

韓
以
稷
詩
抄

集
選

			六	漢
		一	九	書
		七	〇	門
三	二	〇		
冊	架	函	號	類

儒
家
廿
四

庫	文	閣	內	
三			六	漢
二			九	書
〇			〇	
冊	架	函	號	類

內閣文庫	
番號	漢 690
冊數	3(1)
函號	312 205

312-205



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

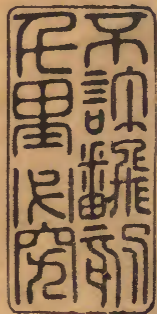


© Kodak, 2007 TM: Kodak



嘉永甲寅新鐫

賴山陽先生選評



韓蘇詩鈔

江戸書林 千鍾房
浪華書林 墨香居

商

余頃見韓蘇詩鈔於高岳永業氏乃
先師賴翁選而評焉者善其策
伯父履侯遊學 筆下寫之於
翁家云回憶 挾昔寓翁塾未
一日過小出埠見船東昌黎詩牒
而歸 當時非有能辨其詩否
也但以其名與其價廉耳 翁見之

315-502

莞尔曰韓蘇二家皆特立獨行
 各為一代偉人豈可以詩論者哉既
 而余下帷於浪蕪凡二十年海內
 今始見之善其門人聽講者凡
 在都邑語或似有晚從者余亦
 喜曰嗚呼有此哉有如法之選及
 非可以詩論者亦可以詩而論也因
 謀之於翁二子士剛子表及同門

牧信侯信侯又見借其所藏二種
 乃參校一過以付出城墨香梓
 之乃墨香之請分抑讀法抄
 者亦為一代偉人而亦為
 可以詩論者則庶乎不愧讀二
 公之詩也

嘉永壬子閏二月

松陰後孫校 澹齋

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒鷄空在栖。缺月煩數瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趣。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覩文字。丹鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。霜風侵梧桐。衆葉著楸乾。空階一片下。琤若摧琅玕。謂是夜氣滅。望舒實其團。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷

景。日月如跳丸。迷復不計遠。爲君駐塵鞍。

鮮鮮霜中菊。既晚何以好。揚揚弄芳蝶。尔生還不早。運窮兩值遇。婉孌死相保。西風蟄龍蛇。衆木日凋槁。由來命分尔。泯滅豈足道。

雜詩四首

朝蠅不須驅。暮蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。涼風九月到。掃不見蹤跡。

持一作將

鵲鳴聲楂楂。鳥噪聲撲撲。爭鬪庭宇間。持身博
彈射。黃鵠能忍飢。兩翅久不擘。蒼蒼雲海路。歲
晚將無獲。

出門

長安百萬家。出門無所之。豈敢尚幽獨。與世實
參差。古人雖已死。書上有其辭。開卷讀且想。千
載若相期。出門各有道。我道方未夷。且於此中
息。天命不吾欺。

雜詩

古史散左右。詩書置後前。豈殊蠹書蟲。生死文
字間。古道自愚惵。古言自包纏。當今固殊古。誰
與為欣歡。獨携無言子。共昇崑崙巔。長風飄襟
裾。遂起飛高圓。下視禹九洲。一塵集毫端。遨嬉
未云幾。下已億萬年。向者夸奪子。萬墳壓其巔。
惜哉抱所見。白黑未及分。慷慨為悲咤。淚如九
河翻。指摘相告語。雖還今誰親。翩然下大荒。被

韓詩金卷一
髮騎騏驎。

調張籍

李杜文章在。光焰萬丈長。不知羣兒愚。那用故
謗傷。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉
頭遙相望。夜夢多見之。晝思及微茫。徒觀斧鑿
痕。不暇治水航。想當施手時。巨刃磨天揚。垠崖
劃崩豁。乾坤擺雷礮。惟此兩夫子。家居率荒涼。
帝欲長吟哦。故遣起且僵。翦翎送籠中。使看百

