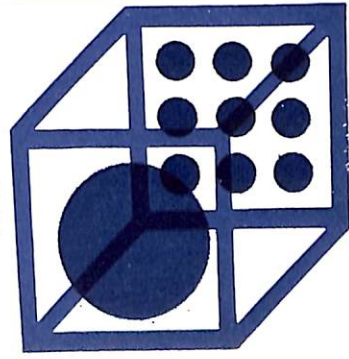
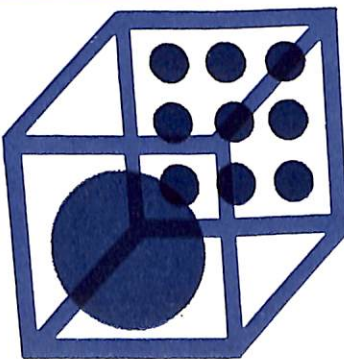
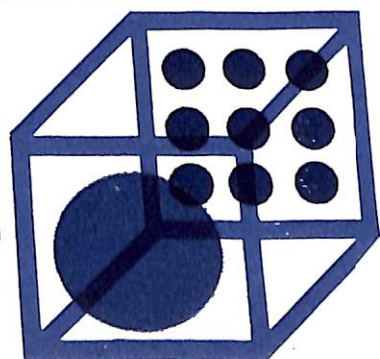
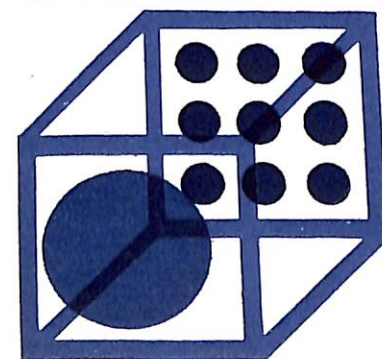
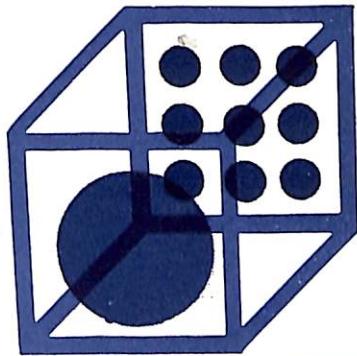
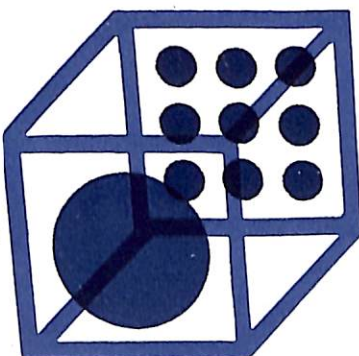
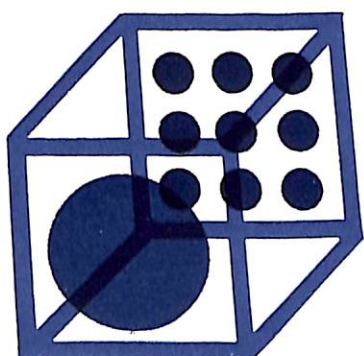
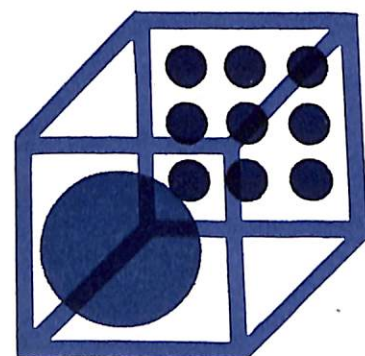
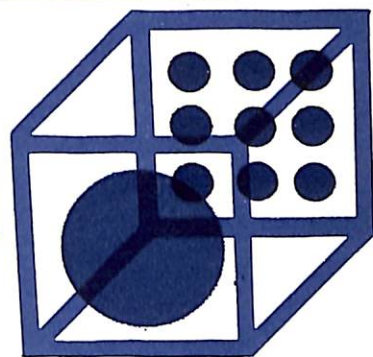
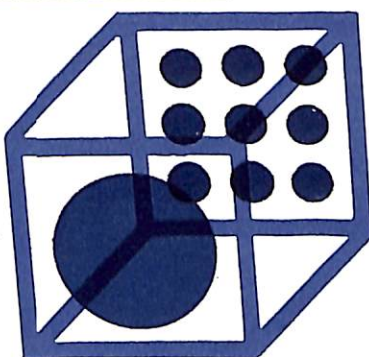
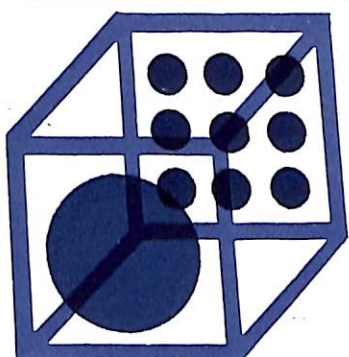
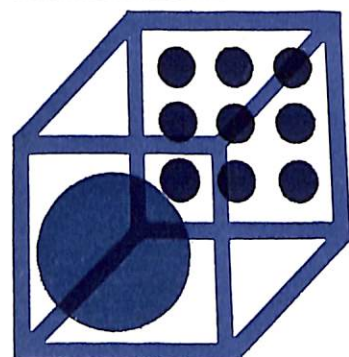
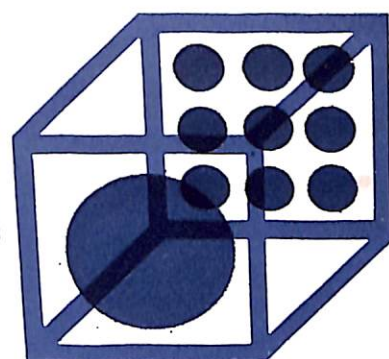
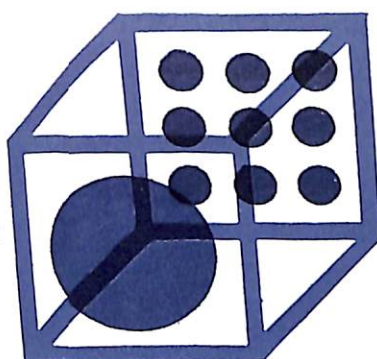
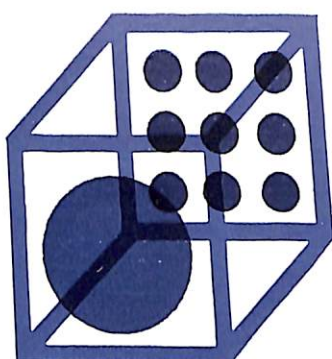
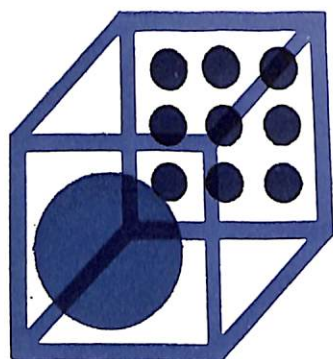


