

申年北政
厥陰在泉

南政巳巳巳亥北政丙寅丙申戊寅戊申

庚寅庚申壬寅壬申厥陰司天在泉右寸

不應

巳亥北厥南寅申左尺定無根巳亥年北政厥陰司天寅

申年南政厥陰在泉

北政乙巳乙亥辛巳辛亥癸巳癸亥丁巳

丁亥南政甲寅甲申亦厥陰司天在泉左

手尺不應運氣略終

四診法序

盱江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

四診法

張三錫曰。在昔軒岐。憫生民之疾苦。乃探頤索
隱。溯流窮源。垂法以福後世。而望聞問切。為四
診法。以決陰陽表裏寒熱虛實。死生吉凶。今人
止據脈供藥。欲無不謬。得乎。况豪富之家。婦人
居帷幔之中。復以帛幪手臂。既無望色之神。聽

四診法 二卷
聲之聖。又不能盡切脉之巧。未免詳問。病家厭繁。以爲術疎。得藥不服者有之。以病試醫。以命試藥。醫復輕視人命。妄舉妄譚。不兩失乎。大抵醫爲司命。若不明辨精察。據的投治。忍心害理。是已非人。非仁人之用心也。今自素問靈樞而下。諸歷代明哲等書。片言隻字。可法者。銓著于左。爲四診法。後之學者。倘肯沉潛翫味。平昔講究明白。診病之際。自如水鑑。

脉法

張三錫曰。脉法之難言也。尚矣。經曰。微妙在脉。不可不察。察之有紀。從陰陽始。始之有經。從五行生。夫人生兩間。賴二氣五行。錯而成形。脉亦因之。古今論脉者。原無一定。難經言榮行脉中。衛行脉外。是不離乎血氣。亦不獨指血氣也。陶節菴言。非血非氣。乃榮行之道路。先天後天之造化。然亦非確論。又有言脉爲血氣之先者。本之素問。言脉者血之府。長則氣治。短則氣病。數

則煩心。大則病進。等語是也。蓋常論之無極之真。二五之精。妙合而凝。晝夜循環。生生不息。包羅一身。灌溉臟腑。卽一元之大氣也。盈虧遲疾。動隨氣血。變見氣口。氣血盈則脉旺。虧則脉衰。寒則行泣。音澁而脉遲。熱則行疾。而脉數。皆有至理。妙不可言。然而審臟腑于九候。決吉凶于三指。苟非圓機之士。博古通今者。烏足以語此哉。自秦越人以來。紛紛議論。強分部位。起于晉之叔和。復爲高陽生之脉訣。所溷立論。背經遺害。後世嗣有滑伯人氏診家樞要一出。後世乃以浮沉遲數四脉爲宗。而該乎衆脉。世亦尠有深究其奧者。大抵指下妙處。在意而不在象。若不深得諸家之精微。何由得其旨趣。今搜採類集于左。以爲下手之準則。若夫神而明之。又存乎人。非言語所可傳者。

錫初讀脉訣。以之診病。有如搏拳。殊多謬誤。每以此爲恨。乃日夜鑽研。于素難諸名家。改絃易轍。遵上中下左右表裏斷病。始得其竅。毫髮不

爽邇來復得李月池公。脈學一書。熟而讀之。始知脈訣之謬。千載之疑。一旦冰釋。先生詎止有功醫道。萬世蒼生。咸賴無天枉矣。

臟腑部位

紹興王曰。診脈之法。當從心肺俱浮。腎肝俱沉。脾在中州之說。王叔和守寸關尺分部位。以測五臟六腑者。非也。

丹溪朱震亨曰。昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹。作黃鐘律管。以候天地之節氣。使岐伯取氣口。作脈法。以候人之動氣。故黃鐘之數九分。氣口之數亦九分。律管具而寸之數始形。故脈之動也。陽得九分。陰得一寸。吻合于黃鐘。天不足西北。陽南而陰北。故男子寸盛而尺弱。肖乎天也。地不滿東南。陽北而陰南。故女子尺盛而寸弱。肖乎地也。黃鐘者。氣之先兆。故能測天地之節候。氣口者。脈之要會。故能知人命之生死。世之俗醫。誦高陽生之妄作。欲以治病。其不殺人也幾希。龍丘葉氏曰。脈者。天地之元性。故男女尺寸盛。

四診法 二卷
弱肖乎天地。越人以男生于寅。女生于申。三陽從天生。三陰從地長。謬之甚也。獨丹溪推本律法。混合天人。而闢之。使于載之誤。一旦昭然。豈不韙哉。

吳草廬曰。醫者于寸關尺。輒名之曰。此心脈。此肺脈。此肝脈。此脾脈。此腎脈者。非也。五臟六腑。凡十二經。兩手寸關尺者。手太陰肺經之一脈也。分其部位。以候他臟之氣耳。脈行始于肺。終于肝。而復會于肺。肺為氣出之門戶。故名曰氣口。而為脈之大會。以占一身焉。

李時珍曰。兩手六部。皆肺之經脈也。特取此以候五臟六腑之氣耳。非五臟六腑所居之處也。凡診察。皆以肺心脾肝腎。各候一動。五十動不止者。五臟皆足。內有一止。則知一臟之脈不至。據此推之。則以肺經一脈。候五臟六腑之氣者。可心解矣。褚儲趙氏。不知脈隨五臟之氣。行于經隧之間。欲以男女臟腑顛倒部位。執泥不通。戴同父言。褚氏倒裝五臟。丹溪別男女尺寸。草

廬明三部皆肺三說。皆有真見。學者所當宗師。
諸經不行三部辨

嘗聞仰觀者必因象以占其吉凶。俯察者必因地以辨其風土。遡流窮源。審未知本。乃一定而不可易者。謹按靈樞素難諸經。載十二經脈。間有走于手。而皆不從三部過。祇有肺經。俱從中焦而循兩手。至魚際。部即寸部出大指端。然諸經既不行于三部。何由以診其病。苦死生吉凶耶。叔和之謬。不待辨而明矣。今將諸經動脈起止。開列于後。前賢雖已辨白。恐執眾不得不一。一指謫也。明哲幸諒之。三錫識。

十二經脈起止

肺脈起于中焦。循臂內上魚際。終于大指之端。

即少商穴其支者從腕後。臂骨盡處為腕出大指次指之端。以交于大腸經也。此經正屬寸口

手陽明大腸經起大指次指之端。從大指次指之間。盡處為合谷。一路為臂之上廉。入肘外上。肩面。終迎香。以交于足陽明胃經也。與右寸。無干

足陽明胃經之脉起于鼻之交頰中。下行屬胃。絡大腸。至足而終于厲兌。足大指端以交于足大陰脾經也。與右關無干。

足太陰脾經之脉起于足之大指之端。上行終于臚中。以交于手少陰心經也。與右關無干。

手少陰心經之脉起于心中。下絡小腸。其支者循臚下。下肘內後廉。小指一路。終于小指之端。

即少衝穴以交于手太陽小腸經也。與左寸無干。

手太陽小腸之脉起于小指之端。循臂外側。左

右交于兩肩。下屬小腸。上行于頭。絡于顛。而終

于耳中。即聽官穴以交于足太陽膀胱經也。與左寸

無干。

足太陽膀胱之脉起于目內眦。下行絡腎。屬膀

胱。終于足小指。至陰穴以交于足少陰腎經也。與

左尺無干。

足少陰腎經之脉起于足小指。上行循喉嚨。挾

舌本。注于臚中。以交于手厥陰心包絡經也。與

左尺無干。

手厥陰心包絡經之脉。起于胸中。屬心下之包絡。入肘內之曲澤穴。行臂兩筋之間。入掌中。循中指出其端。而終。以交于手少陽三焦經也。脉行中指一路。亦與右尺無干。

手少陽三焦之脉。起于小指次指之端。

即無名指

行臂外兩骨之間。下絡膀胱。其支者。從臑中而上耳。終于絲竹宮。而交于足少陽膽經也。小指一路與右尺無干。

足少陽膽經之脉。起于目銳眦。下胷中。絡膽屬肝。入足小指次指之間。其支者。自足跗出大指端。以交于足厥陰肝經也。不行于手。

足厥陰肝經之脉。起于足大指叢毛之際。循陰器屬膽。絡肝。上貫膈。循喉嚨之後。上入頰頰連目系。出額。其支者。從目系下行至中脘。以交于手太陰肺經也。不行于手。

獨取寸口

難經一難曰。十二經皆有動脉。獨取寸口以決五臟六腑。死生吉凶之法。何謂也。然寸口者。脉

之大要會。手太陰之動也。人一呼脈行三寸。一吸脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。人一日一夜。凡一萬三千五百息。脈行五十度。周于身。漏水下百刻。榮衛行陽二十五度。行陰亦二十五度。故五十度復會于手太陰寸口者。五臟六腑之所終始。故法取于寸口也。

張三錫曰。五臟六腑之氣。晝夜循環。始于肺而終于肺。是肺為一身之主氣。而寸口乃肺之動脈。所行之處也。特藉以候五臟六腑之氣。前賢

辨之詳矣。至如諸經動脈。各從所行之處。手陽

明大腸。脈動合谷。在手大指次指岐骨間。手少陰心。脈動

極泉。在臂內腋。下筋間。手太陽小腸。脈動天窗。在頸側。

曲頰。手少陽三焦。脈動禾膠。在耳前。手厥陰心包

絡。脈動勞宮。在掌中。屈中指。無名指盡處是。足太陽膀胱。脈動

委中。在膝腘。約紋裏。足少陰腎。脈動太谿。在踝後。跟骨上。足太

陰脾。脈動衝門。在期門下。尺五寸。足陽明胃。脈動衝陽。

足大指次指陷中。為內庭。上內庭五寸是。足厥陰肝。脈動太衝。足大

節後。二寸。足少陽膽。脈動聽會。在耳前。陷中。錫按此一章。

乃醫學一大宗旨也。夫何世人不解參究認假爲真。確守脈訣。誠所謂棄周鼎而寶康瓠也。或曰二難已言尺寸矣。吾子何獨言寸口耶。曰二難言尺寸者。以關爲界。從關至魚際爲一寸。爲陽。陽得寸內之九分。從關至尺澤爲一尺。爲陰。陰得尺中一寸。乃以陰陽而言。未嘗分經絡也。曰然則五臟六腑何藉而候乎。曰經不云乎。呼出心與肺。吸入腎與肝。呼吸之間。脾受穀味也。其脈在中。此軒岐越人論脈秘密三昧語也。精誠思之。則得之矣。

