖板)破屋又遭連陰雨行船偏遇

頂頭風。

(白)咳真正倒運多蒙婦母贈我銀兩在土地祠打睡又被賊人偷去今當清明佳節在大街討了幾文錢買些紙錢與我爹娘上坟便。正是時不濟來運不通。

(小生白)與我爹娘上坟來了。

(丑白)你還有坟哪。

(小生白)啊人窮連坟都沒有了。

(丑白)有有跟我走到了。

(小生白)你看看這兒是一個大窟窿那兒還

有一道縫拿把鍬來。

(丑白)什麼。

(小生白)鍬。

(丑白)你說中國話。

(小生白)鉄鍬。

(丑白)拿去。

(小生白)有紙吹沒有。

(丑白)什麼。

(小生白)紙吹。

(丑)你談白話別轉文。

(小生白)紙火。

(丑白)有。

(小生白)你到外面去看看。員外來了報我知道。

(丑白)是了。你快點罷。(下)

(小生白)爹娘吓。

(唱搖板)跪倒坟前珠淚滾。恕却孩兒不孝人。

望求爹娘多保佑。保佑孩兒早成名。

(丑上白)員外來了。(同下)

(生老旦全上)(院全上)

(生唱原板)三月三日正清明。

(生白)年年如此有什麼遊玩。

(老旦白)怕的是來年有你無我。

(生白)有你無我。

(老旦白)彼此。

(生白)一樣安人你看青的是。

(老旦白)松。

(生白)綠的是。

(老旦白)柏。

(生白)松柏長青。

(老旦白)牛馬來往。

(生白)好個牛馬來往。

(老旦白)員外大哥大嫂的坟墓那個上了去了。

了。

(老旦唱原板)家家戶戶上坟塋。

(生唱)別人家有兒女何等僥倖。

(老旦唱)我二老年半百缺少後根。

(生唱)將身兒找且把坟塋來進。

(老旦唱)見幾個來往的上坟之人。

(生唱)望祖先在陰曹多多保佑。

(老旦唱)保佑得我二老四時康甯。

(生唱)叩罷了祖先爺站立不隱。

(老旦唱)上前去攙扶了年邁之人。

(生白)陳芝祭禮賞與朱倉。

(院白)是。

(丑上白)謝謝員外安人。

(老旦白)員外你我到坟前遊玩遊玩。

(生白)啊。你我不來。還有何人前來。

(老旦白)紙錢灰未散。上坟之人去之不遠。

(生白)喚朱倉。

(院白)朱倉。

(丑白)叩見員外安人。

(生白)大員外坟墓那個上了去了。

(丑白)清明節上坟的人多。准是有人錯上

了坟啦。

(生白)唔。快快講來。

(丑白)陳大官。

(生白)啊。陳大官也是你這奴才叫的麼。

(丑白)你別着急。是陳大官叔。

(生白)叫他前來。

(丑白) 大官叔大官叔。

(小生白) 作甚麼。

(丑白) 員外叫你。

(小生白) 說我不在這裏。

(丑白) 員外大相公他說不在這裏。

(生白) 呸。

(丑白) 這事怎麼了大相公。

(小生白) 作什麼。

(丑白) 你給我去罷。

(生白) 怎麼將他推倒在地。

(丑白) 他要學武術。

(生白) 下去。(丑下)

(生白) 奴才敢是前來偷盜樹木來了。

(生白) 但憑安人。

(老旦白) 大官兒你叔父有意收留與你你意

下如何。

(小生白) 如此爹娘請上受兒一拜。

(唱搖板) 爹娘請上兒拜定。從今以後當親生。

(生白) 陳芝回去取幾件好衣帽來接你大

相公回去。

(院白) 是。(下)

(生白) 我兒改邪歸了正。

(老旦白) 莫學浪子喪了心。

(小生白) 立志休被旁人笑。

(生白) 從今要學人上人。

(老旦白) 大官兒爲何不走。

(小生白) 哎呀叔父今當清明佳節姪兒在大

街之上討了幾文錢買些紙錢與爹娘

上坟來了。

(生白) 哎呀安人倘若你我二老下世這奴

才他就不來了。

(小生白) 哎呀叔父哇倘若您二老黃金入櫃

孩兒照樣前來燒錢化紙從今以後遇

山山上死遇水水下亡兒再也不來了。

(生白) 咳兒吓。

(唱搖板) 小奴才說出這傷心的話。

(老旦唱) 到叫我年邁人珠淚如麻。

(白) 啊員外我有意將大官兒收留名下不

知意下如何。

(小生白) 怕叔父要打姪兒。

(老旦白) 員外請轉大官兒怕你拷打不敢回

去。

(生白) 兒吓從今以後有口不來罵你有手

不來打你這萬貫家財付兒掌管成人

也在你不成人也在你。

(小生白) 哦從今以後有口不來罵我有手不

來打我這萬貫家財付兒掌管成人也

在我不成人也在你這就是爹娘打罵

終何用成人還要：啫啫：自成人。

(生白) 好哇好個成人還要自成人大官兒

隨爲父的來呀。(下)

(小生白) 是。(同下)



砾砂鹿



蒙古旅行記

王無為著

本書分上中下三

編記「沙漠美人」

奇情逸致別開生

面記「大荒俠客」

北氣凌雲高不可

仰記「驛道偵探」

神出鬼沒無從捉

摸歎觀至矣

三冊定價一元二角

上海

泰東圖書局發行

哀情小說

芙蓉淚

上下二冊

情癡訂會

哭花說項

怨慕幽會

拷艷密訂

怨別泣別

幻境惡耗

驚心絕粒

疾痼生機

一元二角

上海泰東圖書局發行

硃砂痣

此戲純粹是員外巾老生戲。由老鄉親孫菊仙在天津唱紅的。前十年滿街都是「借燈光暗地理觀看嬌娘。」而且都是一味兒學孫派。後來演的人多了。才一個人唱一樣。此戲完全是唱工戲。沒有什麼做工。票友中無人不學硃砂痣。就因爲此。配角衣服也便當。又好演。所以學此的人尤多。



硃砂痣

(賣妻認子)

(末內白)娘子攙扶了。(旦上扶末上唱二黃正板)

數年間爲經商頗有志量。運不濟回家中染病在床。這幾載遇荒旱束手無望。怕的是無常到命赴汪洋。

(白)咳。在下吳會全。素在四川貿易。不想連遇荒年。家計蕭條。憂思成病。已有二載。嚶呀。真是日無呼雞之食。夜無耗鼠之糧。束手無計。作何了局。嚶呀。娘子。你我琴瑟以來。甚是相調。並無半字差錯。如今這樣光景。有句非禮之言。昨日挨

到今日。是。不好出口。

(旦白)夫哇。你與我恩愛夫妻。有何言語。何妨講來。

(末白)嚶。妻呀。(唱)好夫妻。不情言。真難出口。欲要說。止不住自己含羞。嘆四壁貧如洗。陰陽難守。衣與食。每日裏。何處尋求。

(旦唱)未開言。奴這裏。先已眉皺。怎敢說。嫌家貧。惹人恥羞。總然是。夫不測。幽冥同走。捨不得。夫妻情。數載。綢繆。

(末唱) 爾心裏指望著天長久地。世上人那能穀家家到頭。一病兒害的我將不長久。我死後你年壽豈不擔憂。

(白) 娘子卑人有一件事情不好啓齒。昨日挨到今日不得不說了。娘子昨日到隣家借米。有一媒婆來說有一位太守韓大老爺因喪了前妻。如今要娶一位夫人。若是我妻肯去聘禮銀一百兩。我有銀子就好養病。賢妻終身也就有了靠了。

(旦白) 夫哇。如此說來。你當真把我賣了。

(末白) 妻呀。我也是出於無奈了。

(旦白) 噯呀。豈不痛殺人也。

(末白) 噯。他如今作人家妻子。我也不必哭。

他了。正是恩情從此斷。慘痛淚雙流。噯。

妻呀。(末下)

(生上笑) 哈哈。(唱插板) 今夜晚前後廳燈光

明亮。夢不覺年。半百又做新郎。

(兩邊院上)(彩旦上白) 啓稟大老爺。花轎到。

(生白) 搭上堂來。

(彩旦白) 花轎搭上堂來。

(二轎夫一丫環同上)(旦出轎轎夫下) 娘子見過大老爺。(旦坐下)

(彩旦白) 小人們討賞。

(生白) 下面領賞。

(彩旦白) 謝老爺。(彩旦下)

(唱) 我意欲辭不去。光陰難守。好叫我左右

難難捨難丟。我和你好夫妻。怎忍分手。

(白) 噯呀。(唱) 好似那無情劍。割下人頭。

頭。

(彩旦上白) 要續那新絃。先斷舊姻緣。咳。吳相

公。你可與娘子商議。停當了無有。

(旦白) 有什麼停當不停當。這也是出於無

奈了。

(彩旦白) 聘禮銀一百兩。收好了。將轎子搭上

來。(衆扶上轎介)

(末哭白) 噯。妻呀。我也留你不住了。

(旦唱) 夫妻們好比那同林鳥友。大限到各自飛不得自由。(同下)

(生白) 丫環。

(環) 有。

(生白) 掌燈待我一觀。

(生唱二發慢板) 借燈光暗地裏觀看姣娘。與

前妻相貌同一樣風光。

(旦哭) 唔呀。

(生唱轉原板)(或三眼到底) 只見他雙眉皺淚

流臉上。莫不是嫌我老難配鸞鳳。

(旦白) 不是。

(生唱) 要穿衣錦繡裳。冬暖夏涼。日三餐有

得是白米陳倉。

(旦白) 亦不是。

(生唱) 這不是那不是。難以猜想。有甚麼心腹事。細說端詳。又有何妨。

(旦白) 大老爺容稟。

(唱原板) 未開言不由人淚如雨降。尊一聲大老爺細聽端詳。奴丈夫病沉病久臥床。上因此上少銀錢變賣妻房。我豈肯貪富貴痴心妄想。可憐我好夫妻兩下離張。大老爺開大恩將奴釋放。縱死在九泉下。瞑目不忘。

(生唱搖板) 聽他言這婚姻冰寒雪降。我豈肯拆散了一對鴛鴦。再不要做惡事。天在頭上。自憐愿伴孤燈獨守空房。

(院暗上) 聽又下(生白) 韓福過來。

(院上白) 老爺何事。

(生白) 你將這女子送回家去。對他丈夫言。

賣了他好度日光。將他人比自己皆是。一樣善與惡自有那天理昭彰。(下)

(末上唱搖板) 孤單單病奄奄坐臥床上。斷送了。好夫婦友鳳鸞凰。

(院同上) (旦唱搖板) 黑夜裏蒙送我重歸故。道好一似失羣雁。又來舊巢。

(白) 來此已是我家門首。丈夫開門來。你回去吧。

(院白) 是。(院下)

(末白) 啊(唱搖板) 猛聽得叫丈夫輕言俊俏。想是我夢魂中心神顛倒。

(旦白) 開門來。

(末唱搖板) 這聲音似我妻江氏多姝。(生開門)

講前番一百兩銀子不要。再取白銀一百兩過來。送他回家。全他夫妻恩義。以完這女子貞節之名。

(院白) 是。

(旦出復回白) 還有那婚書呢。

(生白) 這婚書麼。就在燈前焚化了吧。

(生燒書介)

(旦白) 既然大老爺開恩仗義。請上受我一拜。

(生白) 不消拜了。

(旦唱搖板) 救命銀是我夫重生一樣。全貞節。是難婦再世爹娘。(院領旦下)

(生唱慢板) 他言道他丈夫染病床上。因此上。

叫得我寒毛凜胆戰魂消。

(旦白) 官人。

(末白) 你怎樣回來了。

(旦白) 那大老爺不要我了。

(末白) 不要你想是要銀子。

(旦白) 不是大老爺見我訴的甚苦。前番一百兩銀子不要。又賜白銀一百兩。以全我夫妻恩義。

(末白) 噯呀呀。世界之上。就有這樣好人。娘子。你我夫妻。前去叩謝才是。

(旦白) 啊。官人。你那病體好了。再去不遲。

(末白) 時才我這病。命在旦夕。見了這銀子。出了一身痛汗。我這病就好了哇。

(唱搖板)全夫婦正人倫恩當重報。

(旦唱)仗大義捨資財送婦歸巢。(全下)

(生上唱原板)勸世人一個個都要學好善與

惡自有那天理昭昭。想當年為太守何

等榮耀。遇兵荒妻和子無有下梢。也是

我前世裏未曾修到。世間事全不問我

自道自遙。

(末上且上末唱搖板)我和你到他家雙膝跪倒。

(旦唱)我夫妻特地來叩謝恩勞。

(生白) 噯呀。

(唱搖板)我救人的急濟人的危遵古訓教。些

小事何須要禮順和調。尊二位忙請起

施禮還到。全大節全忠義遵古天條。

(生白) 啊。見了銀子。你這病就好了。噯呀呀。

吳相公如此說來。這銀錢麼。在世界以

上。可算是好物件。

(末白) 好物件。

(生白) 好寶貝。(唱原板限板)我救你的急救

你的難救你的貧困。全你的節全你的

義全你的婚姻。我無兒也是我前生造

定。我若是拆婚姻到後來留下了罵名。

哈哈。

(末白) 大老爺何不再娶一房。

(生白) 這再娶麼……也就不必了。

(末白) 何不買上一個孩童。將來也好有靠。

(生白) 也到使得。只是本處孩子有些不便。

(白) 大娘子。這是何人。

(旦白) 這是我丈夫吳惠泉。見過大老爺。

(末白) 參見大老爺。

(生白) 原來是吳相公。請坐請坐。

(末白) 大老爺在此。小人不敬坐。

(生白) 有話叙談。那有不坐之理。

(末白) 告坐。

(生白) 大娘子。你也坐下。

(旦白) 謝坐。

(生白) 吳相公。聽大娘子之言。你染病在床。

病體好了。再來不遲。

(末白) 大老爺有所不知。小人見了銀子。出

了一身的痛汗。這病就痊癒。

或者遠鄉別處。飢寒貧苦的孩子。買他

一個。教他成人。若不聽教訓。也是一番

嘔氣。

(末白) 小人前在四川貿易。有些帳目未歸。

如今大老爺所賜資本。目下就要起身。

倘有合式小孩子。買來一個。送與大老

爺。以表我夫妻之情。

(生白) 那到不消。

(末白) 娘子。你我辭別大老爺。回去罷。

(旦白) 是。

(生白) 你二人要去了。我不遠送了。(下)

(末唱搖板) 拜別了大老爺。猶如山海。(下)

(旦唱) 到四川買一子報答恩來。

(生唱搖板)他夫妻進門來雙膝跪倒口口聲
叫恩人珠淚雙拋我無子前世裏未曾
修到作惡人總有子枉費心勞(下)

(老旦上唱)只說是養兒能得濟誰知到老還
養兒。

(白)老身權在經之妻金氏自從那年匪
賊作亂青州地界拾得一子取名天賜
扶養長大指望他養老誰知丈夫去世
家業漸漸凋零此子今年十三歲了讀
書之外那裏辦得一件事情還是全靠
老身養活與他我今年邁自身難保那
裏還有餘資到不如將他賣了留得幾
兩銀子且作終身之靠(叫白)天賜天

了活命

(小生白)噯我是不賣的

(老旦白)我對你實講了罷你不是我親生之
子自從那年金兵造反四月初八日在
青州路上拾了來的

(小生白)啊你不是我的親娘噯呀我的親娘
吓

(老旦白)噯呀呀我說他不是我的親生兒子
他就要他的親娘我如今不賣他日後
長大成人他還要賣我呢兒呀不必啼
哭坐在地下聽為娘道來

(唱慢板)農人家總只在耕田種地全靠着用
氣力當家穿衣讀詩書千萬卷難當柴

賜你與我走出來呀

(小生上白)天子重英豪文章教爾曹萬般皆
下品惟有讀書高

(老旦白)讀書高讀書高家業一旦消米也無
錢買柴也沒得燒喝口清涼水還要我
自己挑

(小生白)候兒成人大金榜把名標

(老旦白)候你成人大母子兩邊飄

(小生白)母親放心等兒長大成人若作了官
你就是太夫人了

(老旦白)好大的口氣我對你言講看這年年
荒旱母子難度光陰我有意將你賣在
大戶人家你也有了安身之處我也有

米我看你這小娃難以成器

(小生白)母親吶(唱原板)休道我在書房不耕
不藝你孩兒志氣高滿腹經濟且等到
羽毛乾鵬程萬里那時節戴烏紗身掛
紫衣

(老旦唱搖板)說什麼羽毛乾鵬程萬里看將
來只怕是牛馬不及就是我親生子也
難養你到今朝母子們一樣分離天賜
兒隨定娘將門緊閉霎時間母子們各
奔東西(同下)

(末上唱搖板)行一程又一程急往家奔買一
子送恩人方稱我心

(白)在下吳惠泉蒙恩人韓大老爺助我

銀兩才得來到四川討取帳目且喜帳目收齊回家便了。

(唱搖板)一日離家一日深猶如孤雁宿寒林人說在外風光好還有思家一片心

(白)不免歇息歇息再走

(老旦內白)走哇(上小生同上)(老旦唱搖板)嘆冤家和債主休要嘔氣從今後兩投奔各自分離

(白)賣人吶賣人吶

(末白)你這媽媽手拿草標還是人賣草還是草賣人

(老旦白)人賣草能值幾何自然是草賣人

(小生白)我是不賣的

銀子你母子分別分別罷我們要趨路了。

(老旦白)是是是請問客官家中可有大娘

(末白)有大娘

(老旦白)回去拜上大娘就是這個孩童不是我所生可是我撫養當打著罵他幾句當罵者說他幾句

(末白)是是

(老旦白)天賜我兒你去到那裏不同在為娘膝下他那裏打你也要受了他那裏罵你也要受了為娘一言你且聽道

(唱搖板)每日裏必須要遲眠早起切莫要貪頑要孝順父母勤學業圖上進休與人

(末白)賣的是那一個

(老旦白)賣的就是這個孩童

(末白)這孩童是媽媽什麼人

(老旦白)乃是我的兒子

(末白)你的兒子就不該賣呀

(老旦白)不是親的呀

(末白)不是親的越法不該賣了

(老旦白)我不賣他日後他要賣我呀

(末白)既然如此要賣多少銀子

(老旦白)請問客官還是為子還是為僕

(末白)自然是為子

(老旦白)既然是為子我是要五十兩銀子

(末白)如數付給(交銀介)媽媽這是五十兩

戲裏要學在我處姘生頑皮

(白)噯兒呀(唱)要相逢只除非南柯夢裏

(小生白)母親請上受孩兒一拜

(唱)好叫人止不住淚珠雙滴

(末白)走了走了(末拉小生下)

(老旦哭板)天賜我兒我的兒呀(唱搖板)我兒

一去無蹤跡霎時母子兩分離

(白)噯呀且住我老糊塗了我如今將他賣了那一個養我的老送我的終待我叫他回來吓客官請回來我的兒子是不賣的銀子還了你吓客官請回來呀我的兒子不賣的銀子還了你噯看在

銀子份上。將他賣了吧。噯兒呀。(下)

(生上唱平板) 歎光陰去不歸無限煩悶似覺
得人已老兩鬢如銀。清閒時看古書身
體發困。噯。也是我韓劍峯絕了後根。

(末同小生上末唱搖板) 一路上看青山綠水長
流。將此子獻與他方遂心頭。

(白) 小相公來此已是少站片時。

(小生白) 是。

(末白) 參見大老爺。

(生白) 吳相公回來了。請坐請坐。

(末白) 謝坐。

(生白) 聞你成都收帳。可曾收齊。

(末白) 大帳已完。小帳所欠無多。

知禮義。

(末白) 這是他父母教訓的好。

(生白) 是吓。小孩童原要父母教訓。這小孩

童是那裏來的。

(末白) 乃是買來的。

(生白) 還是爲子。還是爲僕。

(末白) 乃是送與大老爺的。

(生白) 哦。乃是送與我的麼。

(末白) 正是。

(生白) 吳相公你真乃言而有信。(唱平板) 吳

大哥你真真言而有信。你與我謀後代

這樣慇懃。多承你這好心謹慎太勝。

(白) 吳大哥。(唱) 改一日我必當另外謝

(生白) 發財了。

(末白) 托老爺的洪福。告便。

(生白) 請。

(末白) 小相公隨我來。

(小生白) 是。

(末白) 過來見過大老爺。

(小生白) 參見大老爺。

(生白) 罷了。罷了。一旁坐下。

(小生白) 大老爺在此。那有晚生坐位。

(生白) 叫你坐。只管坐下。

(末白) 是吓。大老爺叫你坐。你只管坐下。

(小生白) 謝坐。

(生笑) 哈哈。吓。吳相公看這小小孩童。頗

承。

(笑白) 哈哈。我如今有了兒子。我是不發

愁的了。

(末白) 是。是。有了兒子。還發什麼愁。

(生白) 請問吳大哥。此子是多少銀子買的。

待我奉價與你。

(末白) 大老爺要提價。就不敢了。

(生白) 如此破費了。

(末白) 告辭了。

(生白) 爲何去心太急。

(末白) 我離家日久。恐娘子門前懸望。

(生白) 是吓。如此改日我父子登門叩謝。

(末白) 豈敢。豈敢。

(生白) 兒吓送過你吳大爺。

(小生白) 送過吳大爺。

(末白) 這到不錯。你在家中聽你爹爹教訓。

我要去了。

(生白) 啊吳大哥轉來。改日我父子登門叩

謝。一定要來的。

(末白) 這就不敢。

(生白) 一定要來的。

(末白) 這就不敢。啊大老爺轉來。改日我夫

妻二人登門賀喜。

(生白) 這就不敢。

(末白) 一定要來的。

(生白) 這就不敢。吳大哥轉來。

高明先生指教。

(生白) 哦(唱原板)他說話有分寸智慧聰敏。

到像個宦門後不差毫分。再問你何年

月何日降生。快說來好將你八字推評。

(小生白) 孩兒八字不知。

(生白) 你母親呢。

(小生白) 也不曉得。

(生白) 啊(唱原板)這孩童說此話令人不信。

那有個不知道八字時辰。兒父母年多

大在與不在。是何人得銀錢賣與他人。

(小生白) 我爹爹死了五年。我母親七十三歲。

孩兒今年一十三歲。只因家業凋零。將

孩兒賣於他人了。

(末白) 大老爺何事。

(生白) 這……無有了。

(生末同笑) 哈哈(末下)

