

松氏文集

番外書類

和書門	
二六三〇	類
七四〇	函
一〇二	架
一〇	冊

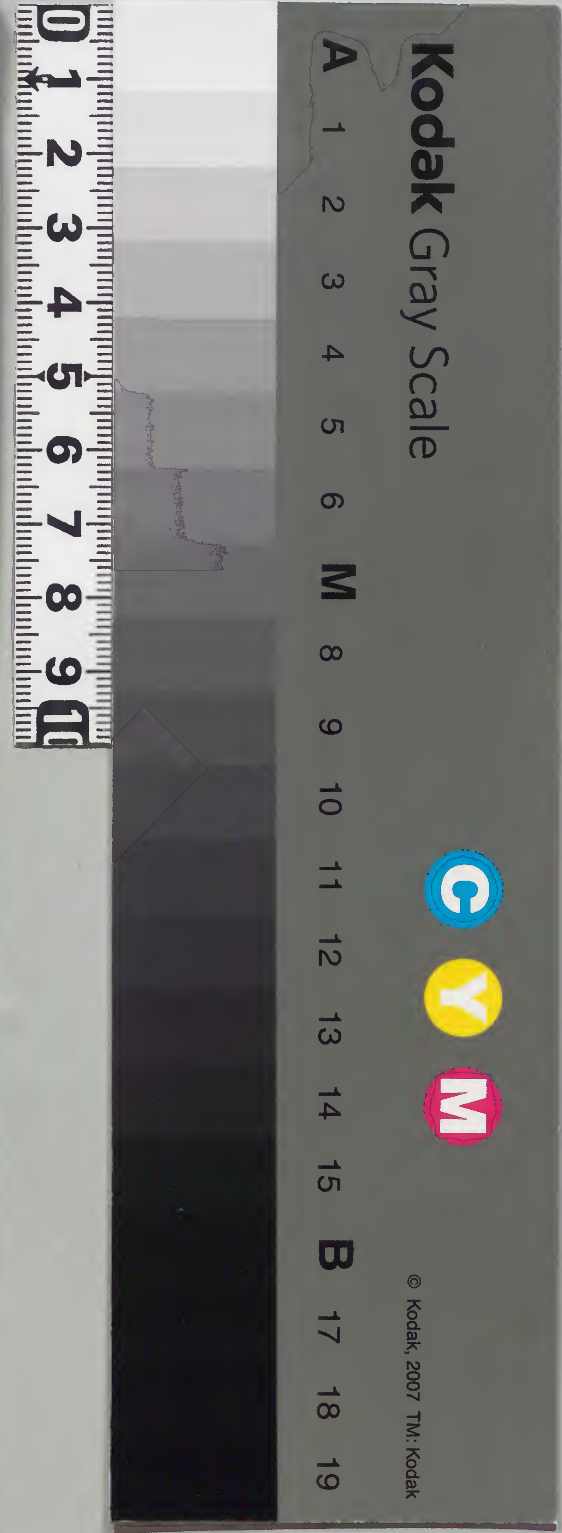
94

内閣文庫	
二六三〇	和書類
一〇二	架
一〇	冊
六	函
三〇六	架

詩

内閣文庫		
番號	和	26300
冊數	10	(1)
函號	206	94

206-94



書首五條

淺草文庫

一先生舊名貞吉。二十一歲遊於東
都。改名文蔚。而字叔豹。三十一歲
將再遊焉。乃復舊名。改字子永。集
中有稱文蔚者。單稱蔚者。他集中
有稱叔豹者。爲是故也。

一先生少好著述。然而越地僻陋。無有師友。爲斥疵病。嘗自悲曰。師心以成。不經切磋。瑕穢不少矣。就中唐體詩多屬漫興。故不能致富也。一先生不喜明詩。然而滔滔者天下皆是也。亦自悲曰。風俗之移人也。

