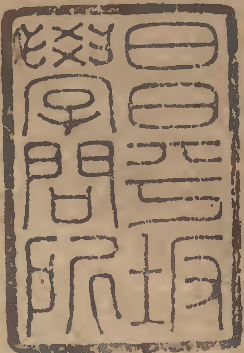


李文饒文集

別集

一之五



					漢書門
		三四	二七		
八	三	四	一		
冊	架	函	號	類	

				漢書
		三四	二七	
三五				
函				
六	八			
架	冊	號	類	

內閣文庫	
番號	漢 3417
冊數	8 (7)
函號	315 25



李文饒別集卷第一

賦上十三首

成都二首

黃冶賦弁序

淺草文庫

蜀道有青城峨眉皆隱淪所託辛亥歲有以鑄金術干余者竊嘆劉向累世懿德為漢儒宗其所述作振於聖道猶愛信鴻寶幾嬰時僂况流俗之士能無歟於此平因作賦以正之

漢武帝遵世承平百蠻以寧自謂德成堯禹功高湯武聞升龍於鼎湖乃心於斯語有方士李少君證

詐不誕乘邪進取盛化丹砂為黃金可以然青膏
而輕舉時董大夫侍側帝曰予知其術乎仲舒進曰
臣惟聞天地變化聖人鎔範方士之言臣以為誦至
如圓方為爐造化為冶鼓風為橐熾陽為火玄黃之
氣網緼和粹稟而生者為仁為智是以生養寔繁終
古不墮天地之鎔範鼓鑄也如是及夫堯舜之化大
道為鑪中和為冶聲教為橐文明為火以法天為造
以得賢為寶是以得其鴻名後天難老至於仲尼與
位大莫能致猶鑄類於與丹底於極智聖人之鎔鑄
也取類一本有若若不不終終遠德遠德信信秘錄秘錄祈祈永永

神一每則不由以正道無益於是福帝曰
方士而去之故得漢道隆盛令名不虧

畫桐花鳳扇賦并序

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至暮春有靈禽五色
沐於玄鳥來集桐花以飲朝露及華落則烟飛雨散
不知其所往有名工繪於素扇以償稚子余因作小
賦書於扇上

桐始華兮綠江曙粲鮮葩兮法朝露樹曄曄兮霞舒
鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且倚當暮春兮發英蕤
豈鷓雛之珍族又棲之手瓊枝彼零露兮甘且白漚

晚月兮洒鮮澤豈青之靈傳常飲晚乎玉液有嘉
穀而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之
羽翻逮花落而春歸忽雨散而川寂悵丹穴之何遠
想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若殮珠
於芳藥飄飄兮疑振羽於光風感班姬之素扇空皎
潔兮如霞亦有美人增華點絢雀伺蟬而輕鶯南朝
畫角 龍重女乘鸞而微眄未若繪斯禽於珍簾動涼風於
羅薦非欲發長袂之清香掩高歌之孤轉度玉女之
提攜列崑墟之瑤宴乃為歌曰

青春晚兮節闌歎 華兮蔭碧 湍美斯鳥方類

其體微兮 容色丹微飛翔於霄漢 此藻繪之

雖清秋而已至常愛玩而忘飡

再至江南四首

通犀帶賦并序

客有以通犀帶示余者嘉其珍物古人未有詞賦因
於此作蓋盡其美焉

君子以良玉比德豈不以溫潤而近人惟駭雞之至
實亦含章而可珍包黃中之粹色發奇彩之彬彬芝
草繞葩而獵葉烟霞異狀而輪囷雖復孕玄兔於月
魄隱青鸞於鏡塵顧漢之悠遠悵工人之弗真匠

者以其靈可禦邪光遠燭剪截本末發揮藻縟砥
 若礪金剗如切玉折以為帶加之盛服御之則附身
 褫之則韞積似達人之卷舒不專玩乎掌握矧乎白
 璧雖美尚不掩瑕何茲物之無玷豈待瑩而增華溫
 弓如玉氣舒虹粲兮若晨光爍霞彼廓落之繁飾諒
 無足以侔嗟若乃名山岑寂珍圖謫詭柳谷則麟馬
 粲然扶風則魚龍隱起徒有象而無施故雖竒而莫
 擬然則美服珍玩近於禍機虞公滅而垂棘返在武
 殘而龍劍飛先哲所以聞象則服防患則微謂侯委
 環而生言子辭環以歸

鼓吹賦

鼓吹本軒皇因出師而作前代將相有功曰儀之令
 藩閫皆備此樂余往歲剖符金陵有童子六七人皆
 於此藝特妙每曲宴奏之及再至江南並逾弱冠悲
 流年之倏忽憶前歡而悽愴乃為此賦
 進昔吳會之年思為衛霍之將懷瀚海而發憤想狼
 居而在望厭桑濮之遺音感簫鼓之悲壯每聞茲樂
 心焉猶尚爰有偃童出西京賦穎秀含聰思慮未敢專和
 發中繁會曲折變態不窮交適燦電揮手成風或累
 發而碎隱或徐弁而容管孤引以噤噤鼓輕投而

