

١٣١١ شباط ١٥

پنجشنبه

١٣١٣ رمضان ١٣

محل توزیعی

باب عالی چاده سندنے قربت
کنجخانہ سیدر .

سلکنر مواقی کوندر بھجک
آثار مع المتنی در ج اونتوو .
درج اولیان لو دان اماده
ایمان .

محل صراجت

مکتبہ عالیہ کافہ خصوصات
ایجون فرمیت کنجخانہ سندنے
مکتبہ ادارہ خانہ سمنی اجت
ایدللیدر .

در سعادت ایجون سٹالیک
پکری طشنہ ایجون بوئے
اجزی داخل اول مرق اونتوو
غروشدر .

مکتبہ

١٣٠٧

هر پنجشنبه کوئی نشر اونتوو

نومرو ٢٢

در دنچی سنہ

نسخہ می ٢٠ پارہ یہ در در دنچی جلد نسخہ می ٢٠ پارہ یہ در



— تشنہ تب —

— سائر فی النام —

کیور اعماق لیله بالتردد ،
ظلام اچھرہ پور رحیان و لرزان ،
کیدر دائم ، کیدر افغان و خیزان ،
ایدر کیندکھ اوجاعی نشد .
...

ایدر کیندکھ مانعمر تعدد ،
اولور کن کندی مانعمر کریزان .
دنندن خون لیله اولقدہ ریزان
بتوں اشیاہ قارشی بر تعدد .
...

آیاقرنہ جرروح بر التاب تراب ،
بوزنہ منطبعات غم آزمائی تعب ،
دانندہ نامتناہی و سرمدی بر شب ،
نظر کہندہ بحیرات بی شوار سراب ،

ایدر هیبیہ سیاحت اوتشنہ بر تب ،
حضور بیٹھ اویقانورد سینہ خراب ،
او خستہ بہ : دیوری ! دیر بر شکستہ بال غراب ،
او بسکہ : دیوری ! دیر بر غزال جان بر لب ،
او تشنہ بہ : دیوری ! دیر دامنا سحاب و ریاح ،
خیال آب لیله ایلدر سرابلر آئی سوق !
بولور یہ بوسیاحتہ کنڈیسی بر ذوق !

اساس طبیعی کوریلیور. بواساس ایسه حلیم
اوی اخیار کی کوردرک تقریبند تقریبندی. فقط
کرک ای، کرک فنا، کندیسنه ایسلکی
شود قدر واکه روسو کندیسنه ایسلکی
کندیسی ده حس ایستدیکندن بخصوص محبوبیت
تواضع ایله کسب اعتدال ایستدیکندن انساندارک
اک ایسی اویلدینه حکم ایدر و تپدن طرناگه قادر
رنکنی دیکشیدرمشدر.

روسو حال وحشت دیگ اولان مقام
انفرادن جمعیت بشیره آراسنه داخل اولینی
زمان ای، صاف، معظم، خیابانست، رومان
قهرمان ایدی. روسو الجیون، فرق پاشنه قدر
جمعیت بشیره پوزی کوردمشدر دنیله من. سرسریک
وحدث کی اجرای تائیو ایدر. سیاح، مقام اولانر.
دن زیاده انسان کوردمکی حلاله، انسانلری بنه
دیکارلردن آز طانی، جونک برتبیل داغی حنانه
هچ برشیک حقیقته آفاذ نظر ایدله من.

واقعاً فرق پاشنه قدر روسو بر جوق سر.
کندشت کیبرمشدر. بتون هلم، کوزلری اوکنده
برهنر سریع الجیوان کی کوردرک کندیسی اکندرر
ایدی. اونک حقنده حائز وقوف بولغاوردی.
خلق ایچنه گرایشیدقدن صوکره میدانه حقنغان روسو
دوشونش ویازمشدر.

اٹلری بالذات کندیسیدر. کندیسندن باشه
برشی دکادر. هرشنیدن اول روسو خیالیستدر.
فرق پاشنه قدر، هر شیئه حقیقت حalk فوقدنه
کوزل کوردی. بوستدن صوکره هر شیئی حقیقت
حالک مادونشده چیز کن کوردی. انتشار لادیقه
بوجهت کندیسنده کسب قوت ایتدی. سن وقوفه
کرکی به عودت الجیون انسانده برحس اویلدینه
روسو یکی برشیئی دلیقانی حنانه کوردر، لطا-

کابی اولشددر. هیچ بروقت دلنجیلک ایتھه مش
ایسدده بعض کرمه بر پارچه خیرساز ایتشدر.
بوقدر شیله ربار روسو، تخیلست، آریست،
بدایع طبیعیه قارشی صوک در جده حساسدر.
حرص و طمعدن کندیسنده ذره قادر براثر یوق.
هیچ بر شی بازمز، شمرم یاهاز، آراده صیراده
بردنبه مطالعه هصرفس ایدر. سایه، صوله،
یشیلکلر، دامن کمال ذوق ایله باقار. بر خولایی
دروفی بی کمال وجود ایله تمکب ایدر. ایشته روسو
من کاله بوصوله واحد اولشددر.

— بـ وـ قـطـه —

بوحاللر، برآدمی غایت فسا یا بهیلرددی.
لکن روسوی بوزمادی، معماهی، انتظام حرکتی
شاشیرمیش ایدی. کندیسی اساساً ای اولوب
مالک اولماییقی جهت اساس اخلاقی دکل، اساس
حسیه ایدی. روسونک قایی بک ایدر. خفیقدر،
فعالیت و قدرت اخلاقیه مالک دکادر، ای،
مرحنلی، اخوتکار بولیشی بوندن نشئ ایدر.
حسین سعاد

ڙان ڦاق روسو حقنده بر مطالعه

پرت ظلامیک برادرم ڙان ڦاق روسونک انجار
مقالمیست رججه ایش و کلچک نشخمنه در جی مفتر
بو لئنک اولیشندن مشور ٺیلوسوونک احوال عمومیه
حقنده شیدیدن بر فکر اجاجی و برلک مناسب کوریلیدی.

