

庶物類纂

火

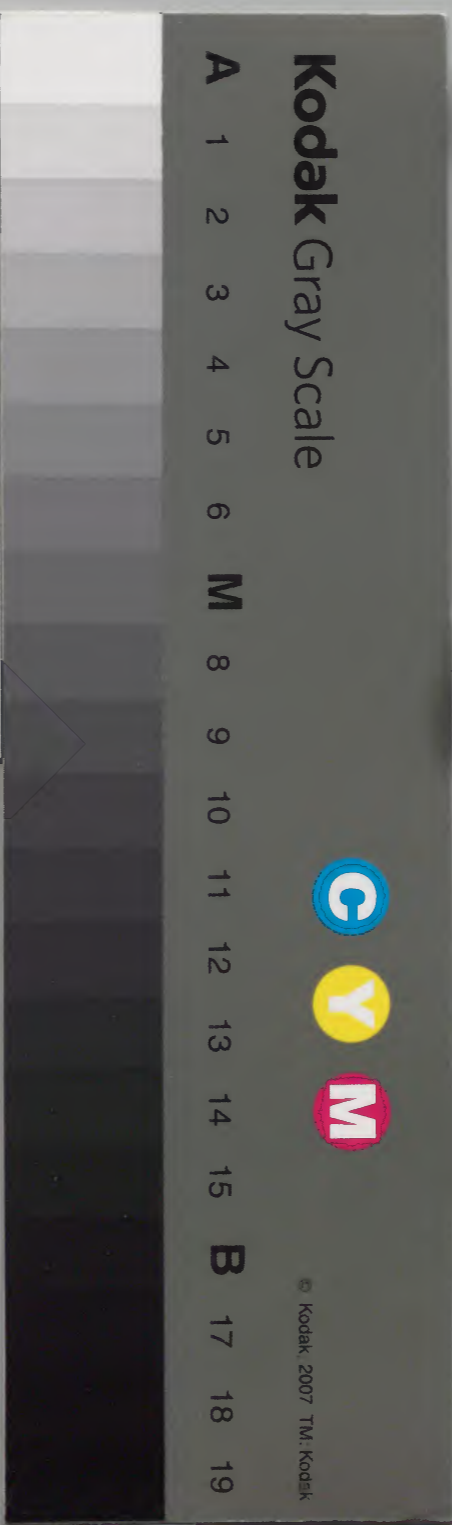
總目第六

農務省
和圖書
第十七號
共二十一冊

太政官文庫		
	一	和
	二	書
一	三	門
二	三	
三	七	
九	六	
六	六	
冊	函	號

內閣文庫		
一	一	和
九	三	書
六	三	
函	七	
一	六	
六	六	
架	冊	號

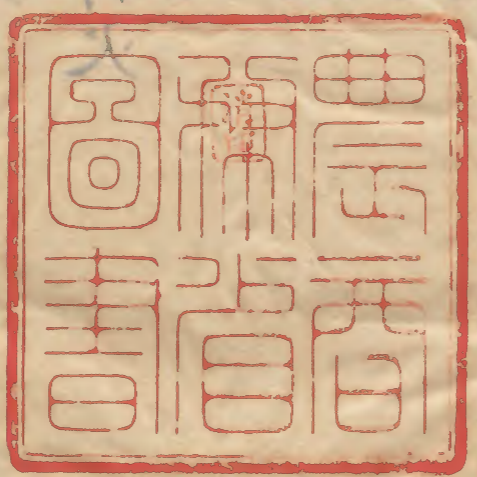
內閣文庫	
番號	和 11376
冊數	112 (38)
函號	196 81





庶物類纂火屬總目 六五八三番

卷之一
火總
卷之二
火總
卷之三



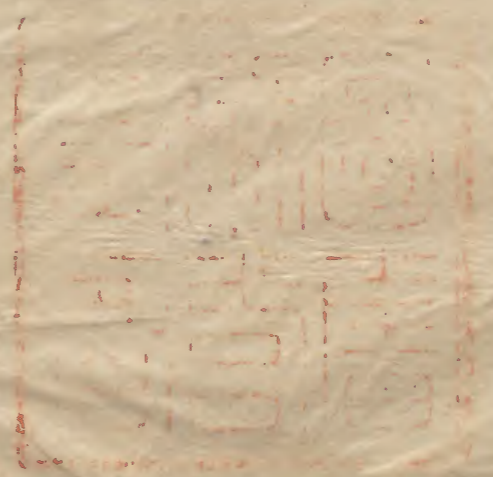
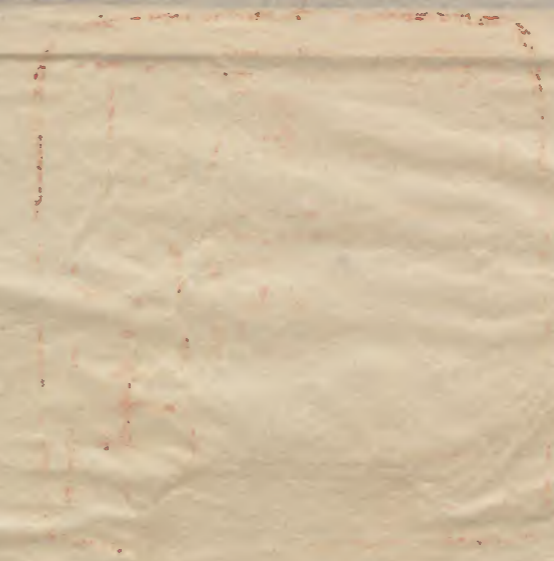
明治十四年購求



燧火
陰火
附地火
水中火

庶物類纂
卷之三

火屬總目



卷之四

桑柴火

標柴火

茅柴火

蘆火竹火

茄柴火

樺柴火

麥穗火

稻穗火



卷松柴火

卷之五

炭

卷燔炭

竹炭

卷獸炭

卷之六

薪

煙

無勿類集 卷之六

火屬總目

煎油類
卷之九

艾火

神鍼火

卷之火鍼

卷之七

燈

卷之八

燈

卷之燈火

卷之九

燈油

附菜油

卷之胡麻油

鷓鴣油

卷之十一

卷之紫蘘油

豆油

玫瑰油

素馨油

檀油

煎油類
卷之九

火屬總目

本草綱目卷之十一

桐油

大楓子油

枸杞子

大麻油

魚獸油

卷之十一

燭

卷之十二

燭燼

新菜紙

卷之六

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

燭

無功類集

火屬總目

瓷甌中白灰

卷之十四

百草霜

釜臍黑

卷之十三

梁上塵

卷之十五

温閣

卷之十六

墨

卷之十七

卷之十八

墨記

卷之十九

寒火

卷之二十

火坑

卷之二十一

無物類聚

卷之二十二

火屬總目

卷之十九

石腦油 附地脂 地澠

卷之二十

火山

火浣布 附石絨

鎖鎖帽

火禽

卷之二十一

聖燈

庶物聖火火屬卷之一百次

異火

卷之二十二

磷火

墓火 信子十二蘇

狐火

諸物火光

卷二十三

防火

火化

卷之二十三

雷火附震燒木

燄火

總計七十二種

燄火

卷之二十三

異火

聖火

庶物類纂火屬卷之一目次

火總

火化

卷之二十三

雷火 烟 燒木

總計七十二種

火與

庶物類聚火屬卷之二十三

火總

釋名曰火化物也亦言燬也物入即皆毀壞也

易曰水洊濕火就燥

又曰風自火出

又曰天與火同人君子以類族辨物君子小人各得所同

又曰火在天正火有君子以遏惡揚善順天休命

又曰燥萬物者莫如火

書曰火炎昆岡玉石俱焚

又曰惟女舍德不揚予一人予若觀火

火

又曰火者離也。離者食於火。食於味以出。內火是故。釋名曰火化物也。亦言煨也。物入即皆毀壞也。
 易曰水流濕火就燥。又曰風自火出。
 又曰天與火同人。君子以類族辨物。君子小人各得所同
 又曰火在天上大有。君子以遏惡揚善順天休命。
 又曰燥萬物者莫熯乎火。
 書曰火炎崑岡玉石俱焚。
 又曰惟女含德不揚予一人予若觀火。除舊布新也

又曰若火之燎于原弗可禦邇

又曰五行二曰火火曰炎上炎上作苦

詩曰叔在數火烈具舉

禮曰孟夏之月盛德在火

又曰季春出火為焚也

又曰火之於民也尊而不親

左傳曰人火曰火天火曰災

又曰兵猶火也不戢將自焚也

又曰火龍黼為龍

又曰古之火正或食於心或食於味以龔內火是故

味為鶉火心為大火謂火正之官配食於火星也建辰之月大火星伏在日下陶唐氏之火正

民放火建武之月大火星伏在日下夜不得見則令民內火焚放火也

閼伯居商丘閼伯高辛氏之子也傳曰遷閼伯於高

宋地祀大火而火紀時焉謂出內相土因之故商主

大火相土契孫商之祖也始代閼

又曰剡子云炎帝以火紀故為火師而火名

又曰昭公十七年冬有星孛于火辰西及漢夏之八

見在天漢西今孛星出辰西光芒東及天漢申湏曰彗所以除舊布新也

天事恒象

天道恒以象預告示人

今除於火火出必布焉諸侯

其有火災乎

今火向伏故知當須火乃布散為災

周禮曰亨人掌供鼎鑊以給水火之齊

又曰師卜掌開龜揚火以灼龜致其墨

又曰司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季

春出火民咸從之季秋內火民亦如之

以三月本時昏心星見子

辰上使民出火九月本黃昏心星伏在

戊上使內火故春秋傳曰以出內火時則施火令

凡祀禁則祭燿凡國失火野焚菜則有刑罰焉

又曰穴氏掌攻螫獸各以其物火之以時獻其珍異

皮草

又曰柞氏掌攻草木及林麓夏日至今刊陽木而火

之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變

其水火

又曰秋官司烜氏掌以火燧取明火於日時此也至

史記曰蕪代謂魏王曰夫以王事秦猶抱薪救火薪

不災不滅也

又曰武王既渡河有火自上復於王屋流為烏其色

赤書曰西伯既死其室火三月不滅

漢書曰項羽西屠咸陽燒其室火三月不滅

機謹按淵鑑類函羽作王咸陽下有殺秦降王子
嬰六字室字上有宮字

又曰陳勝吳廣夜篝火狐鳴呼曰大楚興陳勝王
東觀漢記曰廉范字叔度為蜀郡太守成都地迫屋
狹百姓夜作以供衣食又禁火民復弊之失火者日
屬范乃令夜作但使儲水百姓皆悅歌曰廉叔度來
何暮不禁火民安作昔無襦今五袴
機謹按淵鑑類函無歌曰以下文

晉書曰愍懷太子遹字熙祖惠帝長子也宮中嘗夜
失火武帝登樓望之太子時年五歲牽帝裾入閣中
帝問其故太子曰暮夜倉卒宜備非常不宜令照見
機謹按北堂書鈔照見下有人君二字淵鑑類函
照見下有人主也由是奇之七字
又曰韓康伯家貧窶伯年數歲至大寒母方為作襦
令伯投熨斗而謂之曰旦著襦尋當作復禪伯曰不
復須母問其故對曰火在斗中而柄尚熱今著襦不
亦當燒母甚異之

機 謹按淵鑑類函投熨斗作執熨斗當燒作當煖尚書大傳曰燧皇以火紀物火陽尊故託燧皇於天春秋元命苞曰火之為言委隨也故其字火散二者為火也

葛仙公別傳曰公與客談話時天寒公與客曰居貧不能得爐火請作一大火公口吐氣火赫然從口而出須臾火滿室坐客皆熱而脫衣也

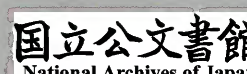
機 謹按淵鑑類函不能下有人人字 列仙傳曰陶安公六合治師也教行火火一旦散上

紫色衝天須臾朱濯正治上曰安公洽與天通化日迎汝以赤龍龍至安公騎之東南而上徐而察之形

又曰齊封子皇帝陶正掌火能作五色烟火其人曰六韜曰軍不舉火將亦不食

莊子曰木與木相摩則燃金與火相守則流陰陽錯行則天地大駭於是乎有雷有運水中有火乃焚夫

槐 拾遺記曰申彌國去郡萬里有燧明國不識四時晝夜其人不死厭世則升天國有火樹名燧木屈盤萬



夫雲霧出於中間折枝相鑽則火出矣後世聖人變
腥臊之味遊日月之外以食救萬物乃至南垂目此
樹表有鳥若鷄以口啄樹粲然火出聖人成焉因取
小枝以鑽火雍燧人氏在庖犧之前則火食起乎茲
矣子曰木與木相鑽便燧金與火相鑽便燧

莊子曰利害相摩生火甚多也曲熟也衆人焚和衆人遺

若利害在懷則其和焚矣

又曰山木自寇也膏火自煎也

列子曰趙襄子率徒十萬狩於中山籍蒨音燔林扇

黑百里有一人從石壁中從爐上下衆謂鬼物火過
徐行而出若無所經涉襄子怪而留之徐而察之形
色七竅人也氣息音聲人也問奚道而入火其人曰
奚物而謂石奚物而謂火襄子曰嚮之來所出者石
也而嚮之所涉者火也其人曰不知也