Простор 81

Простор 81

Простор 81

Простор 81



ДРУШТВО ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА БЕОГРАДА

ПРОСТОР '81

ПРВА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

Изложба скулптура предлога  
Галерија УЛУС, Масаринова 4  
10—18. VII 1981.

ДРУГА ФАЗА ИЗЛАГАЊА

Изложба скулптура у слободном простору,  
хотел „Југославија“ десна обала Дунава,  
7—30. IX 1981.

## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

Венија Вучинић Турински, вајар,  
председник Одбора  
Никола Вукосављевић, вајар  
Милија Глишић, вајар  
Мице Попчев, вајар  
Душан Русалић, вајар

## ЖИРИ

Јефта Јефтовић, ист. уметности,  
директор Народног музеја у  
Београду, председник жирија

Ратко Вулановић, вајар

Антони Краљић, вајар

арх. Весна Матичевић, Завод за  
планирање развоја Београда  
(II састанак)

Љубинка Савић, Граси, вајар

Милорад Тепавац, вајар

др Станислав Живновић, ист. уметности  
управник Галерије САНУ

арх. Татјана Јаншић, Завод за планирање  
развоја Београда  
(I састанак)

Награда — реализација скулптуре  
у трајном материјалу и постављање  
у слободном простору додељена је  
**НАДИ ДЕНИЋ**  
за дело „Ослобођење”

## НАГРАДЕ НА ИЗЛОЖБИ „ПРОСТОР” Реализација скулптура у слободном простору

1972. НИКОЛА МИЛУНОВИЋ „Морнарска  
лула”  
Спортски центар у Кошутњану  
МИЛИЈА НЕШИЋ „Предмет за простор”  
Спортски центар у Кошутњану
1973. ЛИДИЈА МИШИЋ „Скулптура”  
Парк Пријатељства
1974. МИРА ЈУРИШИЋ „Сунце”  
Спортски центар у Кошутњану
1975. МИЛИЈА ГЛИШИЋ „Гроздаста форма”  
Парк Ташмајдан  
МИЛОСАВ СУНАЈАЦ „Птица”  
Нови Београд, Блок 45
1976. АНТЕ МАРИНОВИЋ „Раскршће ероса”  
МИЛУН ВИДИЋ „Просторна  
композиција” (Белег 76)
1977. ТОМИСЛАВ КАУЗЛАРИЋ „Металне  
крошње IV”  
Ваздухопловни завод „Мома  
Станојловић”, Батајница  
ОЛГА ЈАНЧИЋ „Трином”  
лева обала Саве између старог  
моста и „Газеле”
1978. ВЕНИЈА ВУЧЕНИЋ-ТУРИНСКИ  
„Корабље”  
лева обала Саве између старог  
моста и „Газеле”  
ЂОРЂИЈЕ ЦРНЧЕВИЋ „Две главе”
1979. ЈЕЛИСАВЕТА ШОБЕР „Раст”  
хотел „Интерконтинентал”  
СЛАВОЉУБ СТАНКОВИЋ „Лежећи  
женски торзо”
1980. МИХАИЛО СТАНИЋ „Гусеница”

Из текста:

### КОНКУРС ЗА ИЗЛОЖБУ СКУЛПТУРА У СЛОБОДНОМ ПРОСТОРУ „ПРОСТОР 81”

1. Циљ изложбе је да се добију скулптуре које су нарочито стваране за слободни простор а које могу бити у њему трајно постављене...

