

昌平志

1

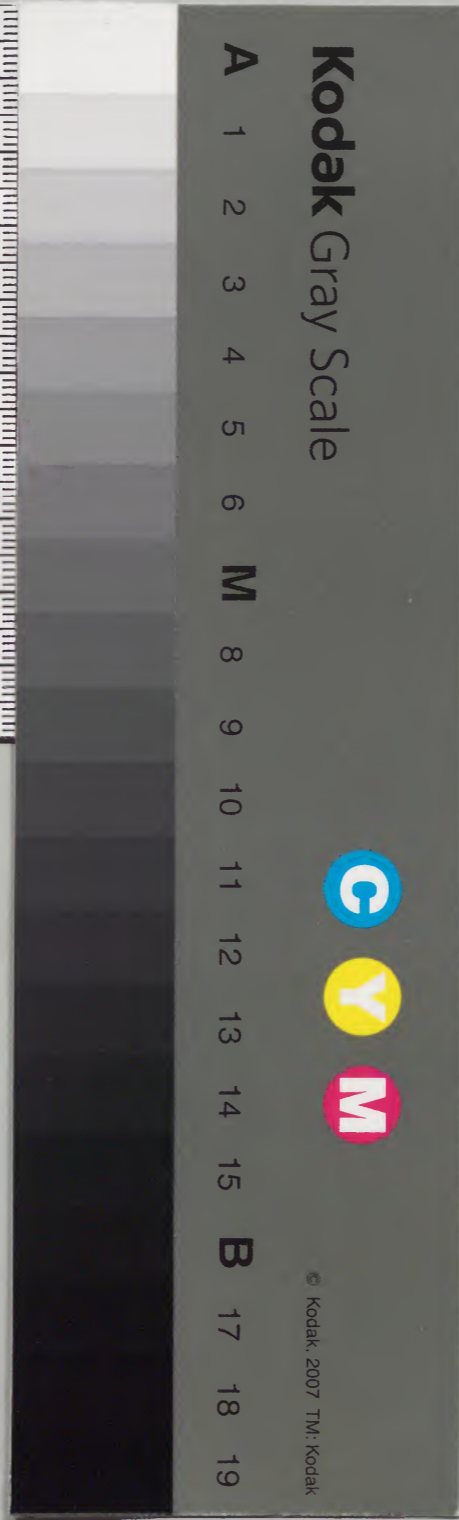
内閣文庫	
番號	和 42326
冊數	5 (1)
函號	190 46

86

内閣文庫	
九〇函	四三三六
二架	五冊
	號類

(一-平)

190-46



Handwritten text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read due to fading and the texture of the paper.

大清
欽定
皇朝
通志

昌平志序

自唐虞建司徒之官以敷五教歷夏殷

以至于周學校之法大備漢唐之制雖

未必合古聖人亦其意莫非則而倣之

乃

皇朝之隆大學諸院之設春秋二仲之

奠中自京師外達州縣其盛一以周代

晚遜多故天下唯武是右文教不脩學

政因以廢墜自我

淺草文庫

烈祖東照大君大開幕廷以鎮撫諸道天下乂安民方樂生於是偃武脩文首擢林羅山先生以掌教事先生乃創聖廟於忍岡又營學舍以教育生徒二仲之奠亦舉行焉迨乎常憲大君入繼宏緒命羅山孫鳳岡先生遷之今昌平阪造構之美崇祀之隆既極其盛大君又時視學親行奠獻一代盛典

天下莫不瞻仰焉厥後罹災者數規制亦多變革寬政辛亥余奉命來佐學政初未慣館中故事屢問之學長冢退翁退翁博雅之士其學最精考索乃出其所撰昌平志者示余其書五卷有圖有說廟學起由規制變革以及簠簋豆講筵諸器粲乎其備矣夫三代之法漢唐之制其籍具存皇朝之典亦有令格儼然可考而獨我

學未有成書豈非缺典耶今也退翁之
撰其詳乃如此也其可不謂之有功學
政乎哉抑斯書也雖塵塵不過數策所
記或係國家禮典則異日史官有撰
述事必將有來取矣及其需序為之道
斯書之所以不可不撰以題其端
寬政甲寅五月望
尾藤肇撰

手

昌平志序
昌平不魯國誕聖之鄉乎何取諸我廟學
以名其地耶羹牆見堯河洛思禹蓋緬懷
遐慕之也夫自天生夫子立之師表而
萬世人主為治者通四海九州皆莫不崇
而報焉而四海之內九州之表其祀之莫
先乎我其禮又莫備乎我越若
皇朝之古昔禮樂制度得之於唐祀典具
極隆盛中世皇綱不振權歸武力祀典亦
與斯文俱廢乃弭令出於幕府立制於一

代幕府鎌倉足利二氏為盛然治皆苟且未嘗聞脩文之政矧乃崇聖乎我烈祖東照大君方撥亂之際已有志於脩文夙擢羅山林先生親與之講治道又允其請將大興學校而餘頑未服機務寔繁是以措置未之及也大猷大君承守文之業乃賜忍岡若干區於先生以為興學之地尾張公因以置聖廟崇報之典復舉焉自是列朝加崇隆天下又始知其義駸駸入乎

文化之域以迨常憲大君特命羅山孫鳳岡先生移之今地創建新廟其祀著之官典矣又盛心之無窮已念夫毓靈之地誕聖之鄉名以昌平以表羹牆之誠猗歟盛哉所以專美於曠古亦其治有由焉固不可與鎌倉足利二氏同年而語也遜以天明甲辰入學依例祇謁廟庭時罹災變廟貌頗不稱仰瞻退而慨焉久之曰此國朝盛典曠代僅事矣而衰頽乃至於此何有司之不

察耶已而居職於生負之長日檢館中故事亦未有成書此尤為闕典乃竊搜索綴成一書名曰昌平志以俟史臣之採錄焉者有年矣方今大君入繼大統凡百廢墜一時振興乃推治化之所由祖宗盛意在為首令改作庠黌尋命幹臣鼎新廟殿遜時賜放雖不復預盛舉而幸得遭盛世又嘗有竊慨焉則不得不竊拊焉然事之涉於官典義有不可私贊焉

者以請於今林公述齋先生先生固繼家問以力於國凡是舉也皆其所襄助乃嘉盛事之傳於後勗終其業於是重取舊稿更加精覈別為五卷凡廟學之興造事蹟之顛末與夫禮器之製作經籍之具數釋奠之儀節莫不悉備然後國朝盛典庶幾有傳焉而後世以知其治所由焉哉如或四海九州之表莫先且備乎我之祀不繼於今則亦不唯不免乎苟且之治又夫泱泱乎東海之表何以誇示萬國哉此所

以專美於曠古而斯書之所以起也

寬政庚申五月

播磨 犬冢 遜 撰

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

凡例二十六則

- 一 誌名昌平事始忍岡忍岡是昌平之所以起焉故係始書以詳所由至其區域變革實繫於昌平改作不得以略具係圖錄又昌平之名原止阪與橋而阪今雖收為廟區仍泛稱廟學之地而傍近諸坊概曰湯島其區域亦屢更變革此於廟學關係最大亦不得以略故載廟制必先地圖
- 一 除道途里程外長短廣狹皆用尺度殿堂門舍帷專奉柱楹間架然至深濶亦用尺度但概計之曰若干坪

詳於後則

禮器諸具雖亦用尺度而一從短尺

一聖容出於古所傳不一而今所奉安異於所謂司
寇凭几乘輅行教顏子從行諸像盖亦有所傳矣
例之闕里陋巷諸誌亦互係首載夫寫真影者非
就而摹之不得髣髴然聖容尊嚴固非可襲近即
能摹之亦涉塵瀆况一毫誤真乎慢神侮聖孰甚
焉或謂失誌體亦義不得不闕焉
一廟殿之制頭懿烜赫出於羹墻極於輪奐而其尤
揭焉者為殿額來止肅展所共仰瞻當係圖載以
傳於後而亦闕焉盖護守有職防救惟謹雖祝融
之暴不得奪矣實與聖容為終始亦與聖容同尊

嚴所以與聖容同闕圖
一興造遷移之歷由災變更革之顛末雖專據舊錄
而徵於口碑亦多但相承傳悞雖先輩宿老或陷
於無稽世相傳云元祿制裝置金鳳於殿脊承風
旋舞然當時刊行廟圖不載又檢鳳岡集無此事
盖先生詩文細悉時事而未嘗言及焉安可知矣
諸如是類雖口碑亦什之
一事實全是林氏譜牒雖乃一家譜牒而義係於
國朝典故矣但其舊錄事多叢脞文亦猥鄙今更
刪定而文加潤色事止廟學所謂廟學亦有詳略

唯廟貌隆替學政弛張皆不殺煩而備書義關斯文也

一事實係揭書皆家牒所載按以下從低書多出於搜索文或涉重複亦可備互證讀者勿厭其煩

一林氏奉命脩撰不一而足如群書治要補闕東鑑綱要寬永諸家系譜武德大成記孝義錄等書皆互備書而事實所攷止本朝通鑑蓋他書皆一時脩撰至於通鑑以其史糧永充學費所以時書

一凡事有創於數年前而始書於數年後者莫見於前而有證於後也雖後事而書而先後相證彼此

交照則異年同例其義自見矣

一二仲祀典有事必書否則略焉常典也但如祭用他季及舉於廳堂殿必書變禮也又有私喪廢祀蓋祀典始於林氏私奉故元祿制命世主祀焉而遭其喪所以廢闕頃歲特加釐正不敢私喪廢祀唯遭國喪乃廢停而皆備書焉亦其變也

一謁廟視學饗燕賜賚皆有定格前後同例而一書一否一詳一略紀載各異皆從舊錄不敢增潤讀者互互證以求其義勿拘執而害之意

一預享人姓名始於寬永至於享保簿錄焚燬無由

考索寶曆以後迄於方今簿錄見存亦涉煩瑣意欲詳於古而略於今故在寶曆後者皆略之而所收止享保前但其藁本敝冊得之塵閣廢篋多係殘缺且故紙蠹傷不完字畫或有存名而失姓或有署姓而闕名一從舊錄不加臆斷姑填某字以俟後稽又預工役諸官姓名雖亦係備錄而或有未詳亦填某字有俟後稽

一官銜名號避其不雅姑從換擬如閣老大老首相溜

執政老參政若典謁奏大主寺禮社

通政側用近侍側親衛騎郎將小性都監附大

大司計勤計曹勤檢査味將作令作工曹事

典事下營繕令普新番衛郎將新中謝小

內務小銃手隊長先弓手隊長先銃手

隊騎吏銃銃手銃監察官附監曹徒驅使附

監卒小使曹使奉車隊長小先驅長徒廟士

學教官學廟學主事學廟學使令學

廟卒學歛役黑之類不敢好擬古稱特

取於易辨認讀者幸為審焉

一衣冠禮服殊製異稱所謂直垂狩衣大紋布衣素襖熨目長袴半袴白丁之類既立名稱以別品階

如或一訛不唯混名稱其品階亦何以別今悉用

本稱不敢從換擬又樂部有猿樂饋食有赤飯蒸糯

赤交赤小豆為飯謂之赤飯亦用俗稱不沒其實

一族有柳原柳神木也此訓佐革吉堀田堀城壕也此訓浮里蓋穿堀之義或謂即

掘字畠山謂畠圃也此訓排打介或辻此十字街也

或謂迅魚有鯛此訓打皮或謂即棘鬣鮭一作鮭

魚鮓盖堀畠辻皆是國字如柳鯛鮭出於字書而本

俗誤用大失字義然承襲之久不可驟改也又崇

岡平頂可居之處俗謂之臺如神田臺駿河臺之

類是也又謂地區間袈方六尺為一坪並從俗稱

而書無害於義也又水戶源義公偏諱公諱從

口從旁即古文國字或謂唐武契製字今當用本

字口內從或而公諱如此又以自署不可妄改也

乃從其所用而書亦是傳實之一事已

一列候賜族松平悉用本族以便分別加賀守松平

治脩稱前田陸奥守松平重村稱伊達之類是也

又有前後不同稱謂柳澤吉保初稱出羽守後稱

美濃守松平輝貞初稱右京亮後稱右京大夫之

類是也又有以其幼未有稱謂而從後改書鍋島

直宣初稱守三郎後改書和泉守牧野忠精初稱

新二郎後改書駿河守之類是也又有一人兩名
蓋改名也雅樂頭酒井忠明後名忠奉飛彈守蜂
須賀正武後名隆重之類是也凡如是類皆便分
別非有義於其間也

一凡書列侯觀禮止於元祿己酉前宰臣巡學止於
寬政己未前蓋己酉始命列侯共觀焉雖歲有觀
否亦已為例矣前是未觀皆出於己蓋公侯志於
儒雅者書之者美之也已未改制廟學全為公廨
歲時巡視官有常職前是至於享保事之涉官私
有司或不加省而能有察焉蓋宰執深於脩文者

一書之者亦美之也夫在例且職固當奉而遵之矣
唯不在例且職而成於己所以為美也

一三年一試著為定令亦互舉一以略其餘而所試
一士子歲有多寡不得以略童科雖亦同之而及後
改為句讀科特欠詳悉有憚於童科之實也

一祭器法物有同製作鏤飾不悉圖狀特舉其一有
同製而異飾悉係圖狀如燕具常用之器止舉名
數不係圖狀

一凡百物件置製不一論其本志均在悞贊但避重
複以此代彼然亦不可統言祭器故泛稱禮器以

一本志

一大小諸侯更製造置始於元祿定為楷式皆載在禮器誌間係於元祿前即忍岡舊物而其置製之不必公侯雖藩臣處士亦從意焉蓋出於一時崇尚各將其意者今其器數製作不可考則繫之事實以傳其事已

一禮器經籍貯於元祿燬於明和續於安永其年月係於舊貯皆明和火餘之物也又有係於今寬政蓋有故追置之也其所焚亡或與見貯異者附之見貯之後以存舊數

一經籍次序與禮器異禮器以類從不必拘舊今經籍則首載神庫見貯之書次之以焚目又次以賜書而後及林氏櫃書其櫃書每類之末經以寬政購本但未定為之次序姑從購收之先後又每種複本皆書曰又不必註印刻異同

一釋奠舊儀雖據明制亦多義起今儀雖專倣唐禮而廟殿仍用明制亦其儀不得不義起要之均是一代制作已其禮先載今儀次之以舊儀所謂舊儀亦止謂寬政庚申前已如寬文元祿諸儀則舊儀之又舊者故止分書於每條下奠薦陳設亦先

圖今式後及舊式其舊式則寬文而元祿以至於
寬政庚申前欲其易見也如夫廳堂殿殿諸儀皆
出於權宜而非定禮矣故始於舊而今次之又說
經讀詩頌俎饗宴諸式行之亦久但其流弊或涉
虛文所以改停今皆附之舊儀之後亦不遺故之
意

一一書首尾始於寬永庚午之冬終於寬政庚申之
春其間紀事凡一百七十一年矣蓋興學之請雖
在於慶長而其舉則成於寬永賜地之年故以為
之始義起於此也寬政庚申改革黌制新政稍備

其係詳載尚多矣然振興之大在於脩廟蓋學由
廟起所以為大故以新廟告成始釋奠為之終我
盡於此也且予嘗觀其頽墜而竊有慨焉則遭今
隆盛亦竊有抃焉其又何言自今而後互續錄者
有矣後之君子

一是書雖据羅山鵝峯鳳岡欽亭諸先生文集而至
於事蹟不敢保全無訛雖裨官野乘諸家禱祀而
至有確證不嫌推為正說但年月異同臆度為說
不在入採或兩据難裁繫其尤的者於本書而註
同異於下條其或出於鄙見涉於贅言者別著附

錄一卷吁廟學一事創始又未二百年而文獻無
徵如此况前乎是大乎是者乎好古君子安得不
深慨哉

第一卷

廟圖誌

寬永壬申創置忍岡孔廟圖
寬永庚戌湯島里地圖
寬文辛巳延寶巳
重脩孔廟圖
先聖殿圖
寬文庚戌湯島里地圖
未忍岡地圖
湯島里地圖
天和湯島

第二卷

事實誌

里地圖
貞享丁卯湯島里地圖
元禄辛未湯島里地圖
元禄辛未湯島里地圖
昌平廟學圖
廟圖
正位暨配享從祀賢儒
方位次序圖
寶永甲申重建廟學圖
正德壬辰
湯島里地圖
享保癸丑湯島里地圖
正德壬辰
湯島里地圖
天明丁未廟學圖
寬政壬子改作廳堂
湯島里地圖
寬政壬子改作神
己未改作廟學圖
大成殿圖
寬政壬子改作神
座圖
杏壇門圖
入德門圖
仰高門圖

第三卷

第五卷

豆

爵

簋

豆

爵

簋

豆

爵

豆

爵

第四卷

爵

豆

簋

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

爵

豆

爵

豆

爵

旗

標旗

第四卷

經籍誌

第五卷

儀節誌

釋奠今儀

殿上儀附

階下儀

今儀杏壇

門外儀

列立圖

饌圖幅

祝文式

釋奠舊儀

製祭品

寬文儀

今儀陳

上序立圖

殿內列位圖

殿內列位圖

元祿儀

寬文儀

陳

饌圖幅

歌章

元祿儀

饌圖幅

寬文儀

陳

饌圖幅

元祿儀

饌圖幅

寬文儀

陳

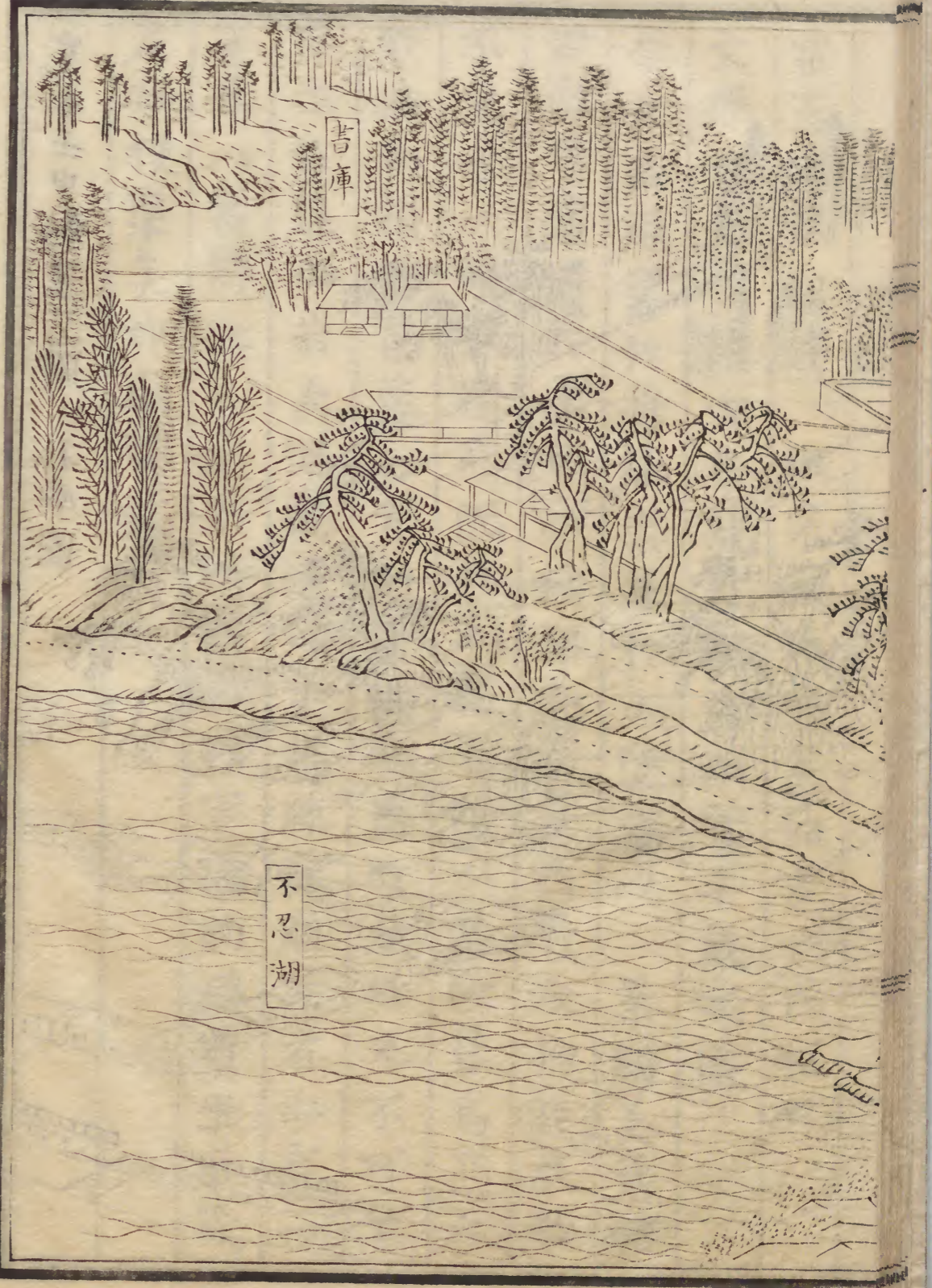
常憲大君紹休 祖宗大成衆美始定一代祀典
 文照大君博攷古典親行獻奠亦實千載鴻儀
 今大君繼響於將絕崇基於久墜恭以 累朝美意曠
 古徽典當傳於永世以極郁盛而崇於鬱攸拘於氣數
 不免乎一時或遭屯阨此廟圖之所以具隆替焉然亦
 終無加損於崇尊之實則復極郁盛於今此又不可不
 昭示於後也若夫遐聽遠聞不得輒詣廟庭者亦有一
 覽焉以寓嚮往之意則所謂教以宮墻而楹奠坐庶幾
 足知梗槩矣作廟圖誌

