

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_232161**

UNIVERSAL  
LIBRARY







بجود اللہ  
مکرم فاری

در باب قواعد صرف و نحو فارسی

حکیم

جناب کپتان بالرائڈ صاحب بھاور قائم مقام ڈاکٹر

پبلک انسٹرکشن مدارس مالک پنجاب وغیرہ

۱۹۰۶ء

مطبع منشی نوال کیشور بمقام گان پور پٹی



# چونکہ کتب فارسی

در باب قواعد صرف و نحو فارسی

نخستین

جناب کیتان ہارلایڈ صاحب بجا و قائم مقام <sup>ڈاکٹر</sup> مقام

پبلک انسٹرکشن مدرس ممالک پنجاب وغیرہ

۱۹۰۶ء

پرنٹنگ پریس نوبل کتب خانہ مقام کراچی

قولی صفت منظم کردم  
 بفتح خای آریسته زوم  
 فواین خود در زبان پاری  
 تحقیق تمام برای بستن  
 منشی در اصل در وقت بستن  
 بین است درون فواین پید  
 منزه این باشد که بران پید  
 فواین خود در اصل پید  
 فواین خود در اصل پید  
 فواین خود در اصل پید



<p>خوان ز جوهر این قصیده هر آری که نام                  منظم کردم حصول خود در فارس کلام                  در جواب بیت پیشی هم شوی غالب نام                  کان غمی سازد ز چندین نسخایت نام</p>	<p>بعد حمد و نعت مدح نخل سجان کریم                  با همیه تحقیق بجهر بستدی و منتهی                  اگر گنی حفظش شود در بحر مغلوب جزیه                  مجمل این باشد مفصل در کتاب پیشین</p>
--	--

<p>تعریف کلمه و کلام و تقسیم آن باقسام</p>	
<p>پس سخن بی نحو باشد بی رنگ یا طعام                  حرف و اسم فعل و قاسم و اندر عوام</p>	<p>نظم الفاصلت و صرف و نحو در نظم                  لفظ و آید معنی مفرد اگر خوان کلامش</p>

خوانند و یک حرفت با هم منظم  
 بیشتر خواهد که بر سرش حرفی بود  
 هر که از بیت این کس واقع نده  
 در دود...  
 است است از آری این الفاظ  
 موده و صورت  
 در ریاضت اشتغال آن از الفاظ  
 و در آن مجرب و فریب و باخی و  
 مضاعف و حال و استقبال و  
 غنی و داخل و فعل و ظرف و آید  
 و جاد و مصدر و علم و نحو عبارت  
 از در ریاضت کیفیت یک کلمات  
 با هم که در آن نام جمله و با هم  
 نیز از آثار و در میان بنا فاصله و  
 به نعل و نعل و لالت کند پیشی  
 مفرد و آری که خوانند و در وقت  
 از آید در یک صفت الفاظ  
 منشی و صورت آن با و الفاظ  
 در حال نخل صفت را نظار  
 در کلمه بود صفت منشی آید و

در کلمه بود صفت منشی آید و  
 در کلمه بود صفت منشی آید و  
 در کلمه بود صفت منشی آید و



سلف تو را ادوات است  
چون حرفت واسطه ربط اولها  
و افعال بنسبت ادوات می باشند  
عبارت است که بنسبت کلمه  
با دیگری چیزی را رساندند  
باند فعل رساندند فقط در حرفت  
در دو طرف است  
بسیار جای بسیار بسیار در او بنا  
و زانها بنی در از زمین و فرغ بودن و افعال  
بنی پیشین و فقط بنا خوردن و بنی فعل  
افعالی که در متن در متن است  
است ای او در متن که متصل در متن است  
و بنا بر زانهای بنی در متن در متن است  
مولوی در متن در متن است  
معنی در متن در متن است  
بنی در متن در متن است  
وقت این است در متن در متن است  
در متن در متن است  
از متن در متن است  
وقت هر چه در متن در متن است  
نشانست در متن در متن است

کلمه استقل هر جا ادوات و حرفت در آن  
نیکنند ربط سخن ضم می شود با استقل  
معنیست چیزی لغوی دایمانی انضمام  
نی شود و کند الیه فی شود و کند  
در متن در متن است

در بیان معانی حروف معانی

الف کثرت چون با مصلحت در از افعال	مثل دوشادوش عطف آمدن با نوری
وان قسم حقا و مستکلم و لا هم زاده	شد بر تاخیر و شکم آشکارا بی ظلام
هم ندر چون داورانند به درینا فاعلی	مثل در انام پس عامانادان کس تا قیام
بای اصاصت بر مفعول چون گفتم تو	زاده نظر فی بیا جانان پستام شام
استعانت علت و صحبت طرفت چون	او پایی خود بخونی با پسر را می بجام
هم قسم را هم بمعنی برای و بردان	چون بجانان من بدیدارت همی هم پام
بهر بدلید چو او آسجی بدینا رخ می یید	ابتدا را چون بنام کار ساز خاص عالم
که برای قمر تشبیه و محاذات انحصار	هم لیاقت هم موفق تحت و از گیر و قیام
که برای اتصال و گاه خدش جا بست	پوچو خانه میر و معنی نجانه و السلام