三部九候

難經曰。三部者。寸關尺也。九候者。浮中沉也。上部法天。主腎以上至頭之有疾。中部法人。主膈以下。治臍之有疾。下部法地。主臍以下。至足之有疾。初持脈時。輕手于皮膚之上。候脈來三動。次稍按至肌肉之分。候脈來三動。復重按至筋骨之下。候脈來三動。三而三之。合爲九候。所以決病邪之淺深。譬之初持。卽得浮脈。便知是表。

可三候而知。豈必九候。其九候不得其情。乃細細推求。形壯息數。又不拘于九候也。雖然。必候五十動為準。乃是。掌後高骨為關。乃陰陽之界。從關至魚際。在手掌後橫紋頭得九分為寸。左以候表。及胸以上。至頭之分。關以候中。主胸以下。至臍。從關至尺澤為一尺。得尺一寸為尺部。以候臍下。至足。右以候裏。三部與右同。凡候腑臟脈。輕手浮取為腑。以腑屬陽。重指沉取為臟。以臟屬陰也。

大抵診法當以素難上中下。分屬斷病者為的。

左寸為人迎。左寸後關前為人迎人迎緊盛者外感。右寸

為氣口。右寸後關前為氣口氣口緊盛者內傷。內傷有二。

一則飲食停滯。脈必盛而有力。且滑。乃見心下

胞脹。惡心。惡食等症。一則中氣不足。火乘元氣。

故脈大。按則空。乃見倦怠自汗。手心熱等虛症。

○浮沉定表裏。○遲數定寒熱。○有力無力定

虛實。○浮而有力為風。無力為虛。○沉而有力

為積。無力為氣。○遲而有力為痛。無力為冷。○

數而有力爲熱。無力爲虛熱。○寸部屬上焦。頭
面心胸之病。○關部屬中焦。腹中臟腑之病。○
尺部屬下焦。腰足之病。

脉形

浮。浮于皮膚之上。輕取卽得。屬表爲陽。○崔紫
虛曰。泛泛浮浮。如水漂木。難經曰。浮者。脉在肉
上行也。○浮而緊者。爲傷寒。外症必增寒發熱。
渾身拘急。頭痛眼脹。無汗等表症。○浮而緩者。
爲傷風。乃見鼻塞眼脹。惡風咳嗽。頭痛自汗等
症。○浮而有力者爲洪。洪爲火旺。浮而無力者
曰芤。芤乃血虛。○浮緩爲不仁。○浮滑爲飲。○
浮洪大而長。爲風熱眩暈癩疾。○脉經曰。寸口
脉浮而滑。頭中痛。○寸浮爲傷風。肺胃風寒咳
嗽清涕。○浮而洪。肺熱咳喘。○關上脉浮爲腹
脹。浮而數者。爲表有熱。○浮而洪數。心虛蘊熱。
○浮而數。風熱入肝。浮而促。暴怒傷肝。心胸逆
滿。○尺浮下焦風熱。小便赤色。風客下焦。大小
便秘澁。○浮而虛。元氣不足。

沉難經曰。沉者。脉行筋下也。沉于筋骨之下。重取乃得。屬裏屬陰。○崔紫虛曰。舉無按有。便指爲沉。○沉而數者。爲裏有熱。傷寒傳入三陰裏症。口乾舌燥是也。○沉而遲者。爲裏有寒。太陰自利不渴。腹痛嘔吐等陰症是也。○平人脉沉伏。或結或弦。是氣滯。○紫虛曰。下手脉沉。便知是氣。其或沉滑。氣兼痰飲。肥人脉多沉。以肉豐也。爲常脉。○尺沉下焦寒濕冷痛。○男子疝痛。○女子經痛癥痛。○宿食不消。則獨右關脉沉滑。

遲一呼一吸。僅得三至者是。屬陰屬冷。○浮而遲。表有寒。○沉而遲。裏有寒。○居寸氣不足。○居尺血不足。○小駛于遲曰緩。○病後見者吉。乃邪退正氣未復也。俱屬不足。

數一呼一吸。得六至曰數。屬陽屬熱。○數而有力。爲實熱。○數而無力。爲虛熱。○細而數。爲陰虛勞熱。骨蒸多矣。○數而洪實有力。爲瘡瘍腫毒。○數而滑實。爲痰火。○平人脉沉數。爲氣鬱。

有火。○瘦人脉多疾數。是陰虛火盛也。中有神。即為平脉。○寸口脉數。其人咳。口中反有濁唾涎沫者。為肺痿。○口中辟辟燥。咳則胸中隱隱痛。脉反滑數。此為肺癰。○脉數而虛者。為肺痿。○脉數實者。為肺癰。○關數腹中熱。○尺數下焦熱。小便數澁。○仲景曰。婦人尺脉數。陰中生瘡。○男則氣淋。

滑按之如珠。往來前却流利展轉不定是也。屬陽屬痰。中有物之像。○氣口滑而擊盛為食滯。胸膈必見飽悶惡心噎酸傷食等症。○脉經曰。脉數而滑者。實也。有宿滯當下。○寸關弦滑數有力。是上焦痰飲多嘔多滯熱。肥人則沉滑。○浮而細滑者。傷飲。○尺滑熱結下焦。○婦人尺滑為月水不利。滑而有神為胎。

弦狀如弓弦。按之不移者是。○素問曰。端直以長曰弦。○弦為肝脉。肝氣盛。血氣不相和。則脉來急強。弦之像也。○寸弦頭痛。關弦脾胃傷冷。宿食不化。心腹痛。○弦緊為疝瘕。○尺弦臍下

痛拘急腰脚痛。偏弦爲飲。○沉而弦。懸飲內痛。弦而滑多痰。弦而有力。爲肝有餘。○弦而無力。爲血不足。○尺脉弦滑。二便必難。○婦人須問月水。○臍下痛。下焦停水。○瘡脉多弦。○脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。虛寒相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。○脉弦上寸口。宿食。

緊來往急數。按之卽移。如索之轉。緊之像也。○爲寒。爲痛。寸緊。傷寒頭痛。○緊而浮。脉受寒。鼻塞。膈壅等症。○關緊。胃脘當心脾而痛。脇肋脹。○尺緊。小腹腰脚痛。下焦築痛。○左三部弦緊。疝瘕痛。○右脉弦緊而滑。積滯腹痛。○氣口緊盛。傷食。○人迎緊盛。傷寒。○寸口脉緊弦如轉索。左右無常者。有宿食。脉弦緊而微細者。癥也。癥瘕積聚之脉。皆弦緊。若在心下。卽寸弦緊。在胃脘。卽關弦緊。○在臍下。卽尺弦緊。

洪來往極大者。是火盛之像也。○寸洪。心肺火俱盛。眼赤口瘡。頭痛內煩。毛焦唾粘咽乾。○關

洪中焦火。脇痛。四肢浮熱。胃火惡心。牙疼口臭。
 ○兩尺洪相火。有力是膀胱積熱。必小便秘。或
 下血。男子尺脈洪盛。必遺精。陰火盛也。即男得
 女脈。○洪而有力者為實火。○洪而無力者為
 虛火。

芤草名。其葉類葱而中空。指下浮大而無力者
 是也。亡血陰虛。陽氣浮散之像也。血為氣配。陰
 血既傷。陽無所附。故有此脈。○諸失血過多。及
 產後多見。○內經曰。安臥脈盛。謂之脫血。○寸
 芤。嘔血。衄血。○關芤。肝血傷。必暴怒。動血。胸中
 脹。仍有瘀也。○尺芤。溺血。下血。便血。

紫虛曰。大凡失血。多見芤脈。隨其上下。以驗所
 出。○脈經曰。寸口芤。吐血。微芤。衄血。關芤。胃中
 虛。尺芤。下血。微芤。溺血。○三錫。屢見下血。溺血
 諸失血。右三部俱芤。而寸關為甚。以血脫則陽
 無所依附。上下一氣流通。所以獨取寸口也。前
 說似執。

實浮中沉皆有力是也。邪氣盛則實。○素問曰

氣來實強是為太過。○內經曰：脈實以堅，謂之益甚，是邪盛也。○寸實氣壅痰盛，心中積熱，口舌生瘡，咽痛，頭面目赤。○關實伏陽蒸，內食少，胃氣滯，消中善饑，中脘有物。○尺實小便澀，小腹痛。○實而滑，淋瀝莖痛。○實大膀胱熱，溺難，臍下痛，便難。○實則血氣實。○平人實而有神，為有養。

虛浮中沉皆無力者是按之不足，隱指豁豁然，虛空真氣奪則虛。○左虛血少。○右虛氣弱。○兩手俱虛為氣血俱不足。○血虛則左數而無力，氣虛則右緩而無力。○氣虛火必盛，火乘元氣則寸關尺大三倍，第虛大無力耳。○仲景曰：脈瞥瞥如羹上肥者，陽氣微也。謂輕虛以浮如湯上之浮油也。○脈縈縈如珠絲細者，陽氣衰也。細則氣少，故惹惹不利也。○濡不任尋按，輕取乃得，浮虛軟無力是也。為血氣不足之候。○寸濡心虛，易驚多汗，短氣壯熱，增寒，氣乏體氣。○關濡榮衛不和，精神離散，體虛血少，氣弱。脾弱不化飲食。○尺濡男為傷精。

女爲脫血。小便數。自汗多。痞。下焦冷。憊。腸虛。洞泄。

〔緩〕往來紆緩。呼吸徐徐。以氣血向衰。故脈體爲之徐緩爾。○寸緩。心氣不足。怔忡多忘。項背急痛。肺氣虛。言語短氣。○關緩。風虛眩運。腹脇氣結。胃氣虛弱。○浮而緩。脾虛少食。○尺緩。腎虛冷。小便數。女人月事多。足痿無力。○小缺于遲。曰緩。○病後得緩脈。吉。不浮不沉。從容和緩。乃脾家本脈也。○緩而瀉。血不足。腸秘。平人脈緩者。壽。以根深蒂固也。