(小生白) 爹爹。

(生白) 喊哈哈。隨為父進來。一旁坐下。

(小生白) 謝坐。

(生白) 待為父細看一回。

(唱原板)我的兒禮從容端然坐定。看形容不

像個平等之人。細看他各位部五官端

正。這兩旁鬢開朗目秀眉清。兒在家可

讀過聖賢書本。問姣兒對為父細說分

明。

(小生白) 孩兒在家。也曾讀過詩書。只是未遇

(生白) 哦(唱原板)這其間又盤出種種奇情。

那有個花甲後產育姣生。(白)兒呀。你

不是那老娘親生。兒必定不是他

自己所生。

(小生白) 孩兒想起來了。

(生白) 想起什麼來了。

(小生白) 我母親那日將我出賣之時。孩兒依

依不捨。他說道我不是他親生之子。乃

是那年金兵造反。四月初八日在青州

路上拾了來的。

(生笑) 哈哈。

(唱原板)這樣的說起來越講越近。想起了當

年事越發是真。誰飛年五十一成都上

任。四月裏初八日路遇賊兵。親生子還在那娘懷抱定。恨匪賊來冲散失落埃塵。取菱花兩下裏照一照相品。(取鏡照介)(白)兒呀。(接唱)半像我半像妻不差毫分。

(白) 我的親生孩兒。左脚之上。有一硃砂紅痣。我兒可有。

(小生白)孩兒有的。

(生白) 脫下鞋來。與爲父觀看。

(小生白)遵命。(脫鞋介生看)

(生白) 兒呀。(唱搖板)你是我親生子名叫玉印。遇兵荒遭失散一十二春。爲姣兒只盼得咽喉氣梗。爲姣兒晝夜裏睡臥不

(小生白)當真。

(生白)果然。

(小生白)果然。

(生笑白)哈哈兒呀。隨爲父的來呀。(同下)



甯。爲姣兒不作官告歸故井。這才是老
天爺弄假成真。

(小生白)爹爹我母親那裏去了。

(生白)你母親命喪東平。

(小生白)噯呀母親吶。

(生白)兒呀不必啼哭。也會命人前去搬柩。

(小生白)爹爹明日差人接那老媽媽前來同

享榮華富貴。

(生白)待爲父明日差人前去。正是北地南

來西復東。誰知今日巧相逢。父子重把

菱花照。只怕相逢在夢中。

(小生白)爹爹青天白日。不是作夢。

(生白)不是作夢。當真。

郭沫若標點并長序

新式精印

西廂

西廂爲中國文藝界之傑作久
爲士林傳誦現經大文學家重
行編訂尤覺錦上添花美不可
言矣

實價五角寄費五分

上海泰東圖書局發行



舟 中 定價四角五分

黎烈文先生著

這是青年作家黎烈文君的創作集。內小說十二篇，有的是描寫性的衝動，和性的懺悔；有的是描寫家庭的黑暗，和社會的墮落；以前在各報章雜誌發表時，頗為文學界所推重，其中數篇并經被人採作叢書，及收入小說選，其藝術上之價值，可以想見，卷首有鄭貞文黎錦暉兩先生序文懇學紹介，凡愛好文藝的青年，請速購讀！

上海泰東圖書局發行

華容道

此種關公戲。在數十年前。因為一種迷信。無人敢演。或有偶然唱一回。後台必要燒香。殺雞。扮關公的角兒。身上要帶紙馬。(即關公像)後來人民開通了。演者漸多。三麻子演關公戲最為擅長。再後李鑫甫也學唱。當年譚叫天學演戰長沙。汪桂芬(即大頭)起關公。譚自起黃忠。現在唱的人更多。若講演的如何。則十個人中未必有一個好的。凡學此種戲者。先擇自己是否合格。第一要身段像。第二要有高嗓子潤。有此二樣。方能學關公戲。否則難得好處。

華容道

(四龍套周倉關平全上)(關公上引)正氣冲霄漢

文光射斗牛。(白)頭戴金冠鳳翅飄。鳳眼。雙眉逞英豪。忠義扶定漢室主。上陣全憑偃月刀。某漢室關。與軍師賭頭爭印。去到華容道。捉拿曹操。周倉帶馬。

(周白)咋。

(唱西皮倒板)背地裏笑話葛用兵不到。(慢

板)在大營他那裏藐視吾曹。自幼兒讀春秋。韜略頗曉。為不平斬雄虎。怒誅土豪。蒙聖母賜清泉。改換容貌。走樊陽。

戲本 華容道

才結拜生死故交。初起手破黃巾立功不小。酒未寒斬華雄。初試寶刀。過五關斬六將。力保皇嫂。古城邊斬蔡陽。匹馬單刀。將人馬埋伏在華容小道。今日裏一心要捉拿奸曹。

(白)周倉。曹操到此。速報吾知。(下)

(曹操內唱倒板)曹孟德在馬上長吁短歎。

(衆將張遼許褚同上)(曹上唱慢板)手搥胸眼落淚。苦怨蒼天。在中原領人馬八十三萬。實指望滅東吳。掃平江南。恨只恨黃公

覆苦肉計獻。龐鳳雛獻連環大燒戰船。
只燒得衆兵丁皮開肉綻。只剩下十八
騎好不可憐。坐雕鞍勒絲韁用目觀看。
哦哈哈。

(張遼唱搖板) 丞相發笑爲那般。

(淨唱搖板) 笑只笑周郎見識淺。孔明袖內少
機關。此處若有人和馬。我等性命難保
還。一言未盡人吶喊。旌旗招展心膽寒。

(白) 張將軍看什麼人的旗號。

(張白) 遵命(看介) 是關字旗號。

(淨白) 待我謝天謝地。

(張白) 事到如今謝的什麼天地。

(淨白) 那關雲長許我三不死。難道今日一

(生唱) 奉軍令誰認你舊日故交。

(淨唱) 曹孟德在馬上滿面陪笑。尊一聲漢

亭侯細聽根苗。在赤壁中火攻敗兵來
到。望君侯開大恩放我回朝。

(生唱) 三國中論奸雄算你曹操。

(曹白) 俺曹操替天行道。何言奸雄二字。君
侯言重了哇。哦哈哈。

(生唱) 一派的假殷勤袖內藏刀。俺今日用
兵時何必發笑。奉軍令捉拿你豈肯相
饒。

(淨唱) 中了那小周郎苦肉計巧。只燒得衆
兵丁皮開肉焦。只剩下十八騎敗兵來
到。漢亭侯若不信仔細觀瞧。

次也不饒麼。

(張白) 臣殺不得了。

(淨白) 也不用你們殺了。後面歇息去罷。

(張許全白) 遵命。

(淨唱流水板) 聽說來了關美髯。不由孟德喜
心間。走上前來把禮見。別來無恙駕可
安。

(周白) 啓父王曹操到。

(生唱倒板) 耳邊廂又聽得人嘶馬鬧。(上棹子)

(唱原板西皮) 睜開了丹鳳眼仔細觀瞧。

(曹白) 君侯別來無恙。哦哈哈。

(生唱) 狹路上莫不是冤家來到。

(曹白) 故友相逢。何言冤家二字。

(生白) 周倉查查曹操。還有多少人馬。

(周白) 你們站起來。一五一十五。一三三。

啓稟父王。十八騎殘兵敗將。

(生白) 軍師吓軍師。你既能算。却不能料。慢

說一十八騎殘兵敗將。就是一十八隻
猛虎。關某何懼。

(唱快板) 料想他好一似鯨魚吞釣。傷弓鳥總
插翅也難飛逃。

(淨唱快板) 說什麼我好似鯨魚吞釣。說什麼
傷弓鳥也難飛逃。想當初待君侯恩高
義好。上馬金下馬銀筵酒美。妓官封你
壽亭侯爵祿不少。你本是大義人。怎忘
故交。

(生唱快板)你雖然待我的恩高義好。我也曾
答報了你的功勞。斬顏良誅文醜立功
報効。將印璽懸高樑封金辭曹。

(淨唱快板)我也曾命人送文憑來到。臨行時
我又送美酒紅袍。

(生唱快板)休題起送文憑命人可惱。誅孔秀
刺孟陶王真被梟。過黃河斬秦琪文憑
才到。謝丞相假人情那在心梢。

(淨唱快板)在許昌曾許我雲陽報答。為什麼
把人情一旦撇拋。

(生唱快板)非是我忘却了雲陽答報。因為你
這奸曹罪惡難饒。在許田射鹿時把君
欺藐。挾天子令諸侯勢壓臣僚。逼死了

罷。

(唱搖板)好個仁義關美髯。釋放曹操回中原。
蒼天若能隨人愿。我曹操不死再下江

南。(淨將全下)

(周倉白)曹操逃走。

(生白)回營交令。

(唱快板)悔當初錯許他雲陽答報。到今日順
人情又犯律條。叫周倉你與爺轅門通
報。(上馬介)就說是關二爺釋放奸曹。

(全下)

董貴妃其罪非小。董承死馬騰病欲扶
漢朝。恨不得拿住你剝皮搗草。上前來
試一試偃月鋼刀。

(淨唱)曹孟德在馬上苦苦哀告。(哭唱)君
侯哇。你何不留美名萬古名標。

(生唱搖板)往日殺人不展眼。鐵打心腸軟如
棉。背地只把軍師怨。左思右想難上難。
關某豈做無義漢。甯斬我頭掛高杆。小
校把那長蛇陣忙開展。釋放曹操回中
原。

(淨白)張將軍你看看擺的什麼陣勢。

(張白)是。(看介)此乃是一字長蛇大陣。

(淨白)想是放你我逃走。你我快快的溜了。

技擊彙刊

本刊為短篇武
俠小說凡百二
十八篇讀之令
人勇氣勃然精
神煥發

▲二冊定價八角▼

上海四馬路

泰東圖書局發行

南洋
圖書

韻琴雜著

劉韻琴女士著

劉女士學通中外著作等身帝制論與其文始見於中華新報世人爭以先觀為快允為吾國女界之豪傑非徒以咏吟風雅比也今將其詩詞論文及稗官之言談諧者彙成一編藉供熱心女界及世事者之借鑑焉

定價大洋八角

上海

泰東圖書局發行

老殘遊記

吳齊仁標點

此書早已紙貴洛陽風行一時經北京大學吳齊仁先生加以標點尤覺錦上添花

實價三角五分

上海

泰東圖書局發行

聽琴



聽琴說明

劍膽附言

聽琴又名馬鞍山。為列國三國前漢後漢之歷史戲也。其中詞句。非常典雅。必係名手所編。如俞伯牙之坐場詩。青溪流過碧山頭。白雲紅葉兩悠悠。描寫殘秋。何等貼切。可惜近今無人演唱。有唱者。皆從後半本俞伯牙訪友起。直至捧琴終。此本係由聽琴起。至子期染病終。當係全劇之前部。係最難得之秘本。非向六七十歲老伶工手內口傳而筆抄之。不可得也。余現年已五十有四矣。曾於二十歲新年第一日。在北京大柵欄三慶園四喜班。無意中得聆是劇。飾伯牙者為老伶工張魁官。飾子期者為姜耗子。斯時不甚介意。惟至今三十四年。竟未再聆是劇。一演唱之。豈非怪事。按其劇中之用意。以孝義信三字為宗旨。亦係有益人心之傑作。務望海內劇界諸大先生。讀此劇本後。務乞提倡。俾得重演於舞台之上。則所積功德。當不讓於造七級之浮圖也。

聽琴

(頭場上俞伯牙引) 只為尋勝觀奇景。不願登山涉

水難。

(詩四句) 青溪流過碧山頭。空水澄清一色秋。隔

斷紅塵三十里。白雲紅葉兩悠悠。兩童暗上

(俞白) 下官姓名瑞字伯牙。乃楚國人氏。曾

在晉國姬康王駕前為臣。官居上大夫之

職。理治國事。奉旨回楚。修聘已滿。回朝繳

旨覆命來。(童應有)吩咐鳴鑼開舟。

(童應白) 衆人役鳴鑼開舟。

(四童袍四水手兩邊上白) 開舟。

(俞白) 波浪滾滾。秋風颯颯。好一派江景也。

(唱正板四皮) 曠野奇峯山外山。夕陽光映水連

天。波浪滾滾秋波漾。一陣風來波浪顛。(水

手喊叫介)

(俞白) 水手為何這等囉呢。

(童白) 水手為何這等囉呢。

(水手全白) 風狂浪大。難以行舟。

(童白) 啓老爺。風狂浪大。難以行舟。

(俞白) 靠山停舟。

(水手全白) 夥計們。靠山灣船。

(俞白) 叫他們下船歇息。

(童白) 我家大人叫你們下船歇息去罷。

(水手全白) 多謝大人。

(俞白) 風狂浪大過岸停舟山水相逢又是一

派光景也。

(唱西皮正板) 遊山玩水過山川狂風吹動樹枝

顛。抬頭忽見明星現。玉兔東昇照青天。

(白) 你看風雨已住。月明如晝來。(童應有) 焚

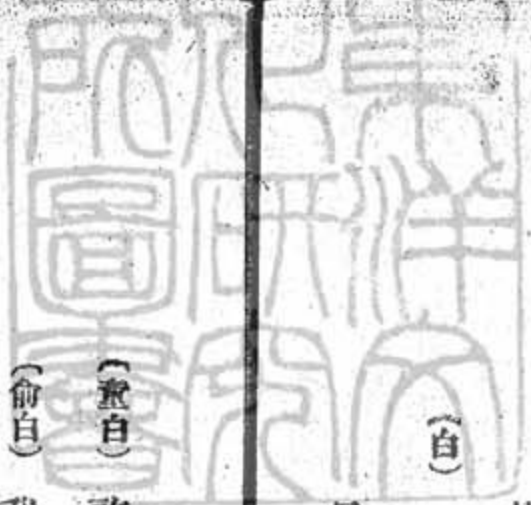
香取琴過來。(童應是)(俞撫琴介)

(鍾子期上白) 走吓。(唱西皮搖板) 從早離家上山

巔。狂風驟雨兩相連。

(白) 在下鍾子期。乃楚國人氏。我父鍾元甫。

母親張氏。父母年邁。是我每日進山打樵。



(童白) 啓老爺。靠山灣舟。不知地名。

(俞白) 我看此處。離村莊不遠。必有好學之人。

前來竊聽吾琴吓。

(唱西皮二六) 想必是歹人來探。恐有盜賊起不

良。荒山野岸無人管。不可大意要提防。

(白) 來吩咐水手上岸搜尋。

(童白) 衆水手上岸搜尋。恐防賊盜。

(水手下船介) 有一男子在此。

(俞看介白) 唔。你這人在此。莫非有偷盜之意。

(子期白) 船上官長。休得見怪。我非賊盜之流。乃

是樵子。聽得琴音幽雅。節操甚高。故而在

此竊聽。

(俞笑介) 哈哈。山野村夫。都會聽琴。吾不見罪與

易錢度日。今朝進山砍樵。不料被狂風驟雨所阻。幸喜雨住。即速歸家。免得雙親懸念。我就此歸家便了。

(唱西皮正板) 幸喜老天隨人愿。明月如同白晝。山路崎嶇步遲慢。秋景清幽甚可觀。

(俞撫琴介)

(子期白) 吓。行至此處。那有琴聲嘹亮。待我細聽一番便了。

(俞唱西皮正板) 淨手撫琴琴不亂。客中無事自

心寬。用指拔動顏回譜。呀。一曲悠悠忽斷

絃。(白) 一曲未終。忽然絃斷。想必有人竊

聽來。(童應有) 問水手。來此什麼地名。

(童照問) 水手白) 靠山灣舟。不知地名。

他叫他去罷。

(童白) 我家老爺。並不見罪與你。叫你去罷。

(子期白) 官長此言。差矣。豈不聞十室之邑。必有

忠信。門內有君。門外君子。至官長若欺曠

野之中。無人識琴知音。這荒川岸下。也就

沒有撫琴之人了。

(水手白) 不要多言。去罷。

(俞白) 唔。不要囉哩。此人出言不俗。必有學問。

打坐船頭。岸上君子。方才聽琴者。可是尊

駕。

(子期白) 正是小人。

(俞白) 可知方才所撫。是何曲名呢。

(子期白) 官長撫的是仲尼嘆顏回譜。

(俞白) 其詩怎念

(子期白) 可嘆顏回命早亡。叫人思想鬢如霜。只

因花香早來落。官長撫至此句。琴絃斷了。

下句未終。是與不是。

(俞白) 下句怎道。

(子期白) 留得芳名萬古揚。

(俞白) 先生真乃名士。請上船來一敘。

(子期白) 小子來也。

(俞白) 搭上扶手。

(水手白) 是請上船來。

(子期白) 上船介 (唱西皮搖板) 上得船來把禮見。看他

對答有何言。(白) 小子有禮。

(俞白) 看坐。

氣意欲砍伐。製造雅樂。令人伐之。其樹高三丈三尺三寸。按三十三天之數。截為三段。分天地人三才。取其上段扣之。其聲太清。以其過輕而廢之。取其下段而扣之。其聲太渾。以其過重而廢之。取其中段而扣之。清音得濟。輕重相宜。送之泉流水中。浸了七十二日。按七十二候之音。擇選乾坎艮震吉辰。召高手匠人劉子奇。造成雅樂。此琴二尺五寸。前厚二寸。按兩儀。有玉背金盃。神通廣大。按十二月。又有三才方位。按閏月。先使五條絃在上。外按五行。金木水火土。內按五音。宮商角徵羽。堯舜時造琴歌南風。天下大治。其後周文王被囚。姜

(子期白) 謝坐。

(俞白) 足下既知琴音。必知琴之來源。何人所造。撫他有何益處。

(水手白) 啓老爺。雨過月明。正好行舟。

(子期白) 承蒙大人下問。小子若是絮煩。恐耽誤大人行船。

(俞白) 只要足下談論得是。慢說行船。就是辭官。這又何妨。

(子期白) 如此小子放肆狂語。琴乃伏羲氏所造。見五星之精氣。飛墜梧桐。梧桐乃林木中之純材。鳳凰來儀。鳳凰乃百鳥之王。非竹實不食。非梧桐不棲。非清泉不飲。伏羲視之。知梧桐為林木中之純材。奪造化之精

里。孝子伯夷考。添出一根。清幽哀怨。謂之文撫。文後武王伐紂。前歌後舞。添其一根。謂之武撫。先有宮商角徵羽。後加二絃。稱為文武七絃。琴有六忌。七不彈。八不絕。

(俞白) 請問足下。何為六忌。

(子期白) 大人請聽。(唱西皮正板) 一忌大寒。指不燃。二忌大暑。莫弄絃。三忌大風。琴音亂。四忌大雨。宮商顫。五忌迅雷。心要緩。六忌枯霜大雪。天。此是撫琴名六忌。還有平時七不彈。

(俞白) 請問足下。那七不彈。

(子期白) 大人聽了。(唱西皮正板) 聞喪不忍。整銅絃。奏樂之中。韻不傳。事在資中心。多險。不

淨身體穢聖賢衣冠不整音不正不焚香烟莫向前此琴雅韻非凡品不遇知音不與彈。

(俞白) 請問足下何為八不絕。

(子期白) 清歌幽雅悲壯悠長。(唱西皮二六) 撫到美哉是清閑對對仙鶴飛滿天虎嘯聞耳聲不吼猿猴閉口不聲喧。

(俞白) 足下既知琴歷可知昔日孔聖撫琴顏回自外而入那琴忽然有悲傷之音似有貪殺之意洩漏與師徒倘然下官撫琴心有所思足下能知否。

(子期白) 詩云他人有心予忖度之大人可以撫弄一曲小子續之若續不着大人休罪。

(俞白) 原來子期先生失敬了。

(子期白) 豈敢請問大人上姓尊名榮任何所。

(俞白) 下官姓俞名瑞字伯牙乃楚國人氏在晉國姬康王駕前為臣官拜上大夫之職。

(子期白) 原來伯牙大人小子失敬有罪了。

(俞白) 來看酒。

(子期白) 怎敢打攪。

(俞白) 有酒無肴。

(子期白) 大人請。

(俞白) 子期請。(唱西皮正板) 開懷暢飲共登船。

幸遇高賢亦前緣。(白) 請哪。

(子期白) 請哪。(唱) 大人不嫌才學淺只為知音

兩相連。

(笑介) 哈哈。

(俞笑介) 哈哈。(白) 如此說來請聽。(撫琴介)