در متن در متن است  
بسیار ای او در متن در متن است  
بند در متن در متن است  
نماند است  
که ای خاطر آید در متن در متن است  
پوشید این حرفی آود در متن در متن است  
عبارت است که بنسبت کلمه  
با دیگری چیزی را رساندند  
باند فعل رساندند فقط در حرفت  
در دو طرف است  
بسیار جای بسیار بسیار در او بنا  
و زانها بنی در از زمین و فرغ بودن و افعال  
بنی پیشین و فقط بنا خوردن و بنی فعل  
افعالی که در متن در متن است  
است ای او در متن که متصل در متن است  
و بنا بر زانهای بنی در متن در متن است  
مولوی در متن در متن است  
معنی در متن در متن است  
بنی در متن در متن است  
وقت این است در متن در متن است  
در متن در متن است  
از متن در متن است  
وقت هر چه در متن در متن است  
نشانست در متن در متن است

دل بوی دل زید و دلام بیخ  
 قنطار درم در دمانند زید را  
 مضاف الیه بر مضاف و  
 اضافت در صورت تقدیم  
 قدر در دو کلمه اندرون  
 قن ای اتفاقا و قن  
 از ای مثل قن را بسند از  
 لا و بسند

کون کلمه را در مارا بسند بر اس  
 باشد و در شب را این کار کردم  
 نظر فیه و در حق را قنیه و  
 بکناد در خدا راده درم رای  
 بوض ده درم ۱۲  
 قوله زابطنسم ان زابطن  
 زلفظ در فم ان زابطن  
 زید و از زور  
 بر دو انصاف کب  
 و این را تا جاوز نیز  
 نیز از خشم از کمان  
 عن در عجب و غول  
 و کمال او را بسند کرد  
 بسند مثال دو در حرف  
 کجا بکنند که در مصلحت  
 نظر کرده که انفضالیه را  
 که زبده من باشد نیند  
 خاورد گفت تا جاوز انصاف  
 کجا است کمالا نیند

<p>                 ابتدا تارفته از سحر دارم اغتام                  زینباری تا کن نخل و دو امی تا قیام                  وان تجامل ظلم کردی تا چه خاندت عوام                  از چه قومی تیر تعظیمی چه خوبی امی نام                  بخر تفسیر او بود عاصی چه پیشوندید                  با عچه وان تسویه فانی چه مولایچه علام                  بهر شبیهت قدس چون الف نفس جوام                  بهر شرط آید چو آید روم از خود ملام                  هم اضافی زید را اول خسته شد کم ملام                  بهر بدل آید خریدم ده درم را راز نام                  هست نصی چو مردی از همه مردان نام                  پس تجا و اصف الدوله به از تمام نام             </p>	<p>                 تا بعلت علم سخن تا شناسنی دل حق                  ابتدا از نیند تا چنین از عشی تا با بادو                  هست تفسیری طبعیم گفت تا خوردم سر                  جیم ستم نام نامت چستی می آئی چرا                  بخر علت آمدم زانجا چه خوف دزد بود                  بخر هر چه آید چه داری صرف کن تصورا                  چون نظم و شرک بی نون بود مخصوص نظم                  بهر ستم نام اورفت و حیاتم چون بود                  هست مغولی و را دیدم قضا از قضا                  محم ما را بهر شب را شب حق را بحق                  را بنظر و از نظم و شرکیان در عمل                  انصاف از خود روم علت ز خوف جان             </p>
---	---

کجا است کمالا نیند  
 خاورد گفت تا جاوز انصاف  
 کجا است کمالا نیند

کتابخانه

سال دوازدهم

آن آورده

کجا ابتدا

غایت از نگاه

است و در دوم ابتدا از زمان  
انگ مغایرت لغت  
بها که هر فنن جان  
بضم و المکرر که  
اص و در و در و در  
چینس را ۱۲ ام  
در اصطلاح گویا  
مخن بدو جانب

هم بیان تخت از طلا تخصیص نیکی از حق است	ابتدا از زینند تا چیدن ز سحر و وقت تمام
معنی بر چون فلان نخلی کند از نفس خود	استعانت یافته از دست تو کارم نظام
کاف تصغیر و برای فاعل و مفعول و رحم	مردک است و کوزک و نیم سحر و مفلک است
بهر مقام باریت کمیت و باریت که کرد	بهر هر که آید بود ماوان خند و بی تمام
علتی چون آمد مرزبانجا که خوف دزد بود	بهر بخشش کنم و انعم که باشم نکنیم
رابطه را باشد بدل گفتم که بوسه پای او	از پی تفسیر لدری که دو شتم و او جام
پس ترقی نیست آن منشی که ناظم نیز است	معنی هم گر چه میکنم که فیضم هست عام
خوان مغایرتی است ختم که از زیند	هست تردیدی روم باریت با هم تمام
بهر شرط آید شوم بخود که بنیم روی او	معنی از منشی بهتر که گفتن کاف و لام
که برای عطف و مصدر معنی هرگز بود	که دعا را گاه کرد و در سخن تکیه کلام
بای نسبت چون زمانه شبه دندان بداند	هم صفت خفته سواره زاید و زین جام
تخصیص است بیکروزه و عطف و اتصال	در میان فعلها چون آمده خورد و طعم

کجا زیند ۱۲  
فوق کلان  
انشاره بگزبان  
ولام بیان بکنند  
شما الشرح  
فوق که لغت  
شمال عطف  
که خردنگ جان

که هر ۱۲ فقط  
اینها بوزن  
علاج باد بنگه کلام  
دو عالم که در این  
ازم که صورت نژاد  
با از این  
پایه و بنال  
نزل بود  
مصدر