〔瀉〕虛細而遲。往來瀉滯。三五不調。如用沾沙。如刀刮竹。爲血少之候。血少則脈道行瀉故耳。○寸瀉。心神虛耗。不安。無陽少氣。○關瀉。肝虛血散。肋脹脇滿。身痛脾弱。不食。胃冷而嘔。○尺瀉。男子傷精。及疝。女子月事虛敗。胎漏不安。精液不足。小腹寒。足脛逆冷。○仲景曰。脈綿綿如瀉。漆之絕者。亡其血也。綿綿連綿而軟。如漆之絕者。前大後細是也。○男子脈微弱而瀉。爲無子。

精氣清冷○脉得諸瀉濡弱爲亡血

長指下有餘。過于本位。氣血有餘之脉也。○長而和緩。是無病脉。素問所謂長則氣治是也。長而洪數。爲陽旺。毒氣內蘊。三焦拂鬱。熱盛

短不及本位。兩頭無。中間有。是氣不足。以前導其血也。無力爲氣虛。有力爲氣壅。陽氣伏鬱。不伸之像。宿食不消。停冷沉滑而短。

小浮沉取之。悉皆損小。在陽爲氣不足。在陰爲血不足。前大後小。則頭痛目眩。前小後大。則胸滿短氣。

大則病進。病後得之爲逆。以邪盛正虛也。浮取之若浮而洪。沉取之大而無力。爲血氣不相入也。○男子平人脉大爲勞。極虛亦爲勞。

微不顯也。弱而微小。依稀輕細。若有若無。爲氣血俱虛之候。○浮而微者。陽不足。必身惡寒。○沉而微者。陰不足。主臟寒下利。○寸微。心虛憂惕。榮血不足。頭痛痞滿。虛勞盜汗。上焦寒痞。冷痰不化。中寒少氣。○關微。胃滿氣乏。四肢惡寒。

拘急胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛○
尺微敗血不止男為傷精尿血女為崩漏帶下
臟寒泄瀉臍下冷痛○寸口脈微而數微則無
氣無氣則榮虛榮虛則噎○

弱沉極而軟快快不前按之欲絕未絕舉之即
無由精氣不足故脈萎弱而不振為元氣虛弱
耗散痿弱之候老得之順少得之逆○寸弱陽
虛心悸自汗身冷多寒胸中氣短○關弱筋痿
無力婦人主產後胃虛面腫脾胃虛食不化○
尺弱小便數腎虛聾骨肉痠痛下焦冷痛大便
滑○

疾盛也快于數而疾呼吸之間得七至熱極之
候也在陰為逆在陽猶可○

細微眇也指下尋之往來如絲蓋血氣俱虛不
足以充故也為元氣俱乏無精內外俱冷痿弱
洞泄為憂勞過度為積為濕為痛○平人脈虛
弱微細者喜盜汗出也○

動其狀如豆大厥厥搖動尋之有舉之無不往

不來不離其處多于關部見之動爲痛爲驚爲
虛勞體痛爲崩脫爲瀉利陽動則汗出陰動則
發熱。

〔伏〕隱伏不見是也輕手取之則無絕不可見重
取之附着于骨爲陰陽潛伏關膈閉塞之候。○
病人百藥不効關上脉伏而大者痰也。○痛極
脉必伏凡心腹胃脘暴痛皆然。○傷寒過經不
解脉伏當汗之霍亂大吐大瀉脉俱伏。○關前
得之爲陽伏關後得之爲陰伏。○寸伏心氣不
足神不守舍。沉憂鬱滯寒痰冷積。○關伏血冷
腰脚痛又脇下有寒氣中脘積塊作痛胃中停
滯。○尺伏腎寒精虛疝瘕寒痛尺伏臍下冷痛
腹中虛寒腹中痼冷。

促脉來數時一止復來曰促陽獨盛而陰不相
和猶趨急而蹶也或暴怒亦令脉促爲搖爲狂
爲瘀血發斑又爲氣爲飲爲痰爲食蓋先以氣
熱脉數而氣血飲食痰五者或一有畱滯于其
間則因之爲促非惡脉也雖然漸退卽生漸加

即歿

結脈來緩時一二復來曰結。陰盛而陽不能相入也。爲癥結爲七情鬱結。○浮而結爲寒邪滯經。○沉而結爲積在內。○氣血痰飲食五者一有畱滯于其間挾寒者則脈因之爲結。故長沙以結促爲病脈。雖然但當求其有神。何害之有。然所謂有神。卽素難所謂有胃氣是也。○脈經曰脈來結而附骨者積也。

大庫

代一經氣已絕。因其呼吸相引。相代而動。曰代。如五動一止。則數止皆見于五動。二十動一止。則數止皆見于二十動。此真代脈見之必歿。○凡痛家瀉吐家脈代。俱不可准。○亦有病後氣虛而脈代。如仲景謂心悸脈代者是也。妊娠脈代乃二月餘也。○一經氣已絕。因其呼吸相引而動。然此一經者。何經而絕也。然人呼出心與肺。吸入腎與肝。診病人之脈數。以審自己之息數。一呼而絕者心也。再呼而絕者肺也。一吸而絕者腎也。再吸而絕者肝也。此可以知代脈之

大槩也。○結促代三脉皆是歇止。而其所以止者。迥然不同。吉凶亦異。不可不審。脉來數時一止。復來曰促。陽盛則促。○脉來緩時一止。復來曰結。陰盛則結。一爲氣滯。一爲熱極。皆病脉而非死脉也。若動止有常。如十動一止。或八動一止。次次不爽。曰代。乃一臟無氣。决死之脉。
革與牢相反沉實而大。如按鼓皮。曰革。氣血虛寒。革易長度也。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。又爲暴中風寒濕之候。

牢堅牢也。沉而有力。動而不移。爲裏實表虛。胸中氣促。爲勞傷。大抵其脉近乎無胃氣者。故諸家皆指爲危脉。

散不聚也。有陽無陰。按之滿指。散而不聚。來去不明。謾無根抵。爲氣血耗散。腑臟氣絕。在病脉主虛陽不足。又主心氣不足。大抵非佳脉也。○仲景曰。傷寒咳逆上氣。脉散者死。○難經曰。浮而大散者。心也。最畏散脉。獨見獨見則危。

婦人脉

四診法 二卷 二二
婦人女子尺脉常盛而右手大皆其常也。若腎脉微瀯或左手關後尺內脉浮或肝脉沉急或尺滑斷絕不勻皆經閉不調之候也。脉微弱而瀯年少得此爲無子。中年得之爲絕產。

婦人脉三部浮沉正等按之無絕者姪也。○崔紫虛曰婦人有病而無邪脉此孕非病所以不月有病謂經閉惡心阻隔飲食脉來平和是也。尺按之數而旺亦然。左手尺脉滑實者男。右

手浮滑者女。經曰陰搏陽別謂之有子。尺內陰脉搏皆有力是別有陽也陰陽相殼故能有子又法尺脉左偏大爲男。

右偏大爲女。經水不通脉尺數寸微其胎已三月也。脉滑重以手按之散者五月也。

左右俱大產二子。孕婦脉弦急增寒壯熱唇爪俱青面黃黑是胎氣損也。當再問胎動否。若不動反覺上攻搶心悶絕或下血當作死胎治。凡婦人天癸未行之時屬少陰。既行之後屬厥陰。凡婦人女子病寒及寒熱往來氣滯須問經事若何。凡產後須問惡露有無及小腹有塊。

痛否。妊娠或左或右。脉微弱。其胎必墮。以氣血無養也。屢驗。急宜補養。脉弦數。亦墮。火盛也。女子尺脉常盛。滑而流利。有神為胎。尺脉瀟。艱于嗣。脉一呼一吸。脉一至曰離經。為欲產也。脉法言沉細而滑。為將產未驗。難產。體寒熱。舌下脉青黑。舌冷。子母俱死。面赤。舌青。母活。子死。唇舌俱青。口出沫。子母俱死。面青。舌赤。母死。子活。

婦人半產漏下。脉小流連者生。急疾大數者死。

新產寸口脉洪疾不調者死。沉微附骨不絕者生。妊娠八月欲產。脉實大有力。弦緊者生。沉細者危。脉細勻。易產。浮緩。氣散。難產。

婦人妊娠四月。欲知男女法。三部俱滑而疾。在左為男。在右為女。遣向南行。從後呼之。左迴是男。右迴是女。上圍時。夫從後呼之。亦同驗。

又法。其夫左乳房有核是男。右有核是女。

滑伯仁曰。脉者血氣之先也。血氣勝則脉勝。血氣衰則脉衰。血氣熱則脉數。血氣寒則脉遲。血

氣微則脉微。血氣平則脉治。又長人脉長。短人脉短。性急人脉亦急。性緩人脉亦緩。左大順男。右大順女。男子尺脉常弱。女子尺脉常盛。此其常也。反之者逆。

五臟平脉

心脉浮大而散。肺脉浮短而濇。肝脉弦而長。脾脉緩而大。腎脉沉濡而滑。心合血脉。心脉隨血脉而行。持脉指法如六菽之重。按至血脉而得為浮。稍稍加力。脉道粗者為大。又稍稍加力。脉道濇濡者為散。菽。豆也。