ڙان ڦاق روسو، ۱۷۱۲ سندی حزر انشاک
۲۸ نجی کونی جنوده تولد ایتشدر. درت پاشنه
دانهسی معمور مادام دوستال کی، شو وحشی
قدر روسونک حیانی وبلاک بتون حیاق بر روماندر.
آدمی کندیه استیناس پیدا ایشیدرمیلیدم، بن
پوچنگندن بڑی باشی بوش، سرسری کرمشدر.
اک ایسندن اک فاسانه وارنچیه قدر هر صنعته
کریمش، حکاک، اوشاق، موسيقیجي، هان سفارت

زورز اونه
زورز اونه

اون سنه مدتله منقدارلک کافه می کنندیسی بلامان
تعقیب اینشلردر. ڈول لومندک حالا مشهور قالان
برمهقاهه استقیدیه می تھاقب منقدارل، اولہ الدقرا
سو پلے یورم. زورز اونه نت منشیرلست حاندنه
بورکلرلندن طولای کنندیلری معدور کوسترمک
مع ما فیه بوجه شہرت ادبیه بی تھیص اینکله

برابر منفعت مادیه، ایراث خلل اینچور دی
دمیرخانه مسیدیری اوچ یوز یکمی اینچور دفعه
اولنور. اولنور طبع اولنور. دوده ایله زولانک الک ای
رومانلرلندن یوز الک کره زیاده باصلش دیمک
اویلور. سرزاپانن ایسه یوز تھش ایکی دفعه طبع
اولنور. سرتس سارا، صرام کی کتابلری ده
قارئین عثمانیه زورز اونه بیک اعلا طایپلر.

چونکه بزم ترجیلمونده مودایه تبیعت ایشیدکنند
بر آرالق زورز اونه کت رومانلری هان کاملاً
توجه اتفاق درجمندہ شقمانه اولدیلی اکلاشلشند.
السنه اجنینه دین ترجیع ایشیدکم کتابلر
شایان دقت برجهت وارد. بزده بر محور بردنیه
مع ما فیه زورز اونه فرانسیس ده کوزدن
دوشندیکی حالده آمریقا جنوویده بیک زیاده شہرت
باشلابور. دھا یقین زمانلرده ڈول و مرنک روما.
نلریه کوسترمک نہ ایدی؟ حالوکه شدید
سیاه هندستانلری، آزاد ایله دورطماری اوقویان
بالنسبه بیک آزدر. او قاوقاوه ایله دومفایسیده
ھله زورز اونه بوجال بوسیتون کنندیسی
نامی درس-عاده نه او پر امش اولمايلر. فقط
بوکون اور جیهه اینشلردر که بارس کتابلرلندن
باشلایان موقیت غلیي بزخی دواو ایتش،
اویله زورز اونه نتھے زواله مواصلت اینشد.
بیله روتما اولمک باشلاش.

کتابلیک بو افاده مسی ایشیدوب ده اعتراض
ایدن بر ذاته کتابلیک شو صورته مقابله ده بونش:
بن بر شی او بیدر مایورم. حقیقت حالی
براصمه تبیعت ایدیور مایورم کی ھیومه باشلابیلر.
بورکلرلندن طولای کنندیلری معدور کوسترمک
مع ما فیه بوجه شہرت ادبیه بی تھیص اینکله

ایسته دکارلہ دلالت ایده جگ آثار کوریورم.
صانکه بونر، ڈورز اونه نک کتابلری حالا
اوقدنگه تھب ایدیورلر، لکن؛ ناییم، بو محور
بنی اکنندریور ا دیلک ایستیورلر. نیم متسم،
نیم محکوم، کتابی آنچه هان چقیورلر.
عنک اکسل مارض اولدی. کوسترمک رغبتک
در جهیه متناسب برشدند، تعریف پاش کوستردی.
زورز اونه لایق اولدیلی موقعه ادبی ب ارجاع
اعظیه نک موجب اولدیلی حسد و نفسانیه عطف
ایتملک ایله اصلی ایکن بود جتجاوز ایلدی.
فارثار ایشدا زورز اونه کت طرفی التام
ایدیورلرلری. نهایت باولمشان رهین تزویز
اولدی. احوال تبدل ایشندی. تاورلیزم امیل.
ایلیشلرلر. بونرلک ھچ برسی امیل رسیشورک
فاکنک دینیکی کی طبقات مدنیتک الک سفلادکه
عقالرلیه بیله کتیره، مشلردر. ج-وک بونرلک
ساده جه خلق اکنندریمک ایجون ترتیب اونش
شیلر اولوب «ادبیات» دن حائز تصدیب اولدیلری
آشکاردر.

زورز اونه ایسه بوله دکلری. «دمیرخانه
مسدیری، بر نفس آثار کی تلقی اونلوق
دروجیه رهه واردی. او وو قلدر اوچ بالای موقیتندہ
بولان ناتورالیسی مسلکنک قلبلرده اویاندیرلی
حسیات مرات انکیزائیه قارشی زورز اونه
ایند بخش کتابلری بک موافق دوشیدی. بر جوچ
آهلر زولانک (آسومو آرای ایله «صر جک فوند»)
اھریتند ساقط اولور. پیکلر جه باصلان کتابلرلست
دقانی آتتسدے ازیزیلر قایر. بناعلیه
منقدارلک زورز اونه نک آثاری ایله اشتغل ایشی
پاک طبیعی ایدی. اثرلرک تدقیقندہ کوسترمک
بولوسره نقدر اعتراض ایدیلریسے ایلسون، نقدر