2. Овогодишњи конкурс се састоји из два дела:  
— избор скулптура за слободни простор, и  
— избор скулптуре за коначну реализацију.

3. Право учешћа на конкурс имају сви грађани који живе и раде на територији Београда.

Свани учесник може поднети само једну скулптуру као предлог...

4. Аутори морају имати у виду да се ове године располаже са износом од 360.000,00 динара за извођење једне скулптуре у трајном мате-

## ИЗЛАГАЧИ:

Нада Денић  
Владимир Комад  
Душан Марковић  
Милија Нешић  
Мице Попчев  
Славољуб Радојчић  
Мира Сандић  
Војин Стојић  
Душан Суботић  
Милан Четник

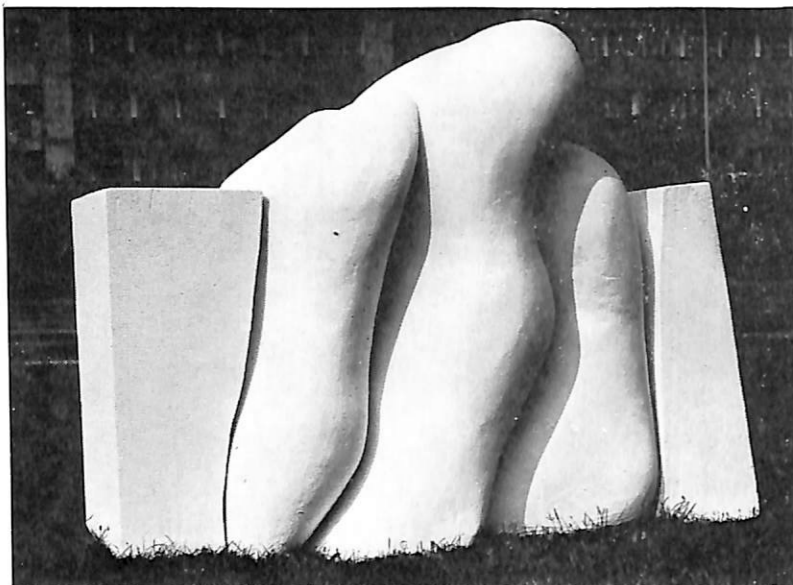
ријалу са трошновима транспорта и постављања. Жири за доделу награда доделиће једну награду у износу од 100.000,00 динара...

5. Учесници се обавезују да места која буду изабрали за излагање истовремено буду и места за трајно лоцирање скулптуре уколико њихови радови буду изабрани за реализацију и надлежни орган да потребну сагласност...

6. Избор ће се извршити на самој изложби у слободном простору. Чланови жирија за избор скулптура предлога за излагање у слободном простору, као и за избор скулптуре која ће се трајно поставити јесу: четири представника Друштва ликовних уметника Београда, и по један представник Градске СИЗ културе Београда, Завода за планирање града Београда и ликовни критичар...

7. Укупан број излагача у слободном простору биће десет аутора...

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР



**НАДА ДЕНИЋ**  
Земун, Мачванска 7

Факултет ликовних уметности завршила у Београду.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Учестовала на изложбама у Лесковцу, Ивањици од 1976; Београд, Простор 80, 1980; Београд, Октобарски салон 1980; Београд, Цртеж и мала пластика, 1981.

#### НАГРАДЕ

Награда Колоније младих у Ивањици.

**ОСЛОБАЂАЊЕ**, 1981.  
гипс, 180 x 150 x 150 x 231



#### **ВЛАДИМИР КОМАД**

Нови Београд, Јурија Гагарина 253/45  
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Студијска путовања: Енглеска, Француска, СССР, Мађарска.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1972.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложба групе „Јун“, 1968; Суботица, Ликовни сусрет, 1969; Аранђеловац, Међународни симпозијум „Бели Венчац“, 1969; Београд, Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, 1970; Београд, Изложба УЛУС, 1970—1980; Ечка, изложба уметничке колоније, 1969—1971; Београд, Октобарски салон 1970, 1971, 1974, 1977, 1978; Београд, Изложба скулптура у слободном простору 1971; Суботица, Смедерево, Изложба Сталног фонда младих стипендиста, 1973; Зрењанин, Изложба групе „Десет плус“, 1974; Београд, Изложба „Простор 75“, 1975; Тузла, Изложба југословенског портрета, 1975; Бања Лука, Седми јесењи и Први међународни сајам ликовних уметности, 1975; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975; Београд, НОБ у делима ликовних уметника, 1976; Београд, Загреб, Актуелности у српској ликовној уметности, 1977; Прилеп, Међународни симпозијум „Црни бор“, 1977; Београд, Изложба цртежа и мале пластике, 1978; Београд, конкурс за израду споменика Надежде Петровић (по позиву), 1978; Београд, конкурс за израду бисте М. Миланковића, 1979; Аранђеловац, Београд, Загреб, Новија остварења симпозијума „Бели Венчац“, 1980, 1981; и др.