肺合皮毛。肺脉循皮毛而行。持脉指法如三菽之重。按至皮毛而得者為浮。稍稍加力。脉道不利為濇。又稍稍加力。不及本位曰短。

肝合筋。脉道循筋而行。持脉指法如十二菽之重。按至筋而脉道如箏弦相似曰弦。稍稍加力。脉道如趨趨者為長。

脾合肌肉。脾脉循肌肉而行。持脉指法如九菽之重。按至肌肉如微風輕颭柳稍之狀為緩。稍

四診法 二卷 三十一
稍加力脉道敦實爲大。

腎合骨。腎脉循骨而行。持脉指法按至骨上而得爲沉。次重按之。脉道無力爲濡。舉指來往流利者爲滑。

凡此五臟平脉。須要察之。久久成熟。一遇病脉。自然可曉。經曰。先識經脉。後識病脉。此之謂也。

四時平脉

春弦夏洪秋毛冬石。長夏四季脉遲緩。四時以胃氣爲主。弦洪毛石之中。有一段冲和神氣。是爲胃氣。爲平脉也。時脉多而胃氣少。卽病若脉。但見時脉。全無胃氣。死脉也。

凡診須要先識時脉。胃氣脉。與臟腑平脉。然後及于病脉。時脉者。謂春三月俱帶弦。夏三月俱帶洪。秋三月俱帶浮。冬三月俱帶沉。胃脉者。于時脉中。見和緩是也。臟腑平脉。已見前章。臟腑脉。旣平。胃脉和。又應四時。乃無病者也。反此病矣。

凡診脈之道。先須調自己氣息。男左女右。先以
中指定得關。却齊下前後二指。先診寸口。初輕
按以消息之。次中按消息之。次重按消息之。次
上竟消息之。次下竟消息之。次推外消息之。次
推內消息之。然後自關至尺。逐部尋究。一呼一
吸之間。要以脈四至為率。閏以太息。脈五至為
平脈也。其有太過不及。則為病脈。太過則為至
脈。乃陰虛陽勝。即六數七極也。不及則為損脈。
乃陽氣虛。即遲弱瀋微也。看其在何部。各以其部
斷之。閏以太息。是脾胃在中也。損至脈。詳見難
經。

診脈之法。人臂長則疎。下指臂短則密。排指三部
之內。大小浮沉遲數同等。高下相符。男女左
右。強弱相應。四時之脈。不相戾命。曰平人。其或
一部之內。獨大獨小。徧遲徧疾。左右強弱之相
反。男女左右之相背。皆病脈也。
凡病之見。在上曰上之病。見在下曰下之病。右
曰右病。左曰左病。左脈不和。為病在表。右脈不

和爲病在裏以次推之。

持脉之法有三要。曰舉。曰按。曰尋。輕指循之曰舉。重手取之曰按。不輕不重。委曲求之曰尋。初持脉。輕手候之。脉見皮膚之上者。陽也。腑也。亦心肺之應也。重手得之。脉附于肉下者。陰也。臟也。亦肝腎之應也。不輕不重。中而取之。其脉應于血肉之間者。陰陽相適中和之應。脾胃之候也。若浮中沉之不見。則委曲而求。若隱若見。則陰陽伏匿之脉也。三部皆然。一察脉須識上下來去至止六字。不明此六字。則陰陽虛實不別也。上者爲陽。來者爲陽。至者爲陽。下者爲陰。去者爲陰。止者爲陰也。上者自尺部。上于寸口。陽生于陰也。下者自寸口。下于尺部。陰生于陽也。來者自骨肉之分。而出于皮膚之際。氣之升也。去者自皮膚之際。而還于骨肉之分。氣之降也。應者曰至。息者止也。

脉理須辨表裏虛實四字。表陽也。腑也。凡六淫之邪。襲于經絡。而未入于胃腑及臟者。皆屬于

四言法 二卷 三十九
表也。裏陰也。臟也。凡七情之氣鬱于心腹之內。不能越散。飲食五味。傷留于腑臟之間。不能通泄。皆屬于裏也。虛者。元氣之自虛。精神耗散。氣力衰竭也。實者。邪氣之實。由正氣本虛。邪得乘之。非元氣自實也。故虛者。補其正氣。實者。瀉其邪氣。經所謂邪氣盛則實。精氣奪則虛。此大法也。

取脈之道理。各不同。脈之形狀。又各非一。凡脈之來。必不單至。必曰浮而弦。浮而數。沉而緊。沉而細之類。將何以別之。大抵提綱之要。不出浮沉遲數滑濇也。浮沉之脈。輕重取之也。遲數之脈。以已之呼吸而取之也。滑濇之脈。則察夫往來之形也。浮爲陽。輕手卽得。然孔洪散大長濡弦。皆輕手而得之也。沉爲陰。重手乃得。而伏石短細牢實。皆重手而得也。遲則一息三至而緩。細微弱。皆遲類也。數則一息六至而疾促緊。皆數類也。或曰滑類乎數。濇類乎遲。何也。然脈稍近而理則遠也。彼遲數之脈。以呼吸察其至數。

之疎散滑濇則以往來察其形狀也。數爲熱。遲爲寒。滑爲血多氣少。濇爲氣多血少。所謂脈之提綱。不出乎六脈者。蓋足以統夫表裏陰陽冷熱虛實也。浮爲陽。爲表。診爲風。爲虛。沉爲陰。爲裏。診爲濕。遲爲寒。在臟爲陰。數爲熱。在腑爲陽。滑爲血有餘。濇爲氣濁滯。人一身之變。不越乎此。能于是六脈之中。以求之。則疾咳之在人者。莫能逃矣。

凡脈之至。在筋肉之上。出于皮膚之間者。陽也。腑也行于肌肉之下者。陰也。臟也。若短小而見于皮膚之間者。陰乘陽也。洪大而見肌肉之下者。陽乘陰也。寸尺皆然。

脈貴有神

東垣曰。不病之脈。不求其神。而神無不在也。有病之脈。則當求其神之有無。謂如六數七極。熱也。脈中有力。卽有神矣。愚按。有力。猶不足以狀其神。夫所謂神者。滋生胃氣之神也。于浮沉遲數之中。有一段冲和神氣。不徐不疾。雖病無虞。

以百病四時皆以胃氣為本是也。若獨大獨小獨疾獨遲純弦純滑皆正氣已耗胃氣將絕必死之候。素問曰得神者昌失神者亡。以此蔡氏曰凡脈不大不小不長不短不浮不沉不滑不瀦應手中和意思欣欣難以名狀者為胃氣。

肥白人脈多沉弱而濡或滑以形盛氣虛多濕痰故耳。瘦黑人脈多數疾或弦以陰水不足火常盛故耳。

脈要

晝夜循環榮衛一身。肺朝百脈故獨取寸口而該乎關尺。如浮沉者氣之升降也。浮升在上沉降在下。為諸脈之根本。為陰陽之定位。為表裏之定診。浮法天有輕清在上之像。沉法地有重濁在下之像。浮為風為虛體高而氣浮也。沉為中堅為內蘊體聚而不散也。遲數者氣之緊慢也。脈以四至五至為平。減一至三至曰遲。增一至六至曰數。難經曰數者腑也。遲者臟也。數

則爲熱。遲則爲寒。虛實者。脈之剛柔也。按之浮中沉皆有力。爲實。遲大而濡。按之豁然空。爲虛。經曰。氣來實強。爲太過。病在外。是外感邪氣也。氣來虛微。是爲不及。病在內。是內傷正氣也。舉之盛大。按之無力。或沉小微弱。短濡。濡軟。俱爲臟虛。其脈舉按皆盛者。實也。又長浮數疾。洪緊弦。大有力。曰臟實。浮而實大者。腑實也。輕手按之滑。重手按之平者。腑虛也。寸口沉結實而大。有痰挾氣結于膏中。上焦實也。左右寸弱而微者。元氣虛也。左右脈伏而澁者。下實也。尺中脈浮而濡者。下虛也。微濡短小亦然。長短者。脈之盈縮也。脈盈過于本位曰長。脈縮不及本位曰短。長則現于尺寸。有通見于三部。短只見于尺寸。必貫于中而後知。過于中爲長。不及寸中曰短。經曰。長則氣治。氣血充滿。平人脈也。短則氣病。是氣餒不充。故病也。滑濡者。脈之通滯也。脈通則流利無礙。曰滑。脈滯則蹇澁不流。曰濡。內經曰。濡者陽氣有餘。滑者陰氣有

餘。千金方曰滑者多血少氣。濇者少血多氣。脈者血之府。榮行脈中。今血多。故流利圓滑。氣多則血少。故艱澁而行蹇。理可見矣。洪微者。脈之盛衰也。血熱而盛。氣隨以溢。滿指洪大。衝湧有餘。洪為脈之盛也。氣虛而寒。血隨而澁。應指微細。欲絕非絕。微為脈之衰也。緊緩者。脈之急慢也。緊為傷寒。寒傷榮。榮受寒邪。脈絡激搏。若風起水湧。既如切繩。又如轉索。緩為風結。皮膚不仁。榮血不流。衛氣獨行。不能疾速。血虛頑痺。脈乃緩慢。榮受寒則脈緊。榮血蹇澁則為緩。沈氏曰。緊為寒。寒則物斂而有拘牽之象。又主痛。諸痛皆原于寒。又主宿食。由胃虛不能腐化也。緩為陽熱。主血虛。血虛則體弱。又主氣虛。氣虛則脈體無力。又主風陽邪。主舒啟。縱弛故也。動伏者。脈之出處也。出于外故數見。關上如豆大。出類而異于三部者。動也。處藏于內。不見其形。脈行筋下者。伏也。二者猶人物之出處也。結促者。脈歇至以別陰陽之盛也。陽

盛則促。脈來數時一止。陰盛則結。脈來緩時一止。雖有止。非死脈也。代則必死矣。仲景曰。寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸數發熱。諸緊爲寒。

脈像相類

浮與芤。實與洪。洪與散。牢與實。弦與緊。滑與數。沉與伏。微與瀯。軟與弱。緩與遲。皆相類者。浮則有力而芤則中空。洪實同有力而大也。洪則但浮大實則合沉浮而皆有力。散則大而無力。實大按之弦長者曰牢。弦則左右無而中直如弦。按之不移。緊則左右彈。有如轉索。滑則指下流利。以形體言。數則指下急疾。以息數言。沉伏同歸下也。按有餘曰沉。按不見行筋下曰伏。微瀯俱小也。而微無力。濡弱極軟而細也。濡則虛浮弱則沉軟。緩遲同慢也。有三至四至之分。大慢小衰之別。用意謹候。毫髮不爽。