鳥翔。平生千萬篇。金薤垂琳琅。仙官勅六丁。雷
電下取將。流落人間者。太山一毫芒。我願生兩
翅。捕逐出八荒。精誠忽交通。百怪入我腸。刺手
拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫。不著織女襄。
願語地上友。經營無太忙。乞君飛霞佩。與我高
頡頏。

齷齪

齷齪當世士。所憂在飢寒。但見賤者悲。不聞貴

韓詩集卷一
者歎。大賢事業異。遠抱非俗觀。報國心皎潔。念
時涕汎瀾。妖姬坐左右。柔指發哀彈。酒肴雖日
陳。感激寧爲歡。秋陰欺白日。泥潦不少乾。河堤
決東郡。老弱隨驚湍。天意固有屬。誰能詰其端。
願辱太守薦。得充諫諍官。排雲叫閭闔。披腹呈
琅玕。致君豈無術。自進誠獨難。

路傍堠

堆堆路傍堠。一雙復一隻。迎我出秦關。送我入

楚澤。千以高山遮。萬以遠水隔。吾君勤聽治。照
與日月敵。臣愚幸可哀。臣罪庶可釋。何當迎送
歸。緣路高歷歷。

食曲河驛

晨及曲河驛。悽然自傷情。群鳥巢庭樹。孔雀飛
簷楹。而我抱重罪。子子萬里程。親戚頓乖角。圖
史棄縱橫。下負明義重。上孤朝命榮。殺身諒無
補。何用答生成。

韓詩金卷一
宿曾江口示姪孫湘

雲昏水奔流。天水滸相圍。三江滅無口。其誰識
涯圻。暮宿投民村。高處水半扉。犬鷄俱上屋。不
復走與飛。篙舟入其家。嗔聞屋中啼。何知歲常
然。哀此爲生微。海風吹寒晴。波揚衆星輝。仰視
北斗高。不知路所歸。

送李翱

廣州萬里途。山重江逶迤。行行何時到。誰能定

歸期。揖我出門去。顏色異恒時。雖云有追送。足
跡絕自茲。人生一世間。不自張與施。譬如浮江
木。縱橫豈自知。寧懷別時苦。勿作別後思。

送石處士赴河陽幕

長把種樹書。人云避世士。忽騎將軍馬。自號報
恩子。風雲入壯懷。泉石別幽耳。鉅鹿師欲老。常
山險猶恃。豈惟彼相憂。固是吾徒耻。去去事方
急。酒行可以起。

醉贈張秘書

人皆勸我酒。我若耳不聞。今日到君家。呼酒持
勸君。爲此座上客。及余各能文。君詩多態度。藹
藹春空雲。東野動驚俗。天葩吐奇芬。張藉學古
淡。軒昂避雞群。阿買不識字。頗知書八分。詩成
使之寫。亦足張吾軍。所以欲待酒。爲文俟其醺。
酒味既冷冽。酒氣又氤氳。性情漸浩浩。諧笑方
云云。此誠得酒意。餘外徒續紛。長安衆富兒。盤

饌羅羶葷。不解文字飲。惟能醉紅裙。雖得一餉
樂。有如聚飛蚊。今我及數子。故無猶與薰。險語
破鬼膽。高詞媿皇墳。至寶不雕琢。神功謝鋤耘。
方今向泰平。元凱承華勛。吾徒幸無事。庶以窮
朝曛。

新竹

筍添南堦竹。日日成清閤。縹節已儲霜。黃苞猶
揜翠。出欄抽五六。當戶羅三四。高標凌秋巖。貞

韓詩金卷一
色奪春媚。稀生巧補林。併出疑爭地。縱橫乍依
行。爛漫忽無次。風枝未飄吹。露粉先涵淚。何人
可携翫。清景空瞪視。

奉和錢七兄曹長盆池所種

翻翻江浦荷。而今生在此。擢擢菰葉長。芳根復
誰徙。露涵兩鮮翠。風蕩相磨倚。但取主人知。誰
言益益是。

初南食貽元十八協律

鱉實如惠文。骨眼相負行。蠓相黏爲山。百十各
自生。蒲魚尾如蛇。口眼不相營。蛤卽是蝦蟇。同
實浪異名。章舉馬甲柱。鬪以怪自呈。其餘數十
種。莫不可嘆驚。我來禦魑魅。自宜味南烹。調以
鹹與酸。茗以椒與橙。腥臊始發越。咀吞面汗辭。
惟蛇舊所識。實憚口眼痺。開籠聽其去。鬱屈尚
不平。賣尔非我罪。不屠豈非情。不祈靈珠報。幸
無嫌怨并。聊歌以記之。又以告同行。