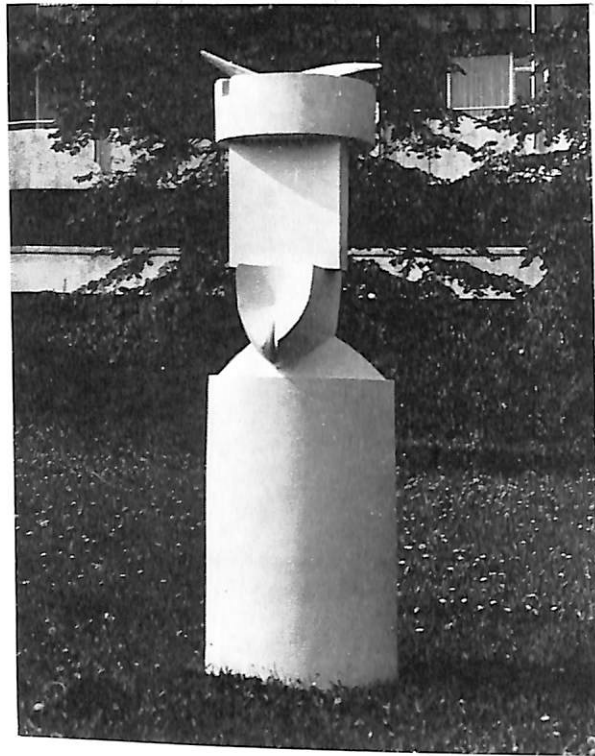
#### ДЕЛА СЕ НАЛАЗЕ

Београд, ФЛУ; Народна библиотека, Републичка заједница културе СР Србије, Дом ЈНА, Стални фонд младих стипендиста.

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Зрењанин, споменик композитору А. Дежеу; Прилеп, Дувански комбинат; Крагујевац, Медицински центар; Вела Луна, Модерна галерија.

**ПТИЦА**, 1981.  
гипс, 200 x 164 x 100



## ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Цетињска 20  
Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.  
Студијска путовања: Грчка, СР Немачка, Белгија, Холандија, Француска.

### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1974, 1976, 1977, 1979; Нови Сад, 1975; Крагујевац 1979; Антверпен 1979.

### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1975, 1976; Ријека, Бијенале младих, 1975, 1977; Београд, Изложбе УЛУС-а од 1976; Београд, Изложбе цртежа и мале пластике од 1976; Тузла, Изложба југословенског портрета 1975. и др.

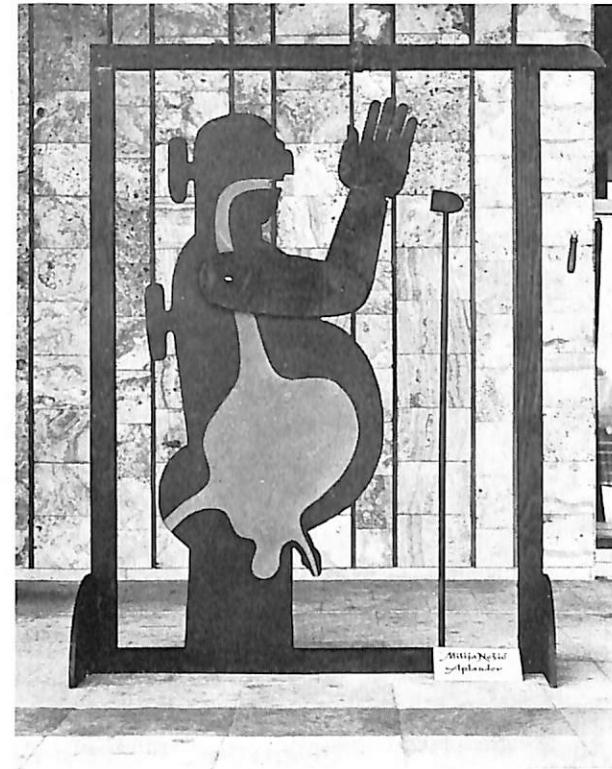
### НАГРАДЕ

Београд, награда Фонда Илије Коларовића, 1973; Берлин, прва награда за сликарство 1973; Берлин, трећа награда за вајарство, 1973; Београд, награда Фонда Сретена Стојановића, 1977; Београд, Златно перо Београда, 1976; Београд, награда за пластику на изложби цртежа и мале пластике, 1980.

### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Љубљана, Студентско насеље; Острожац.

ПРЕДЛОГ ЗА ПРОСТОР 81, 1981  
гипс, 204 x 68



## МИЛИЈА НЕШИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 28  
Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Године 1979. приређује самосталну изложбу мрдалица у Галерији Културног центра Београда.

Излагао на заједничним изложбама у земљи и иностранству.

АПЛАУДЕР, 1980.  
дрво, 220 x 140



#### МИЦЕ ПОПЧЕВ

Београд, Маршала Толбухина 38  
Факултет ликовних уметности и постдиплом-  
ске студије завршио у Београду.

