

書紀集解

第二本

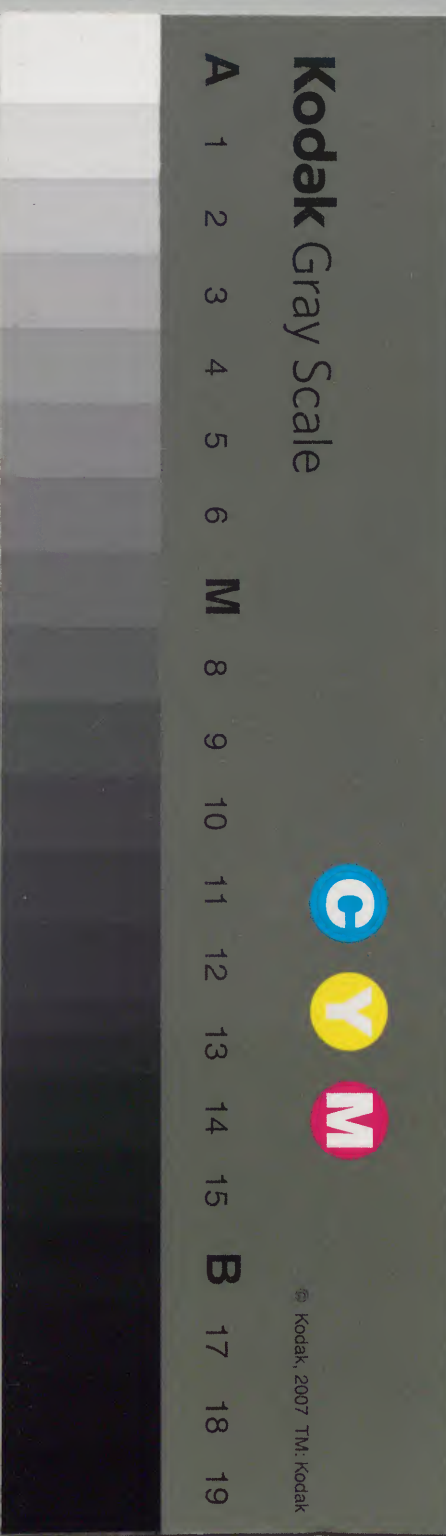
第二卷

神代紀下

二	一	二	三	和
〇	〇	五	八	書
冊	架	冊	號	門
				類

二	三	和
〇	八	
冊	冊	號

內閣文庫	
番號	和 12858
冊數	20 (2)
函號	270 42



書紀集解卷第二

神代下

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊古事記曰

正勝吾勝勝速日天之忍穗耳命延喜式神名曰山城國宇治郡許波多神社○口訣曰山城國風土

記曰宇治郡木幡社祭天忍穗根尊釋曰攝政實經問木幡社可謂宗廟最可崇尊今見在否先師答

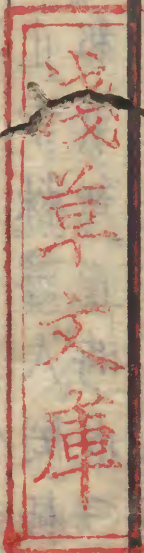
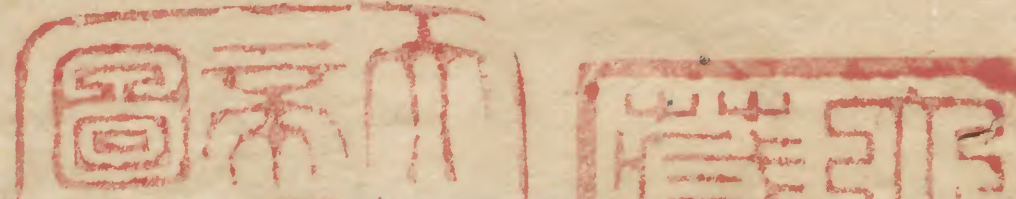
昔無知正說如風土記所說則可謂宗廟弘長諸祭興行之時初年月次祭之幣帛當社神主請取之事