形病相應

內經曰。形氣有餘。脈氣不足。死。○脈氣有餘。形氣不足。生。夫所謂脈氣不足者。正氣奪也。形氣

四診法 二卷 三十一
有餘者邪氣盛也。○仲景曰：人病脈不病，名曰內虛，以無穀神。雖困無苦。○仲景曰：肥人責浮，瘦人責沉。肥人當沉，今反浮；瘦人當浮，今反沉，故責之。必色旺體健方為吉。○脈經曰：診法當視其人大小長短及性氣急緩，脈之遲疾大小長短，皆如其人之形性，則吉。反之則逆。肥人脈細小如絲，身澁不澤而脈往來滑身滑澤而脈往來澁，皆反也。

脈病

難經曰：脈病相應者吉，不相應者凶。○素問曰：形盛脈細，少氣不足以息者死；形瘦脈大，胸中多氣者死。形氣相得者生。○參伍不調者死。○形肉已脫，九候雖調者死。○病熱脈靜，即傷寒陽症見陰脈。○泄而脈大。○脫血而脈實大，皆凶。是正弱邪盛也難經曰：病若閉目不欲見人者，脈當緊實而數，反得沉瀯而微者死；病若吐血復鼻衄血者，脈當沉細而反浮大而牢者死；病若譫言妄語，身當有熱，脈當洪大而反手足厥冷，脈

四診法 二卷 三十一
沉細而微者死。病若腹大而洩者。脉當微細。而瀦反緊大而滑者死。

大抵六淫客邪初起。邪氣有餘。脉宜洪大數實有力。是為相應。若微小伏匿沉弱無力。是正氣虛為相反。輕病必重。重病必危。病久產後。瘡腫出膿後。宜微小遲緩。若見洪大數疾為相反。雖然。若中有胃氣。猶可救。否則危。

雜病生死脉

中風口噤遲浮者吉。急實大數者危。

傷寒陰症見陽脉者吉。陽症見陰脉者凶。傷寒熱盛脉浮大者生。沉小者死。傷寒已得汗脉沉小者生。浮大者死。

溫病三四日以下。不得汗。脉大疾者生。脉細小難得者死。不治。

溫病二三日。身體熱。腹滿頭痛。飲食如故。脉直而疾者。八日死。

熱病七八日。其脉微細。小便不利。加暴口燥。脉代。舌焦乾黑者死。

熱病已得汗脈大熱不去者亦死

卒中惡吐血數升脈沉數者凶浮大疾快者生
卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮
者死緊細微亦生。

大抵中惡暴病脈宜和緩不宜急數

診人心腹積聚其脈堅強急者生虛弱者死又
實強者生沉小者死。

腹脹關脈多浮大有神易愈虛小無神者凶

鼻衄吐血溺血久之脈小弱者吉急實大數者
凶汗出若衄其脈小滑者生大躁者死。金

瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

唾血脈緊強者死滑者生。吐血而欬上氣其

脈數有熱不得臥者死。陰血既虛陽無所依

脈故芤大若中有神雖困可救。上焦見血咳

嗽者脈來細數必危久病脈遲有神者吉數大

者凶。腸癖下膿血脈沉小留連者生數疾且

大搏指者死。

泄瀉微小者吉急疾大數者危。

痢疾已久脉和緩者吉。弦急者死。無積不痢，脉宜滑大。急疾則死。沉小無害。

勞嗽骨蒸脉數而細必死。久嗽脉和緩者吉。實大數者危。咳而羸瘦脉強急者死。咳而

脫形身熱脉小堅急以疾是逆也。不過十日死。眩運脉大凶。喘而面浮肩息脉大者不治。加

瀉尤篤。喘且脹脉大者凶。頭痛脉短澁凶。水腫浮大者吉。沉細逆冷者凶。水病腹大如

鼓脉實者生。虛者死。顛狂初起脉實滑無礙。已經吐下利痰脉不減

或伏匿沉小無力。是正氣奪也。多死。三消脉虛大者吉。急實者凶。瘕瘕脉實大病

久可治。脉懸上堅急。病久不可治。霍亂脉伏不見。不可便斷。爲凶。脉滑大者凶。

上氣脉數者死。謂形損故也。反胃脉緊而瀦。其病難治。

五實者死。脉盛。皮熱。腹脹。前後不通。

悶瞽

五虛者死 脉細 皮寒 少氣 前後泄利
飲食不入。若得漿粥入胃。虛者活。傷寒咳
逆脉散者不治。○黃疸寸口脉近掌無脉。口鼻
冷不治。○黃疸變黑者死。○飧泄脉小。手足冷
者重。○脉洪大不和危。○手足温者易治。○消
渴飲一澠二者不治。○頭痛目痛忽視不見。死
○熱病汗下後脉不衰。仍前躁疾。名陰陽交。交
者死。

諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄。虛小命殞須努力。下痢微小
却為生。脉大浮洪無差日。恍惚之病定顛狂。其
脉實牢保安吉。寸關尺部沉細時。如此未聞人
救得。消渴脉數大者活。虛小病深厄難脫。水氣
浮大得延生。沉細應當是死別。霍亂之候脉危
遲。氣少不語大難醫。三部浮洪必救得。古今課
定更無疑。鼻衄吐血沉細宜。忽然浮大即傾危。
病人脉健不用治。健人脉病號行屍。心腹痛脉
沉細宜。浮大弦長命必殞。頭痛短瀉應須死。浮

滑風痰必易除。中風口噤遲浮吉。急實大數三
菟孤魚口氣麤難得瘥。面赤如粧不久居。中風
髮直口吐沫噴藥悶亂起復蘇。咽喉拽鋸水雞
響。搖頭上竄氣常噓。病人頭面青黑暗。汗透毛
端恰似珠。眼小目睜不須治。乍汗如油不可蘇。
內實腹脹痛滿盈。心下牢強乾嘔頻。手足煩熱
脈沉細。大小便澁。死多真外實。內熱吐相連。下
注清穀轉難安。忽然診得脈洪大。莫費神功定
不痊。內外俱虛身冷寒。汗出如珠微嘔煩。忽然
手足脈厥逆。體不安寧必死拚。上氣喘急候何
寧。手足溫暖淨滑生。反得寒瀋脈厥逆。必須歸
死命。須傾欬而尿血。羸瘦形。其疾脈大命難任。
唾血之脈沉弱吉。忽然實大死來侵。上氣浮腫
肩息頻。浮滑之脈即相成。忽然微細應難救。神
功用盡也無生。中惡腹脹緊細生。若得浮大命
遂巡。金瘡血盛虛細活。急實大數必危身。凡脈
尺寸緊細形。又似釵直吐轉增。此患蠱毒急須
救。速救神藥命難停。中毒洪大脈應生。細微之

脉必危傾。吐血但出不能止。命應難返。沒痊乎。
大凡要看生歿門。太衝脉在。卽爲憑。若動應神。
兔兔在。止便干休。命不停。

脉異

脉來乍大乍小。乍短乍長者。崇也。其人言語錯
亂。神志不守者是。經曰。無故而瘡。脉來乍大
乍小。乍短乍長者。爲崇。滑者鬼注。緊而急者。造
戾。諸腹痛。其脉當沉若弦。反洪大者。虺蟲熱生。
蟲故洪。關上脉緊而滑。有蛔毒。脉沉而滑
者寸白。

危脉

彈石脉在筋肉間。舉按劈劈然。腎絕也。雀啄脉
在筋肉間。如雀之啄食。連連轉指。忽然損絕。良
久復來。屋漏脉行筋肉間。如淺溜之下。良久
一滴濺起。無方。雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉。
解索脉如解亂繩之狀。指下散散無復次第。
緞遊脉在皮膚。始則蕩蕩不動。少焉瞥然而去。
久之倏爾復來。魚翔脉在皮膚。其本不動而

末強搖如魚之在水。身首帖然。而尾獨悠揚之
狀。腎絕也。釜沸脈。在皮肉有出無入。涌涌如
羹。上肥。皆死脈也。代歇止不常。是也。
獨弦 獨疾 獨遲 獨大 等是中無胃氣
也。

大衝尺脈 附衝陽

大衝穴。在內踝下三分。乃足厥陰
肝經穴也。三部雖絕而
此脈動不止。尚可生。無則必死。

衝陽在足趺上五寸陷中。是也。屬足陽
明胃經。暴厥脈
伏有此可救。卽有胃氣也。

括曰

寸關無脈已昏沉。脚面猶兼尺脈存。此理恰如
枝葉悴。尚餘生意在其根。

大凡暴吐暴瀉霍亂崩衄。脈多暴脫。不可遽斷
爲死。難經曰。上部有脈。下部無脈。其人當吐。
不吐者死。

脾胃脈

尺中弱甚。似無根。脾胃于今。脈尚存。大腑色黃。

猶進食。斯人終不赴幽冥。

小兒

小兒三歲以下。看虎口三關紋。紫熱紅傷寒。青驚白色疳。黑紋知中惡。黃色應脾端。大抵黃色隱隱淡紅為吉。黑色多凶。其他紋色在風關為輕氣關漸重。命關尤重也。及三歲以上。乃以一指按其寸關尺。當以六七至為率。添則為熱。減則為寒。若脉浮數表熱。為乳癩風熱。五臟壅虛濡為驚風。緊實為風癰。緊弦為腹痛。弦

急為氣不和。平實為便秘。沉細為寒。大

小不勻為崇。或小或緩或沉或短。皆為宿食

不化。脉亂身熱汗出不食。食則吐。此為變蒸

也。浮為風。伏沉結為物聚。單細為疳勞。

小兒但見增寒壯熱。即問曾出痘否。或時候發

斑疹。及痘須防之。

反關脉

平人正取無脉。即側手于大指後外臚一路診之。乃得名反關脉。此處名陽谿。列缺屬陽明大

陽絡脉然此經與肺為表裏妻乘夫位天地交
泰生成無病之脉也

有平生六脉極清虛不禁尋按者不可便斷為
虛貴人多此稍大易常即是有病矣

太素脉偽

貴人脉清虛富者脉沉實綿長多壽躁急多天
蹇澁主貧濁滯主賤此神定于中而不可易者
至如妻財子祿乃術士妄言間有準者亦是他
術以切脉為名爾不佞錫亦曾究竟其說謂如

心脉主財脉旺則財動肝主貴肝旺則名成譬
如二經火動脉旺豈可便斷為財為貴耶况非
軒岐家事正人君子自不被其惑也男尺沉實
有力則多男瀦弱則乏嗣女尺滑實有力則多
育瀦弱或偏肥偏瘦則艱于嗣乃屢驗者