Студијска путовања: Холандија.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1976, 1978, 1980.

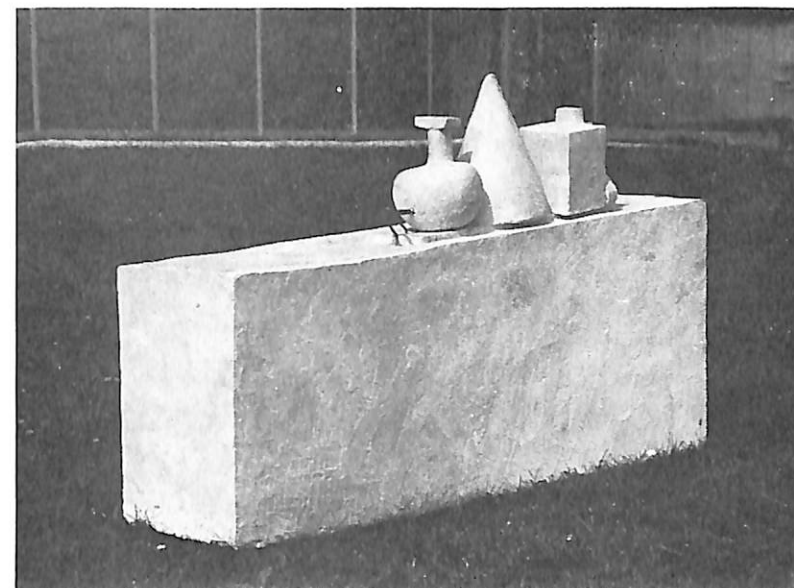
#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Октобарски салон 1976—1979; Бео-  
град, Изложба цртежа и мале пластике 1976  
—1981; Београд, Изложба УЛУС-а 1976—1981  
и др.

#### НАГРАДЕ

Београд, награда Фонда Сретен Стојановић,  
Београд, награда ливнице „Пластина” на XX  
Октобарском салону; Београд, награда за  
скулптура на изложби цртежа и мале пласти-  
ке 1981.

ФУНКЦИЈЕ, 1980.  
гипс, 200 x 60



#### СЛАВОЉУБ РАДОЈЧИЋ

Београд, Франца Розмана 20  
Академију ликовних уметности и постдиплом-  
ске студије завршио у Београду.

Студијска путовања: Француска, Енглеска,  
Италија, СР Немачка.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1966, 1967, 1969, 1979; Saint Gallen  
(Швајцарска) 1970, 1974, 1981; Келн 1975;  
Нови Сад 1977; Аранђеловац 1977.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложбе УЛУС-а од 1966; Београд,  
Октобарски салон од 1965; Ријена, Бијенале  
младих од 1965; Београд, изложба скулптура  
у слободном простору од 1966; Београд, изло-  
жба „Простор 73—77”, 1973—1977; Амстер-  
дам, Хаг, четири југословенска скулптура,  
1967; Београд, Тријенале ликовних уметности,  
1967; Праг, Брно, Савремена југословенска  
скулптура, 1969; Лондон, Копенхаген, Савре-  
мена југословенска скулптура, 1970; Saint  
Gallen, Међународна изложба цртежа, 1970,  
Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975. и др.

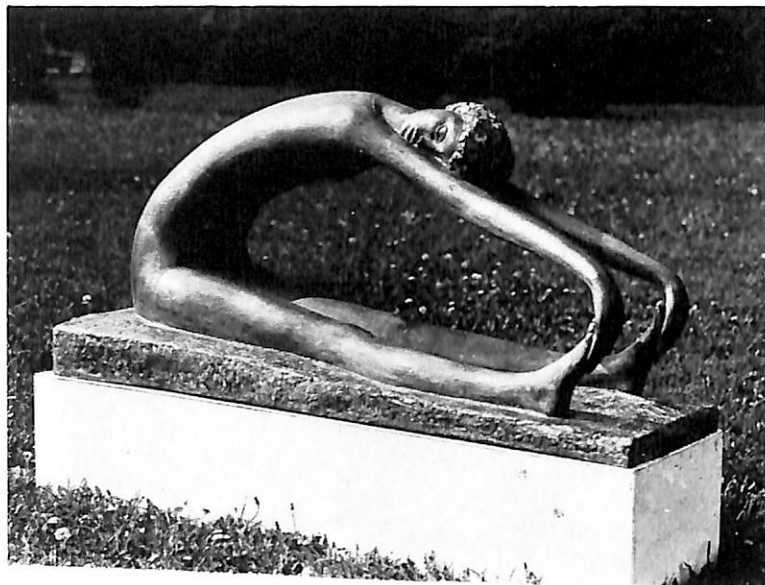
#### НАГРАДЕ

Хаг, национална награда на Међународној из-  
ложби ситне пластике, 1966; Београд, награда  
на Пролећној изложби 1966; Београд, награда  
на Пролећној изложби УЛУС-а 1971; Београд,  
награда Октобарског салона за скулптуру  
1977; Београд, Златно длето УЛУС-а 1981.  
и др.

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Цазин, Габрово, Прибој на Лиму, Аранђеловац.