کلمه اوله مالیه پنجم  
 از مرکبات وصفیه است و ندارد  
 در این لغت از اشیاء است  
 چون مال از ترس موت بومی  
 بسیار پرتان در زنده بپزند  
 پاشیده و در هم نموده و پانزده  
 تا کس ۱۲ اوله در عرب آه  
 حسین تصغیر سخن ای نگو و با خود  
 باغ خود و مشایخه شک خورد و کذا  
 باغ خود و پسر و پسر خود را  
 ناپذیره تا خورد و پسر و پسر خود را  
 اوله قوله عاشقان کردن متعلق  
 معبره و درم از بیت سابق یعنی در  
 عربی فتح مذکور بود و وزن دیادون  
 باشد و جمع نوشت بالف و تا و در فکر  
 جمع جاندار با بالف و نون و غیر جاندار  
 بالف و راه و گاه بالعکس آید و از در  
 بزرگ ۱۲ اوله قوا  
 ۱۲  
 از تلمانی از تلمانی  
 آنکه مشورت دارد و موافق از اوله  
 معانی مصداق تلمانی مجرب و قوی باغ  
 معانی مصداق تلمانی مجرب و قوی باغ  
 کشتن و قس کبکس کار بگردن  
 و نقل با بطنم باز داشتن ۱۲  
 اوله قوا در معنی با بطنم باز داشتن  
 و لذت کبکس نون گرفته در آب  
 و صوت با بطنم سر و بسپار  
 و صوت کرده با بطنم سر و بسپار  
 غفران آمرزیدن و طلب عین  
 و صوت با بطنم سر و بسپار

هم نهانی الهجانه که خدا اصل کلام	سر و قامت ماهر و ترکیب سی بود
هست عطفی تنگ چیست تار و مار و جان عالم	حالیه چون است برل سر زانو سر سب
<b>در بیان تصغیر و جمع و اوزان مصدر و صفت شبیه</b>	
با عجمه طفکات که مشکیزه و پسته تمام	در عرب تصغیر چون لفظ حسین در عجم
تا طمات و در عجم جاندار و بیجان را و ام	جمع سالم وان تنازی ناظمون یین
چون درختان نیز از در باره و یک عظام	عاشقان و نامها باشد گاهی بالعکس
اندرین ده بیت نظم فاضلی و الا احترام	چند اوزان ضروری از عربی آوردم

**اوزان مصداق عربی**

قتل و فسق و شیون و تیان باز حرمان دوم	از تلمانی مجرب و مصدر آمدی و پنج
محبت مساعده مرج مدخل و دعوی عجم	رحمت و نیت صهوت کدرت و عجزان طلب
هم که است صغیر قلیوله و بشری دوم	هم ز بهوت هم در است هم نهایت هم و بیض
علبه ز روان و سرقه خوان بکرت عین اول	هم حقیق ذکر می ندمی هم قطعیت هم و خول

در بعضی کلمات که در این کتاب است از تلمانی گرفته شده است و در بعضی کلمات که در این کتاب است از تلمانی گرفته شده است

در بعضی کلمات که در این کتاب است از تلمانی گرفته شده است و در بعضی کلمات که در این کتاب است از تلمانی گرفته شده است











و در زمان تمام آن فعلت ای عالمیت تمام  
 هم مضارع امر زنی وقتی و دیگر هم  
 هم ضمیر متصل با فعل وارد التزام  
 و در گیسوی معنیش تنها عدد و شش است نام  
 مقول اول  
 مقول دوم

هر چه آید دفعه از ذات چیزی ظهور  
 ماضی و انواع و حال آینده نشان بود  
 کلمه تاکید هم فعل دخل می شود  
 بی ضمیری و زمانی صیغه اش غمخیزند

مصدر و حال آن  
 صفت عالم  
 رتیب و حال حال

کلمه را اگر بیابی و ال تنها بر حد و  
 بر مبنی هم اگر دست دخل صیغه نیست  
 مصدر آمدن دانستن و دیدن شدن  
 هم بود رفتار و پنهانید و گفت و سوز و ساز

اسمی مشتق

اسم فاعل هم مفعول صفت حایینه  
 اسم مفعولست بر مفعول ال ای نشا و کام

و بیکرده باش  
 اول مصدر است که بود در وقت  
 از الحاق نشین مصدری آخر امر یکا  
 آن بجان باری بدل میشود مانند زبیدی  
 و یا با الحاق کلمه از آخر ماضی و گاه از  
 و گاه از ماضی حال  
 آید و از آنکه جمله  
 این گذشته است  
 بیاورد از مشتق گویند آن  
 اسم فاعل هم مفعول  
 و صیغه حایینه و بدانت تغییر مان  
 صفت نشین در فارسی است و حق  
 آنست که فرق است در هر دو با هم  
 الف و نون در آخر هم صیغه حایینه

مصدر و زبان است از  
 فعل در آخر ماضی صیغه  
 و از صیغه با همان پایه  
 فعل در آخر ماضی صیغه  
 و از صیغه با همان پایه  
 و از صیغه با همان پایه











طالع نواز انصاف  
 نام است و رفتن رفتن هم  
 از بطنش آید چنانچه در پیش  
 نکرده و در معمول آن ناقص  
 موی در دم غلظت آن گشت  
 از بند زان بند نام گزید  
 بسبب معمول آنکار کرد و در دنیا  
 گشت باشد فایده بعضی از نام

فاعل اینجا مبتدا خوان در حدیث اینجا خبر	هر دو را با فعل جمله اسمیه ان بالدم
مبتدا هم شد بقول معتبر سند الیه	فعل ناقص با خبر سند به مدی هم