病中贈張十八

中虛得暴下。避冷卧北窗。不蹋曉鼓朝。安眠聽
逢逢。籍也處閭里。抱能未施邦。文章自娛戲。金
石日擊撞。龍文百斛昇。筆力可獨扛。談舌久不
掉。非君亮誰雙。扶几導之言。曲節初掀掀。半塗
喜開鑿。汎別失大江。吾欲盈其氣。不令見麾幢。
牛羊滿田野。解旆束空杠。傾尊與斟酌。四壁堆
罌缸。玄帷隔雪風。照鑪釘明釭。夜闌縱捩闔。哆

口疎眉厖。勢侔高陽翁。坐約齊橫降。連日挾所
有。形軀頓臍肛。將歸乃徐謂。子言得無唵。廻軍
與角逐。斫樹收窮龐。雌聲吐欵要。酒壺綴半腔。
君乃崑崙渠。籍乃嶺頭瀧。譬如蟻垤微。詎可凌
崆峒。幸願終賜之。斬拔枿與椿。從此識歸處。東
流水淙淙。

Blank space for the main text of the poem on the right page.

韓昌黎詩抄卷二

賴襄 子成選 後藤機校

七古

汴州亂二首

韓詩粗險中有一種剗刻處這公文章本色
普云非三代兩漢不敢見故詩亦不故意擬漢魏
自有古韻李杜却有模效痕跡

汴州城門朝不開。天狗墮地聲如雷。健兒爭誇

殺留後。連屋累棟燒成灰。諸侯咫尺不能救。孤

士何者自興哀。

母從子走者為誰。大夫夫人留後兒。昨日乘車

是等最似漢魏歌詠

上篇事實相牽連而下故
用一韵下篇唯詠一事故

三換韵

韓三言金

騎大馬。坐者起趨乘者下。庶堂不肯用干戈。嗚呼奈汝母子何。

隣母子即意味索然

為獨

利劍

寸鐵殺人 用長短句不可增減一字

前緩却是歌嘔体

我字劍字為双関一順一逆故可謂故意以我對劍没比体痕跡

利劍光耿耿。佩之使我無邪心。故人念我寡徒侶。持用贈我比知音。我心如冰劍如雪。不能刺

用一單句為中權

添安得三字說

讒夫使我心腐劍鋒折。決雲中斷開青天。噫劍

古怪之氣逼人

與我俱變化歸黃泉。

山石

此詩元非昌黎本色其最精采者願嗣立評尤得肯綮是見于詩醇文多不錄

倒入

有色態三句似絕句

又有色態

得此句成古風

山石犖确行徑微。黃昏到寺蝙蝠飛。昇堂坐階

頓挫為上下過脈

新雨足。芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好。以

應黃昏

暗伏後生如此句

火來照。所見稀。鋪牀拂席置羹飯。踈糲亦足飽

不言鳴而言絕更妙

禪中見月深夜光景

我飢。夜深靜卧百蟲絕。清月出嶺光入扉。天明

暗帶首句氣脉

獨去無道路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛

此句逼出下四句

熳。時見松櫪皆十圍。當流赤脚踏澗石。水聲激

得此成詩

激風吹衣。人生如此自可樂。豈必局促為人羈。

嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。

茶山云。結句氣似衰殺。今按結意自出題外。全不覺衰殺是適茶山所不好耳。

韓三言金

卷二

七

雉帶箭

是為張建封幕客時詩當公壯年故尤神采英發。是賀