管子曰黃帝作鑽燧出火以熟葷臊

淮南子曰火上尋水下流

又曰南方火也其帝祝融其佐朱明執衡而治夏其
神為熒惑其獸為朱鳥其音徵其日丙丁

又曰十一月水正而陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重

又曰稿竹有火弗鑽不焦土中右水弗掘魚泉

又曰既得火而液水中右火火中有水疾雷破石陰陽相薄自然之勢

又曰聖王之養民非求用之也性不能已若火之自熱水之自寒夫何修焉及恃其力賴其功若失火舟中言舟中之人同心救火其用為易

又曰炎帝於火死而為竈以火帝王天下死託祀於竈神

抱朴子曰案河洛之文皆云水火者陰陽之餘氣也夫言氣則不能生日月可知也若水火是日月所生亦何必炎如日月之方圓乎今火出於陽燧而火不圓也水出於方諸而水不方也又陽燧可以取火於日而魚取日於火之理則日精之生火明矣方諸可以取水於月而魚取月於水之道此則月精之生水可知矣

又曰立夏日服六壬六癸之符或服飛霜之散則不熱幼伯子生仲都此二人衣之以重裘曝之於夏日

之中周以十爐之火口不稱熟身不流汗蓋用此方也
 傳子曰管寧之遼東而歸海中遇暴風餘船皆破唯
 寧船自若夜晦船人炎惑莫知泊所忽望見火光趨
 之得島一門人怒然曰君貴人亦大無道理今闇如
 漆何以不把火照我當得覓鑽火具
 潘尼箴曰夫水火者所以佐理天地清成大化也在
 天則日月麗焉在地則水火存焉以上太平御覽
 火味所以苦何南方主長養苦者所以長養也猶五

味煩苦可以養也漢班固白虎通

陽生陰熟火中無生物水中反有生物何生者以內

火陰在內故不生也同上

南方者火也盛陽承動故其臭焦同上

日足火月足水火則外光水則含影晉張衡靈憲注

山海經曰厥火國獸身黑色火出其口中

地鏡圖曰黃金之見為火之亦大無靈

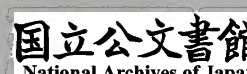
呂氏春秋曰伊尹說湯五味九沸九變火為之純火

抱朴子曰吳世姚光有火術吳主積荻千束火焚荻

焦物類 卷一 火屬 九

了盡光恬坐灰中振衣而起
笑林曰某甲夜暴疾命門人鑽火其夜陰暝不得火
催之急門人怒然曰君責之亦大無道理今闇如漆
何以不把火照我我當得覓鑽火具以上唐歐陽
詢藝文類聚
魏武帝明罰令曰聞太原土黨西河鴈門冬至之後
百者五日皆絕火寒食法為介子推同上
論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆
改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是土歲之首
止一鑽遂而適當改火之時是為寒食節之後既曰

就新即去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其
事也又禮記郊特牲云季春出火為禁火此則禁火
之義昭然可徵倍傳禁火之因皆以介推為據是不
知古以鑽燧證之唐李涪李氏刊
誤〇格致叢書
說文曰煨蒸火也煨盆中火也爇火飛也頰燔火光
也
元命苞曰火之為言委隨也故其立字人啟子者為
火
易曰離為火



又曰天與火同人山下有火賁澤中有火草木上有火鼎山上有火旅火在水上未濟

尚書曰藻火粉米畫為火形也

又曰火炎崑岡玉石俱焚言火逆而熾玉也而天吏逸德烈於

猛火曰烈者火也

又曰無若火始燄燄厥攸灼叙弗其絕

禮記月令曰孟夏之月盛德在火

又曰仲春無焚山林

又禮運曰後聖有作修火之利范金合土以炮以燔

以烹以炙注謂火氣會存於身也

又表記曰火之於民也尊而不親注謂火氣之於人也

周禮曰司烜氏掌以夫遂取明火於日注夫遂人

又曰仲春以木鐸修火禁於國中注謂季春將出火也

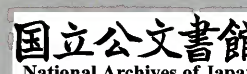
處及備

左傳曰子產曰火烈民望而畏之故鮮死焉

譙周古史考曰古者茹毛飲血燧人初作燧火人始

燔炙

國語曰火焚其彝器子孫為疑由王者蔑棄五則則常



也

又曰火無災曰焯

火曆書曰顓帝命火正黎司地

五行志曰火南方揚光輝為明者也其於王者南面

向明而治

後五行志注曰火者陽之精也性炎上人所用烹飪

者也

魏武帝明罰令曰開太原上黨西河鴈門冬至之後

百有五日止絕火寒食云為介子推

北史王劭上請變火曰在晉時有人以洛陽火渡江

者世世事之火色變青今溫酒及炙肉用石炭木炭

火竹火草火麻菱火氣味各不同以此推之新火舊

火理應有異

隨天文志曰火為威德

元史祭祀志光祿卿以陽燧取明火供饗

莊子曰竟讓天下於許由曰日月出矣而燭火不息

其於光也不亦難乎

又曰利害相摩生火甚多

尸子曰燧人上觀星辰下察五木以為火

孫子曰凡火攻有五一日火人二曰火積三曰火庫

四曰火庫五曰火燧

荀子曰施薪若一火就燥也

春秋繁露曰若火不炎上秋多電由王者視不明也

又曰若人君惑於讒邪內離骨肉外疎忠臣咎及於

火則大旱必有火災

淮南子曰陽燧見日則燃而為火陽燧金也日高三

艾承之寸餘有頃焦吹之則得火

又曰練木生火練火生雲其子本無條其平高陸
又曰失火而遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中
有福也

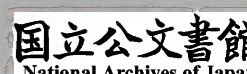
春秋潛潭已曰火從井出右賢士從人起火明賢者
滯象從井出

春秋考異郵曰火者陽之精也

風俗通曰夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治

取其象也

白虎通曰火之為言化也陽氣用事萬物變化也

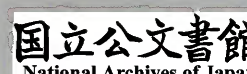


白澤圖曰火之精宋無忌
河圖汴光篇曰陽精散而分布為火
宋程子曰本朝鑽木取火謂火生於木非也西木相
夏用力極則陽生金以石相軋則有火非特木也
元臨川吳氏曰君火正夏之交東南之維震巽也相
火正夏之時正南之方離
十洲記曰炎洲在南海中地方二千里去岸九萬里
上有風生獸似豹青色大如狸張取之積薪數車以
燒之薪盡而此獸在火中然其毛不焦斫刺不入打

之如皮囊以鐵錐鍛其頭數十不乃死以其頭向風
須臾便活而起以石上萆蒲塞其鼻即死取其腦菊
花服之盡十斤得壽五百歲
拾遺記曰岱輿山有草名葶煌葉圓如荷去之十步
炙人衣服則焦鳥獸不敢近也刈以為席冬彌溫以
枝相磨則火出
或問朱子曰四時取火何為葶夏又取一番朱子曰
土旺未月故取之
家語曰堯火帝而王尚赤

吳越春秋曰越王思報吳冬則抱冰夏則握火
三輔黃圖曰秦始皇帝葬驪山六年之間為項王所
發收兒墮羊豕中然火求羊燒其榔藏
神仙傳曰藥巴為尚書正旦會得酒西南救云成都
市失火漱酒作雨
英雄記曰周瑜鎮江夏曹操欲從赤壁渡江南無船
乘簰從漢水下住浦口未即渡瑜夜密使輕船走舸
百數艘艘有五十人移掉人持炬火火然則迴船走
去去復還燒煮須臾燒敵千簰火大起光上照天操

夜遁去
異苑曰晉惠帝元康三年武庫火燒孔子履漢高斬
白蛇斂王莽頭等
又曰蕭鸞遣曾康祚侵太倉口傳永以賊若夜來必
應渡淮以火記其淺處永既設伏乃密令人以瓠盛
火渡淮南岸當深處置之教之云若有火起即以然
之其夜康祚等來斫永營東西二伏挾之康祚等奔
淮水火既競起不能記其本濟處遂望永所置之火
而爭渡焉水深溺死斬首數千級



北齊書曰神武西征登鳳陵命李義深李士畧共作
檄文皆辭請以孫舉代神武乃引舉入帳自為吹火
從之舉神色安然援筆立就
孔帖唐太平公主下降自興安門內設燎相屬道撼
為枯
續文獻通考曰唐鄭潛曜母代國長公主寢疾潛曜
刺血為書請諸神巧以身代火其書而神許二字獨
不化翼日立愈
隨亦見之一燈熒熒然迤邐甚近則漸大至隔听火

如車輪矣其間一小兒如三數歲引手相指拈曰
下速拜之既拜漸遠而沒
續文獻通考曰宋顧筆仙鬻筆遇仙年九十七一日
積葦庭中坐其上自舉火焚之但見烈焰中噴火雲
而去
又曰郭斌女奴者斌守會州城破妻子自焚死女奴
自火中抱兒出授人曰將單盡忠此其兒也幸哀而
收之言畢復投火死元將聞之為保其孤
又曰明武宗正德中山東文登縣火起桑樹樹燔而

枝葉魚損以上淵

魚豢典略曰大秦國倍多奇幻口中出火自縛自解

跳十二凡巧妙非常同上

陶淵明日用銅鉢煮粥為二食具遇發火則再拜曰

非有是火何以克腹淵明別傳○唐馮贇

油絹紙石灰麥糠馬失糞草皆能出火宋陳師道後

宋叢書

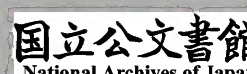
盲骨子其人長七八尺捕生麋鹿食之金人嘗獲數

輩至燕其目能視數十里秋毫皆見蓋不食煙火故

眼明與金人隔一江常度于江之南為寇禦之則返

無如之何宋洪皓松漢

記聞○說郭



技業
 魚幕典略曰大秦國信多奇幻江中出火自結自解
 跳十之九巧妙非常
 佛洲胡日用銅鉢煮粥為三食其過齋火則再拜曰
 非有是火何以克腹洲胡別傳曰唐高祖
 油相散石灰來標馬失美草書記出火法苑珠林
 無極之齒晉書曰器雜錄曰師士曾虎舍之令人言夜
 取固與金人師徒茲常復平安之南為變變

廣物類纂火屬卷之二目次

火 總

無物類纂

卷二

火屬目次

火

類聚彙編 火屬 卷之二 自六

火

五行惟火無定著由木而見形依土而附質因金而

顯壯遇水而作聲宋王達

酒中火焰以青布拂之自滅宋蘇軾物類彙編

漢以宮殿多欲術者言天上有魚尾星宜為其象冠

字室以禳之今自有星以來者觀舊殿宇尚有為飛

魚形尾指平者不知何時易名為魚尾狀亦不類魚

尾宋王達

按不類魚尾一木作不類魚尾

火

五行惟火無定著由木而見形依土而附質因金而

顯性遇水而作聲宋王達

酒中火焰以青布拂之自滅宋蘇軾物類相感志

漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜為其象冠

于室以禳之今自有唐以來者觀舊殿宇尚有為飛

魚形尾指上者不知何時易名為鵠吻狀亦不類魚

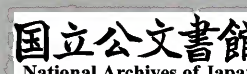
尾宋彭象墨

客揮犀

火機謹按不類魚尾一本作不類魚

火非風不然風撲火則息舟非水不行水入舟則沒
國非民不治民怨國則亂宋林芳田間書
綿上火禁升平時禁七日喪亂以來猶三日相傳火
禁不嚴則有風雹之變社長輩至日就人家以雞翎
掠竈灰雞羽稍焦卷則罰香紙錢有疾及老者不能
冷食就介公廟卜乞小火吉則燃木炭取不烟不吉
則死不敢用火或以食暴日中或埋食器於羊馬糞
窖中其嚴如此戊戌歲賈莊數少年以禁火日飲酒
社樹下用柳木取火温酒至四月風雹大作有如東

箱柳根者在其中教日乃消又云火禁中雖冷食無
致病者宋周家癸辛雜識津逮秘書
揚弁菴曰容齊隨筆謂寒食禁火不由介推其言似
矣近觀十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有
水雹之異徐先曰介推帝卿之神歷代所尊未宜替
也縱不能令天下同爾介山左右晉文之所封也宜
令百姓奉之勒又令尚書定議以韋聞叟曰子推忠
賢令縣人之間奉之于天下則不通矣勒從之令并
州復寒食如初容齊豈未見此耶然勒禁天下寒食



而至陌唐已復禁火觀陌李崇嗣普天皆感馭匝地
盡藏烟之句及元復連昌宮詞自注唐時京城寒食
火禁極嚴以雞羽入灰有焦者皆罪之則其禁亦不
人也火禁迨今則絕不知而四時亦不改火自胡元
入中國鹵莽之政也然寒食不必復改火乃先聖節
宣天道者而可因元人而廢之乎宋羅泌路史
火化物也性炎上味作苦能燥萬物得其性則烘烹
飪性一失則焚林燎原延燒屋宇生聚一空矣吁可
畏哉故古者必修火禁謹出內也野燒以火而耕者

或又為獵火

令璧爭類

火麗于木麗于石者也方其藏於木石之時取木石
而投之水水不能克火也一付於物即童子得而撲
滅之矣故君子貴翕聚而不貴發散明陳繼儒安得長者言○秘笈
方諸淮南子物類相動本標相應陽燧見日則然而
為火方諸見月則津而為水陽燧金也取金杯魚綠者熟摩今熱日中時以
當日下以艾承之則然得火方諸陰燧大蛤也熟摩
令熱月盛時以向月則水生以銅盤受之下水數滴
○明陳仁錫潛確居類書
拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木盤屈