昌平志卷一

寬永壬申創置忍岡

孔廟圖





遜按忍岡

一右下谷岡或謂是太永中遠山氏故壩
故亦曰城山恐誤也據長祿中地圖原名

代山代城二字此訓失路故轉為城山且以遠山氏
世住江戶遂附會為其墟耳或謂古昔赴陸奧州驛
道所徑亦未有明證又俗呼廟地曰黑門東在於武
臺黑門即寬永寺外門岡在其東故曰東臺

藏國豐島郡江戶城北三里許今稱東叡山
寺閣曰寬永寺擬之平又曰上野地原為藤堂侯高
安比叡山稱東叡山

有上野因名賜第其區域原有嚴限今藤堂侯請所
地迄今承襲不改
創置其地側而林氏莊宅即今山王祠及清水觀音
皆為其莊地

閣之地山王祠原在內城紅葉山烈祖廟側寬永
雙峙今有一崇堆俗謂搗盆山即蓋忍岡之名諸書
其址云元祿丁丑並移於今地

莫聞獨見於文明甲辰僧堯慧北國紀行
堯慧有北國紀行一

卷行 亦岡之獲名可謂尚矣寬永七年庚午冬

大猷大君賜林信勝莊地五千三百坪併二百金以興學

舍先是慶長十九年甲寅

烈祖允信勝請將興學校會國多故未及措置是年特

命興舉焉蓋承續祖謀而成信勝請也越九年壬

申冬尾張源敬公諱義直捐數百金即其宅地創造廟

宇今狐王祠即其址奉安宣聖及顏曾思孟諸像且置俎

豆今信勝以時致祭又書殿額先聖殿又稱大成殿命官匠平

內大隅鑄以揭焉其廟制多出於公之規畫云明年

癸酉二月始釋菜此為國朝孔廟之始矣於是

列侯志於儒雅者為置器數以贊其舉參政伊賀守尚庸置石水

盤之類蓋時太偃武之日未遠而脩文之運聿開宗室

輔臣皆欲慕仁義之域和治教之化一聞首唱翕然

群和其與善相須非有所期乃然也尾張公之功於

斯為盛水戸源義公為公諱曰善讀國史興廢繼絕張皇道弛經營聖殿輪奐綵綴日新脩業是

也亦其命脉實出於

烈祖之貽謀矣萬治三年庚子十二月

嚴有大君賜林恕信勝子梅春齋七百金特加改作其工役皆

係官舉有司臨董之明年寬文改元辛丑六月告成

轉易方位始備制度詳於後幅

寬文辛丑重修孔廟圖

下谷



書庫

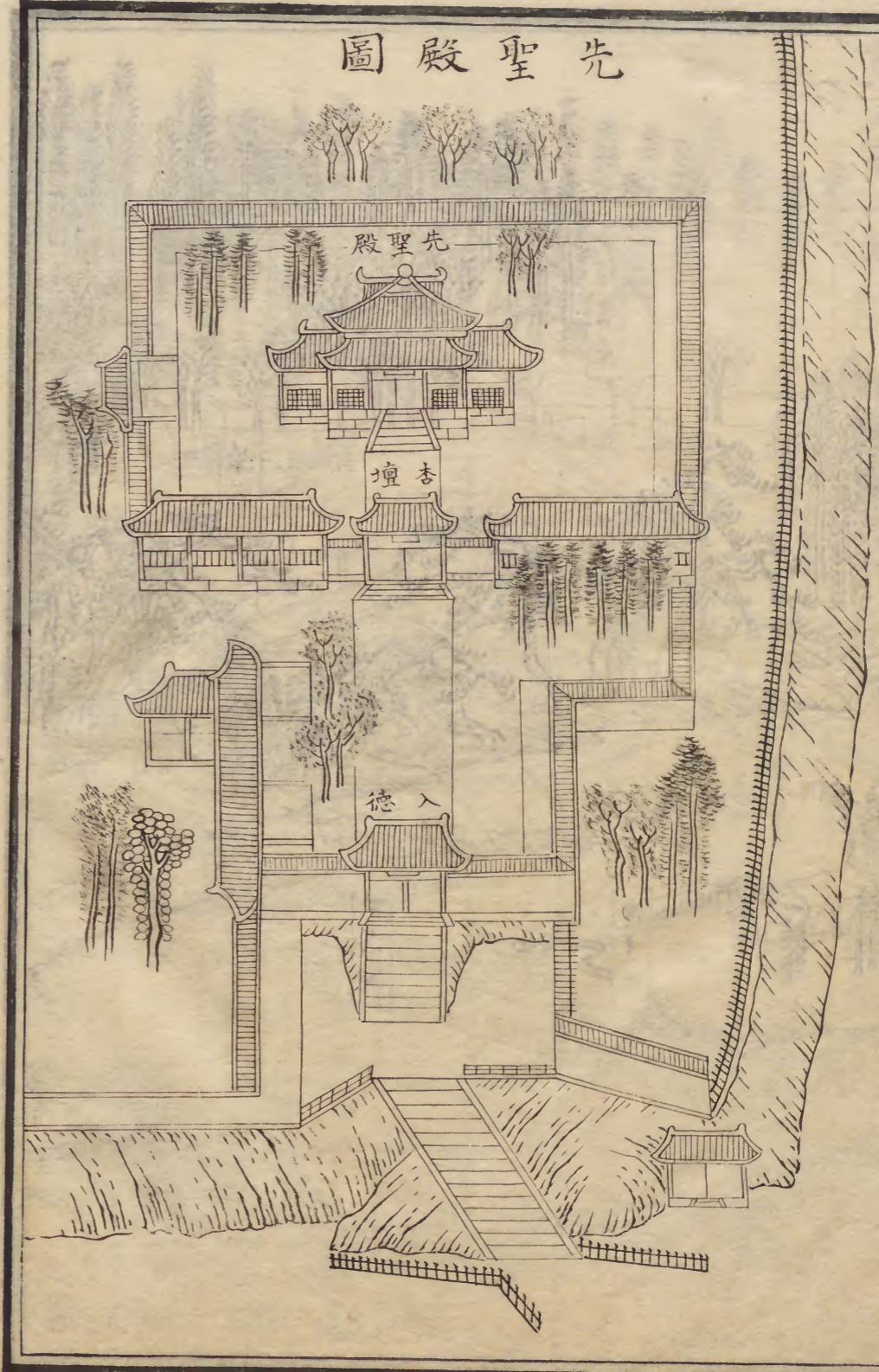
學舍

辨才祠

不忍湖



先聖殿圖



正殿

即先聖殿

五間

深潤俱三丈

南向

兩廡

各二間

深闊俱二丈

與

正殿

合共為一構苦張翼然

北用板壁餘三面俱活簷

常供卓三張

而南止一階其扁額則尾張公書

直匾順書繫之

兩廊

東西各四間北向

入深各一丈五尺

夾杏壇門而立距

殿

可凡七步門内置石水盤一基

明曆丙申八月伊賀守永井尚庸造置蓋

係於寬永廟制

廟門

二座為

杏壇

為入德

並揭扁額

林恕門人植口榮清

平書橫扁

杏壇距於入德可凡六步

甬道門外壘成石階

二層上者七級下則倍之斜轉東南面下谷坊階級已

盡分施控板作八字樣側置舖舍呵退欄入

按寬永壬申制不置兩廡層階而神門西向且止一座規畫經營極為短窄且闕載籍無由搜

案故圖大槩略其制度至於寬文轉易方位

弘文館

即書院寬文甲戌賜官村以築焉寬文癸卯賜林恕彌弘文院學士因扁曰弘文館在於

廟垣西近東又有前廳後堂便坐歇房接屬連構北為

脩史館

寬文甲辰官置即脩本朝通鑑之所後十五間為學舍對原所置稱南北塾北塾即此

庖庫具為塾舍

即南塾寬文在入德門西分行對置寬文

賜官村以築

書庫

三所八楹或在史館北其一則硎瓦

墻壁裹用赤銅

勝原為第二城供用庫承應乙未賜林信

穿西北墻開設二門俱疊石階十餘級

西門故址即今

因地勢

武南四十六武北九十一皆絕崖仞餘而東南最

峻護以圍墻東北則林木森鬱尤多松杉

口翁栽杉並延又有櫻百餘株

寶丁巳移植又有櫻百餘株

江濤界春夷齊幽谷一叟門雲齊桓梨雲鍾山擊蓋粉

米章三窈白蠹堆卧陶醉楊妃聚星藍田五朶雲之類

皆信勝自所名呼而取義於詩句及花狀枝容今無復

遺種唯觀音閣側僅有一株並傍廟垣林信勝嘗名岡

香芬特異傳云是醉楊妃也

曰櫻峰櫻峰是羅浮山之一勝

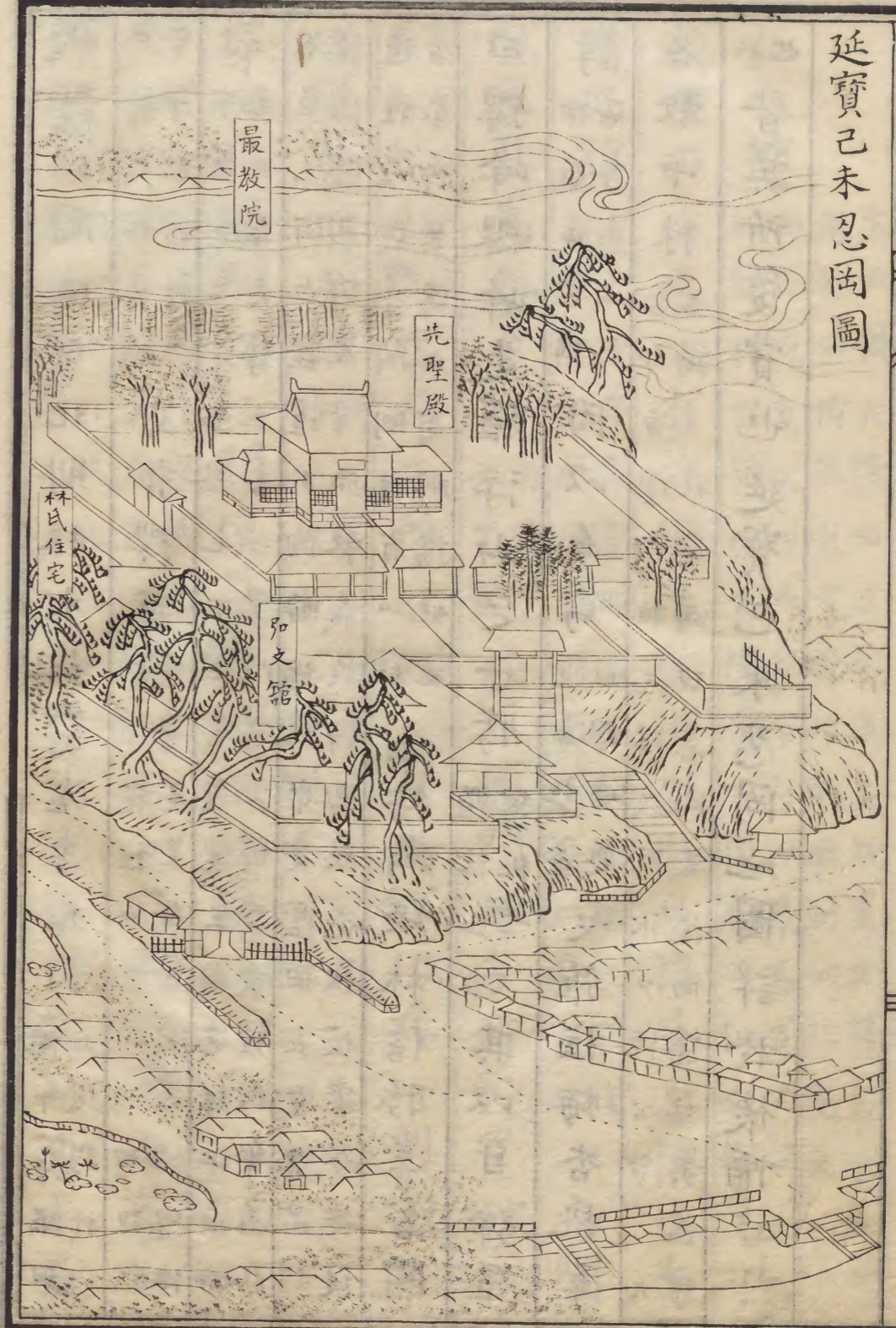
浮羅浮山又稱因以名焉

各數十株君謁杏壇所植元祿戊辰水戶源公賀大

也此皆其所愛賞也延寶已未忍岡地圖詳於後幅

也此皆其所愛賞也延寶已未忍岡地圖詳於後幅

延寶己未忍岡圖



遜按延寶己未忍岡地圖

寬文庚戌延寶甲寅及辛酉諸圖大同小異今參酌

為之神祠佛刹連覺境區羽流緇徒混迹廟庭

北山有

祠清水觀音閣及普門最教凌雲之諸院及吉祥閣又寬永壬午僧天海共伊勢守水谷勝隆謀新築洲

嵯於不忍湖置辨才祠寬文丁未增築甬道架以石橋以便往來又按寬文庚戌地圖增置役小角狐王

諸祠及雖嚴限地界不敢令侵占而梵唄之喧不能

無擾亂

常憲大君不以為安焉特奮英斷卜擇昌平乃命有司

鼎建新廟以立百世不徙之基然後涇渭殊流洙泗

正源可謂千古卓見矣廟地已徙改卜然忍岡仍為

林氏莊地尚存舊廟每有損圮官為加脩蓋自寬永

壬申始置廟宇而迨於元祿庚午己踰六十年以其

托靈之久雖空神位不敢撤除時加脩理以存舊貌

後令林氏割莊地納半於官未詳元祿十一年戊寅

九月莊宅悉罹災火火焚於城南姬門外市坊緣及

舊廟殿廡門廊俱燬是年十月令納全地換賜城北

牛籠里二千餘坪忍岡廟北數十步原為墳地林信勝弟信澄長子叔勝皆葬焉今觀

音閣後林莽之地即其墳林是年改葬於牛籠里賜莊自是廟區遂除忍岡全

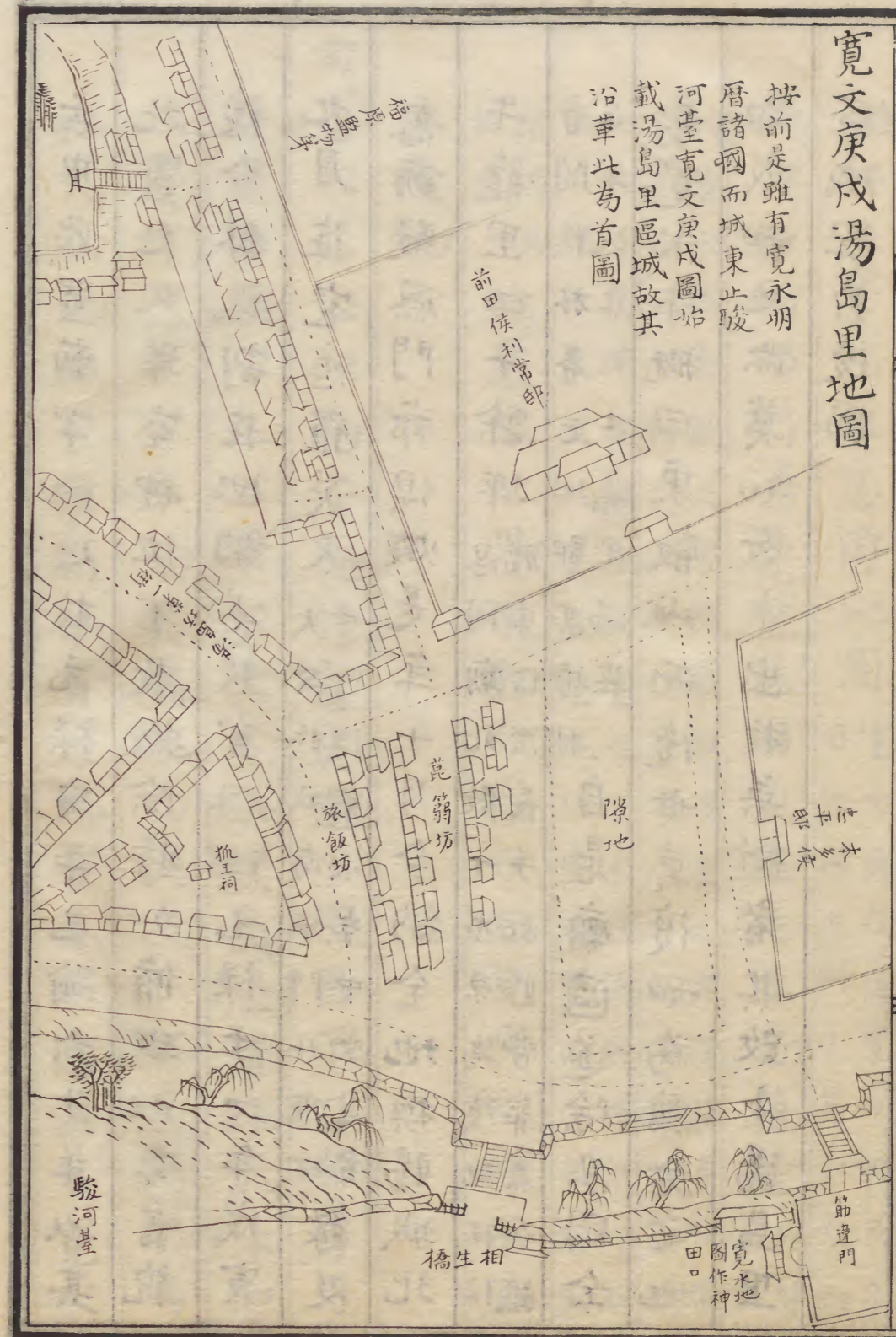
屬寬永寺概曰東叡山而後世莫復知為興文之地

即或知之亦莫知改卜出於英斷者其改卜湯島里

區域詳於後幅

寬文庚戌湯島里地圖

按前是雖有寬永明曆諸國而城東止駿河臺寬文庚戌圖始載湯島里區域故其沿革此為首圖

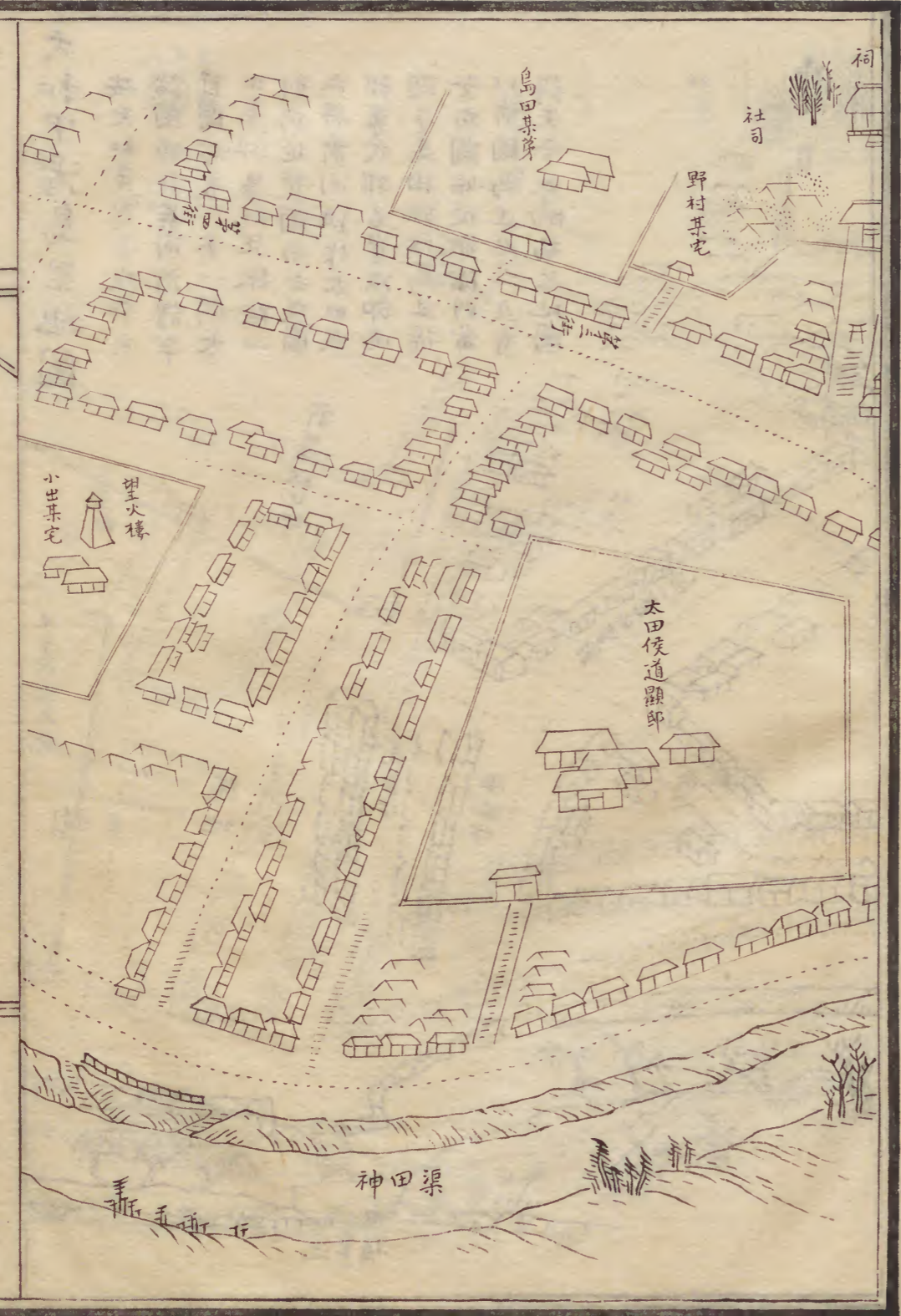
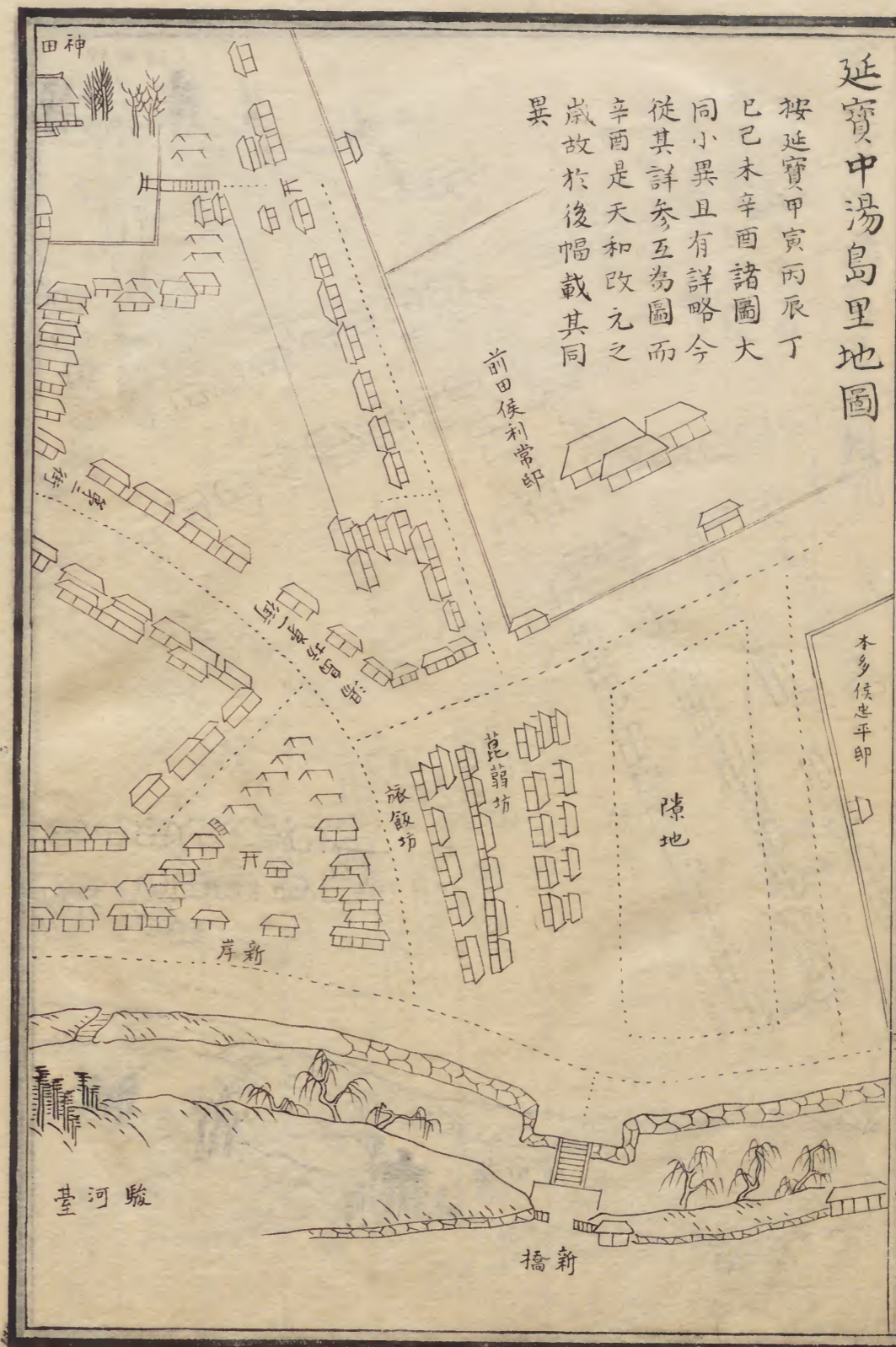


神田祠



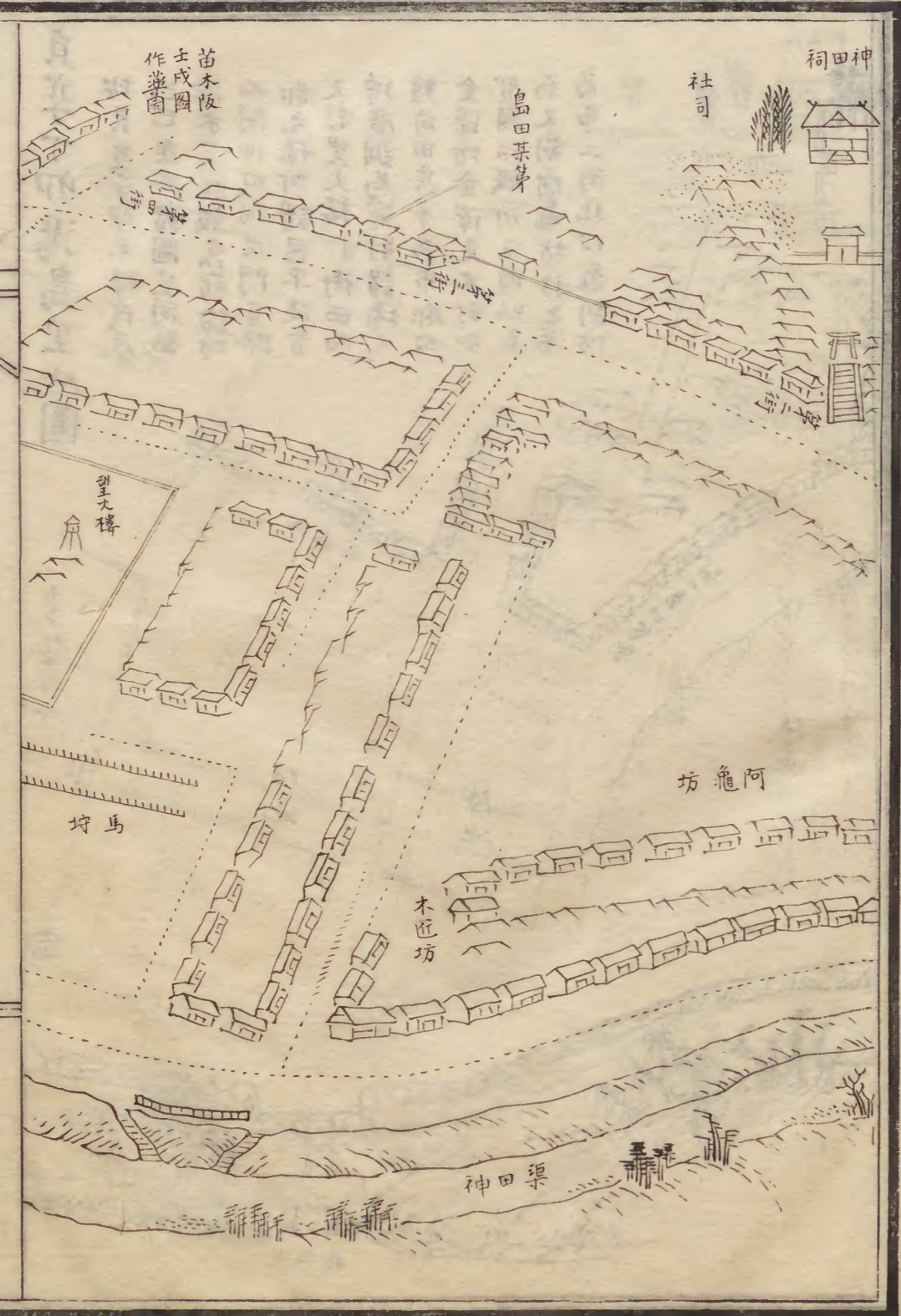
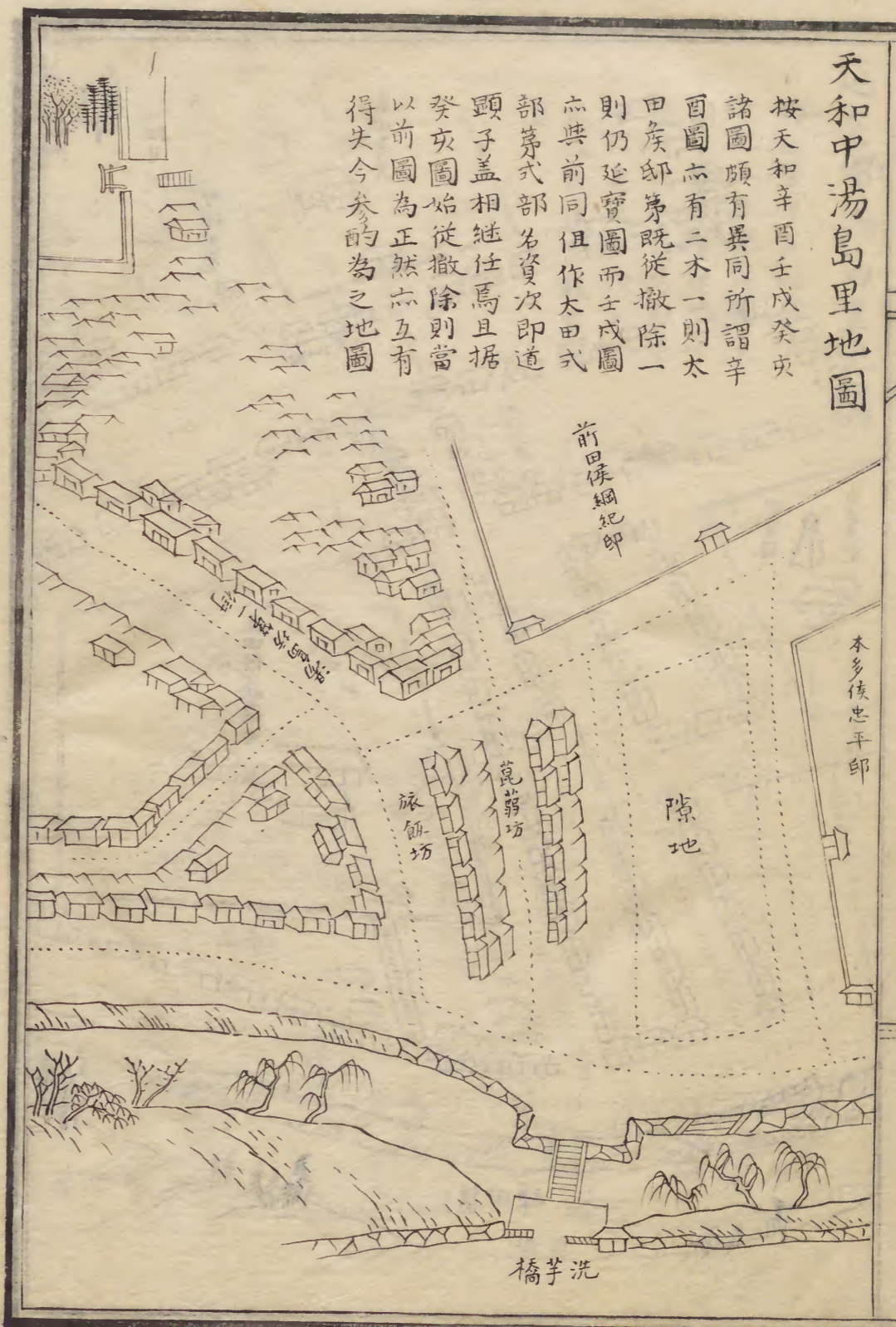
延寶中湯島里地圖

按延寶甲寅丙辰丁巳未辛酉諸圖大同小異且有詳略今從其詳參互為圖而辛酉是天和改元之歲故於後幅載其同異



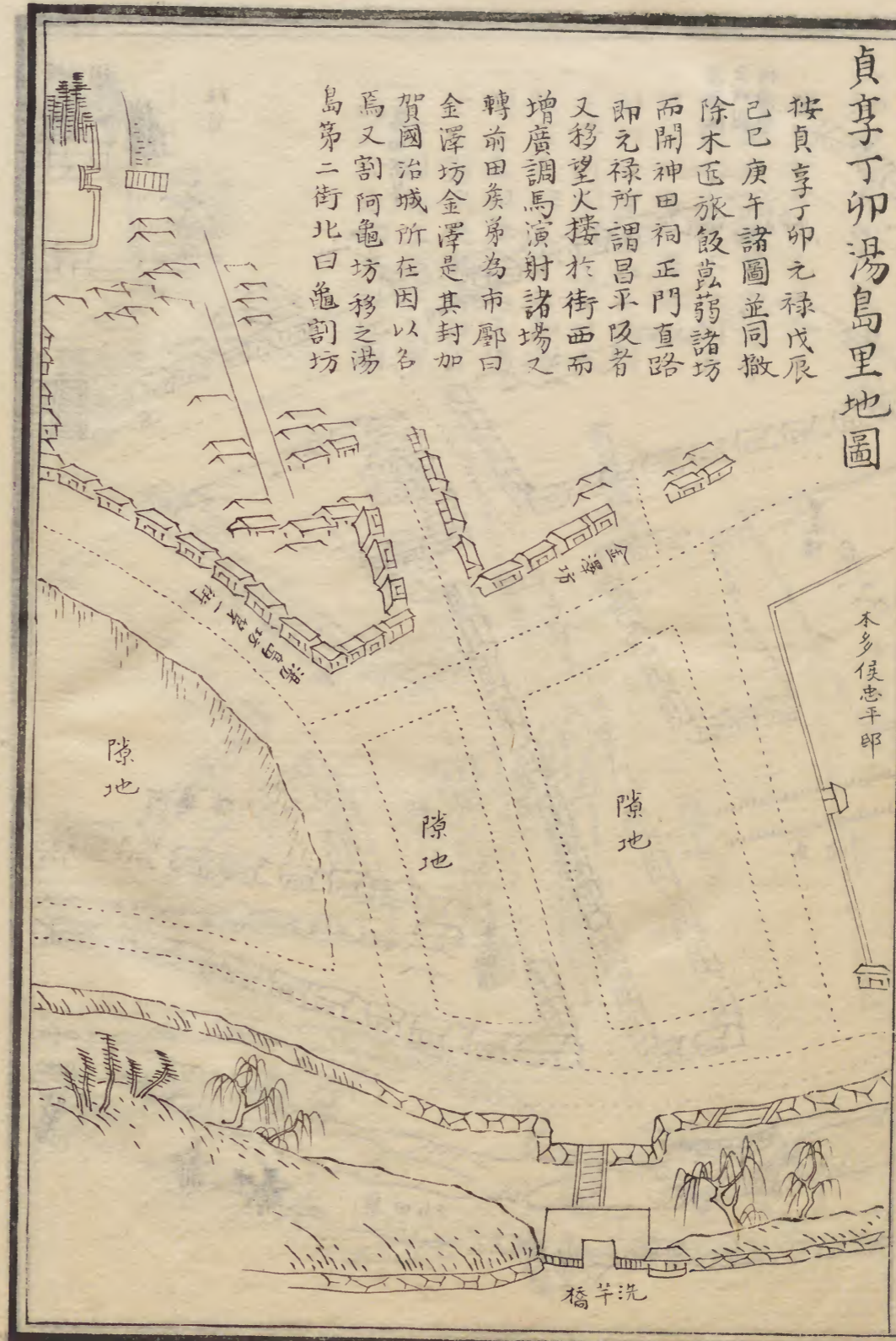
天和中湯島里地圖

按天和中酉壬戌癸亥諸圖頗有異同所謂辛酉圖亦有二木一則太田侯邸既從撤除一則仍延寶圖而壬戌圖亦與前同但作太田式部第式部名資次即道頭子蓋相繼任焉且據癸亥圖始從撤除則當以前圖為正然亦有得失今參酌為之地圖

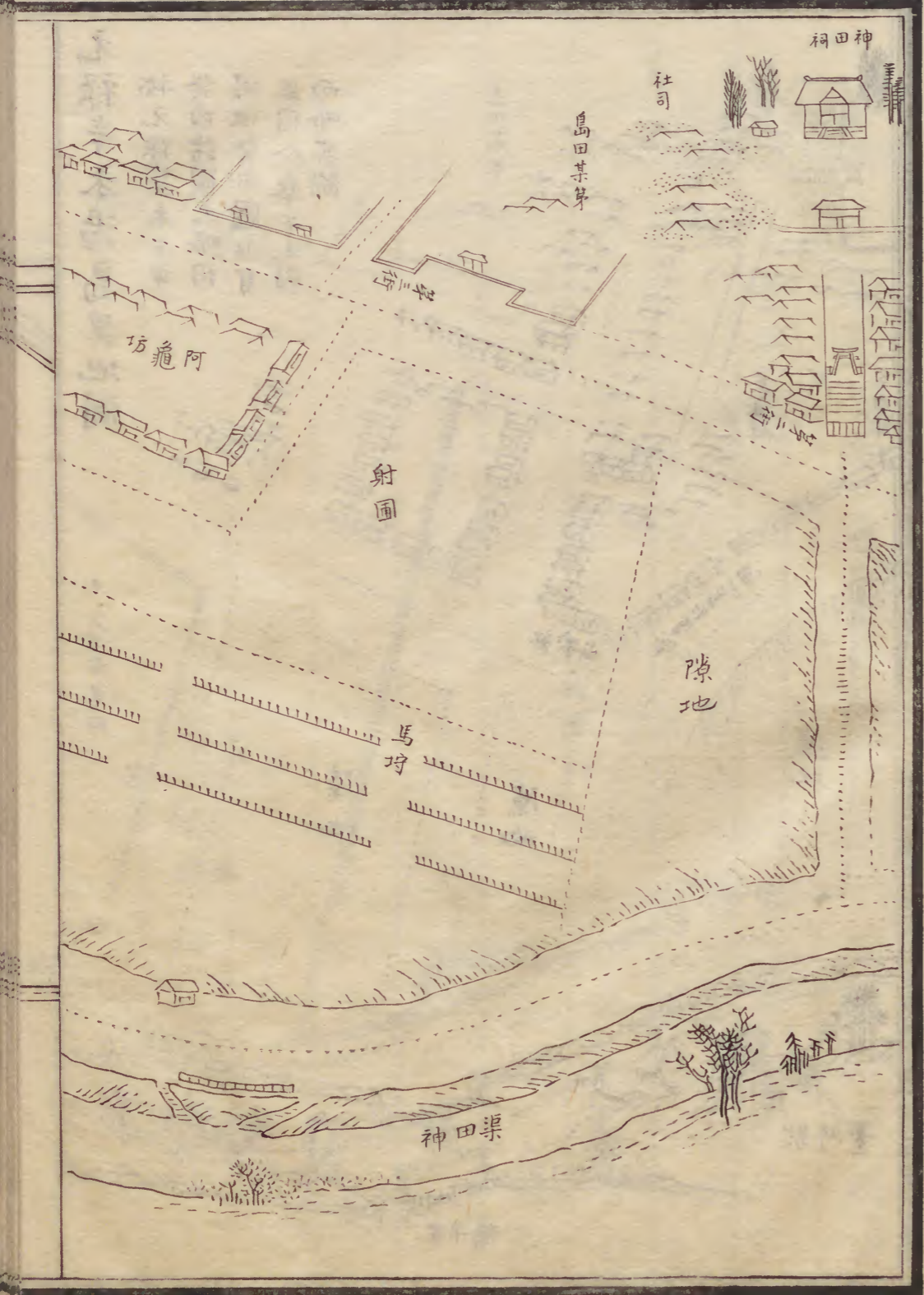


貞享丁卯湯島里地圖

按貞享丁卯元祿戊辰
 己巳庚午諸圖並同撤
 除木匠旅飯菫諸坊
 而開神田祠正門直路
 即元祿所謂昌平坂者
 又移望火樓於街西而
 增廣調馬演射諸場又
 轉前田侯第為市廓曰
 金澤坊金澤是其封加
 賀國治城所在因以名
 焉又割阿龜坊移之湯
 島第二街北口龜割坊