(子期白) 美哉洋洋乎。(唱西皮二六) 綠水淹濃大韻間洋洋雅志在高山。

(俞白) 再聽。(撫琴介)

(子期白) 美哉蕩蕩乎。(唱西皮二六) 蕩蕩流水真堪羨矢志外期去不還。

(俞白) 哦。(唱西皮二六) 對答如流非等閑此人

非此不與談忙整衣冠重禮見方才失敬望海涵。(白) 先生真乃明師請上坐。

(子期白) 告坐。

(俞白) 請問先生尊姓大名。

(子期白) 姓鍾名徽字子期。

(俞白) 請問先生府住何所。

(子期白) 雖此不遠馬鞍山集賢村便是荒居。

(俞白) 貴幹何業。

(子期白) 砍樵度日。

(俞白) 先生飽學何不入朝免得隱居山前漁樵混俗不知以為然否。

(子期白) 實不相瞞曾授鄭州知州失了印信故

而避此偷生以採樵為活上有年邁雙親下無手足只可獨自砍樵苦度光陰供養

雙親之餘年雖位列三公之尊也無非度

日孝敬雙親也。(唱西皮二六) 父母恩深真

比天豈為功名別膝前富貴功名非我願

願孝雙親在膝前。

(俞白) 孝道可羨請問尊庚幾何。

(子期白) 今年三七。

(俞白) 下官意欲與先生結為仁義不知尊意如何。

(子期白) 大人乃朝廷命官小子乃山野村夫焉敢妄攀。

敢妄攀。

(俞白) 下官碌碌風塵偶遇高賢真乃三生有幸若論富貴吾俞瑞何足道哉子期不必推辭你我就在船頭焚香一拜。

幸若論富貴吾俞瑞何足道哉子期不必推辭你我就在船頭焚香一拜。

推辭你我就在船頭焚香一拜。

(子期白) 兄長請。

(俞白) 賢弟請。

(子期唱搖板) 管鮑分金世稱賢叔牙貧苦有誰憐。

憐。

(俞唱二簧原板) 賢弟到家辭椿萱同到晉陽過幾年遊必有方何挂念也落得朝夕得清閑。

幾年遊必有方何挂念也落得朝夕得清閑。

閑。

(子期唱) 辭親不免恐兄怨為的遠隔有山川雲水渺渺音信斷失信朋友禽獸般。

水渺渺音信斷失信朋友禽獸般。

(俞唱二簧原板) 孝順父母真堪羨古今可算你為先弟來必當作書柬愚兄等你在坡前叫童兒速把黃金獻攜手相對淚連連。

為先弟來必當作書柬愚兄等你在坡前叫童兒速把黃金獻攜手相對淚連連。

叫童兒速把黃金獻攜手相對淚連連。

金路表心一片知己相交莫棄嫌。

(子期唱原板) 蒙兄相待恩非淺頃刻相離淚怎乾仁兄歸家路途遠常懷思想隔一天展淚辭兄下舟船。

乾仁兄歸家路途遠常懷思想隔一天展淚辭兄下舟船。

淚辭兄下舟船。

相逢難上難。哎呀。(哭介氣恨介下)

(俞白) 官居首位必有險。

(子期唱) 今日相逢留後傳。

(俞唱) 你我知己今見面。

(子期唱) 月落星稀已明天。(白) 兄長天色已明小弟要告辭了。

小弟要告辭了。

(俞白) 怎麼說就要分離。

(子期白) 小弟恐雙親懸望。

(俞白) 賢弟吓。(唱二簧) 我和你只恨遲相見。怎忍分離在眼前賢弟全行我心願了却三生石上緣。

怎忍分離在眼前賢弟全行我心願了却三生石上緣。

三生石上緣。

(子期唱原板) 三生有幸今見面蒙兄相愛感心間本當隨兄同一伴雙親倚門望眼穿。怨弟一時情義短望兄你把海量寬。

間本當隨兄同一伴雙親倚門望眼穿。怨弟一時情義短望兄你把海量寬。

弟一時情義短望兄你把海量寬。

(俞白) 哎呀賢弟吓。(唱二簧搖板) 談論一宵嫌夜短難捨難分淚不乾。玉兔墜落金烏現聽得滿江關聲喧。琴童速把水手喚叫他們起來快開船。

夜短難捨難分淚不乾。玉兔墜落金烏現聽得滿江關聲喧。琴童速把水手喚叫他們起來快開船。

聽得滿江關聲喧。琴童速把水手喚叫他們起來快開船。

們起來快開船。

(童白) 是水手們快開船。(全下)

(二場生老旦全上生唱二簧正板) 昨夜晚未安眠夫妻同坐。

妻同坐。

(老旦唱) 我的兒不見回却是為何。

(生唱) 昨日裏出門時風雨之過。

(老旦唱) 心暗想怕的是吉少凶多。

(生唱) 常言道人生有旦夕之禍。

(老旦唱) 怕的是山林中猛獸作惡。

(生唱) 恨只恨事臨頭不能結果。

(老旦唱)也不想老天爺一時風波。

(生唱)出門來盼嬌兒心急如火。

(老旦唱)那前面有一人奔下山坡。

(子期上唱)好一個俞伯牙仁義待我。一路上忍

難捨心如刀割。雖然是五倫中離親有過。

見爹娘倚門望兩淚如梭。

(老生老旦全白)我兒回來了。

(子期白)孩兒回來了。

(生白)將柴担放下。隨父進來。

(子期白)是。進介。爹娘在上。孩兒拜見。

(老旦白)罷了。坐下。

(子期白)孩兒告坐。一夜未回。少奉甘旨。恕孩兒不孝之罪。

相會到來年八月中秋。(白)哎呀。哎呀。

(唱二簧搖板)爲什麼身恍忽難以立坐。

(吐血介)

(生旦全白)我兒怎麼樣了。

(子期白)哎呀。(唱)渾身上如冰雪口內焦渴。會

伯牙怕的是今生無着。我這裏辜負他情

義過多。強掙扎進房內倚榻而臥。(吐血介)

要相逢除非夢裏南柯。哎呀。(下)

(生唱)見嬌兒身染病雙眉愁鎖。

(老旦唱)因家貧苦勞力無計奈何。

(生唱)想是他白晝間受了飢餓。

(老旦唱)你快去請良醫急早調和。

(全白)哎呀。哎呀。(全下)

(老生老旦全白)我兒一夜未回。那裏去了。

(子期白)啓稟爹娘。清早進山砍樵。不料大雨阻

隔。至晚方歸。忽聽琴音。偶遇晉國大夫俞

伯牙。相談琴律。與孩兒結拜手足。臨行分

別。難以割捨。贈孩兒黃金二斛。望爹娘收

下。

(生旦全白)果然黃金真正難得呀。

(生唱二簧)想那人他待你情高義厚。

(老旦唱)談一夜贈多金兒怎報酬。

(生唱)兒不請到家中實在豈有。

(老旦唱)細思想我的兒實無理由。

(子期唱)兒有意未曾言他已解透。怎奈他奉王

命不敢停留。臨行時他與兒叮嚀分手約

東泰圖書

楊小樓

楊塵因編
張丹斧題簽

楊嘉年題像

袁寒雲題字

錢病鶴繪圖

名伶楊小樓所演戲
曲中外馳名然有統
系之記載其言行戲
劇則惟有此書為顧
曲家及研究戲劇者
不可不讀也

連史紙印全一冊
定價四角

上海泰東圖書局發行



新式標點 三國 精裝一元 平裝五角五分

新式標點 水滸 精裝九角 平裝五角

新式標點 西廂 實價五角

新式標點 長生殿 實價六角

新式標點 老殘遊記 實價三角半

上海泰東圖書局發行

回龍閣

此戲純萃是王帽老生正場戲。當年最善演此戲者爲汪大頭。其後許蔭棠也算是真正王帽老生。學王帽工兒。必須有兩種資格。第一須身體肥大（扮相方好看）第二須嗓子宏亮（因爲三眼板多）有此兩種資格。方能學王帽戲。所以譚鑫培不演王帽者在此。只有一齣坐宮。還能勉強。其後則有劉鴻聲。上海的雙處。老鄉親孫菊仙均佔了嗓子宏大的好處。才代演王帽戲。現在要算王鳳卿。扮相很好看。郭仲衡亦還將就。得學此戲者須先量自己資格。夠學那工。就學那工。否則萬難得好。

迴龍閣

（生內倒板西皮）龍鳳閣內把衣換。

（四太監馬達江海引生上笑）哈哈。

（唱西皮慢板）薛平貴也有今日天。馬達江海

把旨傳。你就說孤王我駕坐在長安。龍

行虎步上金殿。（原板）猛然間想起了

彩樓前。馬達江海一聲宣。在寒窰內快

宣那王氏寶川。

（馬江同白）領旨。萬歲有旨。宣王娘娘上殿。吶。

（寶川內白）領旨。

（且唱二六板）忽聽萬歲一聲宣。寒窰來了王

寶川。站立金殿用目看。原來是我夫坐

金鑾。大搖大擺（轉搖板）上金殿。參王駕

來問王安。

（生唱搖板）你爲孤受苦十八年。後宮去把鳳

衣穿。

（且唱搖板）謝罷萬歲下金殿。從今後不穿破

衣衫（下）

（生唱搖板）忙把王允押上殿。（王允上）（生接唱）

一見老賊怒冲冠。先前定計將孤害。今

日也要報仇冤。馬達江海推出斬。殺他

的人頭掛高竿(綁王九下)

(寶川上白) 刀下留人。

(唱搖板) 聽說要把我父斬。唬得寶川心胆寒。

急急忙忙上金殿。要斬我父為那般。

(生唱搖板) 先前定計將孤害。今日拿他報仇

冤。

(寶川唱搖板) 先前本是父不好。我母待你恩

如山。

(生白) 定斬不赦。

(旦唱搖板) 萬歲一定將父斬。不如碰死在金

鑿。

(生白) 且慢。

(唱搖板) 御妻休要行短見。午門外赦回玉相



全女兒言來聽根原。大姐配的蘇龍帥。

二姐配的魏虎。惟有女兒命運苦。彩

繡單打薛平男。先前到是花郎漢。到如

今花郎坐金鑿。來來來隨兒上金殿。謝

萬歲不斬還要封官。

(生唱搖板) 殿角賜你金交椅。事平之後再封

官。

(王九唱搖板) 萬歲休把老臣怨。俱是魏虎起

禍端。

(生唱搖板) 忙將魏虎押上殿。(魏虎綁上生唱搖

板) 一見賊子怒冲冠。先前定計將孤

害。仇報仇來冤報冤。馬達江海推去斬。

(寶川接唱) 妾妃還要問一番。

官。

(寶川白) 解下樁來。

(王九上唱快板) 千層浪裏翻身轉。百尺高竿

得命還。站立金殿用目看。那旁站立王

寶川。

(馬江同白) 哽。要叫娘娘千歲。

(王九唱搖板) 娘娘千歲。寶川我的兒吓。時才

萬歲將我斬。何人救父活命還。

(寶川唱搖板) 適才萬歲將父斬。女兒救父活

命還。

(王九唱搖板) 我兒救得父不死。可算忠孝兩

雙全。

(旦白) 爹爹吓。(唱二六板) 說什麼忠孝兩雙

(生白) 但憑於你。

(寶川唱搖板) 人來打坐向前罵。罵聲魏虎狗

奸。先前定計將我害。一一從頭說根

原。

(魏唱搖板) 有魏虎跪殿角。尊一聲三姨妹。

(馬江同白) 哽。要叫娘娘千歲。

(魏白) 我們是親戚。

(馬江同白) 這時候六親不認。

(魏唱搖板) 娘娘千歲三姨妹。細聽我說。你今

若是饒了我。從今以後念彌陀。

(寶川白) 哇。(唱搖板) 馬達江海推去斬。斬他人

頭掛高竿。

(馬江押魏下又上白) 魏虎斬首已畢。

(生唱搖板) 斬魏虎方稱孤心願快宣公主把
駕參。

(馬江同白) 萬歲有旨宣代戰公主上殿。

(公主內白) 領旨。

(上唱二六板) 來在他國用目觀他國我國不
一般他國穿的綾羅緞我國穿的羊毛
毯大搖大擺上金殿。

(馬江同白) 參見公主。

(公主白) 馬達江海萬歲爺台前那裏來的這
一位眼光娘娘。

(馬江白) 就是大王在三關講的王寶川王娘
娘就是他。

(公主白) 哦大王在三關提的王寶川王娘娘

(馬江白) 不是要飛。僭們國是行禮是放沙燕

大廠門。

(公主白) 他們國呢。

(馬江全白) 他們是兔子搗對。

(公主白) 怎麼着這不成了搗對了麼。

(馬江全白) 不錯是要搗對。

(公主白) 總得搗對僭們搗對搗對罷。

(唱搖板) 他為正來我為偏。走向前來把禮見。

娘娘千歲(白) 看着(唱) 駕可安。

(寶川唱快板) 王寶川抬頭用目看代戰女打
扮似天仙。怪不得兒夫不回轉被他纏
繞一十八年。寶川若是男兒漢也到他
國住幾年。我本當不把禮來見他道我

就是他嗎。

(馬江同) 正是。

(公主白) 長得到夠個嚼谷兒。

(馬江同) 不錯。

(公主白) 那麼着僭們回去罷。

(馬江白) 為什麼回去。

(公主白) 有了他還要僭們娘們做什麼。

(馬江同) 公主上前見禮。

(公主白) 哦僭們見個禮見個禮罷。

(唱搖板) 上面坐的王寶川。走向前施一個番
邦禮。

(白) 馬達江海僭家與他見禮他怎麼要
飛。

寶川禮不端。走向前來用手攙。

(白) 賢妹好。

(公主白) 姐姐好。

(寶川唱快板) 尊一聲賢妹聽我言兒夫西涼
你照看多虧你照看他一十八年。

(公主唱快板) 姐姐說話禮太謙。小妹言來聽
根原說什麼兒夫我照看可憐你受苦

一十八年。

(寶川唱搖板) 手挽手兒上金殿。

(公主唱快板) 參王駕來問王安。

(生唱快板) 孤王金殿用目看二梓童打扮似
天仙。寶川封在昭陽院代戰公主掌兵
權。賜你二人龍鳳劍。三人同掌錦長安。

(寶川唱快板) 叩罷頭來謝恩典。

(公主唱快板) 你為正來我為偏。

(寶川唱快板) 說什麼正來講什麼偏。姐妹二人俱一般。三人同掌昭陽院。

(公主唱快板) 學一對鳳凰伴君眠。

(生唱快板) 寶川近前聽旨傳。相府去把岳母搬。

(寶川唱快板) 辭別萬歲下金殿。相府去把老娘搬。(下)

(生唱快板) 孤王金殿出赦條。曉諭黎民得知曉。一赦錢糧並錢鈔。二赦囚犯出監牢。

(馬江拿詔下)

(老旦上唱搖板寶同上) 來在午門下車轎。有勞

(轉二六板) 拜岳母如同拜泰山。不幸我親娘

亡故早。你比我親娘勝強十賢。寶川封

在昭陽院。代戰西宮掌兵權。老岳母封

在養老院。你在那壽星宮中享樂安然。

宮娥彩女長陪伴。兒一天三次去問娘

安。請請請老岳母請下金鑾。

(老旦唱搖板) 辭別了萬歲下金殿。抬頭只見

王相官。你道我養女無好處。一個女勝

似十個男。來來來隨我到養老院。

(王允) 那裏去。

(老旦) 享榮華受富貴。

(王允) 你養的好女兒。我不去。

(公主) 老太太他白日不去。晚上他溜達着

三姐把娘搬。(快板) 我的兒一雙好俊眼。十八年才得龍椅盤。站立在殿角用目看。上面坐的是薛平男。先前道他是花郎漢。到如今頭戴王帽身穿蟒袍腰橫玉帶足登朝靴端端整整端端端。駕坐在金鑾。寶川兒攙娘上金殿。

(白) 這是何人。

(寶白) 這就是代戰公主。

(老旦) 哦。這就是代戰公主。

(公主) 老太太嚙們有禮啦。

(老旦) 隨我來呀。

(唱搖板) 參王駕來問王安。

(生唱倒板) 二梓童攙岳母待我拜見。

就去了。

(老旦唱搖板) 養老院中樂安然。我還不耐煩。

(老旦寶川公主同下)(生唱搖板) 忙將王允

宣上殿。孤封你養老太太師在朝綱有職

無權。

(允唱搖板) 辭別萬歲金殿。王做的受氣官。

(下)

(生唱搖板) 內侍與孤把班散。養老宮中去問

岳母安。(同下)

銀空山



王新命標點分段并長序

新式精印

長生殿

本書為中國名曲之一主人公為唐明皇與楊貴妃描寫之深刻詞曲之工足與西廂並美茲由文豪王無為新命標點整理尤為生色

實價六角
寄費七分半

上海泰東圖書局發行

輟耕錄

陶南邨著

本書為極有價值之筆記凡五百八十八則文字精鍊取材謹嚴為文藝界所稱許凡六經百氏之旨裨官野史之談者所未考今所未聞者俱入也

二冊定價
一元二角

上海泰東圖書局發行

銀空山

此戲名爲薛八齣之一。如回龍閣趕三關武家坡。均在薛八齣之內。當初係梆子班的本子改唱二簧。所以辭句極俗。按銀空山是老生小生刀馬旦三角戲。後頭的場子辭句由龍虎鬥脫胎。此戲從來沒有唱紅過的。因其在薛八齣之內。當初梆子班多演連台戲。此戲好比鎖練。沒他就串不上了。若單獨唱此戲。恐難受人歡迎。

銀空山

（主上引） 威風凜凜女將才。炮響三聲
列兩開。人馬猶如波浪湧。那怕南朝動
兵災。

（白） 嚙家代戰公主是也。只因大王將嚙
家灌醉。盜去令箭。私自出關。嚙家點動
人馬。趕至三關。又將金翎鴿子給他代
在身邊。若有奸臣謀害。將鴿子放回。嚙
家發兵前去救他。這幾日鴿子未曾回
來。想必大王無事。今日嚙家心中煩悶。
不免將人馬排至銀空山。射獵一番。馬
達江海。人馬可曾齊備。

戲本 銀空山

（馬江白）齊備多時。

（旦白）兵發銀空山。

（衆白）啊（排子轉場衆白）來此已是。

（旦白）撒下圍場。

（唱西皮倒板）將人馬扎在銀空山。

（衆白）哦哦哦。

（旦唱）坐在馬上四下觀。只因大王盜令箭。
私自出關探家園。偕家帶兵三關趕。夫
妻見面淚不乾。金翎鴿子不回轉。想必
大王樂安然。那邊來了一羣雁。字字行
行擺的全。叫人來看過弓和箭。

(馬白) 啊。

(旦唱) 對準大雁撒了弦。

(衆白) 大雁代箭而逃。

(旦白) 追(金下)

(生內唱西皮倒板) 惱恨魏虎禮不端。

(生白) 孤薛平貴在三關與公主離別之時。

賜俺金翎鴿子一隻。倘有奸臣謀害。將

鴿子放回。定然發兵搭救。不免將金翎

鴿放回。魏虎呀魏虎。我不殺你。誓不爲

人也。

(唱) 苦苦害我爲那般。金翎鴿子放回轉。

公主到來報仇冤。

(衆引旦上)(馬白) 金翎鴿子回來了。

(小生唱) 丫頭不必問其細。少爺名叫高四繼。

(旦唱) 聽說來了高四繼。我和你殺場之上

見高低。(小生敗介衆下)

(小生上唱) 未曾出兵打敗仗。羞得豪杰臉無

光。悶奄奄坐在中軍帳。且聽家院報端

詳。

(介上白) 來此已是門上那位在。

(卒白) 什麼人。

(介白) 王丞相家人求見。

(卒白) 候着啓爺。外面有下書人求見。

(小生白) 傳。

(介白) 下書人叩頭。

(小生白) 你奉何人所差。

(旦白) 想必大王有難。馬達江海。

(馬江同白) 有。

(旦白) 殺上前去。(同下)

(小生上白) 頭帶金盔明亮亮。身穿凱甲似秋

霜。跨下一匹白龍馬。要把西涼一掃光。

俺高四繼。只因代戰公主兵反長安。那

肯容他猖狂。衆將官。

(衆白) 有。

(小生白) 起兵前往。

(衆白) 啊。(同下)