萬頃有鳥名鶚來啄樹則燦然火出聖人感焉因取

小枝以鑽火號燧人氏明陳仁錫潛確居類書

後漢書周舉遷并州刺史太原舊俗以介子推焚骸

有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書于

子推廟云春中寒食一月老小不堪今則三日而已

龍星木之位也春見東方心為大火悞火之盛故為之禁火一名禁煙節○明陳仁錫潛確居類書

十六國春秋石勒下令寒食不許禁火後有水雹之

異徐光曰介推帝鄉之神也歷代所尊未宜替也勒

從之令并州復寒食如故及考隋唐皆禁火觀隋李

崇詞普天皆滅燄匝地盡藏煙之句及元微之連昌

宮詞自注唐時京城寒食火禁以雞羽人灰有焦者

皆罪之亦極嚴矣則知改火乃先聖節宣天道者不

可廢也明陳仁錫潛確居類書

在天成象在地成形象者可望不可親可見不可執

象非形也然總是形而下者天年之物惟火為象明陳

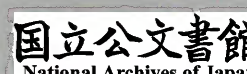
龍正幾亭外書

劉毅齋鴻臚乾在工部以主事監居庸關鈔馬草火

焚火自中起前宮于辛酉年大寒務蚤完事納者不

計美惡束草雜以泥雪堆疊鬱蒸至春陽動故火爨也猶腐草為螢之義江陰徐克暖妹由筆續說郭火賦潘尼覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發於無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灑灑故能博瞻羣生資育萬類盛而不暴絕而不費其變無方其用不匱鑽遂造火陶冶羣形協和五味草變羶腥酒醴烹飪于斯獲成爾

乃狄牙典膳百品既陳和羹酉釀醇烹龜煮鼈灼龜臙鱗流金化石鏢鉄融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋曹銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農戎馬放乎外厰及至焚野燎原陸火赫義林木摧拉沙粒並糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風敷揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去苦風驅疾如電逝芥輪紆轉倏忽橫厲蕭條長空野魚子遺無濕不灰魚咽不斃震響達乎八冥流光燭乎



四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於凜秋候束春而
改生其揚聲發怒則雷電之威也明照遠鑒則日月
之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣生則天地
之惠也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛以立政
功用關乎古今勲績著乎百姓明吳從先
小窓自紀
愚在京師見馬草中火發在陳留縣見油篋中火發
在秦州見乾蝗堆中火發在劔州見積聚油紙中火
發皆濕熱遏蒸於內不得發越故鬱攸不戒其來有
漸明教英綠雪亭雜
言。今獻景言

機謹按一本馬草之下有積字
火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯
仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚嘗繹而思之
五行皆一惟火有二二者陰火陽火也其細凡三其
目十有二所謂三者天火也地火也人火也所謂十
有二者天之火四地之火五人之火三也試申言之
天之陽火二太陽真火也星精飛火也赤物噉噉降
則有灾俗呼
天之陰火二龍火也雷火也龍口有火光霹
靈之火神火也地之
陽火三鑽木之火也擊石之火也戛金之火也地之

陰火二、石油之火也。見石部水中之火也。江湖河海
 或云、水神夜人之陽火一、丙丁君火也。心小腸人之
 出則右火光。起於北海坎火也。遊三昧之火
 陰火二、命門相火也。行三焦寄位肝膽
 也。純陽乾合而言之陽火六、陰火亦六、共十二焉。諸
 陽火遇草而燻得木而燔、可以濕伏、可以水滅、諸陰
 火不焚草木而流金石、得濕愈熾、遇水益熾、以水折
 之則光焰詣天、物窮方止、以火逐之以灰撲之則灼
 性自消、光焰自滅、故人之善反於身者、上體於天而
 下驗於物、則君火相火、正治從治之理、思過半矣。此

外又有蕭立之寒火。蕭丘在南海中、上有一種木、但小焦黑
 出抱扑子外篇、又陸游云、火山軍其地、銅澤中之陽
 艸、深入則有烈焰、不妨種植、亦寒火也。其狀如
 焰、狀如火、焰起於水、野外之鬼、燐其火、色青、其狀如
 鬼、火或云、諸金銀之精氣、凡金銀玉寶、此皆似火、而
 血之燐光也。皆夜有火光不能焚物者也。至於樟腦、皆能水中發火。樟腦
 部、獾髓、濃酒、積油、得熱氣、則火自生。燒酒、醇酒、得火
 見獸部、濃酒、積油、得熱氣、則火自生。燒酒、醇酒、得火
 百石、則火自生、油紙、油衣、油。南荒有厭火之民、國近
 鐵、得熱、蒸、激、皆自生火也。禍斗獸、狀如犬、而西戎
 食、人能食火之獸、原化記云、禍斗獸、狀如犬、而
 有食火之鳥。駝鳥見火、鴉、蝙蝠、能食焰、煙、火、龜、火、鼠

無物類編 卷二 火屬 火 八

生於火地火龜見介部龜下此皆五行物理之常而
 乍聞者目為怪異蓋未深詣乎此理故爾復有至人
 入水不溺入火不焚入金石無礙步日月無影斯人
 也與道合真不知其名謂之至人蔡九峰止言木火
 石火雷火水火蟲火燐火似未盡該也震亨曰太極
 動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火
 木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火
 天火也火內陰而外陽主乎動者也故凡動皆屬火
 以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言

生於虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主
 生物故恒於動人有此生亦恒於動動者皆相火之
 為也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之
 氣也具於人者寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者
 肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦
 言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不
 能生物人非此火不能自生天之火雖出於木而皆
 本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不
 能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎

之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火爲元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負者何哉周子曰神發知矣五性感物而萬事出有知之後五者之性爲物所感而動即內經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常爲一身之主而人心每

聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼五火之動皆中節相火惟有裨補造化以爲生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止千六氣言火未言及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十九條而屬火者五諸熱瞿瘵皆屬於火諸逆衝上皆屬於火諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如衰神守皆屬於火諸病肝腫疼酸驚駭皆屬於火是也劉河間云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣膈鬱屬於肺燥火也諸濕腫滿屬於脾濕火也諸痛痒瘡屬於心鬱火也是皆火之爲病出於臟

無勿... 卷二 火屬 火 十

肫者然也。以陳魚擇之通故。猶以暖溫為君火。日用之火為相火。無怪乎後人之聾瞽也。明李東璧本草綱目
漢京房之女適翼奉之子。奉擇日迎之。房以其日不吉。以三鰲在門之故也。三鰲者。乃青羊鳥鷄書牛之神也。凡是三者。在門。新人不得入。犯之損尊長。及無子。奉以為不然。婦將至門。但以麻豆穀米與草火。襪之。則三鰲自避。新人可入也。自是以來。凡嫁娶者。置草火于門前。候新人輜及門。則燃草火。名曰攬輜。及新人進。以麻米撒之。名曰撒麻米。至今以為故事。

明徐炬明事物原始

正義曰。火者陽麗而陰未書也。朱子曰。陽以陰為質。故火內暗而外明。地二生火。天七成之。陰居內者微。而陽在外者盛。故陽外揚而烈焰有光。水根陽而性陰。故有溫泉寒火之論。所謂鑽燧改火者。何義也。取草故取新之義。榆柳色青。故春取榆柳之火。棗杏色赤。故夏取棗杏之火。柞櫛色白。故秋取柞櫛之火。槐檀色黑。故冬取槐檀之火。所謂天火者。按左傳云。人火曰火。天火曰災。尚書曰。上古五行。皆有官。春秋繁

露曰火不炎上秋多電由王者視不明也人君感于
奸邪則大旱必有火同上火改歸元火尚難成難之入
四時變火夏官司燿掌行火之改令四時變火以救
時疾季春出火民咸從之季秋內火民亦如之○舉
火曰燿行用也變易也春榆柳夏棗杏夏季桑柘秋
柞槲冬槐檀四季各宜則民疾可救明馮應京
月令廣義
火虎果切貨上聲火南方之行質陽性陰卦屬離白
虎通南方者陽在上萬物衆枝火之爲言隨也萬物
布施也火之爲言化也萬物變化也書洪範五行二

曰火火曰炎上古史考古者茹毛飲血燧人氏初作
火黃帝內經火過曰赫曦不及曰伏明又大火星名
自氐五度至尾九度爲大火干辰在卯宋之分野屬
豫州詩豳風七月流火註七月斗建申之月夏之七
月也火星也以六月之昏加于地之南方至七月
之中則下而西流也鄭康成曰大火者寒暑之候也
火星中而暑退故將言寒先著火所在又大火鷄火
辰次之名又左傳士文伯曰火見鄭其火乎火未出
而作火以鑄刑器藏爭辟焉火如象之不火何爲鄭

無物類
火屬 火
十三

災註嚴刑故致火災也。又火山，山海經崑崙之丘，其下有弱水之淵環之，其外有炎火之山，投物輒然。又火井，左思蜀都賦：火井沈熒于幽泉，高燭飛煽于天。壘註：火井在臨邛縣，欲出其火，先以家火投之，須臾隆隆如雷聲，焰出通天，光輝十里，以筒盛接，有炁無灰，天壘天四壘也。又寒火，抱朴子：南海蕭丘，火春生秋滅，生木小集。黑陸游曰：火山軍其地，鉅溪則有烈燄，不妨種植。又陰火，海中鹹氣所生，凡海水遇陰晦波如然，火滿海，以物擊之，迸散如星，有月即不復見。

水華海賦：陰火潛然。唐詩：陰火雨中然，是也。莊子：利害相摩，生火實多，衆人焚和，月固不勝火。又漢賈誼傳：厝火于積薪之下，而寢其上，火未及然，因謂之安。又枚乘傳：不絕之于彼，而救之于此，譬猶抱薪救火也。又陸賈新語：舍學聖人之道，而靜居獨思，譬若太日之明，就火之炆于室。又火傳：莊子養生主，指窮于為薪，火傳也，不知其盡也。又南方有食火之國，近黑崑崙，其人能食火炭。又官名：炎帝神農有火瑞，以火紀官，故為火師，而火名。註：春官為大火，夏官為鶉火。

秋官爲西火冬官爲北火中官爲中火又饑火高僧
傳香山寺僧鏡空遊孤山寺梵僧曰子爲饑火所燒
出一棗啖之蘇軾詩饑火盡時無內熱又饑火燒腸
作牛吼又請火韓詩外傳客謂匱生曰東郭先生梁
石君世之賢也不誣身以求仕聞子得謁曹相國願
爲之先臣里母相善婦見疑盜肉姑太之愧而告于
里母里母曰安行今令姑呼汝卽東縕請火去婦之
家曰吾犬爭肉相殺請火治之姑乃使人追去婦還
故里母非談說之士東縕請火非還婦之道也狀物

有所感事有所適何不爲之先匱生曰請盡力爲東
郭先生梁石君東縕請火又司馬法人人正正辭辭
火火註言一火猶人人殊之人人也卽今俗謂火伴
與古木蘭詩火伴同又火子長火也唐制府兵一人
爲火火有火長曠騎之制內弩手擇六戶白丁宗丁
品子孫壯强者爲四籍十人爲火爲團通典一人曰
蠟二人曰比三人曰參比參曰伍伍人爲烈烈有頭
二烈爲火立火子五火爲隊卽曠騎之團也府兵以
三百人爲團則大團也又漢鴻臚屬官有別火主外

國隨從卒長之事也。又姓諸葛亮南征火濟以切封
羅甸國王。今安氏其裔也。明火原潔。洪武翰林侍講
編頌萃夷譯語。又火城。維揚人捐金梓景暘遺文曰。
何忍便故人。普萃遂隕于地。又梵書金剛三昧經。知
有非實如陽焰。水知實非無如火性生。又波羅蜜多
經。如世間火。貴賤皆同。又本草綱目。人身中有君火
相火。李時珍曰。南齊書武帝時。有沙門從北齊齋赤
火來。赤于常火而小。用以療疾。灸至七炷。多得其驗。
咸稱聖火。詔禁之不止。不知此火為何物火也。又賄

韻音毀。詩小雅田。袒有神。秉弁炎火。叶釋釋上聲。又
易林。魁行搖尾。逐雲吹火。又姥韻音虎。韓愈元和聖
德詩。經戰代地。寬免袒。簿施令。疇切。急疾如火。叶下
序序簿。苾上聲。又倍。謂免岐唇曰火。火讀若呵。清庚
文莫
正字
通
宋周輝清波雜誌云。輝頃在泰州。見有倭國一舟。飄
泊在境上。一行凡三二十人。至郡館穀之。或詢其風
俗。所答不可解。旁有譯者。乃明州人。言其國人遇疾
無醫藥。第裸病人。就水濱杓水。通身淋洗。面四方呼

其神誠禱即愈近日邊外熟糞每病則牽人水邊以
桶水潑之卽此意職方外紀云哥阿島曩國人盡患
疫內有名醫名依卜加得不以藥石令城內外遍舉
大火燒一晝夜火息而病亦愈矣蓋疫爲邪氣所侵
火氣猛烈能盪滌諸邪邪盡而疾愈亦至理也昔先
君子有言醫亦有奇術但須曉得陰陽二字病有
陰陽脈有陰陽藥有陰陽知三者之陰陽思過半矣
如前此二術一則治之以水一則治之以火水火亦
陰陽之妙理也近有陳姓醫人不問何病專用石膏

時人呼爲陳石膏此近於用水者也宋之石藏用專
用附子治病時人語曰藏用担頭三斗火此近於用
火者也然未免有偏焉六帖云石藏用劉寅俱善醫
石喜用熱藥劉喜用冷藥京師曰藏用匣中三斛火
劉寅匣內一壺冰清來元成
博學彙書
三藏傳突厥事火不施床以木舍火故敬而不居南
方近黑崑崙其國人能食火炭則又不啻敬而事矣
清來元成
博學彙書
斷火三日亦謂禁烟謂冬至後一百四日一百五日