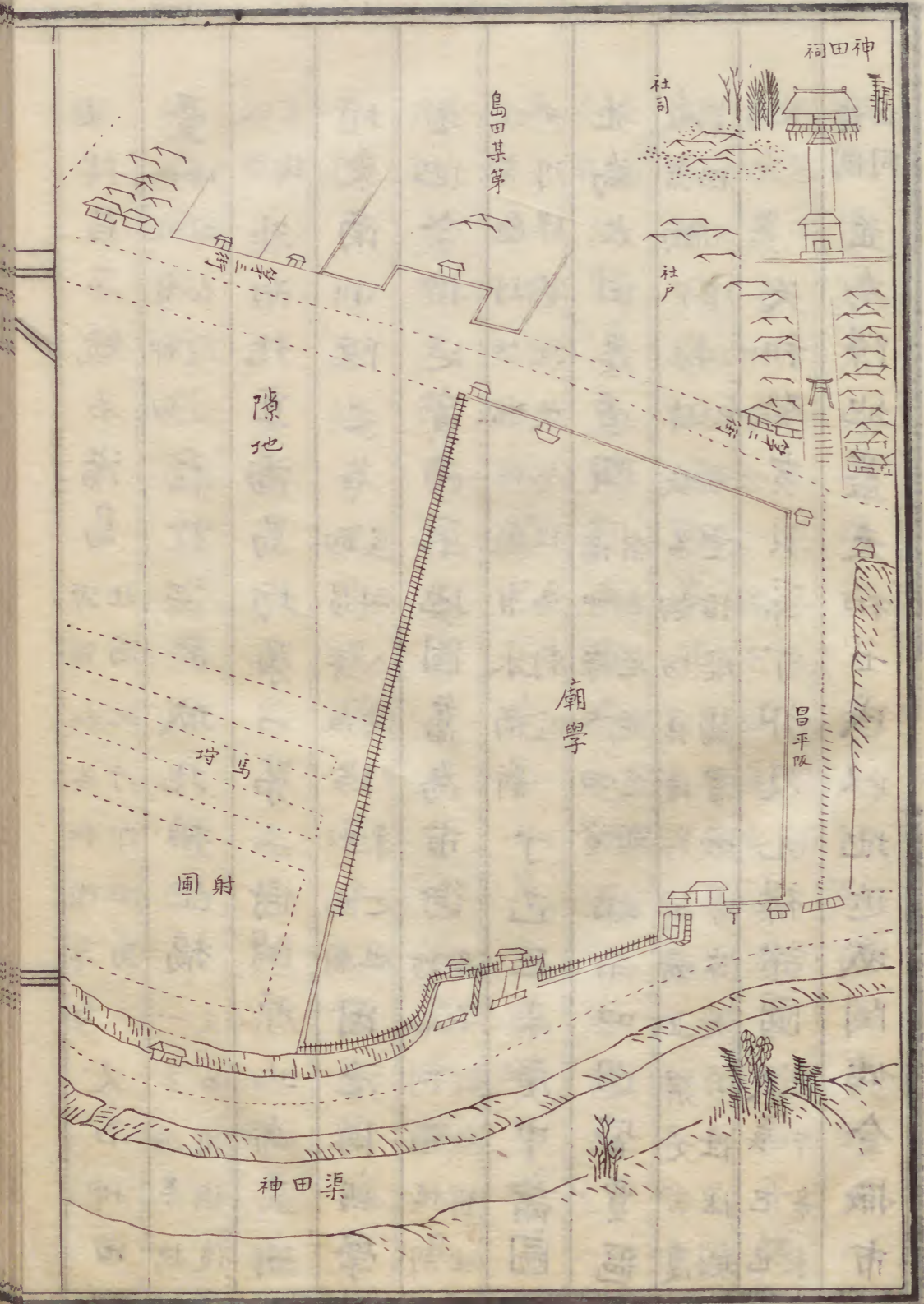
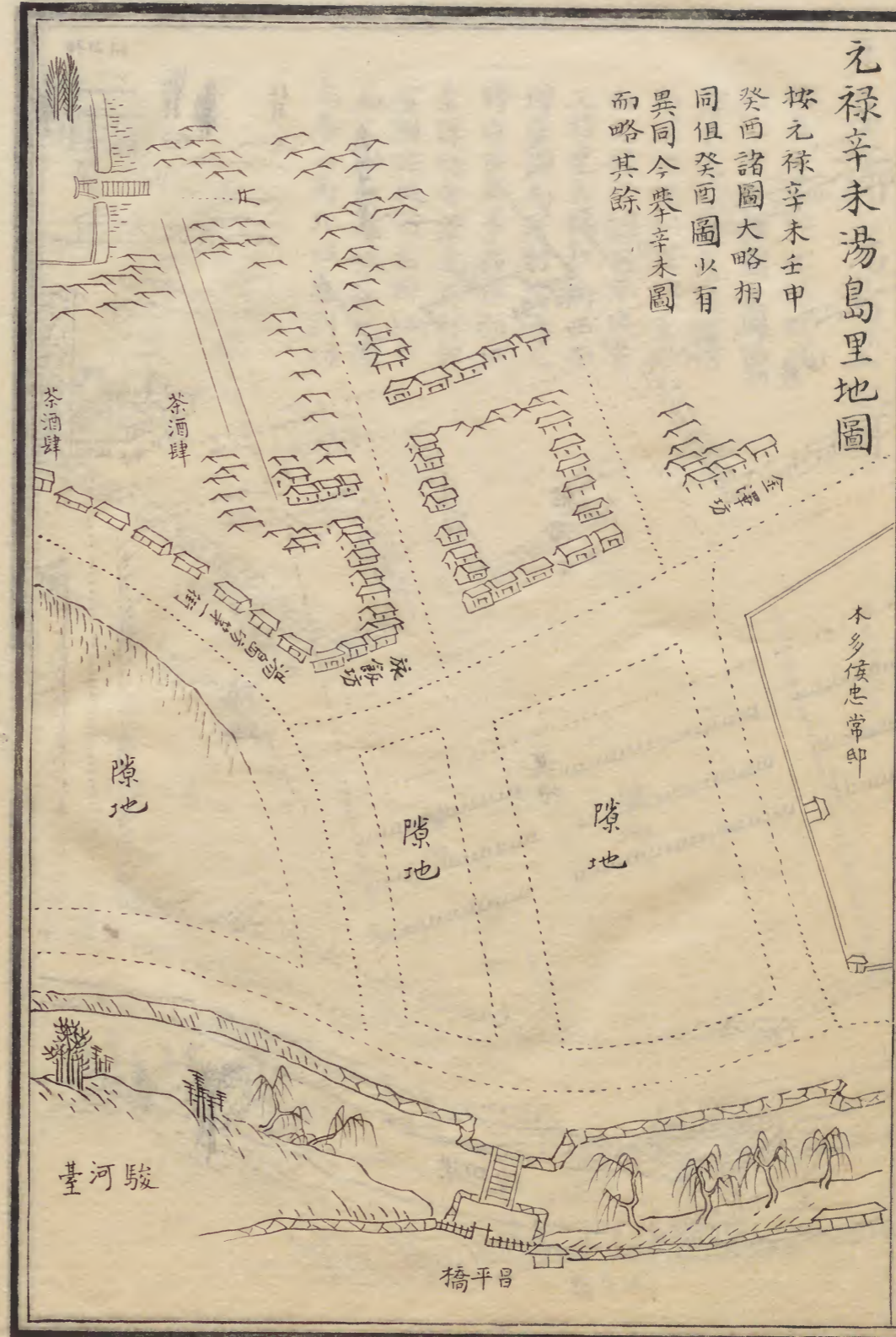


神田祠



元禄辛未湯島里地圖

按元禄辛未壬申
癸酉諸圖大略相
同但癸酉圖以有
異同今癸辛未圖
而略其餘



遜按昌平平統名湯島源順和名抄作湯島又名神田

臺街北有神田在於江戶城北相生橋一名洗草橋

平橋外而北直湯島坊第一第二街間原止為並廟

垣東南小阪之名即昌平阪今收為廟地因泛稱廟學

之地今檢延寶丙辰地圖舊為市街坊名阿龜後割

改名龜割今訛作龜有木商薪其半移之稍北

戶列肆寬政戊午收為廟區丁巳巳未庚申諸圖

並為太田炭道顯備中守太田資邸而四週皆賈區

或謂麴戶占肆故名麴坊林信篤新廟上梁文云覆

藁裡而填洞穴者豈指廢麴窖歟今每久雨往往地

陷亦其天和癸亥貞享丁卯及元祿諸圖戊辰巳巳

廢窖云並為隙地蓋天和壬戌以地近城闡始令撤市

諸圖並同

鄺以備緣火元祿庚午卜為廟地雖擇其爽塏亦以

絕火患也信焉上梁文云外則縹其地東限昌平阪

南面神田渠西接御茶井舊有井泉名御茶井更開

泛稱北則湯島街劃為廟學之地凡六千餘坪今增

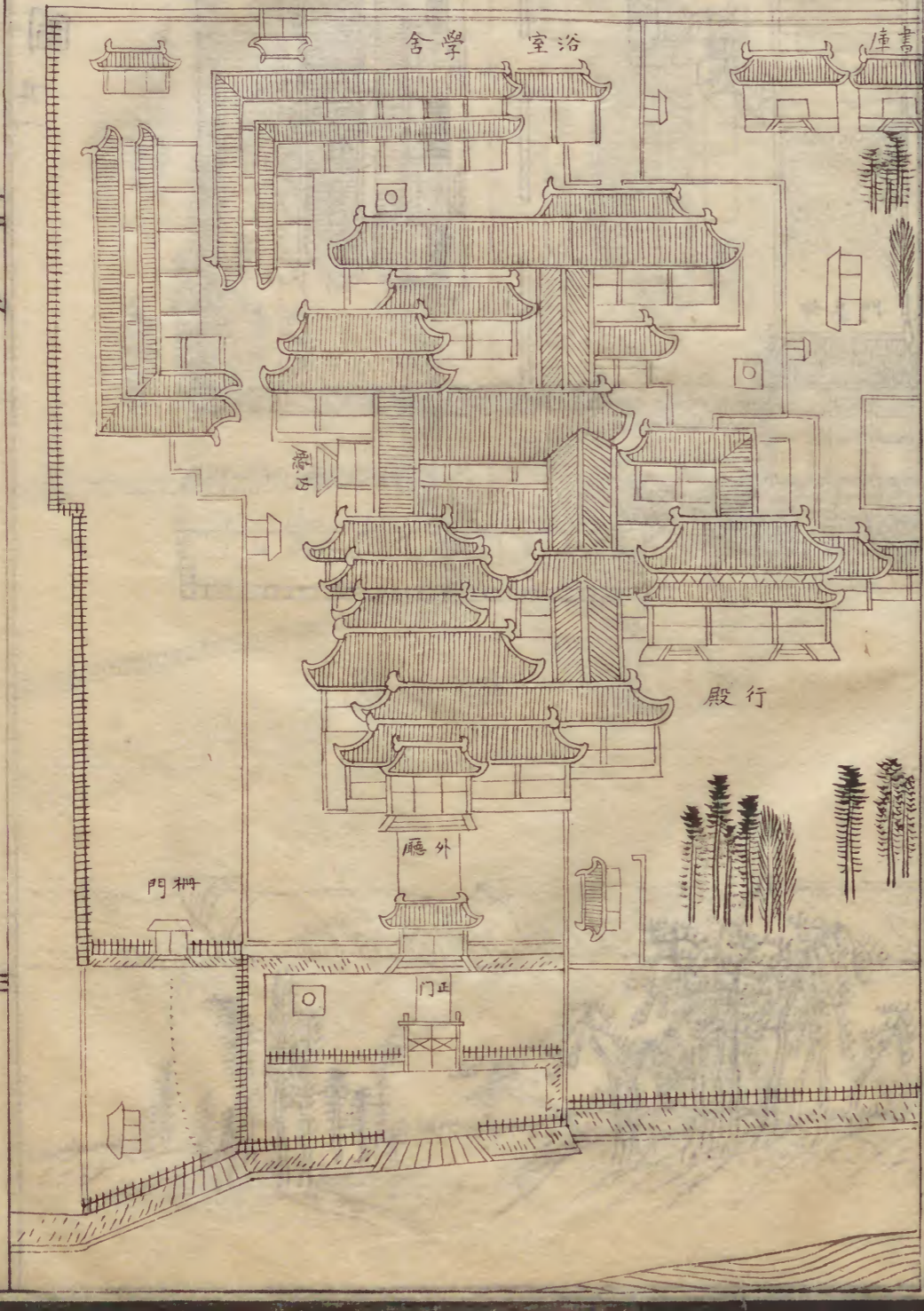
茶井賀隆重助工役焉經費若干萬金匠徒若干萬人凡

八閱月而告竣方其鼎建賜名昌平以擬魯國誕聖

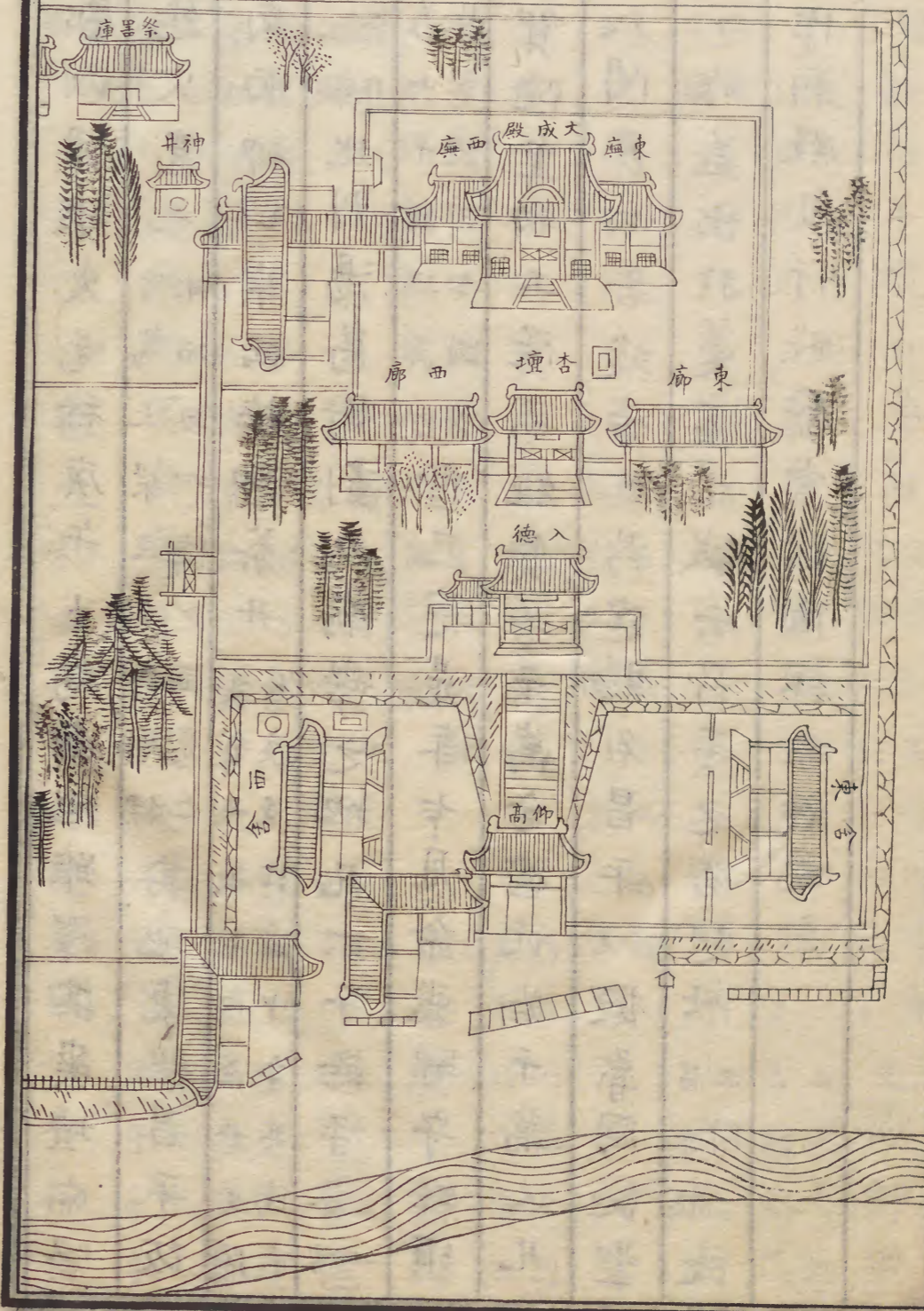
之鄉蓋出於羹墻之誠云昌平之名起此昌平橋改

作廟殿及行殿廳堂諸圖詳於後幅

圖學廟平昌作

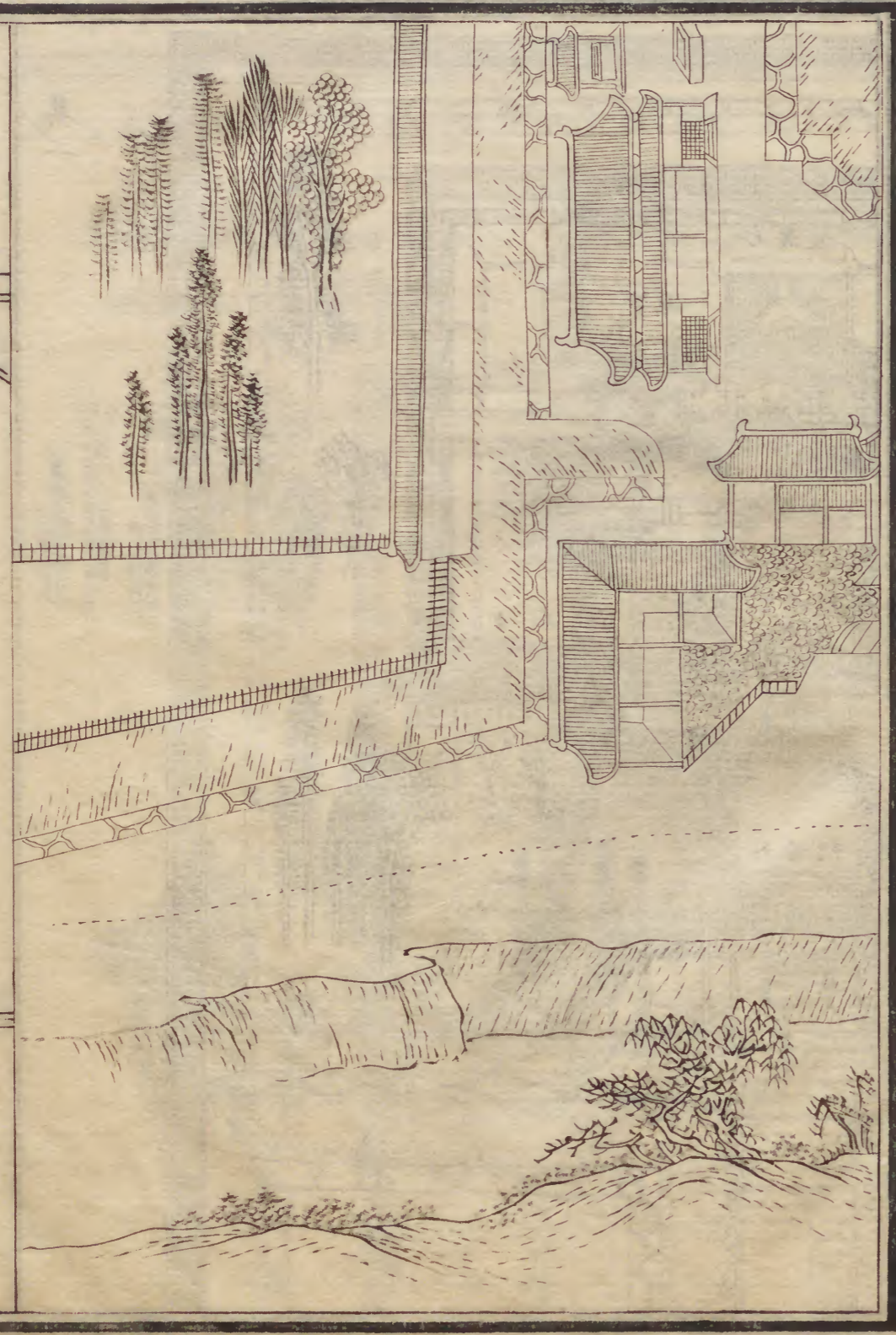
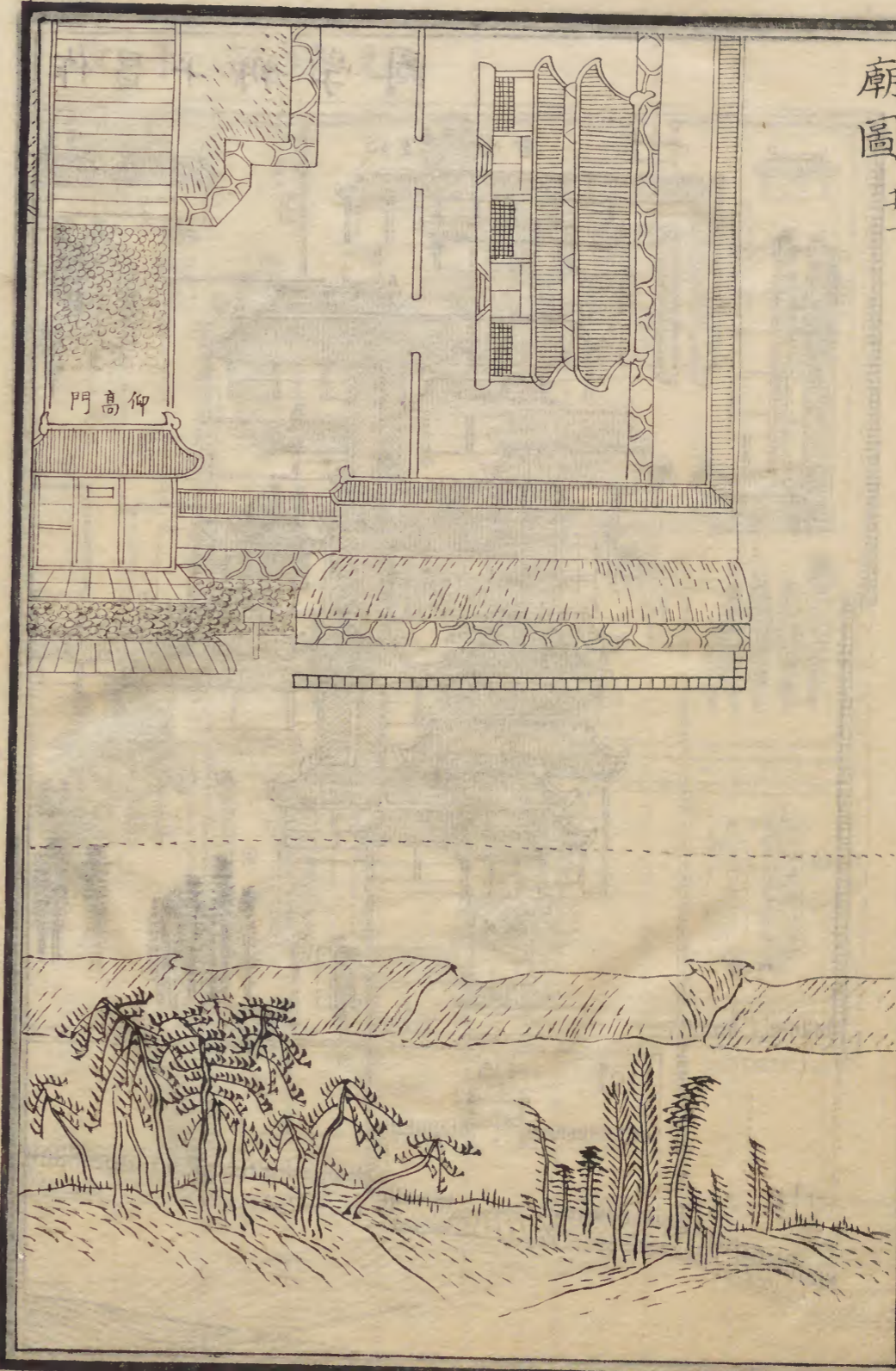


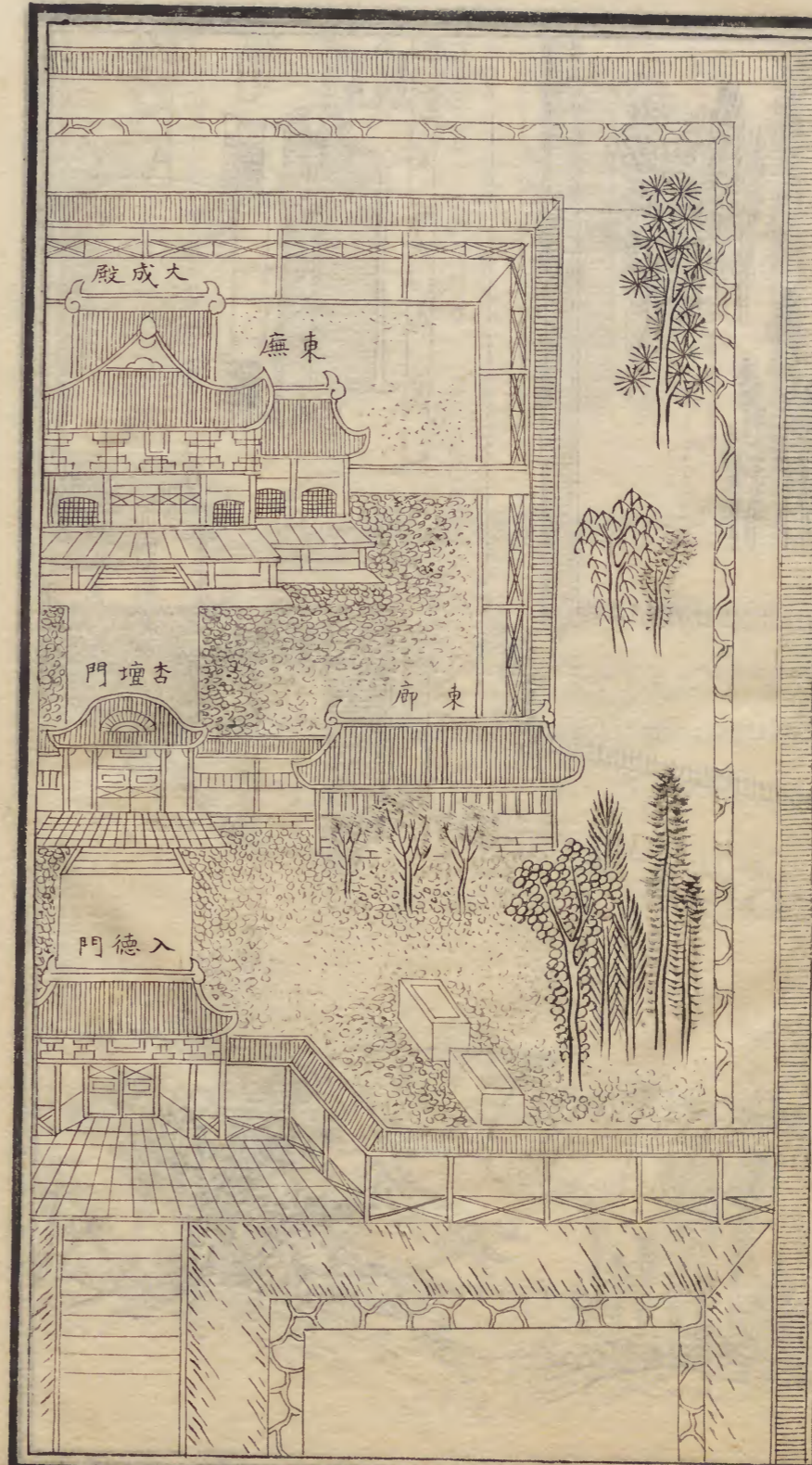
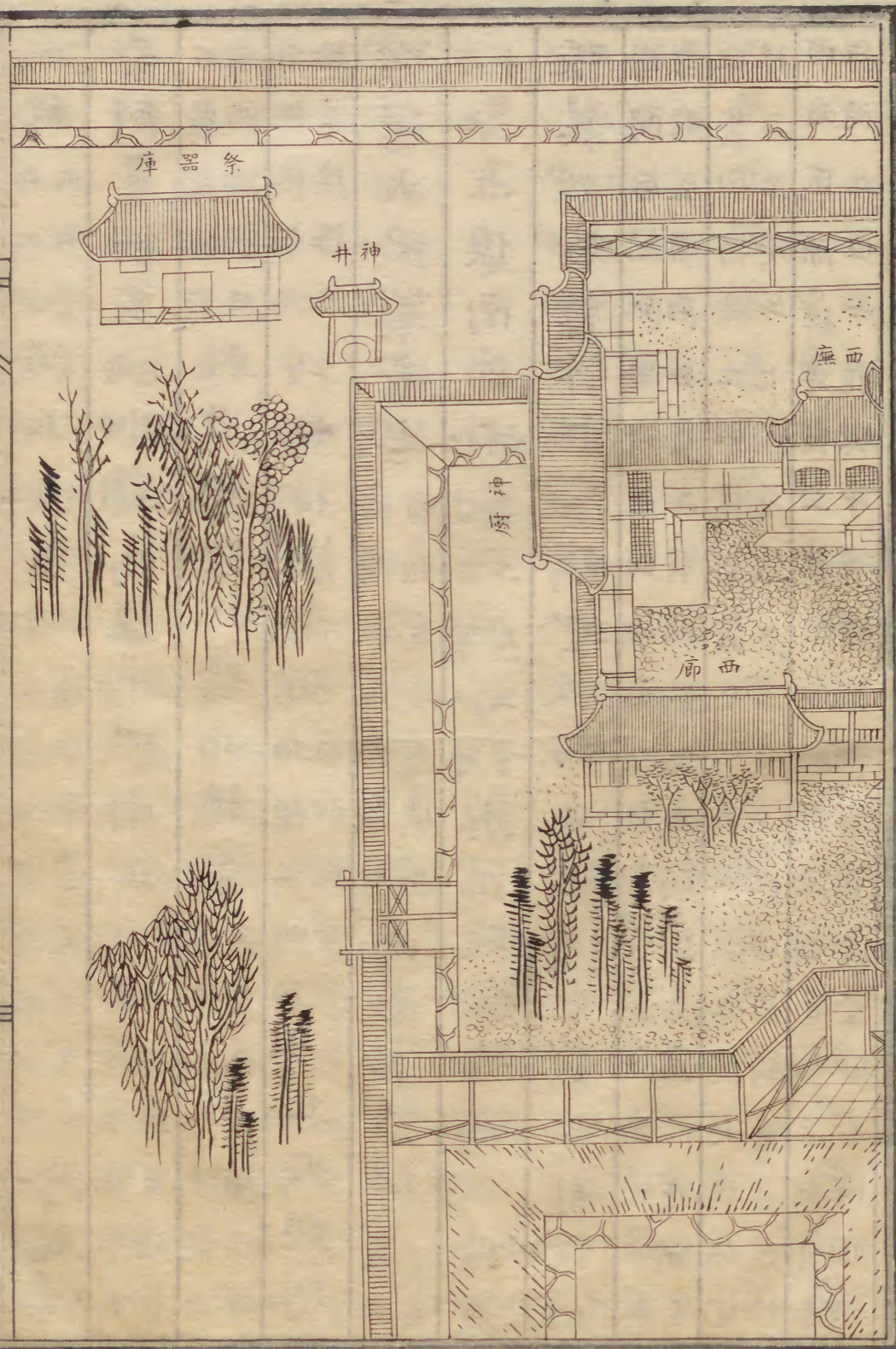
元祿辛未改