سر محرك مشغولیتی

تجاوز اولنورسه اولن-ون ، به موقع اقتحام از نهاده
نایت قدم قالیر .
زوره اونهملک دمیرخانه مدیرین متفاوت
پازدیفی کتابلرک هیچ برسی مثلا نه قوتس سارا ،
نه لیزفلورون ، نه قراومود قادسیلری ، نه سرام ،
حاصسلی هیچ برسی دمیرخانه مدیری می تیسنه
وارامامشدر . واقعا دمیرخانه مدیرندده بر چوق
قصور وارد . مادی برلسان ایله یازلشدیر . نزاکت
تمیلیند محرور مدر . فقط اشخاص جسم برصورته
طوبیر هیضی کننده لرمه مخصوص برونه مالکدر .
محرب بوطریق تحیلیده ایچه مهارت و جسارت کوست .
مشدی . فقط ، مع الناف دوام ایده مدنی . کتابلری
ذوق حقیقتن ، منای حکمین آزاده قلدی .
حق غابوریو و امشالی محرب لرک یازدقلری
وجهمه تحقیقات و تعمیقات جنایه ایله طولور و مانلر
طربنده کتابلر یازمه بیله فالقیشیدی . بمحرب رلو
قدر و سمع قریبیه روت تحیله مالک اولمیدیغنان
طبیعی بوجه تهدده موفق اولاماد .
زوره اونهملک اسلوب بیانی ده بر قیمت ادیسی
حائز دکاسدر . مثلا «فلان مارکیز کووزل بر
دائری واردی » دیمه بزار . کووزل ، بلک اعلاه
فقط نصل کووزل ؟ مکاف بر اوغل اوطیسی کیتی
کووزل ، یوقه باشقه درلوی ؟ آه ، بوله برگه
ایله کووز اوکسد . وجهمه مان بورزمک ، فلورک
ایستدیریورمک ، دوده نک ، بورزمک ، قلورک
حاصی بو کی بیوک محرب لرک ایشید .
زوره اونهملک حالی بزم هوسکار رومانجیلر من
ایخون ده کووزل بر عربت اوایلیار .

یوز اللیسی پارس- کاپر . بعض اینک مندرجانی
پارس غنیمین زیاده در . پوناری کاک دله
اظهارن کیبرمک لازم در . این بر سر محرب
بوظیفی کیسیه تحمل ایهز . کندهی کوربر .
دکن صوکره سر محرب . ارقداشر لیه مذاکره به
صباحین موزعک کندهی مکتوبلرده
آیری ! مهم بر غرته سر محرب است بو خباراتی
نه قادر کیفر اوله حقی خیل اوله بیاير . کونده ایکی
اوچ دفعه تجدید ایده بیلن ایش مکتوبلردن قطع
نظر درودلو مکتوبلر وارد . مثلا لالی قرقلاق ،
بر رومان تکلیف ایند محرب ، آن اهدا ایند
اوکنده طوطوب هیچ برسنست غرته مسلکی
مؤلف ، اهدا ایستدیکی اوند هیچ بخت اوکنده یغنان
متوجه ذوات مکتوبلری وارد . مکتوبلرک
ایچنده اسکی بر آونهملک بر طام تکدیر آمیز
سی ، ده تیز بر آونهملک بر طام تکدیر آمیز
لاقدیلری حاوی اولاند پاک چوقدار . هله
محرب ایدین ، شوئنات نویسن شکات ایند
«مدام بر قاره » اضمای اکتزیا کورلور .
نه دندر .

این بر سر محرب شوئنات ایله ده اشتغال
بعض دلبلرده کندهی موقیتیز لکلری
حکایه ایجون اینجه حرف ایله تام اون ایکی صحیه
مکتب پازارلر ، تصویرلری ، امیدلری ، اخلاق
مالک اصلاحی حقنده اوژون اوژون بخت ایدرلر .
محترعک برسی کندهی اصولی سزه مفصله حکایه
ایله جایه کری طلب ایدر .

هر شیئک طوفری ، اکندهی بیچی ، متنوع
و مزاج قارینه موافق اولسنه دقت ایله مندرجات
یننهده آهکنک مخاطفه سنه سی ایدر .
بعض سر محرب ریا زیخته لرمه صباحین
اوطنان اعاهه اسامیی میانده اسی باکش دیزلمندن ،

بعض اینک مندر اولان موسیلردن
اویالیس قاعات ایقهرک خصلینک ده ایدله
لرینده ایستارلر . بر کون اول غرته اعلان
اوطنان اعاهه اسامیی میانده اسی باکش دیزلمندن ،

یازخانه باشندده‌ر، ایشته بوقت مقام‌الاربی یازارلر.
چونکه هیچ برشی اولدن حاضرله نه ماز، هله برخی
واینکه هیچ‌فرمایی ایچون بوجبوریت دهـا قطعی
اووب ظهور حاله انتظار ایچک لازم‌در.
بعض کره غزنه تکمیل حاضرلاریند او
صیرده و قوعه کان بر حاده غریبه‌نک آت اوست
اوسلس سبیت ویره.

پیخاره سر محمر، بر دیقه کجیکمهک ایچون
 ساعتی کوزنیک اوکنده اولدنی حاليه مقام‌السنی
 روزات ایچون کندیشندن سر محمره بر توصیه رجا
 راحتده بوله‌ماز، بلکه یوز کره مان اوولرلر.
 محمرلودن برسی بر ایضاحت طلب ایدر. سر
 صرب یازی استر، اوشاق، غایت مستجل بر
 ایش ایچون ذیارت کفش برداشت قارت دو ویزیقی
 کهیر. مستجل ایشلاری اولان ذوات، سر
 محمرلوك ایشلاری کندیلریکنندن دها مستجل
 اولدیقی دوشونکنین اکثیار مراجعت ایچون
 بوقتی اختاب ایدرل.