篇中第一篇精采處為一首。要者其結句作法。通篇無

原頭火燒靜兀兀。野雉畏鷹出復沒。將軍欲以

限變化皆自此二句生

巧伏人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉

幕客目中所在

驚弓滿勁箭加。衝人決起百餘尺。紅翎白鏃隨

留野雉為結應上

傾斜。將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。

是如合二
絕句又添
二句為結

全是唐人絕句真色

汴泗交流贈張僕射

此篇全脫化少陵冬狩行來然比之甚寬
平平却是中唐本色

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。短垣三面

二句前後過接處

繚逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日。公

汴泗交流處即可見要阨
是作者微意

何為二字呼起後段猶文

中用何哉字

赤旗以上用一韵以下二

句又用一韵是常法這老

故意用變法駁讀者下此

誠二句亦此法

舊注為本張良發八難是

結語突然而已用歌謳体

莫字如莫渡河之莫

結二句故意換韵取突然

之勢不獨駭讀者之目也

此等明白的話却是歌謳

遺音

是與上篇點出將軍同法

早結束來何為。分曹決勝約前定。百馬攢蹄近

是百馬攢蹄中物及其進飛極分明視色

相映。毬驚杖奮合且離。紅牛纓紱黃金羈。側身

懸畢竟絕句作法

自是唐人語調

轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩間

暇。揮霍紛紜爭變化。發難得巧意氣粗。謹聲四

合壯士呼。此誠習戰非為劇。豈若安坐行良圖。

當今忠臣不可得。公馬莫走須殺賊。

贈唐衢

唐衢讀此詩當痛哭

合六句為二句語有雙積是短古秘訣
席有瓜兮牛有角。席可搏兮牛可觸。奈何君獨

角字、觸字、谷字、看用韵脚之穩當、

韋子詩少 卷二

漢二句為四句自然節奏

抱奇材。手把鉏犁餓空谷。當今天子急賢良。匭函朝出開明光。何不上書自薦達。坐令四海如虞唐。

八月十五夜贈張功曹

通篇借功曹已未五句用自已語成結與送李愿序同一機軸

纖雲四卷天無河。清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕。一杯相屬君當歌。君歌聲酸辭且苦。不能聽終淚如雨。洞庭連天九疑高。蛟龍出没猩鼯號。十生九死到官所。幽居默默如藏逃。下牀

以下功曹歌

昨者二句韵當屬下段此等韵法不可學、

畏虵食畏藥。海氣濕螫熏腥臊。昨者州前槌大鼓。嗣皇繼聖登夔臯。赦書一日行萬里。罪從大辟皆除死。遷者追廻流者還。滌瑕蕩垢朝清班。州家申名使家抑。坎軻祗得移荆蠻。判司卑官不堪說。未免捶楚塵埃間。同時輩流多上道。天路幽嶮難追攀。君歌且休聽我歌。我歌今與君殊科。一年明月今宵多。人生由命非由他。有酒不飲奈明何。