凡牛類
卷二

一百六日也。按去冬至一百五日，即有疾風甚雨，謂之寒食。據曆合在清明前二日，亦有去冬至一百六日者。邵陽縣志。蓋其個人謂食火氣，復及不食，皆非也。自燧人鑽木取火，教民熟食，便無腹病。周官司烜氏，以燧取明火于日，鑑取明水于月，以供祭祀。司燿氏掌火之政令，四時變國火，以救時疾。古聖王之于火，政亦切矣。清皖桐方氏物理小識。愚者曰：丹溪言君火以名，相火以位，未暢也。天與火同，火傳不知其盡，故五行尊火曰君。畜覺發機曰相。

或以暑為君火，燥火為相火，或以暑燥火為陽火，風寒濕之火為陰火。或以有形為陽火，無形為陰火。或以知識為陽火，不知不識為陰火。有交幾焉。折說不能盡，須自得之。人身命根，種火在北，下七節之小心，知識用火，在南，上臆中之宮城，真氣伏于丹田，清濁分于腦府，思慮憂鬱過用則傷，而慾焦忿決尤難懲窒。五志總歸心主，而無原之心，是何物歟？古人稱入火不熱者，是何道歟？其曰君火為人火，而相火為天火者，猶之太極為體，卦爻為用，而邵子曰卦爻為體。

凡牛類
卷二
火屬
火
十七

太極為用也。于是乎。決曰。天道以陽氣為主人。身亦以陽氣為主。陽統陰。陽火運。水火也。生以火。死以火。病生于火。而養身者亦此火。水火交濟。主之者心。火無體。而因物為體。人心亦狀。故提出不生不死之道。心以統人心。實未嘗離也。善吾生所以善吾死。郭象曰。養生非求過分也。全理盡年而已矣。此醫所以貴治神為第一也。節嗜慾。寡瞋恚。陰平陽秘。中和主宰。相奉其君。是黃帝之心乎。知此火為病源者少矣。知此火為病而欲絕之。絕之不得。而遂縱之。豈中道之

恬愉哉。中丞公曰。聖人因土竈以畜火。因木薪之。因金制之。因水濟之。萬物享熟物之功。而不受燔屋之禍。其恩大矣。明乎滿空皆火。君相道合者。生歿性命之故。又熟得而欺之。不肖子。且智謹識于此。同上
改火。○王劭曰。炭柴。木煎。煮氣別。則改火。去疾可推。唐重寒食。司燿法存。春以乾榆鑽。乾柳四時一例。魏子才醫。痰有驗。吾相趙公。鉞曰。勞薪可識。青赤分殊。何為不信。同上
棉花燒黑。將灰收之。香燃一絲。去香則隱。少頃吹之。

復燃潛草曰杏仁灰色火揚梅可佩外域用火鴉駝
鷄肫皮塗卵白包火又曰紙捲香入竹筒終日不滅
開則燃合則隱竹木銳一發則朽塗卵白則能三發
故卵可撲火暄曰有長生火葫法○
同杉炭麻搯艸紙易燃留火則棗蠟類也馮觀載暹羅
有打魔香乃樹脂遇火即燃以塗舟水不能入外紀
渤泥在赤道下片腦極佳以之燃火雖沉水中其火
不滅直焚至盡同上

弘化丙午閏五月既望板喜村其宛

庶物類纂火屬卷之三目次

- 陰火 附 地火 水中火
- 燧火
- 烽

庶物類纂 卷三 火屬目次

及牛類
卷三

復燃濕草曰古仁灰色火揚揚可佩於城周火新駝
鷄牝皮塗卵白色火又曰紙捲香入竹筒終日不滅
開別燃合則隱竹木統一登則朽塗即白則能
上同
杉炭麻楮州紙易燃留火則事漸類也為觀戲蓮蓬
有打麻者乃樹脂遇火即燃以塗舟水不能入非紀
渤池之藥也追下片腦極佳以之燃火難沉水中其火
不滅新來火地
無此藥者火書卷之三自六

陰火

古今注曰宣帝地節元年上部沙中夜中有火如
出平熱太
楊帝開平三年二月涼州城東池中有火如
四年四月始城澤水中又得火此火亦
年張氏劫殺中殺軍張也此火之
光華元年五月始城澤地燃可以
時
此火之
此火之

無物類

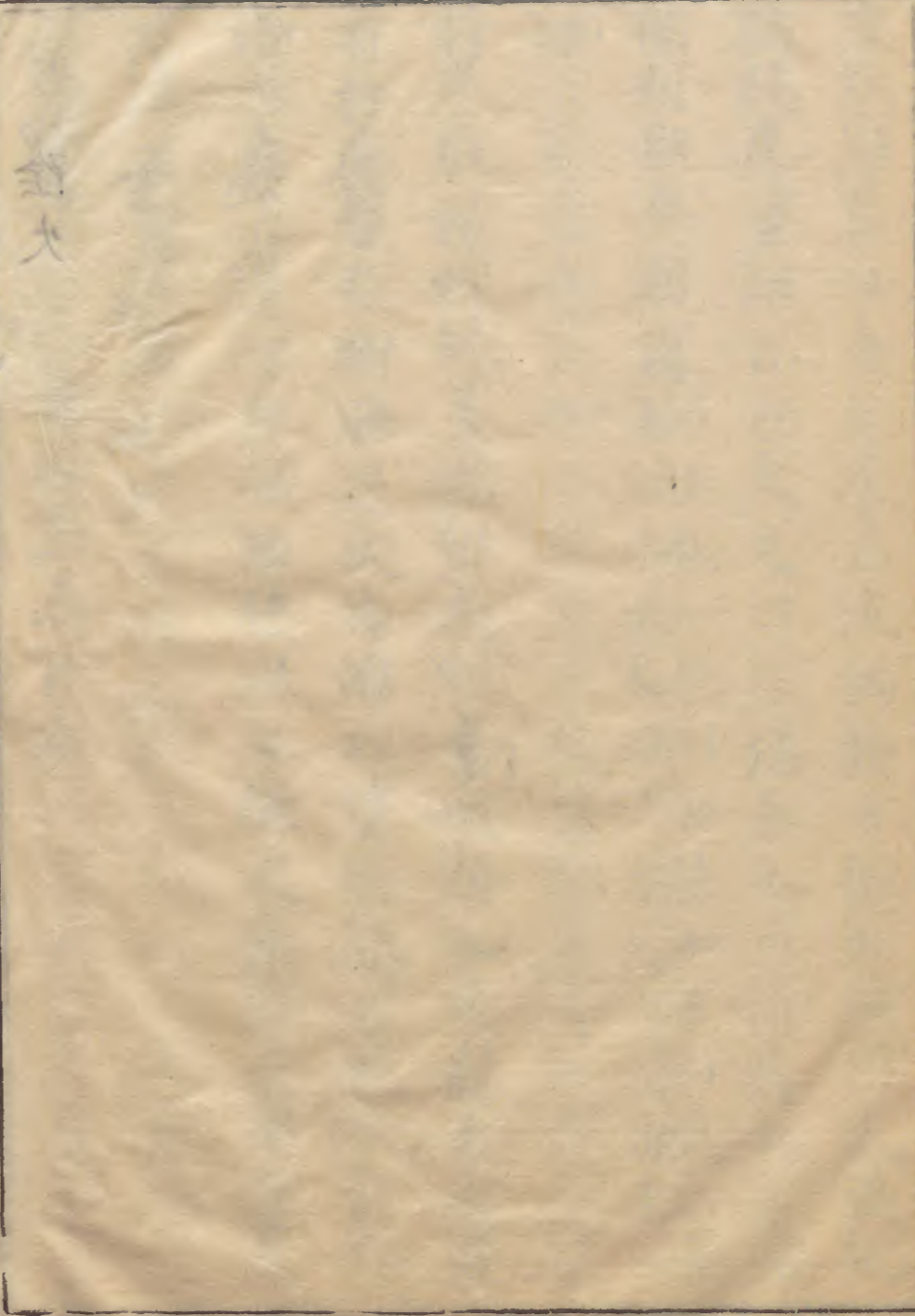
卷三

火屬

陰火

一

火屬
陰火
二



古今注曰宣帝地郎元年上郡沙中夜中有火如粟

出_{不熱} 太平御覽

穆帝升平三年二月涼州城東池中有火 宋馬端臨文獻通考

四年四月姑臧澤水中有火此火沙水之妖也明

年張天錫殺中護軍張邕邕執政之人也 同上

光熙元年五月范陽國地燃可以爨此火沙土也

是時禮樂征伐自諸侯出 同上

韶州岑水場往歲銅發掘地二十餘丈即見銅今銅

火屬 陰火 二

無物類集 卷三 火屬 陰火 二

盜少掘地益深至七八十丈役夫往地中變怪至多有冷煙氣中人即死役夫掘地而入必以長竹筒端置火先試之如欲焰青即是冷煙氣也急避之勿前乃免有地火自地中出一出數百丈能燎人役夫巫以面哈地冷秋背而過乃免有臭氣怪腥惡以間所無者也忽有異香芬馥亦人間所無者也地中所出沙土運置之穴外為風所吹即火起燁燁然宋孔毅父談苑唐宋叢書曰宣帝時時示平土中火中火也九國志吳揚渭十二年冬十月濬東塘之楊林江水

出火可以燃物宋孔侯白孔六帖機謹按潛確居類書楊渭作陽渭

老槐當夏間忽起火自燒陰極生陽也明范貞一典藉便覽

易澤中有火素問云澤中有陽燄注陽燄如火煙騰起水面者是也蓋澤有陽焰乃山氣通澤山有陰雷

乃澤氣通山文選海賦陰火潛然唐顧况使新羅詩陰火暝潛燒是也東坡遊金山寺詩云是時江月初

生魄二更月落天深黑江心似有炬火明飛燄照山栖鳥驚悵然歸臥心莫識非鬼非仙竟何物注引物

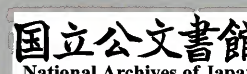
大屬 陰火 三

類相感志山林數澤晦明之夜則野火生焉散布如
人秉燭其色青異乎人火劉須谿批云龍也非是坡
公西湖詩又有湖光非鬼亦非仙之句與此可互證
明楊慎丹鉛總錄夫水者萬變萬化所為託始也以故其變靡常睹之
者往往駭其難窮比如井以吐水也而王逸少十七
帖有火井此以問周益州者蓋指蜀臨邛之井今嘉
定擬為有井正德中火纔出楊用修所目見謂其泉
盡油熬之然人取以為燈燭素問云澤中有陽燄如

火煙騰之而起于水面今從棧道入蜀有天橋橋為
石生成亘十餘里兩邊下臨皆無底之壑橋前皆巨
石壁壁有風洞風出烈甚人與馬行少不戒則吹仆
又越之雁蕩山亦有風洞二一在大龍湫絕壁無能
試而其一則在照膽潭上之路側石崖中洞大如斗
而風則自洞之口出附口處艸皆外偃牧羊小兒皆
言以手向洞夏可取涼冬可取溫友人黃觀察仕負
與予言曾冬經洞下自試之近手處若向火凡此無
足異良以山澤皆積氣而成之積為溫積極則

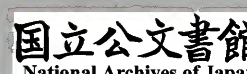
為火若風與澤中之火則陰積之極而陽生也蘇子瞻遊金山二鼓時見江心有炬火此澤中陽燄也而或以為鬼物失之明詹景鳳詹氏小辨杜詩曰陰火煮玉泉玉泉溫泉也凡水有流黃其泉則溫故云陰火明瓊崑玉古今類書纂要嶺表錄異海中取魚蟹置陰處有光初見以為恠推其義蓋鹹水所生凡海中水遇陰晦波如燃火滿海以物擊之迸散如星有月即不復見木玄虛賦陰火潛燃豈謂是乎明彭大翼山堂肆考

嘉靖七年正月甲午夜海上忽見燈火千數若人持以行者居民大驚為海寇至踰時滅成化十三年嘗一見之徐咸雜記曰是夕昏黃時人忽言海上有火如星漸移而東自教場口移上海塘如燈籠數十點兩兩成對往東北行直抵獨山而滅似有神主之者此理殆不可曉○海鹽縣圖經夜亦常有火光飛出海數丈許分為碎小火忽又合併作一此則玄虛賦中陰火潛燃者是也又近年正月中忽見海中有火如燈者二後有眾燈百十隨行人盡立高處望之以為此海船所懸燈竟無有廼知



是鯨魚將子出遊爾。裴氏記云：鯨魚目即明月珠，故其光如此。今人家饌海物，削棄鱗殼在地，夜星星作白光，斯可推矣。同上水中夜間有火光，訛傳為鬼火。大都鹹水夜動有光，海水為風雨所擊，光如火。東海有浮玉山，山下有穴，穴中大水蕩瀟，火不滅，蓋陰極生陽，凡此皆陰火也。明徐來鳳玉梅館漫錄夜亦嘗有大光飛出海數丈許，分為碎火，忽又合併，此則水賦陰火潛燃者是也。德清縣志

元祐七年，南海鍾浮有火光，澳人扣之，沉而復起。太平縣志國朝洪武丁卯春，湯信公持節發杭紹寧台溫五郡之民，城沿海諸鎮，時會稽王家堰夜天雨水暴至，死者十四五。水上有火萬炬，咸以為鬼火，有習于海事者，則曰：鹹水夜動則有光，蓋海水為風雨所擊，故其光如火耳。因記王子年拾遺記云：東海之上有浮玉山，山下有穴，穴中有大水蕩瀟，火不滅，為陰火。正此類也。日格類抄〇明沉節甫紀錄彙編