廟圖

其一





其二

正殿

成即殿大

五間五尺南向

入深三丈七尺五寸

敬手檐聳

榮銅裏瓦

每頭用花頭

為楹十四南止一階

七級成礪石凡

石磨光他皆

殿內中於北壁而構室

高五尺八寸內階七級

前設扶欄而

此為神座南面

西向設哲主

其殿額則

常憲大君製書也

大成殿三丈字直

兩廡各三間

深一丈九

尺五六俱南向

北壁各架一層

與正殿合共為一構若

張翼然枋標斗拱皆鐫雲紋而硃油漆之裝以釘鉸

楹間皆開戶牖作圭頭狀而設格子上施活檐鈞以鐵

索殿扉兩扇各疊兩扇用銅樞而開闔扉面作井欄雲

紋裝以釘鉸正殿棟梁牌文曰武州昌平段大成殿元

祿三年庚午十二月二十二日征夷大將軍正二位

行內從大臣源諱建從五位下右京亮源朝臣松平輝貞奉

正弘小笠原長恭等副東西各設活階以便升降而穿

西廡西壁橫通短廊達於神厨六間東向

深一丈九尺

內前一層高連架壁榻以爲陳具及徹祭飲福之

地爐以爲焚帛之所布滿地以爲繚以崇垣

八璫瓦裏以赤銅東西廊各六間北向

深九尺八寸柱

漆之彩繪窓格塗以青

綠銅瓦釘鉸亦用赤銅夾杏壇門而立杏壇門六柱

址基

每頭石門一丈三尺屋作凸字俗稱唐門者四角擊檐

漆銅瓦釘鉸及承雷亦用赤銅扇構井欄鑄雲紋塗以硃

數區皆林信爲門人樋口榮清書製同殿額門倚植杏

抹數門內列置石水盤二基並高三尺六寸其縮二尺一寸

所置而忍岡舊物也元祿辛未移於新廟而癸未經火

暴裂項歲穿學西射圃獲其殘缺見存銘文又據元祿辛未刊行廟圖前田侯置銅燈臺一基未詳何在

德門六柱制同杏壇但此為異甬道若石磨光並非有事

則恒嚴扁之門右穿側門便於出入西垣又設便門閣即

門西出達於行殿繚以磚垣嚴限廟庭門內布滿甬道

東置石水盤一基分高二尺二寸漫減不可辨尺衡五尺六寸五

守前田吉村置製或謂寶永甲申但馬守秋元喬知賀製未詳孰是寬政己未改作廟制移置於石階下者即

此又門東林木翁鬱中有樞樹大可救圍每穿門南出

石板布地闊可五步東西臨崖植牆砌石已盡壘成石磴緩

漫為勢凡二十級中其上下特闊一級以為大君

降輿之所磴盡又為甬道砌磨光填滿細鰲石道右置石水盤

一基製作同上井一幹石欄磨光仰高門六柱門面一丈三尺不

東西兩舍向立雙峙東舍十三間深二丈三尺以為

生日講焉故又稱講舍之所舍門外置邏所憩所馬房各

一列在門西傍施竹籬按元祿辛未刊行廟圖門傍周

稟議一條有云祭期在近門傍竹籬矣安永制以其屢壞改

用柱揭豎禁牌禁條一曰不許聞廁開三日不許畫漫戲題

凡都牆四週其制不一起於學舍北角至於入德門磚

垣粉條石壘其脚而東面最峻但仰高門一界崇築土

垣皆因池勢植牆亦異祭器圖書諸庫三所並七間深

丈五尺作楹二十架棟八在於神厨西北又置木廠數

箇一戶四牖磚壁稱是

間在便門西雜貯器物

行殿制正殿九間抹接層高三寸前後通廡典正街通深三丈餘福為三

局第一局以次東行北轉又福為三首為齋殿浴堂次附焉

皆為近侍內務之次其第二局為便殿而第三局以次

西行北轉凡四局共一行俱為內官次舍凡由外廳而

入前歷便坐及從衛諸局斜轉而通廊五間達於正殿

第三局每局裱福糊裝研花粉茶所接於其西庖廚構於其北又

南接為饗館為外官次舍諸曹逐班立局次達於內廳凡為房舍大抵

七八楹或又北環列舍十六間而饗舍橫構其後東西

行十二間南折更構十一間按元祿制近西二局及西舍五局每丁祭克主祀齋

次又縱構其西二十間層構拱元祿制每大駕駐仗推轉學舍以充騶從次舍

限隔墻壁而共庖福凡穿井八幹一在神厨北井即神一

在仰高門內其二在正廳西及正門內他三幹則陰通

伏流穿眼為井學北市街陰通引流謂之千川刺水即

西二道各疊磬欄穿開井眼餘一在書庫西一在正廳

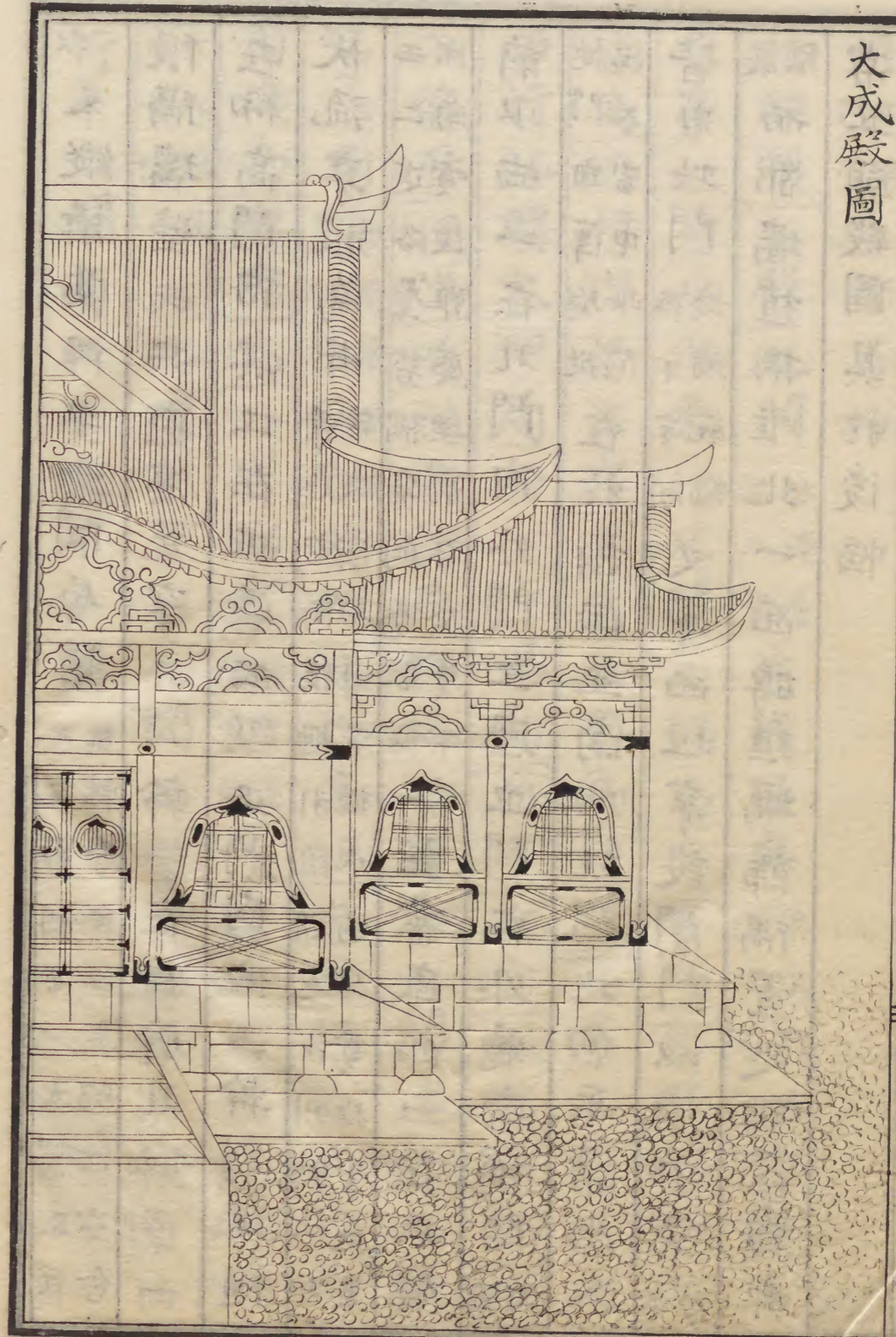
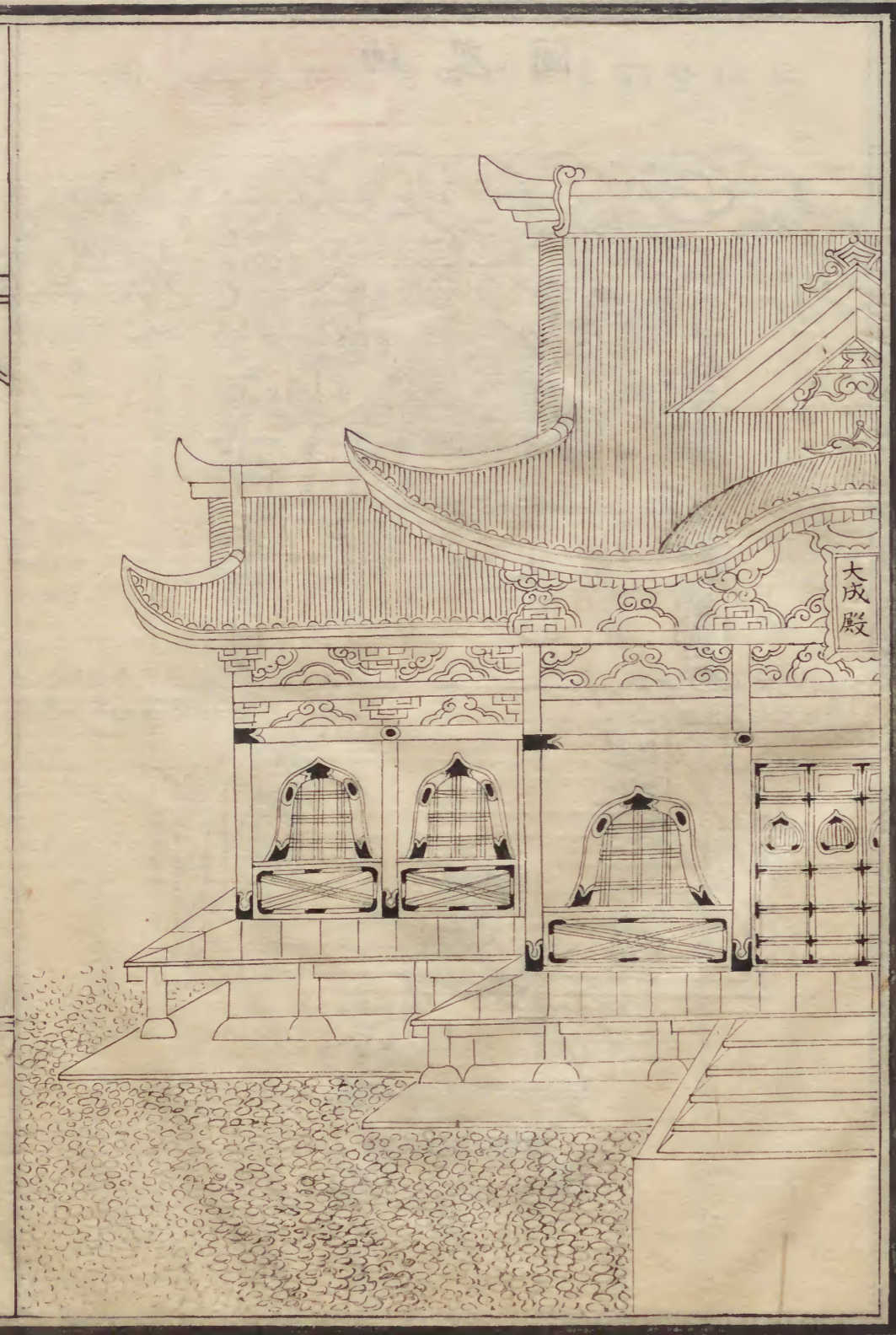
前以西一在北門內外門三座正門在外廳南柵門儀稱

從門西薄騶從在於稍西並南向北門北向平常出入

皆由此門後不妄開又穿西垣穿設閤門以備不虞常平

嚴而都墻植柵唯北一面磚垣蠲飾隅置巡鋪以鎮非

常其廟殿圖具於後幅



正位
向南

大成至聖文宣王

像設粧繪
兗冕九章

配享
座四

東配二座
向南

兗國復聖公顏子

沂國述聖公子思子

西配二座
向南

邾國宗聖公曾子

鄒國亞聖公孟子

俱像設
粧繪

以上五櫝

漆攬朱裏釘
烏金銀花

東哲五位
向西

費公閔子

薛公冉子

黎公端木子

衛公仲子

魏公卜子

西哲五位
向東

鄆公冉子

齊公宰子

徐公冉子

吳公言子

陳公顓孫子

以上共二櫝

每五位共一櫝○按元祿癸未災櫝係焚七寶永甲申重製

從祀位六

東祀三位向南

周元公

道喪千載聖遠言湮不有先覺孰開我人書不盡言圖不盡意風月無邊庭草交翠

程正公

規圓矩方繩直準平允矣君子展也大成布帛之文菽粟之味知德者希孰知其貴

邵康節

天挺人豪英邁蓋世駕風鞭霆歷覽無際手探日窟足蹶天垠開中今古靜裏乾坤

西祀三位向南

程純公

揚丘山立玉簪金聲元氣云會渾然天成瑞日祥雲和風甘雨龍德正中厥施斯普

張明公

發晚孫吳晚逃佛老勇撤臯此一變至道精思力踐妙契疾書訂頑之訓示我廣居

朱文公

義理玄微繭絲牛毛心胸開豁海濶天高豪傑之才聖賢之學景星慶雲山喬嶽

以上六幘

俱繪像畫負狩野雪山寫其贊周二程邵張五位皆用朱子語而朱一位

用吳澄語並韓人金世漁書平日空位方祭懸揭

東廡

四十四位

西廡

五十四位

游臺子 滅明

宓子不齊

南宮子 适

公冶子 長

漆雕子 開

高子 柴

樊子 須

有子 若

公西子 赤

司馬子 耕

梁子 贗

巫馬子 期

冉子 孺

顏子 高

伯子 虔

秦子 祖

漆雕子 哆

壞子 駒

商子 澤

石子 作

任子 不齊

公夏子 首

公良子 孺

后子 虔

顏子 容

公肩子 定

顏子 之僕

鄒子 單

燕子 之僕

鄭子 國

顏子 之僕

原子 允

公西子 與

廉子 潔

公西子 與

狄子 黑

陳子 亢

孔子 忠

朱子 叔

施子 之常

左子 丘

秦子 非

穀梁子 赤

顏子 曾

高堂子 生

孔子 安

毛子 萇

董子 仲舒

杜子 春

右子 蒼

王子 通

韓子 愈

歐陽子 脩

胡子 瑗

楊子時
陸子九淵

司馬子光
胡子安國

蔡子沈

呂子祖謙
張子拭

許子衡
陳子獻章
王子守仁

莫子德秀
薛子瑄

胡子居仁

以上賢儒圖像共八扁

或五六位或七八位共為一扁揭於兩廡次序

起北轉
至於南

遜按元祿戊辰製賢儒圖像畫員狩野益信寫

即忍岡舊廟所揭而移於昌平新廟癸未罹災

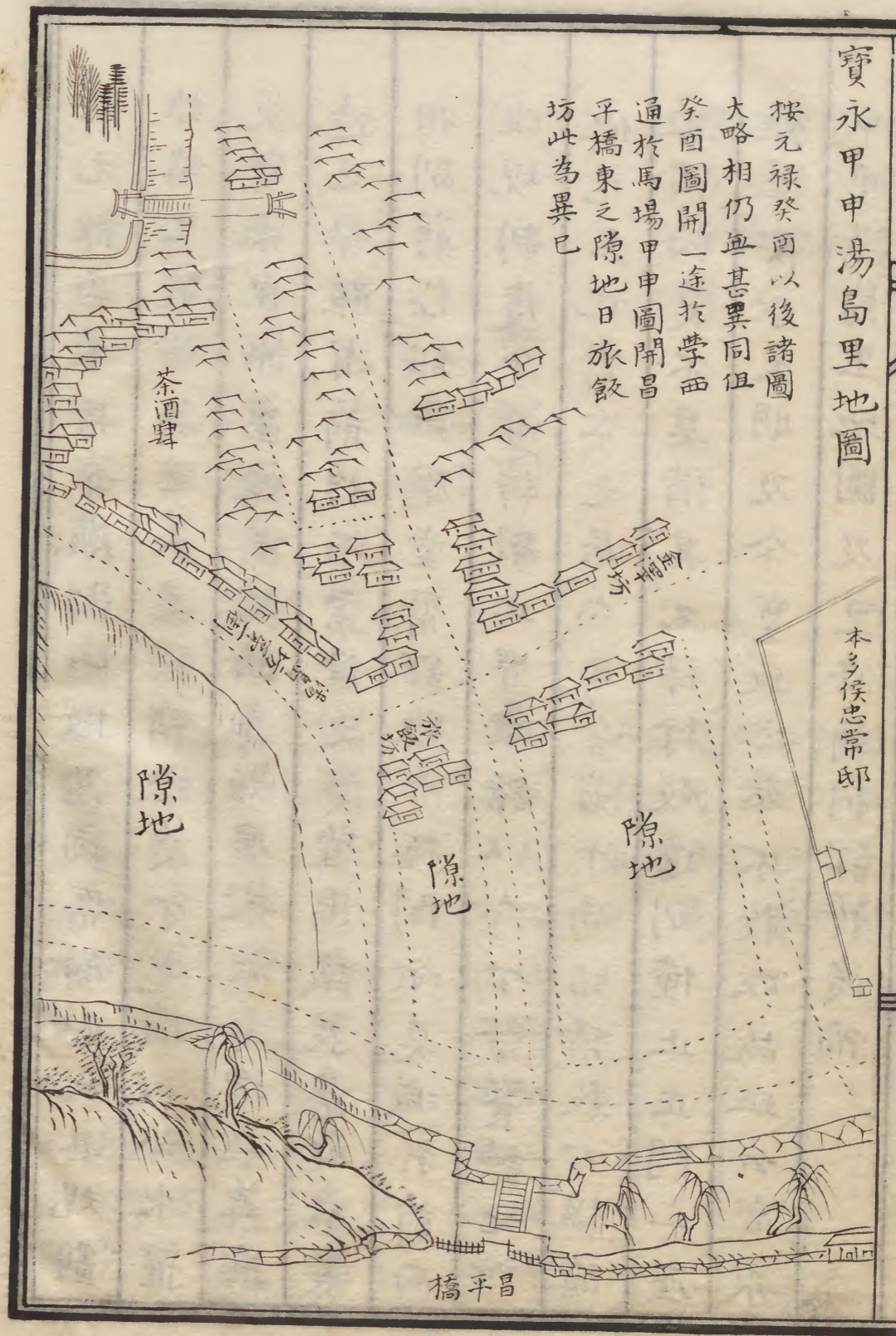
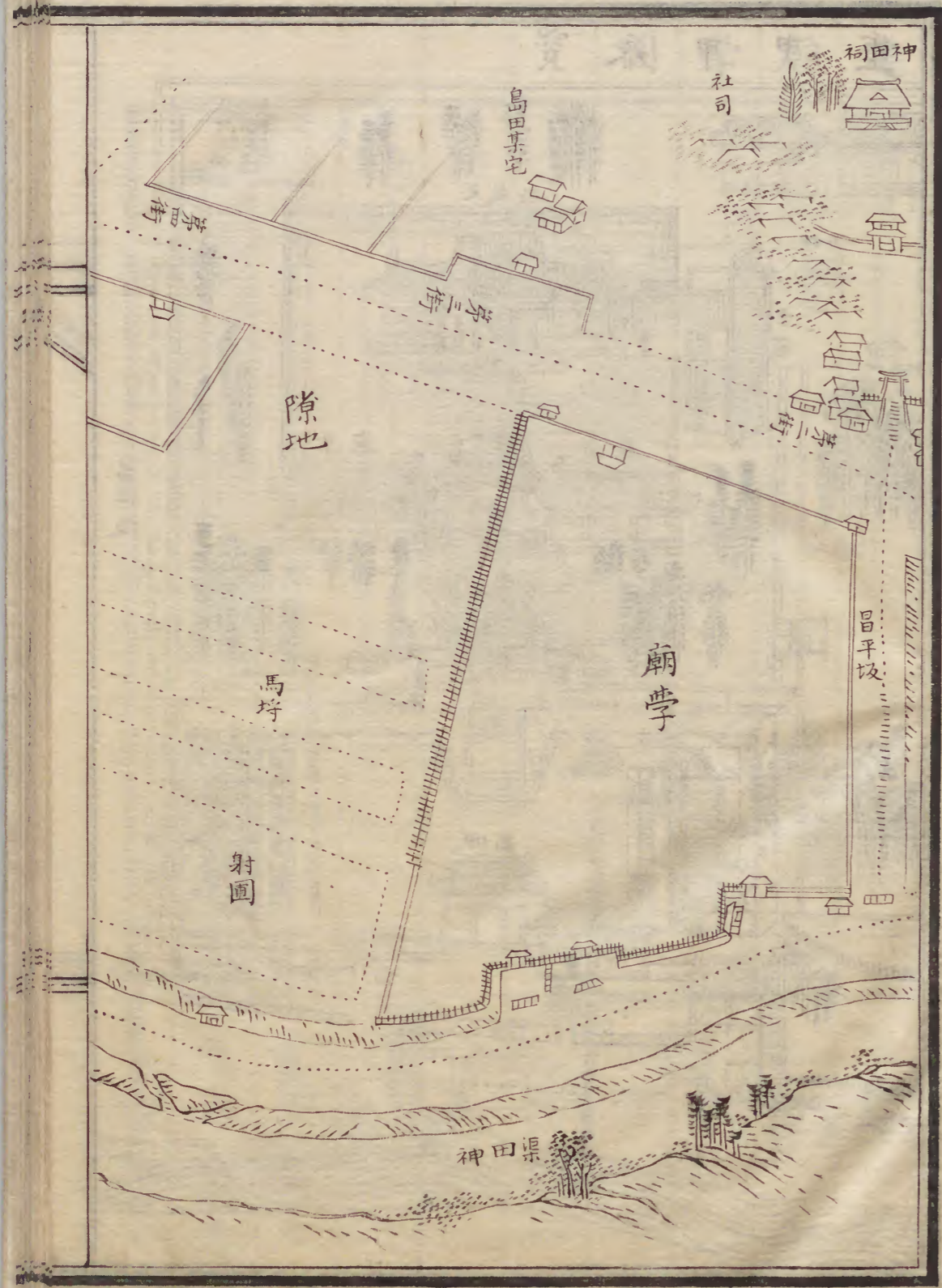
寶永甲申命畫員狩野常信續寫

描金匠菱田某扁裝寬

政己未改作廟制因改停焉

十哲位亦從改停詳於寬政己未圖

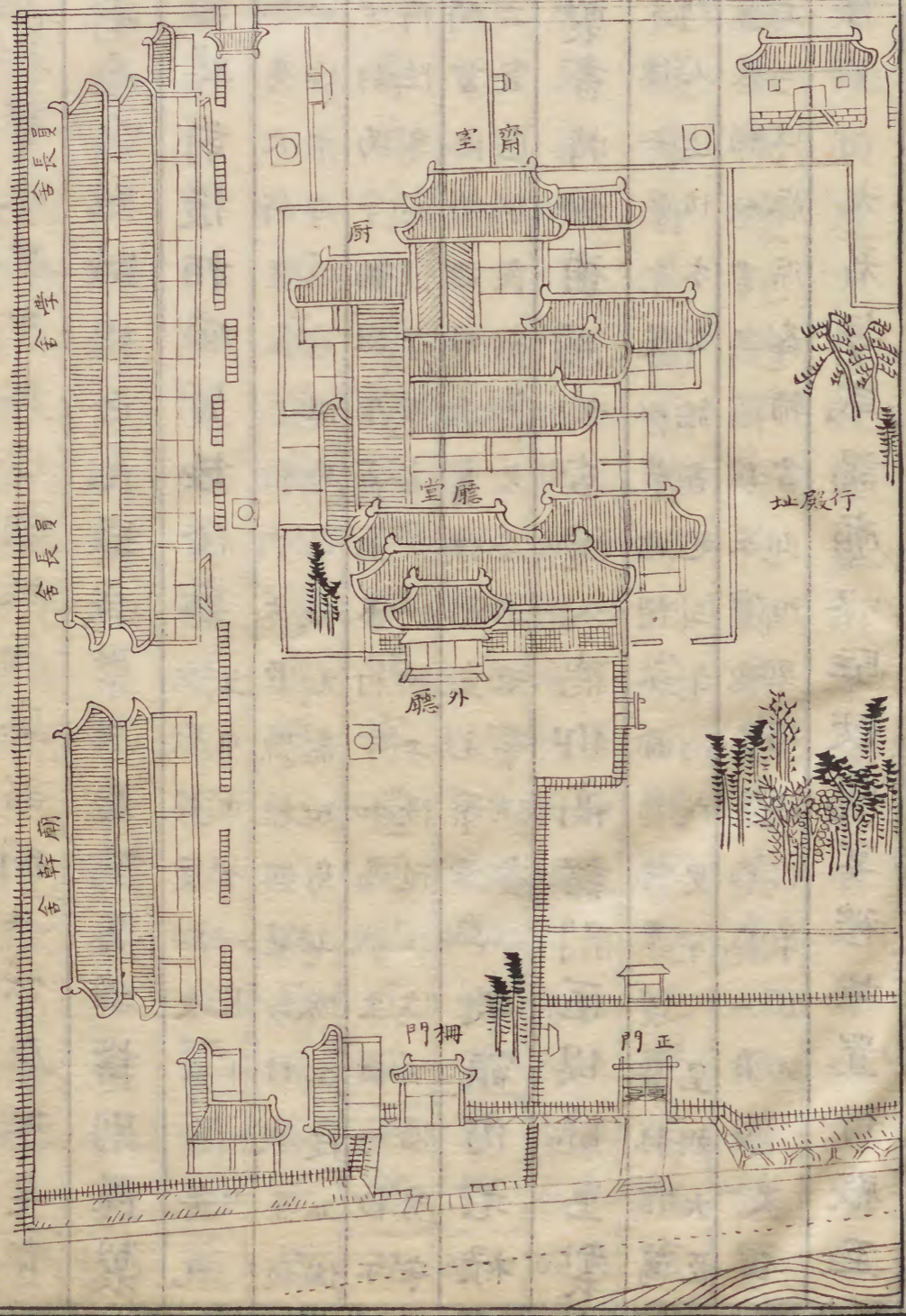
右元祿辛未昌平廟制一倣忍岡舊廟以大其規劃
 雄偉之製輪奐之美具極精緻莫不完備而癸未罹
 災寶永甲申重脩其締構專照原擬靡有增減蓋興
 造之舉雖有前後而崇隆之實皆出誠衷是以表裏
 相副窮極郁盛廳堂齋館雖亦極闕啟莫減於前而
 改規制度不置行殿止置饗館以為丁祭饗讌之所
 他充主祀齋宿之居亦房舍若干局結構數百楹隨
 其互設莫不具備其元祿行殿遺制僅止正門一座
 雖歷安永天明及今寬政之舉不敢改故址云寶永
 甲申湯島里地圖及重修廟制詳於後幅