(旦上小生上對陣介)(旦唱) 頭代金盔雙翅飄。

身穿凱甲似雪毛。問聲小將名和姓。通

上名來受一刀。

(介白) 王丞相有書呈上。

(小生白) 待某看來。(排子) 回頭拜上你家丞

相。要這般如此行事。

(介白) 是。

(小生白) 王丞相有書前來。命俺單人獨馬。刺

殺平貴。衆將官帶馬。

(衆白) 啊。(同下)

(生唱) 催馬來在疆場上。那旁來了小兒郎。

(小生唱) 一見平貴疆場站。不由豪傑怒滿腔。

手使銀槍往上戰。

(生唱) 孤王上前忙遮攔。問聲小將名和姓。

要殺平貴爲那般。

(小生唱) 賊子不必問其情。少爺言來聽分明。

爾要問我名和姓。高四繼就是少爺名。

(生唱) 聽說來了高四繼。不由為王胆戰驚。手執寶劍往上砍。

(大打生敗小馬現龍形)

(小生唱) 只見青龍下凡塵。捧鞍離鞍下了馬。尊聲萬歲恕為臣。

(生唱倒板) 這一陣殺的孤昏迷不醒(白)啊。

(唱) 只見小將跪馬前。馬上擒王擒不住。詎孤下馬難上難。

(小生唱) 萬歲不必來害怕。高四繼保你坐中華。

(生唱) 你著保孤坐中華。對着蒼天把誓發。小生唱) 萬歲命我把誓發。日月三光照着僧。

(外內唱) 大鑼大鼓真熱鬧。(外丑同上外唱) 尊

一聲賢婿聽根笛。你若真心把孤保。凌烟閣上把名標。

(魏唱) 老丈人不必問根笛。昔有一人你聽着。自幼少林學過道。我身前也會耍大刀。倘若是他來拿了。俺魏虎也要坐龍朝。

(外唱) 卿家保駕登王道。心驚肉跳為那條。

(前場全上拿外丑)(下)

高四繼保主若有假。死在軍中萬馬下。

(生唱) 一見小將把誓發。不由為王笑哈哈。左思右想不下馬。用劍挑起小豪家。

(小生唱) 西涼有個千金女。

(生唱) 他保孤王坐中華。鞭梢一指人和馬。想必公主把兵發。

(旦唱) 白馬銀鎗高小將。跟隨大王為那般。

(生唱) 公主不必問根原。他保孤王坐長安。

(旦唱) 大王休回西涼轉。帶領人馬殺上前。

(生唱) 聽一言來心內歡。滿營兵將聽孤言。殿上先拿王丞相。休要放走魏左參。三

軍與我催前站。拿住二賊報仇冤。(全下)

李菊儕先生編

戲

本

定價六角 寄費四分

第一冊 目錄

弁言

天雷報

楊塵因序

李陵碑

編者自序

落馬湖

臉譜八則

羅成叫關

臉譜顏色簡略之說

滑油山

明

釣金龜

各種指人手式四則

黑風帕

武旦拉山把式五則

黛玉葬花

珠廉寨

彩牌樓

南陽關

得意緣

上海泰東圖書局發行

新華書局

楊新 慶 因 先 生 著
 新 華 春 夢 記
 (洪 憲 演 義)

本書為記實小說真名真事毫無虛造讀此

記革命偉史鐵血橫飛妖魔掃盡頭顱
 拋去民國重新有足令人紀念勿忘者
 記宮闈秘史新華宮內洩漏春光燕語
 鶯啼粉白黛綠足為洪憲點綴風流者
 記外交痛史借到外債挖肉補瘡拍賣
 江山禍國殃民有足令人痛哭者
 記兒女情史柔情婉轉軟語濫存如歷
 其境如聞其聲有足使人魂銷者
 記青樓花史脂香粉陣打俏罵情旖旎
 風流別開生面有足令人感慨者
 記官僚醜史口畫驕人深宵搖尾天生
 怪物無恥之極有足令人痛恨者
 記偵探罪史栽贓誣害冤枉良民黑幕
 重重疑幻疑真有足令人髮指者

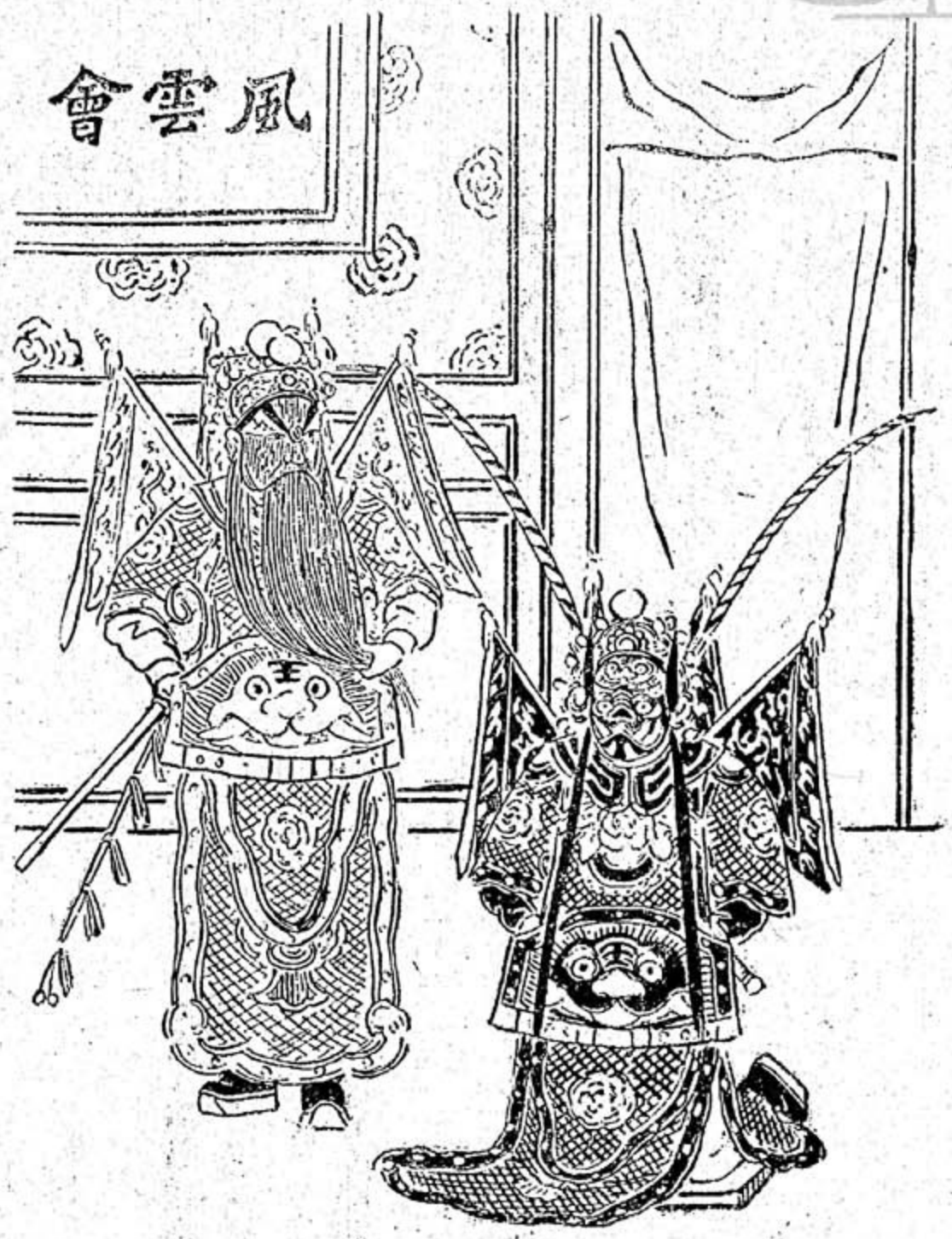
記皇帝笑史八十三天短命皇帝笑話
 百出趣事橫生有足令人忍俊不禁者
 記英雄壯史揮戈回天拔劍斫地激昂
 慷慨可歌可泣有足令人崇拜者
 記美人俠史匣劍帷燈出奇制勝美人
 妙計凱奏情場有足令人拍案叫絕者
 記名士趣史白髮紅顏情趣入妙你憐
 我愛愈老愈騷有足令人笑煞者
 記英雌穢史雲雨巫山襄王入夢春花
 秋月蕩女想淫有足令人睡罵者
 記政客騙史黑心強盜遇着賊爺此詐
 彼欺悖入悖出有足令人詫異者
 記社會怪史乞兒請願娼妓尊皇奇形
 怪狀迷惘恍有足令人長太息者

一書不啻袁洪憲時代之情形如在目前也

大本五巨冊 定價五元 郵費二角
 小本五厚冊 定價三元五角 郵費一角五分

上海泰東圖書局發行

風雲會



風雲會

此戲原名龍虎鬪。三十年前。很出風頭。後來作了開場戲。現在索性沒人演唱啦。推其原因。是演此戲很不容易。第一唱索喇。非高嗓子不成。第二有大嗓老生。沒有大嗓花臉。無人配角。還是不成。兩樣均有了。誰也不肯出這一身臭汗。因此就將此戲淘汰了。可見當年老先生演戲。真肯賣力。

風雲會

(八套引老生上引四監全上) 龍爭虎鬥。這子戈。

何日裏罷休。

(白) 蛟龍無水困沙灘。好似明珠土內掩。奸賊誑孤河東地。不知何日轉回還。孤乾德王趙。可恨歐陽方。將孤誑至河東。七載有餘。困得孤內無糧草。外無救兵。命黃信前去打探。未見回報。

(黃信上白) 打探軍情事。奏與萬歲知。臣黃信見駕。吾皇萬歲。

(生白) 打探那路軍情。一一奏來。

戲本 風雲會

(黃信白) 臣探得羅家山發來了一哨人馬。昨日鞭墜白龍。今日叫罵御營。特來奏與萬歲得知。

(生白) 再探。

(黃信白) 領旨(下)

(生白) 且住。黃信奏道。羅家山發來一哨人馬。昨日鞭墜白龍。今日叫罵御營。此事叫孤難解也。

(唱二簧慢板鎖呐) 探馬兒不住得飛來報。他報道羅家山兵發一哨。杏黃旗不住得空

下

急急風八龍套淨上過場白)哈哈哈哈哦哈哈

(全下)

(生上二鑿搖板)催馬來在戰場道會一會羅

家山那家英豪

(淨內倒板)烏錐馬不住得吮聲吼(上唱慢板

打將鞭一舉神鬼愁催馬兒來至在御

營口呀吹叫一聲乾德王快出營頭

(生唱慢板)只見他烏油盔烏油甲皂羅袍上

綉團花跨下了一騎烏錐馬打將剛鞭

手中拿問一聲小將名和姓通上名來

好動殺法

(淨唱慢板)家住在河南汴梁城我的父名叫

說他

(淨上唱搖板)我父身犯何條律為何一命問

斬刑

(左唱倒板)小將軍暫息雷霆怒(唱慢板)細聽

孤王說分明恨河東劉冲賊戰表打定

他要奪孤王的錦綉龍廷歐陽方在金

殿掛了帥印你的父到做了馬前先行

三更時那胡兒前來偷營滿營中俱言

道反了壽廷一個斬字未曾出口歐陽

方拔寶劍殺爾的父親

(淨唱搖板)君不傳旨誰敢斬那一個大胆亂

殺人

(生唱搖板)兵權落在奸賊手孤王也要聽令

中飄搖嚇壞了滿營中大小英豪恨河

東劉冲賊打來戰表他要奪孤王的錦

綉龍朝歐陽方在金殿帥印挂了呼壽

廷倒作了馬前的英豪困河東有七載

鬚髮白了但不知何日裏才得回朝在

頭上摘下了飛龍帽在身上脫下了滾

龍袍

(白)孤的玲瓏啊(唱慢板)玲瓏凱甲糸繚

遶殺人妙計有千條御林軍與孤巡營

哨(套下)把守御營要勤勞叫槽頭將

孤的龍駒馬鞍轡備好(全下)

(馬童備馬介白)請萬歲上馬

(生上唱吹接)這是孤無能將親把兵交(生

呼壽廷若問我的名和姓呼延贊(轉搖

板)就是少爺的名

(生唱搖板)孤道呼家無此後原來還有後代

根不通名姓走了罷

(淨接唱)鋼鞭不打無名人

(生唱搖板)乾德王現在黃羅帳我是他駕前

一小軍

(淨接唱搖板)看你不像軍家樣定是御營乾

德王

(生唱搖板)少遊關西闖帝邦豈肯服過小兒

郎若問孤王名和姓孤就是御營乾德

王(開打生下淨追下)

(生上唱搖板)催馬來在戰場下小將到來順

行。

(淨唱搖板) 不會為君死了罷。蒼天再降紫微星。

(生唱搖板) 小將保孤回朝轉。孤封你你殿前王。

(淨白) 不要。

(生唱) 後殿王。

(淨白) 不要。

(生唱搖板) 一十八家總兵王。

(淨白) 啞。

(唱搖板) 萬里江山我不要。一心要報殺父仇。

(生唱搖板) 小將不必逞剛強。

(淨唱搖板) 羅家山前自為王。

在馬上擒孤擒不住。誑孤下馬難上難。

(淨唱快板) 萬歲不必心害怕。呼延贊保你坐

中華。

(生唱快板) 你若保孤坐中華。可對蒼天把誓

發。

(淨唱快板) 萬歲命我把誓發。尊一聲蒼天聽

根芽。呼延贊保主若有假。死在千軍萬

馬踏。

(生唱快板) 一見小將把誓發。不由孤王喜笑

發。左思右想不下馬。金鋼挑起小卿家。

(淨唱快板) 走上前來參王駕。

(生唱快板) 孤王傳旨且平身。

(淨唱快板) 殺父仇人那一個。

(生唱搖板) 孤王與你分上下。(打介生下淨追下)

(上龍虎門介)(生上淨追上生唱倒板) 人困馬乏

難交戰。啊。(唱搖板) 只見小將睡刁鞍。手

使金鋼朝下打。只見黑虎奔了山。

(淨唱倒板) 夢兒裏夢見我父到。啊。(唱搖板) 只

見昏王睡鞍橋。手使鋼鞭朝下打。只見

赤火龍一條。脫鞍離鞍下戰馬。三呼萬

歲饒怨俗。

(生唱西皮倒板) 耳邊廂又聽得三呼萬歲。

(唱慢板) 想必是我朝中發來救兵。猛然

間睜開了丹鳳眼。

(淨白) 萬歲。

(生唱慢板) 又只見。(唱快板) 小將跌跪在馬前。

(生唱快板) 歐陽方是爾的對頭人。

(淨唱快板) 聞聲奸賊今何在。

(生白) 隨孤來。(唱快板) 不在前營在後營。

(淨唱快板) 辭王別駕跨戰馬。後營去把奸賊

殺。(三笑) 哈哈。哈哈。哦。哈哈。哈哈。

(生唱快板下) 喜呵呵來笑呵呵。孤王收了黑

閻羅。今日收了這員將。那怕胡兒動干

戈。(下)

南洋兄弟
圖書公司

中國文學史

曾毅著

本書做歷史體裁分上古中古近古近世四時期著搜經傳史策諸子百家之言敘述散駢詩詞歌賦劇曲小說及經學文學理學小學一切源流派別並各時代盛衰升降等靡不鉤深索隱遠紹旁搜本世界眼光立正確評刊博而不繁簡而貴當辨而能審樸而能華不囿一隅不徇偏見於數千年來文學之利病言之暢然行文尤精悍條達洵文學界之津梁藝苑中之鴻寶究心國學者不可不手置一編也

定價一元八角

上海泰東圖書局發行

風流豔集

李警衆編

是書搜集近今名人香艷之作如樊山寶甫等多為世未經見者加以抉擇附以說明如詩話之例實集豔體之大成極才人之能事讀之如親薈澤真個銷魂凡具審美觀念者幸速購閱當能撲去俗塵三斗也

二册定價一元二角

上海泰東圖書局發行

野三關



趕三關說明

趕三關一劇。係薛八齣內之一齣。純爲王帽老生正工戲。若非寬宏大亮的噪子不能唱。當年是劇很紅過。演者頗難其人。至今已無人愛唱了。因爲演是劇。非字正腔圓。則不動聽。時下均講求花腔矮調。否則難受台下歡迎。然而此劇無法改變。其花腔更不能加入。因此無演者。會記當年譚鑫培亦演過此戲。與許蔭棠等所唱的。並無甚分別。可見是劇實在沒法變換。果能更變。鑫培早就刪改了。所以晚年從未見他再演此戲。

燕京李菊儕附言



趕三關

(四監一大太監同上)(生上引)駕坐西涼。蒙古主扶

保孤王。

(白) 離長安一十八載。思寶川常掛心懷。恨魏虎將孤謀害。這冤仇何日解開。孤薛平貴。乃唐國長安人氏。只因那年征戰西涼。魏虎掛帥。以孤爲前戰先行。是孤得勝回來。魏虎假意慶功。用酒將孤灌醉。綁在紅鬃烈馬之上。放與西涼。又被公主擒來。獻於老王。蒙老王不會將孤殺害。反將公主匹配。只因老王晏駕。多蒙公主扶保孤王。

登基一十八載。今當設立晚朝。內侍閃放

龍門。

(一老仙上白) 平貴無道。平貴無道。

(監白) 啓奏大王。賓鴻大雁。口吐人言。

(生白) 待孤看來。

(老仙白) 平貴無道。平貴無道。

(生白) 哦。呵呀。看這賓鴻大雁。罵孤無道。此乃不祥之兆。內侍。看弓彈伺候。(唱西皮搖板)自從盤古立地。天那有賓鴻吐人言。人來看過弓和彈。對準賓鴻撒了弦。(老仙下)

(監白) 啓奏大王寶鴻大雁不見有血書在此

(生白) 呈上來寶川賢妻。嚶呀妻呀。(唱西皮倒

板) 見書信不由人淚流滿面。(三叫頭)寶

川賢妻。嚶妻呀。(唱西皮慢板)點點的珠淚

洒落在胸前。常隨官與孤把班散。(監下)

一字字一行行寫得週前。上寫着拜上多

拜上。拜上兒夫無義男。自從兒夫西涼戰。

妻爲你在寒窰受盡熬煎。早來三天還相

見。遲來三日不能團圓。看罷書信望長安。

王三姐寶川妻啊啊我的妻呀。(唱搖板)

夫妻們相逢難上難。低下頭來心思轉。猛

然一計想心間。撩袍端帶上銀安。(監上)

快宣公主把駕參。

書袖內藏。江山雖然孤執掌。怕的是南朝

動刀槍。

(且唱搖板) 大王爺但把寬心放。細聽嚶家說端

詳。那怕南朝兵將廣。嚶一人能擋百萬兒

郎。

(生唱搖板) 公主雖然韜略廣。一人怎擋百萬郎

(且唱搖板) 一來是千歲洪福大。嚶家經心禮該

當。宮娥女將酒忙斟上。這杯酒愿大王福

壽綿長。

(生唱搖板) 公主敬酒王心爽。多吃幾盃有何妨

(白) 公主連日操兵辛苦。孤王要把盞敬

你三大盃。

(且白) 大王嚶家這酒。比不得從前。

(監白) 公主上殿呀。

(且內白) 領旨。(上唱二六板)適才教場操兵轉。又

聽得大王把嚶宣。宮娥擺駕銀安殿。參王

嚶來問王安。(白)妾妃見駕。大王千歲。

(生白) 平身。

(且白) 千千歲。

(生白) 賜坐。

(且白) 謝坐。大王宣嚶家上殿。有何國事議論。

(生白) 公主連日操兵辛苦。孤王備得有宴。與

公主同飲。

(且白) 如此待咱家把盞。宮娥看酒伺候。

(生白) 擺下就是。內侍看酒。(監應是)

(生唱原板西皮) 夫妻們對坐飲瓊漿。他怎知血

(生白) 從前能飲多少。

(且白) 從前有百杯之量。

(生白) 如今呢。

(且白) 五十雙杯。

(生白) 還是一樣。內侍看酒。(敬酒且飲酒辭介)

(監白) 公主醉了。

(生白) 哦。公主醉了。(唱搖板)一見公主醉銀安。

中了平貴巧機關。內侍與孤把衣換。(換衣

介唱快板)番邦令箭插腰間。不辭公主跨

雕鞍。

(監白) 倘若公主要問大王。如何回答。

(生唱快板)難捨公主十分賢。棹案現有筆和硯。

字字行行寫一篇。春夏秋冬四季天。孤王

親自去關邊。你若念在夫妻意。帶領人馬
趕三關。你若不念夫妻意。西涼國改爲女
兒川。番兒帶過紅鬃戰。公主醒來對他言

孤去關邊。(下)

(監白) 公主醒來。

(旦唱倒板) 適才酒醉銀安殿。(自)啊。(唱搖板)不

見大王在那邊。(自)大王往那裏去了。

(監白) 關邊去了。

(旦白) 可留下什麼。

(監白) 有書信一封。宮主請看。

(旦白) 待暗家看來。(唱快板)上寫春夏秋冬四

季天。孤王親自去關邊。公主若念夫妻義。

帶領人馬趕三關。公主不念夫妻義。西涼

(馬白) 請了。

(江白) 請了。

(同白) 公主發兵在此伺候。(同白)請

(四套上旦白) 點動兵和將。追趕無義男。

(馬江同白) 參見公主。

(旦白) 罷了。人馬可齊。

(三同白) 俱已齊備。

(旦白) 吩咐巴圖魯兵發頭關。

(二同白) 巴圖魯兵發頭關。(同下)