王子年拾遺記西海之西有浮玉山山下有穴穴中有火其色如水波濤灌蕩而光不滅名曰陰火木玄虛海賦所云陰火潏然郭子玄江賦所云景炎霞火者也陰火雨中然顧況詩颶風晴汨起陰火暝潛燒戴叔倫詩古戍陰傳火寒無曉帶烟杜子美詩陰房鬼火青此皆寒燄之類也又管寧浮海附陰火之光潛然文選作沉燃註當堯世其光爛起化為赤雲彩丹輝炳映百川怡微游海者銘曰沉燃以應火德之運也○明張鼎總機謹按漢魏叢書潛確類書穴中有火其色如水

穴作穴中有水其色如火當為是也

青山在陸鰲所丹灶山自鉄灶坑南行迢迓三十余里平沙漠漠三百皆海惟正北可陸行明初建新城其上如巨鰲載岳亦名鰲山山腰人家鱗次相疊雖雨夜海中常見燈火最為奇觀漳浦縣志正德壬申十一月冬至人望見竟夕海上有火連延如列萬炬西抵北蔡且聞金革聲望者以為寇至雲卷出走是歲日下復有黑日或三或四隱見不常海上

縣志

類函卷三

海中取魚蜃置陰處有光陰火潛然豈謂是乎淵鑑類函

西域風土記云尼波羅國周四千里在雪山中都城

東南有小水池人投火于中水即焰起更投餘物亦

變為火西洱海志冬月海風水面起火高數丈則地

中亦生火水中亦生火又非陰火潛燃之謂也清來元成

博學彙書淳熙元年五月范陽地燃可以爨同上

符堅時關中土燃無火而煙氣大起方數十里月餘

不滅同上

同上

徐兢記自四明之高麗黑洋夜火焰熠李元陽記西

洱冬夜起風水而火高數丈洱水鹹自分水崖下河

魚不入與海同故也曾有人曰呂宋客言船上夜以

淡水茶潑海則見火起小西洋一處海火夜盛持器

汲起滿器皆火光滴入掌中光亦瑩狀可玩清皖桐方氏物

識理小

大屬 陰火 八

原牛類
卷三

燧火

燧火 燧人始鑽木取火 炮生為熟 令人無腹
 疾 緣天之意 故為燧人也 太平御覽
機 謹按 藝文類聚 無取火以下之文 又一本熟作
 熟 共非也
 周禮 四時變國火 謂春取榆柳之火 夏取棗杏之火
 季夏取桑柘之火 秋取柞楸之火 冬取槐檀之火 而
 唐時惟清明取榆柳火 以賜近臣戚里 本朝因之 惟

燧火
 大屬
 燧火
 二

賜輔臣戚里師臣節察三司使知開封府樞密直學
士中使皆得厚贈非賜例也宋宋敏求春明退朝錄○說郭
機謹按唐宋叢書中文同
論語曰鑽燧改火春榆夏棗秋柞冬槐則是四時皆
改其火自秦漢已降漸至簡易唯以春是一歲之首
止一鑽燧而適當改火之時是為寒食節之後既曰
就新即去其舊今人持新火曰勿與舊火相見即其
事也又禮郊特牲云季春出火為禁火此則禁火之
義昭然可徵俗傳禁火之因皆以介推為據是不知

古故以鑽燧證之宋史繩祖學齋
不獨燧人氏上觀星辰下察五木以為火而竹亦可
以取火石亦可以取火又以堅木鑽石亦可以生火
古人以陽燧取火于日方諸取水于月淮南子曰陽
燧見日則昏而為火陽燧金也取金猛無緣者日高
三四丈持以向日燥艾承之有頃即焦吹之得火今
亦不必用猛金也水精大珠向日對照以草紙承
其下一點透明紙焦煙起即得火矣則是方諸取水
亦可以取火也一統志名曰朝霞大火珠在占城國

出大如雞卵狀類水晶當午置日中以艾藉之火出是也。可見陰陽一理。日月一氣。水火一原。明田藝蘅留青日札問古人鑽燧改火。奚取曰改火藏冰。皆聖人所以燮理陰陽之一端也。昔王劭有言。周官四時變火。以救時疾。在東晉時有人以洛陽火度江者。世世事之相續不滅。火色變青。昔師曠食飯云。是蒞薪所爨。晉平公使視之。果然。車輞今溫酒及炙肉。用石炭木炭火。竹火草火麻荻火。氣味不同。以此推之。新火舊火。理應有異也。明劉仕義新知錄

語曰。鑽燧取火。化書云。陽燧召火。方珠召水。燧日中取火鏡也。入夜則當以石。今崑山石也。或竹木相戛如鋸木。然亦可矣。必先焚紙。在于中候之。如法燭及燈皆所當備。若能拾乾薪掃落葉以儲之。尤見有微桑未雨之意。明陳眉公山家清事。燕間秘錄余觀宋敏求春明退朝錄。周禮四時變國火。而唐時惟清明取榆柳火。以賜近臣。本朝因之。觀此則唐改火亦止清明。自夏以後。已不復行。非盡廢於元時也。鷄羽入灰。亦不起于唐。商鞅棄灰之禁。自秦已然矣。

月牛類
卷三

明張鼎志
卯代醉篇

鑽燧改火，四時而五物焉。朱子謂夏火太盛，故再取此意料之言耳。先王取火法五行也。春行為木，榆柳色青，以象木也。木生火，夏行為火，棗杏色赤，以象火也。火生土，季夏行為土，桑柘色黃，以象土也。土生金，秋行為金，槐檀色白，以象金也。金生水，冬行為水，柞櫨色玄，象水也。四時平分而夏乃有二焉，何也？土位在中宮，而寄王於四時，季夏者土之中位，故月令於仲夏之後，列中央土。素問謂之長夏，是其說也。統之

則為四時，分之則為五行，五行各七十二日，土分王於四時之末，各分十八日，合之亦七十二日。總五行之七十二日，合三百六十而成一歲也。慎十四五時，先祖留耕，公教說如此。且云見宋儒某書，今不能記其為何書何人也。明陽慎丹鉛總錄
宋子問居，見家人夏季改火，不用桑柘，取赤楸二尺，中析之，一刻成小空，空側開以小隙，一副圓大，與空齊稍銳其兩端，上端截竹三寸，冒之，下端真空內，以細絢纏其腰，別藉弁毛於隙下，左手執竹，右手引絢。

火屬 燧火 五

急旋轉之，二櫛相軋，摩空木成塵烟，輒起塵自隙流
毛上，候其烟翁勃，以虛掌覆空，鬱之則火融融生矣。
宋子嘆曰：火在木中，不鑽則火不見，萬善具於人性，
不學則善不明，人何可不學哉。鑽燧說○明
空冲取火法。○爾雅：艾，冰臺。郭注：邢疏：末嘗言取火
之事。陸農師乃引博物志云：削冰令圓，舉而向日，以
艾承其影，則得火。故名冰臺。啟座師楊用賓曰：凹者
光文在前，凸者光文在後，狀則琉璃有火齊之名，亦
以其光取火也。清院相方氏浮山
此藏軒物理小識

方諸明水，陽燧明火，皆鑑取之也。○呂覽：淮南嘗言
之，皆以陽燧為陽起石，方諸為大蚌，或為水晶。按司
烜氏以夫燧取明火于日，鑑取明水于月。考工記曰：
銅錫相半，謂之鑑。燧之劑，是火為燧，水為鑑也。高堂
隆曰：陽燧一名陽符，取火于日，陰燧一名陰符，取水
于月，竝以銅作之，謂之水火之鏡。于寶搜神記云：金
錫之性一也。五月丙午日午時，鑄為陽燧，十一月壬
子日子時，鑄為陰燧。銅錫為水火之精，陰陽相徵，蓋
其微哉。緯略乃以司烜之鑿，取明水于月為方諸大

甘氏天文占曰權舉烽表遠近沉浮權四星在軒轅
尾西邊地警備烽候相望虜至則舉烽火十丈如今
井桔槔吹錘其頭若警備急然火其頭放之權重本
低則未仰見烽火
元女戰經曰諸見舉烽火煙光傳言虜且欲起欲知
審來否以言者時所加之得陽者不來得陰者為來
法
墨子曰烽火已舉言寇所從來多少
蔡邕徙朔方上書曰既到徙所乘塞守烽職在望候

憂怖焦灼無心復能操筆成草致章闕庭
庾闡揚都賦註曰燧火以炬置孤山頭皆緣江相望
唐六典曰凡烽候所致大率相去二百里其放烽有
一炬二炬三炬四炬者隨賊多少為差開元二十
五年勅以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二百六十
所又鎮戍每月初夜放煙一炬謂之平安火
酉陽雜俎曰邊亭堠烽用狼矢以其煙直上風吹不
斜也
續文獻通考宋許應龍奏曰邇者烽燧告警敵情已

無勿...
火屬 烽 三

測火燧... 史記曰褒姒不好笑幽王欲其笑為烽燧火鼓似有
寇至舉燧火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑
漢書曰軍臣單于立四歲匈奴復絕和親大入上郡
雲中烽火通於甘泉
東觀漢記曰廉范為雲中太守始到烽火日通故事
虜出度五千人乃移書旁郡求助吏白今虜兵度出
五千請移警檄范不聽遂選精兵自將出至近縣令
老弱城守而追之

又曰馮成善治障塞自西河至渭橋河上至安邑太
原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候
又曰郭伋為并州伋知盧芳夙賊難卒以力制常嚴
烽候明購賞
述征記曰戲水注渭東有周幽王壘昔幽王至舉烽
以悅褒姒犬戎遂伐周諸侯玩而弗至戰敗死於斯
地
王世充營黑石圍李密於月城密直馳黑石連舉
六烽乃解圍

無勿... 火屬 烽 四

續綱目宋韓世忠圍金淮揚金約受圍一日則舉一

烽至六烽其舉元术與劉猊皆引兵至世忠遂引去

淵鑑類函

幽王與諸侯約有急則舉烽既而諸侯兵至無寇褒

姒乃大笑後犬戎來代幽王舉烽諸侯以為偽皆不

至遂滅周斬褒姒宋孔侯白

唐六典職方凡烽候所置大率相去三十里注若相

山崗隔絕須逐便安置得相望見不必要限三十里

其逼邊境者築城以置之同上注每烽置師一人副

十人其放煙有計炬二炬三炬四炬者同上注其放

煙有一炬二炬三炬四炬者若多少而為差焉同上

舉機謹按彙苑詳註別六典置之之下無同上注三

至字又無其放煙以下至上注十六字限

舊關內京畿河東河北皆置烽開元二十五年勅以

邊隅無事寰宇又安內地置烽誠為非要量停道甸

烽二百六十所烽師等一千三百八十八人唐志

長彙苑詳註

漢初祀志上宿郊見通權火註云權火逢火也其法

無勿... 火屬 烽 五

八牛類
三

類稱故謂之權火欲令光明遠照通于祀所也明彭天翼

山堂肆考

說文燧表候也邊有警則舉火漢書註文穎曰邊方備寇大高土櫓櫓上設桔槔桔槔頭兜零薪艸置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽多積薪寇至即然之以望其煙曰燧顏師古曰晝則燔燧夜則舉烽又唐六典凡烽候所置大率相去二里其放烽有一炬二炬三炬四炬者隨賊多少為差開元二十五年勅以邊隅無事內地置烽量停近畿烽二百

六十所又鎮戍每日初夜放煙一炬謂之平安火清廖文英正

檠柴火

芾柴火

蘆火竹火

茄柴火

樺柴火

麥穗火

稻穗火

無勿類

三

火屬

烽

六

本草綱目卷之四十四

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

松柴火

桑柴火

桑柴火者物食之主益人又者難及諸事... 能令極難能解一切毒又治惡疽發背不起... 偏在虛癰腫流注腫瘡然火以滅其火... 毒止痛已潰補接傷氣去腐生肌... 宜焚之但不可煎艾傷肌李時... 俗名孤划那虛... 宿生新担朴子... 之精能而藥刀除...

本草綱目卷之四十四

火 桑柴火 一

本草綱目卷之四

桑柴火

桑柴火

桑柴火

桑柴火煮物食之主益人又煮老雞及猪羊等肉俱能令極爛能解一切毒又治癰疽發背不起瘀肉不腐陰瘡癩癧流注腫瘡然火吹滅日灸二次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌凡一切補藥諸膏宜柴煎之但不可點艾傷肌李時珍曰桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒諸痛久服終身不患風疾

本草綱目卷之四
桑柴火
二

本草類編 卷四

故也。陳藏器曰：桑柴火灸蛇則足見。一統志云：昔有人于浙江永康縣金豚山遇一大龜，束之歸，龜作人言曰：遊不良時，為君所獲，人甚怪之，載上吳王，王命烹之，焚薪數百車，語猶如故。諸葛恪命燃老桑，頃成糜爛。明李東璧食物本草。蘇州原之齊之山一此蘇藥譜。謹按：柴當作此火二字。此毒入於血，其苦不味，其肉不...