臟腑部分

靈樞經曰五臟六腑各有部分能別部分萬舉
萬當自額而下闕庭上屬咽喉之部分也自闕
中循鼻而下鼻端屬五臟之部分也自內眥挾

鼻而下。至承漿屬六腑之部分也。自顴而下頰屬肩背手之部分也。自牙車以下頤屬股膝脛足之部分也。經又曰五臟次于中央六腑挾其兩側首面上于闕庭王宮在于下極者是也。

五官

鼻者肺之官也。目者肝之官也。口唇者脾之官也。舌者心之官也。耳者腎之官也。故肺病者喘息鼻張。肝病者皆青。脾病者唇黃。心病者舌卷短。顴赤腎病者顴與顏黑。

徵其脉小色不奪者新病也。徵其脉不奪其色奪者此久病也。徵其脉與五臟俱不奪者新病也。

庭者首面也。闕下者咽喉也。闕中者肺也。下極者心也。直下者肝也。肝左者膽也。下者脾也。方上者胃也。中央者大腸也。挾大腸者腎也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀胱子處也。

五臟次于中央六腑挾其兩側首面上于闕庭

五藏六府見於面部之圖

庭者首面也關上者咽喉也關中者肺五藏次于中央六府挾其兩側首面也
 也下極者心也首下者肝也肝左者膽
 也下者脾也方上者胃也中央者大腸
 也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以
 上者小腸也面王以下者膀胱子處也



男子色在于面王為少腹痛下為卵痛
 其圖直為莖痛若女子當為膀胱子處
 之病

于關庭王宮在于下極



四言注
 庭者首面也
 關上者咽喉也
 關中者肺五藏
 次于中央六府
 挾其兩側首面
 也下極者心也
 首下者肝也肝
 左者膽也下者
 脾也方上者胃
 也中央者大腸
 也挾大腸者腎
 也當腎者臍也
 面王以上者小
 腸也面王以下
 者膀胱子處也

日診法

卷之二

四十二

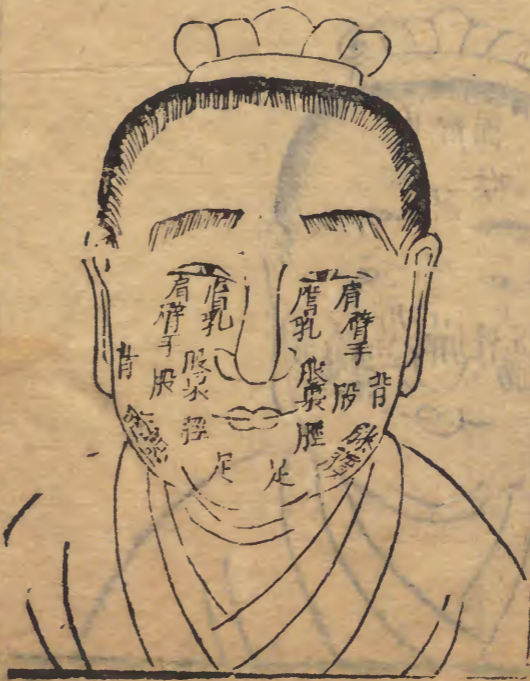
藏府肢節見於面部之圖

明堂者鼻也闕者眉間也庭者頤也蕃者頤也
者頤側也蔽者耳門也其間欲方大去
之十步如長者壽



明堂骨高以起平以白明堂潤澤以清

頤者肩也頤後有臂也臂下者手也曰
內背上者膺乳也挾繩而上者背也循
牙車以下者股也中央者膝臄也膝以
下者脛也當脛以下者足也巨分者股
裏也巨屈者膝臄也此五藏六府肢節
之部也



望色

內經曰望而知之者望見其五色以知其病肝
青象木肺白象金心赤腎黑脾土色黃一或有
病色必變見于面庭矣然肺主氣氣虛則色白
腎屬水水潤則面黎青為怒氣傷肝赤為心火
炎上痿黃者內傷脾胃紫濁者外感客邪憔悴
黧黑必鬱悒而神傷消瘦淡黃乃久病而體憊
山根明亮須知欲愈之病環口黎黑休醫已絕
之腎蓋有諸中必形諸外見其表以知其裏眉

目一占肺肝斯見

色脉

內經曰能合色脉可以萬全。五色者氣之華也。赤欲如帛裹朱不欲如赭。白欲如鵞羽不欲如鹽。青欲如蒼壁之澤不欲如藍。黃欲如羅裹雄黃不欲如土。黃黑欲如重漆。色不欲如地蒼。青如翠羽者生。赤如雞冠者生。黃如蠬腹者生。白如豕膏者生。黑如烏羽者生。旦夫五臟六腑之精華上彰于明堂而臟腑各有偏勝。盈虛若色若脉亦必隨而應之。但當求其有神。雖困無害。

然所謂神者。色中有光澤明亮是也。即脉有胃氣同一理也。良工精而候之。可以預知經不云乎。望而知之謂之神。以此夫。

難經曰。五臟有五色皆見于面。亦當于寸口尺內相應。假令色青其脉當弦而急。色赤其脉浮大而散。色黃其脉中緩而大。色白其脉浮濇而短。色黑其脉沉濡而滑。脉數尺之皮膚亦數。脉急尺之皮膚亦急。脉緩尺之皮膚亦緩。脉濇尺之皮膚亦濇。假令色青其

脉浮濇而短。若大而緩為相勝。浮濇而短肝為金尅木大而

緩脾脉為木尅上此相勝也浮大而散若小而滑為相生也。浮大而散心脉也為木生火小而滑腎脉也為水生木

內經曰。凡治病察其形氣色澤。脉之盛衰。病之新故。乃治之。無後其時。形氣相得謂之可治。色澤以浮謂之易已。脉從四時謂之可治。脉弱以滑是有胃氣。命曰易治。取之以時。形氣相失謂之難治。色天不澤謂之難治。脉實以堅謂之益甚。脉逆四時為不可治。必察四難而明告之。

色味當五臟白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃
當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脉青當筋黃
當肉黑當骨

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在
腎黃色不可名者病在胸中

多赤多熱多青多痛多黑爲久痺黑赤青俱見
者爲寒熱身痛

五色各見其部察其浮沉以知淺深察其散搏以
知遠近視色上下以知病處積神于心以知往來

審察澤夭謂之良工沉濁爲內○浮澤爲外○
不明不澤其病不甚○黃赤爲風○青黑爲痛
○白爲寒○黃爲膏潤爲濃○赤甚者爲血○
痛甚爲癢○寒甚爲皮不仁○天然色不澤其
脉空虛爲奪血○色貴明潤○不欲沉夭○鼻
頭色黃小便必難餘處無恙獨鼻尖青黃者其
人必爲淋也○鼻頭青腹中痛舌冷者死○鼻
頭微黑者有水氣○白者亡血鼻尖微白者亡
血冬月面慘傷寒○紫濁時病色白而肥氣虛

多痰。○黑而瘦。陰虛火旺。○傷寒眼下青色。屬
挾陰。○臂多青脉。曰脫血。○黃白無澤。脾肺氣
虛。○淡黃脾胃傷。四肢痿弱。腹脹。○白睛黃淡。
脾傷泄痢。○黃而濁。兼面如熏。濕盛黃疸。○黃
如橘子明者。熱多。黃中兼青紫。脉芤。是瘀血。胃
中兩脇必有塊。○面上白點。腹中蟲積。○面青
白黃色不常。及面上如蟹爪路。一黃一白者。食
積。兩顴時赤。虛火上炎。○眼黑而頰赤者。熱痰
也。○眼胞上下如烟煤者。痰也。○眼黑而行走
艱難呻吟者。入骨痰也。其症遍體骨節痠痛。

○眼黑面帶土色。四肢痿痺。屈伸不便者。風痰
也。病人準頭明山根亮。目眇黃光。為起色。○目

黃心煩脉和者。為病將愈。目精暈黃。眵未止。病
人向無血色。無寒熱

脉沉弦者。衄也。○平人見黑氣起。口鼻耳目者。凶。○目

精黃酒疸。黃白及面眼胞上下腫者。穀疸。其人
心下必痞脹。○目黃大煩脉大。為病進。○病人
見黃色光澤者。為有胃氣不歿。○乾黃者。凶。○
明堂眼下青色多。慾精神勞傷不爾。即未睡。○

面黃目青為傷酒。○目無精光齒黑者凶。○赤
 色出兩顴大如母指病雖小愈必卒死。○黑色
 出於庭大如母指必不病而卒死。○目色赤者
 病在心白在肺青在肝黑在腎黃在脾黃色不
 可名者病在腎中。○癰癰赤脉貫目者凶。一脉
 一歲死。一脉半歲半死。二脉二歲死。三脉三歲
 死。○目間青脉起者掣痛。乃少陽膽經之滯也瞳子高大
 者太陽不足。○病人面目俱等者吉。○面黃目
 青。○面黃目赤。○面黃目白。○面黃目黑。○行不