載本官史生散狀不知今見在否○山城志曰宇治郡許波多神社三座二座在木幡村一座在五箇莊

大和田村俱娶高皇產靈尊之女古語拾遺曰高皇稱柳明神

留枝命舊事紀神代本紀曰別高皇產靈尊亦名高魂尊亦名高木命獨化天神第六世之神也

幡千千姬古事記曰萬幡豐秋津師比賣命○太神宮延曆儀式曰天照坐皇太神同殿坐神



書紀集解

卷第二

神代下

二柱坐左方稱天手力男神御形乃坐右方生天

稱萬幡豐秋津姬命此皇孫之母御形劍坐

故皇祖高皇產靈尊毛詩大雅瞻仰曰無忝皇祖式

祖奚仲居薛杜預曰皇大也特鍾憐愛昭二十八年

是杜預曰鍾聚也史記趙世家曰老以崇養焉養

臣賤息舒祺最少不肖而臣衰憐愛之

作美據遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊漢書宣

太子納史良娣生史皇孫以為葦原中國之主然彼

地多有螢火光神威光喻螢火之光及蠅聲邪神

釋曰私記曰惡神充滿如五月之蠅衆多之意也

纂疏曰般若經曰菩薩成辨如日輪光聲聞所作如

螢之光唯照自身詩曰營營青蠅止棘棘人罔極

交亂四國螢乘夜間蠅見晝且言邪氣無止時也

西域記曰三十二國尸棄尼國此國復有草木咸能

之先未被佛教但事邪神數百年

言語人呼聲求之不得但見人參一本枝葉慘茂因

掘去之其根五尺餘具體人狀呼聲遂絕蓋草人參

不當言有物憑之述異記曰東陽郡永康縣吳時

有人擔大龜未至家遇夜攬舟干岸見老桑呼龜曰

元緒當死龜呼老樹日子明無苦雖然盡南山之樵

不能潰對曰諸葛恪明敏禍必及於予纂疏曰螢

蠅者有情草木者無情有情非情皆作妖孽是述不

順之狀也文選鸚鵡賦曰豈言語以為階亂善故高

皇產靈尊召集八十諸神政尊以外祖之貴蓋攝而

問之曰吾欲令撥平葦原中國之邪鬼神異經東南

云吞邪鬼按上謂當遣誰者宜也惟爾諸神勿隱

邪神皆喻不順者

所知僉曰天穗日命古事記曰八百萬神議白之天

昔比神是可遣按忍穗耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

問之曰

吾欲令

撥平葦原

中國之

邪鬼

當遣誰

者宜也

惟爾諸

神勿隱

所知僉

曰天穗

日命

昔比神

是可遣

按忍穗

耳尊

書經集解

卷之二

十一

天津彦彦

火瓊瓊杵

尊

故皇祖

高皇產靈

尊

召集八十

諸神

之弟也。是神之傑也。淮南子泰族訓曰智過百人者謂之傑也。漢書高帝紀曰子房蕭何韓信者皆人傑也。

可試無成乃退。於是俯順衆言。尚書堯典曰兪曰於鱗哉岳曰異哉試可乃已。南史宋武帝紀曰俯順衆議。

以天穗日命往平之。然此神佞媚於大己貴神。後漢書曹

世叔傳曰所求者亦非謂佞媚苟親之。比及三年。論語先進曰由也爲

知方。尚不報聞。故仍遣其子大背飯三熊之大人。以上八字原太書

人。此云于志亦名武三熊之大人。據例爲註。按崇

神天皇六十年紀曰武日照命從天將來神寶藏于出雲大神宮。云武夷鳥又云天夷鳥姓氏錄曰出

雲宿禰天穗日命之子天夷鳥命之後也。延喜式出雲國造神賀詞曰天穗日命平國體見爾遣時已命

兒天夷鳥命尔布都怒志命乎副天降是皆三熊大人之別名也。其形貌長大故稱大背也。飯三熊皆

地名出雲國有飯石郡意宇郡有熊野山又紀伊國熊野稱三熊野紀伊遷出雲地古謂出雲熊野爲三

熊野亦可知也。武日照命降出雲在飯石熊野爲豪姓故有大人之稱即國造祖。此亦還順

其父遂不報聞。故高皇產靈尊更會諸神問當遣者

僉曰天國玉之子。釋曰天書曰天國王者天之掌玉

獸家富財貨帝擢掌天稚彥是壯士也。漢書高帝紀秘玉是謂天國玉。

行何宜試之。於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓。

纂疏曰射麈之弓。○按綏靖天皇紀曰鍛部造麈鏃矢部作箭蓋上古始制弓矢起于射獸也。故有此稱

耳。及天羽羽矢。釋曰私記曰謂羽羽矢者言其羽之

此弓箭天之秘寶而可以隨身。今人軍功對敵臨戰時三呼其名而射之無一不當百矣。○口訣曰謂二

矢以遣之。此神亦不忠誠也。文選西征賦曰揆余之忠誠俄命余來到

即娶顯國玉之女子。上紀曰國作大已貴命亦曰顯國玉神下照姬事

紀地神本紀曰大已貴神娶坐宗像與都嶋神田心

姬命生下照姬神○延喜式四時祭曰下照比賣社

一座或號比賣許曾社○又神名亦名高姬亦名稚

國玉因畱住之曰吾亦欲馭葦原中國遂不復命是

時高皇產靈尊惟其久不來報乃遣無名雉伺之釋

天書曰無名雉者天之後園神也為人清潔少好五

彩有靈皇帝常侍左右歌鳴遊舞帝惟彦久不來使

雉候之雉翻下中國坐彦門前湯津杜樹鳴曰稚彦

何故來遲遂為天探女被害於稚彦報命不得又無

功名故曰無名雉○禮記曲禮曰凡贄卿羔大夫雁

士雉疏曰士雉者雉取性耿介唯敵是赴士始升朝

宜赴敵故其雉飛降止於天稚彦門前所植植此云

多底婁湯津杜木之杪。杜木此云可豆邏行○按湯

津五百箇此語相通五百箇者數多也是繁茂之義

也○爾雅曰杜甘棠今杜梨○說文曰杜曰棠此曰

杜○按古事記用楓或香木之字此用杜字皆訓可

豆邏可豆邏者今鴨社松尾社等祭時所用樹也形

狀喬木葉尖莖赤枝葉皆相對時天探女天探女此

四月繁茂至秋葉落而無花見而謂天稚彦曰奇

云阿麻能左愚謎之侍婢也鳥來居杜杪私說曰稱雉天稚彦乃取高皇產靈尊

所賜天鹿兒弓天羽羽矢射雉斃之禮記檀弓曰射

日斃其矢洞達雉胸文選子虛賦曰弓不虛發中必

洞胃腋以流矢而至高皇產靈尊之座前也時高皇

產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚彦之矢也血

滌其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢還投下之

其矢落下則中天稚彥之胸上于時天稚彥新嘗休

卧之時也按嘗新穀以祭諸神天子之禮也天稚彥已叛僭行此禮中矢立死東

日元曆二十二年二月癸酉在吉神主津守長盛入洛奏

聞去十六日行恒例御神樂及子尅鳴鏑出自第三

神殿指西方飛此間奉仕追討平家御祈靈驗揭焉

參議正四位下右近衛權中將兼美作權守源朝臣

義量薨去後聞所卧屋棟上有深羽鏑矢立又侍所

屋上有箭立之或曰去年害八幡神人數十人其

神罰云○按天所罰其疾如矢蓋天稚彥新嘗已畢

而卧當其時而暴死是天應也以高皇產靈尊此世

取矢投下遂日中其矢死是古俗所傳說也

人所謂及矢可畏之緣也按善必相應惡必禍報譬

也反矢天稚彥之妻下照姬哭泣悲哀禮記問喪曰惻

慙氣聲達于天家語執轡曰民惡其殘虐莫不吁是

盛氣聲達于天嗟朝夕祝之升于天上帝不蠲

時天國王聞其哭聲則知夫天稚彥已死乃遣疾風

天中記曰河圖辛通記曰風者天之使者也○按謂

馳使如疾風舊事紀所謂高皇產靈尊詔速飄神亦

是謂疾舉尸致天禮記問喪曰在牀曰尸○隱元年

使也傳曰贈死不及尸杜預曰尸未葬

之通便造喪屋而殯之即川鴈纂疏曰謂為持傾

頭者釋曰私記曰送葬之時戴死者食片及持帚者

口訣曰掃喪屋者○私說曰今北陸民云以鷄為

俗送葬以帚掃死人之跡以帚弃墓地云以鷄為

持傾頭者以川鴈為持帚者又以雀為舂女口訣曰

尸一云乃以川鴈為持傾頭者亦為持帚者以鷄為

尸者類聚鈔羽族部曰鷓鴣爾雅集註云鷓鴣小鳥也色

青翠而食魚音立曾比私記以鷓鴣字文德天皇

實錄用魚虎鳥三字○儀禮士虞曰祝迎尸鄭玄曰

尸主也孝子之祭不見親之形象公無所繫立尸而

主意焉。○又記虞曰尸服卒。以雀為春女。以鷓鴣為者之上服。男男尸女女尸。哭者。周禮夏官挈壺氏曰凡喪縣壺以代哭者。○通證曰紀州熊野家有死人備饒舌婆子令之哭以賃高下有哭泣多少云。○嘗聞邊俗有一升哭二升哭聲以米量之事雖涉猥傭哭者助哀猶存古之風。以鷓鴣為造綿者。集韻曰鷓鴣一名為爾雅註鷓鴣一名鷓鴣。食鼠而大目者也。土比。○釋曰私記曰今謂以綿漬水沐浴死人者為造綿者。○纂疏曰謂制斂死者之衣以鳥為肉人者。肉原作實古字紀中皆然今改下者。以鳥為肉人者。同。○釋曰私記曰庖丁之類也。○按雄略天皇二年紀有以皇太后厨人為天皇肉人部是皆庖人。○信西世紀曰正曆元年七月攝政大臣葬送也依例辨少納言外記史率史生左右史生官掌召使等參被葬送之山邊獻厨家酒者是故實也。凡以衆鳥任事。宋書樂志曰古黃雀行智理周萬事而然後爵之。○按雅彥之死事而八日八夜。按莊起于雉故使葬者借名為衆鳥。

篇南榮越羸糧。七日七夜至老子之所。劉向新序節士水漿不入口。七日七夜。手經七日七夜。身心精進。皆以七為數。此以八為。啼哭悲歌。文選短歌行曰數以神世所用之數也。臨觴善曰列子曰秦青撫節悲歌。王逸楚辭註。先是悲歌言愁思也。○纂疏曰猶如後世挽歌也。先是天雅彥在於葦原中國也。與味稻高彥根神友善。事紀曰大己貴神娶坐宗像。與都嶋神田心姬命。生一男一女。味鈕高彥根神妹。下照姬命。○延喜式神名曰大和國葛上郡高鴨阿治須岐託彥根命。神社四座。又曰出雲國出雲郡阿遲須伎神社。同社。天若日子。神社。○漢書息夫躬傳。味稻。此云阿臈須岐。故味日傳。晏與躬同郡相友善。

稻高彥根神。昇天弔喪時。此神容貌。宣十四年傳曰。於是有容貌采。章嘉淑。杜預曰容。正類天雅彥平生之儀。論語憲問。貌威儀容貌也。故天雅彥親屬妻子。禮記大傳曰。國曰平生猶少時。故天雅彥親屬妻子。六世親屬竭。

書己長年。卷之二。十一。律卷藏。

矣。○按舊傳皆謂吾君猶在。文選寡婦賦曰：要吾君兮，妻長子。皆謂吾君猶在。同。允。良。曰：吾君謂夫也。

則攀牽衣帶且喜且慟。論語先進曰：顏淵死，子哭。時

味和。高彥根神忿然作色曰：朋友之道。禮記檀弓曰：朋友，吾哭。諸

寢門之外。理宜相弔。文選陳情表曰：榮榮獨立，故不憚汚

穢。遠自赴哀。直指詳解。改。何為誤我於亡者。則拔其

帶劍大葉川。古事記曰：其持所切大刀，名謂大葉川。猶如名

曰：草川。此云我里亦名神戶劍。鹽土傳曰：神戶出劍

郡以斫什喪屋。王篇曰：斫，刀斬截也。○後此即落而

為山。今在美濃國藍見川之上。喪山是也。見川在厚

見郡。○評閱曰：喪山，今僧都山訛喪音。世人惡以生

也。○通證曰：或曰藍川，之上有送葬山。世人惡以生

誤死。此其緣也。是後高皇產靈尊更會諸神。選當遣

於葦原中國者。僉曰：磐裂。磐裂。此云以皴婆婁根裂

神之子。磐筒男。磐筒女。所生之子。經津。經津。此云賦

都王神。祖軻遇突智。是將佳也。時有天石窟所住神。

稜威雄。走神之子。甕速日。神甕速日。神之子。燐速日。

神。燐速日。神之子。武甕槌神。經津主。同祖。○舊事紀

男。神亦名。建布都。神亦名。豐布都。神今坐常陸國鹿

嶋。大神。即石上布都。大神是也。○延喜式。神名曰常

陸國鹿嶋郡。此神進曰：豈唯經津王神。獨為丈夫而

吾非丈夫者哉。其辭氣慷慨。遠鄙倍。○文選歸田賦。斯

曰：感蔡子之慷慨。善曰：說文曰：慷慨，壯士不得志於

心也。○又長門賦曰：意慷慨而自印。濟曰：慷慨，歎息

○又羽獵賦曰壯士怵怵故以即配經津玉神令平葦

原中國之神於是降到出雲國五十田狹之小汀

雲郡註則拔十握劍倒植於地

植其鋒端按古俗傳說二神而問大己貴神曰高

皇產靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神驅除

平定史記秦始皇本紀曰哨參伐佐攻驅除○史汝

意何如當須避不時大己貴神對曰當問我子然後

將報是時其子事代主神遊行在於出雲國三穗三

穗此云美保之碕出雲風土記曰嶋根郡美保鄉郡

神御穗須美命是神坐故云美保美保濱壹百六

日美保碕○鹽土傳曰三穗崎在島根郡以釣魚為

樂南史王弘之傳曰性好游鳥為樂原為大字

○文選兩都賦序曰或曰賦者古詩之流也向故以

熊野諸手船私說曰出雲國意宇郡有熊野之地○

中抄曰五手船與義抄云數水手曰幾手左右亦各

天鳩船按後一書曰天鳥船萬葉集曰與載使者稱

背脛遺之論語憲問曰使者出子曰使乎使乎○延

社大穴持伊那而致高皇產靈尊勅於事代主神

且問將報之辭時事代主神謂使者曰今天神有

此借問之勅宋書王徽傳曰每見世人文賦書論無

我父宜當奉避吾亦不可違因於海中造八重蒼柴

籬。纂疏曰以青柴造藩籬。猶言舍屋蓋海島之宮。柴此云府壘。躡船樁。船樁。

此云浮那能倍而避之。文選漁父辭曰漁父莞爾而笑鼓枻而去王逸曰叩船舷也。

使者既還報命故大已貴神則以其子之辭白於

二神曰我怙之子。毛詩小雅蓼莪曰無父何怙無母何恃陸德明音義曰怙賴也。既

避去矣故吾亦當避如吾防禦者國內諸神必當同

禦今我奉避誰復敢有不順者。史記五帝本紀曰天

而征乃以平國時所杖之廣斧。釋曰私記曰此矛雖

天孫其後所在不詳蓋如此神器上授二神曰吾以

此矛卒有治功。周禮夏官司勳曰事功曰勞治功曰天

孫。博物志地部曰泰山一曰天孫為天若用此矛治

國者。文選魏都賦曰非所以愛人治國也必當平安

今我當於百不足之八十限。釋曰百不足者欲言八

限水曲也。爾雅釋地曰隩限。疏曰隩限。此

云矩磨塗言訖遂隱於是二神誅諸不順鬼神等一

云二神遂誅邪神及草木石類。按上紀一書所謂磐

類皆已平了其所不服者。論語季氏曰遠人不服唯星

神香香背男耳。直指詳解曰精要記曰妖星之名也

國二神曰天有惡神名曰天津甕星亦名香香背男

由是則都所在賊也以都譬天故以賊譬妖星於此

文為葦原中故加遣倭文神建葉槌命者。纂疏曰倭

文者常陸國所出○按延喜式神名曰常陸國久慈郡靜神社文丹波因幡伯耆并有倭文神社○類聚鈔曰常陸國久慈郡倭文○古語拾遺曰令天羽槌雄神織文布本註曰倭文遠祖也○延喜式神名曰大和國葛下郡倭文則服故二神登天也倭文神此坐天羽雷命神社

云斯圖梨俄未果以復命于時高皇產靈尊以真牀

追衾釋曰私記曰衾者卧牀之時覆身物也真者褒美之辭也故謂真牀追衾一書追作覆訓讀相通之故○按皇祖於皇孫慈愛深矣庶幾途中安穩以避風寒故裝以所寢處之物皇祖所憐愛之情視諸今人之情覆於皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊使降應須如此

之皇孫乃離天磐座直指詳解曰磐堅固之義○按馭御天磐座此云阿麻能以皃矩羅且排分天八重座也

雲釋曰謂排分稜威之道別道別威先導也而天降

於日向襲之高千穗峯矣景行天皇十七年紀曰幸東望之謂左右曰是國也直向於日出方故號其國曰日向也○續紀曰元明天皇六年割日向國

贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅國贈於大隅始羅四郡始置大隅國○類聚鈔曰大隅津彦火瓊瓊杵尊天降於日向之高千穗二上峯時天暗冥晝夜不別人物失道物色難別於茲有土蜘蛛名曰大鉗小鉗二人奏言皇孫尊以御手拔稻千穗為粉投散四方必得開晴于時如大鉗等所奏拔

千穗稻為粉投散即天開晴日月照光因曰高千穗二上峯後人改號智鋪既而皇孫遊

行之狀也者則自穗日二上釋曰千穗二上雖似各別同處異名也○鹽土傳曰穗日即靈也高千穗拔平衆山二峯特秀故稱曰靈之二上東峯高號鋒峯山上建靈矛神代舊物也西峯稍早火常天浮橋按謂舟梁也蓋立於浮渚