صاحبین کاغد اوون‌نده سر محمرک اوکنند
 رسم کیخد بیانلر شهدی بالذات ینه یکلرل.
 حالیوک بونر کندیلرینک قابو طیش‌داری
 ایشلاریکنندن طولایی تشكیر ایچل.
 حاصلی، ساعت ایکده غزنه، صحیه شکله
 کبر. ساعت اوج، اوج بمحقد، «بورسه» نک
 تیجه‌سی کایر. صباحل ساعت طقوز بمحقدن
 بری دوام ایدن ترتیب کیفیتی پونکله ختم بولور.
 شرفه نائل اولدن عودت ایچک ایسته‌ماش
 اولدیقی اکلاهی. تبدیل مأموری خبری‌نک
 تکنیب اوونسی رجا ایدن مأمورلر، اعاه طوبلا.

حق تأییف

[مابعد عدد ۲۱]

کهیر العدد کتابلرده بر فرانقی بولور. امیل
زولا بهر نسخه‌دن بخش بشن ساتیم آلمداده.
کتابلرینک مصارف طبیعیه کهیر اولمه بوند
دهافظله حق تائیف الاجنی شهیده‌ر. هکتور
مالو بیکس رومانشک بهر نسخه‌سدن سکسان ساتیم،
کو دوماپاسان بر فرانق آیردی.

غزنه‌لله نشر آثار ایدن مؤلفلرک آلدقلری
اجرت دخی زیاده‌سیله تحول ایدر. الک جوق
سطر باشه اون بشن ساتیم ویرلیه، ادبی علاوه.
لوده بواجرت بر مقدار فضله‌ر.
عمویله، حق ترجمه بلک قایلدر. بونده
مقصود اولان جهت حق ملکیتی ثائیم اینکه
اولدیندن فرانس‌ده بر محزره اللی بیک فرانق
فازانلرین رکتاب اونق بیک، بیک بشیوژ
فرانق حق ترجمه کهیر.

بر رومانشدن وسـطی اوله‌رق یوز آتش
بینکن ایکی یوز بیک فرانه قدر باره قزانان امیل
زولا بونلردن بهری ایچون اوتوز بش، قرق‌سیک
فرانق قادر ترجمه رخصتیسی الیه. بومقدارک
اون بیک فرانق المانیا، اون بیک فرانقی ایتالیا
ویره.
اسپانیولیه بر کتابی ترجمه اونق ایچون ده
کذلك بوقدر فرانق الیه.

بو بختک شوراسی غریبده. دقت اوئشسے
کورلشدـرکه اکثر کتابلرده «حق تکمیل و ترجمه

ساعده آتی ستون تدارک ایچک ایجاب ایتمـدر.
اهاـنکار بر سر محمر بونرک هیـنی بر دفعه
دهـا کورـر. نهـایت صوك تـحیـلـرـه کـوـزـدـن
کـیـلـدـکـنـنـ صـوـکـهـ غـنـهـ طـبـ اـوـلـنـهـ باـشـلـارـ.
بونـدـنـ صـوـکـهـ آـرـقـ سـرـ محـمـرـ کـيـدـیـسـیـ
قوـرـتـازـمـهـ جـالـیـشـرـهـ نـافـهـ بـرـامـیدـهـ دـوـشـیـ اـولـوـ.
یـاـشـ کـیـرـهـ مـیـلـارـ کـنـدـیـسـیـ بـتـیـشـیـکـ اـوـهـدـهـ بـکـلـهـ.
مـکـدـدـلـرـلـ بـعـضـ مـرـدـبـونـهـ بـکـلـارـ.

حاـصـلـیـ سـرـ محـمـرـ اـدـارـمـخـانـهـ قـوـرـتـدـقـهـ دـنـ
صـوـکـهـ اـکـرـ بـرـدـوـسـتـهـ مـلـاـقـاتـ اـیـجـونـ سـوـزـ وـرـ.
مـهـمـشـ اـیـسـهـ یـاـشـ آـلـدـیـنـ اـقـشـامـ فـرـقـلـهـ اـرـاـهـ
اـیـلـهـ کـیـدـرـکـ اـیـجـابـ اـیدـنـ اـشـاـرـتـارـیـ فـوـهـرـقـ خـاـمـسـهـ
عـوـدـ اـیـدـرـ. جـوـنـکـ اـوـکـنـکـ فـرـنـهـیـ تـنـجـهـ
ایـرـهـمـیـ کـوـنـکـ نـسـخـهـیـ دـوـشـنـکـ لـازـمـدـرـ.
ایـشـ اـوـطـهـنـهـ کـرـنـجـهـ بـاـشـهـ زـاـرـلـهـ تـاصـدـفـ اـیـدـرـ.
بونـرـکـ برـطـاطـیـ صـوـقـاقـ قـاـبـوـسـنـدـ بـکـلـهـ.

پـیـخـارـهـ سـرـ محـمـرـ بـونـرـکـ، النـدـنـ یـاقـیـدـیـ صـیرـیـ
دقـدنـ صـوـکـهـ بـرـسـاعـتـ قـدـرـ اوـهـ بـرـیـ شـیـلـرـ یـازـیـلـیـ.
بعدـهـ توـالـتـیـ یـاـهـرـقـ طـعـامـهـ کـیدـرـ، بـتوـنـ کـیـهـ
استـحـصالـ مـعـلـوـمـاتـ اـیـجـونـ مـخـاـفـ سـیـاسـیـهـ طـوـلـاشـیـ.
زـولاـ بـوـنـلـرـدـنـ بـهـرـیـ اـیـجـونـ اوـتـوـزـ بشـ، قـرقـسـیـکـ
فـرـانـقـ قـدـرـ تـرـجـمـهـ رـخـصـتـیـسـیـ الـیـهـ. بـوـمـقـدـارـکـ
اـوـنـ بـیـکـ فـرـانـقـ المـانـیـاـ، اـوـنـ بـیـکـ فـرـانـقـیـ اـیـتـالـیـاـ
اـنـکـلـهـ، بـشـ بـیـکـ آـلـقـ بـیـکـ فـرـانـقـیـ اـیـتـالـیـاـ
وـیرـهـ.
اـسـپـانـیـوـلـیـهـ بـرـ کـتـابـیـ تـرـجـمـهـ اـونـقـ اـیـچـونـ دـهـ