以上功曹歌 以下公自歌以慰功曹

用一單句破功曹憤悶

明一作月是

韋子詩少 卷二

謁衡嶽廟遂宿岳寺題門樓

此不獨詩之可法、公之氣魄、俯仰天地無所作焉、讀者須諳記服膺、

起筆莊重而雄大
二句總領五岳
蜀佛言南岳
五岳祭秩皆三公。四方環鎮嵩當中。火維地荒

語自實見來、不與嶽祭者流同

足妖怪。天假神柄專其雄。噴雲泄霧藏半腹。雖

峯不見是省筆法

有絕頂誰能窮。我來正逢秋雨節。陰氣晦昧無

自贊語極要簡約

清風。潛心默禱若有應。豈非正直能感通。須臾

靜掃衆峯出。仰見突兀撐青空。紫蓋連延接天

緒上

起下敏捷

柱。石廩騰擲堆祝融。森然動魄下馬拜。松柏一

迓趨雲宮。粉牆丹柱動光彩。鬼物圖書填青紅。

日月星辰皆言其胸中之昭然者、是在有意無意中

眇茫荒唐、恍惚蒼蒼、是桃源中之神理、在有意無意之間

昇階偃僂薦脯酒。欲以菲薄明其衷。廟令老人

這本色盡厝令醜態

識神意。睢盱偵伺能鞠躬。手持杯琖導我擲。云

以下自言本領壯語不必開目嘆服故有少力

此最吉餘難同。竄逐蠻荒幸不死。衣食纔足甘

不免強押 暗應第四句

得此四句

長終。候王將相望久絕。神縱欲福難為功。夜投

成詩

佛寺上高閣。星月掩映雲瞳朦。猿鳴鐘動不知

結句更妙

曙。杲杲寒日生于東。

桃源行

是詩專溫秀、韓詩中別格、源出自王參、自是中晚口吻、

神仙有無何眇茫。桃源之說誠荒唐。流水盤回

此句僅叙

光景忽入夢去自是大家手段

山百轉生絹數幅垂中堂二句題目用二韻武陵太守好事者題

封遠寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅

一句撇開之辭直歸畫上

此句生下數十句

文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯三句架崑

韋扶年月妙

秀句

鑿谷開宮室接屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不

三國西晉間一句包含

事正而極力形容唯用二句

聞地坳天分非所恤種桃處處惟開花川原遠

近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

此句一藉

漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷

傑絕

至此

喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共淒然自

上流水盤回山百轉寫洞外光景了架崑鑿谷開宮室以下入正面直寫洞中所視是九想所不及旁注挾作掉似可大蛇中斷二句借漁入口中振全篇精神不與羸顛劉蹶重複

月明火輪是人世所同夜半鷄鳴是人世所望下半篇稍多問語使老社捕思更有驚人者

笛一本作簞元勳別產竹節短者作簞節疎者作笛其聲者作杖或有笛簞字

洞中人始知其年數

說經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶

因食露器用異常

流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明

伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金鷄啁哳

鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離

結語更妙

別難為情船開棹進一回顧萬里蒼蒼烟水暮

世俗寧知偽與真至今傳者武陵人偽真應渺茫武陵應太守常山蛇勢

鄭羣贈簞

此詩豐約合度暗記此詩作七古思過半鄭羣上元宜有謝字唯於草稿上志此四字耳

蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇携來當畫

伏後

此詩至無瑕疵專云筆之美次寫鄭羣所藏則所謂豐約失度故第二句直夾寫群所藏此□句之法也

卻願句沉叟評之曰透過一層法

卓三言金卷二

不得卧段初願天日句一府傳看黃琉璃。躰堅色淨又藏節。盡

眼凝滑無瑕疵特公為法曹法曹貧賤衆所易。腰腹空大何

能為。自從五月困暑濕。如坐深甕遭蒸炊。手磨

袖拂心語口。慢膚多汗真相宜。日暮歸來獨惆

悵。有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意。卷送八

尺含風漪。呼奴掃地鋪未了。光彩照曜驚童兒。自此句初

青蠅側翅蚤蚤避。蕭蕭疑有清飈吹。倒身甘寢

百疾愈。卻願天日恒炎曦。明珠青玉不足報。贈

子相好無時衰。

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

長安兩洗新秋出。極目寒鏡開塵函。終南曉望

賜龍尾。倚天更覺青巉巖。自知短淺無所補。從

事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽。暫似壯馬脫

重銜。曲江荷花蓋十里。江湖生目思莫緘。樂遊

下囑無遠近。綠槐萍合不可芟。白首寓居誰借

問。平地寸步崩雲崑。雲夫吾兄有狂氣。嗜好與

此非韓詩之至者然諸本多選此詩者又具一體可此詩起結秀麗所以為韓詩

韓子詩少卷二

兒童語

俗殊酸鹹。日來省我不肯去。論詩說賦相誦誦。
望秋一章已驚絕。猶言低抑避。謗讒若使乘酣
騁雄怪。造化何以當鑄劂。嗟我小生值強伴。怯
膽變勇神明鑿。馳坑跨谷終未悔。為利而止真
貪饒。高揖群公謝名譽。遠追甫白感至誠。樓頭
完月不共宿。其奈就缺行撼撼。