在平處史記司馬相如傳曰枕絕浮渚而涉流沙漢書音義曰枕船也絕渡也浮渚流沙中渚也

書紀集角 卷之二 延喜式神名 津菴藏

○口訣曰海立於浮渚在平處此云羽企爾磨梨陀

濱之平地毗羅而陀陀志而贅肉之空國纂疏曰贅脊也脊上

肉空國則謂自頓丘毛詩衛風氓曰送子涉淇至于

不毛之地頓丘傳曰丘一成爲頓丘疏曰

釋丘云丘一成爲敦丘再成爲陶丘三成爲崑崙丘孫炎曰形如覆敦敦器似孟郭璞曰成猶重也

國行去纂疏曰覓國覓頓丘此云毗陀鳥覓國此云

矩貳磨儀行去此云騰褒屢到於吾田長屋笠狹之

碣矣神武天皇紀曰日向國吾田邑類聚鈔曰薩

摩國阿多郡阿多按古稱筑紫若日向九州

之總名也自分置九州吾田邑即屬薩摩國由此其

觀之長屋笠狹之碣應在薩摩國然今無所見

地有一人自號事勝國勝長狹史記吳世家曰太伯

後一書曰其事勝國勝神者是伊荊蠻自號勾吳

并諾尊之子也亦名鹽土老翁皇孫問曰國在耶

以不對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留任

時彼國有美人毛詩邶風簡兮曰云名曰鹿葦津姬

亦名神吾田津姬亦名木花之開耶姬皇孫問此美

人曰汝誰之女子耶家語困誓曰其誰之子不我知

也對曰妾是天神娶大山祇神按天神言天都貴族

喜式神名曰伊豫國所生兒也皇孫因而幸之即一

夜而有娠漢書高帝紀曰見交龍於上巳而有娠應

康曰娠音身漢史身多作娠古今字也師古曰孟說

是也漢書皆以娠爲任身字邑姜方震自爲震動之

字不皇孫未之信曰雖復天神何能一夜之間令人

有娠乎汝所懷者必非我子歟故鹿葦津姬忿恨晉

匈奴傳曰其後稍乃作無戶室古事記曰作無戶八尋殿入其殿內以土

塞入居其內而誓之曰妾所娠若非天孫之胤必當

焦滅說文曰焦焦本字火所傷也如實天孫之胤火不能害即放

火燒室法苑珠林千佛篇納妃部曰如智度論云菩薩有二夫人一名劬毗耶是玉女不孕二名

耶輸陀羅菩薩出家夜有人言太子出家何得有娠

汗辱我門釋種欲以火坑焚燒母子耶輸自恨無事

立太誓言我若邪行其腹內兒願母子隨火消化耶

輪發此願已即投火坑於是火滅母子俱存火變蓮

池母處華座知實不始起烟末生出之兒號火闌降

命原註有是隼人等始祖也七字後人火闌降此云

所加此命行狀後胤詳見于後一書

褒能須素里次避熱而居生出之兒號彥火火出見

尊次生出之兒號火明命原註有是尾張連等始祖

連始祖則天照國照彥火明命吾勝尊第一之皇子

瓊瓊杵尊之兄也後一書古事記舊事紀姓氏錄所

載如此以其同名故後人謬之舊事紀皇孫本紀

曰火明命工造等祖姓氏錄大和國神別曰蠅壬

部首火明命孫天五百原命之後也工造同祖十世

孫大美和都禰乃命之後也按此二氏則此火明

命之後也凡史例皇子有胤者必註之凡三子矣

此不註之撰史之時此胤微而不見也

此文有疑一產三子非素尊誓約之中所生五子是

豈復一產也蓋神代邈無明證但隨古俗所傳而書

之而已入室放火乃姪身火闌降命之時也初以有

其事至生火火出見尊火明命亦以火為名莫以致

疑久之史記聶政傳曰嚴仲子卒備天津彦彦火瓊

瓊杵尊崩禮記曲禮曰天子死曰崩何休曰大毀壞之辭

三年穀梁傳曰高曰崩厚曰崩尊曰崩天子之

崩以尊也其崩之何也以其在民上故崩之

筑紫日向可愛可愛此云埃之山陵延喜式諸陵日向埃山陵天

津彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無陵戶○鹽土傳曰今日日向國曰杵郡縣城西二里有大陵靈氣甚盛而人不得近或傳曰可變之陵○文選西征賦善註曰三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵○喪葬令曰凡先皇陵義解謂先代以來帝王山陵皆是也帝王墳墓如山如陵故謂之山陵一書曰天照大神勅天稚彥曰豐葦原中國是吾兒可王之地也然慮有殘賊強暴橫惡之神者毛詩小雅四賊莫知其尤○荀子致仕篇曰殘賊加累故汝先王之諧君子不用楊倞曰殘賊謂賊害人者也故汝先往平之乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚彥受勅來降則多娶國神女子經八年無以報命故天照大神乃召思兼神問其不來之狀時思兼神思而告曰宜且遣雉問之於是從彼神謀乃使雉往候之其

雉飛下居于天稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之曰

天稚彥何故八年之間未有復命時有國神號天探

女見其雉曰鳴聲惡鳥按惡貴天稚彥辭以名雉在

此樹上可射殺之原無殺字據天稚彥乃取天神所

賜天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉胸遂至

天神所處時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢

也今何故來乃取矢而咒之曰廣韻曰若以惡心射

者則天稚彥必當遭害若以平心射者則當無恙史

外戚世家曰高祖後宮唯獨無寵踈遠者得無恙索

隱曰爾雅云恙憂也一說古者野居露宿恙噬人蠱也故人相恤因還投之即其矢落下中于天稚彥之

高胸タカナカシ因テ以立死タチゴトニカス。淮南子繆稱訓曰此世人所謂返矢

可畏之緣也。時天稚彦之妻子コトモヨリ從天降來將柩上去

禮記曲禮曰在ラ牀ニ而於天作喪屋殯哭之サキ。先是天稚

彦與味耜高彥根神友善故味耜高彥根神登天弔

喪大臨焉モフ。宜十一年傳曰國人時此神形貌カタチ。晉書劉

記曰此人自與天稚彦恰然相似アヒニク。恰アヒニク原作拾セ據纂疏

形貌非常フツク。成二年公羊傳曰逢丑父者頃公之故天

當之辭也。面自與頃公相似衣服與頃公相似

稚彦妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀持衣帶不

可排離時味耜高彥根神忿曰朋友喪亡故吾即來

弔如何誤死人於我耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋

墮而成山此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤

已此其緣也時味耜高彥根神光儀花艷ヒカリヨシ賦曰侍君

子之儀映于丘谷之間故喪會者歌之曰或云味

耜高彥根神之妹下照媛欲令眾人知映丘谷者是

味耜高彥根神故歌之曰阿妹奈曼夜ア妹ナマンヤ。釋曰阿妹天

乙登多奈婆多廼シ登少女多汗奈餓勢屢也。多磨

廼彌素磨屢廼多磨王彌素磨屢御統阿奈陀磨波夜彌古語

日古語事之甚切皆稱阿那釋多爾輔陀和陀羅

日陀磨王按波夜彌嘆美辭。釋多爾輔陀和陀羅

須釋日和爾谷輔陀阿泥素企多伽避顧彌味耜高

又歌之曰阿磨佐箇屢纂疏曰阿磨天則天闕避奈

菟謎廼。私說曰避奈夷以和多邏素西渡。釋曰以得

素不西渡雖以嗣箇播箇花輔智。以嗣石箇播川箇

言雖不得渡。以箇播箇花輔智。片輔智淵。鹽

土傳曰片淵謂箇播箇花輔智爾。阿彌播利和花嗣。釋曰

網播利張和花嗣互。按語妹盧豫嗣爾。按妹盧女

張互網者為將謂來會起之。豫嗣豫利據禰。按豫嗣能豫利會

以嗣箇播箇花輔

智。按全意言邊鄙之女遠阻石川片淵雖不得渡來

今於石川片淵張網以欲誘女。女豈能來乎是喪

會者為下照姬所作則邊鄙

之女為下照姬所自稱張網以誘女為以誘我宅無

所異此而首歌辭。今號夷曲。按國風各別此語

共通。此而首歌辭。今號夷曲。夷曲言非都雅也。既而

天照大神以思兼神妹萬幡豐秋津姬命配正哉吾

勝勝速日天忍穗耳尊為妃。禮記曲禮曰天子之妃

曰后鄭玄曰妃配也。初學記中宮部曰夏殷以前后妃

之制其文略矣大率皆稱妃。令降之於葦原中國

是時勝速日天忍穗耳尊立于天浮橋而臨眺之曰

楚辭離騷經曰忽臨眺也。彼地未平矣不須也。頗傾也。

夫舊鄉王逸曰睨視也。原脫也。字據後文補。○凶目之國。按上紀凶目訓

之居梅枳杵則傍訓攬入不須也。凶目汚穢之國者

謂殞斂之處也。凡人見汚穢若可惡之物則傾首。感

目是不平之狀也。見中乃更還登具陳不降之狀。故

國之不洽故嘆有此語。天照大神復遣武甕槌神及經津主神先行驅除時

二神降到出雲便問大己貴神曰汝將此國奉天神

耶以不對曰吾兒事代主射鳥遊。毛詩邶風柏舟

遊以遊傳曰非我無。在二津之碕。出雲風土記曰嶋

八步本註曰有百姓家又曰楯縫郡御今當問以報津島本註曰生紫菜御津濱三十八步之乃遣使人訪焉對曰天神所求何不奉歟故大已貴神以其子之辭報乎二神二神乃昇天復命而告之曰葦原中國皆已平竟時天照大神勅曰若然者方當降吾兒矣且將降間皇孫已生號曰天津彦彦火瓊瓊杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降古事記曰僕者將降裝束之間故天照大神乃賜天津彦彦火子生出此子應降也

瓊瓊杵尊八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物按玉則伊弉諾尊御頸之玉賜天照大神而為高天原之御璽事詳于古事記從是世世天皇傳而不失須臾不去玉體實萬世傳國又以中臣上祖年傳寶璽也鏡劍之事詳見于紀中

曰宋祖帝乙鄭祖天兒屋命忌部上祖太玉命媛女厲王猶上祖也

上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥命王作上祖玉屋命凡五部神漢書李廣傳曰廣行無部曲行陳師古曲大將軍營五部部校尉一人使配侍焉因勅皇孫曰人部下有曲曲有軍候一人

葦原千五百秋之瑞穗國是吾子孫曰宜爾子孫振今可王之地也宜爾皇孫就而治焉行矣漢書外戚強飯勉之師古曰寶祚之隆善曰寶祚猶寶命也銑行矣猶今言好去

日寶祚謂當與天壤無窮者矣文選詠史曰名與天國命也

連與燕將書曰業與三王爭流名與天壤俱弊翰曰壤地也尚書微子之命曰與國咸休永世無窮

已而且降之間先驅者還白路善曰先驅前驅也

又吳都賦曰先驅前道也有一神居天八達之衢爾雅釋宮曰八達謂之崇期郭璞曰四道交出疏曰四道交出謂之衢郭璞曰交道四出○文選蜀都賦曰軌躅八達良曰八達八通之道也其鼻長七尺餘釋曰天書曰獫狁長鼻七尺曲背七尋按鼻背長短不稱尺則為丈誤決而古語拾遺亦作七尺其誤久矣○神異經東南流經曰東南方有人焉周行天下且口尻明耀按口尻猶前後言威儀明身長七丈有一穴深數百丈中有赤蜂眼如八咫鏡而絕然似赤酸漿也壽經曰復當觀世音菩薩此菩薩身長八十萬億那由他由旬身紫金色頂有肉髻頂有圓光面各百千由旬次復應觀大勢至菩薩此菩薩身量大小亦如觀世音圓光面各百二十五由旬照二百五十由旬舉身光明照十方國即遣從

神往問時有八十萬神皆不得目勝相問日眩惑而不得相故特勅天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑嚙向立