逢逢若乃清景妍和一客來萃登高臺而互動對芳

樹而並吹見鵬鸚之爭厲聳壯士之憤氣鵬鸚爭樹士怒皆鼓

吹曲忽疑朔鴈叶於寒煙胡沙蔽於天地其始也若

伐木丁丁響連青冥喧禽萬族聲應崖谷其縱也狼

羊鬪角奔兕相觸轉石振於崩溪燎野焚於寒竹其

終也如風颯暫息萬籟皆肅天地霽而雷霆收川波

靜而魚龍伏昔我往矣子衿青青我今來思突而棄

兮諒昔人之多感觀移柳而興悽惜歲年之易往歎

親好之長睽於是勉其成人再命迭作念所思而不

見慨悲翁之蕭索所思悲翁音豈殊於今昔情自有

於哀樂乃知孔將比於鳴蛙陸反思於唳鶴然其

於憂傷並榮華之昭灼

白芙蓉賦并序

金陵城西池有白芙蓉素萼盈尺皎如霜雪江南梅

雨麥秋後風景甚清漾舟綠潭不覺隆暑與嘉客泛

玩終夕忘疲古人惟賦紅蕖未有斯作因以抒思庶

得其髮鬢焉

朱暉夕霽佳木凝陰蘭未歇其秀色鳥尚流其好音

泛回塘兮清景暮環修渚兮碧流深誠有感於逃節

更新得於賞心是時繁葉已繁瓊英始發搖瑞彩於

波上挺纖莖於蘋末忽疑臣蟬濯漪暫覩其明月復
 以處子映松遙覲其冰雪煥列宿於長河耀良辰於
 方折點白露於葭莖散飛鴻於林樾余乃鼓輕柁入
 澄瀛楚詞曰楚人呼瀛度柳杞越蘭蘅斐回容與放志
 遺榮近汀洲而菱窳出蓮徑而潭平飛鷓鴣起鵝鶩
 揮水珠而濺葉連波紋而抗莖傳羽旆而適性合金
 絲而駕情管度風而音遠歌臨流而轉清既而稍憇
 川陰暫遊霄外極望漪瀾靜無夕靄又如游女解佩
 於漢曲宓妃採蓮於湍瀨舒蕙藻以為席倚立荷以
 為蓋羨巧笑之芬芳感嘉期之來會嗟夫楚澤之中

連不紅惟斯華以素為絢猶美人以禮防媚
 光而流燭玉精氣而舒虹雖有貴其符采且未匹其
 華容由是南國之姝以為麗觀延華頸於沼沚曳羅
 裾於磯岸且謂降玄實於瑤池徙靈根於天潢悵霄
 路兮永絕與時芳兮共玩聽高柳之早蟬悲此歲之
 過半彼妍姿之昭灼待風雨而消散乃為歌曰
 秋水濶兮秋露濃盛華落兮歎芙蓉首花紫兮君不
 識萍實舟兮君不逢想佳人兮密靜處顏如玉兮無
 冶容

重臺芙蓉賦并序

吳興郡南白蘋亭有重臺芙蓉本生於長城章后舊
 居之側移植蘋洲至今滋茂余頃歲徙根於金陵桂
 亭奇秀芬芳非世間之物因為此賦以代美人託意
 焉昔柳惲為吳興太守顧座客而歎曰遊汀洲以採
 蘋憶瀟湘之故人悲白日之已晚惜青春之不返且
 欲捨瓊葉於桂山折瑤華於蘭畹客乃俯曰彼有清
 川爰生瑞蓮紅葩煇而曄曄翠葉小而田田此花大
 而葉小頃得薦佳名於君子悅麗色於當年於是縱
 蘭棹泛淪漣吟朱鷺於遂管鳴鷓鴣於瑟絃臨瀟湘
 以遠望歎華艷之何鮮是日際海澄廓微風不起

景於碧滿爛朝霞於清泚鮮膚秀穎擢立叢林
 西子之顏醜自館娃而戾止遠以意之若珠闕玲瓏
 疊映崑峯粲丑女之光色抗霓旗以相從追而察之
 若鞋裳重復鬱撓丹谷思江妃之窈窕發紅羅之紛
 綉爾其映蘭芷出蘋萍掩萋萋之衆色挺嫋嫋之修
 莖法清露以濯秀流鮮飈而護精雒草木之無情亦
 獨立而傾城若乃行潦既收秋光始靜見涼野之夕
 陰悵回塘之餘景思摘芳以贈遠更臨流而引領翡
 翠失其輝鮮珠璣奪其光穎惟斯物之特麗宜獨秀
 於寥天在靈境而何降居下澤而何偏有繁華而不

實嗟淑類而莫傳念茲姜之魚子非巧笑之未妍彼
天意之所屬諒難得而知焉此花無實徒根天不乃
為歌曰吳山秀兮烟景媚因淑女子兮感斯瑞蓮雖多
芳無厭類蘭徒芳兮何足貴人已去方代不留獨含
情兮託茲地

山鳳凰賦

仲山在郡之坤隅高松翳景名翬所集有麗鳥殊色
殊色出應瑞鸚鵡賦文如縹綺邑人呼為山鳳凰愛其毛羽重
於身命雖遭繒繳終不奮飛比夫雄鷄斷尾則殊知
異心矣余感而賦之以貽親友懿靈山之岑寂莫

之可依何文章之美麗信羽族之所稀混赤霄
色與白日而增輝煥若玉女務必妃凌丹壑芳遊
翠微振桂裳兮垂組綬騰鸞駕兮曳鸞旗紫若天
旆芬兮山已春朝霞爛兮露欲晞或飲于湘或集于磯
縹緲天藻之絳采掩虹霓之夕霏既而衡網高懸虞人
合圍身挂織歌足履駭機畏采毛之摧落不凌厲而
奮飛乃知丑之敗也以致其瓊弁翠之焚也猶襲其
寶衣何異夫懷祿耽寵樂而忘歸玩軒冕而不去惜
印綬而無時嗟乎乘君子之器與茲鳥而同譏

孔雀尾賦并序

故人以孔雀見遺死於中途將命者提挈一本空籠與翠尾皆至余憫而為賦

感君子之嘉惠意未忘於所知芳珍禽以贈余諒有
貴乎羽儀去舊國之岑寂歷三湘之峻嶮念未飛之
衆雛懷獨宿之羈雌忽哀鳴而望絕遂委翼而長辭
異黃鵠之高翔揭空籠而載馳想粹羽而不見覩修
尾而增悲蘭色芊鬱金華陸離再之兮疑拖綠蓋
綬舉之兮如飛翠綵嗟綬冕之寄身與鐵翻而一槩
雖暫榮而可樂終以飾而賈害况復德輔如毛而
福輕乎羽而莫載何必負斯尾之翹翹冒長途

愛

智囊賦并序

余嘗感漢昆錯魏桓範皆號為智囊不能全身竟罹
大患楊子偁或問多以智殺身雄對曰臯陶以其智
為帝謨箕子以其智為武王陳洪範殺身者遠矣余
又欲賦之比屬逾紀總戎願言不暇今俟罪江徼傍
舊歲深筐篋之中典籍皆闕聊以所記古今興敗粗
戒此賦