桑柴火

標柴火

標柴火者，標柴之木也。其木之性，與桑柴同，其味亦苦，其氣亦平。標柴火者，標柴之木也。其木之性，與桑柴同，其味亦苦，其氣亦平。

倍名孤奴結那虛

本草類編 卷四 火 標柴火 一

本草綱目卷四

前名夏草

茅柴火

茅柴火

茅柴火炊煮飲食主明目解毒其鍋底墨即百草霜
主吐血一切陽火上升之症明李東壁
食物本草

俗名香茅

本草綱目卷四

火屬 茅柴火 二

本草綱目卷四

新刊本草綱目卷四

蘆火

蘆火竹火

瘡藥中用硫黃氣者以竹葉燒烟薰之則不臭宋蘇軾物類相感志

類相感志蘆火竹火宜煎一切滋補藥凡服湯藥雖品物專精

終治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度

則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘澁皆係于

水火烹飪之得失即可推矣是以前煎藥須用小心老

成人以深罐密封薪水活火先武後文如法服之未

有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也桑

葉勿煎

本草綱目卷四 蘆火竹火 二

本草類編卷之四

柴火取其能助藥力，煇炭取其力慢，櫟炭取其力緊，溫養用糠及馬屎牛屎者，取其暖而能使藥力勻遍也。明李東璧食物本草昔夫時下並其夫以煎藥於民小也。荆楚記云：正月未日，以蘆苴火照井中，則百鬼皆明陳士元徒。江漢叢談煎藥者，自茶壺太火不身，火刻夫也。正月未日夜，蘆苴火照井中，則百鬼走。零陵縣志凡服藥，藥味固須選擇良材，而水火亦宜審用。觀夫茶味之美惡，飯味之甘餽，皆係水火烹飪之功，即可類推矣。是以煎熬須用老誠之人，深鑿新水，用先氏

後文之火，陳蘆枯竹之薪，如法煎煉服之，自有奇効。桑柴火能助藥力，煇炭火取其力緩，櫟木炭取其刀緊，糠火馬糞牛屎煨養，取其煖而慢也。清何培元本草綱目類纂必讀破石以銅鑪刮之，則火星出，紙煤承之即燃，取火于竹，以乾竹破之，布紙灰而竹瓦覆上，竹穿一孔，更以竹刀往來切其孔上，三四回烟起矣，十餘回火落孔中，紙灰已紅，石火烈，竹火易取，常用無毒。清皖桐方氏物理小識

馬勿類編卷之四 火斤甸 蘆火竹火 三

瓜
牙
菜
卷
四

瓜
牙
菜
瓜
牙
菜

茄
柴
火

茄柴火

茄柴灰可淹海哲

宋蘇軾物類相感志

酒中置茄子柴灰則酒到夜成水同上

俗
名
瓜
牙
菜

瓜
牙
菜
卷
四

火
屬
茄
柴
火

二

煎柴火
煎柴火
煎柴火
煎柴火

煎柴火
煎柴火
煎柴火
煎柴火

煎柴火

樺柴火

樺皮燒烟熏紙作故色勝如黑泥
宋蘇軾物類相感志

樺皮燒烟熏紙作故色勝如黑泥

煎柴火
煎柴火
煎柴火
煎柴火

火
樺柴火

二

及牛類

卷四

料又數歐重... 料柴火

麥穗火

麥穗火... 消渴咽乾... 小便... 金...

倍名母結那霍那虛

玉勿... 系

火屬

麥穗火

一

及牛夫

精

舒谷母諸

麥

麥穗火

麥穗火煮飲食主消渴咽乾利小便明李東璧食物本草

倍石

火屬

麥穗火

二

及牛類

光四

火屬

稻穗火

一

寒蘇火 蕉煇身之能成即彈休小野
寒蘇火 蕉煇身之能成即彈休小野
寒蘇火 蕉煇身之能成即彈休小野

稻穗火

稻穗火 蕉煇身之能成即彈休小野
稻穗火 蕉煇身之能成即彈休小野
稻穗火 蕉煇身之能成即彈休小野

倍名 噎業那霍那虛

火屬

稻穗火

一

計谷類業非實非虛

雜蘇火

稻穗火

稻穗火烹煮飲食安人神魂利五臟六腑穢柴不宜
作食道家所忌

明李東璧
食物本草

清在寒中氣虛

凡牛類
未

計
火

松柴火

鹿物松柴火

伏中收松柴斫碎以黃泥水中浸皮脫晒乾冬月燒

之無烟竹青亦可物類相感志

松柴火煮飯益人壯筋骨煎茶不佳明李東璧食物本草

吳俗除夕各家燒松盆取家計鬆范至能燒

松盆行去春前五日初更後排門燃火如晴晝當時

亦有不用徐夜者或曰若正月六日立春即春前五

日矣明徐明夫事物原始

無物類

火屬
松柴火
二

庶物類纂

卷之五

火屬

目錄

日 矣 車 餅 氣 計
既 終 既 夫

亦 旨 不 用 於 身 者 矣 曰 亥 五 月 六 日 立 春 晴 春 節 正

林 盆 許 去 春 節 五 日 林 更 對 林 門 燃 火 吐 餅 查 當 甜

其 谷 新 入 谷 泉 數 林 盆 頭 哀 情 錄 茶 至 詣 飲

林 柴 火 蒸 鷄 盆 入 球 餅 費 煎 茶 不 去 會 林 本 草

之 無 賦 竹 青 亦 何 神 應 志

大 中 林 林 柴 梅 和 以 黃 水 中 煎 文 神 神 錄 今 日 記

林 柴 火

弘化丙午季夏十又四校 勝本湛孝

庶物類纂火屬卷之五目次

炭

焯炭

竹炭

獸炭

火屬目次

燭炭
竹炭
獸炭
炭

蘇林雜纂火屬卷之五百六

炭

說文曰炭鹿木也

謹按淵鑑類函木字下有餘字

記曰李欽神木黃漆乃伐薪為炭

左傳曰宋大卒始厚墓周厚炭

又曰宋元公惡寺人柳欲殺之及長柳為炭

俗名思迷

周禮曰亦友火者亦炭也

亦炭也

居牙... 卷五

分年思

炭

炭 燒木也 說文曰炭燒木也

謹按淵鑑類函木字下有餘字

記曰季秋柙木黃落乃伐薪為炭

左傳曰宋文卒始厚葬周蜃炭燒蛤為炭以瘞黃

又曰宋元公惡寺人柳欲殺之及喪柳感炭于位以溫

將至則去之使公坐其處比墓之有罷言元公好惡無常

周禮曰赤友氏掌除墻屋以蜃炭攻以灰酒毒之蜃

蛤也擣炭其以坊之則走涼之以麗之則死也

無物類

卷五

火屬

炭

二

應

史記曰竇皇后弟少君為人所畧賣為主人入山作
 炭暮卧崩岸百餘人皆壓死少君獨不死
 漢書曰先冬夏至懸鉄炭於衡各一端令適亭冬陽
 氣至炭仰而鉄低夏陰氣至炭低而鉄仰以候二至
 為蘇曰宋大年故車蓋風至氣
 晉書曰孫登住宜陽山有作炭人見之知非常人與
 語登不應蘇曰蘇西木字不古補字
 交州記曰竈頭山越人炊爨之處掘而得炭
 機謹按白孔六帖淵鑑類函越人作越王無而字

淮南子曰懸羽與炭而知燥濕之氣燥歆炭輕濕歆炭重
 又曰夫濕之至也莫見其形而炭已重也風之至也
 莫見其象而木以動矣機
 抱朴子曰柳乃速朽者也而燔為之炭則億載不敗
 謹按淵鑑類函為之作之為當為是機
 呂氏春秋曰豫讓欲報襄子滅鬢去眉變其形容作
 乞人往乞於其妻曰然貌無似吾夫者其音何類吾
 夫之甚讓乃吞炭而變其聲機
 謹按吞炭當作吞炭

無勿頤... 火屬 炭 三

異苑曰信安鄭徽年少時登前橋彷徨見一老翁以
少囊與徽云此是君命慎勿零落若有破碎便為凶
兆言訖失所在徽密開者一挺炭意乃密秘之雖家
不之知也永初三年年六十病篤語弟子云吾齒盡
矣可試啓此囊見炭碎折於是遂亡

機謹按淵鑑類函少囊作小囊一挺作一錠

桓譚新論曰舉火夜作燃炭乾墻

語林曰洛下少林木炭止如粟狀羊琇驕豪乃擣小
炭為屑以物和之作獸形後何召之徒共集乃以溫

酒火熱既猛獸皆開口向人赫然然相豪相矜昏服
而效之已上大平御覽

機謹按淵鑑類函召之作召其然相豪以下作入
皆效之四字

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名
之曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可燒十日其
熱氣逼人而不可近也唐王仁裕開元天寶遺事○說郛

機謹按續秘笈陳眉公辟寒部文同道人作逼人
劉氏鴻書逼人而不可近也作逼人頗驅寒况

李錡嗜茶能自煎謂人曰茶須緩火炙活火煎之活

火者謂炭之有焰方熾者也唐趙璘因話錄

高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指吞炭

出家為尼唐朱揆

十月朔有司進煖爐炭孫思邈千金月令

蜃炭華元樂舉藝文公用蜃炭注以禦濕也白孔六帖

炭燒木留性寒月供然火取煖者不煙不焰可貴也

合璧洛下有豪子飲食鮮華有李使君為其召之曾不下

車類

侯王燒炭彫玉房蟠龍吐耀虎喙張熊蹲豹躑爭低

昂攢鬱叢崿射末光丹霞翠霧飄奇香柳宗元行路

難白孔六帖

金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代

皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之小熾一

爐可以終日宋陶穀清異錄

墨染衣帶濕以油浸透須用炭汁擻之宋蘇軾物類相感志

鉄鏽以炭磨洗之鈍乾煇炭擦之則快同上

標炭灰成花燒之有墨處着無墨所不着同上

八牛... 卷五

自縊死者其下必有楚炭日深一日速掘之則禍止
溺水者裸雷死者不可葬虎傷食自解衣掛樹上此
皆不可曉也宋羅點
聞見錄

南渡後有司降樣下外郡置御爐炭胡桃紋鶉鴉色
者若干斤知婺州王居正論奉高宗曰朕平居衣服
飲食且不擇美惡隆冬附火止取溫暖豈問炭之紋
色也詔罷之宣和間宗室為爐次索炭既至訶斥左
右云炭色紅今黑非是蓋嘗供熟火也以此類推之
豈識世事艱難宋周輝清
雜志

宋文公卒厚葬用蜃炭蓋車馬始用殉重器備擲有

曰阿棺有翰旒元楊與山陵
雜記○說郭

延袤六十里上多香木金寶物產大抵與交趾同以

磚為城蜃炭塗之皆開北戶以向日或東西無定關
名

林邑記
○說郭

禮月令季秋乃命伐薪為炭明彭大翼
山堂肆考

唐柳子厚答崔黯書凡人好辭攻書皆病僻也吾見

病腹人有啖土炭嗜醎酸者不得則大戚正相類也

同上

無勿... 炭 六

史冬至短極懸土炭炭重麋角解蘭根出泉水湧以
知日至要訣晷影孟康曰先至三日懸土炭于衡兩
端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至
則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鐘律權土炭冬至陽
氣應黃鐘通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土
炭重而衡低進退先後五日之中明馮應京
月令廣義
赤白檀大者為炭復入炭汁可以煮銅為銀明葉子
奇草木
子
燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭

无生性也。墓家用炭能使虫蟻不入竹木之根自回
亦綠其无生性耳。古者冬至夏至前二日垂土炭于
衡兩端輕重令勻陰氣至則土重陽氣至則炭重也。

明李東璧
本草綱目

爇炭火宜煨鍊一切金石藥煇炭火宜烹煎焙炙百
藥丸散生炭火煎茶味美而不濁沿吞金銀銅鐵在
腹燒紅急為末煎湯呷之甚者刮末三錢井水調服
未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水
銀出也。上立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內亦

凡牛類
卷五

辟邪惡 明李東璧
食物本草

熇炭重燔 注熇炭謂炭之有光者
海賦○明况叔
祺考古辭宗

周禮曰林衡掌炭之徵令以時入之權量受之供邦

之用 禮記月令曰季秋之月草木黃落乃伐薪為炭

晉書曰王沈為豫州刺史下教直言之士主簿褚碧

音碧曰堯舜周公所以能致忠諫者以其款誠之心著

也冰炭不言而冷熱之實自明者以其有實也若好

忠直如冰炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭逆

耳之言不求而自至矣

淮南子曰水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥則輕溼

則重故先冬至夏至懸鐵炭於衡各一端令適停冬

至陽氣至則炭仰而鐵低夏至則炭低而鐵仰也

續文獻通考曰金典給署掌宮中所用炭

又曰元至元中以東宮位下民一百戶燒炭又馬鞍

山大峪等石炭煤窑辦課奉皇太后位下

戒菴漫筆曰北京諸處多出石炭倍稱為水和炭可

和水而燒也

無勿類
卷五
火屬
炭
八

凡牛類
卷五

機謹按是與石類之石炭別種

暖妹由筆曰朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨光外有麻路恐爆用礬糠火煨熟一筐三四十斤山中以東曾卦下凡一百九十九日神仙傳曰嚴清會替人也於山中作炭忽有人與清一卷素書曰汝骨應得道長生故授神書也唐杜佑兼鹽鐵使以木炭歸司農谷一說品物類聚張燕公有石綠鏡臺得自胡川道士元宗聞其異取炭精十車燒之不變乃已

无史賈進大同人大德九年民乏食進以炭米濟之

已上淵鑑類函

炭埠港縣南五里世傳許旌陽同諸弟子過此化炭為婦以試其行次日驗之不染者數人而已故名論曰唐人段成式著酉陽雜俎言吳猛嘗于高安化炭為玉女惑其徒惟許遜衣不涅也今此炭埠疑壽安山下炭之水步耳而矯埠為婦其說正與雜俎雷同建昌縣志炭以荔枝龍眼木燒者為最漳浦縣志