吾不能免焉。解在乎第五卷贈松山童子序。

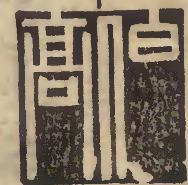
一先生舉文五疾。解在乎第十卷答久書。

一先生頗富文章。中年以前多刪除之。尾君子弱竊拾數十篇。以爲外

集乃題其跋未請刻焉。

一 次 士 門 人 崎 巖

入 書



一 次 出 翠 文 正 次 繪

山 齋 子 集

香 不 讀 矣 幸 中 國 主 簿 五 卷 無 誤

松氏文草目錄

卷之一

擬古樂府百九十首

卷之二

五言古詩四十四首

七言古詩八首

卷之三

五言律詩九十五首

五言排律六首

卷之四

七言律詩二十八首

五言絕句二十二首

七言絕句四十九首

六言律詩二首

六言絕句二首

賦一首

卷之五

序十三首

題辭七首

卷之六

記九首

卷之七

傳九首

卷之八

家譜一首

墓碑銘二首

祭文三首

銘十三首

讚四首

難二首

卷之九

張湯治鼠一首

白犢三十九首

諺續二百五十首

卷之十

書牘三十九首

松氏文草目錄終

松氏文草卷之一

北越 松貞吉 著

門人 榆元簡 輯

川元青 校

擬古樂府

明李攀龍擬古樂府以胡寬營新豐為善用其擬者余以為是模也非擬也優孟像孫叔敖衣服不必其物談笑不必其事而人不能別也此之謂擬又以伯樂論馬為有擬之用是則善哉

事斯語者尚可以無大過矣乎

黃澤謠

黃之澤其馬踐石皇人有恪
黃之波其馬飛沙皇人孔宜
黃之東其馬如龍皇人從容
黃之流其馬驂騮皇人承休
黃之曲其馬翼翼皇人受福

白雲謠

白雲在天出自丘陵予家則西子土則東將子復來

尚能無忘

白雲在天丘陵自浮山川綿綿道里悠悠尚能無忘
將子復遊

瑤池謠

予遊瑤池樂以忘歸諸夏思予我臣獻詩黎庶寧一
吾顧復來

王母吟

居此西方其樂未央青雲為國白雲為鄉既臨瑤池
又處玉堂帝有吉夢生予神京世民能來乃駕將行

子仁天下受帝之祐壽考無疆復顧見我共飽而醉
同歌且舞滿堂侍女鼓琴擊鼓

南山歌

南山巍巍白石皚皚文王既沒命衰哉誰喜疏食與
單衣太公大老始得時念我飯牛將何為

易水歌

風飛雲兮水揚波壯心邁邁兮不復思家

垓下歌

迅雷填兮奚若吾氣疾風飄兮奚若吾意非戰之罪

兮天時不利惟虞惟騅終能不離惟騅惟虞終能從
予

越人歌

吉日浮江兮操舟中水國相隣兮得見王子心孔懷
兮顏蒙羞浩唱歌兮齊操舟瀨有魚兮淵有龍青翰
之舟邂逅與君同

大風歌

大風掃塵兮及海島威德尚兮如偃草股肱良兮以
自保悲故鄉兮思父老

鴻鵠歌

鴻鵠居巢仰哺饒饒已成羽翼搏彼扶搖搏彼扶搖
安可矰羅四海九州將為其家

秋風辭

秋風涼兮天氣清雲東飛兮雁南征岸有菊兮止有
蘭聊逍遙兮佩且餐乘龍舟兮擊鼉鼓行瓊觴兮撫
金樽良時移兮老將至從佳人兮曷不醉

天馬歌

天馬來從西方服諸戎誅宛王

天馬來相若龍汗流血蹄生風

天馬來開閭闔于長鳴帝恩洽

天馬來歲在辰歸聖后德若麟

天馬來宜皇駕百物成四海化

天馬來龍之子起長雲出泉水

李夫人歌

形邪景邪立而望之儼何嫋嫋其不靜

魂邪魄邪進而從之翻何消散其漠漠

烟邪雲邪止而視之忽何隨風其紛紛

夢邪思邪遠而顧之明何依依其王姿

反怨歌行

西蜀出美錦鮮麗如芙蓉製之為衣裳深厚禦三冬
陽春君改服焉得與初同前後垢且弊有似妾形容
時當見棄捐不敢怨温風

白頭吟

君若風前蓬妾如嶺上松知君移厚意粧飾日以慵
黃金雖謂堅有時盡銷鑠新人雖遇厚何必永歡樂