夫天之清氣為人而人之清氣為智苟虛心而冲用
必存神而索至况悟養以保身豈憂患之能累何與

李衛公別集卷之一
敗之相詭乃躁靜而殊致或乘虛而無疵或馳騖而後思故貴於彼而入聖門出於此而爭利若乃淡然玄默應變無方韜隨和而不釋臣子趨而寶藏雖不止如炙輶猶淵然如括囊君子所以有斯號者蓋欲保無咎於末光夫智可以養生乃能周物道無夷險用有二拙得於身也祭以免而荀以全失於邦也滅不容而湯不沒彼前軌之昭然曾未戒於危轍乎水濟舟以致遠亦覆舟於畏途智排患以解紛亦

有患於不虞將必始於無涯信莫尚於冥樞或有好學務敏擇仁乃廬斯先哲之所履亦庶幾於不惑則大智閑閑不嬰世故舉始終而後入先奔而慮或衛足之無術故離形而盡去呂易宗於奇貨疾知來於武庫雖乘勢與億中非淑人之所務鳴夷子

積薪賦并序

其然歎曰昔我經世徒聞智憂索遺珠而不得復明其焉求與萬物而道天又何謨於大猷今吾所謂智者乘五湖之浩蕩未終老於扁舟

積薪賦

此郡巖壑重復榛林鬱盛樵採之子未嘗輟音往往

邈巖居 幽遠有楚澤之故臣方絕學以自嬰誠未

暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵京蘊本

作以請火訪蓬茨於善鄰乃遇樵客維舟火濱余

訊之曰樵採賤業常棲隱淪詩既嘉於刈楚傳亦歎

於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧豈叔敖之子

以好廉而苦辛仁乃負擔不已其生實勤客顧余而

歎曰貴則近禍富多不仁寄迹於此以養吾真善大

雅之知言信芻蕘之可詢既而交加累積高下齊均

顏若井幹疊似龍鱗避沈泉而無浸先曲突以斯陳

知防患之術終無焦爛之虞嗟長孺之昧道嗚呼

此而求伸雖後來而高處亦居上而先焚使

言之物豈容入爨而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂

之輪不近野田之燎免罹匠者之斤冒霰雪以終歲

齊天年於大椿

歌器賦并序

癸丑歲余時在中樞丞相路公見遺歌器贈以

之物永懷君子之心嘗欲報以詞賦屬力小任重朝

夕盡瘁固未暇於體物今者公已歿世余又放逐忽

覩茲器悽然懷舊因追為賦置公靈筵

昔周道砥平既安且寧赫赫公旦配德阿衡謂難守

三行八則卷之一

者成難持者盈始作茲器告于神明至仲尼憲文武之道思周公之德入太廟而觀器觀遺法而歎息且曰月滿而虧日中則昃彼天運而常然欲久盛而焉得乃汰水而器察微要終挹彼注茲受之若冲虛則跪跪似君子之困蒙中則端平若君子之中庸既滿則跌霆流電發器如坻隤水若河決非神鼎之自盈異衢樽之不竭蓋欲表人道之隆替明百事之有節然茲器也不以中而自藏不以跌而自傷其過也如彼薄蝕其更也浸發輝光得其道者居則念於豐節動乃思於謙受頽既復而不遠惠屢黜而何咎知任

重之必及悟物盈之難久雖神道之無形常參然於前後昔與君子同秉國鈞公得之為賢相余失之為放臣觀遺物之猶在懷舊好而悲辛欲克己以復禮永德報於仁人

蚍蜉賦并序

此器多蚍蜉所居臨流寔繁其類或聚於衽席或入於盤盂終日厭苦而不知可禦之術因戲為此賦令雅子燁和之

惟江潭之下國况幽居於澤畔何蝼蟻之微物亦有徒而凌亂或泮散於經笥或夤緣於食案余乃戲而

問之曰爾能居厚地而漏山阿無乃處吾身而為大
患蟻不能言辭以意官其旨曰我稟形於造化亦一
氣之所甄嘗濟齊師之乏亦聞媯德之羶覩封穴而
知雨驗寸壤而得泉出以時而不息故學者得而備
焉戴粒而遊若巨鼇之冠神岳繞磨而行若日月之
麗清大若乃依蛭緣壁淫淫弈弈其聚無聲其行無
迹值晏温而出遊當祁寒而入隙迅雷作而不駭微
雨灑而自適生雖瑣細亦有行藏止若群羊之聚進
如旅鴈之翔乘其便也雖鱣鯨而可制無其勢也雖
蛭蟻而不傷今願悔尚哉于垣墻豈同青蠅之點白

許君子之衣裳

振鷺賦并序

此麗帶江緣嶺野竹成林每向夕有白鷺群飛集于
林杪余所居在峯岑之上臨眺一川翫其往來有以
自適因為此賦

之夕矣川陸載陰有群飛之振鷺顧傳匹而弄音
始遵渚以亂下若濤起於清潯俄矯翼以歸來疑霰
集於平林爾其遊止有度不徐不疾散雪彩於江煙
皎霜容於寒日映楓葉而暫見入蘆花而還失歎美
羽之翩翻感余生之憂慄若乃不為鷁退常與鴻冥

乍回合兮如練忽寥落兮如星陋汀葭之靡靡棲岸
竹之青青又似素旄陳於曠野白筆森於廣庭悲夫
綠篠枝弱巢非所據簫瑟而多風亦扶踈而受露豈
不知陂澤可宿荆榛易固惡下流而不居恐搏獸之
當路逮乎天清潦收獨立蓮漪意態閑暇羽毛慘澹
或暫往而得遊鯨或終夕而守空陂隱青莎以延佇
若田父之輟輜重詩曰振鷺于飛于彼滄洲聊自適
於遐曠本無心於去留思有客於微子愧植羽於宛
丘信茲禽之可玩何必從海上之群鷗

李文饒別集卷第一

李文饒別集卷第二

賦下一十四首

袁州八首

問泉途賦并序

問泉途思沈侯也沈侯傳余與沈侯同侍禁林俱守
藩翰出入光寵垂二十年君性樂山水尤好絲竹良
辰美景不廢賞心嘗歎人世險艱多言可畏固未得
盡其所懷也昔尚子平偁吾已知富不如貧貴不如
賤未知存亡何如耳陶靖節亦偁人生實難生如之
何今作賦以問之