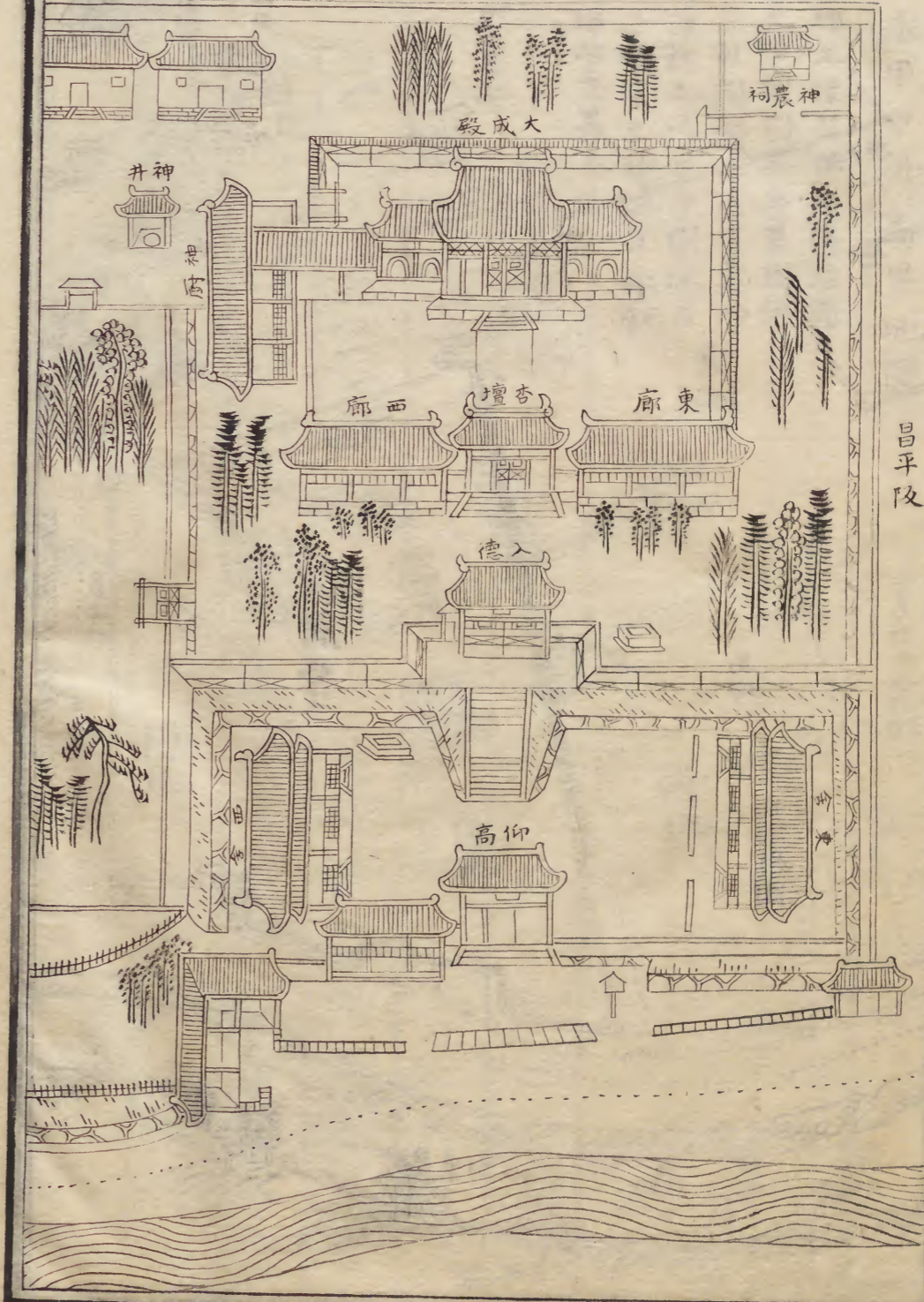
寶永甲申湯島里地圖

按元祿癸酉以後諸圖
大略相仍無甚異同但
癸酉圖開一途於學西
通於馬場甲申圖開昌
平橋東之隙地日旅飲
坊此為異已

建廟學圖



寶永甲申重



遜按寶永甲申再造廟殿廊廡諸門一照原擬莫有

毫差唯殿制視之元祿減崇三尺至其締構則傑製

雄瞻前後相嫩皆極隆盛正殿棟梁牌文曰寶永元年甲申十一月十一日

征夷大將軍正二位內大臣源諱再建谷村城主從四位下侍從兼遠江守伊達宗昭助工役從五位下

侍從兼遠江守伊達宗昭助工役從五位下

間宮信明石川澹重伊藤重元等並監

製書特加補潤如杏壇入德仰高諸門匾俱係重製

入德一匾免災以共諸門不祿亦係重製皆林信篤

門人佐佐木玄龍書越三年丙戌更命皇朝大臣

藤基輔改書其匾陰云寶永參年丙戌三月日又元

祿制大君每歲謁廟以駐仗賜宴禮故置行殿至

是改制度不復設置蓋前年癸未十一月地大震城

樓殿閣壞圯過半百役紛興皆趨其急以故朝議暫

從緩舉自是謁廟雖依例矣而賜宴遂絕響焉唯除

殿址以擬後造又元祿戊寅置神農祠於廟東北隅

於天明丙寅脩於丁未乃改置於西廊特置饗館即

西寬改丁巳令移醫學館詳於事實誌專為丁祭饗宴之所亦賜宴遺例也其制正堂九

間入深二丈六尺回廡通廊次序齊整大小為局凡若干楹

每二仲祭列侯大夫士預享各官以次延饗焉並嚴

袿福各正班位庖厨接於其北廣潤與正堂稱最北

為齋室為局凡三〇按元祿制不便歇漏浴稱是費

舍移並西墻一行層構四十為房十九壁榻閣而合

舍共庖福極其南北為員長舍俱四間為局限於中

間開設講堂三間匾曰廣業永安又南並西墻置廟

幹舍十五間凡為房七東向寬改丁巳移於柵門西北向

其工役則遠江守伊達宗昭一作宗贊奉命所助作凡以

金筭者若干萬兩以夫計者若干萬人閱月凡五而

報成焉按伊達宗昭再建大成殿記曰大祭丁夫五

於是而歷年殆六十自寶曆不加脩治結構巍峩亦

其堅緻可知也唯以丹堊陰闇頗涉墜觀故寶曆庚

己始加補潤於是棟宇復增貢丹髹俄發彩當復歷

數十年廟貌仍故而燬於明和唯入德門及仰高門

東西舍學舍廟幹舍並僅免災尋遭天明災又燬其

半仰高門東舍及學舍並燬於是寶永遺制止入德門一基至於

安永一變制度始改規畫舊貌蕩然蓋其經營出於

有司而不稽禮典出納所吝務從裁損主祀雖援例

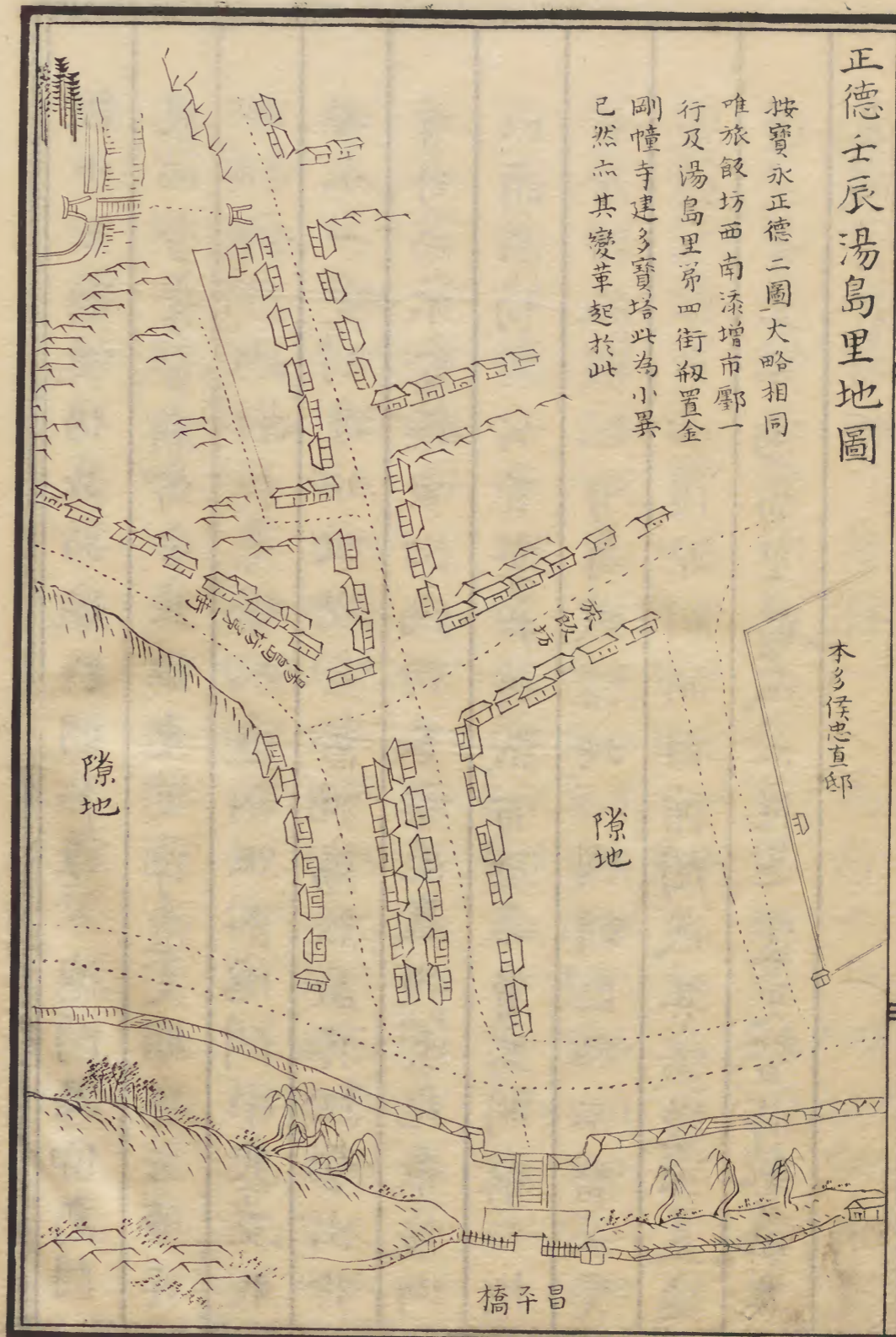
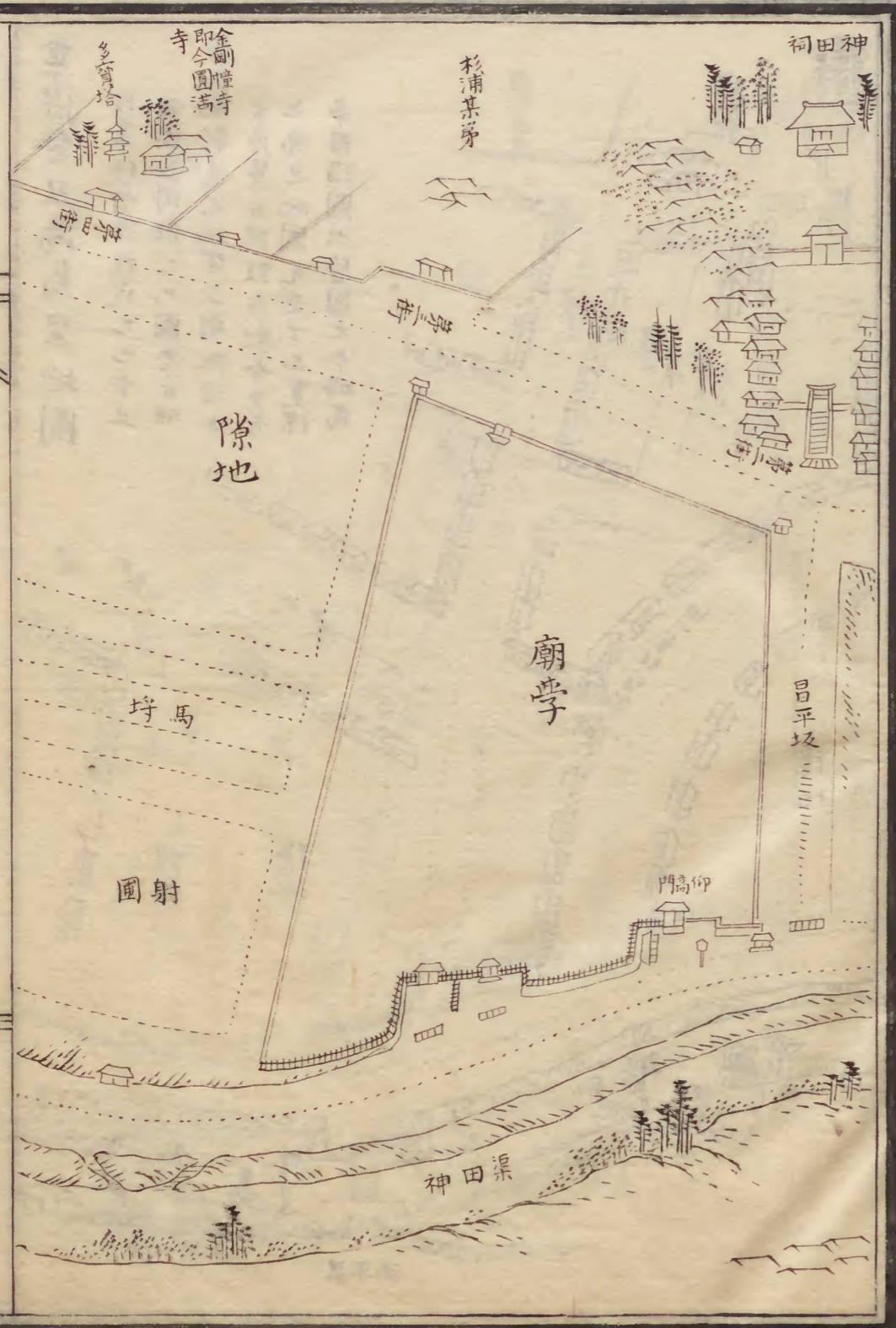
以請而拘於公費奪於時議百無一省其制稱曰權

置所謂廠殿也有司或謂此國朝盛典不當永慶

矣竢五年外必復原制而因循閱歲其議遂止蓋延

邐之言耳而湯島里區域亦從之變更皆時勢也其

區域詳於後幅

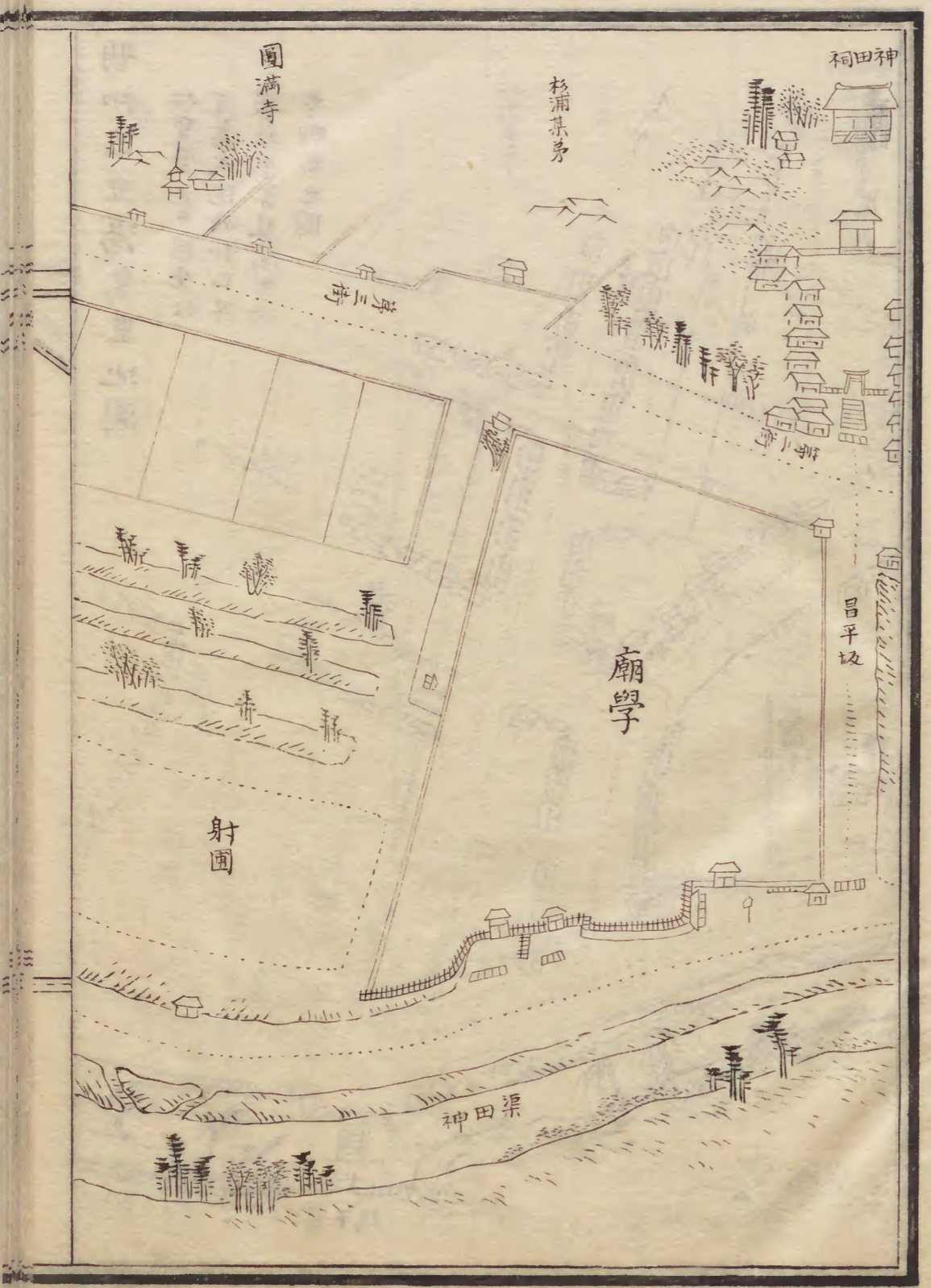
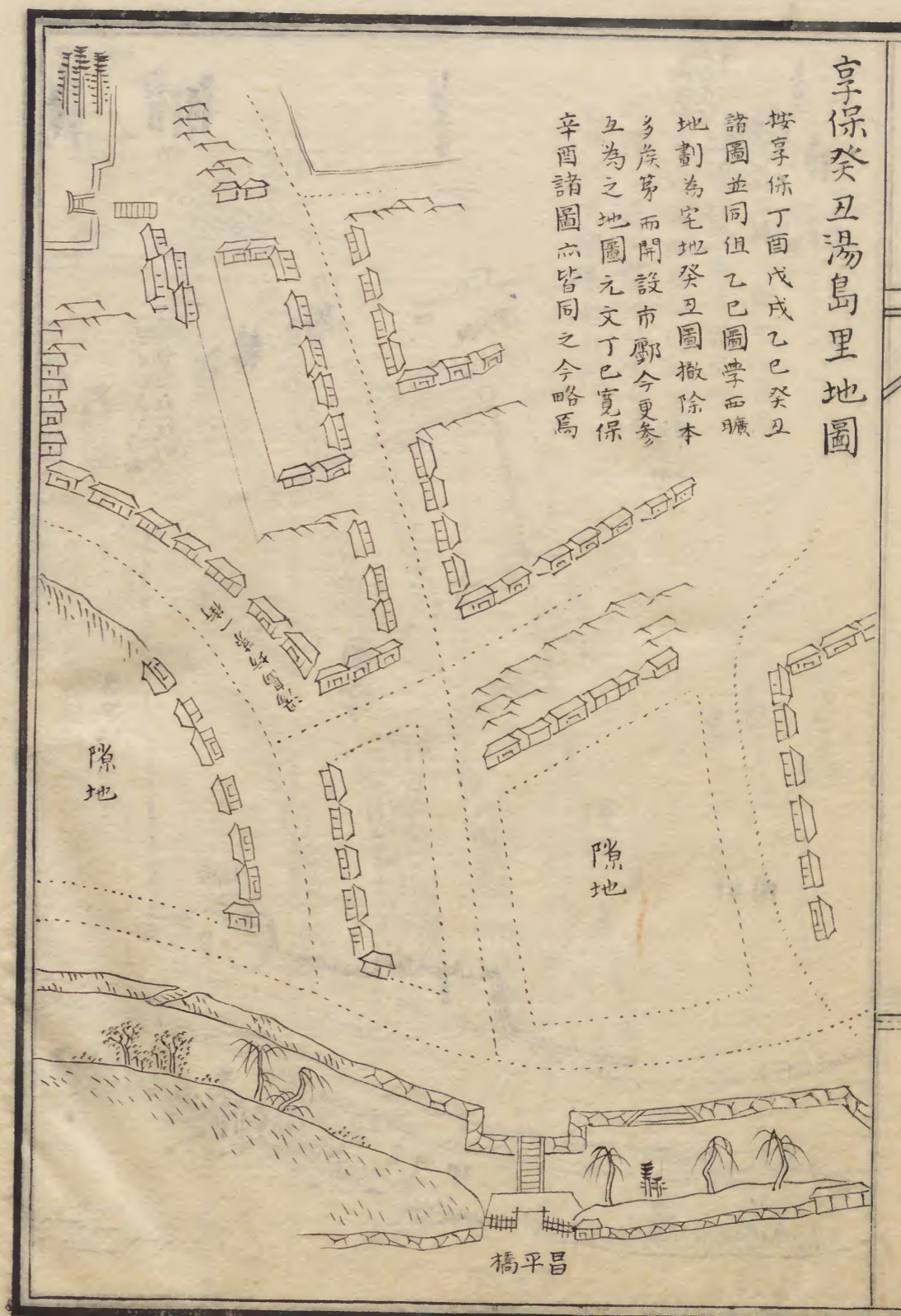


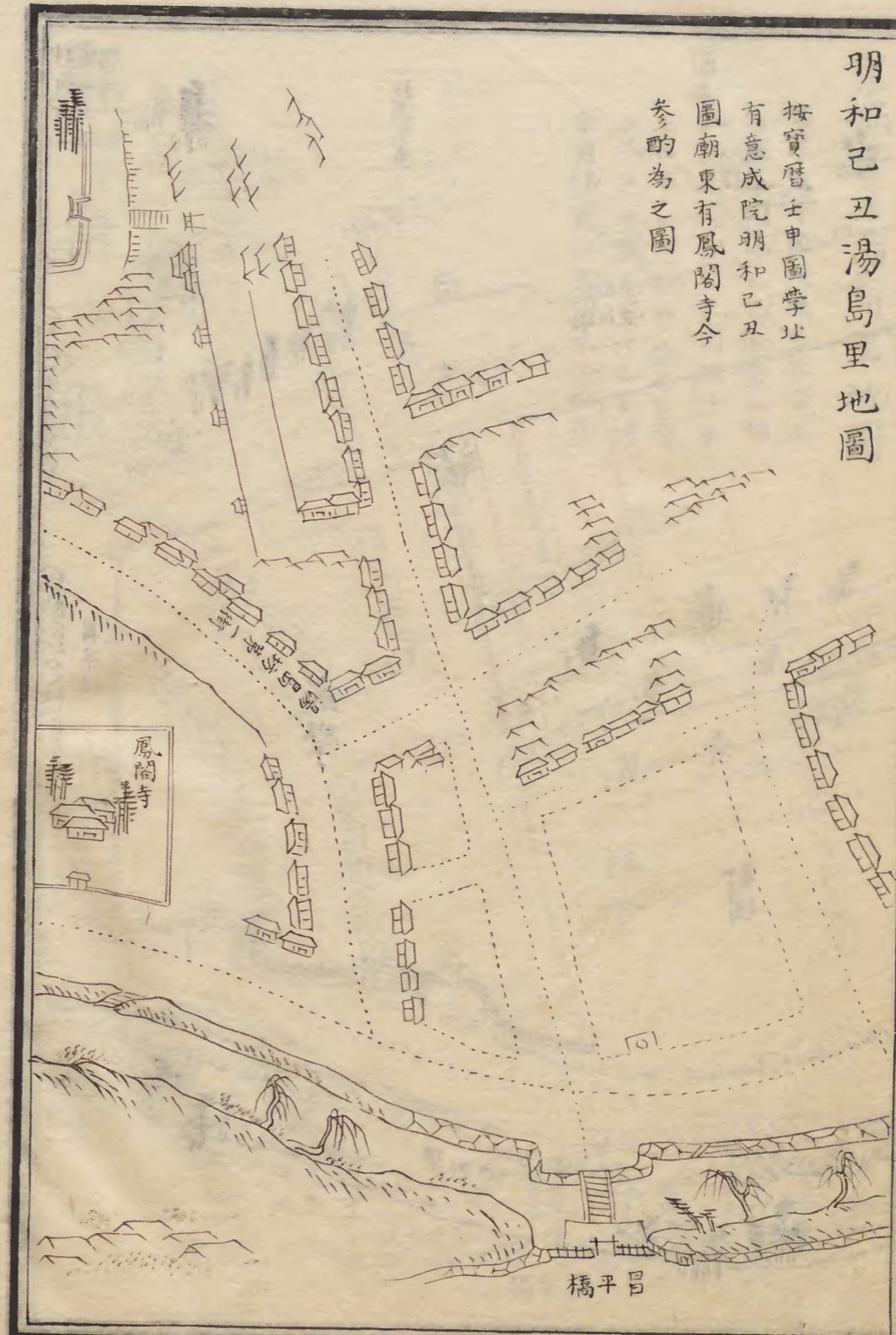
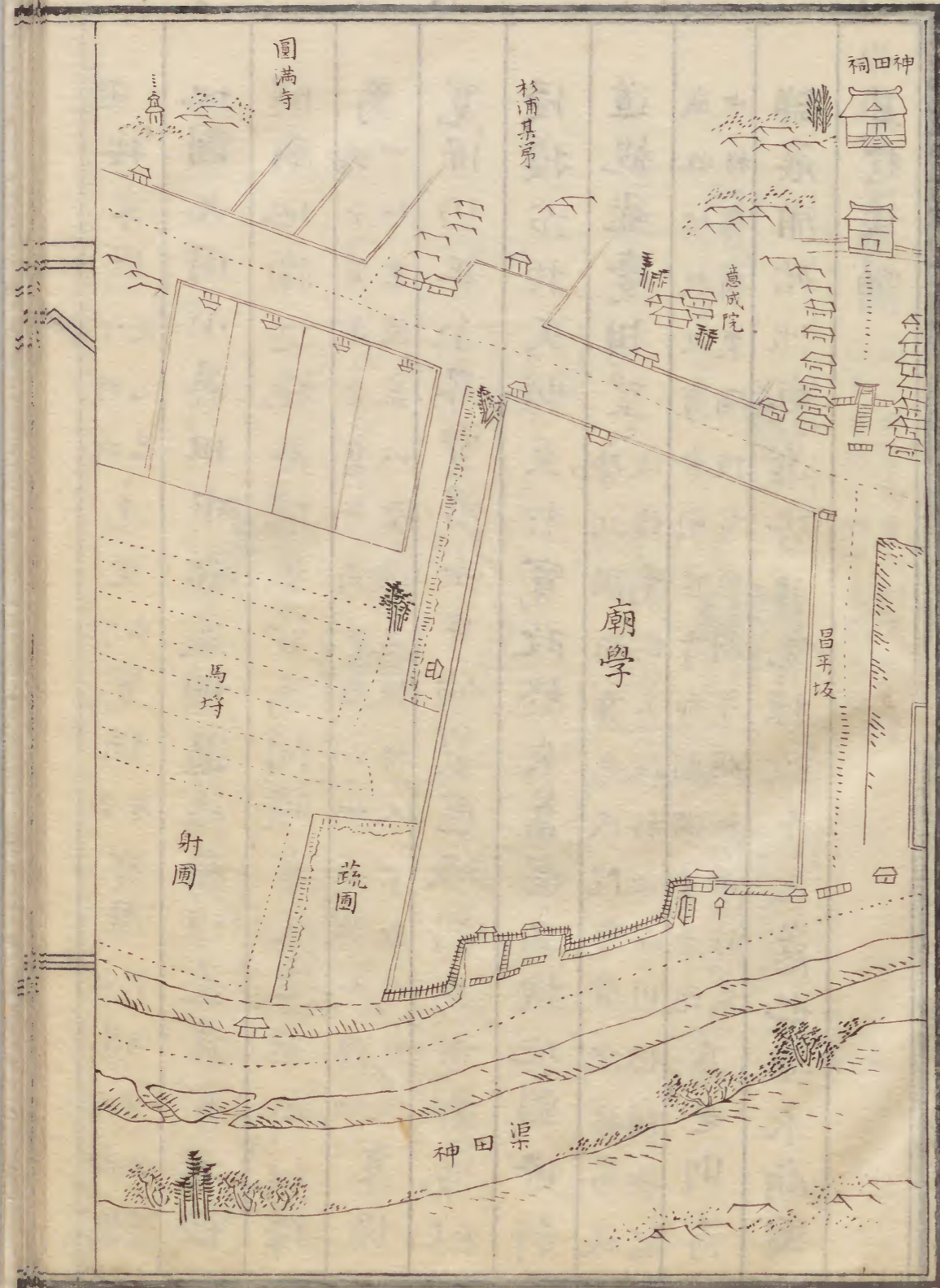
正德士辰湯島里地圖