**تنبیه**

که ضمیر متصل کافی ز فعل هست است	که بقدر هر دو باشد خاص در نظر لفظ
چون تویی دانا و تو فرزانه جانانه	هم تو خوبی من بدم ایشان تان ما میم هم
از مصادر لازمی چون آمدن گشتن	تام گاهی ناقص آید ناقص آید گاه
بروش آید خلعتان رویش آید عبه	چون گشت از بند تا جر شد سو و است
فاعل منجول افتد هر چه کان گفته تصد	میشود هم مبتدا و هم خبر حسب قوام
اسم ذاتی یا که اسم معرفه دان مبتدا	وصفی و نکره خبر که برخلاف عکاس

**معرفه و نکره**

معرفه اسم معین نام معین نکره است	معرفه هفت است زانها یک علم چون جام
دویی ضمیر چو او ایشان ما و من شما	تو سوم اسم اشاره همچو آن این خبر فاعل

رفت باشد فایده بعضی از نام  
 و ناقص متعدی آید نشان دین  
 آید که هم فعل است ای امر  
 طالع نواز فاعل الخ یعنی مرکبات  
 وانی و منوات که در مصدر مذکورند  
 هم فاعل منجول بود هم مبتدا و خبر  
 سبب خاطر مثل بود زید استاده  
 بر در سبب است  
 ۲۳  
 و نکره مبتدا واقع شود چون مرید  
 در خانه و آری استاده است زید  
 طالع نواز معرف الخ یعنی اقسام معرفه  
 هفت است منها را علام موصولات چهار  
 اشاره محدود یعنی محدود خارج  
 سادگی مثل ایام و خلاف اسم هم نکره  
 که صفات بسوی معرفه است مثال  
 بود آنهم در شمار معرفه است مثال  
 این فتح و میرم در بنهای این اقسام  
 زدیک دیدم او را در فوج عدد و طفل این  
 ای در اول صفات الی علم و در دم هم  
 در سوم اسم اشاره به جمله و موصول هم  
 محدود یعنی ششم محدود خارجی چون  
 هفت بود خوب در فراق او  
 نکره یکا یا نباشد از ان ای خبر و من  
 ذین خبر و در غایب چنین لفظ عام  
 برای اوست یکا یا نباشد از ان ای خبر و من

هم در صفای مقام خود است بر با نام فاعل است از افعال



نوع آن کلی که باشد مشترک متفق  
 اشتراک هم شمول هم مهورم ایجاب  
 معنی جزئی که گفتم آن حقیقی جزئی است  
 چونکه انسان فرج و حیوان اضافی هست  
 حیوان جزئی حقیقی را علم نامیده اند  
 اسم کلی هست نکره نوع باشد خواهد  
 چون بود ملا علی اسم دو فاعل مشترک  
 فرق از نکره میان جنس و نوع آید

مثل انسان مشترک بر سعدی ملا می چام  
 مشترک را عام دان پس خاص باشد ضد عام  
 فردی از کلی اگر باشد ضافی است نام  
 هم حقیقی اضافی گیو در ستم زان و سام  
 مثل چین و هند و دلی و قنوج و بلگرام  
 در علم گیر عمومی نیز نکره دان مدام  
 مثل بر جندی دیگر قوشچی زوال کرام  
 زانکه اسم نکره بر کلی و جزئی است عام

خواص اسم ذاتی و وصفی

اسم ذاتی آنکه موصوفش توان کرد پس  
 نام ذاتی نیز عنینی نام و صفی عرضی است  
 از خواص اسم و صفی است تفضیل و عدل

اسم وصفی آنکه او گردد صفت چنانچه  
 اسم در انگلش همین دو جنس یا انقسام  
 اولین چون جاهل و جاهل بود بدتر بفام

توضیح  
 زیادتی یکی بر دیگری  
 بنا بر وجهی  
 بانفرد  
 تفضیل  
 و عدل  
 از م  
 که دیدن  
 تفسیر چون  
 و نالایق  
 و لاس  
 و لاسلام  
 نقطه





فعل لازم است یا تو مفید یا غیر  
نکره بود چون با جار و جاریه  
فعل مطلق یا بجز است یا قاده  
نقل این است در زمان ابلان  
خلاف جهت است از شکست زمانه  
رابطه نیست کسی نسبت از تو  
معلق تو فعل اخص از ضمیر و ما  
کسی از فعل فاعل باشد غیر از  
سند و دوم سند البیه خوانند از  
خانه نام یا پیشین متصل فاعل است

در دو آسم معرفه هم خستیا ربته است مکره دار و چو خصوصی توان شد مبتدا نیز بعضی قران مبتدایش ساختن در و ذاتی هر قدر احکام گفته مقترَّب	سام باشد جدرم جدرم هست چونکه مرد جا بل از اعمی است بدر الاکلام مثل مردی بود باتوی از نی دیز و زمان در و نکره میتوان مرعی نمود در مقام
--	--

### بیان فرق در جمله فعلیه اسمیه

فعل ناقص یا مستقیم یک باشد البیه فعل هر یک با خبر متصل فعلیه است خدا کند به که گفته سابق در جمله از دلیل آنکه جمله نیز سنده بشود نزد ایشان و انما سنده سنده بعد فعل افتد اگر بی فاصله سنده البیه چون شنیدم من که آمد زید و او در	میدهد از جمله فعلیه است بیشک پیام چون بیاد می بخور خورده گذرتم بجای ندارین ره مصطلح نزد یک بعضی از کرام مثل من پیام به بند آناه زلفش گیرم جمله اسمیه باشد در همه اقسام عام نزدشان انگاه باشد جمله فعلیه نام گفته شد یک بکنه کردید شصت در عوام
--	---