昔我與子同升玉堂回先帝之英盼被霄漢之輝光
君聳駕於長沙余建旆於朱方且欲極山水之臨泛
盡人生之樂康謝阮好於絲竹陶亦閒於壺觴雖爵
服之已貴何憂思之未忘寶瑟獨奏於門庭玉顏不
畜於洞房今則逝矣前榮可傷於是託意宵夢久而
乃寐問冥昧於故人求神道之髣髴或曰生特在於
行樂死何用於虛謚或言惟令名之不泯非善節而
安致彼終古之茫茫竟斯言之誰是又曰君有瑤席
尚可陳兮君有清香尚可焚兮昔之艷姬復得見
昔之哀歌復得聞兮誰爲朋友展戲謔兮豈有樽酒
接殷勤兮余聞神之清者上爲列生德之粹者復爲
賢人萬化轉續如在銘鈞或壽或夭或鄙或仁亦受
氣於蠻貊仍託形於介麟獨謔人沒於泉下不得回
於物化懷若子之素風方俟命於昊穹無乃困武叔
而見弘石迫無極而值克躬有明龍而害正有儀尚
之蔽忠苟不罹於此患固無傷於道窮

傷年賦并序

余茲年五十久嬰沉疴楚澤卑濕杳無歸期恐田園
將蕪不遂懸車之適乃爲此賦

五十已至生涯可知在樂安而猶歎况形神之支離

傷壽有賈生之痛招魂無宋玉之詞邈故園之寥遠

念歸途之未期顧稚子而悽惻想田廬而涕洟有客

戾止問我何悲仲尼晚而喜易卻毅老而敦詩國語

元帥於趙衰對曰御毅可荷朝聞於聖道雖年往而

未衰余乃對曰心之憂矣予豈知之嗟世路之險隘

矧駑駘之已疲法先哲以行止經險阻而勿違陽息

駕於折坂思保身於不危文飛鸞於嶠道若遺風而

載馳幸回車之未晚與此路而長辭嗟乎亢必有悔

盈難久持李耽寵而忘返豈黃犬之可思種嬰患而

且寤耻滄波而莫進雋畏勢而自引非尉羅之所繫

所為何必求李主以盡性訪詹尹而決疑商有

山兮逶迤從園公兮採芝湘有水兮漣漪繼漁父兮

維絲旣已覺於今是豈遑遑於路岐

懷鵝賦并序

荆楚多飛鵝余所居在岑壑之中益茲鳥族類所

不足歎其蕃也天寶末韋郇公謫守蘄春時李鄴

亦以處士放逐嘗中夜同宴屢聞鵝音即公執罽

涕歎曰長沙下國鄴公曰此鳥之聲人以爲惡以好

音聽之則無足悲矣請飲酒不聞鵝音者浮以大白

坐客皆企其聲終夕不厭余因其夜鳴不已感前賢
亦惟其患乃爲此賦我樂遐深幽居北岑積杉松之
翠靄蔽籟籟之清陰清氣常合類陽易沉何飛鳴之
茂族盡棲息乎繁林余以脩短委命行藏縱心旣無
情於忌鵬非有歎於巢鳩未嘗張羅於叢薄射宿於
川潯誠不忍於思炙惟載懷於革音嗟夫天地之間
禽有萬類彼鸞鳳之靈姿故特稟於閒氣標靜素以
鴻鵠賦妍華於孔雀獨茲鳥之可傷無一美而自
或曰人之所處不宜來萃故聞其音而悽慘視其
而聘胎由是翔集無所摧頽逼威畫戢
相鳴而悲思余乃歎曰天有定命聖不能知彼其
之未兆非畏之而可移臬集牙而戰勝蛇入筭而福
綏造化默以潛運倚伏難以預期况乎愛子及室恩
斯勤斯齊並物以遂性豈美惡而其宜至人入鳥而
不亂至治層巢而不窺我若不容於深谷使其伏巖
而何之

觀釣賦并序

余所居止江流之上每值清景必杖策獨遊見蘆人
漁子則樂而忘返遂生偁就藪澤樂閑曠釣魚閑處
此江湖之士避世之人也班嗣亦稱魚釣一壑則萬

物不奸其志是知古之賢人皆樂於此彼之垂釣者
未可量焉因為觀釣賦

臨江臯以四望愛春水以悠悠赴滄海以東會引清

湘而北流此想鷓鴣夷而可賣冀漁父一出遊將欲

訪行止於二子永棲遲於一丘徘徊春渚忽值釣舟

奏小海之悲曲發阿激之權謳觀其垂綸川上或縱

或收悟宜鍼之莫致直鍼察芳餌之自求追感夫子

遑遑歲暮麟鳳不來絃歌誰愬客有皓髮愕而招路

問孔氏之何治獨危真而未悟悲聞道之已晚乃引

舟而遠去子寂聽其擊音季授綬而不顧逮乎屬平

旣放飄爾南征不汎汎以隨波或皎皎而揚清漁父

歎其違俗大夫非其徇名遂鼓柁而孤往猶放歌乎

乎濯纓若乃川霧始收秋光何夕蘭露沍而風清竹

烟散而潭碧映微月於湍瀨響哀猿於岩壁喜良夜

而不歸更鳴榔而遠適或有畧小務大邈乎難豈任

公期年而釣鰲呂望何時而得璜且夫一竿之說所

貴不綱九罟未具難希鱗鮪顧余情之無欲彼小大

而皆忘雖餌食而不取思寄適於濠梁

斑竹管賦并序

余寓居郊外精舍有湘中守贈以斑竹管竒彩爛

然愛玩不足因爲小賦以報之

山合沓兮瀟湘曲水游溪兮出幽谷緣層嶺兮茂竒
篠夾澄瀾兮聳脩竹鷓鴣起兮鈎輶白猿悲兮斷續
實璀璨兮來鳳根連延兮倚鹿往者二妃不從獨處
茲岑望蒼梧兮日遠撫瑤琴兮怨深洒思淚兮珠已
蓋染翠莖兮苔更侵何精誠之感物遂散漫於幽林
爰有良牧採之巖址表貞節於苦寒見虛心於君子
始裁截以成管因天姿而具美疑貝錦之濯波似餘
霞之散綺自我放逐塊然巖中泰初憂而絕筆殷浩
然而書空忽有客以贈鯉遂起予以雕虫念楚人之