漢書叙傳曰談笑大噱師古曰噱笑聲也○纂疏曰天鈿女以俳優為事故戲謔而相對露乳抑裳俳優之狀是時衢神問曰天鈿女汝為之何故耶對曰天

照大神之子所幸道路爾雅釋宮曰一有如此居之者誰也敢問之衢神對曰聞天照大神之子今當降

行故奉迎相待吾名是後田彥大神古事記曰僕者國神名後田毗

古神也所以出居者聞天神御子天降故仕奉御前而參向○按此神伊勢國神聞天孫降臨逢迎者也

古事記曰在阿邪河為漁送而還到明為阿邪河人○延喜式神名曰伊勢國壹志郡阿射加神社○釋

日王舞之面象此神面○纂疏曰諸祭儀作時天鈿

赤面長鼻之象前導名曰王鼻此遺風也

女復問曰汝將先我行乎抑我先汝行乎

對曰吾先啓行昭十三年傳曰天子老請帥王賦元

道天鈿女復問曰汝何處到耶皇孫何處到耶對曰

天神之子則當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾則

應到伊勢之狹長田鹽土傳曰地名○按延喜式神

社五十鈴川上在度會郡今俗曰宮川○袖中鈿曰

所以問對者言天鈿女謀于後田彦曰汝啓行而後

歸于何處耶皇孫應降于何地而可治天下耶由此

文則皇孫應降之地既雖占中國未卜其所都處後

都之地則高千穗峯吾則遂歸到于伊勢○私說曰

後田彦所居舊蹤今猶在五十鈴川上其裔號宇治

土公血脉相因曰發顯我者汝也故汝可以送我而

屬至今不絕

致之矣天鈿女還詣報狀皇孫於是脫離天磐座排

分天八重雲稜威道別道別而天降之也果如先期

皇孫則到筑紫日向高千穗穗觸之峯其後田彦神

者則到伊勢之狹長田五十鈴川上即天鈿女命隨

後田彦神所乞遂以侍送焉時皇孫勅天鈿女命汝

宜以所顯神名為姓氏焉史記高祖本紀曰姓劉氏

生以賜姓昨之土命之氏諸侯以謚為字因以為族

說者以為天子賜姓命氏諸侯命族者氏之別名

也然則因生賜姓若舜生姚墟以為姚姓封之於虞

即號有虞氏是也若其後子孫更不得賜姓即遂以

虞為姓云姓虞氏今此云姓劉氏亦其義也故姓者

所以統繫百代使不別也氏者所以別子孫之所出

因賜媛女君之號。古語拾遺曰神祇官神部可有中臣齊部媛女鏡作玉作盾作神服倭文麻績等氏也今唯有中臣齊部等二三氏自餘諸氏不預考選神裔亡散其葉將絕所遺十也○類聚三代格曰弘仁四年太政官符應貢媛女事右得從四位下行左中辨兼攝津守小野朝臣野主等既稱媛女之興國史詳矣其後不絕今猶見在又媛女養由在近江國和爾村山城國小野鄉今小野臣和爾部臣等既非其氏被貢媛女熟搜事備二氏之中貪人利由不顧耻辱拙吏相容無加督察亂神事於先代穢氏族於後裔積日經年恐成舊實伏請令所司嚴加捉搦斷用非氏然則祭祀無濫家門得正謹請官裁者搜檢舊記所陳有實右大臣宜奉勅宜改正之者仍兩氏媛女從停廢定媛女公氏之女一人進縫殿寮隨闕即補以為恒例○續紀曰天平寶字三年天下諸姓著君字者換以公字故媛女君等男女皆呼為君此其緣也高胸此云多歌武娜娑歌頗傾也此云歌矛志一書曰天神遣經津主神

武甕槌神使平定葦原中國時二神曰天有惡神名

曰天津甕星纂疏曰甕酒器妖星之亦名天香香背

男請先誅此神然後下撥葦原中國是時齋主神纂

曰經津主號齋之大人此神今在乎東國檝取之地

也類聚鈔曰下總國香取郡○延喜式春日祭祀詞曰鹿嶋坐健御賀豆智命香取坐伊波比主神○

又神名曰下總國既而二神降到出雲五十田狹之

小江而問大已貴神曰汝將以此國奉天神耶以不

對曰疑汝二神非是吾處來者故不須許也於是經

津主神則還昇報告時高皇產靈尊乃還遣二神勅

大已貴神曰今者聞汝所言深有其理故更條條而

書紀集解 卷之二 十一 津菴藏

雲無足為後者故勅使天穗日命立奉于祭祀穗日命者以素尊之子而大已貴之兄也言封于出雲而為其後也至于崇神天皇以十一世孫定為國造至今裔孫分為二家一曰千家氏一曰北嶋氏奉祀不絕宋微子開紂之庶兄及紂亡武王命於是大已貴微子開代殷後奉其先祀是其類也於是大已貴神報曰天神勅教慇懃如此楚辭箋註七諫曰加為節敢不從命乎吾所治顯露事者皇孫當治吾將退也治幽事禮記樂記曰乃薦岐神於二神曰神謂主道路之是當代我而奉從也吾將自此避去即躬披瑞之八坂瓊集韻曰披平義切音被○襄十四年傳曰被苦蓋○漢書楊雄傳曰被芙蓉之朱裳而長隱者矣故經津主神以岐神為鄉導孫子軍爭導者不能周流削平文選上林賦曰周流長途中宿得地利善曰周徧長行也銑曰周流謂

周徧也○文選恨賦曰有逆命者即加斬戮歸順者削平天下同文共規晉書成帝紀曰賊將仍加褒美是時歸順之酋渠者匡術以死城歸順酋原作首誤○文選吳都賦曰儋耳黑齒之酋金鄰象郡之渠劉曰酋渠皆豪帥也向日酋渠皆長也大物主神及事代主神乃合八十萬神於天高市帥以昇天陳其誠款之至蜀志鄧芝傳曰權大笑曰高皇產靈尊勅大物主神汝若以國神為妻吾猶謂汝有疏心故今以吾女三穗津姬延喜式神名曰出雲同社大后神社○口訣直指詳配汝為妻宜領八十解并曰大后神社三穗津姬也萬神永為皇孫奉護乃使還降之按此句為大段落臨先以五即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神古語氏定其職即以紀伊國忌部遠祖手置帆負神拾遺

曰逮于神武天皇建都橿原仍令天富命率手置帆
 負彦狹知二神之孫以齋芥齋鉏始採山林構立正
 殿故其裔今在紀伊國名草郡御木麿香二鄉採材
 齋部所居謂之御木造殿齋部所居謂之麿香又曰
 手置帆負命之孫造矛竿其裔今分定爲作笠者延
 在讚岐國每年調庸之外貢八百竿
 式太神宮曰太神宮裝束管笠二枚首書長曆官符
 笠徑四尺六寸二分柄長八尺五寸徑一寸二分黑
 漆平文頂覆金銅盤形金一枚○延喜式大嘗祭曰
 宸儀始出主殿官人二人執燭奉迎車持朝臣一人
 執菅蓋子部宿禰一人笠取直一人并執蓋綱藤彦
 行供○按菅笠之用式所見如此知神世之遺風
 狹知神爲作盾者延喜式太神宮曰神寶天目一箇
 神。姓氏錄山城國神別曰山背忌寸天都比古禰命
 子天麻比止都禰命之後也○延喜式神名曰播
 磨國多可郡爲作金者古語拾遺曰更令齋部氏率
 天目一神社爲作金者石凝姥神裔天目一箇神裔
 二氏更鑄鏡造劍天日鷲神爲作木綿者櫛明玉神
 以爲護身御璽

爲作王者高皇產靈尊因勅曰吾則起樹天津神籬

釋曰私記曰蓋謂神祠也及天津磐境纂疏曰磐境

先師說蓋賢木之號也謂北域○按

磐者堅固之義境者當爲吾孫奉齋矣汝天兒屋命

謂齋神之壇場疆域

太玉命宜持天津神籬降於葦原中國亦爲吾孫奉

齋焉按古語拾遺曰逮于神武天皇建都橿原仰從

皇天二祖之詔建樹神籬至于後世於神祇官

中御巫乃使一神陪從天忍穗耳尊以降之按高皇

至以降之六十九字原在干以太古乃使太玉命以

之上事而奉仕焉之下據古本改之

弱肩被太手繩按謂弱肩者對于太手繩也以組著
 者恐兩袂蔽而汚之故著而奉事也又謂手繩又謂
 禪禪景行天皇五十三年紀六雁臣以蒲爲手繩爲
 膾進之姓氏錄皇別曰星河建彥宿禰代皇太子繫
 木綿禪掌監御膳又神別曰禪多治比宿禰男兒男

度其心如女故賜襪為御膳部明以木綿若蒲為之
 檢字書襪兒衣經與襪同又抽類又錢貫襪衣系又
 襪帶襪字書無所見類聚鈔裝束部曰襪襪多須岐
 見于式續齊諧記云織為襪从糸者見于荀子正論
 篇曰藉藉舌繹註曰未詳襪亦字書無所見从糸者
 玉篇冠縫又周禮考工記曰天子圭中必註曰必讀
 如鹿車繹之繹謂以組約其中央而執之以為此名而
 隊也由此觀之古借繹襪及襪之字以為此名而
 代御手。延喜式祈年祭六月月次祭神嘗祭祝詞并
 波利仕奉禮留幣帛乎神主祝部等受賜氏事不過
 捧持奉登宣○按幣帛者天子所薦忌部頒之故謂
 代御手以祭此神者。按此神即高皇產靈尊也後在于
 手也。以祭此神者。神祇官西院八神之一也預祈年
 月次新嘗始起於此矣。且天兒屋命主神事之宗源
 者也。按兒屋命專掌神事而為故俾以太古之上事
 而奉仕焉。職貢令曰神祇官伯一人掌神祇祭祀祝
 部神戶名籍大嘗鎮魂御巫卜兆義解謂

十者灼龜也非者灼龜縱橫之文也凡灼龜占吉凶
 者是卜部之執業非長官自行之事然而於此稱之
 欲顯官內諸事皆由長官又曰卜部二十人義解謂
 卜部二十人長上約在其中○乃使太玉命至奉仕
 焉五十一字原在為作玉是時天照大神手持寶鏡
 者之下今從于古本改。授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶
 口訣曰寶鏡授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶
 者八咫鏡也授天忍穗耳尊而祝之曰吾兒視此寶
 鏡當猶視吾可與同牀共殿以為齋鏡。崇神天皇六
 天照大神倭大國魂二神并祭於天照大神殿之內然
 畏其神勢共住不安故以天照大神託豐鍬入姬命
 祭於倭笠縫邑仍立磯城神籬○江家次第內侍所
 御神樂事曰內侍所者神鏡也本與主上御同殿故
 院被仰云帝王冠巾子左右有穴是內侍所御同殿
 之時主上夜不能放冠給御眠之時御冠屢落仍以
 挿頭華自巾子復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦
 允通御髻也。復勅天兒屋命太玉命惟爾二神亦
 同侍殿內善為防護。纂疏曰禦外患曰又勅曰以吾
 防守內德曰護