فعل ناقص است یا تو مفید یا غیر  
نکره بود چون با جار و جاریه  
فعل مطلق یا بجز است یا قاده  
نقل این است در زمان ابلان  
خلاف جهت است از شکست زمانه  
رابطه نیست کسی نسبت از تو  
معلق تو فعل اخص از ضمیر و ما  
کسی از فعل فاعل باشد غیر از  
سند و دوم سند البیه خوانند از  
خانه نام یا پیشین متصل فاعل است  
فعل ناقص است یا تو مفید یا غیر  
نکره بود چون با جار و جاریه  
فعل مطلق یا بجز است یا قاده  
نقل این است در زمان ابلان  
خلاف جهت است از شکست زمانه  
رابطه نیست کسی نسبت از تو  
معلق تو فعل اخص از ضمیر و ما  
کسی از فعل فاعل باشد غیر از  
سند و دوم سند البیه خوانند از  
خانه نام یا پیشین متصل فاعل است

نقل این است در زمان ابلان  
خلاف جهت است از شکست زمانه  
رابطه نیست کسی نسبت از تو  
معلق تو فعل اخص از ضمیر و ما  
کسی از فعل فاعل باشد غیر از  
سند و دوم سند البیه خوانند از  
خانه نام یا پیشین متصل فاعل است

فعل ناقص است یا تو مفید یا غیر  
نکره بود چون با جار و جاریه  
فعل مطلق یا بجز است یا قاده  
نقل این است در زمان ابلان  
خلاف جهت است از شکست زمانه  
رابطه نیست کسی نسبت از تو  
معلق تو فعل اخص از ضمیر و ما  
کسی از فعل فاعل باشد غیر از  
سند و دوم سند البیه خوانند از  
خانه نام یا پیشین متصل فاعل است

قائم مقام فاعل بود سندیله و در اصل  
 فاعل بضم اول با هم ای فاعل  
 فاعل سندیله در جمله اسمیه مبتدایه  
 آنرا زوائد و توابع در جمله آیند  
 مانند و همچنین جمله را بعد از زاید گویند  
 و هر جمله که عالی از زوائد بود مجرده  
 مانند است **قوله** اولین لایحه  
 زوائد جمله در نوع  
 بوزن فغان  
 مانند این الفاظ است و بسیار  
 مانند کلمات در نظم بود که بسیار  
 آن جان است یعنی پیش از این  
 است و چهار و پنج و شش و هفت و هشت  
 پس از پنج یعنی پیش از پنج  
 بعد از آن است که زباله و کالی برود بود  
 فارسی پیش از پس از جمله آن و  
 غلط و نام مخصوص بجانستند دوم  
 بوزن عین چون دار خانه و هر که  
 بوزن عین در و بود و با ای اجود  
 زبانی رز و شب عین و وقت و  
 پنجاه هم در فقط  
 سیم بود از فقط

با وجود مرجع از نایب حجت در مقام  
 از تراغ فعلیه اسمیه حاصل میت کام  
 هر دو منفرد یا مرکب خواه ناقص خواه تام  
 نسبت حکمیة دان معنی مثبت بالدوام  
 خواه لفظاً خواه تقدیراً با سلوب تمام  
 هست تقدیراً اگر گویی یا از خاص عام  
 دان مرکب تام کافی از سکوت اندک کلام  
 و بود چغیری در وزانند مزید نیست نام

در چنین جمله ضمیر متصل بکار روان  
 یک من گویم معلوم نحو کار از جمله است  
 اصل جمله دان در و خبر سندیله و سندیله  
 ارتباطی را که مستحق بود در سندیله  
 کترین جمله زود است یا از هم وصل  
 هست لفظاً مثل عاشق با صبور و غیره  
 اینهمه اقسام جمله را که خواندی بجان  
 پس مجرب خوان نباشد که در او خبر سندیله

در این جمله ضمیر متصل بکار روان  
 یک من گویم معلوم نحو کار از جمله است  
 اصل جمله دان در و خبر سندیله و سندیله  
 ارتباطی را که مستحق بود در سندیله  
 کترین جمله زود است یا از هم وصل  
 هست لفظاً مثل عاشق با صبور و غیره  
 اینهمه اقسام جمله را که خواندی بجان  
 پس مجرب خوان نباشد که در او خبر سندیله

**در بیان زوائد جمله**

اینهمه مثل توابع یا لواحق در انام  
 زیر و بالا اندرون بیرون و خلف نام  
 چون روی در خانه تاجره شوم چید

چند قسم آمد زوائد در تمامی جملها  
 اولین طرف مکانی است چنین یک و دو  
 بای ایچ نیز بر در تابو در طرف دال

اینهمه مثل توابع یا لواحق در انام  
 زیر و بالا اندرون بیرون و خلف نام  
 چون روی در خانه تاجره شوم چید

غلط و نام مخصوص بجانستند دوم  
 بوزن عین چون دار خانه و هر که  
 بوزن عین در و بود و با ای اجود  
 زبانی رز و شب عین و وقت و  
 پنجاه هم در فقط  
 سیم بود از فقط

عنوان اول در بیان جمله خبری  
 است من را در  
 میاد بودم  
 بود در بیان جمله خبری  
 است من را در  
 رفت از بند  
 رفت خبری