所賦實周詩之變風昔漢代方侈增其炳煥綴明璣

以爲押節文犀以爲玩傳子曰漢末一筆之押彫以

以翡翠此筆非文犀之植必象牙之管也徒有貴於繁華竟何資於藻翰

曾不知擇美於江潭訪竒於湘岸况乃彤管有煇列

於詩人周得之以操牘張得之以書紳惟茲物之日

用與造化之齊均方資此以終老永躬耕於典墳

柳栢賦并序

夫受天地之正者惟松栢而已故聖人稱其有心矣
其後彫豈無他木莫可儔匹予嘗歎栢之爲物貞苦
有餘而姿華不足徒植於精舍列於幽庭不得處園

李德公別集 卷之三
池之中與松柏相映獨此郡有柳栢風姿濯濯宛若
美揚而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其
生而遐遠人罕知之偶爲此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮
落之有時感松柏兮得真經隆冬而乃知常集霰於
窮節終秉心而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以
含滋可蔭蔚於臺榭故曰植於園池嗟綠栢之貞若
爰自託於幽崖或森森於寒壠或肅肅於江祠何炎
微之僻陋或吟吟木而在茲齊翁蔚於蘭若儷芬芳於
桂枝遠而象之聳幹參差疑翠旌之陸離迫而玩之
布葉低垂若羽蓋之歲蕤又似翠列巢以群棲鸞鶴
翼而來儀含輕烟於夕景泣零露於朝曦待秋實之
繁衍綴青珠之纍纍嗟乎材不可備人亦如斯子張
之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之
風安歎此物之具美以幽深而見遺非欲企瓊林於
塵外方玉樹於前墀望舊國兮無際思故人兮未期
曾不得倚樹而泛瑤琴攀條而獻蘭芝慨路遠而莫
致抑毫端而孔悲顧謂稚子燁起爲謠曰楚山側兮
湘水源美斯栢兮託幽根條總翠兮冬轉茂實垂珠
兮秋始繁彼變化兮不測焉知非緩也之精魂

白猿賦并序

此艷多白猿其性馴而仁愛所止榛林不萃果熟乃
不取與獲相狎猴亦畏而避之昔傅奕或言有猿猴
賦但悅其變態似優以為賦玩且不言二物殊性余
今作賦以辨之爾

昔周穆之南邁將奮旅於湘沅既隻輪而無返化君
子以為損嗟物變而何常故族類而始蕃或哀吟於
永夜或清叫於朝暾峯合沓以連響水潺湲而共喧
矧三聲之未絕感行客之銷魂觀其雖為異物而猶
善處動不為暴止皆擇所青松鬱而不殘棧梁熟而

後取顧抗颺與揉挺音廷信莫得而傳侶若乃靈通有

知淮南子稱女試劍而方接舉修適而止馳養矯矢

而未發眄喬柯而已悲凌峻壑而電耀掛長蘿而匏

垂避側足而不履尚有畏於沾危施於射則李控弦

而盈貫用於道則華養形而不衰華佗五禽戲彼沐

猴之佻巧雖貌同而心異既貪婪而解讓亦躁動而

不忌嗟斯物之既馴有仁愛而可畏故鄧生以造性

與感齊后以望思掩淚嗟乎人之化也實可悲乎或

少貴而老賤或始富而終貧中行之後困於畎畝

教之子疲於負薪何止鮫化熊而為厲哀成虎而不

仁變欽鴉於瑤席鳴杜鵑於巴岷乃知人世之可厭
不足控搏而自珍

二芳叢賦并序

余所居精舍前有山石榴黃躑躅春晚敷榮相錯如
錦因爲小賦以狀其繁麗焉

鸚鵡鳴矣衆芳已衰美嘉木之並植惜繁榮之後時
觀其擢纖柯以相糾糝鮮葩而如織金散髮蹄之輝
玉耀雞冠之色一則含情脉脉如有思而不得類西
施之容冶服紅羅之盛飾復似朱草發其英蕤長雜
奮其羽翼一則疑思悵悵若將翻而未翔疑羸女之

性情嬌奪金之薄粧又似黃星爛於霄漢瑞鶴來於
建章彼紅榮之曄曄麗幽叢而有光其舒燭也朝霞
之映白日其含彩也丹砂之生雪床彼紉藥之粲粲
隱衆葉而閑芳其繁姿也時菊之披秋霜其秀色也
鳴鷓之集萸揚由是楚澤放臣小山遊客厭杜蘅之
霍靡忘桂花之潔白玩此樹而淹留倚幽岩而將夕
嗟衰老之已遽念流芳之可惜况鱗悲失浪羽畏虛
彈有揚朱之危涕魚越石之暫懼豈獨琴感倚蘭之
曉詩嗟蕙草之殘思欲捐金膏而駐魄攀珠樹而輟
冷顧人間之華艷何足幽賞而盤桓

北歸六首

畏途賦并序

乙卯歲孟夏余俟罪南服自歷陽登舟五月屆于盩
澤當隆暑赫曦之候涉溽陽不測之川親愛聞之無
不揮淚今明王祝網幸得生去炎方或有勉余改轍
而陸者因答此賦

余非軒冕來寄廟堂非據賀客旋軫帛賓在戶自淮
服而載馳貫岷山而上沂敲氣溢於大浸溫風發於
中路于時行潦猥至百川皆注望九派而無濟橫扁
舟而徑度非知漁父之勇已忘昏靡之惧此為神將

駭而還伏蛟欲絕而自去豈有幼安之感幸杜侯之
慮訪溽陽之故里懷靖節之舊居陳一樽之遙奠悲
三徑之久薰當其辭簪組返蓬廬送妻賓敬稚子歡
娛臨流賦詩卧壑觀書對南山之幽靄蔭嘉木之扶
踈不為軒冕之累焉得風波之虞何夫子之早寤居
一世之不如然代有覆舟之子背山任其智力比鷁
舳為輕禽以席帆為快翼載已重而皆積途既遠而
未息志擾擾以爭先日冥冥而作慝旣而戕風鼓怒
氛侵改色深則困於巨浪淺則觸於危石雖有神人
莫能拯溺談者未知患難之所來常以川流為怵惕