高天原所御齋庭之穗古語拾遺曰齋庭之穗本註曰是稻種也亦當御

於吾兒則以高皇產靈尊之女號萬幡姬配天忍穗

耳尊為妃降之故時居於虛天按虛亦天謂而生兒

號天津彦火瓊瓊杵尊因欲以此皇孫代親而降故

以天兒屋命太玉命及諸部神等悉皆相授且服御

之物獨斷曰乘輿出於律律曰敢盜乘一依前授書

成都王穎傳曰制度一依魏武故事乘輿服御皆遷于鄴然後天忍穗耳尊復還

於天按配萬幡姬為妃降之既而妃會生兒蓋尊獨

國如文則應一歲而至謂游息海濱及見一美人故

則知及生長而降是皆省文也其例推而可知也故

天津彦火瓊瓊杵尊降到於日向穗日高千穗之峯

而膺肉胸副國自頓丘覓國行去立於浮渚在平地

乃召國主事勝國勝長狹而訪之對曰是有國也取

捨隨勅文選答賓戲曰取捨者昔人之上務時皇孫

因立宮殿是焉遊息後遊幸海濱唐書貴妃楊氏傳

授則力士見一美人皇孫問曰汝是誰之子耶對曰

妾是大山祇神之子名神吾田鹿葦津姬亦名木花

開耶姬因白亦吾姉磐長姬在皇孫曰吾欲以汝為

妻如之何對曰妾父大山祇神在請以垂問皇孫因

謂大山祇神曰吾見汝之女子欲以為妻於是大山

祇神乃使二女持百机飲食奉進時皇孫謂姉為醜

天津彦火瓊瓊杵尊

天津彦火瓊瓊杵尊

天津彦火瓊瓊杵尊

天津彦火瓊瓊杵尊

不御而罷イハクホソ妹有國色カホシト。僖十年公羊傳曰奚齊卓子者

國色也何休曰其引而幸之則一夜有身ヒトヨニハラニヌ。毛詩大雅

任有身生此文王傳曰身重也箋云重謂故磐長姬

大慙ハチ。列子周穆王曰其人大慙而詛之曰假使天孫

不斥妾而御者生兒永壽晋書劉臻傳曰妻陳氏元

爰采爰獻聖容有如磐石之常存今既不然唯翁獨

見御故其生兒必如木華之移落纂疏曰一云木

云。磐長姬。耻恨而唾泣之曰。顯見蒼生者如木華之

俄遷轉當衰去矣。此世人短折之緣也。文選楊仲武

書曰六極一曰凶短折孔安國曰短未二十折是後神

吾田鹿葦津姬見皇孫曰妾孕天孫之子不可私以

生也皇孫曰雖復天神之子如何一夜使人娠乎抑

非吾之兒歟木葦開耶姬甚以慙恨後漢書祭彤傳

不可以無乃作無戶室而誓之曰吾所娠是若佗神

之子者必不幸矣是實天孫之子者必當全生則入

其室中以火焚室于時焯初起時共生兒號火酸芥

命次火盛時生兒號火明命次生兒號彥火火出見

尊亦號火折尊齋主此云伊幡毗顯露此云阿羅幡

貳齋庭此云踰貳波書曰初火燄明時生兒火明

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

命次火炎盛時生兒火進命又曰火酸芥命次避火

炎時生兒火折彦火火出見尊凡此三子火不能害

及母亦無所少損時以竹刀截其兒臍纂疏曰方書云臍帶餘六寸許以絲固結以銅刀截之或用竹刀

日斷臍不得以刀于割之須令人隔單衣物咬斷兼以暖氣呵七遍然後纏結所留臍帶令至兒足跌上

○山櫻記曰治承二年十一月十二日御產奉切御臍緒先御產成了即差少屬資忠遣切生氣方河竹

即持參亮重衡朝臣取之參御前作竹刀只一削作刀方不再云洞院局以練絲奉結御臍緒其所棄竹刀

刀奉切之置御帖紙於手上置御臍緒其所棄竹刀終成竹林之竹是曰竹林郭璞曰竹林盛者為林故

號彼地曰竹屋類聚鈔曰薩摩國阿多郡鷹屋又曰日以竹刀斷臍帶事據風土記說皇祖哀能忍耆命

徙薩摩國關駝郡竹屋村駝土人竹屋守女生一男斷臍帶其竹今尚在焉時神吾田鹿葦津姬以下定

田號曰狹名田按蓋古每事以卜行今及皇子之生將釀酒以接則卜定其田乃號狹名

田以其田稻釀天甜酒嘗之說文曰甜甘也類聚鈔飲食部曰醴酒陸詞切韻云醴酒味長也私記云甜酒

多無佐介今按可用此字○按嘗于神以告皇子降誕又用淳浪田稻按上紀有淳名并真名為飯嘗之

書曰高皇產靈尊以真牀覆衾天津彦國光彦

火瓊瓊杵尊則引開天磐戶排分天八重雲以奉降

之于時大伴連遠祖天武天皇十三年紀曰大伴連賜姓曰宿禰○類聚國史帝王

部避諱曰淳和天皇弘仁十四年天忍日命古語拾改大伴宿禰為伴宿禰觸諱也

皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬命其男名曰天忍日命大伴宿禰祖也○姓氏錄左京神別曰大

伴宿禰高皇產靈尊五世孫天押日命之後也初天孫神駕之降也天押日命大來目部立御前降于日

部避諱曰淳和天皇弘仁十四年天忍日命古語拾

改大伴宿禰為伴宿禰觸諱也

皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姬命其男名曰

天忍日命大伴宿禰祖也○姓氏錄左京神別曰大

伴宿禰高皇產靈尊五世孫天押日命之後也初天

尚高千穗峯然後以大來目部為鞞負部天鞞負之名起於此也。○舊事紀神代本紀曰天忍日命大伴連等祖亦云神狹日命。○按大伴氏任大臣大連往見于紀今家稱小野世任王殿寮助神胤不絕帥來目部遠祖。姓氏錄左京神別曰久米直高御魂別曰久米直神魂命八天穗津大來目。古事記曰天世孫味日命之後也。久米命二人取負天之石鞞取佩頭椎之大刀取持天波士弓手挾天真鹿兒矢立御前而仕奉故天津久米命久米直皆負天磐鞞。直指詳解曰謂臂著稜威高鞞手捉天梳弓。爾雅曰桑辨有甚梳郭璞曰桑梓弓檀弓梳弓天羽羽矢及副持八目鳴鏑。纂疏曰鏑有八竅以生音也。○史記匈奴傳曰冒頓作為鳴鏑漢書音義曰鏑箭也如今鳴射也韋昭曰矢鏑飛則鳴索隱曰應又帶頭槌劍。釋曰私記曰劍名其頭劬云曉箭也。又帶頭槌劍。○纂疏曰劍首如槌

今隼人所帶之劍有此形者。○而立天孫之前遊行按神武天皇紀作頭椎劍共同。而立天孫之前遊行降來到於日向襲之高千穗穗日二上峯天浮橋而立於浮渚在之平地。贅肉空國自頓丘。覓國行去到於吾田長屋笠狹之碕。碕上原有御時彼處有一神名曰事勝國勝長狹。故天孫問其神曰國在耶。對曰在也。因曰隨勅奉矣。故天孫留任彼處。其事勝國勝神者。是伊弉諾尊之子也。亦名鹽土老翁。梳此云波葺。原有音之移。反頭槌。此云箇步豆智老翁。此云鳥臈。一書下據例遷于此。一書曰天孫幸大山祇神之女子。吾田鹿葺津姬則一夜有身。遂生四子。故吾

田鹿葦津姬。抱子而來進曰。天神之子寧可以私養乎。故告狀知聞。是時天孫見其子等。嘲之曰。妍哉吾皇子者。史記高祖本紀曰。聞喜而生之。歟。口訣曰。聞喜者嘲哂。詞故吾田鹿葦津姬。乃愠之曰。何為嘲妾乎。天孫曰。心之疑矣。故嘲之。何則。雖復天神之子。豈能一夜之間。使人有身者哉。固非我子矣。是以吾田鹿葦津姬。益恨。作無戶室。入居其內。誓之曰。妾所娠若非天神之胤者。必亡。是若天神之胤者。無所害。則放火焚室。其火初明時。躡誥出兒。說文曰。躡。踏也。自言。家語五帝德曰。高辛生而神異。其言吾是天神之子。名火明命。吾父何處在耶。在原

因訓誤據。次火盛時躡誥出兒。亦言吾是天神之子。後文改。名火進命。吾父及兄。類聚鈔人倫部曰。兄爾雅云。子先生為兄。一云昆古乃加美私。記云。伊何處在耶。次火炎衰時。紀類聚國史改。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名火折尊。吾父及兄等。何處在耶。次避火熱時。躡誥出兒。亦言吾是天神之子。名彦火。火出見尊。吾父及兄等。何處在耶。然後母吾田鹿葦津姬。自火燼中出來。就而稱之曰。妾所生兒及妾身。自當火難無所少損。天孫豈見之乎。報曰。我知本。是吾兒。但一夜而有身。慮有疑者。欲使眾人皆知。是吾兒。并亦天神能令。一夜有娠。舊事紀并。亦

欲明汝有靈異之威子等復有超倫之氣文選陳太

陳君絕倫故有前日之嘲辭也一書曰天忍穗根尊娶

高皇產靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命亦云高皇

產靈尊兒火之戶幡姬兒千千姬命而生兒天火明

命舊事紀天孫本紀曰天照國照彥天火明櫛玉饒

速日尊亦名天火明命亦名天照國照彥天火明

尊亦云饒速日命亦名膳杵磯丹杵穗命又曰天祖

以天璽瑞寶十種授饒速日尊則此尊即天神御祖

詔乘天磐船而天降坐於河內國河上次生天津彦

根火瓊瓊杵根尊其天火明命天香山命原脫命

事紀補舊事紀天孫本紀曰天火明櫛玉饒速日

尊天道日女命為妃天上誕生天香語山命又曰天

降名手栗彥命亦名高倉下命此命隨御是尾張連

祖天孫尊自天降坐於紀伊國熊野邑

等遠祖也舊事紀天孫本紀曰十三世孫尾綱根命

○天武天皇十三年紀曰尾張國造志賀高穴穗朝以天火

事紀國造本紀曰尾張國造志賀高穴穗朝以天火

明命十世孫小止與命定賜國造按家號田嶋者

世為熱田神官神胤連綿至今不絕是尾張氏之宗

也祠官之中及至奉降皇孫火瓊瓊杵尊於葦原中

其支胤最多國也高皇產靈尊勅八十諸神曰葦原中國者磐根

木株草葉猶能言語昭八年傳曰石言于晉魏榆晉

石不能言或馮焉不然民聽濫也抑臣又聞之曰作

事不時怨讟動于民則有非言之物而言今宮室崇

侈民力彫盡怨讟並作莫保其性石言不亦宜乎晉書五行志曰愍帝建興五年石言于平陽是時帝

崩傳曰沸云云。時高皇產靈尊勅曰昔遣天稚彥於出騰乘也。

葦原中國至今所以久不來者蓋是國神有強禦之

者。毛詩大雅烝民曰不乃遣無名雄雉往候之。此雉

降來因見粟田豆田則留而不返。鹽土傳曰貪此世

所謂雉頓使之緣也。增韻曰頓宿食所也。舊事天

見落居鳩故復遣無名雌雉。此鳥下來為天稚彥所

射中其矢而上報云云。是時高皇產靈尊乃用真牀

覆衾裹皇孫天津彥根火瓊瓊杵根尊而排披天八

重雲以奉降故稱此神曰天國饒石彥火瓊瓊杵尊

于時降到之處者呼曰日向襲之高千穗添山峯矣。

口訣曰一及其遊行之時也云云。到于吾田笠狹之

上峯也。碕上原有御遂登長屋之竹嶋。孝德天皇白雉四

高田根麻呂等於薩麻之乃巡覽其地者彼有人焉。

名曰事勝國勝長狹天孫因問之曰此誰國歟對曰

是長狹所任之國也。然今乃奉上天孫矣。天孫又問

曰其於秀起浪穗之上。纂疏曰秀起者浪翻起八尋

殿。按臨海而而手玉玲瓏。文選東都賦曰玲瓏玉聲也

織紵之少女者。成二年傳曰孟孫請往賂之以執斷

布者。文選東都賦曰女織紵。紵男。是誰之子女耶。

務耕耘善曰禮記曰女織紵組紉。是

答曰大山祇神之女等。大號磐長姬少號木花開耶。

書紀集解

姫亦號豐吾田津姫云云。皇孫因幸豐吾田津姫則
 一夜而有身。皇孫疑之云云。遂生火酢芥命。次生火
 折尊亦號彥火。火出見尊。母誓已驗。方知實是皇孫
 之胤。然豐吾田津姫恨皇孫不與共言。皇孫憂之。乃
 為歌之曰。憶企都茂幡。纂疏曰。海水深處曰憶企。陛
 爾幡譽。辰耐母。陛者海畔也。爾幡者詞也。佐禰耐據
 茂。佐禰者真也。阿黨播怒介茂譽。釋曰。阿黨播怒介
 耐據者牀也。阿黨播怒介茂譽。能也。○纂疏曰。介
 茂譽者播磨都智耐理譽。播磨都者濱也。都亦語助
 詞也。播磨都智耐理譽。智耐理者千鳥也。海鳥名
 燦火。此云褒倍。喧響。此云淤等。娜比五月蠅。此云左
 魔陪添山。此云曾褒里能耶麻秀起。此云左岐陀豆

屢書曰。高皇產靈尊之女。天萬栲幡千幡姫。云云。
 高皇產靈尊兒萬幡姫兒玉依姫命。此神為天忍骨
 尊。妃尊原作生兒天之杵。火火置瀨尊。云勝速日
 命兒天大耳尊。口訣曰。忍穗耳尊一名也。猶云萬幡
 耳同訓。猶天武天皇。此神娶丹鳥姫。口訣曰。栲幡
 紀大火小鮪同訓也。此神娶丹鳥姫。千千姫一名生
 兒火瓊瓊杵尊。云神皇產靈尊之女。神下原有高
 古本纂疏并無以栲幡姫為栲幡千幡姫。生兒火瓊
 神皇產靈尊之女。是一說也。栲幡千幡姫。生兒火瓊
 瓊杵尊。云云天杵瀨尊。原作娶吾田津姫。生兒火明
 命。次火夜織命。次彥火。火出見尊。云書曰。正哉吾勝
 勝速日天忍穗耳尊。娶高皇產靈尊之女。天萬栲幡