(一番官二小番同上番官白) 奉了公主命。把守在

頭關。孩子們帶路上關。

(生上白) 呔開關。

(番白) 那裏來的。

改作女兒川。看罷書信心思念。(自)叫暗
家帶兵追趕。內侍吩咐馬達江海。全身披
掛。教場伺候。

(監白) 公主有令。吩咐馬達江海。全身披掛。教
場伺候。

(旦唱搖板) 大王做事禮不端。不該私自回長安。

點齊人馬將他趕。追趕大王問一番。(同下)

(馬達江海上馬白) 家住在北國。

(江白) 說話不利囉。

(馬白) 吃的是牛羊肉。

(江白) 騎的是大駱駝。

(馬白) 馬達。

(江白) 江海。

(生白) 奉了公主將令。出關另有公幹。

(番白) 可有公主將令。

(生白) 請看。

(番白) 孩子們開關。(生過關下)

(旦原人上番白) 參見公主。

(旦白) 罷了。我且問你。可見大王爺過關無有。

(番白) 有一個人過關。不知可是大王。

(旦白) 你連大王爺都不認識。來與我打兵發。

二關。(同下)

(上一番官白二小番) 奉了公主命。把守在二關。孩
子們帶路上關。

(生上白) 呔開關。

(番白) 那裏來的。

(生白) 奉了公主將令出關另有公幹。

(番白) 可有公主將令。

(生白) 請看。

(番白) 孩子們開關。(生過關下)

(且原人上番白) 參見公主。

(且白) 罷了我且問你可見大王爺過關無有。

(番白) 方才有一人過去。

(且白) 你們這個差使都當回喀啦與我綁了。

兵發三關。(同下)

(四骨袍莫老將同上莫白) 白盔白甲白旗號白鬚。

白鬚白眼毛白打白關白扯搔俺莫老將

軍是也奉主旨意鎮守三關兒郎帶路上

關。(上關介)

(莫白) 我諒你一人也反不到那裏去來開城。

(生進城介)

(且原人同上馬白) 啓稟公主來此他國三關。

(且白) 怎麼到了三關了。

(馬江全白) 正是。

(且白) 前去叫關。(馬九且白) 回來到了他國地

面說話要和氣點。

(馬江同白) 是老頭兒請啦。

(莫白) 老頭兒不頑火球。

(馬白) 老將。

(莫白) 老姜到油鹽店裏買去。

(馬白) 大王。

(莫白) 大黃藥舖裏買去。

(生上白) 且住來此我國地界隔界三關看城上好像莫老將軍模樣待我來冒叫一聲啊城上莫老將軍請了。

(莫白) 請了請了何人叫老夫名諱。

(生白) 先行平貴回朝。

(莫白) 打鬼打鬼。

(生白) 何言打鬼。

(莫白) 你死在西涼夏國跑到我這裏現鬼來

啦。

(生白) 仇人甚多咒罵於我。

(莫白) 你有何為證。

(生白) 紅鬃烈馬為證。(內喊介) 嚶呀老將軍後

面追兵甚急快快開城再敘。

(馬江全白) 主子。

(莫白) 肘子到盒子舖裏買去。

(馬白) 皇上。

(莫白) 黃鱸魚市上買你們兩個人長的人不

人鬼不鬼也配長了兩條仙鶴腿找一個

好臉子的來說話。

(馬江全白) 請公主上前答話。

(且白) 如此待我向前城上的老伯將軍請了。

(莫白) 城下小老太太請了到此何事。

(且白) 借問老將軍你國先行平貴我國大王

過去無有。

(莫白) 你國大王沒有看見我國先行平貴回

來。

(旦白) 老將軍有所不知。你國先行平貴。就是

我國大王。他若過關。煩你老人家請他上

城來。我們說上三言兩句。即刻帶兵回去。

也不招災。也不惹禍。老將軍。你說好是不

好哇。

(莫白) 丫頭哇。丫頭。我國先行平貴。精精壯壯。

被你們掠了去。不教給他好事。盡教他吃

鴉片煙。弄的面黃肌瘦。我這裏有鈎鏢鎗。

把你鈎上來。把你渾身衣服剝掉。看看你

是男。你是女。

(旦白) 這老小子。真不是東西。馬達江海攻城。

(馬江白) 啊。

(莫白) 慢來。慢來。你一個頂明白的人。跟我這

邊天。馬達江海一聲宣。請你公主到城邊。
王有話言。

(馬江同白) 有請公主。

(旦上唱快板) 馬達江海一聲喚。催馬搯槍到關

前。坐在雕鞍用目看。啊。城上站的是無義

男。我國有何虧負你。為何私自回長安。

(生唱快板) 那一日。駕坐銀安殿。賓鴻大雁吐人

言。手使金弓和銀彈。打下半幅羅裙衫。孤

王打開從頭看。家有前妻王寶川。

(旦白) 貼着大王你張口。也是王寶川閉口。也

是王寶川。我且問你。那王寶川是你的什

麼人。

(生白) 乃是孤的前妻。

麼一個老頭子鬧什麼。你將人馬暫退一

箭之地。我把先行平貴請上城樓。你們兩

人愛唱什麼唱什麼。

(旦白) 須要言而有信。

(莫白) 豈肯失信於你。

(旦白) 衆將官。將人馬暫退一箭之地。(旦原人

下)

(莫白) 先行吓先行。

(生上白) 老將軍勝負如何。

(莫白) 大敗而回。請先行敵樓答話。

(生白) 有勞了。(莫下) (生唱西皮快板) 莫老將軍

對我言。宮主帶兵趕三關。放心不下敵樓

看。(馬達江海小番上) (生唱快板) 旌旗遮住半

(旦白) 怎麼你還有前妻麼。

(生白) 正是。

(旦白) 噯。噯。你可害苦了我啦。大王想當初兩

國相爭。你將我兩個哥哥殺死。因此嚙家

出馬。將你擒到我國。獻與老王。誰知老王

不忍殺害。反將嚙家匹配你為婚。到後來

我父子晏駕。嚙家保你登基。執掌西涼一

十八載。你並無有說什麼前妻。既有前妻。

就該對我說明。將他接到西涼。同享榮華。

共受富貴。你不該用酒將我灌醉。盜去嚙

家令箭。你回長安去了。思想起來。你們這

南蠻子。真無有良心。(唱倒板) 戰代女坐雕

鞍。淚流滿面。(叫頭) 大王。(生) 公主。(旦)

駙馬(生)妻呀(旦唱快板)尊一聲大王爺
細聽嚕言南朝中有前妻王三姐從前就
該說根原

(生唱快板)本當與你說實言公主不放也枉然

(旦唱快板)聽一言來怒冲冠要回長安難上難

(生白)噯呀(唱)一見公主變了臉要回長安

難上難站立城樓望長安(三叫頭哭板)王

三姐妻寶川噯噯噯我的妻呀夫妻們相

逢在夢間

(旦唱快板)見大王哭的心好慘不由嚕家自詳

參有心放他回朝轉恐怕一去不回還低

下頭來心暗轉(自)有了(唱)忽然一計

想心間(自)大王你也不必啼哭非是嚕



徐母
罵曹

家不放手回去只因你國奸多忠少是我
放心不下我這裏有金翎鴿子一隻帶在
身邊倘有奸臣謀害你將金翎鴿子放回
咱家發兵前去搭救於你就是了

(生白)多謝公主(唱搖板)一見公主開恩典馬

達江海聽我言人馬休回西涼轉就在此

地札營盤交換鴿兒金批箭到寒窰看一

看王氏寶川(自)公主賢妻妻呀(生下)

(旦唱快板)一見大王回長安馬達江海聽我言

人馬休回西涼轉就在此地札營盤等候

金翎鴿子轉那時發兵反長安(同下)

徐母罵曹說明

劍膽附言

徐母罵曹一劇。在程長庚充當廟首時代。並不長演於舞台。只因是劇。純為老旦之正工戲。斯時老旦所唱之腔調。與衆不同。既不能如鬚生之沉着。又不能如青衫之委婉。另有一種特別腔調。在學者。明知所唱之腔調討厭。不為顧曲者所歡迎。但是決不敢別出心裁。略為更張。是以老旦之正工戲。如六殿。吊龜。辭朝等劇。均無人悉心研究也。自票友龔雲甫下海以來。因鬚生戲未能唱紅。遂改唱老旦。一切頻厭腔調。俱皆刪而不用。無論西皮二簧。均與鬚生之唱法相同。惟尾音稍見委婉。於是大為顧曲者所稱道。凡舊日永久不唱之老旦正工戲。亦均重翻舊譜。排演如儀。徐母罵曹一劇。即為龔雲甫最得意之傑作。余曾於田宅堂會。觀其演唱是劇。飾曹操者為金秀山。二人工力悉敵。一為權臣。一為賢母。皆能表現盡致。是可以警奸佞而勵流俗。實為有益人心之舊劇也。



徐母罵曹

(四文堂四大凱中軍四朝臣全上) (曹操上引) 執掌威

權。收天下文武豪賢。

(白) 漢室江山氣運終。四方羣起各爭烽。孤

家坐鎮許昌地。搜羅天下衆英雄。老夫曹

操。在漢室駕前為臣。官居首相。一切內外

國家大事。皆由老夫一人作主。天子不敢

聞問。這且不言。只因曹仁李典。失守樊城。

老夫聞聽劉備軍中有單福畫策。此人必

有奇才。不免請程仲德進帳。問明來歷。再

作道理來。(衆應)有請程先生進帳。(衆應)

(程內白)來也。(上白)胸藏五典三故理。袖遞提

兵調將才。丞相在上。卑人有禮。

(曹白)先生少禮。請坐。

(程白)謝坐。丞相喚卑人進帳。有何大事議論。

(曹白)聞說劉備軍中有一單福畫策。奪取樊

城。先生可知單福。他是何人。

(程白)丞相容稟。(唱西皮單福家住。在穎州。其

中備細有根。由字表元直。徐門後。單名徐

庶。有名頭。擊劍走馬。正年幼。曾替別人報

冤仇。披髮塗面。街市走。却被官人將他俘。

中途遇着仝伴救。改名單福四海遊。遍訪名師與道友。六略三韜記心頭。司馬德操爲契友。伏龍鳳雛最相熟。如今落在劉備手。丞相與兵要把神留。

(曹唱) 徐庶雖有擎天手。難敵仲德用計謀。

(程唱) 丞相不知元直的手。達變通權神鬼愁。

程昱比他差八九。丞相憐才請早設謀。

(曹唱) 既與玄德爲好友。要想收他我也無計求。

(自) 這樣大才之人。既與劉備相投。叫孤無處下手。惜哉。吓惜哉。

(程自) 丞相要用此人。却也不難。

(曹自) 怎見得。

(程自) 徐庶幼年喪父。只有老母在堂。伊弟徐

了孀。長子在外把賓朋訪。次子徐康一命亡。不愿徐庶歸家往。但愿我兒把名揚。生

養死葬全不講。怕人說我教子無方。(下)

(家將上唱) 丞相差我穎州往。迎接徐母進許昌。

(自) 俺曹府家將是也。奉了丞相之命。迎接

徐母進京。此番前去。必須相機而言。眼前

離穎州不遠。就此馬上加鞭。(唱) 揚鞭打

馬朝前闖。抬頭來到一村莊。(自) 列位請

了。

(內白) 請了。

(將白) 借問一聲。此處有個徐老太太。他住在

那裏。

(內白) 那個徐老太太。

康現亦亡故。徐母現在無人侍奉。丞相差一心腹之人。將徐母賺來許昌。令其修書招子。元直至孝。諒無不來之理。

(曹自) 先生此計甚妙。可差一心腹之人。將徐母接來。再作道理。後堂擺宴。與先生痛飲。

(程自) 丞相請。(全下)

(徐母上引) 悶生草堂。自淒涼好不慘傷。(自) 大兒四方訪良朋。次子一命赴幽冥。可嘆老身缺侍奉。淒涼孤苦在家中。老身徐母所生兩個孩兒。長子徐庶。在外尋朋訪友。久未歸家。次子徐康。身得重病。一命新亡。撇下老身。獨守家中。思想起來。好不傷感人也。(唱西皮) 老身生來命不强。不幸中年居

(將白) 徐庶徐康之母徐老太太。

(內白) 前面黑漆門樓。那便就是。

(將白) 多謝多謝。來此便是。徐老太太開門來。

(徐母上唱搖板) 門外有人把話講。莫非徐庶轉

還鄉。(自) 外面擊戶之人。那裏來的。

(將白) 京都來的。

(徐自) 到此作甚。

(將白) 迎接徐老太太進京。

(徐自) 你可認識。

(將白) 小人不識。

(徐自) 老身正是。

(將白) 原來是徐老太太。小人叩頭。

(徐自) 起來。裏面講話。(進門介) 你是奉何人所

差。

(將白) 小人奉家主程大老爺徐大老爺所差。

(徐白) 程大老爺他是何人。

(將白) 我家老爺姓程名昱與徐老爺同殿居

官結拜弟兄。

(徐白) 他二人身居何職。

(將白) 俱是議郎之職。

(徐白) 我兒官居議郎待老身謝天謝地。

(將白) 當謝天地。

(徐白) 他二人因何接我進京。

(將白) 二位老爺聞聽徐二老爺亡故。(徐哭兒

吓) 恐怕老太太無人奉養特差小人前

來迎接老太太進京全享榮華。

(徐白) 可有書信。

(將白) 這個並無書信。

(徐白) 爲何無有書信。

(將白) 二位老爺官差冗擾修書不及。

(徐白) 既然如此老身後面收什收什你去預

備車輛。

(將白) 小人遵命。(下)

(徐白) 好了吓。(唱搖板)我兒在京官議郎迎接

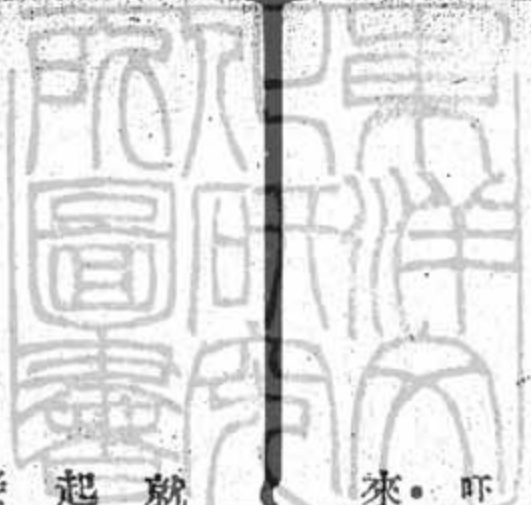
老身進許昌母子們會面天喜降可嘆徐

康兒一命亡。哎呀兒吓。(下)

(家將上唱)門前備下車一輛。有請太太赴京堂。

(白) 有請老太太。

(徐白) 來了。(上唱搖板)安排行李俱停當頃刻



帶二堂上這就是我爲國求賢日夜忙。

(家將上唱搖板)相府門前住車輛。見了丞相說

端詳。(白)丞相在上小人叩頭。

(曹白) 回來了。

(將白) 回來了。

(曹白) 迎接徐母可曾接到。

(將白) 現已接到。

(曹白) 衆位將軍前去迎接。

(衆白) 得令。(下)

(老旦內唱西皮倒板)來在府門下車輛。

(衆上白)太夫人一路安泰。

(老旦白)老身安泰。(唱)衆位官員例兩旁。

(衆白)我等奉丞相鈞旨前來迎接。

就要到許昌家將引路將車上。(車夫上)想
起徐康兒心好傷。(白)哎呀兒吓你大哥
接爲娘進京全享榮華你是怎的不來怎
的不往徐康我兒我那苦命的兒吓。(哭全
下)

(四文堂四大凱朝臣曹上唱西皮倒板)漢業衰微天

地蕩各路烟塵起四方東吳孫權聲勢壯。

西蜀有個小劉璋劉備新野招兵將景升

坐鎮在荆襄呂布白門樓下喪袁氏弟兄

自殘傷衆諸侯不在我心上單防劉備與

孫郎老夫曾把名士訪搜羅天下衆賢良

程昱曾把徐庶請賽過當年的張子房因

此差人穎州往迎接徐母進許昌撩袍端

(老旦白)有勞了。(唱)丞相與我無來往。

(衆白)丞相與徐爺一殿爲官。

(老旦唱)迎接老身爲那莊。

(衆白)丞相有大事相商。

(老旦唱)就裏根由難猜想。

(衆白)太夫人見了丞相便知。

(老旦唱)我兒徐庶在那廂。

(衆白)往新野公幹未回。

(老旦唱)邁步且把二堂上。

(衆白)徐太夫人到了。

(曹白)請。

(衆白)丞相有請。

(老旦唱)見了丞相問端詳。(白)丞相在上老身

泥泡。一顆明珠在溝濠。太夫人修書將他
招。奏聞天子加封號。人來拿過文房寶。

(老旦唱)這事其中有蹊蹺。(白)請問丞相老身
聞聽差官言道。我兒現在京都官居議郎。
如今丞相又命我修書保他官職。是何道
理。

(曹白)老夫差家將奉請。恐怕太夫人不肯前
來。故言元直在京爲官。以安太夫人之心。
(老旦白)原來是你等的鬼計。曹丞相。你可知劉
備他是何等人物。

(曹白)他乃涿郡小輩。妄稱皇叔。全無信義。外
君子而內小人者也。(唱)劉備家住在樓
桑。結拜兄弟關與張。共滅董卓隨軍往袁

(曹白)太夫人少禮。請坐。

(老旦白)謝坐。

(曹白)太夫人一路風塵。身體可好。

(老旦白)謝問。請問丞相。我兒徐庶他往那裏去
了。

(曹白)太夫人有所不知。元直現在新野。請太
夫人修書一封。招他回來。

(老旦白)未知我兒在新野。依附何人。

(曹白)現在新野。幫助逆臣劉備。正如美玉陷
於淤泥。明珠埋於塵垢。太夫人將他招回。
老夫奏知天子。必有封贈也。(唱)元直本
是一英豪。幫助劉備爲那條。美玉埋沒淤

術與他似申商。老夫暗把美言講。送他牛
酒表心腸。到如今與孤無來往。反把恩人
當禍殃。

(老旦唱)聽他言來怒滿腔。才知就裏鬼行藏。

(白)曹丞相。此言差矣。

(曹白)怎見得。

(老旦白)老身久聞劉備。乃是中山靖王之後。孝
景皇帝的玄孫。屈身下士。恭己待人。義氣
傳於四方。仁聲著於天下。雖牧子樵夫。黃
童白叟。誰不稱他爲仁人君子。真乃當世
英雄。超羣的豪傑。吾兒若果輔之。正是如
魚得水。際遇賢良。我徐門三代宗親。萬千
之幸。汝雖托名漢相。實爲漢賊。內懷謀朝

篡位之心。外逞欺主專權之技。許都移駕。致使百姓流離。許田打圍。衆官無不切齒。辱彌衡爲鼓吏。名士心寒。殺太醫於市曹。忠臣毗裂。甚而貴妃斃於宮液。甄氏霸爲兒媳。種種逆謀。彰明昭著。世之三尺童子。未有不欲殺爾之頭。食爾之肉。割爾之心。碎爾之骨。爾今又欲離開吾兒的知遇。拆散劉備的股肱。曹操吓曹操。你乃名教中之罪人。衣冠中之禽獸也。(唱二六)劉備本是英雄將。義氣仁聲著四方。吾兒輔他如臂膀。英明之主選賢良。你與曹嵩是抱養。夏侯族中拋棄的兒郎。明在朝中爲宰相。內懷篡逆亂朝綱。許田射獵欺主上。無故

(曹白)胆大的惡婦。竟敢用硯擊打老夫。武士們。推出斬了。(武應)

(程上白)刀下留人。(唱搖板)聽說徐母上了綁。程昱慌忙上二堂。(白)丞相因何要斬徐母。

(曹白)這惡婦百般的辱罵。又用硯台擊打老夫。故而斬首。

(程白)丞相如今正當用人之際。斬了徐母。恐於丞相大事不利。

(曹白)怎見得。

(程白)徐母觸犯丞相。正是欲求一死。以全名節。若果殺之。丞相招不義之名。反成徐母之德。况徐母既死。徐庶必然盡心竭力。幫助玄德。藉報殺母之仇。卑人愚見。不如赦

遷都赴許昌。借手殺人彌衡喪。可嘆吉平刑下亡。帶劍常把宮幃闖。勒死貴妃實可傷。爾比當年賊王莽。(快板)爾比董卓更猖狂。無故差人吾家往。誑騙老身進許昌。欲使吾兒歸你掌。除非日起在西方。(曹唱搖板)我本堂堂朝中相。惡言惡語將我傷。相府如今虎口樣。胆大的惡婦敢逞強。(老旦唱搖板)聽他言來氣上撞。大罵曹操聽端詳。老身既來不思往。拚着一命又何妨。我有心替主除奸黨。手中缺少刀與槍。文房四寶桌上放。擊死奸賊赴無常。(取硯打介)(曹白)反了吓反了。(唱搖板)人來與我上了綁。推出斬首在雲陽。(武士上綁介)