و در همین ظرف زمانی وقت و عت زود بود  
 با تو داد و آتش چون بمانی تا ابد  
 در عرب خوانند هر دو ظرف مفعول  
 جمله ظرفیه ایشان خوانده اند آن جمله  
 هست سوم علت و باعث میان جمله  
 هم آتش زاو با و بصر و جهت و از برای  
 چایم مفعول مع آنچه با فاعل بود  
 پنجمین مفعول مطلق است چون چند  
 دان ششم تمسیر کان رافع بود ابهام  
 حال خبری مضمین در جمله دان منیدین  
 هشتمین تشبیه خبری شد میان جمله  
 هم هم تاکید نسبت و آن از اثبات نفی

روز و شب فردا و دی امروز و شب و صبح  
 من سال این کار کردم تو کنی در چند عالم  
 گاه جمله خبری از ظرف میگرد و تمام  
 مثل من بودم مبصر او بود در بیت حکم  
 در عرب مفعول له او را همی دانند نام  
 او بجاری رفت من از خوف تو ترسانم  
 همچو سلطان میرسد خیل و خرگاه و یار  
 چونکه من پرورش پروردن خبر الکرام  
 مثل من خوردم طعامی اختصاصی آدم  
 همچو یار آمد سوار با دپای تیز گام  
 دار و آن خورشید رود دست چون خورشید گام  
 هست البته که دل هرگز نیکیه ز قیام

جاری مفعول  
 ۱۱  
 قول جاری بین  
 مفعول  
 باشد که بعد از  
 با و انشای آن  
 ۲۹  
 ال باشد  
 بر صاحب فعل  
 آن خبری از ظرف  
 غنی با جار  
 بزرگی و بیخام  
 با کبر و بیخام  
 ۱۱

نقطه ۱۱ مفعول  
 اد از فاعل  
 سوار بودین  
 ای ای در دنیا  
 ظاهر گردد  
 ای متذکر فاعل از آن  
 بیخام و بیخام  
 قول چون در بیخام

با هر چه فلفل از جمله دارد در جمله  
 حرف که میفهمی در کار میبود  
 و منی بیخه نه از دستم از زود آمد  
 کوه اسطه ایصال منی فعلی با هم  
 باشد ادرات نامند و منون بان  
 منظر فلفل از بیت سابق دارد و فلفل  
 آه ادرات یعنی فلفل از کوه اسطه  
 رسیده و فلفل از کوه اسطه  
 مسجادات شده و همچنین حرف

<p>           پس در هم متعلق جمله عموماً بجزر            از ادرات استعانت انصراف و ابتداء            غیر انبیا همچنین میکن قیاس و خوانش            آدم از اصفهان از زینتیدیم چنین            علم شی بهتر ز جهل و عالم از جا بل نکو            گاه متعلق کند در جمله فارغ از خبر            گاه در جمله شود چندین زوائد مجتمع            چون گدا حیران چرا گردم بجابت بدر         </p>	<p>           ماورای اینهمه اقسام نه گانه تمام            نیز تبعیض و تجاوز هم بایش التیام            متن پیش می کشیم کامد برون تنخ او با            بی یکی از ناظران این ملک کی گیر و نگاه            مردی علم هست مثل سیکر از سنگ رخام            کار ما زت گوی کار تو نشد با هر کدام            چون بخوف البتة او متب کبیر و هم از            به که از دامان اهل الله سازم عصا         </p>
---	--

در شروع کردن و تعیین کیفیت  
 و اختصاص در متون و اتصال بنیاب  
 و تعیین بیان در این متون  
 و تعیین بیان در این متون  
 و تعیین بیان در این متون

<p>بیان تقدیر اجزای جمله</p>	
<p>           اینهمه اقسام از اجزای جمله زائد است            گاه هر دو که زوائد که زادات و حطام            هم بی آری بلنی هست تقدیری هم         </p>	<p>           بعضی جزو اصل و زائد شد و تقدیر تمام            گاه هر دو که زوائد که زادات و حطام            هم بی آری بلنی هست تقدیری هم         </p>

است و بیست و شش از اینها مثال این  
 حرف مذکوره به بیخ ای بعد از بیخ  
 و از دراز نیامد و از زاید اعراض و دراز  
 ابتداء و دراز زاید اعراض و دراز

در این کتاب از کلمات و عبارات که در این کتاب آمده است

و نام بعضی از اینها را در این کتاب بیان کرده است  
 از جمله تفصیلی در این کتاب بیان کرده است  
 و نام بعضی از اینها را در این کتاب بیان کرده است  
 از جمله تفصیلی در این کتاب بیان کرده است

بگوید یوسف و منصور در بیابان  
 و علی با خفاست که در بیابان این  
 مکن با خفاست که در بیابان این  
 ایجا بقدر که از زور او طلب باشد  
 و از زانسانیه آه جلا زانسانیه آن  
 باشد که قائل از العبدی و کذب  
 نتوان شود چون بزن و این  
 بیخیزیم بود یکی اسیر و هم تمام

مستحق و نریجا نیست که اول در کلمات  
 در حالت هر دو عمل زمانی فقط امکان  
 در عرضی برای او کلماتی در بیابان  
 نهانی عمل موضوع در فارسی بیابان  
 با در دهان و کلمات و آرزو بود  
 دارم و امید دارم با اسرار  
 تنه و نریجا است و آرزو  
 با ای امیدش دارد  
 که جوایز است آرزو دارم  
 گفت امید باز آید نتوان  
 سخن مصمم دارم بخوان  
 است کردی ملال در نگاشته و دقیق  
 آرزو دارم صحیح است خود تمام  
 در واقع بود یکی حقیقی یعنی طلب هم کردن  
 حکم امر کار از غایب که در رفت و حقیقت