豐餌釣大魚多錢買美人昔日異今富今日異昔貧

昔貧能相憐今富將相棄請勿貪金錢但當重意氣

松柏歌第二章

栢邪松邪誰其住建共邪

烏鵲歌

人自宜室鳥自宜巢彼有繳羅我有羽毛
烏鵲在巢有雄有雌侯王在宮有君有妃

鏡歌十八曲

朱鷺

朱鷺食茄下不濯纓不潔羽仲尼甚盛德降志求善

賈

思悲翁

思悲翁失我美人難再得鳳凰翔千仞誰能持其翼
駿犬逐狡兔兔逃不可食思悲翁愁苦可奈何白髮
如秋蓬

艾如張

艾而張羅以行成之輕織如霞黃雀固可獲奈彼鴻
鵠何池鼃之愚跳梁乘何驕樂忘憂困於鴟鴞鯉魚
在深淵之底汚鱗傷鬣潛泥沙漁父有一投香餌銜

鈎徒徒離水波于嗟周柱下史如龍如蛇

上之回

上之回疾如雷金闕遠石關開及夏往先秋來望鳥
海臨龍堆匈奴畏月支懷歸甘泉宮休百官福祿無
疆壽如南山

翁離

擁離趾中可作室葺之用芝及蘭其香不歇擁離趾
中

戰城南

戰城南敗郭北死縱得葬非我國為我謂烏腐肉與
汝食烏喜啞啞士悲慘慘戰鬪不可逃男子非無膽
梁築宮何以經何以營稻麻不藝難為生願為壯士
安成名思子壯士壯士誠可惜暴露中野朝不謀夕

巫山高

巫山高高高以迴淮水深深以廣深可以臨高可以仰
遠望徒悲顧無羽翼欲歸故鄉將安可得驕旅之人
泣下津津

上陵

上陵何鬱鬱鬱鬱下津氣以佳問客君奚自言自水中坻
玉英為君糧貝錦為君衣幽蘭為君佩琅玕縹珠璣
瑤池之鶴振玉羽來遊上林乍集乍舞有時高翔日
月在下雲間之星光彩何明明麟為馬鳳為蓋蕩歷
觀天地外今上初踐祚四海呼萬歲仙人下來遊永
應三階泰

將進酒

將進酒酌金壘詩以道志辨佳哉心所愛自可謂豈
為觀者相求同氣

君馬黃

君馬黃臣馬玄、二馬同勞佚、臣馬安得駢、美人崇德音、以慰我心、何用問遺君、珠珮及玉簪、佳人今將行、使我心傷、何用贈遺君、錦衣加繡裳、臣馬今善佚、安及君馬良。

芳樹

芳樹日月迭馳、亂如雪於風飛、黃鵠搏彼白雲、時遵蘭池之濱、二而為匹、三而為群、執贈繳而止者、誰妬人之子、愁殺君、芳樹變衰、將零落、疾風助天、為暴虐。

黃鶴長歎不可禁、君有他心免贈繳、
有所思

有所思乃在滄海外、何以問遺君、同心蓮花帶、繚以叢玉環、綴以雙珠珮、聞君有他心、舉而摧燒之、摧燒之不足、適河棄其灰、灰散不復聚、水流不復回、從今與君永絕、勿復相思、相思亦自苦、自苦兄嫂知、狗吠狺狺雞鳴啾啾、東方須臾高、每使我心悲。

雉子班

雉子班如此之野、顧雉母隨雉父、梁之矯矯以戢其

羽見幾而作猶或罹禍黃鵠高飛絕四海唯願從之
託雉子朝遊集扶桑暮旋宿蒙汜

聖人出

聖人出四時和東海漫不揚波美人遊乘六龍君之
明臣以忠禮樂興刑罰中欲六五帝而四三王鳳凰
來儀麒麟蹒蹒福祿降自天令君壽萬年

上邪

上邪我欲與君相言江水盈間高岸為深谷蒼海為
桑田誰奪君鑒我將奈何與君永絕勿復相思

臨高臺

臨高臺以徘徊清風倏忽上來黃鵠一舉翻離哉安
能乘之遊蓬萊願得仙人靈芝令吾主壽無期

遠如期

遠如期天子哉處天左側和撫四夷單于革面諸羌
自歸陳雅樂已大佳累世歷代未嘗聞之長壽萬年
自古所宜萬民大悅為君為師

石流

石流清若涼沙流雜金無敢與浮揚北沚有蘭蘭有

國香向始懷之以臨流風流風獵獵或西或東欲以相贈心邪所同不同而薄安得為忠

孤兒行

孤兒生孤兒生命輕如羽毛父母在時坐綺席衣錦袍父母已去兄嫂令我耕郊每出戴星辨治肥磽日夕來歸不敢自言勞目眵眵爛蓬首無膏大兄言視福大嫂言治庖上高堂唯見父母遺器下堂孤兒悲泣欲號使我朝行賈暮不贏一錢草履絕莫蔽褐露肩徒跣履石足下傷穿裂袂裏衣足惆悵自憐血流淋