言世路艱

韓字及用流下此

即是調張籍詩意

反題

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺。臺即始攜自滇池。滇王歸宮

此韓公本色非前詩之比起首與鄭羣贈簞相似

跪進云跪而進杖也。嗚呼夷人鵠舌形容得妙。

避使者。跪進再拜語。嗚呼。繩橋柱過免傾墮。性

非公不能云

奉使

命造次蒙扶持。途經百國皆莫識。君臣聚觀逐

至滇故云

三句韓公本色

旌麾。共傳滇神出水獻。赤龍拔鬚血淋漓。又云

此句撇開示杖之意妙

羲和操火鞭。暝到西極睡所遺。幾重包裹白題

署。不以珍怪誇荒夷。歸來捧贈同舍子。浮光照

透過一層

手欲把疑空堂。晝眠倚牖戶。飛電著壁搜蛟鱗。

南宮清深禁闈密。唱和有類吹塤篪。妍辭麗句

此時公為分司

不可繼。見寄聊且慰分司。

結似無勢。然是以隱語結尾也。且韻脚有分司字。公之用心可以見。

石鼓歌

天戈劍佩皆引器物相映帶

少陵李潮八分歌公每慕之及作此篇公乃効之起手似學其結尾是有昔人已言之者得之

旁注挾疑當作掉

張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人

諳仙死。才薄將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣

王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴

相磨。蒐於岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鏐功勒

成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸第一。

揀選撰刺畱山阿。雨淋日炙野火燎。鬼物守護

煩撝呵。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。辭

用留字撇開周以來變注

挾一句入紙本敏妙

効少恐效老

六經中無載石鼓事者是冒黎着眼處是及下俗書後世多非之者是真鄙儒宜乎其見愚弄薦諸大庸比部昂是滿腹感慨為之而作則此篇不屬徒作東坡續歌多用駢語筆力似退三舍

嚴義密讀難曉。字跡不類隸與科。年深豈免有

缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚

碧樹交枝柯。金繩鉄索鎖紐壯。古鼎躍水龍騰

梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔子西

行不到秦。倚據星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚。

對此涕淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改

稱元和。故人從軍在右輔。為我量度掘臼科。濯

冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。鑿苞席裏可

以下五句篇精采皆形容篆文亦効小杜

二句收石鼓地下

此等句不可少

立致十鼓祗載數駱駝。薦諸太廟比部郎。光價

豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切

磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉國來奔波。剜苔剔

見筆力

蘚露節角。安置妥帖平不頗。大厦深簷與蓋覆。

經歷久遠期無他。中朝大官老於事。詎肯感激

徒媿。嬰牧童敲火牛礪角。誰復著手為摩挲。日

應元和

消月鑠就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁

收字体

姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人

收與秦

起句有以三字句首者。然以三字句結尾者甚少。此又具一體可也。

收拾理則那。方今太平日無事。柄任儒術崇邱

用左傳華元詞

掃作石鼓之歌

軻。安能以此上論列。願借口辨如懸河。石鼓之

歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

或云東坡石鼓歌結尾似勝之然其俯仰感慨之意是波欲言而遭公先寫去耳

東方半明

此詩有詩等此時順宗在位小入執權太子憲宗即位即賢者立朝小入被退小入之在朝猶東李明將曙之間云其須更也

東方半明大星沒。獨有太白配殘月。嗟尔殘月

勿相疑。同光共影須更期。殘月暉暉。大白耿耿。

言曙光稍近故音節亦切

雞三啼。更五點。

贈鄭兵曹

周行如諸位也用詩經字

樽酒相逢十載前。君為壯夫我少年。樽酒相逢
十載後。我為壯夫君白首。我材與世不相當。戢
鱗委翅無復望。當今賢俊皆周行。君何為乎亦
遑遑。盃行到君莫停手。破除萬事無過酒。