یا خدا خوانم خدا حق خورم سوگند حق	جمله باشد در جواب آری بی و بی مدام
در سوال از کارگر گویم بی وان کرده ام	و برگویم بی پس از فعلی نکر و م شدیدیم
ابتداء سازم نهان ظاهر بنام کارسان	از بیابان بیایا یا دار و دحام

### بیان ترتیب اجزا

گرفت و تقدیم و تاخیری با خبر ایدگر	فهم اگر حیران شودی فهم تقصیر و تقصیر
چشم او صد افکن و صد افکن تو چشم او	شدر به چون ل م م و چون بدل شد بد
لیکن ان اضمار قبل الذکر جائز بیشتر	کن جلالتش یا خدا از سحر شد جور هم حرام

### بیان جمله خبریه انشائیة

وان بسط آن جمله کان باشد مجرب و ایام	بر و چنین آید بسا اطراف منجی تقصیر
هست خبریه چون بر صدق و کذب	مثل دیدم زید را قائم میان از و جان
ورنه انشائیة اش خوان چون باشد سخن	کاشک و بی آن ضمیر اصل نویسنده بجام
لیکن تقصیر دو گونه ز انشائیة است	یک حقیقی مثل است چه کجا و ای قیام

نشان اول نیست که در این  
 از ادبی المقصود خود اشانت بود  
 آن نیز در فهم بود یکی از ان  
 آن نیز در فهم بود یکی از ان  
 از ادبی المقصود خود اشانت بود  
 آن نیز در فهم بود یکی از ان  
 آن نیز در فهم بود یکی از ان  
 آن نیز در فهم بود یکی از ان

آنکه فقیه در کتب خود در بیان کلمات گفته اند که در این کتاب

عبارت بود

مقدم بر

آنکه از پیش

بسیار تر

یا فیه

بسیار

که در

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

بسیار

کان بود از جمله تعقیدات معنی بود کلام	دان مجازی آنکه در جمله کنی مقصود
هست اقوامی اگر بر عکس آن باشد مراد	هست انکاری گرا از اثبات باشد مقصود
من نیکویم که نیکو از بدان باشد فطام	کس بود از اهل عالم که زبان نیکی شنید
خواه مفرد یا مرکب خواه ناقصه خواه تمام	هر چه در فاعل بیان شدی قدر جزو

در ذکر اقسام محل مرکب

آن مرکب بدان تشابه اندر نظام	و در وسط است با نوعی علاقه مجتمع
که نمیه تشابه گیر و با نسبی از تمام	هم علاقه را بنحو اجناس و نوعیت چند
حمد خالق را که سازد بی غرض کار بر نام	که بسیطی شد صفت از وی بدان صوفیه
حمد خلایق قدیمی حی باقی بالعدم	که به بوضوح مرکب ناقصی هم شد صفت
خالقی را که کش نعم بود بر خلق عام	در صله افتد بدان صوله اش ای تمیز
زانکه می افتد صفت هم تام و هم ناقص	دان صله قسم صفت کان نیست جز جمله
گوشت در این شب آشوب بودم در تمام	که بسیطی حال شد متشابهه حالیت

آن چنانچه در کتب مذکور است و در این کتاب



قوله نبیت آید  
 تمام بکسرم می گویم ای نبی برادر  
 و اصطلاح از قوایم هر کس  
 قوله است تا اذ اینست  
 بخش از سر گرفتن کار و آغاز  
 کردن ۱۲ صنف است که از  
 استغنا به که جواب سوال است  
 بود ۱۱ صنف است که از خطایه و مانند  
 بیست و نه صنف است از این  
 عدایح عدد و اصطلاح اینست  
 بر کنند ۱۲ صنف است که از استغنا  
 بیست و نه صنف است که از خطایه و مانند

<p>نیست تیرم بر نشان گرسعد میدارم هم</p> <p>سلک گوی چهرت دندان گار بسرفم</p> <p>من ندارم نفس وار و بر بد بهما احترام</p> <p>یار من شو تا کنم اعدای دین اصطلاح</p> <p>بی نیازم کن هستم باینده غم</p> <p>بس منم مطلوب بر غموش نمی زوم دام</p> <p>کار من اللهدنی خریکد و منق و جرم</p> <p>نیست خوف مایقت لا تقنطو دارم عصام</p> <p>برقیاس شکل منطف می پذیرد نظام</p> <p>جنس هر تشابه زانها می گیرد قوام</p>	<p>خند میگرو و جزار هم کمی نایب مناسب</p> <p>قول مائل با جوبش هست استغنا به</p> <p>جمله مستانفه باشد جوبی بی سوال</p> <p>غایتی با امر اگر باشد خطابه بدان</p> <p>شد ندانیه چو باشد از مناوی غایتی</p> <p>چون نم عاصی سخنش طالب عاصی است</p> <p>قمیه میدان اگر سوگند غایت شبکم</p> <p>خوان من و کرسیطی او فذ نفس دلیل</p> <p>زاید از قولی چو قولی هست نتیج نام آن</p> <p>شداوات هر علاقه منشرح در کجبت حرا</p>
--	---

بیست و نه صنف است که از خطایه و مانند  
 عدایح عدد و اصطلاح اینست  
 بر کنند ۱۲ صنف است که از استغنا  
 بیست و نه صنف است که از خطایه و مانند  
 بیست و نه صنف است که از خطایه و مانند  
 عدایح عدد و اصطلاح اینست  
 بر کنند ۱۲ صنف است که از استغنا  
 بیست و نه صنف است که از خطایه و مانند