按寶永正德二圖大略相同
 唯旅飯坊西南添增市鄼一
 行及湯島里第四街叙置金
 剛幢寺建多寶塔此為小異
 已然亦其變革起於此

享保癸丑湯島里地圖

按享保丁酉戊戌乙巳癸丑
諸圖並同但乙巳圖學西曠
地劃為宅地癸丑圖撤除本
多炭第而開設市鄺今更參
互為之地圖元文丁巳寬保
辛酉諸圖亦皆同之今略焉





明和己丑湯島里地圖

按寶曆壬申圖學址
 有意成院明和己丑
 圖廟東有鳳閣寺今
 參酌為之圖

遜按享保
丁酉 戊戌 己巳 丁巳 辛酉 壬申 己丑 諸

地圖大同小異但市鄼歲稠逼近廟垣盖貞享元祿
間廟地傍近絕無隣並皆為間曠辛未之舉所以擇

焉或云是年令舊著高戶換占他處殊加優恤享保

寬保仍正分界寶曆壬申始裂區域劃為市鄼寔以

侵擾沿於天明至於寬政終失舊區且檢地圖佛刹

道觀飛甍相望學北隔街有意成院寶曆中移焉後

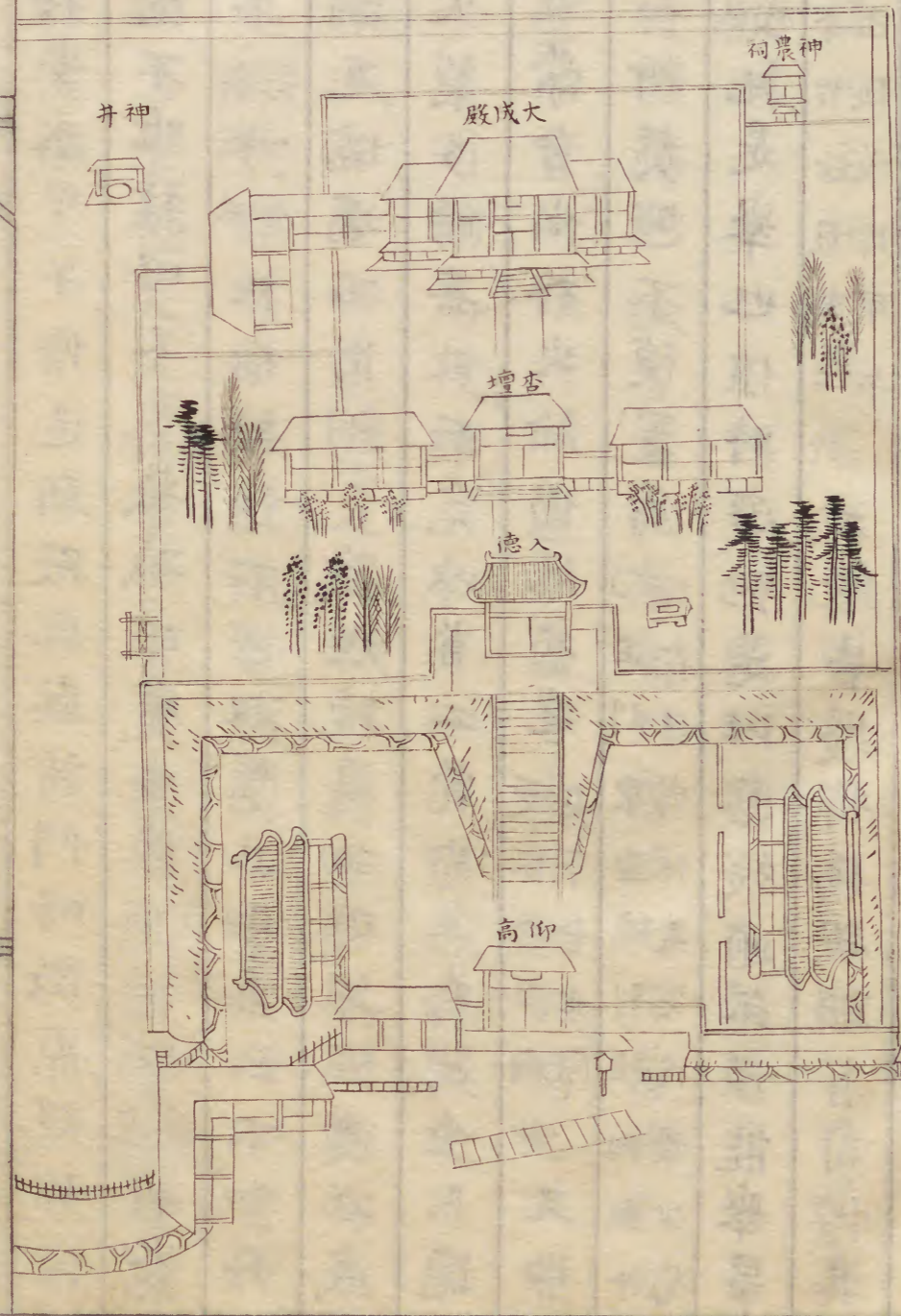
歲收地稅又有金剛幢寺即圓滿寺正德甚之則浮

鋪葺庸殆涉褻近皆非元祿改卜之意也安永廟圖

具於後幅

安永甲午廟圖

圖從詳者為寶永制其從略者係安永奉天明丁未圖亦倣此



遜按安永甲午脩造廟殿廊廡諸門略倣原規始備

制度不唯撲略又多裁減破廣為狹廊廡厨庖皆減深濶刻崇

斯卑廟殿減崇五尺柱楹椽桷不擇淑慝且止索斷不加丹

髹硃瓦墼墻不用銅裹壁垣續聖砌磚補泥礎石或

經火裂多脩其故而完以省工費苟且為制唯入德

門及學舍出於火餘仍係舊建更衣所及廟幹又神

庫一所焚燬不復置焉○正門東並墻列植栢數十

池武慎裁凡是舉也值時廢弛是以怠緩逾年僅能舉事

下令於壬辰賦工於癸巳報成於甲午工既告竣將揭殿額有司懼其

制不稱乃相議曰殿額威重非諸門匾之比也互謹

貯藏以俟異日鼎建備制度乃顯揭焉盖護其非也

以謀於主祀林信言信言固執不可曰廟貌隆替與

氣數關亦末如之何已如殿額則先朝盛意不當

狗時顯晦也議者不能奪竟仍舊揭夫在當時斯文

殆墜而有所維持以遭今盛者豈非殿額為之威鎮

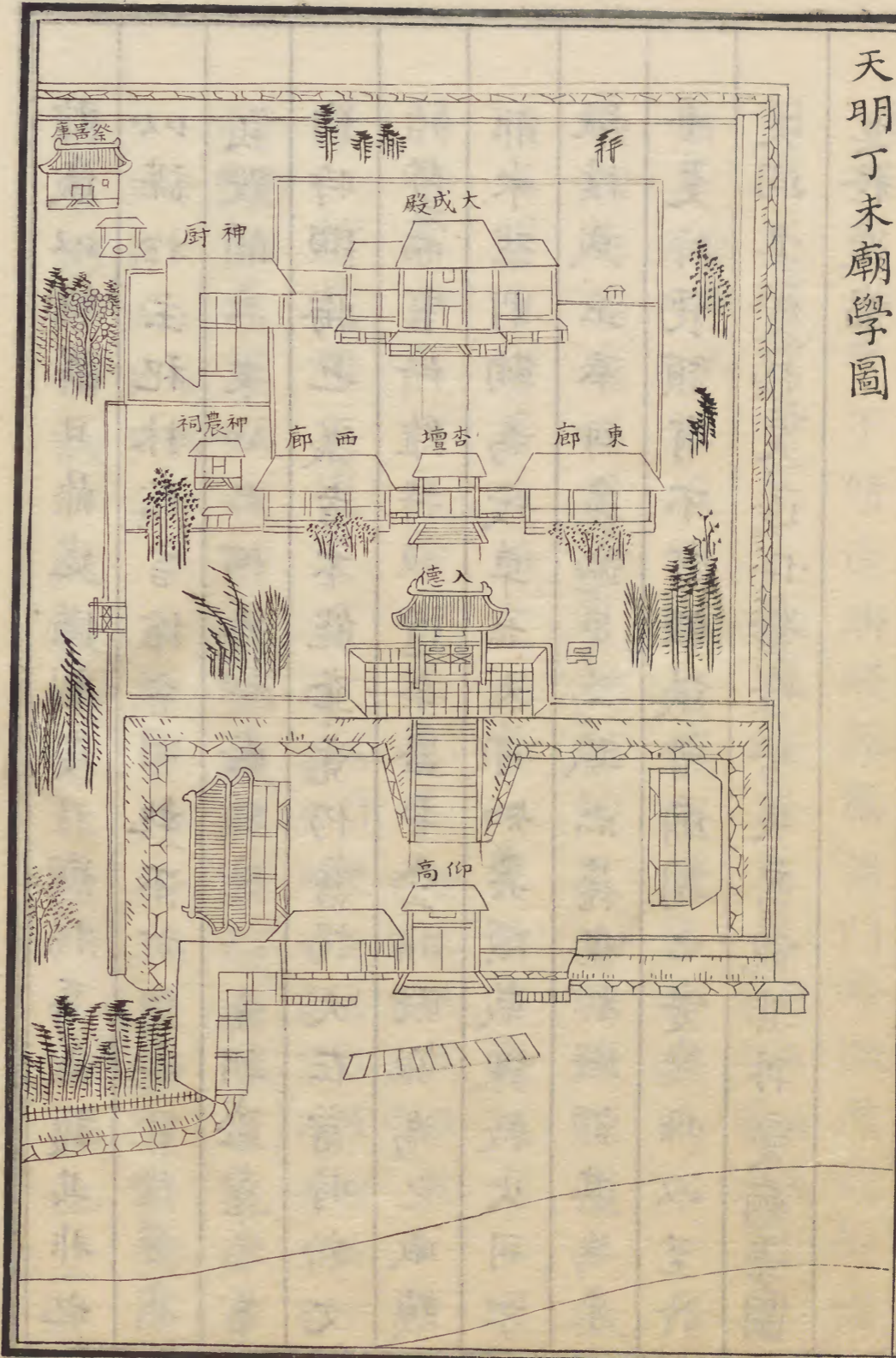
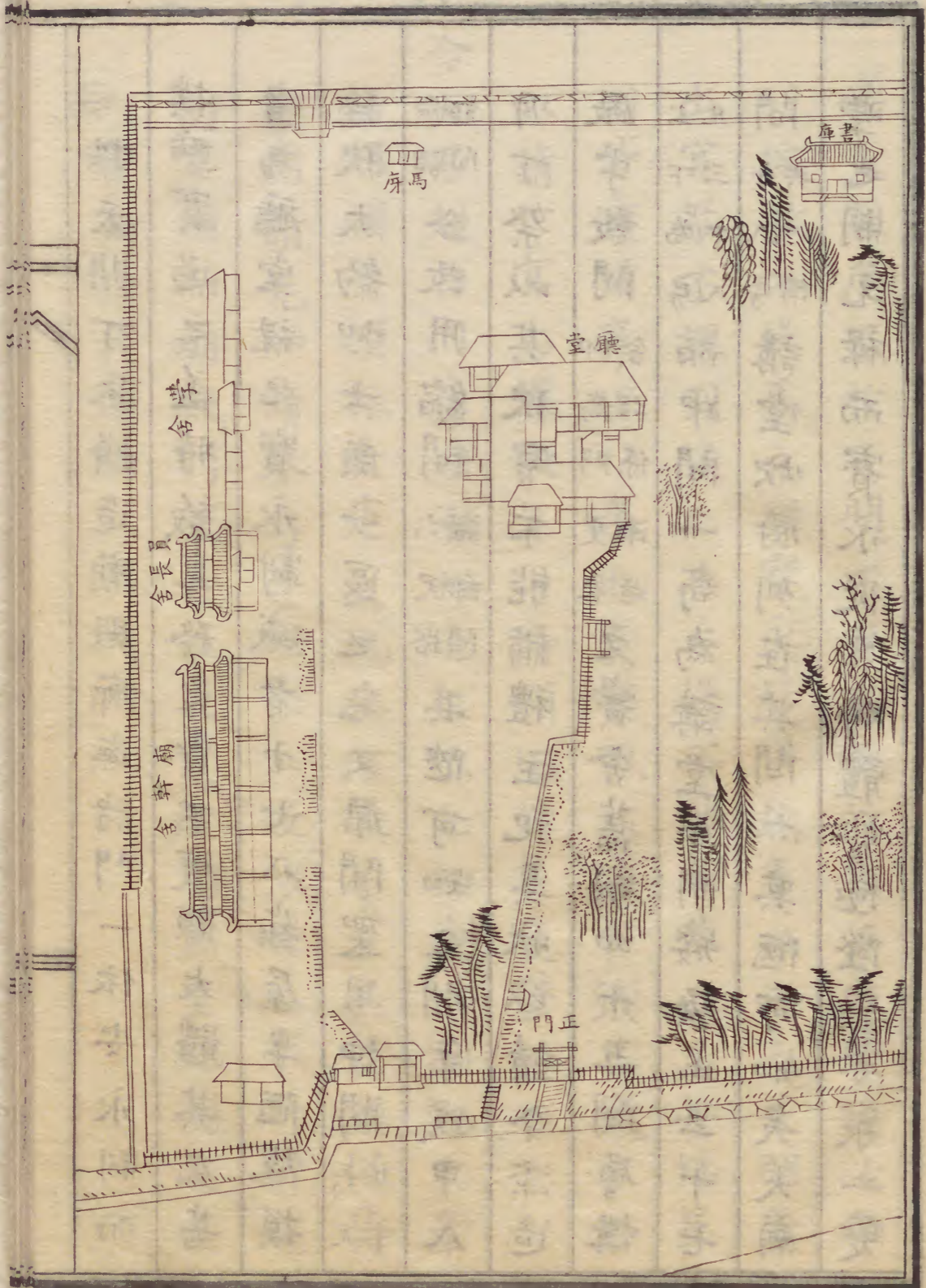
耶不然則鞠為茂草亦未可知矣頃歲課救火司不

擬撲滅止奉神龕避災為職亦藉重於殿額其為未

世支持衰頹有不可輕議者廟制之變起此以至於

天明其變極矣遂併黌學皆失舊觀其再變廟學圖

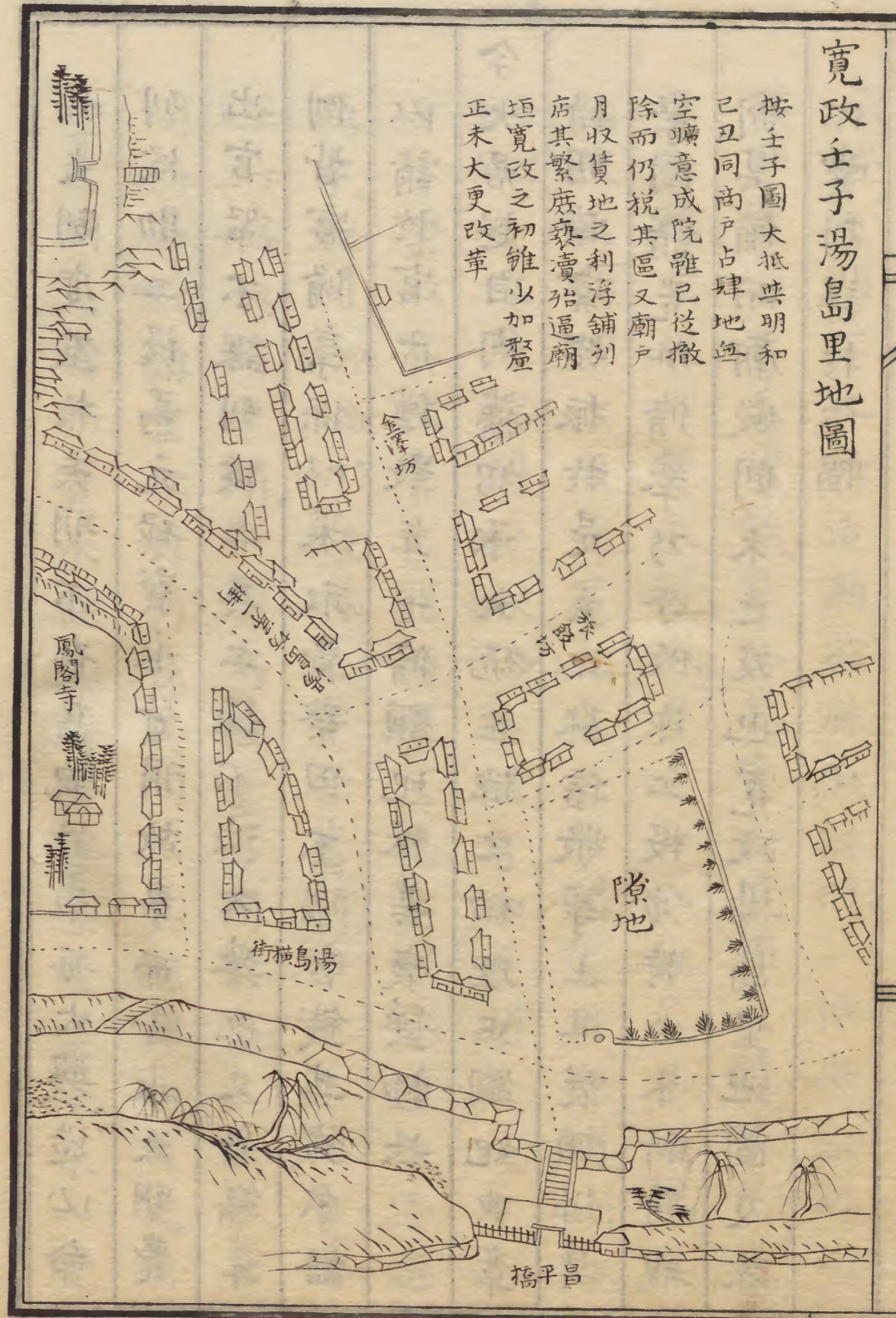
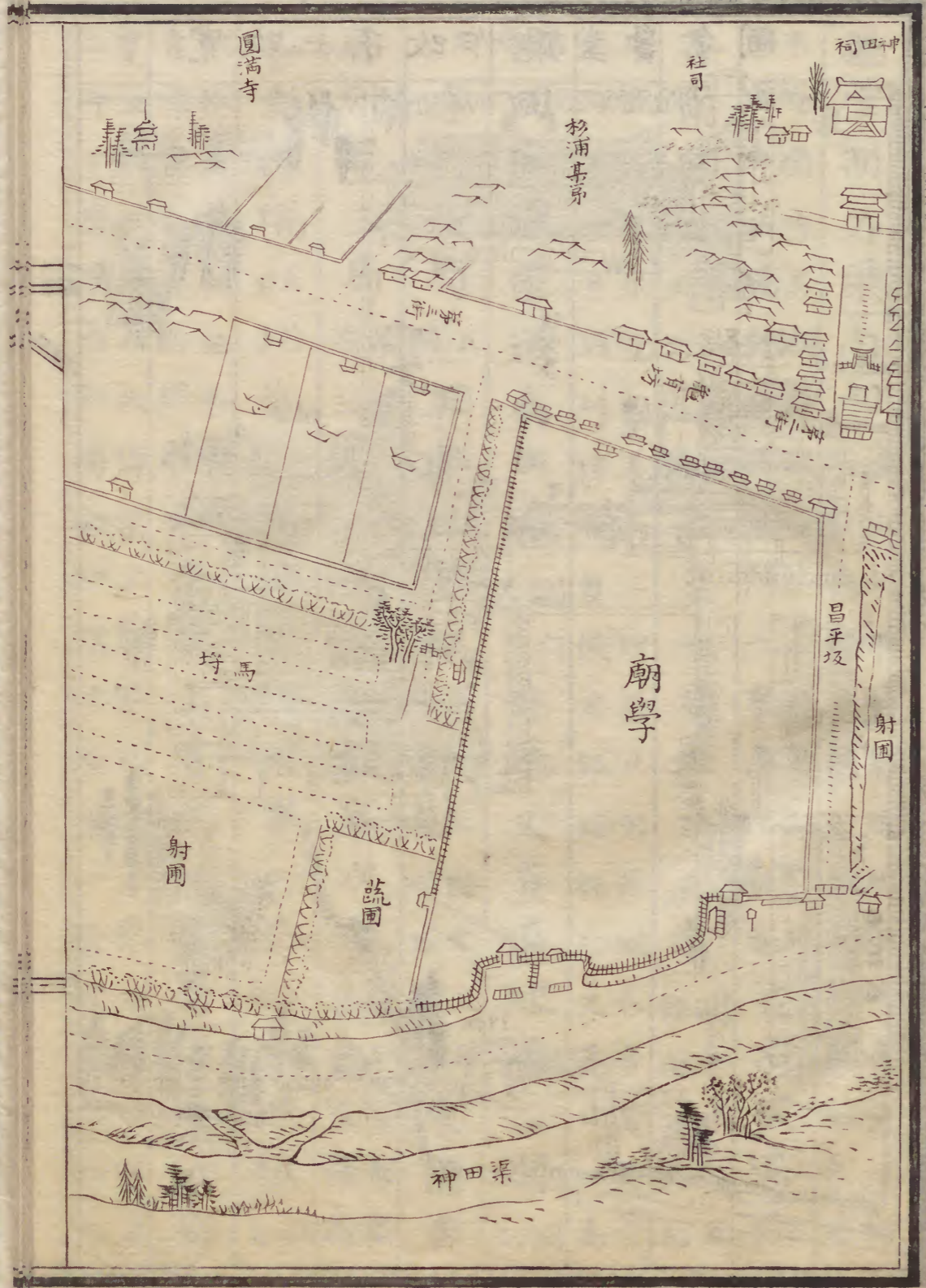
具於後幅



天明丁未廟學圖

遜按天明丁未脩造廟殿廊廡諸門一依安永制而
撲眊實過之蓋時議專務省費不復顧大體其尤甚
者為廳堂視之寶永制減者十七八部屋卑陋規模
褊狹大約如士庶一區之宅又原間架用伸間六尺五寸
俗謂部間今改用縮間六尺其陋可知矣明年戊申八
月丁祭以其狹窄不能備禮主祀具狀以請令添造
殿宇數間仰高門更衣又鑿舍舊制四十五間層構
上下為房而中間一局為講堂今制矮屋止二十七
凡三十八講堂炊厨列在其間亦其陋可知矣夫廟
間共一構學之制元祿而寶永從其時體皆極隆盛安永一變

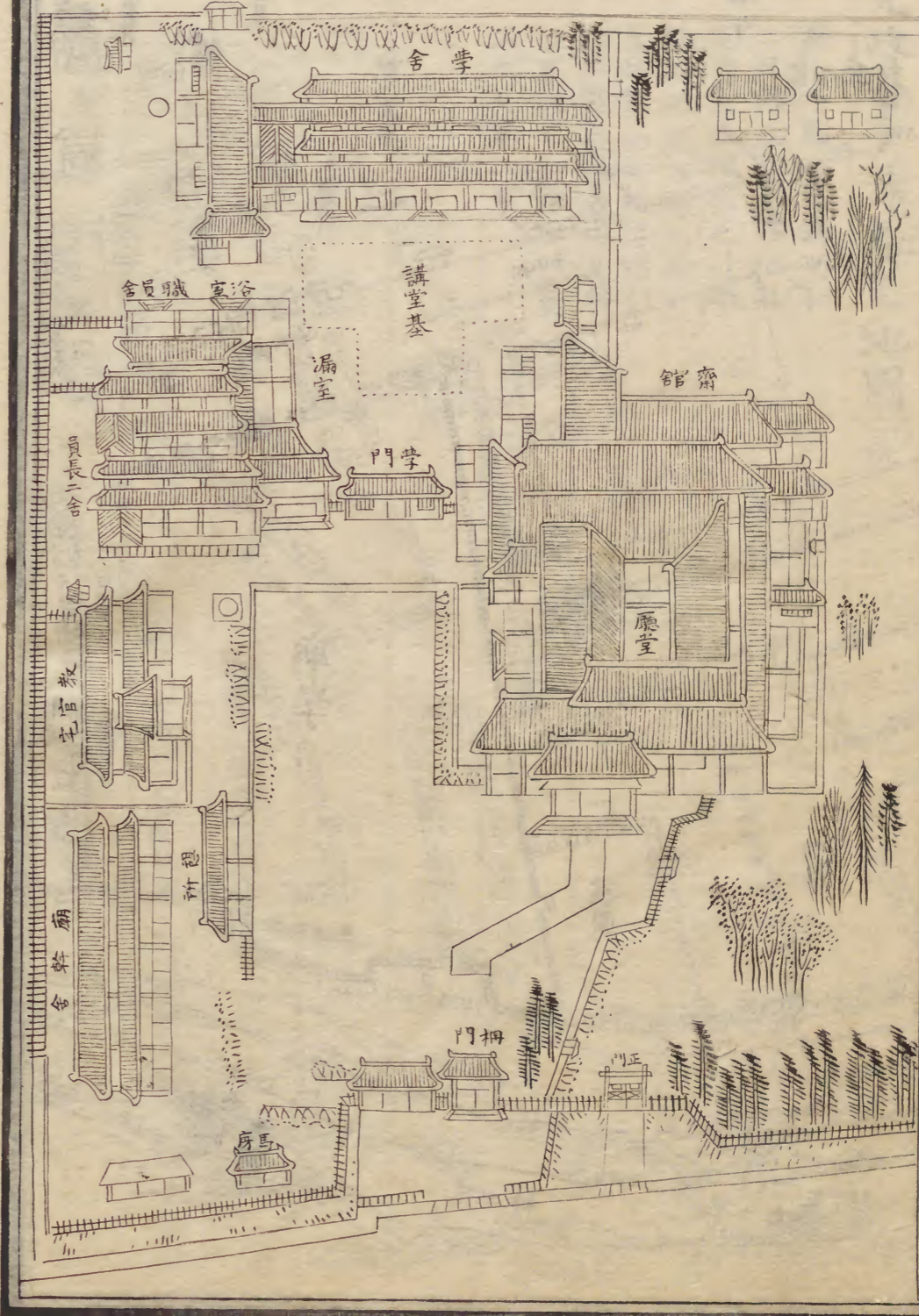
始失制度至於天明不存舊貌故事每大興造必命
列候助工役焉元祿寶永皆用故事而安永天明費
出官帑不課列候亦其工役不涉大舉也又每繕葺
例皆官脩享保以來取費祭田不涉官錢其或不給
以請於官亦僅數年一脩頽圯殊甚衰墜極此
今大君起自內藩紹承大統正位之初理正綱紀典章
脩明曠廢頓振於是主祀林信敬等上其衰頽併具
學圖請先加脩葺乃令改作工役涉時土木斬新規
制具備而廟殿則未之及也寬政湯島里地圖及改
作鑿制詳於後幅



寬政壬子湯島里地圖

按壬子圖大抵其明和
已丑同商戶占肆地無
空曠意成院雖已從撤
除而仍稅其區又廟戶
月收賃地之利淨舖列
店其繁庶衰瀆殆遍廟
垣寬政之初雖少加整
正未大更改革

寬政壬子改作廳堂學舍圖



廳堂制外廳南向
 東為牆西除其兩邊以便往未廳東亦整列
 櫺窗與西牆對而設角門一座達於廟庭
 各南向一濶各六尺深前至一局此為正堂
 濶一丈六尺深一丈九尺

尺餘而花床交棚具為二仲祭日列候觀禮者皆延饗
 為及前一日領列候所奠儀刀銀錠於此又平日以為
 講席
 田廡週匝通為曲廊
 尺濶六尺
 外廳又直通短廊二間
 濶六尺

達於次局
 正與正堂限以紙裱
 陪祭大夫東隔曲
 廊列置三局
 或三方二間
 為諛祭諸官次舍
 察銑手隊長屬
 各為裱隔以北為上
 聯接其北又置三局亦限以裱
 以上

紙裱並用糊粒粉箋
 以南為上首為儒員局
 次樂工局
 寬改丙辰二月改停樂工共饗為併之學生局
 以上

青綠黃白各為標別
 二仲改丁祭限為教局
 他如講日合為一堂標別班位而

二仲改丁祭限為教局
 他如講日合為一堂標別班位而

列侯大夫士及士第藩國臣僚儒生處士層列環聽焉
講師坐於正堂東南向已未別置講堂仍依舊制教官
於此經又次學生局傳習之日所讀俱作屋一行外局用
縮過此而曲廊通鋪棧板所係於一且漆造戊午移置
其以達於齊室二局深九尺三間深一丈五尺次二局
北以達於齊室二局深九尺三間深一丈五尺次二局
之會所連接於東北隅浴室副焉此為主祀齋宿之所
則家宰廟幹諸房而庖厨六間深五丈八尺高共濶稱
接於其西向北壁近東一局間三置頓雜具又南近東一
局三列設食架又次二局為廝養舍舊制每祭神田村
此於凡其規畫皆便於丁祭饗宴每局以共饗諸官為稱
稱停其他如有事臨時立局或為講堂或為試場及賜費

曲廊已通於齋室諸局左轉達於內廳西向廳西置學
舍門向南廊屋一行間五左為總所右為守舍門內規地除
講堂基竹欄為界以擬後舉學舍重構其北俱二十二
間南北二行相背為向南舍南向北舍北向而中於兩舍共一庭
其制重屋層檐前後通階以便往來上下為房各二十
三每房二間深一丈二尺兩舍極東各為司每房架設
壁櫺閣板以充閣庋貯藏舍北穿掘土窖壘石覆崩以
垣層植楸數十株植梅南北兩舍各異食堂列具飯食
百株於學庭並甲寅栽鳴鐘會食
而共炊厨西向側置浴室構其西南亦兩舍共焉連構
器雜貯稍南隔庭作屋一行轉折為房凡四是為職員局