古意

此詩立意奇健造句流麗○公欲使萬民登十音聖王仁壽之境
然顯然云之嫌道字故寓意蓮云之也

太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。冷比雪霜
甘比蜜。一片入口沉痾痊。我欲求之不憚遠。青
壁無路難魚緣。安得長梯上摘實。下種七澤根

株連。

天星送楊凝郎中賀正

即景

天星牢落雞喔咿。僕夫起餐車載脂。過度正當窮冬

寒未已。借問君子行安之。正當對語會朝元正無不至。受

餘勢

命上宰須及期。侍從近臣有虛位。公今此去歸

何時。

聽穎師彈琴

二句言急而細

昵昵兒女語。恩怨相尔汝。劃然變軒昂。勇士赴

二句言忽然超越

應酬之詩不易短古出之
此等看其韵脚平穩語法
古雅

西清詩話歐公以為是琵琶詩吳僧義海非之且論

列其妙處今按其形容聲調處甚不似琴聲大與琵琶行相類是短簡耳歐公之說近是疑題面彈琴彈琵琶誤歟

起二句一韵以下盡用陽韵此法甚少猶疊下君不見又不見以下直用其韵到底篇尾然是難師法

深字似強押後輩不可為者
意奇峻而法穩秀

章二言金 卷二

敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地濶遠隨飛揚。是耽昵喧啾

百鳥羣。忽見孤鳳凰。躋攀分寸不可上。失勢一

落千丈。嗟余有兩耳。未省聽絲篁。自聞穎師

彈。起坐在一旁。推手遽止之。湿衣淚滂滂。頽乎

尔誠能。無以冰炭置我腸。

贈劉師服

爰君齒牙牢且潔。大肉硬餅如刀截。我今呀豁

落者多。所存十餘皆兀。斃匙抄爛飯。穩送之。合

十三字、難解、作六十、可通、恐字之誤也

起手二句、言劉之外、都是言自身、至末一句、下子共字、可以為贈劉詩

昌黎集中、此等最饒變化、一韵到底、如有換韵之妙、東坡嘗以為不減李杜也

口軟嚼如牛。呵。妻兒恐我生。悵望。盤中不釘栗

與梨。祇今年纔四十五。後日懸知漸莽鹵。朱顏

皓頸訝莫親。此外諸餘誰更數。憶昔太公仕進

初。口含兩齒無贏餘。虞翻十三比豈少。遂自惋

恨形於書。丈夫命存百無害。誰能檢點形骸外。

巨縉東釣儻可期。與子共飽鯨魚膾。

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以

和之

韓子詩少 卷二

十一

遊况如畫

韋二言錄

昔尋李愿向盤谷。正見高崖巨壁爭開張。是時不先言雨

新晴天井溢。誰把長劍倚大行。衝風吹破落天

外。飛雨白日洒洛陽。東蹈燕川食曠野。有饋木

蕨芽滿筐。馬頭溪深不可厲。借車載過水入箱。

平沙綠浪榜方口。雁鴨飛起穿垂楊。窮援極覽

頗恣橫。物外日月本不忙。歸來辛苦欲誰為。坐

令再往之計墮眇茫。閉門長安三日雪。推書撲

筆歌慨慷。旁無壯士遣屬和。遠憶盧老詩顛狂。

公能用此

承上起下

等字

開緘忽覩送歸作。字向紙上皆軒昂。又知李侯

拙句公本色

竟不顧。方冬獨入雀鬼藏。我今進退幾時決。十

年蠢蠢隨朝行。家請官供不報答。無異雀鼠偷

用俗字乃成佳

太倉。行抽手版付丞相。不待彈劾還耕桑。

結語似暴露筋骨而其實非言自身讀者可察而味蓋送章之和而言李事起句與又知李侯云云而已故於結尾令言李事其意言自身在官途不能如李耕桑以樂生也

韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三

韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三
韓昌黎詩抄卷三

韓昌黎詩抄卷三

賴襄 子成選 後藤機校

七律

答張十一功曹

山淨江空水見沙。哀猿啼處兩三家。篔簹競長
纖纖笋。躑躅閑開艷艷花。未報恩波知死所。莫
令炎瘴送生涯。吟君詩罷看雙鬢。斗覺霜毛一
半加。

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動
螭頭暗。玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒
冠列侍映東曹。太平時節難身遇。即署何須歎
二毛。