回徐母使徐庶心懸兩地。總然幫助劉備。斷不能竭力盡心也。(唱)丞相將他來斬首。不義名兒天下留。徐庶本是經綸手。藉幫劉備報冤仇。赦却徐母休放走。卑人自有巧計謀。(白)丞相赦回徐母。養之別室。豈自有妙計。將徐庶賺來。以輔丞相。不知丞相意下如何。

(曹白)先生有何妙計。

(程白)卑人詐稱與徐庶有八拜之交。日往徐母處問候。待將他筆跡套出。做其字體。詐修家信一封。差心腹之人持書前往新野。逕投單福。那徐庶乃大孝之人。見了家信。必然星夜前來。丞相得一謀臣。何惜赦一

徐母望丞相詳細思之。

(曹白) 先生之言正合吾意。來將徐母赦回。

(卒白) 將徐母赦回。

(老旦上唱) 欲借曹賊帳下刀。全我半世美名標。

忽然堂上傳赦詔。到叫老身心內焦。(白)

曹賊。你要斬就請開刀。為何又將老身解

下。真真的豈有此理。

(曹白) 非是老夫不斬與你。程先生言道。他與

你子有八拜之交。斬你如斬他母。故而赦

回。

(老旦白) 程先生。你好多事吓。(唱) 先生只須將

我保。我兒在新野住不牢。

(程白) 伯母吓。(唱) 姪與元直曾交好。怎忍伯

目蓮救母



母吃一刀。

(曹白) 程先生將徐老太太安置別室。小心侍

奉。那個如敢輕慢。照軍法從事。

(程白) 遵命。伯母請。

(老旦白) 哎呀。(下)

(曹白) 正是。只為單福心錦繡。甘受徐母硯擊

仇。掩門。(全下)

目蓮救母

此戲是當年全本連台戲。外碼頭或演全本的。北京從沒見過。後來只演一段名六殿。滑油山亦是此戲一段。前二十年無人演唱。後來被龔雲甫唱紅了。此戲遂大出風頭。現在弄成了老旦單工打泡戲。若說全本目蓮救母。恐怕龔雲甫也未必有此本子。再說此戲重唱不重做。因為學戲的。好學的是唱老旦的。票友全會演。滑油山比較六殿就難點。因為唱做念俱有。比六殿吃力的多。

目蓮救母

(淨上 哈哈數板) 閻王命我作鬼頭。作鬼頭。十鬼見了九鬼愁。行善的金橋走。作惡的打不休。來罵不休。端與惡鬼作對頭。

(白) 我乃鬼門關使者是也。今日閻君赴龍華聖會去了。命咱謹守酆都城。不免在此伺候。

(目蓮僧上白) 阿彌陀佛。(唱搖板) 蓮池奉了佛祖命。來在幽冥尋娘親。(白) 小生目蓮僧。奉了師尊之命。來至在酆都城界內。就此前往。(唱原板) 西方路上一隻鶴。口含仙草念

戲本 目蓮救母

彌陀。翻毛倒有修行意。為人不修待如何。

(白) 來此酆都城。待我念動真言。唵嘛呢叭咪吽。

(淨白) 啊。那裏這樣驚天動地。待我來看。原來是個小師傅。姓甚名誰。

(小生白) 小生目蓮僧。

(淨白) 到此何事。

(小生白) 掌官聽了。(搖板) 蓮台奉了佛尊命。來到陰間尋娘親。

(淨白) 你母姓甚名誰。

(小生白)聽了。(搖板)我的母並非是別的名姓。劉青提就是我娘親。

(淨白)待我與你問來。衆鬼卒。(內應介)裏面有個劉氏青提。他的兒子目蓮僧。望看於他。有者前來答話。

(老旦內白)有吓。(搖板)聽一言不由我喜之。不盡。有孩兒到陰曹來把娘尋。劉青提原本。是老身名姓。我的兒傅羅卜。不叫蓮僧。望掌官你與我盤查細問。我母子見一面感你的大恩。

(淨白)小師傅裏面有一劉氏青提。他兒不叫

目蓮僧。

(小生白)叫什麼。

(老旦唱倒板)劉青提。站都城一言難盡。(三叫)

羅卜。我兒。兒吓。(翻板)叫一聲羅卜兒。細

聽分明。(慢長垂。原板。有唱快三眼的)兒本是

陽世人。怎知幽冥。怎能夠到陰曹來把娘

尋。想起了當年事。悔之不盡。不由我一陣

陣淚洒衣襟。我的兒吓。(接唱二段)想當年

在陽世。悶家歡慶。兒每日在書房讀誦經

文。娘只說吃長齋。將佛尊敬。常言道。鐵樹

開花。那才見真。娘不該在經堂把齋開放。

娘不該用葷油。佛前燃燈。娘不該無故的

咒罵神聖。娘不該在世界打僧罵道。罵道

打僧不濟貧。民開了五葷。身受災星。我的

兒吓。我的兒求掌官。暫發惻隱。放為娘出

(淨白)叫什麼糖羅卜。醋羅卜。

(小生白)是傅羅卜。

(淨白)不錯。傅羅卜。

(小生白)請上城樓。我母子一見。

(淨白)閣君知曉。那還了得。

(小生白)行個方便。

(淨白)使不得。

(小生白)唵嘛呢叭咪吽。

(淨白)哎。啾啾。不要如此。衆鬼卒。將劉青提

押上城來。(老旦上城介)

(小生唱搖板)一見母親心難忍。怎不叫兒珠淚

淋。(白)呵掌官。將我母親烟火去了。

(淨白)衆鬼卒。將劉青提烟火去下。

都城明目甘心。(白)兒吓。吾兒哀求司獄

掌官。將為娘放出都城。你我母子見上

面。為娘已就甘心了。

(小生白)呵掌官。請你將我母親放出城來。容我

母子一見。

(淨白)閣君知道。那還了得。

(小生白)唵嘛呢叭咪吽。

(淨白)哎。啾啾。不必如此。衆鬼卒。將劉青提

押出城來。

(老旦三叫)羅卜。吾兒。兒吓。(唱搖板)當初不聽真

言。進。直到如今禍臨身。(白)兒吓。為娘懶

鎖隨身。如何是好。

(小生白)兒有法力。

(老旦白)兒且施來。

(小生白)是。(唱)面向西方忙拜定。佛法無邊刑

離身。

(老旦白)為娘雙目失明。如何是好。

(小生白)兒有佛法。

(老旦白)快快施來。

(小生白)遵命。(唱)眼望南海心祝定。賜下甘露

浴娘親。

(老旦白)兒吓。(唱)娘只說母子難已相見。誰想

相逢地獄門。(白)兒吓。為娘肚中飢餓。如

何是好。

(小生白)兒有佛法。

(老旦白)你且施來。



酒醉妃貴

(小生白)是。(唱)叩求佛祖慈悲念。賜來斛食供

娘親。(上冤鬼介)

(老旦白)兒吓。這冤鬼將斛食搶去了。兒吓。快快

超度他們。

(小生白)唵嘛呢叭咪吽。

(上小鬼報)閻君回殿。

(淨白)知道了。你母子快快分別罷。

(老旦白)哎吓。(唱)聽一言來如雷驚醒。頃刻之

間兩離分。千言萬語說不盡。我的兒吓。

(一撞兩撞掃下)

(淨白)呵呀且住。目蓮僧將衆多冤鬼放走。這

便如何是好。唔。喝有了。不免我也逃走了

罷。(下)

貴妃醉酒說明

貴妃醉酒一劇。前三十年無人演唱。發其端者。則為路三寶。次則余莊兒。戲文劇理。皆無可取。只看其幾段姿勢而已。如飲酒時。左右正中三個鴿子翻身。此種姿勢。非幼年有真正功夫。決不敢輕於一試。大凡無甚滋味之劇。其中必有幾處特別工夫。類如小上墳。大賣藝。小放牛等。劇是也。該三劇詞句既粗俗。戲情又無味。將以何事而取悅於顧曲家。是以內中必演練幾手特別技能。以博台下之喝彩。如小上墳。必以躡工見長。大賣藝。必以解斗見長。小放牛。必以鴿子翻身見長。按此等作。皆係幼年受過若干苦楚。必於此道三折肱者。否則徒費氣力。亦難討好。貴妃醉酒。即此類是也。第一難處。是頭上所戴之鳳冠。次則身着之宮衣。而足下又必須踩蹻。常飲酒。啣杯作鴿子翻身勢時。頭上之鳳冠。重有十餘斤。稍一不慎。必有挺頭之虞。其重力專在腰間。只要幼年腰腿有純粹工夫。演此劇時。鎮定心神。拿准氣力。自能迴環得法。運轉自如。或有人說。其餘幾個翻身。又算什麼。殊不知看時容易。作時難。一到自身親臨其境。方曉內中一招一勢。皆係真正氣力。純粹工夫。非勉強湊合。可能辦到之事也。現在能演是劇者。自應以小翠花為第一。彼係為富連成科班出身。幼時武工受過苦楚。是以能演。其他如女伶金少梅。碧雲霞。亦要演唱貴妃醉酒。真可謂不知天多高地多厚之渾濁人也。(劍膽)

李齋儕按此戲係崑曲。其排子叫醒嬌枝。現在均說是平板。敝人也不敢執言。敢懇精於斯道者指教指教。



貴妃醉酒

(裴力士高力士全上裴白) 天上神仙府。

(高白) 人間宰相家。

(裴白) 若要真富貴。

(高白) 除非帝王家。

(全白) 請了今日萬歲爺全娘娘前往御花園。

百花亭飲宴。你我多加小心伺候。遠遠望

見鳳駕來也。

(高白) 你我分班侍立。

(全白) 請(點介)

(貴妃內白) 擺駕(四宮女引貴妃上)(唱四平板)海島

冰輪初轉騰。見玉兔又轉東升。冰輪離海島。乾坤分外明。皓月當空。恰似那嫦娥離月宮。

(裴高全白) 接駕。娘娘千歲。

(妃白) 平身。

(裴高全白) 千千歲。

(妃座詩) 身入皇宮有數年。終朝歡娛非等閒。龍駕未至多寂寞。好似嫦娥伴松眠。

(白) 哀家楊玉環。蒙聖上寵愛。點為貴妃。昨

日萬歲有旨。命今宵在百花亭擺宴。高裴

二卿

(高裴應介白) 奴婢伺候。

(妃白) 擺駕百花亭。

(高裴白) 領旨。

(妃唱) 好似嫦娥下九重。悽悽冷落廣寒宮。吓。

廣寒宮。

(裴白) 啓奏娘娘。來此已是玉石橋。

(妃白) 知道了。(唱平板) 玉石橋斜倚把欄杆靠。

(高白) 金色鯉魚朝見娘娘。

(妃唱) 那鴛鴦來戲水。金色鯉魚浪裏翻身吓。

浪裏翻身。

(高裴全白) 當空雁兒飛來。

(妃白) 哦。噯呀。雁兒呀。(唱) 雁兒來對對正飛。

是西宮之過。且自由他。我自自有道理……

高裴二侍看酒來。娘娘自飲。

(高裴全白) 領旨。

(四宮女全白) 啓奏娘娘。奴婢進酒。

(妃白) 什麼酒。

(女全白) 龍鳳酒。

(妃白) 何謂龍鳳酒。

(女全白) 乃是聖上與我娘娘所飲的。名為龍鳳

酒。

(妃白) 好。呈上來。

(裴白) 啓奏娘娘。奴婢進酒。

(妃白) 什麼酒。

(裴白) 太平酒。

騰。聞。奴。聲。音。落。花。陰。

(高裴全白) 啓奏娘娘。來至百花亭。

(妃白) 高裴二侍。

(二人全應白) 娘娘。

(妃白) 萬歲駕臨。速奏吾知。

(高白) 這事瞞不過去。咱二人就奏明罷。

(高裴全白) 啓奏娘娘。萬歲駕轉西宮去了。

(妃白) 你待怎講。

(高裴全白) 駕轉西宮去了。

(妃白) 起過了。

(高裴全白) 謝娘娘。

(妃白) 呀。且住。昨日聖上傳旨。與哀家今宵在

百花亭擺宴。為何又駕轉西宮去了。此乃

(妃白) 何為太平酒。

(裴白) 應國家太平之盛世。吉日所造。名為太

平酒。

(妃白) 好。呈上來。

(裴白) 領旨。

(高白) 啓奏娘娘。奴婢進酒。

(妃白) 什麼酒。

(高白) 通宵酒。

(妃怒介白) 哇。那個與你通宵。

(高白) 娘娘不要動怒。此酒乃是置酒值官不

分晝夜所造。因此名。為通宵酒。

(妃白) 原來如此。呈上來。

(高白) 遵旨。

(妃唱平板) 通宵酒捧金鐘。高裴二侍慙慙侍奉。
人生在世如春夢。且自開懷飲幾盅。

(高裴全白) 呵。宮公看娘娘酒性不足。惟恐還要
飲。你我二人留點神侍奉。

(妃白) 高裴二侍。你娘娘酒性未足。看大觥伺
候。

(二全白) 領旨。(全下)

(裴高又上全白) 咱們擺設擺設。(高搬花介)

(裴白) 什麼花。

(高白) 長春花。

(裴白) 好。你看咱家搬一盆。叫你看。

(高白) 這是什麼花。

(裴白) 萬壽花。

里。(裴應在) (妃唱平板) 娘娘有話對你說。你

若是稱了我的心。合了我的意。我便來來

來朝本奏當今。(自) 卿家吓。(唱) 管叫你

官上加官。職上加職。

(裴白) 奴婢不成。

(妃白) 你待怎講。

(裴白) 奴婢沒有。

(妃白) 哎。(唱平板) 你若是不稱我的心。不合我

的意。我便來來朝本奏當今。(自) 哇。狗

才呀。(唱) 管叫你一命見閻君。哎。見閻君

(裴下)。(高裴望暗上介)

(妃白) 高力士在那裏。(高應在) (妃唱平板) 娘娘

有話對你說。你若是稱了我的心。合了我

(高白) 好。咱們請駕罷。
(全白) 請娘娘的駕。

(妃上換裝做身段飲三斗醉介)

(高白) 聖駕到。聖駕到。

(妃白) 呀。(唱倒板) 聽報道萬歲駕到百花亭。

(高白) 娘娘酒性差不多了。請娘娘速去接駕。

(妃唱平板) 急急忙忙跪在地埃塵。(全跪介)

(妃白) 妾妃楊玉環。接駕來遲。望我主恕罪。

(高白) 啓奏娘娘。奴婢誑駕。

(妃白) 怎麼講。

(高白) 奴婢誑駕。

(妃白) 呀呀。醉。(唱平板) 自古道酒不醉人人自

醉。哎。色不迷人。人自迷。(自) 裴力士在那

的意。我便來來朝本奏當今。(自) 侍兒

吓。(唱) 管叫你官上加官。職上加職。

(高白) 奴婢當不了這個差使。

(妃白) 你待怎講。

(高白) 奴婢今生無有那樣福氣了。

(妃白) 呀呀。醉。狗才呀。(唱平板) 你若是不稱我

的心。不合我的意。我便來來朝本奏當

今。(自) 哇。狗才吓。(唱) 管叫你趕出宮門。

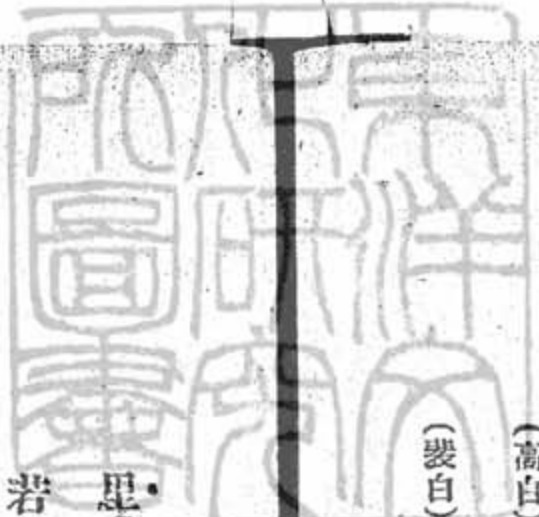
嚶。趕出宮門。安祿山卿家在那裏。想你當

初進宮之時。娘娘何等待你。何等愛你。到

如今忘了恩義。楊玉環冷清清獨自宮裏。

(二全白) 天色已晚。請娘娘回宮。

(妃白) 擺駕。



〔高白〕扶好了。

〔細唱〕去也去也回宮去也。惱恨唐明皇不該

將奴騙。辜負好良宵。叫奴守長夜。〔白〕萬

歲呀。〔唱〕只落得冷清清獨自回宮去也。

〔全下〕



馬上緣

馬上緣

此戲純爲刀馬旦的打泡戲。當初路三寶最稱拿手。現在演刀馬旦工兒最好者當推小翠花。因頗得其妙處也。演刀馬旦最講究蹺工。蹬上蹺兩條腿須筆直。不准灣曲膝蓋。俗說「三道灣的腿。」就是罵人蹺工不好。當年梆子班最講究蹺工。田際雲（即想九霄）說過。他小時在鄉下學唱旦角。一天要趕三四個村子。沒有工夫下蹺。竟綁一天。車上常沒地方坐。（鄉下都坐大車）綁着蹺。在車後追隨。可想當時學戲之難。現在蹺工不甚講究矣。

馬上緣

一名樊江關

（四白套四大體二中軍引薛仁貴上點降營）聖皇三

宣將衆威權。令發出神鬼皆遠。虎豹俱
嘯喧。

（詩）憶昔當年平遼東。今番征西事不全。

雖然麾下將悍勇。難息干戈凱九重。

（白）本帥姓薛名禮字仁貴。奉皇旨意。征
勦西番。倚仗天子洪福。有勞衆將竭力。
長驅進取。關口無阻。但是有寒江阻隔。
非船不能前進。已命衆將造下大舟。以
便渡江。未見回報。

（尉遲青山魏國王君益程千忠全上白）馬來。（水底

魚）全白）元帥。吾等繳令。

（仁白）站立兩旁。（衆唱）（白）戰船可曾齊備。

（衆白）俱已齊備。請元帥觀看。

（仁白）只要造齊。何須本帥過目。爾等直抵

關前討戰。本帥大兵隨後渡江而來。

（衆白）程老將軍言道。樊江關老將樊洪。足
智多謀。官居定國王。他有兩個兒子。一
名樊龍。一名樊虎。皆有萬。不當之勇。
樊江交戰。恐難成功。

(七白) 哈哈本帥昔年跨海征東船進獅

子口箭射戴天蓬鞭打獨角獸飛走金

沙灘有這等艱難尙且容易何況小小

樊江關

(衆白) 既然如此求元帥多助人馬方可渡

江討戰

(仁白) 這到使得中軍

(中白) 有

(仁白) 傳丁山進帳

(中白) 有請爵主進帳

(丁山上白) 來也子孝奉親臣盡忠隨皇伴駕

建奇功俺薛丁山聞得父帥傳喚隨令

進帳參見父帥

(仁白) 罷了

(丁白) 父帥有何吩咐

(仁白) 兒全四將帶領三千人馬俱上戰船

直抵樊江關討戰

(丁白) 得令兵憑將軍令

(衆白) 行舟一帆風(丁全四將下)

(仁白) 衆將官全到御營請駕一全過江

(衆九排于全下)

(四紅套四鐵四下手引樊龍樊虎全上)(龍白) 唐兵

遮天蓋地

(虎白) 滿江擺列旌旗

(全白) 樊龍樊虎(龍)賢弟大唐人馬一路

斬關奪寨俱已納降今日渡江抵關討

戰你我奉了父命出關迎敵須要小心

(虎白) 就此殺上前去

(丁山原人上)(丁白) 呔將通名受死

(龍虎全白) 聽者某乃樊江關守將定國王樊

洪之子樊龍樊虎是也

(程白) 樊龍樊虎剝皮蒙鼓

(龍虎白) 來將通名

(丁白) 俺乃平遼王薛元帥之子爵主丁山

便是

(王白) 某王君益

(青白) 某尉遲青山

(號白) 某尉遲號懷

(龍虎白) 你怎麼不通名

(程白) 咱老子不通名殺你不贏我的妻舅

板斧不留情

(龍白) 放馬過來(丁架住衆攔下丁殺龍敗

虎接殺敗丁追下)(四番將四唐將開打全下

丁追龍虎上敗丁追下四唐四番番番唐

追下丁追龍虎上鞭傷龍虎敗下全下)

(丁原人上)(丁白) 哈哈

(唱西皮搖板) 身為大將不經戰戰不幾合便

帶傷衆將排隊回營轉(倒脫靴唱搖板)

且候父帥把令傳(全下)

(樊洪老旦上洪唱搖板) 人民塗炭遭兵變

(老旦唱) 可嘆生靈命倒懸

(報子上白) 報二位少爺帶傷而回

(洪老自)扶上來。(四套扶龍虎上)