平幡姬為妃而生兒號天照國照彥火明命是尾張連等遠祖也。次天饒石國饒石天津彥火瓊瓊杵尊。此神娶大山祇神女子木花開耶姬命為妃而生兒號火酢芹命次彥火火出見尊。

兄火闌降命自有海幸。纂疏曰幸。此云左知弟彥

火火出見尊自有山幸始兄弟二人相謂曰試欲易

幸遂相易之各不得其利兄悔之乃還弟弓箭而乞

已釣鉤弟時既失兄鉤無由訪覓。私說曰鉤失于海中故也故別

作新鉤與兄兄不肯受而責其故鉤弟患之即以其

橫刀。後漢書袁紹傳曰豈惟董公橫刀長揖徑出關市令曰其橫刀槍鞍義解謂橫刀者劍也

鍛作新鉤盛一箕而與之兄忿之曰非我故鉤雖多

不取益復急責故彥火火出見尊憂苦甚深。史記文帝紀曰

朕夙興夜寐勤勞天下憂苦萬民行吟海畔。楚辭漁父辭曰屈原已

世家曰鴟夷子時逢鹽土老翁老翁問曰何故在此

愁乎對以事之本末。文選司馬遷書曰老翁曰勿復

憂吾當為汝計之乃作無目籠。一書曰無目堅間小

籠無隙者其為舟於一書明矣內彥火火出見尊於

籠中沈之于海。按既謂籠非舟故謂之為沈言浮于

乘梓浮于海疏曰欲乘梓即自然有可怜小江。玉篇

心了也○集韻可怜此云于麻師汀此云波麻於是

乘籠遊行忽至海神之宮按延喜式神名對馬嶋祭海神凡四社上縣郡和多

都美神社和多都美御子神社并預于名神祭稱大

社者也下縣郡又有和多都美神社二社一則預于

名神祭稱大社者也夫出雲國大已貴神社由觀之對馬嶋中處

故其國處處有大已貴神社由此觀之對馬嶋中處

處祭海神者以海神所宮處之故明矣然其宮也雉

則火出見尊所至之宮亦對馬嶋也

堞整頓文選蕪城賦曰板築雉堞之殷善曰鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左傳注曰堞

女墻也翰曰一雉長三丈堞城上短墻也○史記陳餘傳曰范陽令宜整頓其士卒以守戰臺宇

玲瓏文選甘泉賦曰前殿崔嵬兮門前有一井井上

有一湯津杜樹枝葉扶疏後漢書延篤傳曰草木之生始于萌芽終于彌蔓枝

葉扶疏榮華紛縟○文選七發曰根扶疏以分離善曰說文曰扶疏四布也時彥火火出

見尊就其樹下徙倚彷徨文選洛神賦曰於是洛靈感焉徙倚彷徨○又謝琨

遊西池詩曰徙倚引芳柯善曰楚辭曰步徙倚而遙思徙倚時行也良久有一美人排

闥而出漢書樊噲傳曰噲直入師遂以玉錠

類聚鈔器部曰靈異記曰其器皆錠俗云賀奈萬利今案錠字所出未詳古語謂梳為磨利宜用梳字

梳即梳也來當汲水因舉目視之乃驚而還入白其父母

曰有一希客者在門前樹下海神於是鋪設八重席

薦釋曰私記曰今新嘗祭有神座八重以延內之坐

定史記司馬相如傳曰子虛賦無因問其來意後漢書公

沙穆傳曰有富人王仲謂穆曰吾奉百萬與子為資何如對曰來意厚矣時彥火火出見

尊對以情之委曲毛詩秦風小戎曰亂我心海神乃

集大小之魚逼問之僉曰不識西域記五國弗栗特國曰以神通力開方

便門威被大魚令知宿唯赤女原有赤女、鯛魚名也。命能作人語、貫解人情。

說曰赤女者鯛一種西海多產俗云笛吹鯛比有口疾鯛○藻鹽草曰伊勢神宮人謂之瀛津鯛。

而不來固召之探其口者果得失鈎魚者蓋海神使。按謂集大小之。

漁人捕大小之魚也謂僉曰不識者既所捕之魚無含鈎者也其所捕大小魚之中獨無赤女謂之為有。

只疾而不來最後捕得赤女遂得失鈎文曰集曰問曰不來皆古俗所傳說也。○西陽雜俎事感曰平原。

高苑城東有漁津傳云魏末平原潘府君惠延自白馬登舟之部手中弄囊遂墜于水囊中本有鍾乳一。

兩在郡三年濟水泛溢得一魚長三丈廣五尺刺已其腹中有得一墜水之囊金針尚在時人異之。

而彥火火出見尊因娶海神女豐玉姬延喜式神名曰阿波國名。

方郡和多都美仍留住海宮已經三年彼處雖復安豐玉比賣神社。晉語曰晉文公適齊侯妻之甚。

樂善焉文公曰人生安樂孰知其佗猶有憶鄉之善焉文公曰人生安樂孰知其佗。

情故時復大息史記蘓秦傳曰仰天太息索隱曰太息謂久蓄氣而大呼也。豐玉

姬聞之謂其父曰天孫悽然數歎漢書外戚傳曰漢王心悽然憐薄姬。

蓋懷土之憂乎後漢書鄭衆傳曰懷土之人絕望中國。海神乃延彥火

火出見尊從容語曰史記留侯世家曰良嘗問從容步游下邳圯上索隱曰從容間暇也從任其容。天孫若欲還鄉者吾當奉送便授所

止不矜莊也天孫若欲還鄉者吾當奉送便授所。

得鈎鈎因誨之曰以此鈎與汝兄時則陰呼此鈎曰謂咒詛之辭。復授潮滿瓊及潮涸瓊

貧鈎然後與之纂疏曰陰呼謂咒詛之辭。

釋曰元曆中宇佐宮監行之時本宮注文滿瓊涸瓊二種在當宮之由注進之。○宇佐宮緣起曰二珠納于肥前國佐嘉郡河上宮于珠白色滿珠青色長各五寸許。○述異記曰秦始皇至東海海神捧珠獻於