۱۲ صنف است که از خطایه و مانند

**تتمیم**

<p>عدت اجناس مشهوره هم مردم تابست</p>	<p>ما سووشین هم علاقی هست و بگرد کلام</p>
---------------------------------------	---

سفری و کبری و معمول شال عالم  
 و بیدار و صبر از منبع و معمول شال عالم  
 و بیدار و صبر از منبع و معمول شال عالم  
 و بیدار و صبر از منبع و معمول شال عالم  
 و بیدار و صبر از منبع و معمول شال عالم



نظایر این الفاظ متقابلند  
 چون تقابل عکس الفاظ شمار و بیش و کم  
 زیاد و کم و بیشتر و کمتر  
 زیاد و کم و بیشتر و کمتر  
 زیاد و کم و بیشتر و کمتر

هم معادله اند و حاشا هم مبادا ای کرم فی غلط قطع نظر امثال آن در هر تعام نام آن مشابه مطلق بگیر می یا که عام عام هر عطفست و در ترکیب ناقص هم تمام آنهمه هستند مقطوعه بیان بر و دم	چون تقابل عکس الفاظ شمار و بیش و کم شاید و باید و معند علاوه و کیطرف ربط می بخشند یکدیگر بسا اطراری زین علائق هر یکی لاحق شود با هر یکی ربط اگر اصلا نباشد در بسا اطر یکدیگر
--	--

و بسبب او انا و نادان  
 و تقابل عکس واز  
 مناسب است و از الفاظ  
 شمار اول و ثان و کیم  
 و دوم و غیره با نشان  
 که تا بعد در م این  
 نیده توان خسته

در اقسام عبارت

چند ازین اجناس یکجا متحد مختلط جمله معترضه آن حیثیت عارضه یار شدست مدام و یار ازین باعث که اگر عبارت بیشتر دارد و ازین جزو مختصر را هم اگر باشد مقدر با ابطات شد مختصر هم مسجع عاری از اقسام	دان عبارت کش بود منظوم یا منظوم گر بر آری نیز در معنی نیفتد از محرم طبع او نازک بیک جع شده است وان طولیش ورنه میدان مختصر خوب تمام منشیان هندا از لایح میدانند نام نظم هم اقسام دارد و شته اند عوام
---	--

۳۵  
 کلمه از ان بدست نظایر  
 آید ۱۲ و ۱۳ قول  
 معادله اند از ان شده  
 در مصارف امران  
 کین مبادا که متعلق منوی  
 سخن بسیار تا بل گویند  
 که نامم گردی و کینا  
 قول نام الف

این چه نام است  
 و از در ترکیب ناقص  
 از هم علائق عطف نام  
 نام می یا مشابه عام  
 یا از یک نام اسناد  
 یا از یک نام اسناد  
 یا از یک نام اسناد

سبب انقضای مقام لفظ از اولی معنی موافق الفاظ آورده و کلمات مفصلت اختیار نموده و کلمات متضاد زود و غیره در اینست و در بیان آردست برینست و به این معنی را باج لفظ آردشما و از سخن برعایت صنایع در لفظ آردشما

نوجوی ذاتی سخن دارد اگر باشد فصیح	نوجوی عرضی صنایع هم در ابیان لاکلام
با بایع الفاظ معنی را بسی آرد نزدیک	عکس آن مقبول و مستحسن بود حسب مقام
بعد فن نحو خوان فن معانی و بیان	تا شوی بالغ بجز یک طرز ای عاقتیام
جوهر تعلیم در آن وفا بی بود	زود می باید توفیق الهی انصرام

همی از صنایع و مدارات و کلمات سبب انقضای مقام لفظ از اولی معنی موافق الفاظ آورده و کلمات مفصلت اختیار نموده و کلمات متضاد زود و غیره در اینست و در بیان آردست برینست و به این معنی را باج لفظ آردشما و از سخن برعایت صنایع در لفظ آردشما

**خامست**

در قصیده خبریات نگو گفتن مستحکمست	در کتاب خود دلیل آورده ام به بیان
حل ترکیبات نظم گر کنی حسب قبول	بر فرو عاتش بسا مهر توانی شد بهما
کاملان اصلاح تقصیر منصفان کفیند	عرض دارد جوهری جوهر کنون از کلام
طالبان را حق نظم کامیاب فیض کن	تا دعای شان مزار رحمت سازد جاکام
ضبط و ربط نحو چون در نظم شد مستحکمست	سیصد هفتاد و پنج این کنج را گوهر تمام
سال محبت یکنار رود و صد زون پی	عقل نقدا کبر شاه کردم اختتام

داده و در وقت طلب بخواه دید این سخن نضیب در پیرایه ازین سخن بسته گردد و کلام را از باب انداز و عبارت مالتجربیه و مفصل و بجزی و بجزی و در این کلام و بین بین طایفه جید و غیره و در این کلام و در آن ذکر و مقفی باشد و در این کلام آن مثال است مزار رحمت سازد جاکام و در این کلام و در این کلام و در این کلام و در این کلام

**تمام شد**

تأسی از استادان لفظ از اولی معنی موافق الفاظ آورده و کلمات مفصلت اختیار نموده و کلمات متضاد زود و غیره در اینست و در بیان آردست برینست و به این معنی را باج لفظ آردشما و از سخن برعایت صنایع در لفظ آردشما



آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار  
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی  
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائے گا۔

---