今余所謂畏途孟蠡澤敬仲以為坦途蒙莊以為衽席
苟能慮於幾微又何畏於行役

知止賦弁序

古人稱山林之士往而不能返朝廷之士入而不能
出先哲所以趨舍異懷隱顯殊迹蓋兼之者鮮矣今
余自春秋至西漢取其卿大夫進能知止退不失正
者綴為此賦

觀陽秋與漢冊求知止之大夫魯莫高於柳惠衛莫
貴於甯俞吳乃得於延州楚乃尚於苑雖至聖無
軌超然不拘猶歎行藏以與顏偁卷舒而善籛則

聖門而進退者豈不勇於知止乎在漢留侯與道焉

徒厭華屋而不處思赤松以遊娛清則兩龔美則二

踈父子欣以相顧衰老至而歸歟析析青衿載負經

書靄靄玄冕祖我城隅歎冥鴻之不及皆雪涕以漣

洳嗟余生之疲病念寄世之須臾曾涉險而知悞痛

摧輪之不虞諒難復於玷缺帝玄成作詩白着且覃

思於玄虛聊揮金於餘日乃回駕於迷途况乎託北

阜以為宅應暖詩南臨洛水北據印山託就東山而

結廬左思徙居洛城東廬詩仲旣得於清曠卜居清曠以

樂吾陶豈歎於將蕪其遠眺也則伊出陸渾北統皇

李德公別集 卷之二
居度雙闕之蒼翠若天澤之逶迤少室東映於原隰
鳴臯西對於林間其近翫也則濫泉流於一壑嘉木
盈於萬株逕被芳蓀泚映美藻聽求友之鳴禽見自
樂之儵魚徙竒樹於台嶺隱翠葉而垂珠得怪石於
震澤聳青岑而韜瑜昔有淮侯種瓜陶相灌蔬竊比
君子亦能荷鋤或引蔓於長坂或遵流於清渠傲情
人世之外寄迹羲皇之初望夕景於平林眺寒烟於
故墟磨麈履遠而騰倚鳧鴈去而相呼酌盈樽而自慰
顛鳴琴而不孤懷綺皓而披素卷想瀛洲而觀畫圖
何必尚通遊於名嶽尚子蠡長往於五湖嗟夫世於
知止之道若存若無李斯忌於稅駕惠子疲於攜樽
盡生涯以自若何智力之有餘庶耿光之未晚期終
老於桑榆

劍池賦并序

丙辰歲孟夏月余扁途豐城弭楫江渚問埋劍之地
則左池存焉感其至靈之物亦有淪棄非遇識者無
由振發雖人亡劍去而故事可悲因維舟俄頃以爲
此賦

天地神物龍象太阿光耀時從沉埋日多往者紫氣
衝星時人莫識吳已亡而氣存寶乃隆於敵國旣精

感而上達當龍變而不息未遭風雨之會尚假雷生
之力豈通塞之有時何顯晦之難測我不自振掘之
而得雖潛朽壤之中每受尊晉之蝕誠宜英王用之
提携旨揮丙以清諸侯外以服四夷爲東序之秘寶
備有國之光儀一見留於邑長一獲備於台司始謂
伸於知己終乃屈於不知旣而長鳴玉匣躍入漣漪
化鋒鐔兮奮迅煥晶光兮陸離垂尾滄波斷鯨鯢之
族矯首清漢襲江海之祗昔時在獄今成廢池寶嘗
棄於茲地人載懷而孔悲况乎耶溪水涸赤重山閉
巧治旣歿作者曠世風胡已遠壯武復逝斯物倘有
知之者誰氏惟人代兮去不留嗟雙劍兮焉可求

望匡廬賦并序

滄湖口北望匡廬二山影入澄潭峯連清漢江水無
際烟景相鮮汨流而東若存世表因懷遠公陸先生
悵然成賦

春水湖平霽天景旭眇赴海之清瀾映于霄之翠嶽
波麟爛而勢微帆駕引而相續輕烟冒於爐峯若香
散於空谷飛流洒於星灣疑虹飲於曾曲想遠公之
平昔比孟綽之不欲談精義於松間

東林寺有遠公
與殷仲堪說易

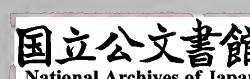
在松猶寄虛懷於巖足喜濯纓而旋返悲負鼎而放逐

耻随屈賈之波不及宗雷之躅整襟帶於瑶席望玄
 師於林麓余受於芳法玄師則徒佩紫青之書未脫
 未丹之轂感明主之嘉惠荷天地之覆育既復扶陽
 之爵又剖專城之竹被金組於薄躬昭皇剛於荒服
 豹文忽變蔚然以姿蟬綏更新倏然而脫雖澡身於
 滄浪終有愧於玷辱念大福兮不再來歸東臯兮供
 黍粟

大孤山賦并序

余剖符淮司道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大
 孤於中流昇旭日於匡阜不因左官豈遂斯遊謝康
 樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼孤嶼
 亂流非可傳匹因為小賦以寄友朋

川瀆熾道人心所惡必有穿石禦其橫驚勢莫壯於
 灑瀨氣莫雄於砥柱惟大孤之角立掩二山而磔豎
 高標九派之衝以捍百川之注叱若虎視蚴如龍據
 靡搖巨浪神附之所扶不倚崱山上玄之所固彼迤
 遞而何多信嶷然而有數念前世之獨立知君子之
 難遇如介石者袁楊制橫流者李杜觀其側秀靈草
 旁挺竒樹寧憂梓匠之斤豈有樵人之路想江妃之
 乍遊疑水仙之或駐嗟瀛洲之方丈蓋髮鬢如烟霧



李衛公別集卷之二
據神鼇而馳旋逐風濤而泔沂未若根連坤軸終古
而長存迹寄夜川負之而不去雖愚叟之復生焉能
移其咫尺

項王亭賦并序

丙辰歲孟夏余息駕馬江晨登荒亭曠然遠覽因覩
太尉清河公刻石美項氏之材歎其屈於天命且曰
困阨之時生計非蕭張所出余以爲不然矣自古聰
明神武之主未嘗不應天順人以定大業項氏縱火
咸陽失秦中之固遷主炎裔傷義士之心違天違人
霸業隳矣漢皆反是故能成功據秦遺業東制區夏
數敗於外常有闕中爲舊王結素以義動天下雖項
氏猶存而王業基矣若乃蛟屈鴻門龍潛天漢始降
志於一人終申威於四海則蕭張之計亦不遠乎余
嘗論之漢祖猶龍項氏如虎龍雖困而能變不測虎
雖雄而其力易摧一神一勳宜乎負絕然艤舟不渡
留騅報德亦可謂知命矣自湯武以干戈創業後之
英雄莫高項氏感其伏劍此地因作賦以吊之
登彼高原徘徊始曙尚識艤舟之岸焉知繫馬之樹
望牛渚以悵然歎烏江而不渡想山川之未改嗟斯
人之何據思項氏之入關按秦圖之割據恃八千之