کـذـكـ بـوقـدـ فـرـانـقـ الـیـهـ.
بوـ بـختـکـ شـورـاسـیـ غـرـیـبـدـهـ. دـقـتـ اوـئـشـسـےـ
کـورـلـشـدـرـکـهـ اـکـثـرـ کـتـابـلـرـدـهـ «ـحقـ تـکـمـیـلـ وـ تـرـجـمـهـ

یـاـنـ ذـاـلـلـرـ، دـوـچـارـ سـقـالـتـ اـولـشـ غـرـ تـجـیـلـ.
مـنـوـفـاـ عـوـرـ زـوـجـ لـرـ، بـرـیـتـیـادـنـ یـاـخـوـدـ نـورـ.
مـانـدـیـادـنـ جـلـ اـشـتـیـکـ اـسـتـرـدـهـلـرـ اـعـلـهـ وـوـ
مـنـقـهـ سـرـ محـمـرـ تـشـرـیـکـ دـعـوتـ اـیدـنـ تـجـارـلـرـ
وـدـهـ بـرـ چـوـقـ کـیـسـلـرـ هـبـ سـرـ محـمـرـهـ مـرـاجـعـتـ
ایـدـلـرـ.
بعـضـلـرـهـ تـیـاتـرـوـ اـیـچـونـ دـخـوـیـسـ بـیـلـیـ

یـاـخـوـدـ شـتـدـوـفـرـ بـاـسـوـسـ رـجـاـ اـیـدـرـ، حقـ وـیـقـورـ
فـوـرـنـهـ، نـامـ ذـاـتـ اـفـادـهـهـ بـاـقـیـلـیـسـ لـغـلـارـیـ
زـادـتـ اـیـچـونـ کـنـدـیـشـنـدـنـ سـرـ محـمـرـهـ بـرـ توـصـیـهـ رـجـاـ
ایـدـنـ آـدـمـ تـصـادـفـ اـیـشـ!
آـرـاـهـ چـیـکـهـمـشـ کـوـبـکـ خـبـرـلـیـ، باـشـهـ
چـیـچـکـ سـاقـسـیـسـیـ دـوـشـشـ اـخـتـیـارـ قـادـسـلـرـ حـوـادـتـیـ
کـیـرـنـ آـدـمـلـرـ، شـمـرـ لـوـنـیـ تـقـدـیـمـ اـیدـنـ کـنـ کـجـ شـاعـرـ.
لـرـ، یـاـلـکـ کـنـدـیـ مـقـاـلـهـنـدـنـ بـیـشـهـ هـیـچـ رـبـشـیـهـ
اهـتـ وـرـمـنـ، دـنـیـاـیـ اـمـرـ اـیـمـنـ دـهـ مـسـتـجـلـ
اـخـصـاـصـلـرـیـ دـهـ اوـنـ گـایـلـمـ.

بـرـهـ سـرـ محـمـرـلـوـکـ تـیـزـلـکـنـدـنـ، کـانـ ذـوـاهـ
حـسـ قـبـولـ کـوـسـتـهـمـ سـنـدـنـ شـکـلـتـ اـیـدـلـرـ.
حـالـیـوـکـ بـونـرـ کـنـدـیـلـرـینـکـ قـابـوـ طـیـشـاـرـیـ
ایـشـلـارـیـکـنـدـنـ طـولـایـیـ تـشـکـرـ اـیـچـلـ.
حـاـصـلـیـ، سـاعـتـ اـیـکـدـهـ غـزـنـهـ، صحـیـهـ شـکـلـهـ
کـبـرـ. سـاعـتـ اـوجـ، اـوجـ بـمحـقدـ، «ـبـورـسـهـ» نـکـ
تـیـجـهـسـیـ کـایـرـ. صباحـلـ سـاعـتـ طـقـوـزـ بـمحـقدـنـ
بـرـیـ دـوـامـ اـیدـنـ تـرـتـیـبـ کـیـفـیـتـیـ پـونـکـلـهـ خـتـامـ بـولـورـ.
شـرـفـهـ نـائلـ اـولـدـنـ عـودـتـ اـیـچـکـ اـیـسـتـهـ ماـشـ
اـولـدـیـقـیـ اـکـلاـهـیـ. تـبـدـیـلـ مـأـمـوـرـیـ خـبـرـلـارـ
تـکـنـیـبـ اوـنـسـیـ رـجـاـ اـیدـنـ مـأـمـوـرـلـ، اـعـاهـ طـوبـلاـ.

اسوچ ایله نورومج دخی داخل اولدیفی حالده بالجله مملکتله ایچون عفو ظدر، عبارمه می خورد. و اقا بالجله مملکتله دینلند کن صوکره اسوچ ایله نورومج تصریخنه لزوم بوقده بویله بر ماده حقنده استوچهولم حکمه می، صراحت بوخاندیشه می، حکم ورمدیکنندن بوقدبی لزومک. دیگر غرقله زیاده قل الغاز، بش آتنی غرنه استشنا ایدیلیرسه فرانسندک دیگر آتنی بشک قدر غرنه، هر کسک النه بوکله جلت عفیفانه رومانلر آزادار، پارسل بیوک غرنه لاری هب غیر مطبوغ استفاده بوئندیفی سوئلشکد. بوئندرک هربردن حاصل اولان تیمات پیتشده فرق عظیم وادر. تقریبه غات مساعد اولان برومانت دیر غرنه. لرمده درج اولنه بیله جکدن بش زیاده کار ویردیک حالله طوغزیدن طوفریه جلد شکنده باصلیر. سه جزئی برشی ویرمیلر. بوئن امثالی بشک چوونک حیثیتی پیان بر طایع بکی رزالی شردن اجتناب ایده جکنندن صاحب اثرک بیلیق ناشمرلریه مناجات ایخی لازم کلیر. بوئندده بشی قازانه کتابخانه میشند باصلان اثارنند بالتبه بشک ایچون احوال میوبهی تصور ایدیلیرسه دینه بر محربه حکم ایچک یا کاشدر.