(洪老全)(洪唱搖板)早知兒命犯凶險。

(老旦唱搖板)多帶兵將列陣前。

(洪唱搖板)為國盡忠雖無怨。

(老旦唱搖板)光陰不覺到暮年。

(洪唱搖板)喚聲孩兒魂不轉。

(彩旦內白)姑娘回府。

(彩旦鑿梨花上)(花唱搖板)仙界已遵師父言道。

奴姻緣不久見。(白)爹娘。

(洪老旦全)女兒回來了。

(花白)呵。(唱搖板)想是二兄孝不全。

(洪白)哎呀兒吓只因大唐兵將乘舟過江。

攻奪吾關你二兄長出馬身帶重傷回。

(花放藥唱搖板)好漢英雄強爭先吾師若不

施恩典。藥服介。(花)命赴陰曹咫尺間。

(白)爹娘喚兄長醒來。

(老旦洪全白)吾兒醒來。

(龍虎唱西皮倒板)金光一道如電閃。哎呀。(唱搖

板)撥開雲霧見青天。

(花白)兄長受驚了。

(老旦白)兒吓。虧你妹子將丹藥救活你二人

的性命。

(龍虎白)吓妹子。這丹藥那裏來的。

(花白)下山之時。蒙師父賜與我的。

(龍虎白)哎呀。好師父好師父。

(洪白)兒吓。梨山老母乃是仙人。早知你兄

來昏迷不醒了。

(花白)哎呀兄長吓。(唱搖板)為將陣前傷難

免。暫息煩惱休淚連。待兒細將傷痕驗。

(洪老全白)傷重吓。

(花白)哎。爹娘吓。(唱搖板)天助孩兒遇仙緣。

(洪白)什麼仙緣。

(花白)女兒下山之時。師父賜吾丹藥。這道

若是臨陣受傷。能救還陽。

(老旦白)如此兒吓。快去搭救。

(花白)是。丫環看涼水來。

(彩旦)是。

(花唱)二兄皆是改容顏。

(彩旦)水有了。

有難故爾命你下山。

(花白)正是。

(老旦白)王爺。你我合家望空拜謝。

(洪白)這個自然。(拜介)

(花白)吓。兄長。傷你之將。叫什麼名字。

(龍虎白)那小將名叫薛丁山。

(花唱)哦。他叫薛丁山。

(彩旦)吓。對了對了。

(花白)吓。(唱搖板)師父之言。今方驗。果然姻

緣有絲牽。雖有雀屏誰是箭。哦。去取玉

種歸藍田。(白)兄長。你且放心。待為妹

出關。將了山擒來。與二兄息恨。

(龍虎白)哎。嗚嗚。你若擒得薛丁山。哪。我們若

放他就是他的舅子。

(洪白) 兒吓。雖仙家門人頗有智量。但是臨陣須要小心。

(花白) 女兒自有計較。爹娘冗長請退兒。即刻出兵。

(老旦白) 好吓。

(洪唱搖板) 臨陣遇敵心休善。

(龍虎唱搖板) 丁山武藝非等閑。(白) 小心了。

(老旦龍虎洪全下)

(花白) 轉至綉房。

(唱搖板) 古言才子配嫵娟。牛郎天孫仙家緣。

(白) 師父言道。奴的姻緣當配薛丁山。但不知他才貌如何。吓自有道理。丫環。

(花白) 咳。師父言道我與薛丁山有姻緣之份。

(彩白) 姑娘已知何必問我呢。

(花白) 但不知丁山才貌如何。

(彩白) 姑娘就要出兵。去到陣前點名兒要。

薛丁山出馬。若是長得好看。就提起婚姻之事。倘若不像人做的。就將他擒來殺了。給少爺報讎。

(花白) 我聽說你家老爺夫人將你姑娘終身早許配了楊藩。怎麼師父道我當配丁山。是何原故。

(彩白) 姑娘終身許配楊藩府內之人。俱已知道。我打聽那楊藩生就青臉紅髮。鉅。

(彩白) 姑娘。

(花白) 你吾下山之時。師父說些什麼。

(彩白) 姑娘。師父吩咐的話。到記不得了麼。

(花白) 你可記得。

(彩白) 跟班兒亦要聰明伶俐。記心好。又要不悞事。誰想姑娘連師父吩咐的話。都不記得。我到全記在心裏啦。

(花白) 我師父說些什麼。

(彩白) 不是這麼說麼。他說樊梨花。你為我徒弟。也非容易。如今出了師父玄門。見人要。和氣。不可鬧氣。是不是。

(花白) 咳。不是師父說什麼薛。

(彩白) 叫你不要給人釘子碰。

齒獠牙。人都叫他活鬼王。怎能配上得姑娘。

(花白) 咳呀。(唱搖板) 聽他之言眉不展。一女二夫。賤名傳。雖然吾師有恩與。咳。惜奴命薄。枉容顏。(哭介)

(彩白) 姑娘不要哭。先命一人報知唐營。單要丁山出馬會陣。若是好看。許他姻緣。若是不中意。再配楊藩。總有一個丈夫。包你裏不了。

(花白) 咳。我豈肯配與楊藩。倘瞧不中丁山。豈不耽誤我的終身。

(彩白) 咳。有多少人。想你不到手。只要你愿意。我管包你天天有人攢你。

(花白) 咳誰全你鬧玩呢陣前怎麼好提起
姻緣之事呢

(彩白) 咳吾朝高宗皇帝箭射孔雀定婚姻
之事越國公羅成與竇仙童乃是馬上
良緣我告訴你說你師父梨山老母能
知過去未來之事沒有一個不衛護徒
弟得你只管快出馬去劉唐營瞧瞧新
郎什麼樣兒

(花白) 好待姑娘披掛者

(彩白) 我也跟你去長上眼

(花唱) 爲求夫郎親挑選祝告月老下凡間

(全下)

(四白套四大纛一纛旗引仁上排子上四將丁山上)



(程白) 且慢咳吓老元帥吓我的小元帥不
要吹我已打聽明白那樊梨花乃是梨
山老母的徒弟能移山倒海撒豆成兵
倘若你要擒他他將你放在冰窖裏豈
不凍死了你麼

(丁白) 咳什麼話

(仁白) 咳這丫頭指名道姓爲父單不要我
兒出馬吩咐竇仙童程金定女兒金蓮
三人去會那丫頭看他有何本領如若
不勝兒再出馬

(丁白) 遵命(下)

(仁白) 高築土城多辦滾木壘石小心防守

掩門(全下)

自 參見父親刻抵關口鞭傷樊龍樊
虎帶傷回關因此壘城箭寨以候父帥
傳令

(仁白) 好皆衆將全兒之功且候聖駕封賞
然後攻破此關

(丁白) 是

(報子上白) 啓元帥今有樊洪之女樊梨花帶
兵出關討仗

(仁白) 哼哼他兄尙且敗陣何況一女將

(報白) 點名要世子出馬

(仁白) 吓爲何要我兒出馬

(丁白) 啓父帥待孩兒前去擒他

(仁白) 好

(四紅套四大凱四女兵一彩環一女旗排子引樊梨花
上)(花唱西皮倒板) 金蓮斜踏八寶轎爲
報兄響赴唐營

(衆白) 來此已是唐營

(花白) 聽我一令

(唱倒板) 暫將人馬且扎定(唱快板) 奴有良謀
把他擒城上旌旗風飄影刀鎗劍戟放
光明帶住絲韁勒能行叫聲唐營衆兵
丁吾父威鎮寒江境傷我同胞手足情
丁山若是求活命就是烏雀也難行即
將唐營圍困緊(繞場介)(唱) 叫聲丁山
把死尋

(衆白) 丁山出城受死

(仙童上唱搖板) 耳聽殺聲言不盡。(開城介)

(唱搖板) 奴家獨騎把陣臨。(殺過門)(花

白) 來者女將少催坐騎通名受死。

(仙白) 聽者奴乃薛元帥之媳世子丁山之

妻便是。

(花白) 吓。

(仙白) 奴家賣仙童。

(花白) 吓丫環。

(彩白) 姑娘。

(花白) 那薛丁山有了妻室了。

(彩白) 你管他有沒有呢。

(仙白) 女將可是樊梨花。

(花白) 既知奴家威名怎不叫丁山出馬會

我。你來則甚。

(仙白) 哇。你不知男有男行。女有女伴。為何

要我丈夫出馬。好不要廢恥。

(花白) 看刀。(打仙鞭介)

(仙白) 哎呀。(進城下)

(花白) 呀。(唱搖板) 丫頭無智不自省。敢至陣

前會千金。神鞭有恩饒爾命。

(金定上接唱搖板) 姑娘與你定輸贏。

(過門白) 哇。梨花敢與俺交戰幾合。

(花白) 哇。奴要丁山出馬。你來則甚。

(金白) 你為何單要會他。

(花白) 他他打败了奴兒長。

(金白) 小小丫頭。你敢與我丈夫一戰。

(花白) 吓你也是薛丁山的媳婦兒麼。

(金白) 不敢。我是丁山小千歲之妻。太太名

叫程金定。

(花白) 吓丫頭。他也是薛丁山之妻麼。

(彩白) 他是瞎貓碰着死耗子。命裏該有吃

的。

(花白) 待我問他。呔。程金定。本姑娘不忍殺

你。你快叫丁山出來會我。

(金白) 吓梨花。你擋得住我這五百斤重的

鐵鎚。俺就叫我丈夫出馬會你。

(花白) 千斤何妨。(花鞭打金火彩金進城下)

(花白) 哈哈。

(彩白) 打走了黃鼠狼。

(花白) 什麼黃鼠狼。

(彩白) 他愛吃小鷄子。

(花白) 丁山總不出來。怎麼好呢。

(彩白) 想必有人叫去了。姑娘寫條子。我去

叫。

(花白) 奇吓。(唱) 大唐國運今該盡。臨陣俱

用女兒兵。傳報丁山來送命。

(金蓮上接唱搖板) 桃花馬上一銀裙。(過門對看

介)(連白) 呵。怪不得二位嫂子誇他。真

是個好臉且兒。我且聽他說些什麼。

(花看蓮介白) 丫頭吓。我們到了女兒國麼。

(彩白) 怎見得。

(花白) 你瞧盡是母的麼。諒必也是丁山之

妻。

(彩白) 咳不是的。

(花白) 怎麼不是。

(彩白) 姑娘你瞧不出來麼。臉還沒有開呢。

還沒吃過小鷄子啦。

(花白) 我來問他。

(彩白) 你去問去罷。

(花白) 來的女將。通名上來。

(蓮白) 聽者。奴乃薛大元帥之女。薛丁山胞

妹。薛金蓮是也。

(花白) 呵。原來是薛丁山令妹。

(蓮白) 不敢。原來是樊小姐。

(花白) 煩小姐稟知令兄。前來會我。

了。小姐千姣百媚。武藝超羣。何不降順天朝。擇配才郎。夫榮妻貴。豈不美哉。

(花白) 奴奉師父之命。要會你令兄。

(蓮白) 哦。你奉師父之命。要會我哥哥。是吓。

你我都是在師父說話。徒弟豈有不聽

之理。待我回營。稟知父帥。把你這些話

告訴我哥哥。叫他來會你。或是那個茶

樓談談。或是那家酒店裏說說。好不好

呢。

(花白) 奴要與他陣前一會。

(蓮白) 既要陣前一會。你我假戰幾合。待我

回覆父帥。好叫我哥哥出馬。

(花白) 小姐你讓我。

(蓮白) 吓。你們兩在那兒會過麼。

(花白) 我沒有見過他。

(蓮白) 既沒有會過他。爲什麼套這個拉攏

呢。

(花白) 哎。他將我兄長打傷回營。因此我要

會他。

(蓮白) 你這話真是笑話。

(花白) 怎麼笑話。

(蓮白) 臨陣交鋒。勝者爲強。你不殺他。他便

殺你。說什麼不該打敗你兄長。這不是

笑話麼。

(花白) 這個。

(蓮白) 說什麼這個那個。我心窩裏早明白

(蓮白) 姑娘抬抬手就是啦。

(花白) 請。

(蓮白) 我哥哥就來。(進城下)

(花白) 請。(唱搖板) 月老降臨紅絲引。銀河競

渡一雙星。(白) 丫環。(唱搖板) 金蓮諒不

負此信。

(千忠上接唱) 鬧他玉石分不清。(殺介)

(花白) 來將通名。

(忠白) 俺乃薛丁山。

(花白) 是麼。你是薛丁山麼。

(忠白) 俺是薛丁山。

(花白) 丫頭不對吓。

(彩白) 怎麼。

(花白) 薛金蓮生得那樣好看。怎麼薛丁山不像人造的。

(彩白) 哈哈。哈哈。姑娘。你不知道麼。一娘生九種。有好種有壞種。他自走了模子啦。

(花白) 只怕他朦事罷。

(彩白) 姑娘你去問他罷。

(花白) 你到底是何人。

(忠白) 少爺薛丁山。

(花白) 看刀。(擒忠念)快說實話。你是何人。

(忠白) 薛丁山。

(花白) 看刀。

(忠白) 哎呀我的媽。不要動手。我叫程千忠。

(花白) 快叫丁山來會我去罷。

(忠上馬白) 梨花不殺我。我去叫丁山來開城。(下)

(花唱搖板) 婚姻原要兩相情。險把豺狼當猩猩。師父仙言豈不應。

(彩白) 單要丁山出馬。

(花唱搖板) 不見丁山不回營。

(四白文堂四大鏡一旗上丁山內倒板) 一聲號炮兵

將到。(千忠引丁山上)

(忠白) 薛丁山來了。(丁花過門介看介)

(忠白) 這就是薛丁山。

(彩白) 姑娘。這個對了。

(丁白) 呀。(唱快板)梨花果稱女英豪。眉清目

秀生得好。月宮嫦娥下天曹。吾妻不及

他容貌。幼女也能動鎗刀。幸是梨花通名早。遲延畫杆戟不饒。

(花白) 呀。(唱倒板)蓬萊仙子離海島。(唱慢板)

俊俏奇男出天朝。太歲銀盔鳳翅繞。玲

瓏鎧甲緊絲繚。手提畫戟呂布貌。帥旗

書着丁山號。催馬向前好言告。(白)你

就是薛公子麼。

(丁白) 俺是薛丁山。你既要本帥出馬。因何

不戰吓。

(花白) 吓。為何不戰。

(彩白) 姑娘說話吓。

(花白) 咳。(唱搖板)芙蓉嫩臉似火燒。

(忠白) 他。想。你。你。總。不。要。答。他。

(丁白) 是。味。梨。花。女。將。我。是。一。個。光。板。不。花。的。

(花白) 噯。(唱搖板)羞我含言愧暗惱。一腔怒

氣暫藏包。交鋒前有跑馬道。

(白) 衆將前行。(花衆將套下花在場白)薛丁

山。

(丁) 樊梨花。

(花唱搖板)若要惜命早潛逃。(招勢下)

(丁) 哈哈。(唱搖板)你道他臨陣有法寶。

為何臨陣虛風騷。(白)吓樊梨花見了

我。不。會。交。手。就。走。是。何。緣。故。

(忠白) 你。說。一。個。光。板。不。花。他。又。巴。結。人。家

去。了。

(丁白) 看這丫頭諒無什麼武藝。衆將官。

(衆允) 爾等扎住後隊。我去擒那丫頭。

(衆允)

(忠白) 我也瞧瞧熱鬧。

(丁白) 好看我擒他。(唱搖板) 閨中幼女逞豪

暴。諒他武藝也不高。(全下)

(衆引梨花上快板) 丁山容顏真俊俏。

(忠引丁山上與花過門)(丁唱搖板) 本帥功成在

今朝。

(花白) 薛丁山你來則甚。

(丁白) 特來擒你。

(花白) 吓你打敗了奴的兄長。讐恨未消。你

還想擒你姑娘。恐怕你不是對手。

(丁白) 唵了頭好大的口氣。放馬過來。

(花白) 且慢。你不帶人馬。奴要人馬何用。

衆將官人馬退下。(衆允下)

(彩白) 吓你爲何不走。

(忠白) 我是跟班的。

(彩白) 我也是跟班的。

(忠白) 好。你我各保一主。

(花丁全白) 不用在此伺候。

(忠彩全白) 哦。少時再來。(彩忠下)

(丁白) 呔。樊梨花。你指名要俺出馬。爲何不

戰。

(花白) 奴非爲兄長而來。是奴下山之時。師

父言道。我與你有。

(丁白) 有什麼吓。

(花白) 吓有姻緣之份。該當配合。

(丁白) 唵無恥丫頭。好不知羞恥。看鎗。

(花白) 唵薛丁山。若是不允。少時將你擒下。

馬來。那時悔之晚矣。

(丁白) 丫頭胡說。待俺擒你。(殺介。花擒丁在圍

介白) 你從是不從。

(丁白) 除非將我上不沾天下不立地方可

依從。

(花白) 好。上馬再戰。(殺介)(花下)

(放火彩正場。設花山彩八卜手扮鬼神拿風旗一大神

引丁山下綁細樹上介)

(丁白) 哎呀不好了。(唱搖板) 這場羞辱是自

討。誣哄之計。心受勞。皇恩重大。難答報。

父母養育恩。已拋。頭上青天。紅日照地。

下海水波浪滔。半空中吊壞了薛天保。

哎呀爹娘吓。

(花上接唱搖板) 叫他識我道法高。(白) 吓你

是何人。吊在空中。

(丁) 哎呀小姐。樊姑娘。你放我下來。允從

姻事便了。

(花白) 你再若朦事呢。

(丁白) 再也不敢了。(花放介) 哎呀吊壞了。

(花唱搖板) 梨山老母曾傳道。爲奴婚姻下瓊

瑤。山神擊闕。瞞大罩。(火彩衆鬼神全

下)

(丁白) 哎呀。唬死我也。(唱搖板) 險道陰曹走

一遭。(白) 多蒙小姐活命之恩。

(花白) 非奴強求婚姻。怎奈天命不可違悞。

(丁白) 吓小姐。丁山無不依從。須要回營稟

知父帥。央媒前來求婚。小姐也覺光彩。

(花白) 奴也要回關稟明父母。歸順唐營。

(丁白) 既然如此。俺的人馬。已在後面。即刻

回營。明日但聽好音。

(花白) 將軍上馬。

(丁白) 哎呀。我的馬也跑了。

(花白) 在那裏。

(丁白) 告別了。

(花白) 請。

(丁唱搖板) 但愿夫婦全偕老。(上馬介白) 請了。

(花白) 請。(丁下)(花唱搖板) 馬上良緣奴自招。

秦邦晉國相交好。月老紅絲繫得牢。

(下) (完)



請宋霸



請宋靈

此戲初只李吉瑞演唱。脚本是否李編。或係原有。不知其詳。其後除小達子學演外。外江武生學演者不多。坤角或有演者。然僅唱一段。論此戲之內容。無甚難處。只有一段反調。須好嗓子唱耳。因為李吉瑞嗓子好。所以演此戲。小達子亦然。大凡武生嗓子難好。所以學此戲的很少。此劇在外江碼頭很受觀客歡迎。但在北京就不重視了。李吉瑞初到北京。在天樂園演唱此劇。尚不如演落馬湖等之叫座。他人更不必談啦。而且此劇有種大毛病。因為此種戲總在最後一齣。俟將靈牌請走。後頭一打一散。不容此戲演完。看客却已站起預備動身。好像壓不住似的。與演連營寨哭靈牌一樣。此等場子我實不取。

請宋靈

(四紅綠套衆番將哈迷蠻三太子木罕上點降木白)匹

馬金鎗世間無赫赫威名鎮帝都一心
要奪花世界要把宋室一掃除孤大金
邦三太子完顏木罕老王晏駕衆卿保
孤登基四弟帶兵去伐中華屢有捷報
前來先生

(哈白) 狠主

(木白) 這宋室天下。一時不能歸孤。如何是好。

(哈白) 此非一日之功。總有天命。

(番子上白) 啓稟狠主。四太子擒來兩個大邦
皇帝

(木白) 押上來

(四下手押徽欽二宗太后全上)

(木白) 呔。兩個昏皇。見了孤家。爲何不跪。

(二帝白) 孤乃天朝聖主。豈肯跪你犬羊之輩。

(木白) 來。將這兩個昏皇斬了。

(哈白) 且慢。

(木白) 爲何攔阻。

(哈白) 將他斬首豈不便宜了他。

(木白) 依你之見。

(哈白) 將那通宵殿下燒的通紅。我與狼主高坐飲酒。叫這兩個昏皇在殿上站立。殿下有火。焉能站立得穩。必須扒在地。下這樣取笑。豈不是好。

(木白) 此計甚好。衆巴都照計而行。押下去。

(衆九押二帝下)

(木白) 將酒宴擺在通宵殿。(全下)

(四小監一大監上白) 一封丹草詔。飛下九重霄。咱家得子。奉主旨意。調岳元帥掃滅金囚。孩子們打道。(全下)

(木白) 將昏皇押至五國城。好生看守。來押

下去。(四下手押帝太后下)(木哈兩邊全下)