帝前今海畔有秦皇受珠臺。而誨之曰漬潮滿瓊原有者字。則潮

怨滿以此沒溺汝兄後漢書鄧訓傳曰理淳沱石所經三百八十九溢前後沒溺者

不可若兄悔而祈者還漬潮涸瓊則潮自涸以此救勝筭

之如此逼惱佛說滅十方冥經曰晝夜寤寐不得寧息出入行步亦見逼惱則汝兄

自伏及將歸去豐玉姬謂大孫曰妾已娠矣當產不

久妾必以風濤急峻之日文選顏延之遊蒜山詩曰春江壯風濤○按風濤急

峻利于國宇止濱出到海濱國宇止濱請為我作產室相待

矣鹽土傳曰日向國那珂郡海濱有產室舊蹟俗曰宇止磐窟○通證曰窟縱橫五丈許深一町許東

面抱海負山其山名早日嶺絕勝之地有神祠所祭六座地神五世及神武天皇玉依姬在別處是其社

司之說彦火火出見尊已還宮一遵海神之教時兄火

闌降命既被危困按兩顆之瓊使潮滿涸是稱瓊之如意事涉怪異蓋古俗所傳說致

此怪乃自伏罪曰史記趙世家曰夫一子從今以後

吾將為汝俳優之民請施恩活於是隨其所乞遂赦

之其火闌降命即吾田小橋君等之本祖也君原在田下據

古事記改○古事記曰神倭伊波禮毗古命坐日向時娶阿多之小埜君妹名阿比良比賣○類聚鈔曰薩摩國阿多郡阿多○姓氏錄山城國神

別曰阿多隼人富乃須佐利乃命之後也後豐玉姬

果如前期周禮天官太宰之職曰祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日鄭玄曰前期

前所誣將其女弟玉依姬漢書景十三王傳曰建女之日也

即日女弟也直冒風波淮南子兵略訓曰同舟來到海邊

逮臨產時藥師本願功德經曰或有女人臨當產時受於極苦若能至心稱名禮讚恭敬供養

彼如來者請曰妾產時幸勿以看之漢書外戚傳曰李夫人病篤上

臨候之夫人蒙被謝日妾久寢病形貌毀壞不可以見婦人貌不修飾不見君父妾不敢以燕嬌見帝

天孫猶不能忍竊往覘之成十八年傳曰公使覘之信杜預曰覘伺豐玉

姬方產化為龍述異記曰夏桀宮中有女子化為龍不可近俄而復為婦人甚麗桀命為

蛟妾按臨于產時容貌煩惱有醜惡之狀故不欲使尊侯之也其謂化龍化鱈者姬以海神之女古俗

傳而為此說耳而甚慙之曰如有不辱我原有者字行則使海陸

相通梁書沈約傳曰郊居賦羅方永無隔絕今既辱

之將何以結親昵之情乎閔元年傳曰諸夏親昵不

乃以草裹兒棄之海邊閉海途而徑去矣故因以名

兒曰彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊後久之彦火火出

見尊崩葬日向高屋山上陵古事記曰御陵者即在

喜式諸陵日向高屋山上陵彦火火出見尊在日向國無陵戶○評閱曰薩摩國阿多郡及大隅國肝

屬郡俱有鷹屋鄉地相接古皆日向國也○按上文有竹屋鷹屋皆此語通一書曰兄火

酢芹命能得海幸弟彦火火出見尊能得山幸時兄

弟欲互易其幸故兄持弟之幸弓入山覓獸終不見

獸之乾迹弟持兄之幸鉤入海釣魚殊無所獲遂失

其鉤是時兄還弟弓矢而責己鉤弟患之乃以所帶

橫刀作鉤盛一箕與兄兄不受曰猶欲得吾之幸鉤

於是彦火火出見尊不知所求但有憂吟乃行至海

邊彷徨嗟嘆時有一長老忽然而至自稱鹽土老翁

乃問之曰君是誰者何故患於此處乎彦火火出見

尊。具言其事。老翁即取囊中玄櫛投地。按囊中偶所貯玄色櫛

則化成五百箇竹林。按古俗所傳說投髮化蒲陶之類老翁取竹作籠是此本義也

直指詳解引陰陽寶鑑載玄王鬼因取其竹作大目之櫛投地則為竹事詳見于前註

籠籠內火出見尊於籠中投之于海。云以無目

堅間為浮木。按謂舟以細繩繫著火出見尊而沈

之所謂堅間是今之竹籠也。于時海底自有可伶小

汀。乃尋汀而進。忽到海神豐玉彥之宮。其宮也。城闕

崇華。毛詩鄭風子衿曰挑兮達兮在城闕疏曰釋宮曰觀之因謂之闕如爾雅文則闕是人君宮樓臺壯麗

門。○晉書宣帝紀曰崇華甚霍光之寄。樓臺壯麗

宮闕。○漢書高帝紀曰非壯麗無以重威。門外有

井。井傍有杜樹。乃就樹下立之。良久有文美人容貌

絕世。漢書外戚傳曰北方侍者群從曰唐姬故程姬

侍者自內而出。將以玉壺汲水。汲下原有玉字熱仰見

火出見尊。便以驚還。而白其父神曰。門前井邊樹

下。有一貴客。史記司馬相如傳曰骨法非常。陰侯傳

曰貴賤在於骨法。憂喜在於容色。○史記司馬相如

傳曰世有非常之人。然後有非常之事。然後有非常

之功。非常者固。若從天降者。當有天垢。論曰諸天身

肉外悉清潔潔無有臭穢。又人身肉多有不淨。所謂

塵垢。筋骨脾腎心肝彼即皆無故。蓋諸天雖無皮肉

等垢。汚猶有妙色相。故云從地來者。當有地垢。禮記

曰禮義之經。非從天降也。實是妙美之虛空彥者歟。

按古俗謂今所謂麗妙珍異如云豐玉姬之侍者

神仙真人以為虛空彥者歟以玉瓶汲水終不能滿按水不能滿于瓶俯視井中

則倒映人笑之顏因以仰觀有一麗神倚於杜樹故

還入白其王於是豐玉彥遣人問曰客是誰者何以

至此火出見尊對曰吾是天神之孫也乃遂言來

意時海神迎拜延入後漢書張讓傳曰監奴率諸蒼

幸教雖敬受命於史記蔡澤傳曰先生是乃延入為上客

慇懃奉慰因以女豐玉姬妻之故

畱住海宮已經三載是後火出見尊數有歎息

王言解曰孔子豐玉姬問曰天孫豈欲還故鄉歟漢

高帝紀曰謂沛父對曰然豐玉姬即白父神曰在此

老日游子悲故鄉對曰然豐玉姬即白父神曰在此

貴客意望欲還上國吳語曰上征上國韋海神於是

總集海魚覓問其鉤有一魚對曰赤女久有口疾或

云赤鯛疑是之吞乎故即召赤女見其口者鉤猶在

口便得之乃以授彥火出見尊因教之曰以鉤與

汝兄時則可詛言貧窮之本淮南子時則訓曰發困

日貧鰥寡飢饉之始漢書元帝紀曰救民飢饉師古

孤獨日窮法華經譬喻品曰在人而後與之又汝兄

困苦之根法華經譬喻品曰在人而後與之又汝兄

涉海時吾必起迅風洪濤揚聲○文選海賦曰洪濤

瀾汗善日西京賦曰起洪濤而揚波翰曰洪大濤波

也○又江賦曰鼓洪濤於赤岸向日洪大也濤潮水

也令其沒溺辛苦矣於是乘火出見尊於大鰥私

曰蓋謂以送致本鄉後漢書章帝紀曰先是旦別時

豐玉姬從容語曰妾已有身矣當以風濤壯日出到

海邊請為我造產屋宋書符瑞志曰有嘉以待之

有相字是後豐玉姬果如其言來至謂火火出見尊

曰妾今夜當產請勿臨之火火出見尊不聽猶以櫛

燃火視之時豐玉姬化為八尋大熊罴匍匐透蛇選

廣絕交論曰皆為匍匐透蛇翰曰匍匐伏行也透蛇

邪行也○透原作透謬○文選上林賦曰紆餘透蛇

良曰透蛇遂以見辱為恨則徑歸海鄉留其女弟玉

依姬持養兒焉荀子勸學篇曰除所以兒名稱彥波

激武鸕鷀草葺不合尊者以彼海濱產屋全用鸕鷀

羽為草葺之而覺未合時兒即生焉故因以名焉本

綱目曰藏器曰鸕鷀產婦執之易上國此云羽播豆

矩侏書曰門前有一好井井上有百枝杜樹故彥

火火出見尊跳昇其樹而立之于時海神之女豐玉

姬手持玉鏡來將汲水南史沈麟士傳曰負正見人

影在於井中乃仰視之家語困誓曰靈公與夫子

而墜鏡鏡既破碎不顧荀子法行篇而還入謂父母

曰妾見一人在於井邊樹上顏色甚美禮記玉藻曰

色如見所祭者○史記張容貌且閑文選樂府美女

耳傳曰外黃富人女甚美且閑篇曰美女妖且

閑采桑岐路間善曰說文曰閑雅也上林賦曰殆非

妖冶閑都又曰閑幽閑也向日妖美閑麗也

常之人者也。時父神聞而奇之。乃設八重席迎入坐。

定因問來意。對以情之委曲。時海神便起。憐心盡召。

鰭廣鰭狹。而問之。皆曰不知。但赤女有口疾。不來亦。

云。口女有口疾。後一書曰口。即急召至。探其口者。所。

失之。鉤。鉤。上原有針字。據。立得。於是海神制曰。你口。

女。正韻曰。你。汝也。○通雅曰。從今以往。不得吞餌。又。

不得預天孫之饌。即以口女魚。所以不進御者。此其。

緣也。及至彥火。火出見尊。將歸之時。海神白言。今者。

天神之孫辱臨吾處。又辭曰。辱臨其喪。中心欣慶。原。

處據熱田本。直指詳解及舊事紀。改。○晉書段灼傳。

曰。忠臣之於其君。猶孝子之於其親。進則有欣然之。

慶。何日忘之。毛詩小雅。濕桑。日中。乃以思則潮溢之。

瓊。思則潮涸之。瓊。副其鉤。而奉進之。日。皇孫雖隔八。

重之限。冀時復相憶。而勿棄置也。因教之曰。以此鉤。

與汝兄時。則稱貧鉤。滅鉤。落薄鉤。纂疏曰。滅之。為言。

地也。落薄之。薄當作。魄。漢書曰。家貧落魄。言訖以後。

鄭氏曰。魄音薄。師古曰。落魄。失業無次也。言訖以後。

手投棄與之。勿以向授。直指詳解曰。精要記曰。後手。

身罹禍。古若兄起忿怒。家語五儀解曰。以少犯有賊。

害之心者。後漢書光武紀曰。東人則出。潮溢瓊。以漂。

溺之。西域記曰。一國摩揭陀國。沙若已至危苦。史記。

君傳曰。士方危。求愍者。則出潮涸瓊。以救之。如此逼。

書紀集解 卷之二 十有七 齊

惱自當臣伏。漢書武帝紀曰：時彥火火出見尊受彼

瓊鉤歸來本宮。一依海神之教。先以其鉤與兄。兄怒

不受。故弟出潮。溢瓊則潮大溢。而兄自沒溺。因請之

曰：吾當事。汝為奴僕。晉書石閔載記曰：汝奴。願垂救

活。弟出潮。涸瓊則潮自涸。而兄還平復。最勝王經長

日療諸。衆生所有。已而兄改前言曰：論語陽貨曰：吾

病苦。令得平復。是汝兄如何為。人兄而事弟耶。弟時出潮。溢瓊兄見

之走。登高山。尚書禹貢曰：則潮亦沒。山兄緣高樹。西

記曰：廿二國僧伽羅國。遇至鐵。則潮亦沒樹。兄既窮

途。吳越春秋王僚使公子光傳曰：子無所逃。去乃伏

罪曰：吾已過矣。從今以往。吾子孫八十連屬。纂疏曰

孫孫如綫。恒當為汝俳人。云狗人。按所謂學狗吠

也。鷄人報。請哀之。弟還出潮。涸瓊。原脫潮字。據則潮

自息。於是兄知弟有神德。淮南子原道訓曰：純白不

專一。遂以伏事其弟。梁陳作曰：誰謂伏事淺善。曰周

禮曰：大司徒頒職事十有二。曰服事。鄭司農

曰：服事。謂為公家服事也。服與伏同。古字通。是以火

酢芥。命苗裔。楚辭離騷經曰：帝高陽之苗。諸隼人等

周易解上六曰：公用射隼于高墉之上。疏曰：隼者貪

殘之鳥。鷓鴣之屬。六三失位。負乘不應於上。即是罪

隼之人。故以譬於隼。○姓氏錄山城國神別曰：阿多

隼人。富乃須佐利乃命之後也。○又大和國神別曰

書記集解

卷之二

七

津菴藏

分番上下一年為限其下番在家者差科課役及簡
 點兵士一如凡人○朱云凡隼人者良民也古辭曰
 薩摩大隅等國人初捍後服諾請云至今不離天皇
 己為犬奉仕人君者此則名隼人耳
 宮牆之傍論語子張曰子貢曰譬也及肩代吠狗昭二十二年傳曰吏
 人之與叔孫居於箕者請其吠狗弗與正義曰狗有
 主獵者有吠守者王獵者貴吠守者賤○淮南子說
 林訓曰盜賊之輩醜吠狗○延喜式隼人司曰凡元
 日即位及蕃客入朝等儀官人三人史生二人率太
 衣一人番上隼人二十人今來隼人二十人白丁隼
 人一百三十二人分陳應天門外之左右群官初入
 自胡床起今來隼人發吠聲二節又曰今來隼人令
 大衣習吠左發本聲右發末聲總太聲十遍小聲一
 遍訖一人更而奉事者也世人不債失針纂疏曰釣
 發細聲二遍衣之針其訓通此其緣也一書曰兄火酢芥命能得
 故以誤踵誤也
 海幸故號海幸彦弟彦火火出見尊能得山幸故號

山幸彦兄則每有風雨輒失其利弟則雖逢風雨其
 幸不忒原作惑據時兄謂弟曰吾試欲與汝換幸弟
 許諾因易之時兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣鉤
 入海釣魚俱不得利空手來歸史記梁孝王世家曰
 但空手取火悉燒梁之及辭
 來對兄即還弟弓矢而責已釣鉤時弟已失鉤於
 海中無因訪獲故別作新鉤數千與之兄怒不受急
 責故鉤云云是時弟往海濱低徊愁吟低原作低俗
 子世家曰低字○史記孔
 同不能去時有川鴈嬰羈困厄文選上林賦曰羈
 聲類曰羈係取也○周禮秋官翬氏註鄭玄曰置其
 所食之物於網中鳥來下則拮其脚○漢書王章傳
 日今疾即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁文選
 病困厄即起憐心解而放去須臾有鹽土老翁北征

賦曰聊須臾以婆娑善曰須臾來乃作無目堅問小
 舟時也楚辭曰何須臾而忘反來乃作無目堅問小
 船載火火出見尊推放海中則自然沈去忽有可怜
 御路故尋路而往自至海神之宮是時海神自迎延
 人乃鋪設海驢皮八重本草綱目獸部日時珍曰東海島中出海驢能入水不濡
 藏器曰海驢海馬海皮毛在陸地皆候風潮則毛起
 鹽土傳曰海驢今產北海其皮極軟山陰人發鳥
 鉞獲使坐其上兼設饌百机以盡主人之禮因從容
 問曰天神之孫何以辱臨乎云頃吾兒來語曰按
 氏錄海神綿積豐玉天孫憂居海濱未審虛實魏志
 彦神子有穗高見命傳曰柔皆蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末
 請懲虛實蓋有之乎彦火火出見尊具申事之本末
 因畱息焉海神則以其子豐玉姬妻之遂纏綿篤愛

文選寡婦賦曰思纏綿以眷亂兮又吊魏武帝文
 曰惜內顧之纏綿翰曰纏綿親密也○晉書溫嶠傳
 曰僕才輕任重已經三年及至將歸海神乃召鯛女
 實憑明公篤愛已經三年及至將歸海神乃召鯛女
 探其口者即得鉤焉於是進此鉤于彦火火出見尊
 因奉教之曰以此與汝兄時乃可稱曰大鉤纂疏曰
 用跟踉鉤玉篇曰跟踉欲行貌○纂疏曰貧鉤癡騃
 也廣韻曰騃癡也○言訖則可以後手授賜已而召
 鉤按皆罵鉤之辭○言訖則可以後手授賜已而召
 集鯛魚博物志異魚曰南海有鯛魚問之曰按問于
 狀似鼉○按以舟為鯛魚問之曰按問于
 天神之孫今當還去你等幾日之內襄六年傳曰子
 日幾日而將作以奉致作疑時諸鯛魚各隨其長短
 不我從將作以奉致作疑時諸鯛魚各隨其長短
 按謂長短者大小也舟大則重定其日數中有一尋
 而行遲舟小則輕而行疾也