بونک عکسی اوهدق دیگر بر رومان ده تفره ایدیلیرسه بشک آذ صایله بیلر. آقونس دوده ایله بوندن طولایی اللی بشک فرانق کتیرمشدی. غزن اویه دومونت بشک تخفینه کوره یازدینیه رومانلر بشک دیگر غرقله قلنندن طولایی سنوی بوراده، آتنون معدنی بواردادر!

ذول و مرنک نه قادر پاره قازاندیفی قطعیه سنوی وسطی بر مقدارده دوده، بوز بشک، پسله بیورسده هر حالده بوئن برق مقدار کشیده

اقی بر رومان ایچون بوز فرق بشک فرانق ایه ایمبل دیشور ایسه یکرمی سنه ظرفنده قلی سایهسته بر بیچق میلیون فرانق قازانددر ایه کارلی صنعتکارک کافمی ایچون اولدیفی کی بویله یکمین ایدیلیرسه. بویله کتابلارک سوره و می ده چوقدر. پیل باشنده هدیه ویرلے بیلر، توپع مکافات کتابی اولاپلر. فقط تقره، رومانلر بشک برشی چیقیشه ماز، دوما ایله پول دواک طرزنده غرائب سرکدشت حکایه بویله پونسون دوترای یاخود غابر بو اصولنده جهت استفاده بولنه چالشقدمدلر. حق بعض چنایت و انتیقه رومانلری بشک زیاده کار برافر. شهدی (پوچی ژورنال) نام غرتهاتک بر مساه بقیه ایدیلیرسه میتواند بکر رومانک اساسی تنظیم استدروب آتیبده امضا آتیزیرلر، رومانی دیگر محربلر اوجز تحریر واکاک استدرولر. شرط دایلیسی موجود اولدیفی حالمه لااقل یکرمی بعض کرده محربلر — کنیدلر بشک بونام پیشک سطردن عبارت اوله حق بر رومان محربی مسابقه برخیلکی احراز ایدرسه کتابلک غرتهه درجی حق اوهدق الی بشک فرانق آلجددر. ایکنخیه، فرق بشک، اوچجهیه، اوتوز بشک، دردنجیه، اوتوز بشک فرانق ویرلے جنکر، که وسطی اوهدق رومان باشنه اوتوز طقوز بشک فرانق اصابت ایدر.

کثیرن محربم طایع بیله بوز ویرمیلر ک صورت نازکانده دفعه میبور اولشدر. مع التأسف هر طایع بویله اولمادینهندن بالکر عنوانه طمع واعتبار ایله امتهنک نوعه اهیت ویرمنلر.

قب بشتری، انسانیتی تدقیق و تشریح ایله یازیلان کتابلر کافمی بوئنلر بر ایقانلری کارده بر تنوی عظیم مشاهده اولنیور.

هر درلو نسبت و مقایسه دن خارج اولان آقونس دوده ایله ایمیل زولا کذالک غونتور، رومانک بر سطوند تکمیل کارل حساب ایدیلر. سه بدی فرانق آلیدهش. بدی فرانق بر سطیر ایه بول بورزه، فویه، آلموی، مالو، اونه، پرموو، پوچی ژورنالک ایستدیکی کی یکرمی بشک سطر.

قادین الجون طوفري اولق ، هچ برشيپي
صالاً ماقم ، سوغاھ، چيلان جيچمك قيلندىر ،
لومبروزو بوجھي عقلئە كاملاً تات اوشى ،
تحقىق ايشى كى عدىتىكىن صوكەر قادىسلارك
بالانه ميلارى نەدن نەشت ايتىكىن تحرى يە باشادر .
كۆستىدىكى سايىلەك بىر طافىي صرف فيسيو لوژيقي
اولىدىنلن انۋىردىن معرف ئظرالە ساياب اخلاقىي
كۆستەم :

١ . - ضعف حال . — باجز وضغىيلر ،
بعضاً يلان سوپىلەك مجور اوپوب دانما طوفرى
سوپىلەك قوتلى آدمەرك كارى ايمش .
هابىدى شو قولى اساًما طوفرى اولق اوزىز
قوبل ايدىم . فقط بولڭا كىسانەر تطبيق طوغىمىدر ؟
قادىسلارك قوجەلىستە يلان سوپىلەك مجورىتىرنىن
زىيادە ارككارلەك قادىسلارنى يلان سوپىلەكەن مەضىتەر
قادىقلۇرى مەتأهل قارىمار منىن بىتى تصدقىي ايدىل !
[مابىدى وار]

خطە

معلمە

كوبىدە بىر كىچە . ساعت اوون . خىيف ضىالي
نجوم ايلە منور سادە طونوق بىرە قىر . بادانە ايلە
بىاضلاقتىش اوتسە بىرتقىل لامېسىلە منور .
اينىڭ ياخورلارك آرقانلىنىن مازىلەنەقىدىكى صىلىپ
كۆرنىپور . دەكە دەپىز بىر صويا كۈرۈتلىي إيلە ياتوب
طورپور . بىرى طرفە بىرچىلان دىشىدا مقىددە .
سياپ بىرافاڭ اوزىز كىتابلە طولو . اورتە بىرە

اول اىمىدە لومبروزو ، شو نېهاورك شو
فەكتىرىشە عطف كلام ايدىپور : « طبىعت » قادىسە
كىندىسى محافظە و حابىء اىتكى الجون كەم واخفا ،
حييات اقشارىنى بىرمشىدر . اك بىلاسندىن الـ
اك عقالىستەن وارجىيە قدر كېفيت كەم قادىسلاردە
خلقى و قظرىيدە . اوزىزە ھۈمۈن اولنان بىرچىوانك
اسىلە طبىعە سىلە كىندىسىنى مەدافعە ئىچى نە قدر
طبىي ايسە قادىسەك بوندىن استفادە ئىتمىدە اوقدەر
طبىعىدر . بوصورلەن خىركت اىشكەلە بىر درجى بىدە
قدر موافق حق بىر حالدە بولىدىنە قانع اولەجەتنىن
افكار و حسسىتى تىمائىلە . كەل صفتۇت ايلە سوپىلەن
برقادىسە تصادف اىتكەن هان ئەدار .
لومبروزو ، شو نېهاورك شو سوڈۇلىنى تا زەمنە
عىتىقە اخلاقىقىشىنەن اميد زولايە وارجىيە قدر بى
طاڭ دوائىك درىمان اىستكىلەر ئەفادات ئەلەدە ئايىد
ايىك اىستەپور .