(四白套四黑套岳上引) 帳下站立千員。將統領雄兵百萬郎。

(白) 志氣凌雲冲霄漢。赤胆忠心扶江山。龍鳳旌旗空中展。丹心一點斗牛寒。本帥姓岳名飛字鵬舉。宋室駕前爲臣。可恨朝中奸佞張邦昌等。將二聖獻於番營。俺蒙後宮娘娘恩賜龍鳳旌旗二面。掃滅金囚。正是。老天隨人願。迎請二聖還。

(上八將張靈·施全·王貴·牛皋·湯懷·鄭懷·何元慶·

全白) 柳陰拴戰馬。虎帳論談兵。參見元

(水底魚上木等原人全上)(木白) 將昏皇押上來。

(衆照四小番押二帝太后上)(徵唱西皮搖板) 心中

惱恨張邦昌。

(欽唱) 不該將孤獻番邦。

(徵唱) 有朝一日回朝轉。

(欽唱) 要把金奴一掃光。

(木白) 先生請。

(哈白) 狼主請。(排子)

(木白) 今日飲酒。有兩個昏皇在殿前扒來

扒去。好不快樂人也。(排子)

(木白) 先生。將這兩個昏皇。打在五國城中。

坐井觀天。豈不是好。

(哈白) 好吓。

帥

(內白) 聖旨下。

(岳白) 香案接旨。

(四小監一大監上白) 聖旨下。跪聽宣讀。詔曰。命

岳飛帶領衆將。掃滅金囚。迎請二聖回

朝。旨意讀罷。望詔謝恩。

(岳白) 萬歲萬萬歲。有勞公公奉旨前來。後

堂留宴。

(監白) 朝命在身。不敢久停。告辭了。

(岳白) 奉送。(四小監一大監下)

(岳白) 衆將官校。揚聽點。(衆九全下)

(四紅套四綠套衆番將長鎗哈迷蚩木罕上)(木唱) 四

弟領兵把賊掃。旗開得勝轉回朝。將身

且在蓮花寶且聽探馬報根苗。

(大丞相上白) 忙將岳飛事奏與狼主知參見

狼主。

(木白) 先生請坐。

(丞白) 謝坐。

(木白) 大丞相上殿有何本奏。

(丞白) 啓稟狼主今有岳飛帶領領國人馬

殺到我國來了。

(木白) 吓先生可曾聽見大丞相奏道今有

岳飛帶領領國人馬殺到我國來了先

生計將安出。

(哈白) 哎就命四太子出馬一仗成功。

(木白) 替孤傳旨宣四弟上殿(哈照白)

(衆白) 請(分下)

(四白套四黑套四上手岳急急風上)

(衆上白) 參見元帥。

(岳白) 站立兩廂(衆喝) 太帥興動兵和將

要把金囚踹平陽衆位將軍(衆九) 人

馬可齊。

(衆) 俱已齊備。

(岳) 衆將官起兵前往(衆九排子全下)

(金兀朮原人急急風全上)(岳原人全上)(鑰匙頭會

陣)

(岳白) 吐馬前來的敢是金兀朮。

(兀白) 然也。

(岳白) 金兀朮快將二聖獻出如若不然將

(兀朮上白) 當年大破潞安州要把宋室一鼓

收兄王。

(木白) 御弟少禮請坐。

(兀白) 謝坐宣弟上殿有何國事議論。

(木白) 今有岳飛帶領人馬殺到我國來了。

特請御弟商議退兵之計。

(兀白) 兄王放心待小弟出馬抵擋岳飛。

(木白) 須要小心(木哈丞相三人下)

(兀白) 衆巴都殺(全出城下)

(岳八將上起翻各通名)

(牛白) 衆位將軍請了。

(衆白) 請了。

(牛白) 元帥升帳兩廂伺候。

你金邦端爲蓋紛。

(兀白) 岳元帥想你國奸佞專權勸你歸順

孤家得了宋室天下與你平分疆土。

(岳白) 一派胡言衆將官押住陣脚(起打雙

收八個擋攔十個擋留一番將上張憲把番打下)

(上四小番又下留憲上二番將憲下何元慶上二番下

上一鎗將全下)

(起連環打倒留何上兀岳番敗岳追下)

(兀原人全上四堂亂套擺陣)(兀白) 擺陣吐岳元

帥前來打陣。

(岳上八將全上岳原人全下)

(岳原人又上)(岳白) 衆將官打生門而殺(岳原

人全下)

人全下

(岳原人又上)(岳白)且住那賊擺的八卦陣憑的是乾坎艮震巽離坤兌怎麼殺不出陣去衆將官打死門而殺

(衆殺金原人敗下)(岳原人追下)

(金原人上進城介)(岳八將全上)(岳白)金兀朮快

將二聖好好送出城來稍爲遲延殺進城去雞犬不留

(兀白)岳元帥將人馬暫退一箭之地孤將

二聖送到營盤就是

(岳白)須要言而有信

(兀白)岳元帥孤家從來不失信於人豈肯失信與你

(木白)吓先生

(哈白)吓狼主

(木白)但不知命何人送二聖前去

(哈白)就命大丞相送駕前往

(木白)大丞相命你到五國城將二聖送到岳飛營盤須要好言多講

(丞白)遵命(全下)

(四下手引二聖太后上)(微唱二鼓搖板)馬到臨崖

收疆晚

(飲唱)船到江心補漏難

(散唱)惱恨邦昌賊奸讒

(飲唱)不該將孤獻北番(睡介)

(趙太祖魂內倒板銷吶)在靈霄奉了玉帝命(四

(岳白)衆將官收兵(全下)

(長繩四絲套大丞相哈木上)(木唱)四弟領兵把賊討但願得勝轉回朝將身且坐銀安寶旌旗不住空中飄

(兀原人全上)(兀白)兄王

(木白)御弟請坐

(兀白)有坐殺敗了吓

(木白)御弟出兵敢是敗了

(兀白)那岳飛十分驍勇險些殺進城來那時小弟許那岳飛將二聖送到宋營才得收兵不知兄王可從此議

(木白)既是御弟一言出口孤家焉能不從御弟請至後面歇息(兀下)

小童引上(原板)五國城來了我太祖陰魂叫仙童駕神風番營來進又只見二昏皇貪睡沉沉

(叫頭白)我把你這兩個昏皇承祖上之基業不修朝政連累生靈塗炭玷辱宗廟誰叫你元旦上表上寫王皇大帝玉帝大怒降下赤鬚龍攪亂天下今有岳飛帶兵前來迎請你等來了(唱原板)二昏皇坐江山不理朝政信寵了張邦昌塗炭生靈嘆岳飛秉忠心把駕來請可憐他血戰萬馬營天不遂忠良願枉把忠盡二昏皇要生還萬萬不能叫童兒駕神風忙歸天庭回靈霄見玉帝細奏分明

(下)

(徽唱倒板) 適才夢見太祖到吓。(搖板) 心驚肉跳爲那條。

(欽白) 父皇爲何這等模樣。

(徽白) 時才睡夢之間見太祖到來說道岳

元帥帶兵前來迎接我父子回朝。

(欽白) 夢中之言不可深信。

(后白) 話雖如此亦不可不信。

(徽白) 寡人憑天就是了。

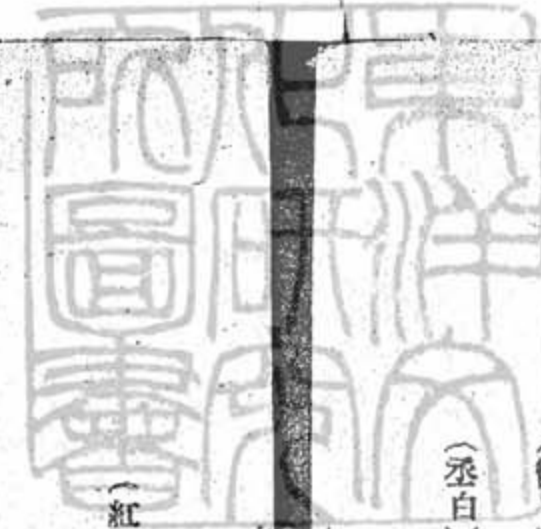
(大丞相上) 參見大邦皇帝。

(徽欽全白) 大丞相到此何事。

(丞白) 特賀喜。

(徽白) 寡人坐井觀天喜從何來。

(丞白) 今有你國岳飛帶領人馬將我國殺



(紅綵套哈木罕上白) 四弟陣前打敗陣相送二

聖到南邦。

(丞上白) 參見狼主。

(木白) 大丞相請坐。

(丞白) 有坐。

(木白) 命你之事怎麼樣了。

(丞白) 是我去送他們回朝他們一聞此言

老的氣死小的碰死只有太后一人特

來奏與狼主知道。

(木白) 哎吓先生吓二聖一死此事如何辦

法。

(哈白) 事到如今死了不得活啦就將太后

一人送到岳飛營盤看他怎樣的說法。

得大敗狼主命我前來送二位聖駕全回南朝豈不是喜。

(后白) 夢中之言應驗了。

(徽白) (叫頭) 哎吓且住想孤乃一朝人玉帝

主被金囚掠到番邦有何面目再見宗

廟好不氣(死介)

(欽白叫頭) 且住父皇一死有何面目去見孤

的百姓也罷待孤碰死了罷(死介)

(后唱搖板) 一見二聖喪了命孤孤單單好傷

心(哭) 萬歲吓。

(丞白) 太后二聖一死不能復生隨咱家去

見狼主全回南朝便了。

(后哭) 萬歲吓(全下)

再作道理。

(木白) 但不知命何人送國太前去。

(哈白) 此事非大丞相不可。

(丞白) 我說先生這麼好的美差怎麼你單

叫我去呢此番前去那岳飛聽說二聖

一死必然怒髮冲冠我此去好有一比

(哈白) 比作何來。

(丞白) 羊入虎口有去無還。

(木白) 那岳元帥乃是大義之人況且兩國

相爭不斬來使你送駕回來孤家重賞

(丞白) 有勞哈先生照應。

(哈白) 豈敢豈敢。

(丞白) 這叫做奉命差遣概不由己(全下)

(白套七將全上長鎗岳上唱西皮搖板)奉皇旨意到

北番殺得金囚屍堆山將身且坐蓮花

帳不迎二聖誓不還

(牛鼻上白)參見元帥拿住奸細了

(岳白)綁上來

(牛鼻)將奸細押上來(四上手押大丞相上)呔

你要仔細了你要打點了

(丞白)參見元帥

(岳白)胆大小番擅敢前來窺探看劍

(丞白)且慢有道是兩國相爭不斬來使

(岳白)好吓好一個兩國相爭不斬來使小

番你到此則甚

(丞白)奉狼主之命正要送駕前來不想二



(岳白)押下去(丞下)衆將官隨本帥迎接

國太

(后上岳白)臣岳飛代領衆將迎接國太死罪

吓死罪(下跪)

(后白)卿家你來遲了

(岳白)臣該萬死(齊跪介)(岳唱二六西皮)罪

臣岳飛無忠信含悲忍淚跪營門奉命

前來把駕請身經血戰萬馬營不想二

聖歸天境枉費罪臣一片心國太且把

後帳進(后下)(丞上)暫忍恨怒問詳情

(白)小番二聖晏駕何不將皇靈送來

(丞白)我國狼主言道要元帥親自迎請皇

靈方盡君臣之禮

聖雙雙碰頭而死

(岳白)你才怎講

(丞白)雙雙碰頭而死

(岳叫頭)二聖我主哎吓(唱西皮倒板)聽一言

不由人魂飛飄蕩(叫頭)二聖我主哎

吓二聖吓(搖板西皮)一片忠心赴汪洋

不能迎駕回朝往聖主爺吓再與小番

說端詳(白)小番二聖宴駕敢是你等

謀害

(丞白)想我國焉敢謀害大邦皇帝二聖雖

死國太還在

(岳白)哦國太還在今在何處

(丞白)已在大營之外

(岳白)哦要本帥親自迎請皇靈

(丞白)正是

(岳白)小番回去對你狼主言道要本帥親

自迎請皇靈不難叫你國狼主與文武

大小官員俱要身穿重孝迎接城外準

備降表年年進貢歲歲來朝如若不然

將你金邦踹爲齏粉

(丞白)元帥吩咐無不依從元帥此番前去

不要這樣打扮

(岳白)要怎樣打扮

(丞白)必須換了便衣

(岳白)却是爲何

(丞白)我國狼主被元帥唬破了胆呢

(岳白) 你才怎講。

(丞白) 唬破了胆呢。

(岳白) 哈哈。哈哈。哈哈。滾出帳去。(丞下)

(岳白) 且住。那賊叫本帥親自迎請皇靈。必
有好詐。牛臯聽令。命你帶領人馬。埋伏
城外。以防不測。

(牛白) 得令。

(岳白) 張憲何元慶。身穿重孝。隨本帥迎請

皇靈吓吓吓。(全下)

(下手紅綠套哈迷童木上白) 送駕一去不回轉。

到叫孤王掛心間。

(大丞相上白) 忙將岳飛事。報與狼主知。參見

狼主。

(哈白) 哦。好好好。後來便怎麼樣。

(丞白) 那岳飛道。好一個兩國相爭。不斬來
使。

(木白) 往下講。

(丞白) 他說小番前來作甚。我說奉狼主之
命。正要送二聖前來。不想二聖雙雙碰
頭而死。他說你才怎講。我說雙雙碰頭
而死。那岳飛就氣死了。

(木白) 啊。岳飛一死。待孤發動人馬。去奪大
宋天下。

(丞白) 不要忙。不要忙。他又活呢。

(木白) 咳。他怎麼又活了。

(丞白) 他就唱起來啦。

(木白) 請坐。辛苦了。

(丞白) 辛苦不辛苦。到也不要說起。大大的
受驚呢。

(哈白) 吓受的什麼驚。

(丞白) 待我慢慢的說。

(木白) 慢慢講來。

(丞白) 是我送太后前去。被牛臯將我綁進
帳去。那岳飛一見。他道。吓。吓。吓。大小番。擅
敢前來窺探看劍。

(哈白) 你便怎樣。

(丞白) 我回答的好。

(哈白) 你怎樣回答。

(丞白) 我說兩國相爭。不斬來使。

(哈白) 他唱的什麼。

(丞白) 我就唬糊塗了。我可是沒聽出來。他
就說小番。二聖晏駕。敢是你等謀害。我
就說啦。我們怎敢謀害。大邦皇帝。皆因
二聖。無有面目。去見南朝的百姓。故爾
碰死。二聖雖死。國太遠在。他就說啦。今
在何處。我說現在帳外。他就把我押至
帳外。岳飛代領眾將。迎接國太。又哭又
唱。後來又把我押上去。問道。小番。二聖
晏駕。何不將皇靈送來。

(木白) 你是怎樣回答。

(丞白) 我說我國狼主言道。要元帥親自前
去迎接皇靈。方盡君臣之禮。他說要本

帥親去迎接皇靈。却也不難。叫你國狼主與文武大小官員。一個個身穿重孝。迎接城外。準備降表。年年進貢。歲歲來朝。如若不然。將你金邦。端為齏粉。

(木白) 要孤身穿重孝。那是萬萬不能。

(哈白) 狠主。小某有計在此。

(木白) 先生有何妙計。

(哈白) 狠主要圖大事。暫忍一時。就依他身穿重孝。降表裏面。暗藏寶劍。獻表的時候。將岳飛刺死。宋室天下。豈不垂手可得。

(木白) 此計甚好。照計而行。先生替孤傳旨。

(全下)

(岳唱四皮倒板) 奉王命。到番邦。二聖駕請。

(八套何元慶張靈岳上唱原板) 為國家。秉忠心。食皇祿。報君恩。東蕩西除。南征北勦。到如今。頭戴蘇冠。身穿重孝。好不傷情。實指望。滅金囚。二聖駕。請料不到。二主爺。晏駕番營。恨只恨。張邦昌。心腸太狠。犬不該。將二聖。獻於金人。放大胆。我且把番營來進。看一看。金兀朮。怎樣施行。

(全下)

(靈堂衆將穿孝上木罕兀朮各抱牌位擺正全下)

(岳原人全上二贊原板) 一路上。見許多。番邦營帳。四下裏。擺的是。劍戟刀鎗。闖龍潭。入虎穴。大胆前往。

(下場門上金兀朮原人出城跪介)

(岳唱元板) 又只見衆番奴。迎接道旁。(白) 金兀朮。

兀朮。

(兀白) 咋。

(岳白) 皇靈今在何處。

(兀白) 現在靈堂。

(岳白) 帶路靈堂。

(兀白) 咋。(下)(岳全下)

(小過門)(前場原人全上)(岳叫頭) 二聖。我主。愛

二聖吓。(唱倒板) 見靈牌。不由人。珠淚滾

滾。(三叫頭)(回龍腔) 尊一聲。二主爺。在天

之靈。(反二贊) 臣心中。只把那。張邦昌。恨

施毒計。將聖駕。誣至番營。臣食祿。不能

夠。社稷平定。龍恩重。愧無報。有負聖心。

說不盡。心頭苦。胸中怨恨。胸中怨恨。聖

主爺吓。(下鑼)(原板) 臣奉命。到番邦。空

走一程。恨只恨。臣不能。番邦掃盡。又不

能。迎聖駕。轉回帝京。哭罷了。聖主爺。把

話來論。叫一聲。金兀朮。細聽分明。(白)

金兀朮。降表。可曾預備。

(兀白) 俱已預備。

(岳白) 獻表上來。

(兀白) 看表。(何拿哭喪棒架住岳張抱靈牌下)

(兀白) 衆巴都。休要放走岳飛。追。(全下)

(白奎牛鼻上急急風)(岳何張下場門出城)

(岳白) 牛鼻與我殺。(岳張何上場門下)

戲本 請宋羅

(元朮木原人上出城介敗進城)

(牛三笑)哈哈哈哈哈(全下)



袁世凱

叙袁世凱生平軼事
及病中談話死後袁
子送終之記述及袁
氏種種罪惡妄想爲
帝之趣事網羅無遺

▲定價二角▼

上海泰東圖書局發行



中華民國十五年九月出版

定價大洋四角

本 戲

冊 二 第

印 翻 樣 照 許 不

編 輯 者	李 菊 儕
發 行 者	趙 南 公
印 刷 者	泰 東 圖 書 局

總發行所

分 局

上海四馬路一二四一五號
泰東圖書局
南京長沙



玄武湖之秋

(全) 倪貽德著

實價四角 寄費四分

本書是新進作家倪貽德的創作小說集，是他對於新文學第一
回的貢獻。他是一個青年畫家，俱有藝術的天才，所以他的
文字十分美麗，本集所收，皆一時難得之作，實歡喜新文學
的所必讀之書！

上海泰東圖書局發行

蜜蜂

原著者法國 Anatol France
譯者 穆木天

實價二角五分 郵費二分半

這是兒童文學中的一部傑作，是一部真實的小說，說的是什
麼呢？是母親的愛，兒女的愛，與愛人的愛。這裏面有和藹
，同情，英勇，互助，快活，忠恕，自信，堅忍，諸德。有
比這種種人性的精華還真實的麼？譯筆忠實，文字美妙，亦
不亞於原著，可以作教科書，可以作課外讀本，現已再版，
購者從速！

上海泰東圖書局發行



少年維特之煩惱 實售四角

郭沫若譯

這部書是歌德的自傳，和他友人的情史，也可稱為哀情的特著。因戀愛而成悲哀的殘局，幾於為不自然之戀愛而自殺。有讀此書而實行自殺者，其感人之處如此。譯筆清新華麗，書前有序，書後有註，尤為理解此書之雙輪兩翼！

上海泰東圖書局發行

無元哲學 實洋三角

朱謙之著

朱謙之先生著，朱君之哲學，國內士人均悉，對於朱君思想人人注意，然欲知其思想之變遷的，不可不讀此書！文筆流麗，立義精深，讀了不僅瞭解無元哲學之真諦，亦足以規先生思想變遷之經過也。

上海泰東圖書局發行



蕙蘿集

(全)

郁達夫著

實售二角五分

寄費二分半

本書由血淚，蕙蘿行，還鄉，三篇集合而成。付印時，復經著者自行整理，加以修改，故三篇雖產生年月不同，落筆之心境各異；然細味其悲痛之情調，則前後一貫。曾讀過郁先生的著作者，不可不看，愛新文化者，尤應愛此！

上海泰東圖書局發行

女神

實售五角五分

郭沫若著

此書是郭沫若先生著，集郭君三年之創作，分爲三輯。第一輯，詩劇三種。第二輯，鳳凰涅槃之什，汎神之什，太陽體說之什。第三輯，愛神之什，春蠶之什，歸國吟。每什又包含數短篇詩劇，計有五十八篇。凡研究新詩劇的不可不讀，留心新文藝的，尤不可不讀！

上海泰東圖書局發行



煩惱的網 (全) 周全平著

實價三角五分 寄費加一

是書乃創造社中周全平先生最近的小說集。內容含有很好的精緻小說九篇，關於社會的，愛情的，都有。他有他特殊的作風，精細的描寫，益以動人的事實，凡是看過他的小說的人，無不深深讚美的，現已再版，購者從速！

上海泰東圖書局發行



東京大学東洋文化研究所



6401799025