淋淚下漣漣饑時或無糧渴時復無泉存生無所怙恃不如早去適蒿里何為屯遭盛夏五六月喪日排百卉牧牛趨平原孜孜荷長筮牛性殊很戾穀棘中塗止折膝縱橫卧濕濕垂其耳頻筮不肯動善誘然後起將之就美蔭飲洗遠汲水破笠不蔽身舉體熱如燬牛識暮鐘聲向家奔走喜我懼被譴怒疾首恨室邇僮勉還家兄答嫂罵牛何不肥不肥不乳爾懼無害牛則奉主不翅素餐又為牛禍亂曰願地下父母見夢於兄嫂言汝終皆死而亦有幼子

貧婦行效婦病行

婦于歸十餘年，遭夫家窮饑，連年累歲，穀不升，良人多病，性尪羸，舅姑在堂，昏昏老衰，生男未能負薪，女則呱呱就懷，廢此採桑，趨彼農時，使男護女，置之田畦，織織雙手，操執磁鉞，髮如飛蓬，皮膚胼胝，每多勞而少功，薄暮疲餓而歸室，則縣罄竈則死灰，臨井汲水，竝漏淋漓，鑽燧取火，薪濕燃遲，蔬食藜羹，收餘食之，無喪面色，深墨無疾，筋肉具腓，至秋獲禾，莠多禾稀，粟米半供公稅，然後敢給我私，三冬難禦，何支來

茲暇日紡績，里胥徵求在機，窮饑亦已甚，乞丐義所不為，噫勿復言，心中苦悲，亂曰：昔居父母家，富樂多黃金，嫁時筐篚盡為質，何餘金釧與玉簪，長歎告隣女，有行勿妄爾，齋戒謀著龜，誤嫁不可悔。

祈招之詩

祈招之颺颺，式觀國光，思我王德，式如鳳式如凰，能自脩飾而為齊民之望。

吳聲歌曲

讀曲歌并序

燕趙於彼邊地也、古人稱多悲歌之士、我北越亦邊地、邊地之民、性頗而偏、悲歌道志、深奇於他、非獨士女為甚、嘗閱樂苑、吳歌最多、吳亦邊地、有讀曲者、我國風酷類之、唐劉禹錫作竹枝詞、余所及從服君子、遷作潮來歌、皆譯舊章、以集成耳、蓋感屈子作九歌也、余亦有感、因譯國風、以作讀曲歌一百首、云爾、

青蛾初月、眉高結、玄雲鬟、光彩使眼羞、誰能對玉顏、弱顏紅玉、色素手、妒柔荑、月明水含影、麗華誰不思、

為歡折芍藥、相憐惜、芳春輕薄、胡蝶兒飛去、每就新闕、然經數日、誰勝煩冤、思何人枕歡膝、膏汗有異氣、今日天晴朗、吉日復良辰、終日登堤望、時有似歡人、無日不吉日、無辰不良辰、知為儂思、切能使歡來、頻不雨天、月黑亦知歡來、早無油、何所苦、尋香相與抱、近來歡何為、相期多相違、篋中同心結、紅絲正依依、歡去無信使、棄我如塵土、自非蓼中蟲、誰能堪辛苦、黃連滋後園、紅蓼茂前圃、儂兼二草性、心中常辛苦、薑藜滋前圃、橘柚熟後園、儂兼草木性、心中常辛酸、

江南紅蓮帶吳中，白紵巾門外爲遺去。拾來長著身，
紅粉桃李顏黃金。蓮華簪外形如菩薩，但恐內心深。
堅墨將磨盡，長毫終老秃。爲書淚滿紙，模糊不可讀。
兩人雖相約，兩心多相違。仙人共吹簫，那得不參差。
望來如朝日，瞻去似夕月。唯願遺明光，爲儂照石闕。
心中常相思，顏色若相忘。誰謂不同室，分明在歡傍。
比翼煮爲羹，連理折爲薪。隣里何饒饒，盡是無情人。
竹萌之隣庭，藤蔓踰隣牆。况是有情人，誰能不翱翔。
饑渴不食梨，暑雨不張傘。儂自多拘忌，心志時煩懣。