即司講司籍司漏諸員局但司籍局視其漏室則特高
之他舍潤可六尺樹設度閣以樓圖書

一層欲報時四達也員長二舍重構其南各具書齋歇

房而共容次南向三局又上局二間深一丈五尺次局稱是

二規業北為司賓局北向揭牌實與客次共屋已未改

撤稍南而並西墻穿開西墻置閣門三一在學舍浴室

備不虞並置教官宅東宅仍舊構即寶永所添以數間

賓次外堂後軒便室皆係繕治丁巳改制轉為學又南

為廟幹舍東向亦仍舊構而脩完丁巳移置於柵門西已

凡其興造皆撤舊更新計間架四百餘坪肇工於辛亥

十月報成於壬子八月學舍以辛亥二月畢工於是廳堂黌舍皆

備規制曠年之廢以興越十年戊午重命有司鼎建廟

殿明年己未告竣其經畫一依明制寬文中投化明人

源義公製孔廟木椽離合活套細悉制度乃藏雜以

時互杏壇門取制於戟門具原未備以移仰高門而東向

革前宜改殿廡不合為類雄偉輪奐然改觀於是廟殿

又備制度且徹除傍近市鄣以廣幅員大規模又因壬

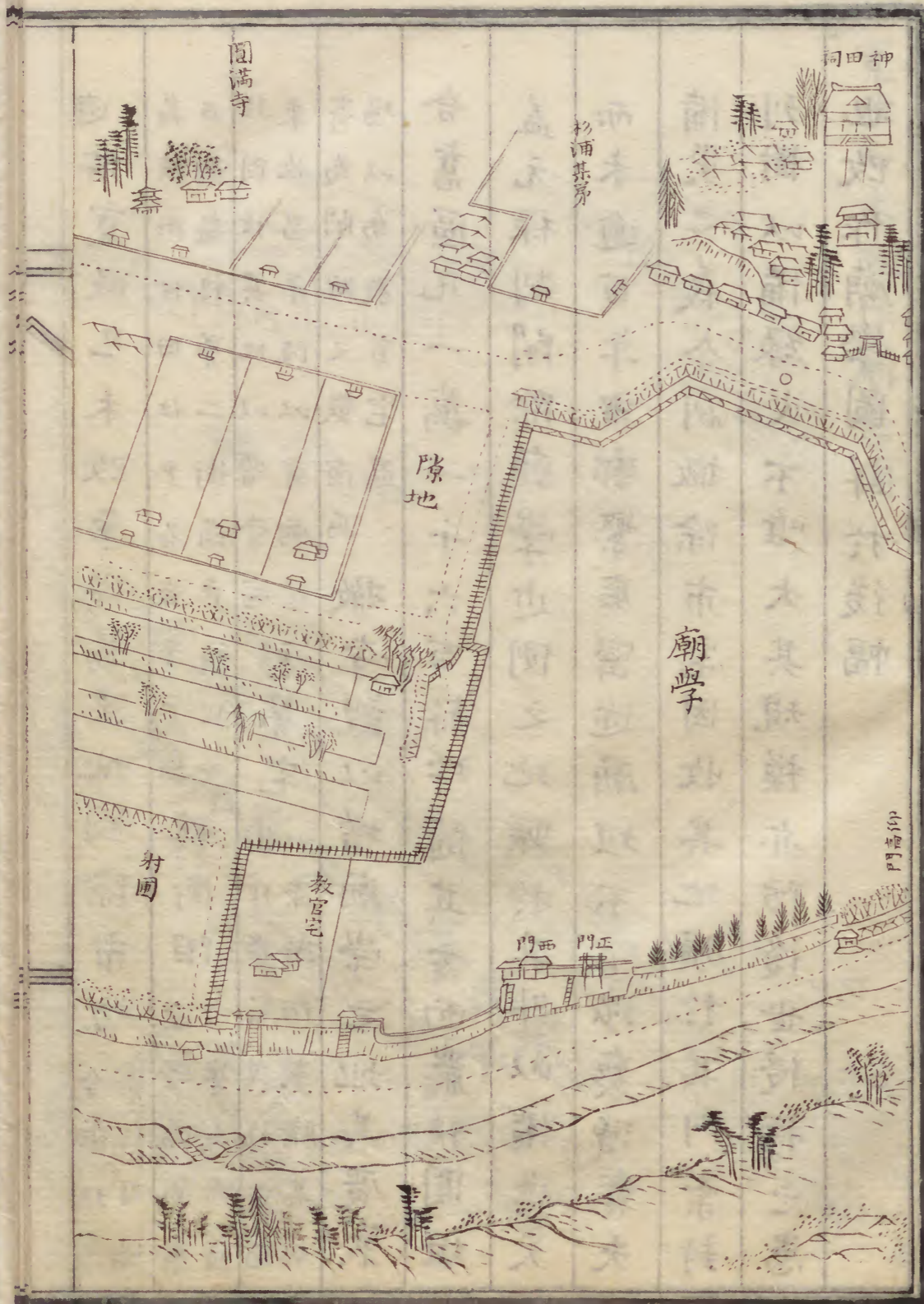
子制添造廳堂補作黌舍創置講堂傳習之所亦殆百

餘楹凡再舉而廟學之制報具備而元祿寶永之盛復

繼於今其改革湯島里地圖詳於後幅

寬政己未湯島里地圖

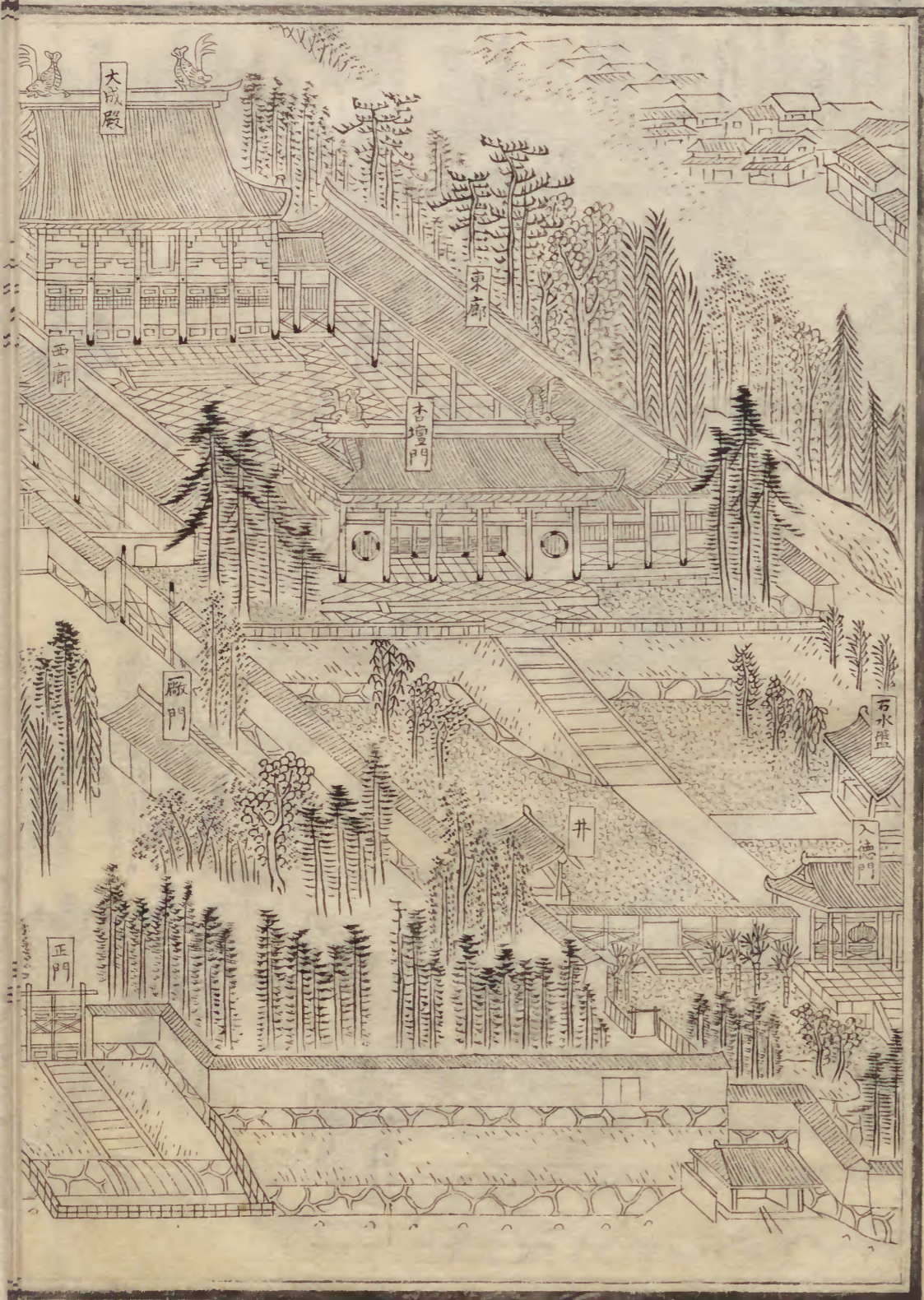
按寬政己未規劃區域大加變
 革丁巳已收學西隙地及蔬圃
 以添學區已未又截射圃數百
 坪及移北街稍北以加增廣又
 廟東收昌平段撤鳳閣寺以廣
 廟區凡近側第宅市鄧宜備逸
 災者皆從撤除又學西演馬場
 謂之櫻馬場以系多櫻樹名焉
 頃歲枯朽無復遺極茲歲令植
 櫻柳楓各數百株齊列周埵此
 雖不涉廟學亦傍近不可略之
 地故併載焉

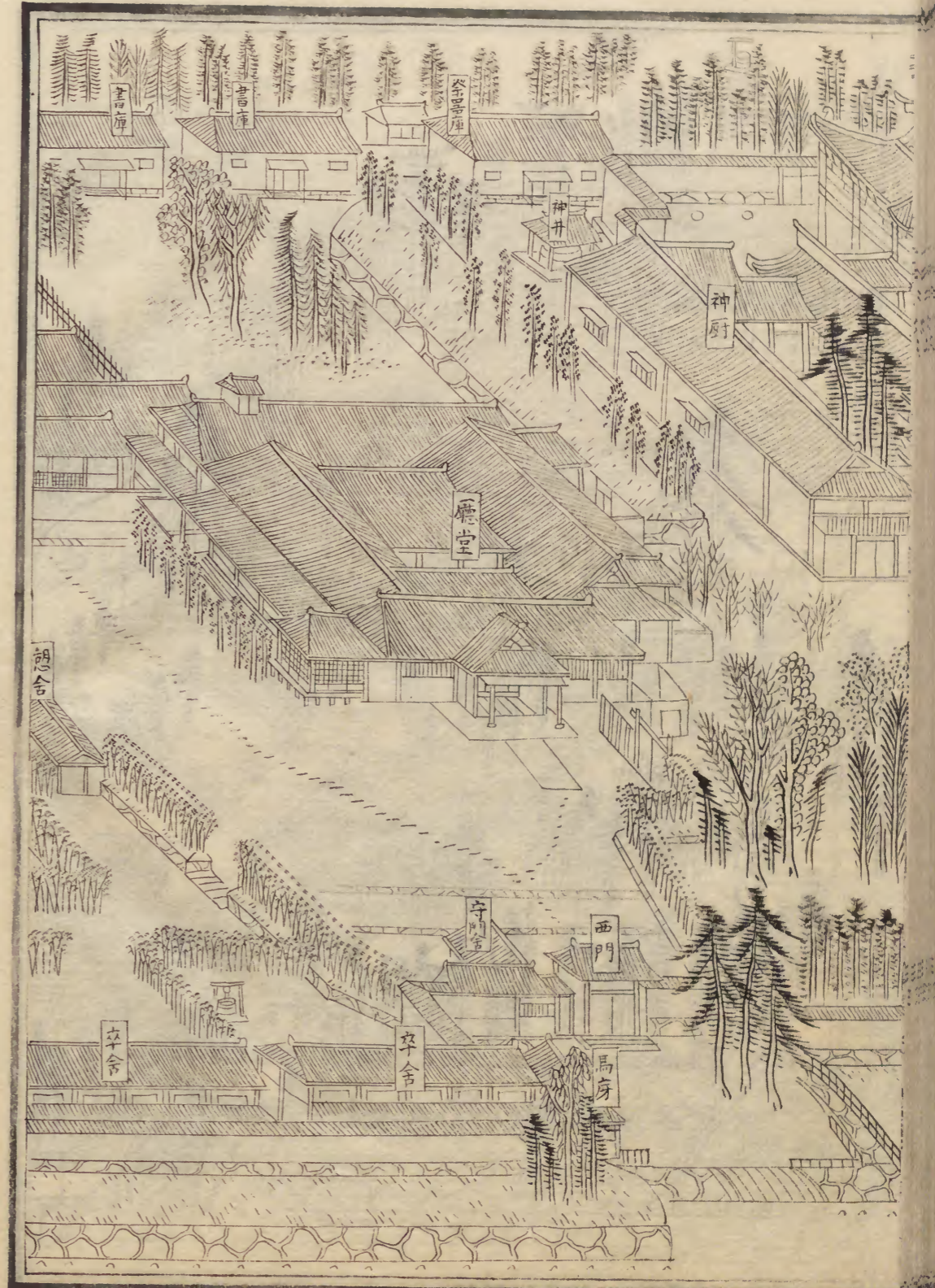
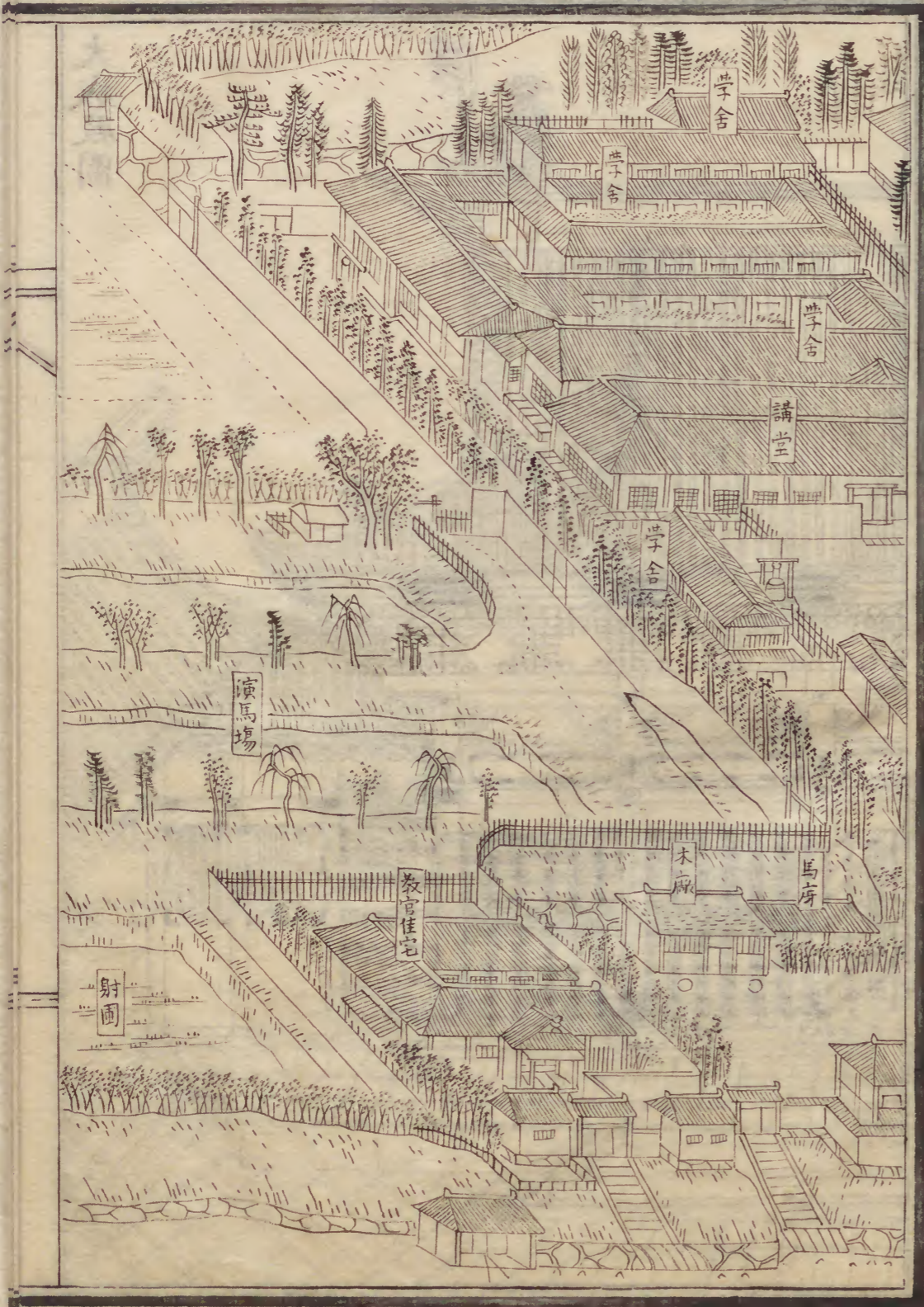


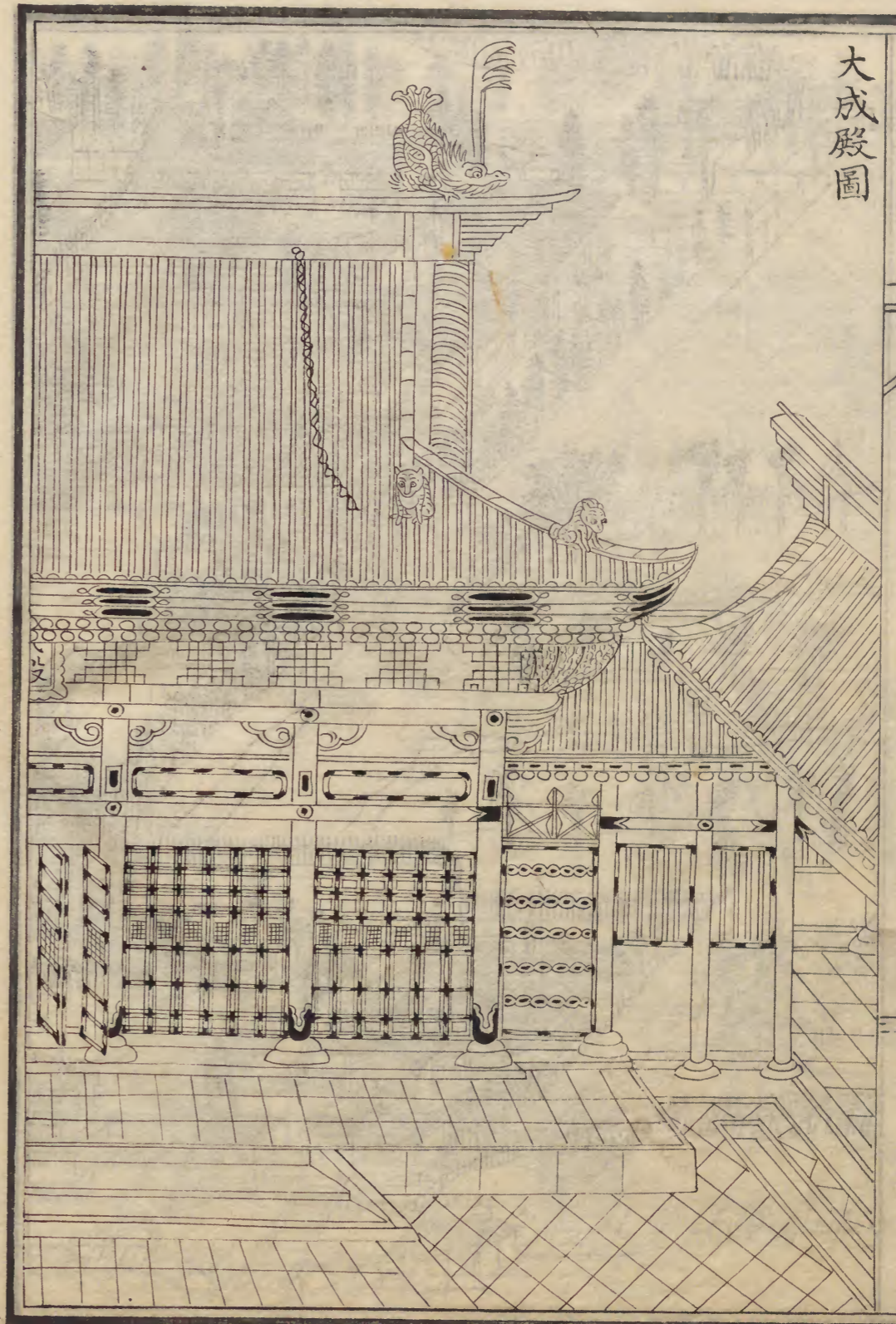
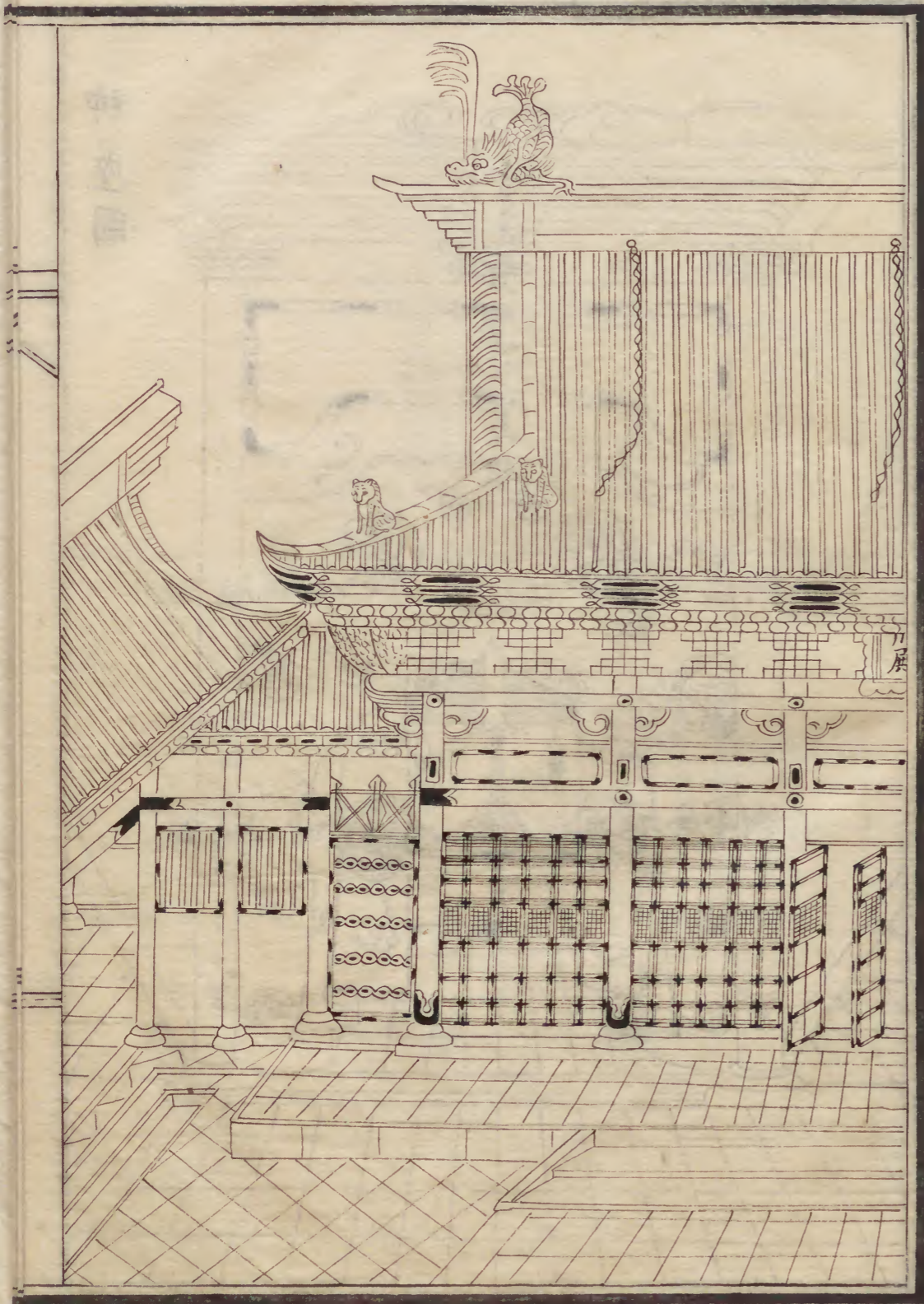
遜按寬政己未改革湯島里地圖除市坊令街北龜有坊及湯
 島橫街神田社戶各若干戶換轉街陌一第迴湯島第
 占他處移第二街商戶稍北
 北因收其地以增學區移第宅街北第宅或殺前街
 東收昌平段以廣廟區以添街陌或曠其地
 寄為閑地又截演馬撤寺觀以增廟學之地其廣衰
 場以為教官宅區合舊區凡一萬一千六百餘坪隨其方面嚴植圍垣
 蓋元祿制開除廟學近側之地曠於其外以備逸災
 而未逾百年市鄩繁庶密迩廟垣不唯涉褻瀆實失
 備災之義今制撤除市宅因收其地曠於其內崇封
 列樹以備綠火不唯大其規模亦防後世侵擾之患
 也改作廟學圖詳於後幅