死。○面赤目白。○面青目黑。○面黑目白。○面
 赤目青皆死。○面目有黃色是有胃氣為吉。

嬰兒病頭毛上逆者凶。是血枯不潤如草之枯
 勃也疳病多此

五臟已奪神明不守聲嘶。○循衣摸床譫語。陽

絕。○妄語錯亂及不語熱病不論。○失音。○脉

浮而洪身汗如油喘不休肺絕。○水漿不下形

體不仁乍靜乍亂。○陽反獨留形體如烟煤直

視搖頭心絕。○唇吻反青四肢縻縻汗出肝絕

○環口蠶黑發黃脾絕。○溲便遺矢狂言反目

直視腎絕。○陽氣先絕。陰後竭者。死時身面手足必青紫。即脫○陰氣先絕。陽氣後竭者。死時

身面必黃。腋下溫。心頭熱。即癆○六腑氣絕。足

寒脚縮。○五臟氣絕。利不禁。手足不仁。

○心病傳肺者死。心煩痛○肝病傳脾者死。先

痛後見張○脾病傳腎者死。先瀉後痢○腎病

傳心者死。腰肝痛見○肺病傳肝者死。咳數兩

弦細者是

手太陰氣絕。則皮毛焦。太陰者肺也。行氣溫于

皮毛者也。故氣不榮。則皮毛焦。皮毛焦。則津液

去。津液去。則皮節傷。皮節傷。則皮枯。毛折。毛折

者。則毛先死。癸日篤。丁日死。

手少陰氣絕。則脈不通。脈不通。則血不流。血不

流。故面青。黑如漆。此血先死。壬日篤。癸日死。

足少陰氣絕。即骨枯。少陰者冬脈也。伏行而溫

者。骨先死。戊日篤。巳日死。

者。肉濡而却。肉濡而却。故齒長而垢。髮無潤澤。

者。骨先死。戊日篤。巳日死。

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝也肝者筋之合也筋者聚于陰器而絡于舌本故脉弗榮則筋縮急筋縮急即引卵與舌故舌卷囊縮此筋先死庚日篤辛日死

三陰氣俱絕則目眩轉目矇目矇者為失志失志者則志先死死即目矇也

六陽氣俱絕則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流旦占夕死夕占旦死

形診

人之大體為形形之所充者氣形盛氣者天

是也○氣盛形者壽修長黑瘦有神者○形盛為有餘

實也○消瘦為不足正氣也氣實形實氣虛形虛○

形盛脉細少氣不足以息者死○形瘦脉大胃

中多氣者死○形氣相得者生參伍不調者死

○肥人多中風以形厚氣虛難以周流而多鬱

滯生痰痰生火故多暴厥也○瘦人陰虛血液

衰少相火易亢故多勞嗽○病人形脫而氣盛

者死是邪氣實故爾病後喘促狂亂之類形體充大而皮膚寬緩

者壽○形體充大而皮膚緊急者夭○形氣相

失謂之難治○形盛氣虛○氣盛形虛○形濇

而脉滑形大脉小○形長脉短○形短脉長○

形滑脉濇○肥人脉細小輕虛如絲○羸人脉

疎俱凶○血實氣虛則肥氣實血虛則瘦肥者

能寒不能熱能音○瘦者能熱不能寒○鬚美

而長至胸陽明血氣盈○鬚少血氣弱○不足

無鬚○美鬚者太陽多血○坐而伏者短氣

也○行遲者痺也○坐而下一脚者腰痛也○

裏實腹如懷卵物者心痛也○持脉病人欠

者無病也○息搖肩者心中堅○息引胸中上

氣者咳息○張口短氣者肺痿吐沫○形肉已

脫九候雖調者死○掌中寒者腹中寒○掌中

熱者氣不足虛火盛診時病人叉手摸心閉目

不言必心虛怔忡

倉廩不藏者門戶不要也水泉不止者膀胱不

藏也○頭者精明之府頭傾視深精神將奪○

背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣。○腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣。○膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣。○骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣。

死症

屍臭○舌卷○囊縮肝絕 ○口不合脾絕

肌肉不滑唇反胃絕 髮直齒枯及黑○遺尿腎絕

毛焦○面黑直視 ○目瞑不見陰氣絕 ○目眶陷

○口係傾○汗出如珠陽絕 病後喘瀉脾絕 ○

目正圓瘡不治○手撒○戴眼太陽絕

吐沫○聲如鼾睡○面赤○面青黑唇青○人

中滿唇反○髮與眉衝起○爪甲下肉黑○手

掌無紋臍凸足跗腫○面青但欲伏眠目視不

見汗出如油肝絕八日死○眉傾者膽絕○手

足爪甲青或脫落呼罵不休筋絕八日死○眉

息回視心絕立死○髮直如麻不得屈伸自汗

不止小腸絕六日死○口冷足腫腹熱臚脹泄

利無時不覺脾絕五日死○脊痛腫身重不可

反覆胃絕五日死。○耳乾舌背腫溺血大便赤
泄肉絕九日死。○口張氣出不返肺絕三日死
○泄利無度大腸絕。○齒枯面黑目黃腰欲折
自汗腎絕四日死。○齒黃枯落骨絕。○脉浮無
根。

詐病

向劈臥聞師到不驚起而目盼視若二言三止
脉之嚙唾此詐病也。脉和平當言此病太甚須
針灸數十處服吐下藥乃愈以嚇其詐也。○持
脉時病人欠者無病。陽引而上陰引而下陰陽
相引故泰。

聲診

難經曰聞其五音以知其病。以五臟有五聲以
合于五音。謂肝呼應角。心言應徵。脾歌應宮。肺
哭應商。腎呻應羽。是也。然此義深奧非尋常所
可彷彿者。今將古今經驗簡易諸法。銓著于左
爲聲診。

脉之呻者痛也。診時○言遲者風也。即今風○
呻吟

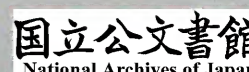
聲如從室中言。此中氣之濕也。○言而微終乃復言者。此奪氣也。謂氣弱不相接。言未已。停止半晌復言。○衣被不斂。言語詈罵不避親疎者。此神明之亂也。卽風出言懶怯。先輕後重。內傷元氣不足。○出言壯厲。先重後輕。是外感邪盛。○攢眉呻吟。苦頭痛。○叫喊以手撫心下。中脘痛。○呻吟不能轉身腰痛。○搖頭以手捫腮唇齒痛。○呻吟不能行起。腰脚痛。○行遲者腰脚痛。○診時吁氣。屬鬱結。○搖頭言者裏痛。○形羸聲啞。勞瘵不治。以咽中有肺花瘡也。○暴啞風痰伏火。或暴怒叫喊所致。○聲嘶色敗。久病不治。○坐而氣促。痰火哮喘。○久病氣促危。○言語蹇澁。風痰。○中年人聲濁痰火。○診時獨言獨語。言談不知首尾。思慮傷神。○傷寒壞症。聲啞爲狐惑。上唇有瘡。蟲食其臍。下唇有瘡。蟲食其肛。○雖病而聲音響如故者吉。○氣促喘息不足。以息者實也。痰火

凡診病必先問所看何人或男或女或老或幼或婢妾或童僕次問得病之日受病之原及飲食胃氣如何便利如何曾服何藥日間何如夜寐何如隔間有無脹悶痛處問病不答必耳聾即問詢之是素聾否不則病久或汗下過傷虛聲問而懶言點頭是中氣虛昏憤不知人是暴厥耶抑久病耶婦女多中氣婦女當問月水如何寡婦氣血凝滯兩尺多滑不可

悞斷為胎 室女同 心腹脹痛 問是舊病

舉耶或新起。

診病必問所欲何味所嗜何物或縱酒或齋素喜酸則知肝虛喜甘則知脾弱頭身臂膊作痛必問曾病惡瘡否臨病必審形志或形勞志苦或鬱悒傷中故貴脫勢眷戀于心雖不中邪病從内生名曰脫營 謂耗散營氣也 嘗富後貧悲憂內結名曰失精 謂精神喪失也 皮焦筋屈痿躄為癱以其外耗于衛內奪于營工診之



必知病情 再問飲食居處暴樂暴苦始樂後
 苦暴怒傷陰暴喜傷陽形體毀沮精華日脫邪
 氣內并 謂乘虛而襲也 故曰聖人之治病也必
 知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺
 灸砭石毒藥所至從容人事以明經道貴賤貧
 富各異品理問年少長勇怯之理審于部分知
 病本始八症九候診必副矣

辨舌

張三錫曰金鏡錄載三十六舌以辨傷寒之法
 已備再三討論大都不過陰陽表裏寒熱虛實
 八者而已陶節菴曰傷寒邪在表則舌無胎熱
 邪傳裏則於漸生自白而黃黃而黑甚則黑裂
 矣黑胎多凶若根黑或中黑或尖黑皆屬裏熱
 全黑則熱極而難治常見外感以傷宿食重
 而結于心下者五六日舌漸黃或中乾而邊潤
 右中焙舌此則裏熱尚淺若全乾無論黃黑皆

屬裏症分輕重下之若曾經下或屢下不減乃
宿滯結于中宮也詢其脉之虛實及中氣何如
實者潤而下之虛人神氣不足當生津固中氣
有用生脉散對解毒湯而愈者有用附子理中
湯冷服而愈者一則陰極似陽一則陽極似陰
不可不辨○白胎屬寒外症煩躁欲坐臥于泥
水中乃陰寒逼其無根失守之火而然脉大不
鼓當從陰症治○若不火躁嘔吐者從食陰治
之

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉謨
範著明蘄州月池子李言詒

子部
刪補

脉乃血派	氣血之先	血之隧道
氣息應焉	其象法地	血之府也
心之合也	皮之部也	資始于腎
資生于胃	陽中之陰	本乎營衛
營者陰血	衛者陽氣	營行脉中
衛行脉外	脉不自行	隨氣而至
氣動脉應	陰陽之誼	氣如橐籥