腹中車輪轉，胷中竈火然。輪轉不起塵，火然不生烟。
儂身若輕舟，歡心如大海。大海大莫大，有時風波起。
野雀麗羅絲，夜蛾投火中。相憐不辭死，有何異鳥蟲。
歡爲白玉盃，儂作黃金臺。黃金矢不銷，白玉願不摧。
歡善騎驕馬，儂能悅健兒。奔騰絕塵去，目送不言危。
北林有鳴鳩，南山多猛虎。生憎共妬我，當期必風雨。
祝鳩嗚呼雨，猛虎嘯生風。昨夜非故違，津梁實不通。
知歡愛儂薄，不念待人苦。苟念待人苦，何須畏風雨。
嘗聞故老言，人願天不違。何假良媒口，相親由相思。

乾鵲噪飛來歡家無恙不旬日斷信使煩憂情難有
暮天將欲雨留歡終不止或恐濕衣裳當戴儂繖子
為歡謾相猜悲憂奈何許儂身化為竹剖心以示汝
深坐不勝愁微吟出閨門隔牆聽歡聲背與傍人言
愁泣卧空房月出窺北牖直北歡所在今已就牀否
歡來就儂寢通宵同輾轉雞聲如利劍一割成兩片
未曉歡歸去使儂泣空閨寄言丘中狐為噬窻間雞
雄雞真愚禽何知人世情唯憎隣寺僧早擊曉鐘鳴
十期九不見咫尺有重關夜夜來門外為結柳枝還

為設九醞酒一斗直十千恐不甘郎口何惜盡儂錢
溪涉濡羅裳不畏野草露里中增多口無為謾作慮
裁書怯人看欲以空函寄空函喻不言正是無限意
從容阿母前風來解裙帶酒無沙糖味為歡在門外
歡來隔門牆高唱獨不見男兒思慮淺似欲使儂林
男兒如野馬東西遊自由女子籠中鳥日夜獨悲愁
閨中空寂寞長夜亦難明無風木葉墜疑是歡履聲
歡家殊不遠分明依松林時時松風起瑟瑟和儂琴
十日信使斷乍獲數行書開封惜未讀懷之且躊躇

合離相始終百年無已時誰見比翼鳥巢在連理枝
青青松與栢千載陽春色白骨終成土猶得同瑩域
儂身雖非雪願融作冷水歡渴進一杯流入心腹裡
情羨寒井水點濕紅粉綿出入子懷中時使秀顏鮮
歡貪他鄉樂今年尚留滯心神尋歡去身存如蟬蛻
愁寂開空房微風不肯入可憐中夜月清光此相及
子遊春野中百草花著裾何事好蹋青不乘黃犢車
冶遊遙相望暗香來襲人知子含紫蘭為心觸朱唇
夜深叩閨門良久問阿誰同心不可恃知有他人來

儂愛芙蓉花朝暮立池邊水深不可近他時得見蓮
中夜踰牆來摸捺就儂寢何忍至天明一身對兩枕
怨怒將何益教他謂癡人衣敝不可著相憐莫如新
誠心不可接如鑪摩堅石愛死戰胸中辛苦為汝瘠
相見不能語譬如隔江水書札為舟楫載魂令就子
衆中見歡來含羞不敢言心迎心送去爾來似亡魂
含羞不敢言譬如初出鶯日日漸懷春緣何得藏情
煩冤數寄書一報未能獲譬如畫流水頻頻都無迹
清亮知歡歌還堪懊惱儂聞聲不見身譬如草中蟲

偶合緣天性何待媒氏工一枝芍藥花手贈情亦通
思歡生內熱服散日幾度黃連合黃蘗六文儂苦復苦
所歡子再生更相憐何辭相為死
臨池水芙蓉最可觀欲得結蓮子
思歡切冬春常飲冰自知生內熱
所歡子儂心如可畫曲曲千萬紙
大道治遊時日月不厭明唯願歡來夜陰雲一冥冥
憔悴深自驚不訝裙帶緩但愁鏡面明
臍膊雞既鳴心志何時滿歡劍空自長不似此夜短

連喚不肯應顏色似他人歡心如海水何處且問津
為卜東西凶南北亦不吉四方無可遊請留此一室
歡發無趣奴儂頰生黯瘡不敢語他人銜淚更凝糝
桐花隔溪香使儂出門跂他日能涉去遂得見梧子
中夜欲結夢輾轉未能寐不知枕何方分明得儂志
情知喬松樹不厭女羅寄相憐無貴賤愧報奚自棄
儂愛梧桐樹能教鳳凰來樂哉承平世與汝日登臺
心事不能言何時復見歡可憎他人口中道已為關
人間甚多口何以解歡憂美酒斗十千欲為置牀頭