МУДРОВО, 1981.  
гипс, 90 x 210 x 60



#### МИРА САНДИЋ

Београд, Василија Гаћеше 6  
Академију ликовних уметности и постдиплом-  
ске студије завршила у Београду.

Студијска путовања: Француска.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд 1957, 1958, 1961, 1967, 1973, 1974; За-  
јечар, Бор, Неготин, Књажевац 1957; Пожа-  
ревац 1965; Нови Сад 1968.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, изложбе УЛУС-а од 1967; Београд,  
НОБ у делима ликовних уметника Југославије  
1961, 1966, 1971; Београд, Тријенале ликовних  
уметности 1961, 1967; Београд, Октобарски  
салон 1963—1964, 1967—1973; Београд, Про-  
стор 72, 76, 1972, 1976; Београд, Критичари  
су изабрали, 1968; Словењ Градец, Југосло-  
венске ликовне уметнице, 1972; Тузла, Изло-  
жба југословенског портрета 1967, 1971; Субо-  
тица, Први тријенале керамике, 1968; Београд,  
Тридесет година УЛУС-а 1975 и др.

Изложбе у иностранству: Бејрут, Дамаск, Баг-  
дад, Триполи, Хелсински и др.

#### НАГРАДЕ

Београд, Златно длето УЛУС-а 1967; Словењ  
Градец, Награда публике, 1972; Мали Иђош,  
награда Форум, 1967; Београд, I награда Ту-  
ристичког савеза Београда, 1967, 1971 и др.

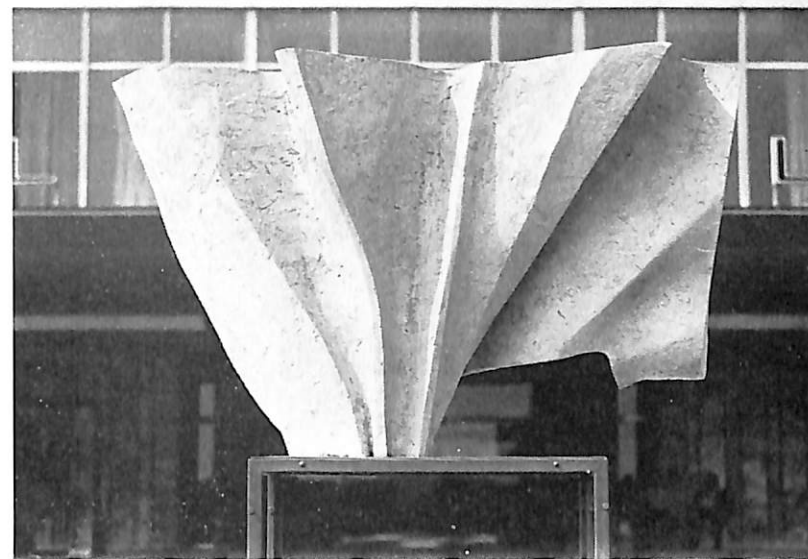
#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Београд, Пионирски парк, Дом пионира, Бол-  
ница на Бањици, парк СИВ-а; Пожаревац,  
Дом здравља; Сомбор, парк; Бор, парк.

#### РАДОВИ СЕ НАЛАЗЕ

У колекцијама и музејима у земљи и иностран-  
ству.

ФИСКУЛТУРА, 1981.  
гипс, 150 x 90



#### ВОЈИН СТОЈИЋ

Београд, 29. новембра 110  
Академију ликовних уметности завршио у Бео-  
граду.

Студијска путовања: Грчка, Италија, Францу-  
ска, Енглеска, Немачка, Холандија.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1959, 1965; Нови Сад, 1960.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, изложбе УЛУС-а од 1953; Београд,  
Изложба послератне вајарске генерације,  
1955; Београд, Изложба ученика Илије Кола-  
ровића, 1957; Љубљана, Изложба Савеза ли-  
ковних уметника Југославије, 1957; Београд,  
Изложба скулптура у слободном простору  
1957—1971, 1974, 1975, 1978; Београд, Савре-  
мена српска скулптура, 1957; Београд, Окто-  
барски салон 1960—1969; Београд, Тријенале  
ликовних уметности, 1961, 1961, 1967; Загреб,  
Послератна српска уметност, 1963; Суботица,  
Ликовни сусрет 1964—1973; Ечка, изложбе  
Уметничке колоније 1968—1973; Мурска Собо-  
та, Југословенска ситна пластика, 1973;  
Сарајево, VI изложба Савеза ликовних умет-  
ника Југославије, 1975; Београд, Тридесет го-  
дина УЛУС-а, 1975; Београд, Четрдесет годи-  
на Факултета ликовних уметности, 1977. и др.  
у иностранству: Швајцарска 1962; Холандија  
1969; САД 1970.