鱈自言一日之內則當致焉故即遣一尋鱈魚以奉
 送焉復進潮滿瓊潮涸瓊二種寶物仍教用瓊之法
 又教曰兄作高田者漢書溝洫志曰高田五倍下田十倍汝可作洿田
 說文曰洿兄作洿田者汝可作高田海神盡誠奉助
 如此矣時彥火火出見尊既歸來一遵神教文心雕龍正緯
 日經顯聖訓也緯隱神教依而行之弟時出潮滿瓊
 也聖訓宜廣神教宜約即兄舉手溺困還出潮涸瓊則休而平復弟以下二
 在歸伏於弟之下今據古本纂疏及講述鈔說改之其後火酢芥命日以襪縷
 而憂之曰宣十一年傳曰筭路藍縷以啓山林杜預
 衣被醜敝為藍縷藍縷謂敝衣也服虔云言其縷破藍藍然按字書藍縷縷皆通吾己貧
 矣乃歸伏於弟先是豐玉姬謂天孫曰妾己有娠也
 天孫之胤豈可產於海中乎故當產時必就君處如
 為我造屋於海邊以相待者是所望也故彥火火出
 見尊己還鄉即以鸕鷀之羽葺為產屋屋葺未及合
 豐玉姬自馭大龜尚書禹貢曰九江納錫大龜孔安國曰尺二寸曰大龜○搜神記曰
 黃黼入山迷路忽見大龜騎龜背行十餘里將女弟玉
 里得至溪水○私說曰龜亦謂舟鱈之類將女弟玉
 依姬光海來到按謂行色華麗映于海也時孕月己滿產期方急
 由此不待葺合徑入居焉己而從容謂天孫曰妾方
 產請勿臨之天孫心怪其言竊覘之則化為八尋大
 鱈而知天孫視其私屏按豐玉姬私屏居也深懷慙恨晉書

鱈而
 知天孫視其私屏按豐玉姬私屏居也
 深懷慙恨晉書
 王墮
 已集解
 十一
 律
 卷
 載

載記曰黃龍是何雞狗而今既兒生之後天孫就而國士與之言乎榮聞而慙恨問曰兒名何稱者當可乎古事記曰伊久米伊理毗

言凡子名必母名對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不何稱是子之御名對曰宜號彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊言訖乃涉海徑去于時彦火火出見尊乃歌之

日飲企都鄧利釋曰飲企瀛都津鄧利利鳥也將謂鴨發語軻茂豆句志磨爾軻茂鴨豆句着志磨嶋也○萬葉集筑前國志賀

志大傳諸葛恪造為鴨頭○按古俗謂船和我謂為鴨水即歌曰與鳥鴨云○初學記器物部曰吳

彌志和我吾謂伊茂播和素邏珥伊茂播妹謂妻也譽能據鄧馭鄧母譽世據鄧馭鄧每事也直指詳

於妹則每事亦云彦火火出見尊取侘婦人原脫於諸思而不忘之

疏為乳母湯母及飯嚼湯坐釋曰私記曰師凡諸部備行以奉養焉纂疏曰取侘婦人者內則曰擇於諸

敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居子室乳母謂以乳哺兒者湯母謂掌湯藥之人

飯嚼謂嚼飯哺兒者湯坐謂洗浴兒者諸部者凡諸女居子室而各有職者或滌經經除不淨者也○法

苑珠林千佛篇侍養部曰依佛本行經云唯此摩訶波闍波提親是童子真正姨母是故堪能將息養育

童子之身時淨飯王即將太子付嚼姨母而告之言善來夫人如是童子應當養育善須護持應令增長

依時澡浴又別簡取三十一女令助養育以八女人擬抱太子以八女人洗浴太子以八女人令乳太子以八女人戲弄于時權用侘姬婦史記五帝本紀曰權授道以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也是後豐玉姬聞其兒端正列女傳曰婦人姪子不視邪色不聽淫聲則生子形容端正才德必

過人ハシ心甚憐重アヒミアカテ欲復歸養於義不可故遣女弟玉依

姬以來養者也于時豐玉姬令寄玉依姬命誤而

奉報歌曰阿軻娜磨迺釋曰阿軻明娜磨珠也比訶利播阿利

登比訶利有也比鄧播伊珮耐比鄧人伊珮耐雖謂也企珥我譽

贈比志企珥君譽贈比粧也多輔按君指火火出見尊也多輔如句阿利計利

阿利有也凡此贈答二一首號曰舉歌按蓋古語美而褒揚謂之

為舉夫贈歌述懷姬而不忘意不忘乃心有所美也

答歌全褒揚尊之容姿故二一首皆號曰舉歌而已

海驢此云美知跟踫鈎踫下原有此云須須能美賦

癡駮鈎此云于樓該賦書曰兄火酢芥命得海幸

利海原作山據弟火折尊得山幸利山原作海據云

云弟愁吟在海濱時遇鹽筒老翁老翁問曰何故愁

若此乎火折尊對曰云云老翁曰勿復憂吾將計之

計曰海神所乘駿馬者穆天子傳曰天子之駿郭璞

羽本紀曰駿馬名騶常騎之初學記器物八尋鱈

部曰崔豹古今注曰孫權名水航為馳馬八尋鱈

也是豎其鱗脊原作背據纂疏改儀禮少儀曰夏

當與彼者共策乃將火折尊共往而見之是時鱈魚

策之曰吾者八日以後方致天孫於海宮唯我王駿

馬一尋鱈魚是當一日之內必奉致焉故今我歸而

使彼出來宜乘彼入海入海之時海中自有可怜小

汀隨其汀而進者必至我王之宮宮門井上當有湯
 津杜樹宜就其樹上而居之言訖即入海去矣故天
 孫隨鰐所言留居相待已八日矣久之方有一尋鰐
 來因乘而入海每遵前鰐之教增韻曰時有豐玉姬
 侍者持玉銳當汲井水見人影在水底酌取之不得
 因以仰見天孫即入告其王曰吾謂我王獨能絕麗
 今有一客彌復遠勝海神聞之曰試以察之乃設三
 牀請入於是天孫於邊牀則拭其兩足六書故曰拭
 也○史記高祖本紀曰沛於中牀則據其兩手按據
 公方踞牀使兩女子洗於中牀則據其兩手兩手
 于牀猶未坐於內牀則寬坐於真牀覆衾之上海神
 暫休息之

見之乃知是天神之孫益加崇敬魏志賈充傳註魏
 以崇云云海神召赤女口女問之時口女自口出鉤
 敬也云云海神召赤女口女問之時口女自口出鉤
 以奉焉赤女即赤鯛也口女即鮭魚也本草綱目曰
 鮭色緇黑故名粵人訛為子魚生東海狀如青魚長
 者尺餘其子滿腹有黃脂味美獺喜食之○潛確居
 類書飛躍部曰鮭魚神仙傳曰介象與吳王論臆何
 者最美象曰鮭魚為上註曰鮭魚形似鯉生淺海中
 食泥身圓口小骨軟肉細其子味更佳○按鮭魚俗
 喚曰母羅尾州人曰名善江戶曰腹太此所謂鮭魚
 疑非母羅聞書所謂赤目時海神授鉤彥火火出見
 鳥者俗喚為赤目者歟
 尊因教之曰還兄鉤時天孫則當言汝生子八十連
 屬之裏貧鉤狹狹貧鉤纂疏曰狹小也言訖三下唾與之
 又兄入海鉤時天孫宜在海濱以作風招風招即嘯

也。毛詩召南江有汜。曰其嘯。如此則吾起。瀛風邊風。

以奔波溺惱。註水經潮江水。曰谿有四十。火折尊歸。

來具遵神教。至及兄鉤之日。直指詳解。改弟居濱而。

嘯之時。迅風忽起。文選歸田賦。曰歷衆山。以兄則溺。

苦無由可生。便遙請弟。曰汝久居海原。必有善術。願。

以救之。若活我者。吾生兒八十連屬。不離汝之垣邊。

當為俳優之民也。於是弟嘯已停。而風亦還息。故兄。

知弟德。欲自伏辜。後漢書張輔傳。曰竇氏而弟有愠。

色。論語公冶長。曰不與共言。於是兄著犢鼻。史記司。

犢鼻矣。稱此者。言其無耻也。今銅印言犢鼻。此其類。

矣。以赭塗掌塗面。釋曰。東宮切韻。曰赭赤上也。荀。

曰。以赤土。洙衣。故曰赭衣。○唐書吐蕃傳。曰禁錮人。

塗面。以赭。○西域記。三國印度。曰時集講論。考其優。

劣。彰別善惡。黜陟幽明。理寡而辭繁。義乖而言順。告。

其弟曰。吾汚身如此。永為汝俳優者。乃舉足踏行。淮。

子記論訓。曰學其溺苦之狀。初潮漬足時。則為足占。

舉足。楚其體。學其溺苦之狀。初潮漬足時。則為足占。

纂疏。曰足占。謂不安足於一處。以占名之者。不定故。

也。○萬葉集。大伴家持和坂上。大嬢歌。曰月夜尔者。

門尔。出立夕。占問足。占乎曾為之行乎。欲焉。○至。

按古俗。將出有所疑。足踏乎地。以占。謂諸足占。至。

時則舉足。至股時則走。回至腰時則捫腰。紀曰。漢王。

傷。乃捫足。師至腋時則置手於胸。原脫時字。據至。

頸時則舉手。飄掌。韻會曰。飄通作漂。○無量壽經。曰。

欲令水沒足水即沒足欲令至膝水即至于膝欲令至腰水即至腰欲令至頸水即至頸欲令灌身自爾及今曾無廢絕宋書禮志曰龍路復水輒還復自爾及今曾無廢絕江左廢絕古事記曰故至今其溺時之種種之態不絕仕奉也續紀曰元正天皇養老元年天皇御西朝大隅薩摩二國隼人奏風俗歌舞延喜式大嘗會曰群官初入隼人發聲立定乃進止於楯前拍手歌舞按風俗舞拍手舞皆是俳優之態奉此古事者先是豐玉姬出來當產時請皇孫曰云云皇孫不從豐玉姬大恨之曰不用吾言令我屈辱史記滑稽傳曰淳于髡數使諸侯未嘗屈辱故自今以往妾奴婢至君處者史記張丞相傳曰勿復放還君奴婢至妾處者亦勿復還遂以真牀覆衾及草裹其兒置之波瀲文選西征賦曰青蕃蔚即入海去矣此海

陸不相通之緣也云云置兒於波瀲者非也豐玉姬命按上下文自抱而去久之曰天孫之胤不宜置此海中乃使玉依姬持之送出焉初豐玉姬別去時恨言既切故火折尊知其不可復會乃有贈歌已見上

八十連屬此云野素豆早企飄掌此云陀毗盧箇須原有也

彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊以其姨玉依姬為死唐韻

日姨母之生彦五瀨命神武天皇戊午年紀曰春二月

有流矢中五瀨命五次稻飯命次三毛入野命神武天皇

戊午年紀曰六月軍至名草邑卒遇暴風皇舟漂蕩時稻飯命乃歎曰嗟乎吾祖則天神母則海神如何

時已集孕

事審新

辰我於陸復厄我於海乎言訖乃拔劍入海化為劍
持神三毛入野命亦恨之曰我母及姨并是海神何
為起波瀾以溺乎則蹈浪而往于常世鄉矣
次神日本磐余彦尊比生四

男久之彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊崩於西州之宮

後漢書馬援傳曰援留西州○因葬日向吾平山上

陵按元明天皇割日向國置大隅國吾平在其中○

草葺不合尊在日向國無陵戶又曰神代三陵於山

北一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次三毛入野

命次狹野尊亦號神日本磐余彦尊所稱狹野者按

野地名○類聚鈔曰是年少時之號也後撥平天下

奄有八洲尚書大禹謨曰皇天眷命奄故復加號曰

神日本磐余彦尊一書曰先生五瀨命次三毛野命

次稻飯命次磐余彦尊亦號神日本磐余彦火火出

見尊一書曰先生彦五瀨命次稻飯命次神日本磐

余彦火火出見尊次稚三毛野命一書曰先生彦五

瀨命次磐余彦火火出見尊次彦稻飯命次三毛入

野命

書紀集解卷第二終

尾張 河村秀根 集解

男 殷根 考訂

益根

書經集解

卷之二

十行都新

益林

吳張 兩世卷 其餘

言孫其翰卷二餘



學余茲火火出見象火茲解題命火二主人
八出見象火火三手理命一書曰書其
貝象一書曰去土茲正題命太餘題命太物日本
太餘題命太物日本太餘題命太物日本
惟日本樂余茲象一書曰去土茲正題命太三手理命

[Faded and mostly illegible text on the left page, possibly bleed-through or very light ink.]