李衛公別集卷之二
三
剽疾棄百二之險固咸陽不留王業已去將衣錦於
舊國遂揚旌而東顧雖水至於陰陵誰不知其失路
耻沐猴之醜詎乃烹蹄而洩怒謂天命之可欺何霸
王之不寤嗟乎楚聲旣合漢圖已布歌旣闕而甚悲
酒盈樽而不御當其盛也天下侯伯自我而宰制及
其衰也帳中美人寄命而無處季數遁而不存羽一
敗而終什豈非獨任於威力不由於智慮追昔四纘
之下風烟捋暮大咤雷奮重瞳電注叱漢千騎如獵
狐兔謝亭長而依然愧父兄兮不渡旣伏劍而已矣
彼群帥之猶懼雖勦業之無成亦終古而獨步周
陳迹緬然如素聽喬木之悲風感高秋之零落因獻
吊於茲亭庶神刼之可遇

李文饒別集卷第二

李文饒別集卷第三

詩上并唱和酬答三十六首

七言九韻雨中自秘書省訪王三侍御知早入
朝便入集賢侍御任集賢校書及升栢臺又與
秘閣相對同院張學士亦余特厚故以詩贈之

秘書省校書郎李德裕

共憐獨鶴青霞姿瀛洲故山歸已遲仁者焉能效鷲
鷲飛舞自合追長離梧桐迥齊鳩鵲觀烟雨屢拂蛟
龍旗鴻鴈衝颺去不盡寒聲晚下天泉池顧我蓬萊
靜無事玉版寶書藏衆瑞青編盡以汲冢來科斗皆

李衛公文集 卷之三
從魯室至金門待詔何逍遙名儒且問張子僑王褒
軼材晚始入宮女已能傳洞簫應令栢臺長對戶別
來相望獨寥寥

奉酬李校書雨中自秘書省歸見訪時早入
朝便入集賢不遇頃任集賢校書及升栢臺
又與秘閣相對今宜書張學士賞叅同席而
與校書相遠故瞻望之詞多及於王

台庭才子來欵扉典校初從天祿歸已慙陋巷來毛
趾仍聞細雨霑綵衣請朝始趨鳳闕去此日逐歎雞
黍違憶昨謬官在烏府喜君對門討魚魯直廬相望
夜每闌高閣遙臨月時吐昔聞三入承明廬今來重
至中秘書校文復叅丞相屬博物更與張侯居新冠
義我不變鐵舊泉脉脉猶在渠忽見校書有情人臨
風不羨潘公舒憶見青天霧未卷吟玩瑤草不知晚
自憐豈是風引舟如何漸與蓬山遠

山亭書懷

太原節度使檢校吏部尚書平章事張弘
靖

叢石依古城懸泉灑清池高飈袞丈內衡霍相蔽虧
歸田竟何因爲郡豈所宜誰能辨人野寄適聊在斯

奉和山亭書懷

節度掌書記監察御史李德裕

岩石在朱戶風泉當翠樓始知峴亭賞難與清暉留
餘景淡將夕凝嵐輕欲收東山有歸志方接赤松遊
節度副使檢校右散騎侍崔恭

高情樂閑放寄跡山水中朝霞鋪座右虛白貯清風
潛竇激飛泉石路險且崇步武有勝槩不與俗情同
節度判官侍御史韓 察

搆石狀崖巘萃舍城上樓若移廬霍峰遠帶沅湘流
瀟洒主人靜興緣芳徑幽清輝在昏旦豈異東川將
節度推官監察御史高 銖

闔石類崖巘飛流瀉潺湲逶逶整簷宇際孤巒雉堞間
何必到海岳境幽機自閑茲焉得竒趣高步謝東山
給事中陸 纒

激水瀉飛瀑寄懷良在茲如何謝安石要結東山期
入座蘭蕙馥當軒松桂滋於焉悟幽道境寂心自怡
右金吾衛大將軍胡 証

飛泉天台狀峭石蓬萊姿潺湲與青翠咫尺當幽竒
居然盡精到得似書妍詞豈無他山勝懿此清軒墀
從姪尚書右丞賈

中庭起崖石漱玉下漣漪丹丘誰云遠寓象得心期
豈不貴鍾鼎至懷在希夷唯當蓬萊閣靈鳳復來儀

元和十三年六月十一日題

奉和常侍御陪相公遊開義五言六韻

節度掌書記監察御史裏行賜緋魚袋李

德裕

羊公追勝槩茲地暫逍遙風景同南峴丹青見北朝

石渠清夏氣高樹激鮮飈念法珍禽集聞經醉象調

偶分甘露味偏覺象香饒餽食端為問毗城內餘薰

幾日銷

贈圓明上人圓公佛頂之輩

遠公說易長松下龍樹雙經海藏中今日導師闡佛

慧始知前路化成空

贈奉律上人律公精於維摩終

知君學地厭多聞廣渡群生出世氛飯色不應殊寶

器樹香皆遣入禪薰

戲贈慎微寺王道安上座三僧正

甘露灑空惟一味旃檀移粒自成薰遙知暢猷分南

北應用調柔致六絃

元和十三年二月十九日題石寺廢移崇福

寺木塔院隔石千東壁

長安秋夜

內宮傳詔問戎機
載筆金鑾夜始歸
萬戶千門皆寂寂
月中清露照朝衣

清冷池懷古余別有序刻石

區囿三石里常聞駟馬來
旌旗朝角道簫鼓燕平臺
追昔賦文雅從容遊上才
竹園秋水淨風苑雲烟開
牛禍豐稔發羊孫謀始回羊勝公
表絲徒伏劍長孺欲成灰
韓安興廢山所感湮淪斯可哀
空留故池鴈刷羽尚徘徊