寬政己未改作廟學圖

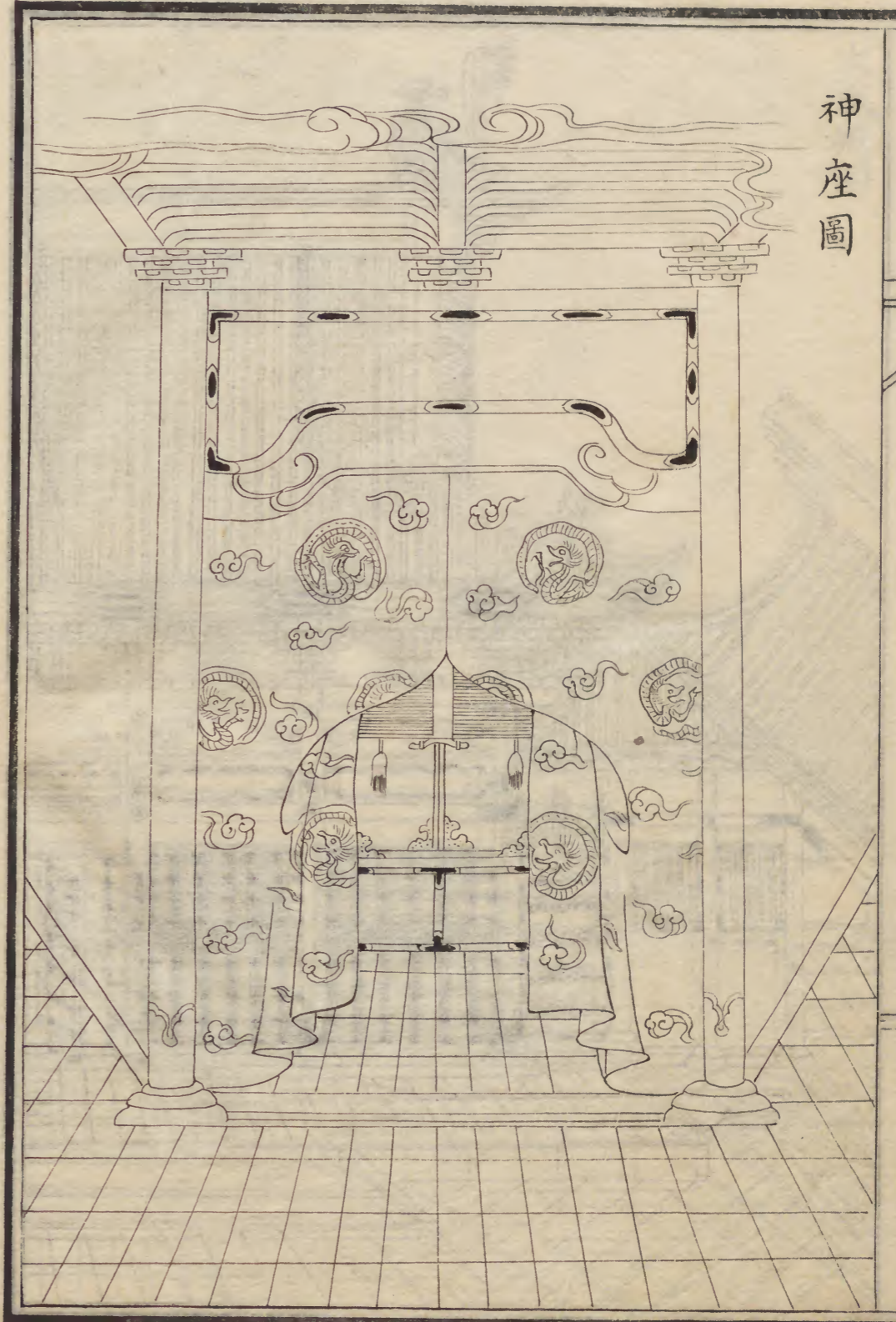




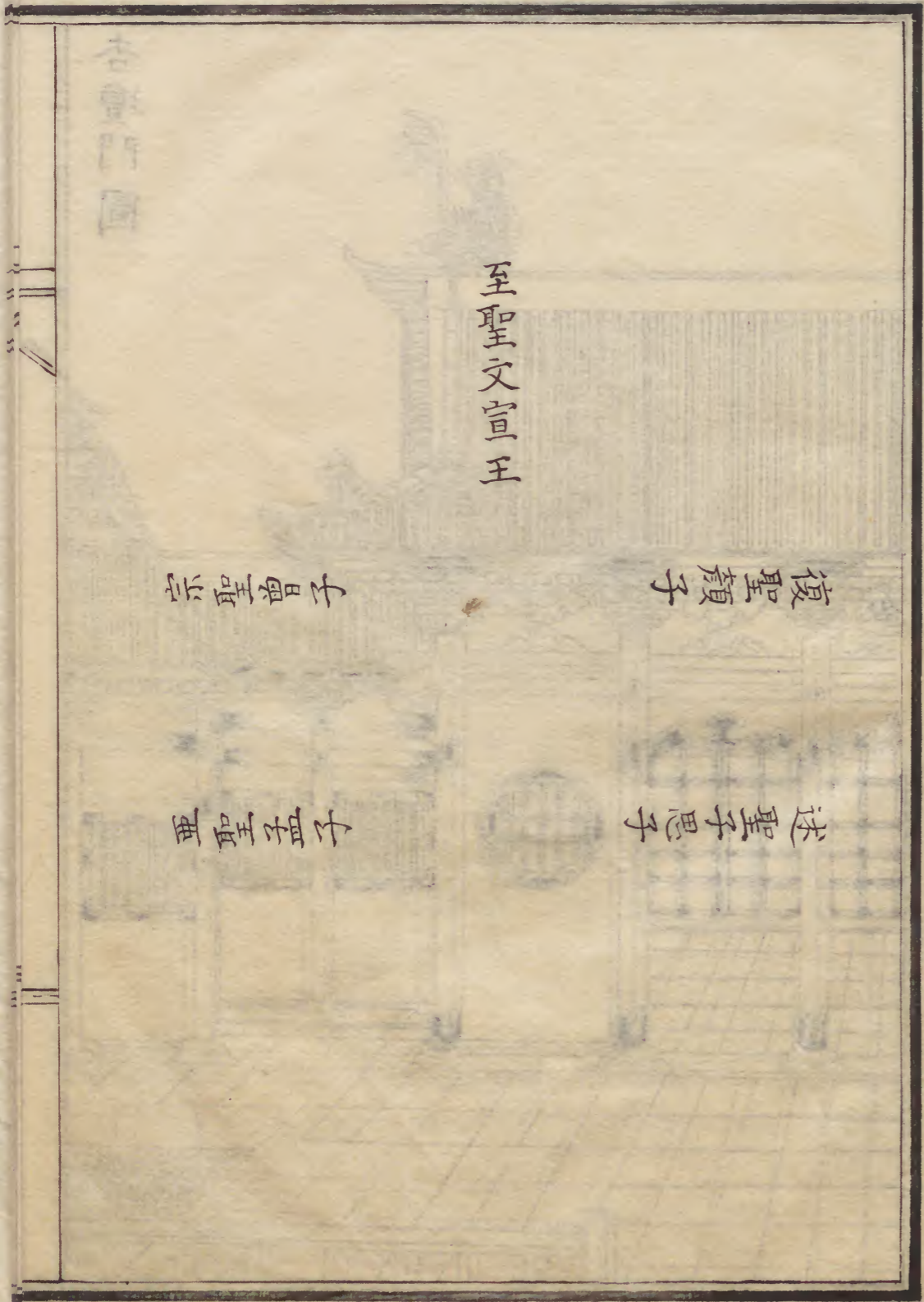




神座圖



杏壇圖



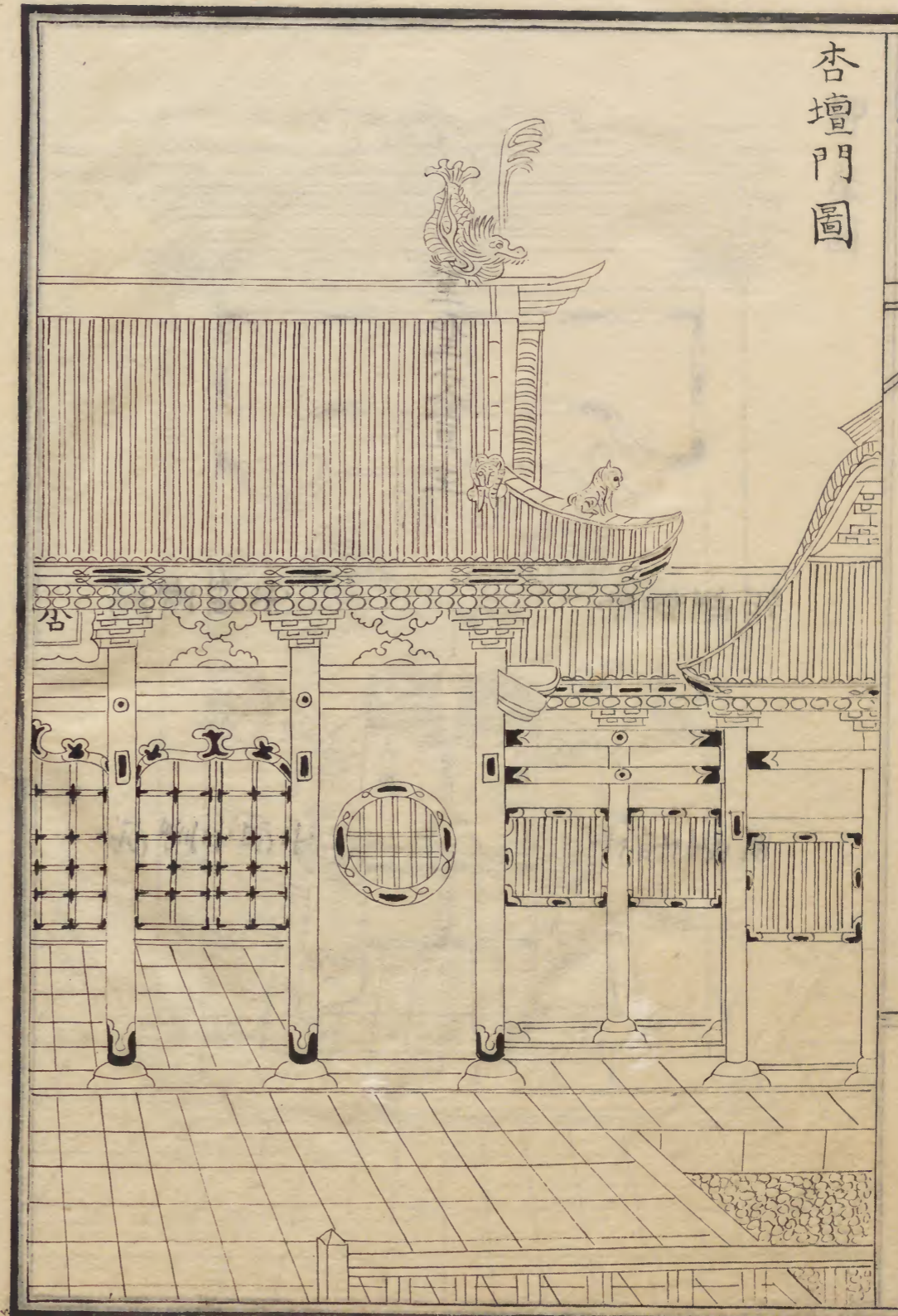
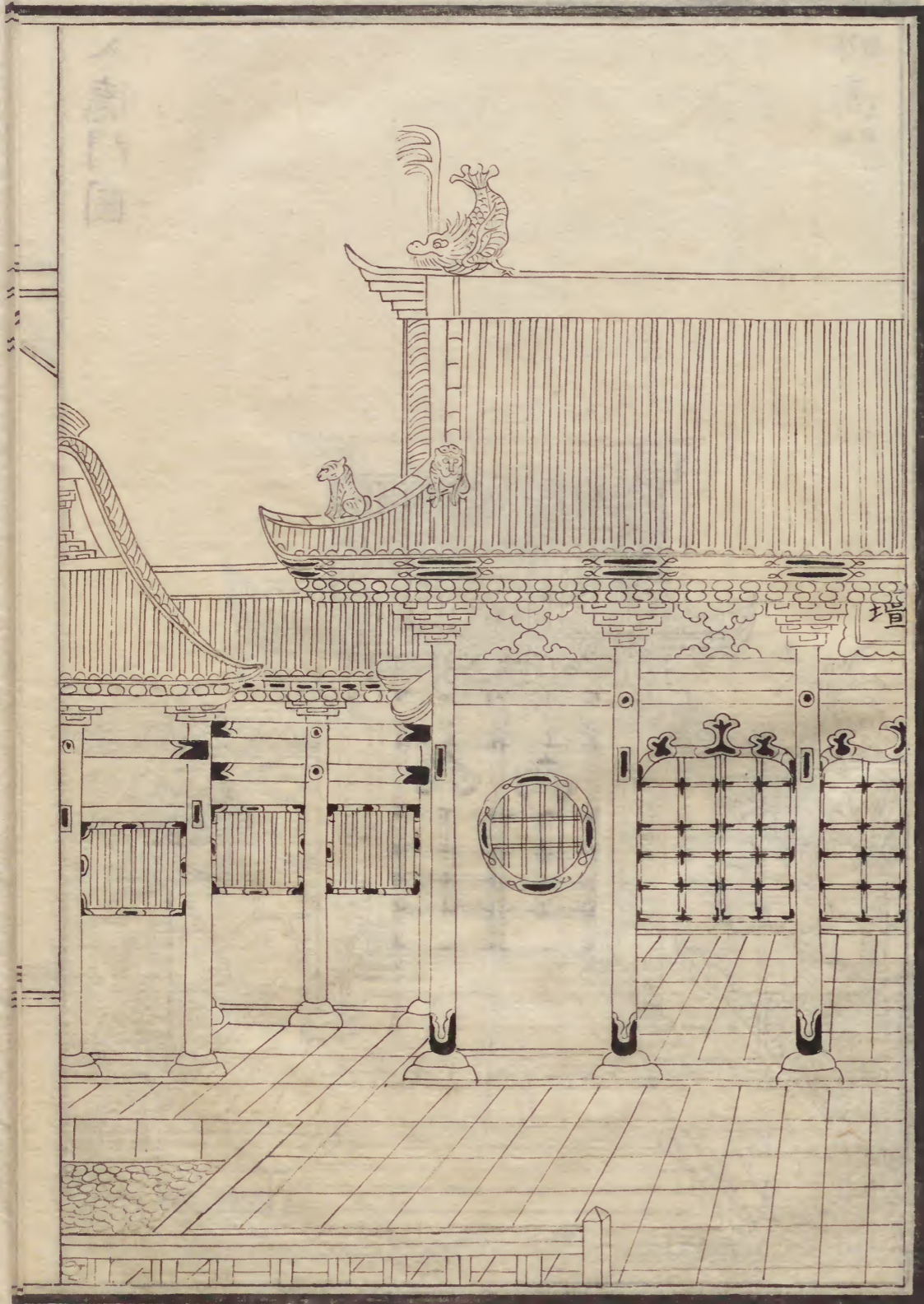
至聖文宣王

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

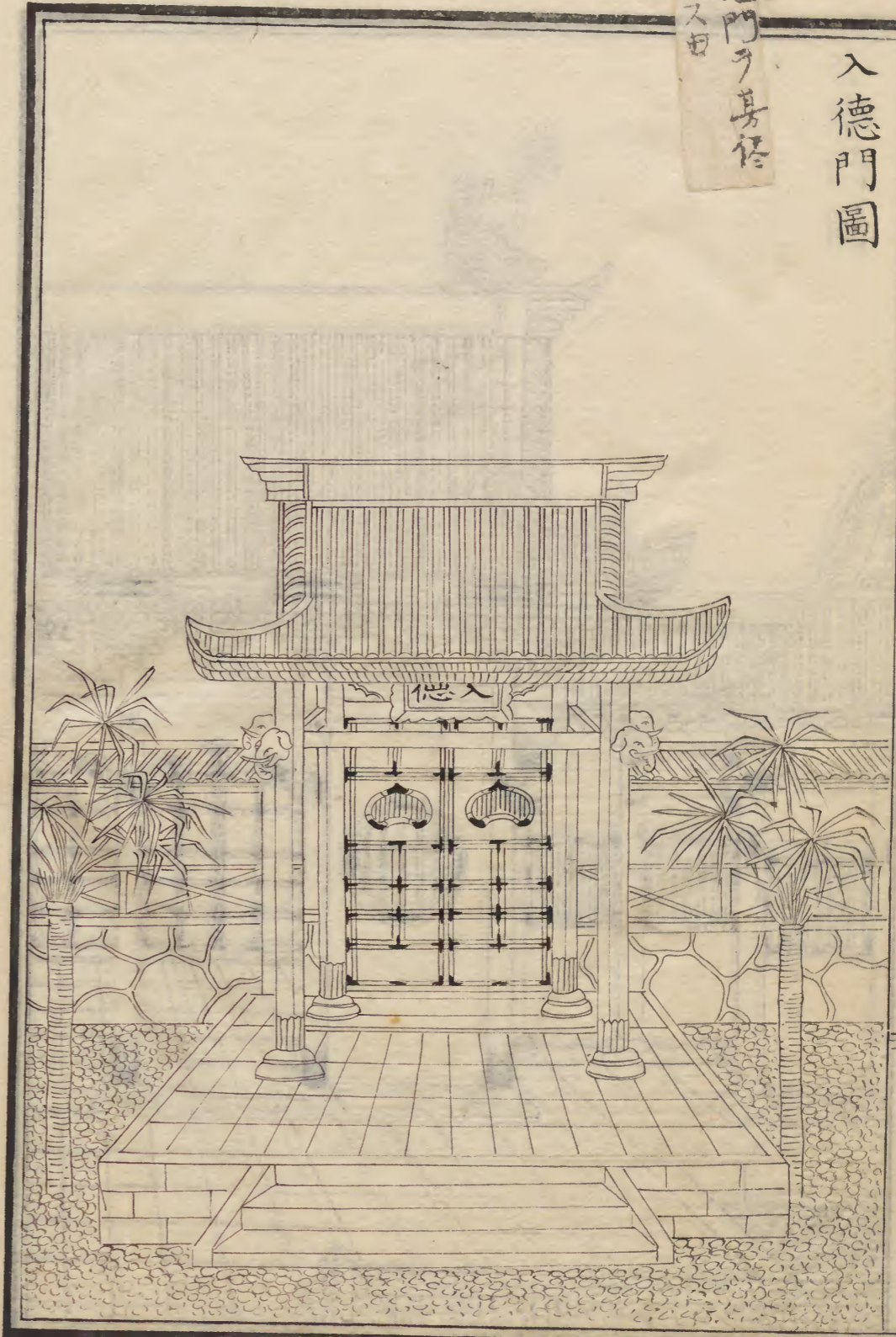
聖子孟子



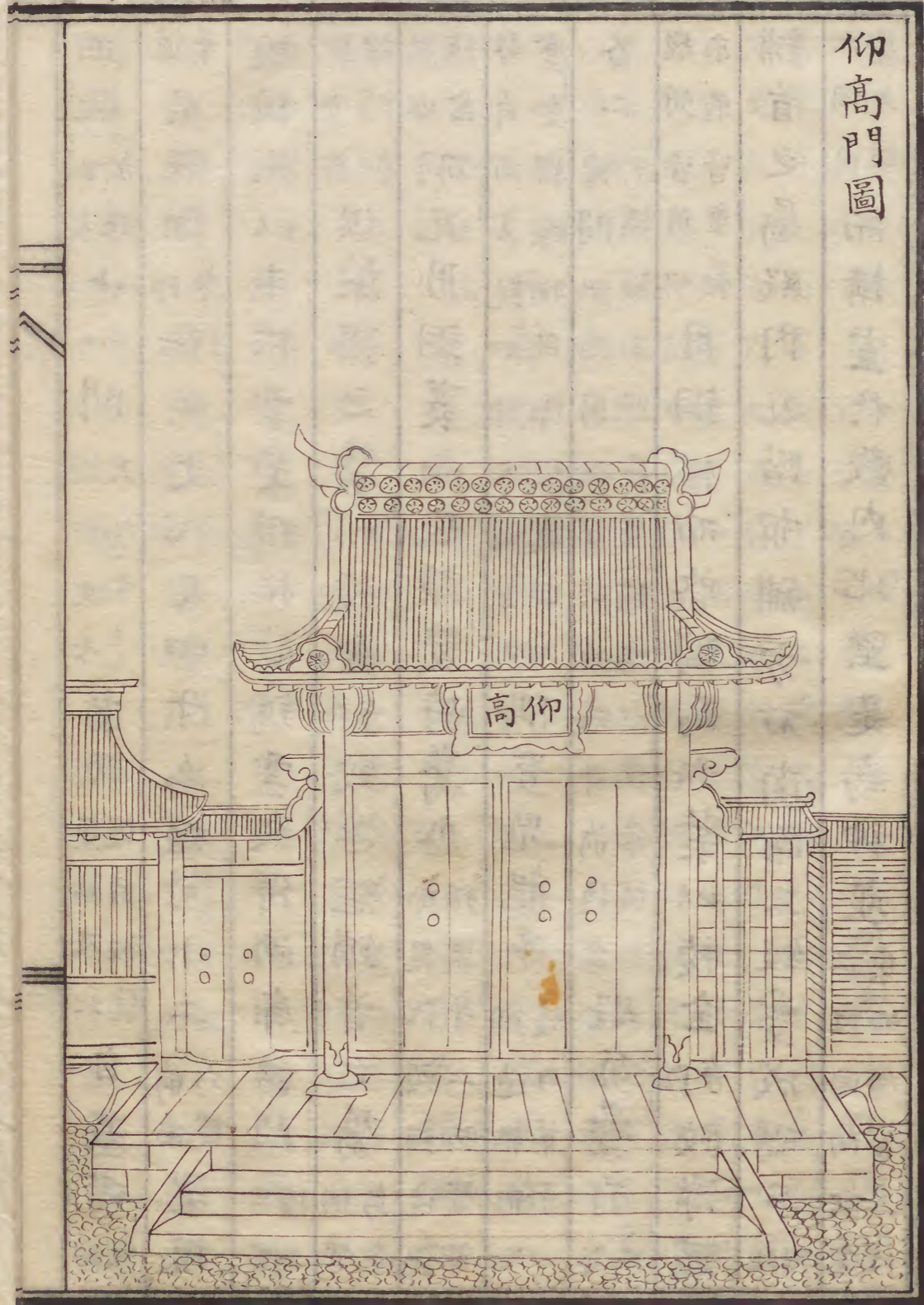
杏壇門圖

入徳門圖

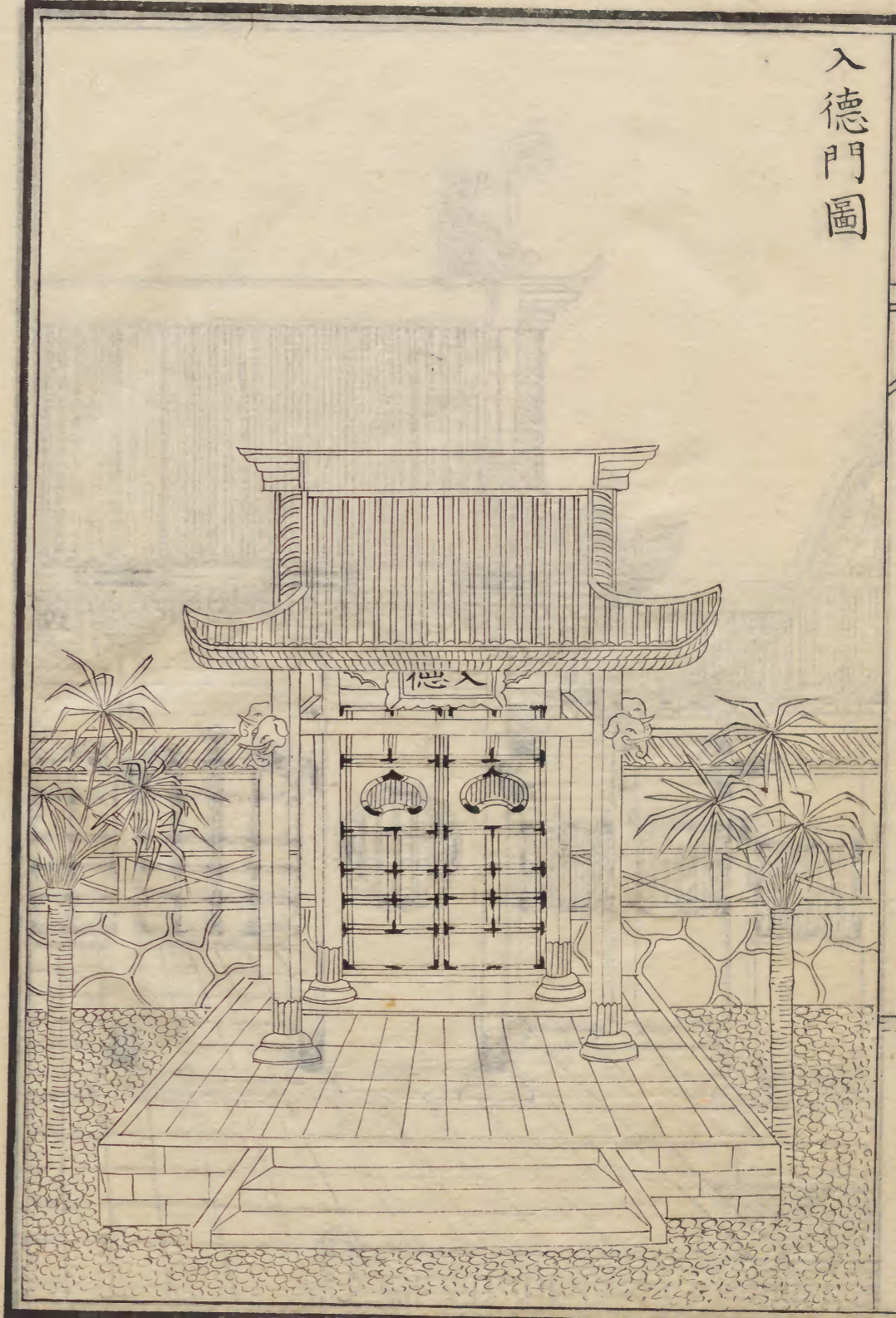
往古ノ杏壇門ヲ身修
入徳門ト教入也



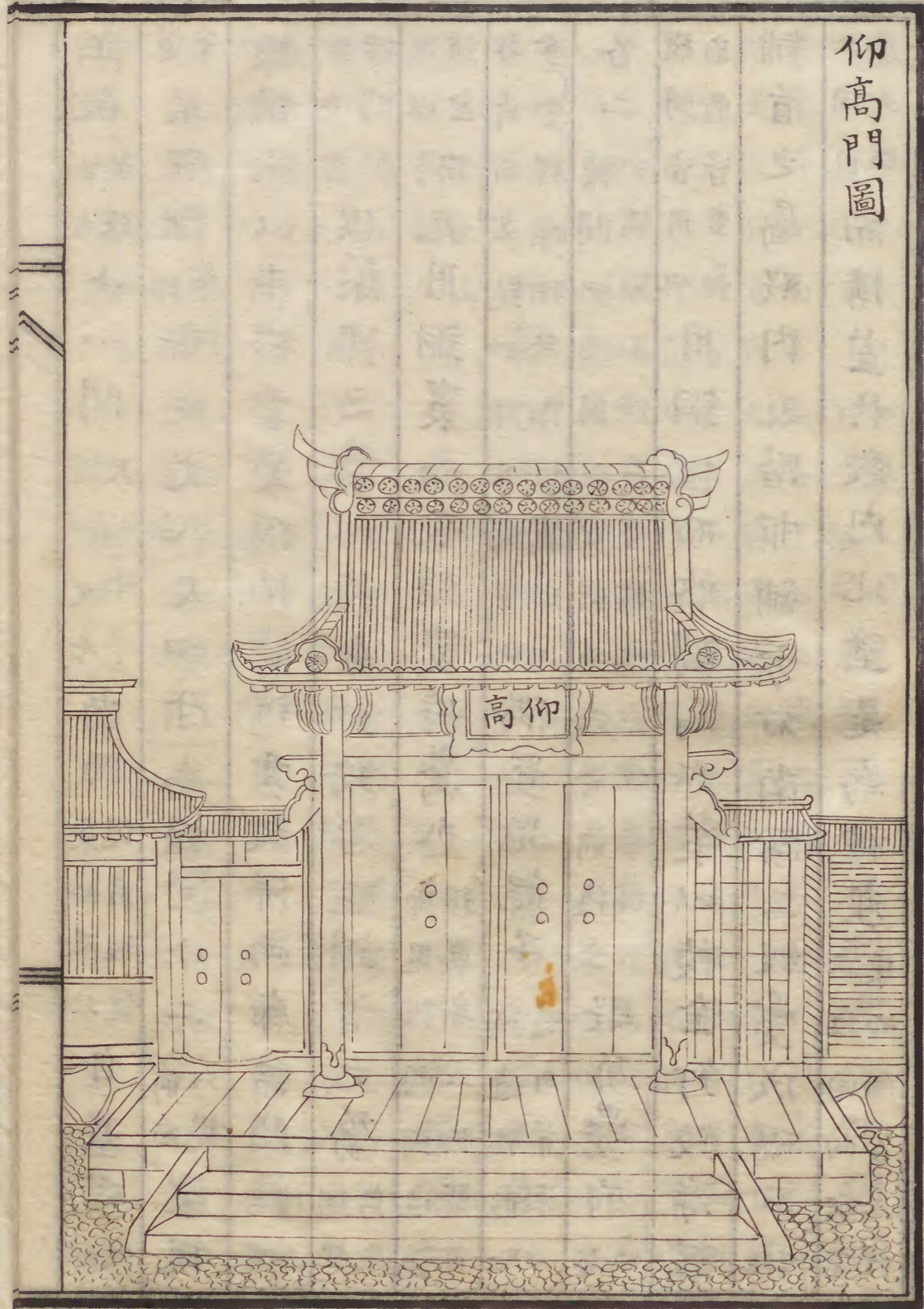
仰高門圖



入德門圖



仰高門圖



正殿

成即殿大

十一間

深四丈七尺九寸

南面

俱東西及北

自基礎

伏即

華至殿極

老即古

四丈八尺四寸為楹三十二

前而

梁椀

椽梢承以斗拱

雲榮頂格皆鐫雲紋併兩廊諸門

即杏

德仰高

俱髹漆之裝以稜金釘鉸浮漚鋪首之屬

銅質

銷金以

硃瓦用銅裹而殿頭雙峙鳶爪

即鬼狀頭銅造龍

每角兩支

銳如鋒及銅質四隅置鬼龍子

銅造貓形地

塗金赫爍

眩目即拒鵲也殿脊前後垂殿扉疊扇

兩每

各二

下檐間四面周張罍而殿脊前後垂

殿扉疊扇

楹間皆用

銅樞而啓闔焉亦裝以稜金釘鉸浮漚

鋪首之屬

殿內及階布鋪方石南階三級疊成礪石

亦同但

而構室於殿內北壁是為神座

正位南向各二位

錦帳

潤直兩楹

入深

殿額仍元祿製書特加補潤

恒屏

大將軍文高書於其中云棟大成殿

正敦

左近將監石川忠房佐渡守松平信明

長谷

政良及村田昌敷篠木信節五島信房

江原

易詳牧慶包和田元良凡十二人最後低書云平

內政

休改西廊各十五間入深六寸東西向立面各八

楹合為

左右及後皆用板壁設以櫃子各橫通短

廊尺一

北接正殿

出殿側穿戶共短廊通廊各穿戶北

通長廊

南屬杏壇

通於門內東西相擁中為廟庭布

以板石限

以甬道

杏壇門十一間入深一丈南向

門面六楹

合為五柱

中為正門更與左右皆設扉扇是為

中及左右門而兩端各作房舍詔開園窓以通於廊其

制作同於正殿銅裏瓦而裝釘之屬而實取法於

戟門榜以杏壇存舊制也門扁亦仍原揭少加製造舊

即納言藤原基輔書寶永丙申揭為其廣幅與改門外

規地布鋪板石木他皆滿仍舊植石高限以石欄下臨絕

崖門西又置便門一座西出達於廳堂亦仍舊址又而

疊成石階二十級亦仍舊疊特為漫勢舊疊潤中央一

步階盡又限甬道石甬道板石他皆布滿細翼東置水盤

即石盤寶永一甲申置製持加磨礮構亭覆之亭面

井亭亭制同上門內傍入德門六柱寸門深一丈三尺三

南向門傍列植棕制仍舊構即寶永制但原置在今

加髹漆以與諸門稱今舊制塗以朱漆亦仍舊扁門西穿

墻置便門一座以便出入稍折西上達於學庭既穿

入德門而南出門階甬道矩折而東疊成石階五級傍

施石欄前臨層崖既下石階則甬道轉而北折亦傍施

石欄疊階三級下階而北甬道折而向東徑至於仰高

門甬道北列置二舍西為更衣所又稱日十二間深八

尺為局九五前豎東為看守舍六間為局九丈六尺並南

向俱仍舊構而移置焉看守舍係於寬政辛亥置稍東並

垣置井一幹仍古井而加濬甬道南置水盤一基俱構

亭覆之諸亭面八尺四寸又門內雜植仰高門六柱一門

三東向制同諸門但不用稜金銅瓦而亦仍舊扁門

側置卒舍二間深九尺稍北置憩所八間即丁祭又南並

東垣置井一幹石欄磨光他皆規地布滿細石既出仰高門

右轉南出遮設控板堅下馬牌凡廟區廣濶視舊加倍

皆因地勢巧為規畫自仰高門至杏壇門每一層高疊

以石階曲折而上凡可數仞紆迴甬道以極深邃漫緩

階級以便步趨而崖脚皆疊石上築磚垣或植以樹入德

門東列植金松數十株門外南垣雜植松檜以仰高門東

又廟東絕崖之地及廟北間曠之處神厨十三間深二

雜栽松栝檜楮冬青銀杏各數十株

尺若九尺在於正殿西東南通廊七間濶一以達於西

廊神井仍舊治構亭在於神厨西神庫三所各七亦仍

舊置在其西北

廳堂除廟區外概仍壬子制而添造正衙數間抹樓高

具焉北接正堂即壬子制內廳之地更於正衙北共

屋通廡南北行十一間限以板障東側二局直通短廊

五達於內局飲洗所移又於外廳西添造一舍二間餘

即看守房舍庖厨並仍舊置齋室雖亦仍舊置而少加

添造改為諸儒會議之所更穿第三局北壁橫通階於

厨後東西行十六間達於講堂講堂十四間深三南向

文

即原除堂址之地且 為局若干紙裱隔限之是為讀授

傳習之所 堂前規地連豎板牆穿開學門向南 其設黌舍

皆因士子制但原止二構各二十 更增一構二十 於其

南共三構原置二構 並東西行其次序自北而南九三

重北舍北置庫一 最南一構即新 即講堂北每構雙通

短廊以便往來側置吏房一局 炊厨浴室亦仍舊置列

在其西又補脩原置教官宅改為學舍七間助教亦限

紙裱為房凡六一舍共 而二教官宅皆係創造其一在

於卒舍西與學區隣開門南向其一在於廟垣東設門

北向俱賓次外堂後軒便室具焉又並南垣列置二構

一構係於原置十五間 北向並為廟學使令及廟卒之

舍所在植楮剪束令齊以代垣墻總舍馬房亦各從便

而置總舍在於學門西 外門九六 而仰高門不與焉正

門門八寸八 即行殿遺制而元祿故址也特加改作設而

不由焉西門元祿稱儀從門 則平日所出入在正門少

西俱南向雖亦仍原址而移在稍北以廣其前改作門

原在門內避其 側置看舍三 外置馬房三 又一門在於

其西與教官宅門列南向其他三基一在於正門東南

向一在於廟東北隅北向一在於學舍西北隅西向皆

嚴扁鑄以備不虞都墻因地勢而崇卑不一皆石脚土

封磚垣粉條或植以樹北一面層植楮及又東北密通

市街而嫌其淺露也乃雜植諸木其森鬱成林盖有待

於十年外或遇舊在喬木皆避之不加伐伐雖以極幽

邃亦有備逸災又於神厨廳堂之間崇土仅餘亦植以

樹且所在埋大甕凡四以盛貯水濬治廢井以修磐欄

皆備救火也九廟學之制一變舊規以鼎惟新自殿廊

門亭廳堂黌舍以至欄楯階砌垣墻罍罍之屬隨所宜

設莫不嚴具若夫堙卑增崇夷蕪易壞輦上於學西射

以經地規則出於天造地成如不更人力者以戊午三

月土功匠事俱興以己未十月凡百告成是年三月起工六月安棟

皆垂成之前數月追行其式其間架以坪計者千五百工匠以口計

者若干萬功既報竣追命諸侯十一人伯耆守本多正

憲近江守松平長容左京亮堀直方信濃守小出英筠

甲斐守黑田長舒駿河守松平親賢信濃守稻垣長續

山城守秋月種德伊豫守本納金以助工役又肥前守

多忠齋和泉守鍋島直宣其工造之大媿於元祿寶永而隆盛實有倍

焉盖元祿寶永制區劃短窄以故制度或有未備今制

開拓地規以和氣象其原規未備皆加昂新實頃歲未

有之鴻舉也觀者爛然改目天下為之歎動云

論曰 國朝典章布在方策其可悉哉史臣謹書其事

君子從而贊頌之而立制於一代繼美於前世隆盛赫
灼無愧於後者唯崇聖之典為然蓋其禮曠廢二百餘
年一旦振舉以文太平亦殆二百年熙熙之化洋洋之
盛皆莫不由焉其象已見於
烈祖允聽興學之日而成於
列朝相繼盛意之今譬
之作家室苟不底汰於慶長何肯堂於寬永矧肯構於
元祿以備於今哉所謂垣墉塗墍其次序當如此矣夫
山由蕡而伋水自觴而觴積微成大理勢必然昔之不
備非不能矣勢未至也方文運勃興之際恢崇日加締
構歲增以馴致於輪奐煒燿不可窮狀之盛間有隆替

亦既立基雖氣數災變不能移矣此寬政之所以再舉
焉吁一代禮典亦多矣而繼美於前無愧於後者其在
崇聖乎其在崇聖乎



昌平志卷第一

一 昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

昌平縣志序