晉公破賊回。重拜台司。以詩示幕中賓客。

愈奉和

南伐旋師太華東。天書夜到冊元功。將軍舊歷

三司貴。相國新兼五等崇。鵷鷺欲歸仙仗裡。熊
羆還入禁營中。長慙典午非材職。得就閑官即
至公。

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏九重天。夕貶潮州路八千。欲為聖明
除弊事。肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在。雪
擁藍關馬不前。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴
江邊。

韓昌黎詩抄卷四
把酒
賴襄 子成選 後藤機校
把酒
擾擾馳名者。誰能一日閑。我來無伴侶。把酒對南山。
酬馬侍郎寄酒
一壺情所寄。四句意能多。秋到無詩酒。其如月色何。

韓昌黎詩抄卷四

賴襄 子成選 後藤機校

把酒

擾擾馳名者。誰能一日閑。我來無伴侶。把酒對南山。

酬馬侍郎寄酒

一壺情所寄。四句意能多。秋到無詩酒。其如月色何。

題楚昭王廟

邱墳滿目衣冠盡。城闕連雲艸樹荒。猶有國人懷舊德。一間茅屋祭昭王。

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚。共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼越鳥。可憐同聽不知愁。

題木居士

原二

火透波穿不計春。根如頭面幹如身。偶然題作

木居士。便有無窮求福人。

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過。紅艷紛紛落地多。聞道郭西千樹雪。欲將君去醉如何。

入關詠馬

歲老豈能充上駟。力微當自慎前程。不知何故翻驥首。牽過關門妄一鳴。

榴花

題張十一旅舍三詠第二

五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒青苔落絳英。

蒲萄

新莖未徧半猶枯。高架支離倒復扶。若欲滿盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。

春雪

新年都未有芳華。二月初驚見艸芽。白雪却嫌春色晚。故穿庭樹作飛花。

盆池五首

錄二

莫道盆池作不成。藕梢初種已齊生。從今有雨君須記。來聽蕭蕭打葉聲。

瓦沼晨朝水自清。小蟲無數不知名。忽然分散無蹤影。唯有魚兒作隊行。

晚春

艸樹知春不久歸。百般紅紫鬪芳菲。楊花榆莢無才思。惟解漫天作雪飛。

風折花枝

浮艷侵天難就看。清香撲地只遙聞。春風也是多情思。故揀繁枝折贈君。

過鴻溝

龍疲帟困割川原。億萬蒼生性命存。誰勸君王回馬首。真成一擲賭乾坤。

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劍戟明。敢請相公

平賊後。暫携諸吏上崢嶸。

和李司勳過連昌宮

夾路踈槐出老根。高甍巨桷壓山原。宮前遺老來相問。今是開元幾葉孫。

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來。日出潼關四扇開。刺史莫辭迎候遠。相公新破蔡州迴。

題臨瀧寺

不覺離家已五千。仍將衰病入瀧船。潮陽未到吾能說。海氣昏昏水拍天。

將至韶州。先寄張端公使君。借圖經。

曲江山。水聞來久。恐不知名訪倍難。願借圖經將入界。每逢佳處便開看。

游西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女

出家

中郎有女能傳業。伯道無兒可保家。偶到匡山

曾住處。幾行衰淚落煙霞。

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園桃兼巷柳。馬頭惟有月團團。

同水部張員外曲江春游寄白二十二舍人

漠漠輕陰晚自開。青天白日映樓臺。曲江水滿花千樹。有底忙時不肯來。

早春呈水部張十八員外二首 節一

天街小雨潤如酥。草色遙看近却無。最是一年
春好處。絕勝花柳滿皇都。