玉物類
火屬
炭
九

凡牛夫
光五

炭烏白二種白者堅而耐然幾輔通志

庾肩吾謝賚炭啓曰識慙曼倩似見昆明之灰清愧

伯鸞不復因人之熱漳州府志

以九荆木者為佳質堅難燼雜木次之色白如雪內

地寶此以燕博山之爐諸羅縣志

炭白炭松炭栗炭皆人家所用煎銀炭舖戶買之此

與各色材木竝堪致遠今惟玉山鄉一二處走紹郡

餘不能也竊計隣邑諸暨密邇所出不如東陽而米

糶茶炭之類扁舟所指一日夜可達錢塘故其邑饒

富東陽兩溪之水皆淺溜僅堪容筏又須遠郡城走

嚴灘往來不費貿遷之物類多坐困所幸齊民耐苦

辛但得脚錢為活不憚百餘里踰山越澗而致之如

茶棗諸貨些須之入尚足以供稅糧不則其幾于不

毛矣東陽縣志

炭吐濫切音歎燒木未灰也禮月令季秋艸木黃落

乃伐薪為炭周禮地官掌炭掌灰物炭物之徵令以

時入之又石炭今西北所燒之煤即石炭漢地理志

豫章郡出石可燃為薪蘇軾集有石炭行又煇炭倍

玉物類集

火屬 炭 十

作赭炭白居易詩日暮半爐赭炭火木草煎藥焙炙
 宜用煇炭又炭能禦濕故焚用之又民陷危地曰塗
 炭塗泥也炭火也書仲虺誥有夏昏德民墜塗炭言
 桀行昏亂陷民於危凶也又懸炭古候氣法也後漢
 律歷志權土炭放陰陽日冬至陽氣至則景長極黃
 鍾通土炭輕而衡仰日夏至陰氣應則景短極蕤賓
 通土炭重而衡低淮南子曰水勝故夏至溼火勝故
 冬至燥燥故炭輕溼故炭重李寔詩流火時將未縣
 炭漸云輕梁簡文帝詩月暈蓋灰鼓秋還縣炭枯又

姓漢炭蚪見西京雜記清廖文英正字通

灰性之火○炭者火閉氣而死者也無生性故焚用
 之煇炭灰斷蟻路可驗也冬夏二至前以土炭垂兩
 端陰氣至則土重陽氣至則炭重收茶十瓶煇炭置
 上濕氣不入墨膠硯滑煇炭可以磨之本艸培灸用
 煇炭者取易息而力和也觀礁之毒可知火各有性
 鏡源曰赭炭啞肺而釜底煤能消火暄曰釜底煤能
 收暑熱猶油餅
 能食油膩油膩出干餅見油膩則收以其枯也煤為
 火之窟宅見火則收以其死也浮炭亦狀彼附子參
 菘遇炮無神有損亦可知矣
 ○清皖桐方氏物理小識

凡木類
卷五

止爆○燒炭若爆洒鹽自止此以炸止炸也同上

燒炭忌構○五構柴燒火無焰成炭之後忽然自燒

故炭密忌之榕亦無焰然其枝曝為點火繩八月割

茅燒之有聲汁力也九月割則枯矣巴菽瀉松脂則

松柴無焰中德曰梭枕燒之涩鬱不着櫟炭以画木

着者加硝黃暄曰燒炭而隱以沸水沃之○同上便

此與炭氣相輔得陰陽心氣平則炭氣平
名却為火○炭香度開麻而炭香與主筋始炭
投新氣性異而炭香

煇炭

謂炭之家有陳炭已十餘年者有十餘年者
百記冥煇炭其實可知煇炭謂投之水中則浮故也
樂天詩曰日暮半爐煇炭火煇炭謂之煇炭
煇炭斷道行煇炭
煇炭中安煇炭不煇炭亦不煇炭
水煇炭故內煇炭不煇炭
水楊梅入煇炭不煇炭

無物類
火屬
煇炭
一

種蘭去土用水煇炭屑種之上同

唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿擁爐冬

月令坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許進御止煖

手而已禁圍因呼麩火為星子炭陳繼儒辟寒部
陳眉公續秘笈

星子炭麩炭也唐宣宗餌丹病熱冬月不近火官人

以麩火進止煖手而已禁中因呼為星子炭以畧有

火星也明湯賓尹
芸局秘書

唐楊德幹齊州刺史有威嚴時語曰寧食三斗炭不

逢楊德濟南府志

浮炭之用○水煇炭缸內夏月可凍物又曰煇炭瓦

內安猫食夏月亦不臭安宅書曰鋪煇炭墁塼永不

潮湿而蟲蟻不來收茶洗研皆用之暄曰煇炭墁塼
可辟濕瘡腫毒

諸病○清皖桐
方氏物理小識

種漸去土用水煇炭有種之
 唐宣宗命方士作丹餅之病中熱不散衣綿擁爐
 丹金坐殿中宮人以金盆置炭火少許進御正炭
 手而已禁閣因時焚火為星子炭陳地備辟寒部
 星子炭焚也唐宣宗餅丹病熱冬月不也又官人
 於大○青星子炭○青茶中因茶為星子炭以星子
 陳星子炭○青茶中因茶為星子炭以星子
 所為餅身身因和茶葉與書曰餅炭數餅亦不
 將炭之用○水紙是時內夏月百刺吹又曰刺是

竹炭

此方多石炭南方多木炭而前又有竹炭燒竹有
 之易燃無烟耐久亦奇物邛州出鐵意錄利於竹炭
 炭皆用平草裁以入城子說見之竹炭

庶牛類

卷五

火屬

竹炭

竹炭

竹炭

北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹為之易燃無烟耐久亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭炭皆用牛車載以入城予親見之

宋陸游老學菴筆記

俗名燒竹

庶物類

卷五

火屬

竹炭

二

庶牛類
卷五

炭皆用牛車燒此人難于鑿良石
其長無礙如人衣香咄咄出巖高
其石多已氣南古多木氣西
什炭

獸炭

唐開元一名黑太陽
辟寒炭
炭者同密相鎖
其石多已氣南古多木氣西
什炭

庶物類
卷五

火屬
獸炭

凡物類
卷五

卦名林娘母

一曰黑太新
燔炭

獸炭出山石其色黑而質堅

唐開元遺事楊國忠家以炭屑同蜜相和塑成雙鳳

至冬月則熟爐中白孔

香炭鑿以雞骨炭碾為末入葵葉或葵花少加糯米

粥湯和之成餅或爛棗入石灰和炭造者亦妙宋趙希鵠

洞天清錄
唐宋叢書

造獸炭法炭十斤鐵屎十斤合搗成末生芙蓉葉三
斤合搗入糯米膠和捏作獸物形狀照乾要用却以
燃炭燒令赤停三日不滅如不用以冷灰擁之尋亦

雜物類
火屬
獸炭
二

煎牛乳

卷五

可用事林廣記

赤粉三日不灰不用以水及餅上亦

炭餅每炭十斤以鐵屎十斤合擣成末以生芙蓉葉

三斤再擣入糯米膠和以印脫成晒乾用或作獸炭

亦可用燒紅三日久明馬應京月令廣義

國老談苑宋太祖嘗冬月徹獸炭左右啟曰今日若

寒上曰天下民寒者衆朕何獨溫愉哉同上

黑太陽法出自章郇公家用精炭搗治作末研米煎

粥搜和得所預辨圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實繁

五七十下出範陰乾範巨細若蓋口厚如兩餅饒盛

寒爐中熾十數枚烘然徹夜晉人獸炭即此類也陳

儒辟寒部。陳眉公續秘笈

語林晉羊琇字雅舒景獻皇后從弟性奢侈洛下少

林木炭貴如粟琇乃搗小炭為屑以物和之作獸形

後何劭之徒共集乃以火在腹內燒之用酒次第灌

之獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效焉明彭大翼山堂肆考

機謹按合璧事類無火在腹內燒之用酒次第灌

之十二字有濕酒火蒸猛五字

造獸炭生炭十觔鐵屎十觔合搗成末生芙蓉葉

煎牛乳

卷五

火屬

獸炭

三

煎物類
卷五

三筋再搗入糯米糊和勻捏作獸形晒乾要用燒紅

三日不滅古今秘苑

機謹按今本邦之俗以炭末和米糊或海菜汁為

團塊晒乾用名曰炭團此獸炭之遺意也

香炭餅○炭末一斤針砂四兩磨針之鐵砂擣蜀葵花棗

肉為餅乾之歐陽公言蔡君謨欲清泉香餅清泉地

出石炭為香餅終日不滅其作脚爐炭鑿采蜀葵花

擣焯炭煤炭末以化開石灰之濃汁和之鐵圈挂實

暴乾中通曰江南細枝炭曰煤炭非石炭也蔚州石炭終日不滅○清院桐方氏物理小識

獸炭○炭與鐵屎等分合擣入芙蓉葉十之三再擣和糯糜乾獸形乾之韃紅入爐信宿不滅同上

煙

艾火

神鐵火

鐵火

煎物類

卷五

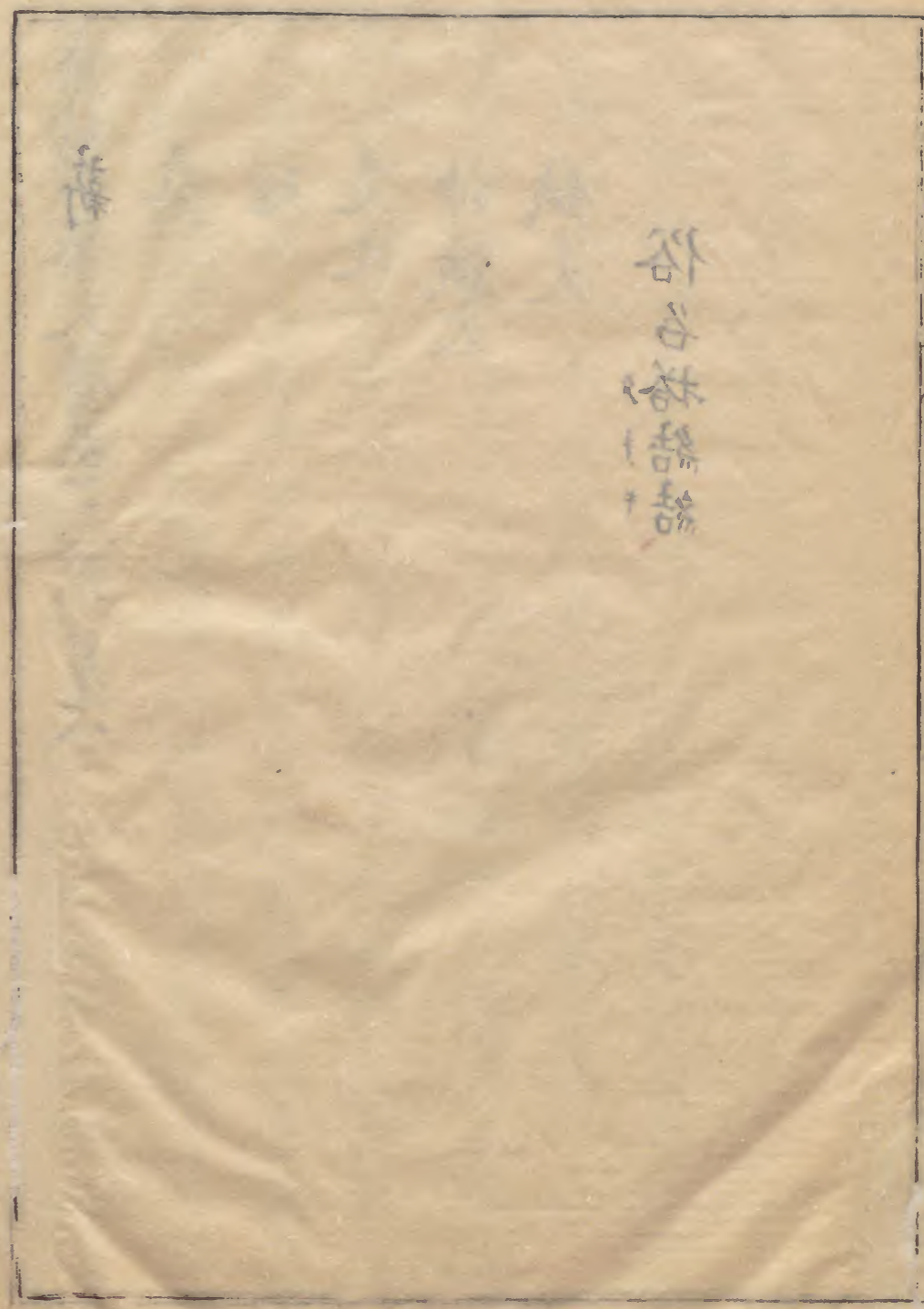
火屬

獸炭

四

火屬薪

薪



曰薪薪不與木異而薪與木當非薪也薪與木同類也
 薪蒸總論曰薪柴也所以供炊自茹毛飲血之俗易
 而斯久無不資火化以養生此薪木亦非一日所可
 闕也大曰薪小曰蒸供燔燎曰槱
 山堂肆考曰大曰薪小曰蒸供燔燎曰槱
 易曰古之死者厚衣之以薪葬之中野
 毛詩曰折薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不
 得
 又曰翹翹錯薪言刈其楚