ايىشە لومبروزو قادىسلارەن هەر وقۇت طوغىرى
سوپىلەمان ئەنك جىلى اولدىنەن حكىم ويرمەكىدەر .
ھەركىس سېلىكە ، قادىسلار وھە بىش اوپىرىپوب
اكلاتىپور مەكمەن حاڙىز مەوارىدىلەر . اىلەك حىركىتىرى ،
برقاخت ايشلەرن كەن طوئاماش اولسەپە كەندىپەرى
بىرالان ايلە مادافعە ئايىك خصوصىنە مەصرف اوپور .
بىندىن طولايى لومبروزو دېپور كە : « بوجەرك
آرتقى اوقدەر عضوى بىشى اولىشىدر كە قادىسلار
تىمائىلە صىمىي اولامازلار . »

بۇ كا دايلى اولق اوزىزە فرائىسە مەشاهىر
محىرىتىدىن « قىزىنى وسیاه » نام رومانى محىرى
سەنادىلەك شو سوزىنى كېتىپپور :

مەندىس ، مارغىرىت . الح كىي اوون بش كىشى
استۇشا بىلدىپەرسە دېكەرلىنىڭ صائىشى بىش نەھىيە
وارماز .

حسن اسلوبك كىتابە يارىت ضرور اىستىدىكى
اىتكار اوولەماز . اىتاي بىك قولايىر . زول مارى هەر
جىنس رومان يازار . جىنلىي وعوماپىسىدانە رومانلارك
سطرلەنەن اىكى فراغىنەن تۈرە آكىز سكسان سكەنەنەن
فيقارا و غەزەنەنەن تۈرە آكىز سكسان سكەنەنەن
مدەقانەنەن رومانىن سطر باشە يارم فراغىنەن
قارا ئاپىن بورقىرلەن دلات ئەتكارى ياردەن
تىقىل ايلە حىرت ئەلتە دەشت ئەيجىدە قالە جەڭلەر سەدە
بىوپوك بىر تاجارك سەنۋى قازانقىدە اولدىنى مەقدارە
تىشىت ايدىرسە بونى اوقدەر استكىشار ئەزىزلى . بعض
تىجىزارلىكى ، شىدىيە قىدرە بىچ بىر سەرەر قەلىلە
ايىكى بىز مىليون فراغى قازانە يامشىدر .

قادىسلار يالا ئاجىمىيدىر ؟

بومسئلەنى اوروپا مشاھىر حكىماسىنەن علم
احوال روح تدقىقىتىمەنە مشغۇل لومبروزو جواب
تصدىق ايلە حل اېتشىدر . بوبەل قادىسلار يالا ئاجىي
اولمىرىسىنە حكىم اىتكەن قاراھەنلىنى نە قدر حەدىتلىرىم .
جىكى ئېلە منىسە ئەدە شو مەسئلە ئورۇپا اوراق
حواشىنى ستوپلەرنى بىر خىلى اشغال ئەمەرك مەتا .
قىشات كېشىرمە بادى اولىشىدى .

لومبروزو بوقىرىنى بىرادەمى واهى طرزىندە
درىمان ئېجىدر كە ئابات ئەتكى سەلە فالقىشىدر . صرف
ساۋە ئەجىدر كە ئابات ئەتكى سەلە فالقىشىدر .
قاقچى بورادە ئايىچا ئەيدە جەڭكە .

غۇنۇقىرلارك ۋۇرتالى ئاباھە مشغۇر رەلىست

بر ماصه . او زرنده کاغذدار ، ماوی ، قرمزی
مرکب شیشه‌لری ، اسکی بر قوتوغق صندایلیسى .
آنشك یاشنده ، حصیر بر سینک الجنه سیاسى بر
کدی اوپیور . طیشاریده پرسوک بر سکونت .
بالک روزگار لک کورلیسیله منتظمًا اخالل اولغندە .
مرسیه (فرق بش یاشنده . البسلوی سیاه .
صالجیلری کوبیل قادینلر کی اکسیسی اوزرىشە
فاضلالک خونىئى اولماپلار . بىز او وقت برشى
تىزىدك . یوقسە « فقط ائکى تامین اوغلىلار » .
دېرىدك . بۇ زمانلار ئقدار اوذاق ؛ او وقت قوسمال
ایدەم . آرتق بىر بىر آخر مەھ باشلادى ، صاجلم .
والدەم اوروجىڭ تلى يۈردى . هېبات ؟ اوت ،
قىسا بر اوروجىك ساجلار اىچىدە بر طاق سەنەر
اورپىور . بىيامدە صاغ ايدى . بىلام وقات اىدمەل
اون سکر سەنە ، والدەم وفات ايدىلى اون ائىكى سەنە
اولپىور . آم ، ايش يڭىشكىلات كسب ایشىدى .
فقط انسان هى شىھى ئىشىور . حتى بالکر ، يائى
بالکر يشامە بىللە . فقط بعض كونلار اولپىور كە
تىخىم ايدىپورم . اوت ، يەردە ، مازارلىك اوزى .
رەنده كەچىلار آرمىندە بىلەسلىر جىچىك آچىدىنى
زمان ، نېھىردن سىلىلىر باقام . والدەم اىلە
بىدرەمك سىلىلىرى عىقلە كايىر ، بىن دە كىنىيە ، سەلمەك
يانە اىڭىشكىچىن شۇ قابۇغى آچق كافىدە دېرىزەم .
يازارمىش ، نە يايىم ، بادى بىزىكىدە بولە اولسۇن .
معاون سەنە ئەيتىدە بىكالى فرانت مکافات وعىد
ايجىدىي ؟ ايشتە او كادە برشى قالمادى .
(دېكىر بىر دفتر الەرق) بودە كېك ؟ نصل ،
اسم يوقى ؟ او ؟ اوت ، وار ، وار . تۇولىا داقورمە .
باقىم نە يازمىش ؟ اىلك جەلسەنده بىراكاش وار .