血如波瀾 血脉氣息 上下循環

十二經中 皆有動脉 惟手太陰

寸口取決 此經屬肺 上系咽喉

脉之大會 息之出入 一呼一吸

四至為息 日夜一萬 三千五百

一呼一吸 脉行六寸 日夜八百

十丈為準 初持脉時 令仰其掌

掌後高骨 是謂關上 關前為陽

關後為陰 陽寸陰尺 先後推尋

魂鬼穀神 皆見寸口 左主司官

右主司府 左大順男 右大順女

本命扶命 男左女右 關前一分

人命之主 左為人迎 右為氣口

神明決斷 兩在關後 人無二脉

病死不愈 男女脉同 惟尺則異

陽弱陰盛 反此病至 脉有七診

曰浮中沉 上下左右 消息求尋

又有九候 舉按輕重 三部浮沉

各候五動 寸候胸上 關候膈下

尺候于臍 下至跟踝 左脉候左

右脉候右 病隨所在 不病者否

浮為心肺 沉為腎肝 脾胃中州

浮沉之間 心脉之浮 浮大而散

肺脉之浮 浮瀦而短 肝脉之沉

沉而弦長 腎脉之沉 沉實而濡

脾胃屬土 脉宜和緩 命為相火

左寸同斷 春弦夏洪 秋毛冬石

四季和緩 是謂平脉 太過實強

病生于外 不及虛微 病生于內

春得秋脉 死在金日 五臟准此

推之不失 四時百病 胃氣為本

脉貴有神 不可不審 調停自氣

呼及定息 四至五至 平和之則

三至為遲 遲則為冷 六至為數

數即熱證 轉遲轉冷 轉數轉熱

遲數既明 浮沉當別 浮沉遲數

辨內外因 外因于天 內因于人

天有陰陽 風雨晦冥 人喜怒憂

思悲恐驚 外因之浮 則為表證

沉裏遲陰 數則陽盛 內因之浮

虛風所為 沉氣遲冷 數熱何疑

浮數表熱 沉數裏熱 浮遲表虛

沉遲冷結 表裏陰陽 風氣冷熱

辨內外因 脈證參別 脈理浩繁

總括于四 既得提綱 引伸觸類

浮脈法天 輕手可得 汎汎在上

如水漂木 有力洪大 來盛去悠

無力虛大 遲而且柔 虛甚則散

渙漫不收 有邊無中 其名曰芤

浮小為濡 綿浮水面 濡甚則微

不任尋按 沉脈法地 近于筋骨

深深在下 沉極為伏 有力為牢

實大絃長 牢甚則實 幅幅而強

無力為弱 柔小如綿 弱甚則細

如蛛絲然 遲脉屬陰 一息三至

小駛于遲 緩不及四 二損一敗

病不可治 兩息奪精 脉已無氣

浮大虛散 或見芤革 浮小濡微

沉小細弱 遲細為瀯 往來極難

易散一止 止而復還 結則來緩

止而復來 代則來緩 止不能回

數脉屬陽 六至一息 七疾八極

九至為脫 浮大者洪 沉大牢實

往來流利 是謂之滑 有力為緊

彈如轉索 數見寸口 有止為促

數見關中 動脉可候 厥厥動搖

狀如小豆 長則氣治 過于本位

長而端直 絃脉應指 短則氣病

不能滿部 不見于關 惟尺寸候

一脉一形 各有主病 數脉相兼

則見諸證 浮脉主表 裏必不足

有力風熱 無力血弱 浮遲風虛

浮數風熱 浮緊風寒 浮緩風濕

浮虛傷暑 浮芤失血 浮洪虛火

浮微勞極 浮濡陰虛 浮散虛劇

浮絃痰飲 浮滑痰熱 沉脈主裏

主寒主積 有力痰食 無力氣鬱

沉遲虛寒 沉數熱伏 沉緊冷痛

沉緩水畜 沉牢痼冷 沉實熱極

沉弱陰虛 沉細痺濕 沉絃飲痛

沉滑宿食 沉伏吐利 陰毒聚積

遲脈主臟 陽氣伏潛 有力為痛

無力虛寒 數脈主腑 主吐下狂

有力為熱 無力為瘡 滑脈主痰

或傷于食 下為畜血 上為吐逆

瀦脈少血 或中寒濕 反胃結腸

自汗厥逆 絃脈主飲 病屬膽肝

絃數多熱 絃遲多寒 浮絃支飲

沉絃懸痛 陽絃頭痛 陰絃腹痛

緊脈主寒 又主諸痛 浮緊表寒

沉緊裏痛 長脉氣平 短脉氣病

細則氣少 大則病進 浮長風癩

沉短宿食 血虛脉虛 氣實脉實

洪脉為熱 其陰則虛 細脉為濕

其血則虛 緩大者風 緩細者濕

緩瀯血少 緩滑內熱 濡小陰虛

弱小陽竭 陽竭惡寒 陰虛發熱

陽微惡寒 陰微發熱 男微虛損

女微瀉血 陽動汗出 陰動發熱

為痛與驚 崩中失血 虛寒相搏

其名為革 男子失精 女子失血

陽盛則促 肺癘陽毒 陰盛則結

疝瘕積鬱 代則氣衰 或泄膿血

傷寒心悸 女胎三月 脉之主病

有宜不宜 陰陽順逆 凶吉可推

中風浮緩 急實則忌 浮滑中痰

沉遲中氣 尸厥沉滑 卒不知人

入臟身冷 入腑身温 風傷于衛

四診法 二卷 卷下

浮緩有汗 寒傷于營 浮緊無汗

暑傷于氣 脉虛身熱 濕傷于血

脉緩細瀯 傷寒熱病 脉喜浮洪

沉微瀯小 證反必凶 汗後脉靜

身涼則安 汗後脉躁 熱甚必難

陽病見陰 病必危殆 陰病見陽

雖困無害 上不至關 陰氣已絕

下不至關 陽氣已竭 代脉止歇

臟絕傾危 散脉無根 形損難醫

飲食內傷 氣口急滑 勞倦內傷

胛脉大弱 欲知是氣 下手脉沉

沉極則伏 瀯弱久深 大鬱多沉

滑痰緊食 氣瀯血菀 數火細濕

滑主多痰 絃主留飲 熱則滑數

寒則絃緊 浮滑兼風 沉滑兼氣

食傷短疾 濕留濡細 瘧脉自絃

絃數者熱 絃遲者寒 代散者折

洩瀉下痢 沉小滑弱 實大浮洪

發熱則惡 嘔吐反胃 浮滑者昌

絃數緊瀉 結腸者亡 霍亂之候

脈代勿訝 厥逆遲微 是則可怕

欬嗽多浮 聚肺關胃 沉緊小危

浮濡易治 喘急息肩 浮滑者順

沉瀉肢寒 散脈逆證 病熱有火

洪數可醫 沉微無火 無根者危

骨蒸發熱 脈數而虛 熱而瀉小

必殞其軀 勞極諸虛 浮與微弱

土敗雙絃 火炎急數 諸病失血

脈必見芤 緩小可喜 數大可憂

瘀血內畜 却宜牢大 沉小瀉微

反成其害 遺精白濁 微瀉而弱

火盛陰虛 芤濡洪數 三消之脈

浮大者生 細小微瀉 形脫可驚

小便淋瀝 鼻頭色黃 瀉小無血

數大何妨 大便燥結 須分氣血

陽數而實 陰遲而瀉 癩乃重陰

狂乃重陽 浮洪吉兆 沉急凶殃

癰脉宜虛 實急者惡 浮陽沉陰

滑痰數熱 喉痺之脉 數熱遲寒

纏喉走馬 微伏則難 諸風眩運

有火有痰 左瀦歿血 右大虛看

頭痛多絃 浮風緊寒 熱洪濕細

緩滑厥痰 氣虛絃爽 血虛微瀦

腎厥絃堅 真痛短瀦 心腹之痛

其類有九 細遲從吉 浮大延久

疝氣絃急 積聚在裏 牢急者生

弱急者歿 腰痛之脉 多沉而絃

兼浮者風 兼緊者寒 絃滑痰飲

濡細腎著 大乃腎虛 沉實閃胸

脚氣有四 遲寒數熱 浮滑者風

濡細者濕 痰病肺虛 脉多微緩

或瀦或緊 或細或濡 風寒濕氣

合而為痺 浮瀦而緊 三脉乃備

五疸實熱 脉必洪數 瀦微屬虛

切忌發渴 脉得諸沉 責其有水

浮氣與風 沉石或裏 沉數為陽

沉逆為陰 浮大出厄 虛小可驚

脹兩脉絃 土割于木 濕熱數洪

陰寒遲弱 浮為虛滿 緊則中實

浮大可治 虛小危極 五臟為積

六腑為聚 實強者生 沉細者死

中惡腹脹 緊細者生 脉若浮大

邪氣已深 瘧而浮數 惡寒發熱

若石痛處 瘧疽所發 脉數發熱

而痛者陽 不數不熱 不疼陰瘡

未潰瘡疽 不怕洪大 已潰瘡疽

洪大可怕 肺瘡已成 寸數而實

肺痿之形 數而無力 肺瘡色白

脉宜短濇 不宜浮大 唾糊嘔血

腸瘕實熱 滑數可知 數而不熱

關脉亢虛 微濇而緊 未膿當下

緊數膿成 切不可下 婦人之脉

以血為本 血旺易胎 氣旺難孕

少陰動甚 謂之有子 尺脉滑利

妊娠可喜 滑疾不散 胎必三月

但疾不散 五月可別 左疾為男

右疾為女 女腹如箕 男腹如斧

欲產之脉 其至離經 水下乃產

未下勿驚 新產之脉 緩滑為言

實大絃牢 有證則逆 小兒之脉

七至為平 更察色證 與虎口文

奇經入脉 其診又別 直上直下

浮則為督 牢則為衝 緊則任脉

寸左右彈 陽蹻可決 尺左右彈

陰蹻可別 關左右彈 帶脉當訣

尺外斜上 至寸陰維 尺內斜上

至寸陽維 督脉為病 脊強癩癩

任脉為病 七疝瘕堅 衝脉為病

逆氣裏急 帶主帶下 臍痛精失

陽維寒熱 目眩僵仆 陰維心痛

胸脇刺築

陽蹻為病

陽緩陰急

陰蹻為病

陰緩陽急

癰癩瘰癧

寒熱恍惚

入脉脉證

各有所屬

平人無脉

移于外絡

兄位弟乘

陽溪列缺

病脉既明

吉凶當別

經脉之外

又有真脉

肝絕之脉

循刀責責

心絕之脉

轉豆躁疾

脾則雀啄

如屋之漏

如水之流

如盂之覆

肺絕如毛

無根蕭索

麻子動搖

浮波之令

腎脉將絕

至如省客

來如彈石

去如解索

命脉將絕

鰕游魚翔

至如涌泉

絕在膀胱

真脉既形

胃已無氣

參察色證

斷之以臆

錫按此一章乃軒岐正派歷代明哲與古也後之學者欲盡乎技必熟讀此一一于上諸法參究明白則得之矣若徒讀而不會講明終是庸

終

三

二

七