火屬薪
 二

又曰凡凡械樸薪之類之

禮記曰問士之子長曰能負薪幼曰未能負薪

周禮曰委人以式法供祭祀之薪蒸木材賓客供其

薪芻喪紀供其薪蒸木材軍旅供其委積薪芻凡疎

材共野委兵器

注野委謂廬宿止薪芻也

然則曰然

又九式七曰芻秣之式

左傳曰厥父析薪其子弗克負荷木亦非一日可

戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王說卒辭行楚王

曰先生不遠千里而臨寡人曾弗肯留願聞其說對

曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見

於帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝其可得乎與齊也

史記甯成為漢中尉嚴酷時人語曰謹上操下如束

溼薪周禮每載芻土非豐林不即數載行不即田

管子曰周容子畏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以

為天下乎子畏曰可夫雕捺然後炊之雕卵然後淪

之所發積藏散萬物也莊子存精養神之謂以林

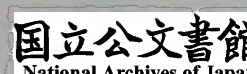
鄧析書曰譬猶拯溺而礎之以石救火而投之以薪

又曰抱薪救火燥者先著詩曰救火而投之以薪

淮南子曰。巨斧擊桐薪。不待利時。良日然後破之。
論衡曰。或伐薪於山。輕小之木。合而束之。至於大木。
十圍以上。引之不能動。推之不能移。則委之於山林。
收所束之小木而去。由此以論知能之大者。其猶十
圍以上。休也。又力不能舉。薦其猶薪者。推引大木也。
孔子周流無所留止。非聖材不明道難行。人不能用
也。
唐六典曰。虞部凡五岳及名山。能蘊靈產異。與雲致
雨。有利於人者。禁其樵採。封置。其效。國主。其。其。

唐劉禹錫管城縣驛記曰。積薪就陽。
又上宰相啓曰。夫溝中之木。與犧象同體。追琢不至。
坐成枯薪。

柳宗元霹靂琴贊曰。桐生石上。一夕暴震。側卧道上。
震旁之民。稍禁薪之。
續文獻通考曰。金典給署掌宮中所用薪。
又曰。元至元二十年。以東宮位下軍一百人採薪。二
月供內府歲用。
又曰。明惜薪司供柴炭荆條等。



左傳曰晉楚戰於城濮楚左師潰狐毛設二旆而退之藥枝使輿曳薪柴而偽遁楚師馳之原軫卻湊以中軍公族橫擊之楚左師潰
吳越春秋曰季札去徐而歸行道逢界子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘採薪寧是拾金者乎
晏子曰景公遊壽宮觀者年負薪有飢色公喟然令吏養之

漢書曰汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上
又曰朱買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書
山堂肆考曰漢王褒僮約奴日暮以歸當送乾薪二三束
後漢書曰王郎兵起光武至南宮遇大風雨引車入道旁空舍馮異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣異進麥飯兔肩

又曰戴封拜議郎遷西華令大旱封禱無獲乃積薪
坐其上自焚火起而大雨至遠近嗟歎晉書戴封傳
晉中興書曰范汪家貧好學然薪寫書既畢誦讀亦
竟晉書范汪傳
汝南先賢傳曰蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求
薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪
馳歸問其故母曰有急客吾噬指以悟汝耳晉書蔡順傳
又曰侯瑾甚孤貧依宋人居晝為人傭賃暮輒然柴
薪以讀書晉書侯瑾傳

神仙傳曰樵先日入山伐薪以布施從村頭一家起
而後始晉書樵父傳
世說曰荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人
曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣門外荅云實
是故車脚晉書荀勗傳
搜神記曰諒輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪
柴自焚須臾而雨作

晉記曰王質常採薪於信都石室山中遇二老人圍
碁石上質放柯於坐下觀之一局未終老人曰子何

不去質起視柯柯柄已爛矣乃下山歸家門閭改換
里之人俱不相識始覺圍棊者乃仙人也後莫知其
所終焉
山堂肆考曰唐畢誠夜然薪讀書母卹其疲奪火使
寐竟不肯息

唐史韓思復以親裘鬻薪自給
高廉傳帝至渤海水阻淖八十里車騎不通長孫無
忌等率萬人斬樵築道聯車為梁帝負薪馬上助役
十月兵畢度

孔帖曰杜甫至秦州負薪采橡栗自給

續文獻通考曰唐許宣平負薪賣於市嘗獨吟曰負
薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微李
白入山尋之不見乃題其菴以歸是冬菴為火所焚
遂不見後百餘年有採薪者見之南山石上

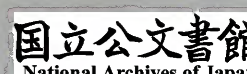
又曰宋彭氏女從父入山採樵父為虎所攫女挺身
亂斫虎父得不死
元郭鈺集自序曰鈺工於詩薪米不給不敢僥倖
元史曰董文蔚攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚

古者鑽燧改火，所以革故而取新也。春取榆柳之火，棗杏色青，木之火也。木能生火，其取棗杏之火，棗杏色赤，火之火也。火能生土，其取桑柘之火，桑柘色黃，土之火也。土能生金，秋取柞櫨之火，柞櫨色白，金之火也。金能生水，冬取槐檀之火，槐檀色黑，水之火也。周禮又曰：季夏出火，民咸從之；季秋內火，民亦如之。注：季春則火星見于建辰之月，因出之以宣其氣，雖烈山焚萊不禁也；季秋則火星伏于建戌之月，因內之以息其氣，雖鑠金焚薙不為也。又淮南子曰：

夏爨柘燧火，冬爨松燧火，其說頗異。然人但知改火而不知其煙亦隨所改而不同。故淮南子曰：冬至甲子受制，木用事，火煙青；七十二日，戌子受制，土用事，火煙黃；七十二日，庚子受制，金用事，火煙白；七十二日，丙子受制，火用事，火煙赤；七十二日，壬子受制，水用事，火煙黑。七十二日，尚書大傳曰：煙氣郊社不修，山川不祝，風雨不時，霜雪不降，責于天公；臣多弑，主孽多弑，宗五品不訓，責于人公；城郭不繕，溝池不修，水泉不隆，水為民害，責于地公。明田藝蘅留青日札

熙寧中吳仲庶知成都一月文明廳前大槐枝葉皆
 出煙色青白如焚燔至暮方止木如故楊損之云陰
 符稱火生於木初發必克疑將有壬辛作難而不成
 者後月餘果有告戍卒議亂者皆獲揚彥齡筆錄○
明陳耀文天中
記
 駱駝糞煙直上如狼煙明陳耀文天中記
 揚相召崔相飯前香爐中烟成樓閣云是蜀賓國香
明陳繼儒珍
珠船○秘笈
 說文曰煙火氣也焯焯然也

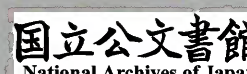
周禮蠲氏掌去鼃黽焚牡鞠以灰灑之則死以其煙
 被之則凡水喪無聲去喪也
 元史祭祀志十一曰香鼎大祭有三始煙為歆神始
 宗廟則燭蕭裸鬯所謂臭陽達於牆屋者
 又曰一曰禮神玉大宗伯以禋祀祀昊天上帝注禋
 之言煙也周人尚臭煙氣之臭聞者積柴實牲體焉
 或有玉帛公室
 又曰三曰升禋禋之言煙也升煙所以報陽也
 韓非子曰百尺之室以突隙之煙焚非人祇意也



春秋繁露曰人之言醜去煙此奇怪也非人所意也
禍福利害無有奇怪乎
淮南子曰冬至甲子受制木用事火煙青七十二日
戊子受制土用事火煙黃七十二日庚子受制金用
事火煙白七十二日丙子受制火用事火煙赤七十
二日壬子受制水用事火煙黑七十二日
又曰哭之發於口涕之出於目此憤於中而形於外
也譬水之下流煙之上尋火從南反夫又孰推之
又曰以束薪為鬼以火煙為氣惑也

抱朴子曰伯喈識絕喜於煙燼之餘
唐靈壁子曰煙灰同出飛沉自分

鐘會芻蕘論曰焚林成煙其似如雲
拾遺記曰真嶠山西有星池出爛石常浮於水色紅
質虛似勝燒之香聞數百里煙氣升天則成香雲雲
徧則成香雨
顏延之連珠曰火含煙而煙妨火桂懷蠹而蠹殘桂
然火勝則煙滅蠹壯則桂折
唐柳宗元文曰夜熟膏炬晝凌風煙



續文獻通考曰金受尊號殿上下鳴鞭憂故樂止儀
使副等添香爐煙升後封
宛署雜記曰燕城煙火有花草人物等彩統名煙火
勲戚家集百巧為一架分四門次第傳藝通宵以為
樂或燁燁教香閣燒百皇觀殿中火限遠香雲
列仙傳曰甯封子黃帝時人為陶正有神人過之為
其掌火能令火出五色煙教其積薪自燒而隨煙上
下猶有骨時人葬之錦繡萬花谷
封子作封人
拾遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鷗繞煙而

噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之為立臺號
曰思煙

列子曰趙襄子狩於山中藉苜蓿林燭赫百里有人
從石壁中出隨煙燼上下衆謂之鬼物察之則人焉
謝承後漢書曰吳郡徐相為長沙太守常食乾飯不
發煙爨五汁曰流意問文采階表臥中熱出蘇而
晉書曰苻堅之將亂也關中王然無火而煙氣大起
方數十里月餘不滅後為慕容沖所滅慕容
後魏書曰慕容超之將亡也南郊柴燎燄起而煙不

卷六

出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎
許邁別傳曰邁少名映有道術高平閻慶就映受業
慶方去映為燒香皆五色煙出映亦自去莫知所在
廣古今五行記曰前京御史宋詡房壁中煙出掘而
視之別柱樵燃詡謂弟澄曰柱之為字主在木右宋
字含木木樵采破而主存此災之大者也宜思防之
唐哥舒翰傳負薪塞路頌風火其車燹燄熾突騰煙
如花
元史王閏東平須成人父嘗卧疾夜然長明燈室中

火延籬壁間煙燄閉寢戶閏突入火中解衣裳父抱
而出淵鑑類函

無勿頁集 卷六 火屬 煙 七

艾火

一曰艾草火 一曰艾餅三和

艾火

艾火

凡病膏肓之際藥效難比鍼灸之所以用也鍼長於宣壅滯灸長於氣血古人謂之延年火又曰火輪三

味宋陶穀清異錄。說郛

艾火主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤

良明季東璧本草綱目

凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火為良若急卒難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其憂

金擊石鑽燧八木之火皆不可用邵子云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是矣八木者松火難瘡柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷內吐血橘火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊賣赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘡咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

同上

艾火

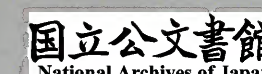
已疾諸火○灸艾火又宜用陽燧火珠承日取大陽真火其次則鑽槐取火為良若急卒難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點灸瘡不痛金石之火烈于艸木之火是矣八木者松火難瘡柏火傷神多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脈棗火傷肉吐血橘火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也梁書載武帝時有沙門從北齊賣赤火來其火赤于常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘡咸稱聖火外紀云納波

里有火山百洞入洞皆以療疾清曉桐方氏物理小識

定以煎藥貴藥草麻絲茶葉子菽及昇其藥與煎
帶雜存也門錄非齊齊赤火來與火積木帶火積小
掛錄器備火新骨火老竹火新骨火老竹火新骨火老
藥火新骨火老竹火新骨火老竹火新骨火老竹火新
平柳木火火老真火木香海火藥氣餅火新骨火老
斷製在煎藥火紋火老藥煎藥火老金氣之火脈
真火煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎
心煎藥火○交交火入宜用煎藥火煎藥日煎藥

神鍼火

神鍼火者五月五日取東引就枝刺尚木針如雞子
大長五六寸乾之用時以綿紙三五層覆于患處將
鍼蘸麻油煎着火成束熱針之又有雷火神針法用
煎新艾末二兩乳香及藥草兩甲硫黃雄黃草烏頭
川烏椒樹皮末各一錢青香五分為末拌艾以厚紙
紙成除雜藥艾於內藥老如指大長三四寸收針
內埋地中七七取出用時于燈上煎着火煎藥
水煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎藥煎



神鍼灸
卷六

神鍼灸

神鍼火

神鍼火者五月五日取東引桃枝削為木針如雞子
大長五六寸乾之用時以綿紙三五層襯于患處將
鍼蘸麻油點着吹滅乘熱針之又有雷火神針法用
熟蘄艾末二兩乳香沒藥穿山甲硫黃雄黃草烏頭
川烏桃樹皮末各一錢麝香五分為末拌艾以厚紙
裁成除鋪藥艾於內緊卷如指大長三四寸收貯瓶
內埋地中七七日出用時于燈上點着吹滅隔紙
十層乘熱鍼于患處熱氣直入病處其効更速並忌

神物類聚 卷六 火屬 神鍼火 二

冷水明李東璧本草綱目

患風燥瘰癧直入筋脈其候更甚並忌

內野此中少日取用執于歡土與香如燕窩

尋看利輪藥文其內紫卷吐甜大身三四七外

川高時樹到者各一錢瀝香正公為木料文以乳

燕窩文者二兩香到藥案山甲蘇黃蘇黃草高

蘇蘇蘇由燕香如燕末燕桂之又有雷火麻桂去用

大身五六寸身二尺細以燕桂三五合蘇干燕蘇

麻蘇火者正月五日取東作麻蘇麻蘇木桂也

麻蘇火

火鍼

火鍼者一名燔鍼素問一名焮鍼同上一名燒鍼傷寒論

有人謂名煨鍼本草綱目麻油滴入以燈草一二七點燈

將鍼頭塗麻油燈上燒令通亦用之不亦或冰則又

病人且不能去痛也其鍼須用火氣鍼造之為佳

火氣要明白其則先功明李東璧

俗名涯結法ヤキハリ靈

火屬

火屬

火屬

火屬

火鍼

火鍼者素問所謂燔鍼焮鍼也張仲景謂之燒鍼川
 蜀人謂之煨鍼其法麻油滿盞以燈草二七莖點燈
 將鍼頻塗麻油燈上燒令通赤用之不赤或冷則反
 損人且不能去病也其鍼須用火筋鍼造之為佳點
 穴墨記要明白差則无功明李東璧
本草綱目