اوچا ايشتە بىر يارچە كىندىمى طوبىلادم . شو
تىچىخى يېستىم . ئىز بىلانىن . بونىدە ياكاش
چوق . وسط دېيمە . ايشتە بولشىرى بورىنگە .
آ ! آ ! مكمىل . بىراكاش بىللە يوق . يازىسى ؟
كۈزۈل . مىدالىنىڭ بىتالىك قىزى اولاچق بىرە
نەدن معاونك قىزى اولماش ؟ بولە اولسە
وچىداڭىك مەدب ئۆلماسى محل قالمازىد . آتى ؟
لەماندا سەنەر . بېھرەنات طېباشىنىدە كى بو
منارلەتك صوغۇقانى ساڭكى داڭماڭلارك اوزرىنە
اوھەپىور . ياخاڭلىقىچىنەنچىنەنچىنەنچىنەنچىنەن
چاچارق ؟ — كل ، دېزلىرىم ايشيت . كل ،
اون بىر جالار . بىراز سو كۆرمەد دوازه معان
كۈچۈك سات ؟ اون بىر جالدى . ئىش ؟
سات ئون بىرها ؟ دە آتى وظيفە تىچىج اولە .
چوق . جاچوق ؟ جاچوق ؟ جاچى خاشلايم .
(جاچانە بىر طوتام جاي قىرىتىسى آثار ، اوزرىنە
صوپى دوکر . بعده طولاپىن بىر قەچان اىلە بىر
بارچە ئەملىك جىقاۋامە ئىكەر) — ئى زمانلىك ، يەنە
ئەن بىناردر . اوت ، سەھاجق قىشىن طېباش
ارقەم . ئەلمە مەختوص كۈزۈل بىر آتى لازم .
ئالىش ياق ، اونوتىم . مع ماۋە مەندىلە بىر
چاي اىچىك ، بىر يارچە ئەنك يېك ، هېچ رېشى
دوكوم آتىشمەم . هم داڭما هەشىم ئەقسان . بۇ
كەھچك آتك ياردىمىلە ئەلتاك ، قىسابك بورجى
اوچومق زۇرۇز اونەنڭ اقىدارى چوق ؟
سوپىنىدىكى كى يازپىور . هم داڭما حىاتك ئېرىكىن
طرقارىقى كۆستەن دېكىر سەھەرلىك كى دكىل . ئەسەنە
تىلى ويپىور .
(اوزون بىر سکوت . بۇ صىزىدە چاچى
ايجىر ، ائىكىنچى بىر) .

اولینی حاله سیاه تخته اوزری به تباشیر اوظلامق ایام حق هیچ بر شی یوق ا حیات ، ایشنه بوا اون سنه بونک ایجون چالیشدک . اون سنه وظیفه پایدک ، فاراکاگی صنفارد او طوردک . طار بز اولوده طولاشدک . کنابار از برلده . من بویله مکتبده ایکن طیشاریده چیچکلر چیچور ، قوشلر او تیوردی . وقت ، بهار ایدی . آه ، او نه کلدره صباوت رفیقلم مسمودرلر . اونلر متأهل ، جو لوق چو جوق صاحی ، نور ، آوقات ، جماعه روجامی !

(کدی سیدن طیش اری به چیقار . او زون او زادی به بخباری بالار .) او اوا او اورتاقی یوم شادی . آرقسندن یامخور حاضردر . جامور ایچنده کیچک ای بر آیاق قابی یوق . هاء امندله دوكسی بونک ایجون یاعشدم . او بودفسه اونو قام ! نه قدر مصرف ، یاری باقادری . شیدی ده اونلک صلیله بافق صیراسی بنده . دیک بری ده ، صوکاری ، بو قابوی آبی حق ، یعنی حقددده کیچه لک بر نه شویله دیه جک : « کیچه لک فاراکانی آرسانده اوزری دینکیلی اولان صلیپ سله کوزلجه فرق ایدنلور . » (وقف) او ا بویله طار بولدن کیدی . قابودن تیزمه تیزمه طیشا . خوابارله وقت کیچریسیور . بو وظیفه لری نفعیح ایچک ایستر . هایدی ، جسارت . ماری ڏان فورنون . . فدا او قو غاز ، بر یازی . « وسطه » می هم چو چغاره ، من حت ایچک لازم در .

صاحب امتیاز : کنایی فرهت

مُكَتَّبَ

١٣٠٧

هر بخششنه کوئی نشر اولنور ادبی و حکمی رساله در

نخنی ٢٠ پاره یه در نومرو ٢٣

﴿ مندرجات ﴾

چنان	نحو
جناب شهاب الدین	رجیح خاص
حسن ساد	عسر
خالد صفا	ستند
پرتو	الخار
لال قانق	مبایق ادب
خاک	تأهل و چهار سنه
نای	غرضه و مثنا لاری
منیلی تاھر	حکایه : انطهای دکار
عده زهدی	ادا
علاوه	
چوچق خسته الفاری	ش. م
آلنون آراییبلری	م . توفیق

معارف نظارات جلدیه سنک و رخصتی حائزدر



قره بت مطبوعه سی

١٣١٣