搖搖海上船失楫浪漂泊中道忽離歡何處相尋博
兩室不相遠十日使儂思歡情有高牆短心難可窺
儂看一樹花堪當三春樂春風竊香去多恐吹花落
梅花已落盡芍藥亦歇芳行樂無所託何時復見郎
不愛雲間鴈顯露傳儂書水底無人見願寄雙鯉魚
閨中殊幽寂蚊蚋夜如雷屬耳聽足音知是隣猫來
槿花雖無壽不開何萎落青年空過去白頭那得樂
別淚如白露滴著庭上草精誠結為霜庭草終枯槁
衣裳塵垢汗可謂不如新縱君有他心願憐似儂人

默坐祈靈神欲使煩思斷煩思增攻中復覺腰帶緩
綵綵瀑邊柳日夜亦苦濕一雙羅長袖龍鍾倚牕泣
池邊雙鴛鴦猶有分飛時多事人間世那得無別離
漂漂浮萍草相合復相離苟生天地間何物不轉移
喜子承歡旨欺儂非一時棄捐雖自分誰能無相思
顏色苟不盛謾凝紅粉粧中情苟不信屢盟無相忘
儂好雙蝶纈的的滿衣裳願歡以為襦親身不相忘
童蒙偏欣樂辛苦在盛年情人遠離別不如無相憐
子夜四時歌

春歌五首

春林桃李花翻使我心悲悲他風雨日散落似別離
豈獨梅花豔百花滿千家郎君多所遊不必愛一花
出門行見花見花復見君見花不見君如車得偏輪
歡歌儂且舞相逢及仲春歡樂唯一時春花終為塵
春風日日吹春花日日衰零落終為塵好得使歡思

夏歌二首

涼飈透珠簾飄飄開羅裳不似儂郎君含愁滯一方
流汗熱如湯洗滌紅粉粧香巾雪涕淚誰知儂思郎

秋歌四首

長夜守空牀渡莫雞謾鳴唯願歡來夜合喙一無聲
一日不相見信實如三秋三秋郎遠行交儂懷煩憂
蟋蟀聲漸稀秋深身已悴衰草多白露似儂滿眼淚
紫蘭香滿庭娟娟色媚人彷彿歡氣息服之不去身

冬歌三首

昔與郎別時俱聞黃橘香今逢黃橘熟寒衣願寄郎
白雪隨風舞深夜滿前除無油何所苦低首看歡書
風雪滿天地已成鴛鴦被侵寒出迎郎通宵同夢寐

前溪歌十二首

咫尺前溪水不涉那知深昔年看郎顏今日憐郎心
黃葛蔓歲經花鮮臨溪水看影猶堪憐焉得不往採
前溪生黃葛溪上自成蹊黃葛如不生有誰渡前溪
溪水流如箭催儂亦斷腸蹉跎過歲月兩情恐相忘
黃葛根如磐永在前溪邊使蔓向外長有何一動遷
黃葛生南岸東西託衆樹綢繆不可採溪水非難渡
前溪有通津水淺饒白石一夕暴雨集昏濁且遷易
前溪幽靜地黃葛相交枝郎君收放心生死勿相離

離亦長相思

黃葛擁紫花爛熳復纏綿花先落水流葉亦翻風殘
誰能保容顏

黃葛引蔓長可以爲絺綌能迨炎熱時裁縫令郎著
著亦至秋數

前溪採葛歸夜夜含窮愁儂淚如湍水將令枕席流
前溪採葛時怨君未相語不如樹下蔓攀援及高所

懊儂曲五首

春草方如染春花又似畫春衣雖既成無由出遊戲

夜聞家中論父兄意不齊含情竊自筮歸妹遂之睽
懊惱復懊惱但繡雙鴛鴦表裏不同色何喜作衣裳
翩翩翠鷁舟布帆如張翼一去欲登天却迴不可得
送歡之江陵大船去無迹未至三千三自忘揚州樂

高陽樂人歌三首 田伯高頌

欲識高陽俗先來飲北市那得不歡樂此地酒自美
朱顏動光彩自照錦襖襠無錢且盡醉何人期相償
生長高陽中未向田野出日看盤中餐不知何草實

紫騮馬二首

可憐紫騮馬長鳴似思群婉孌馬上郎言尋龍陽君
道逢紫騮馬金鞍珊瑚鞭奔騰雖若風四蹄不起塵

丁督護歌

督護欲安之從軍亦北征督護歸何時不日虜應平

團扇郎

白團扇皎皎如明月夜夜令郎見
白團扇經新終為故自傷華色變不怨涼風至棄捐
因理賤