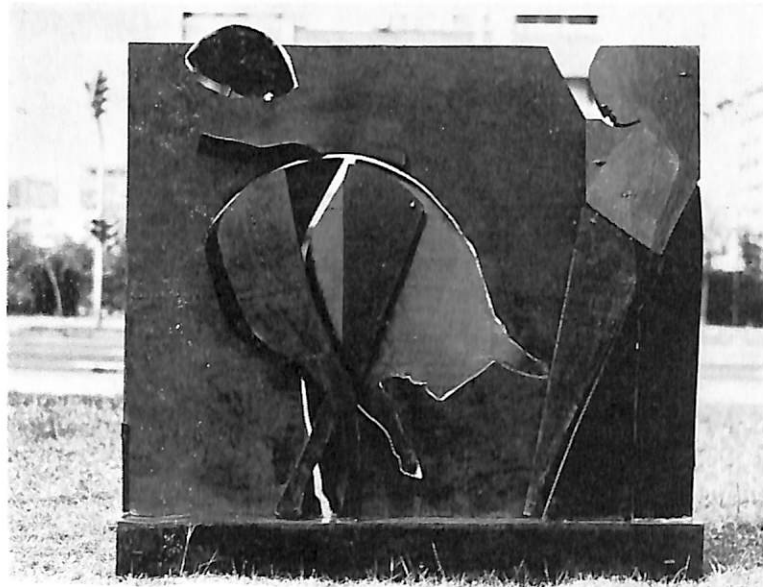
#### НАГРАДЕ

Крагујевац, III награда за споменик ђацима;  
I награда за Седмојулску планету, 1964; На-  
града Октобарског салона за вајарство, 1964;  
Космај, I награда за споменик НОБ, 1969;  
Суботица, награда за вајарство на Ликовном  
сусрету.

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Споменици НОБ — Куршумлија (коаутор),  
1954; Рача Крагујевачка (коаутор), 1962; Пе-  
тровац на мору (коаутор), 1964; Параћин  
1966; Космај 1971; Надгробни споменици —  
Крк, 1972; Београд, 1976; Вршац, 1977; Скулп-  
туре у слободном простору — Београд, две  
скулптуре; 1957; Зајечар, 1960; Ечка, 1973;  
Костањевица, 1962; Крушевац, 1979; Зидне  
скулптуре — Карлове Вари, Врање, две скулп-  
туре; бројни радови из области ситне пласти-  
ке.

ПРАЗНИК, 1981.  
гипс, 212 x 140



#### ДУШАН СУБОТИЋ

Београд, Анастаса Јовановића 5  
Академију ликовних уметности завршио у Београду.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1980.

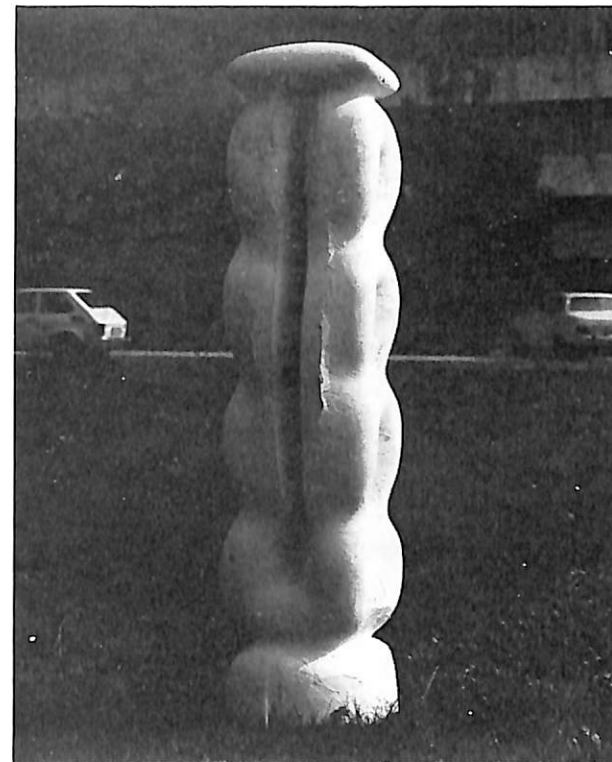
#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, Изложба новопримљених чланова  
УЛУС-а, 1980.

#### НАГРАДЕ

признање „Смели цвет” РК ССОС

РЕЉЕФ У СЛОБОДНОМ ПРОСТОРУ, 1981.  
дрво, в. 200



#### МИЛАН ЧЕТНИК

Нови Београд, Јурија Гагарина 201  
Академију ликовних уметности и постдипломне студије завршио у Београду.

Студијска путовања: СССР, Француска.

#### САМОСТАЛНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, 1969, 1971.

#### ВАЖНИЈЕ ГРУПНЕ ИЗЛОЖБЕ

Београд, изложбе УЛУС-а; Београд, Октобарски салон, 1975, Тузла, изложба савременог југословенског портрета; Београд, НОБ у деделама ликовних уметника Југославије, Загреб, Изложба портрета 88; Београд, Тридесет година УЛУС-а, 1975; Београд, Простор 80, 1980. и др.

#### НАГРАДЕ

Београд, награда Београдског Универзитета за скулптуру, 1966; Београд, награда Фонда Сретена Стојановића, 1966; Београд, II награда ЦКСОС; Тузла, две похвалне награде на изложби југословенског портрета.

#### ЈАВНИ ОБЈЕКТИ

Београд—Раковица, споменик палим борцима и жртвама фашистичког терора; Ловћенац, Владичин Хан.

ПЛОДНОСТ, 1981.  
гипс, в. 160

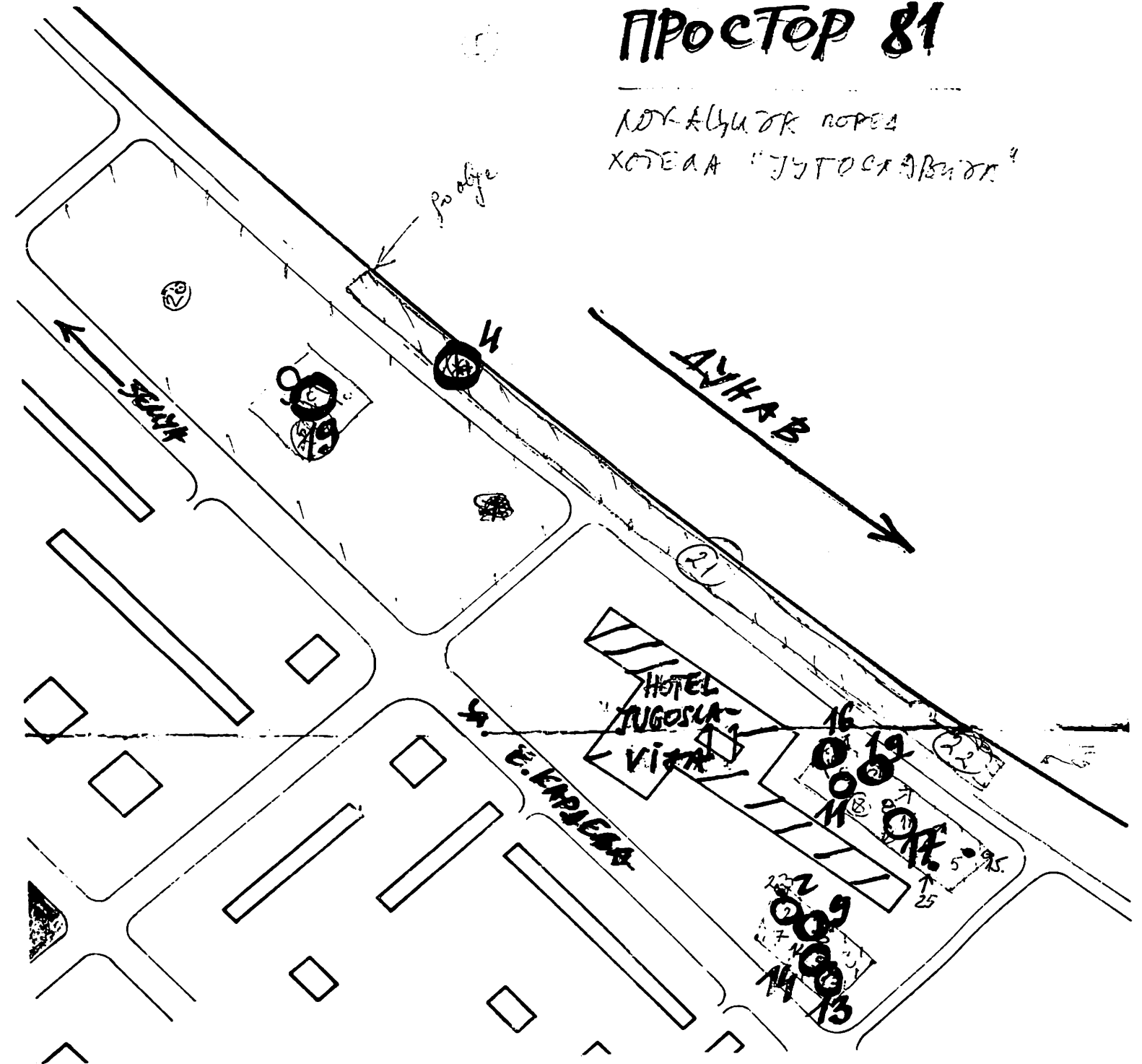


ЛОКАЦИЈЕ  
ИЗЛАГАЧА:

- 2. Владимир Номад
- 4. Мира Сандић
- 9. Милан Четник
- 11. Душан Марковић
- 12. Милија Нешић
- 13. Душан Суботић
- 14. Нада Денић
- 16. Славољуб Радојчић
- 17. Мице Попчев
- 19. Војин Стојић

# ПРОСТОР 81

ЛОКАЦИЈЕ ПОРЕД  
ХОТЕЛА "ЈУГОСЛАВИЈА"



Издавач:  
Друштво ликовних уметника Београда

Уредник каталога:  
Владета Војиновић

Дизајн корица:  
арх. Слободан Машић

Фотографије:  
Горан Малић

Техничка поставна изложбе:  
Љубиша Бенић, Веско Бојић, Боривој Герзић,  
Петар Милић, Момир Степановић,  
Милорад Церовац

Штампа:  
Школа за индустријско обликовање, Београд

Тиран:  
300 примерана