迷夢詩四十韻

去年七月溽暑之後驪降其夕五鼓未盡涼風淒然
始覺枕簟微冷俄而假寐斯熟忽夢賦詩懷禁掖舊
遊凡四十餘韻初覺尚憶其半經時悉以遺忘今屬
歲杪無事羈懷多感因綴其所遺為迷夢詩以寄一
二僚友

賦命誠非薄良時幸已遭
君當克舜日官接鳳凰曹
目睇煙霄潤心驚羽翼高
此六句作椅梧連鶴禁墀現
接龍韜內署北連春宮西接羽林軍我斤憐詞友
先朝曾宣諭卿等是我門客
吾僚並雋髦著書同陸賈待詔比王褒
重價連懸壁

英詞淬寶刀泉流初落澗文賦稱泉流於吻齒露滴更濡毫赤

豹欣來獻彤弓喜暫麋時西戎乞盟一函鎮二帥東身

豹黃黑蓋非煙含瑞氣馴雉潔霜毛靜室便幽獨

虛樓散爵陶學上各有一室西垣化光皮艷艷松韻

曉騷騷畫壁看飛鶴僊圖見巨鰲內署垣壁比畫松

中曲龍山憲宗曾欲倚簷陰藥樹落格蔓蒲桃此八

是內署中物惟常祈靜蓬池繪水寒到水醪每學士

以酒味是蓬萊池魚鱸復至後賜頌燒香酒荔枝來

自遠蘆橘賜仍叨先朝初臨御吉方會獻荔枝亦

氣隨蘭澤霜華入杏膏恩光惟見重携挈未為勞此

句述以恩賜每有賜與常携挈而歸夕閱黎園騎宵聞禁仗葵每

回或抵暮夜院門常見歸騎扇回交彩翟鵬起颺銀條轡待袁絲

攬書期蜀客操畫規常審審退食尚切切此八句述

龜顧垂金鈿鸞飛曳錦袍魯象賜錦袍曳者蓋取御

清楊柳弱天厖驕豪借飛龍馬屢換青春直閑隨

上苑遨普濟寺與芙蓉苑相連常所煙低行殿竹風

拆統墻此八句述沐聚散俄成昔悲愁益自熬每

懷仙駕遠更望茂陵號地接三茅嶺川迎伍子濤餞

海濤是伍子真氣所作花迷瓜步暗石固蒜山岸此兩句又是

蘭野凝香管梅洲動翠篙泉無驚綵妓溪鳥避干旄

感舊心猶絕思歸更首搔無聊燃密炬誰復勸金舳

余自到此絕無夜宴酒器中大者呼為觥賓僚顧形迹未會以此相勸嵐氣朝生棟城

陰夜入濠望烟歸海嶠送鴈渡江臯宛馬嘶寒櫪吳

鈎在錦殺未能追狡兔空覺長黃蒿水國逾千里風

帆過萬艘閱川終古恨惟見暮滔滔

奉和浙西大夫述夢四十韻次本大夫本題

言贈於夢中賦詩以寄一二僚友故今所

和者亦止述翰苑舊游而已 元稹

聞有池塘什還因夢寐遭攀禾上類蔡詠豆敏過曹

狂蝶玄言秘羅禽藻思高本篇係六句皆夢中作

牙排筆陣貔虬讓文翰綵繡鸞鳳鷄權奇驥駉髦神

樞千里應華袞一言褒李廣留飛箭王祥得佩刀傳

乘司隸馬繼染翰林毫辨穎即超脫詞鋒豈足橐金

剛錐透玉質鐵劍吹毛白戈矛而下皆述大夫刀筆贈

世功多名將人許三公顧我魯陪附思君正鬱陶近

酬新樂錄仍寄續離騷和象大夫寄箭策歌至阿閣偏

隨鳳備大夫與積方壺共跨鼇借騎銀杏葉學士初入

馬橫賜錦垂荀本篇已具冰井分珍菓金瓶貯御醪獨

辭珠有戒無取一本有非以綾紙侵紅點書詔皆用

蘭燈燭碧高麻制例皆代予言不易承聖旨偏勞稹

大夫相代焉統月同棲鵲驚風比夜葵更傳開鎖契

翰林承旨學士院密通銀臺每旦常開神撼引鈴條院中有急

自搖帝渥澤深難報危心過自操犯顏誠懇懇騰口

以自切切佩寵錡綯綬安貧尚葛袍賓親多謝絕延薦

必英豪自阿閣而下皆言積同在翰林日居處深分

阻盃盤會閑隨寺觀邀學士無過從聚會之例大夫

於寺觀閑祗園一林杏慈仙洞萬株柰柳滌海滄波

減昆明劫火葵未陪登鶴駕已計隕烏號痛淚過江

者寃聲出海濤尚看恩詔濕已夢壽官外本篇言此兩句

故言再造承天寶新持濟巨筭猶憐弊簪履重委夢中作故言

青屢搔以霄難就日兩浙僅容舸暮竹寒窻影衰楊

古龍濠魚鰕集橘市鶴鶴起亭臯越州宅城郭朽刃

休衝斗謂良弓枉在弋論早弯摧虎兇便鑄豨蓬蒿

漁艇宜孤秤樓船稱萬艘量材分用處終不學滔滔

浙和四大夫述夢四十韻并浙東相公繼有酬

位是才能取時因際會遭羽儀呈驚鸞銜劍試豪曹

洛下推年少山東許地高門承金鼎鉉家有玉璜韜

嗣侯呂波浪浮鵬翅天風引驥髦便知蓬閣闕不識魯

衣袞興發春塘草魂交益部刀形閑猶抱膝燭盡遽

揮毫昔士當初筮逢時詠載秦懷銘辨虫蠹染素學

鵝毛車騎方休汝歸來欲效陶大夫罷太原南臺資

謗內署選風騁羽化如乘鯉棲居舊冠蓋笑香焚

濕麝名菓易乾菊議救蠅棲筆邀權蟻泛醪代言無

所戲謝表自稱叨蘭燭凝芳澤芝泥瑩玉膏對頻聲

價出直久夢塊勞章詔令歸馬批章荅獻燠幽驥歸

乞盟並銀花懸院牖翠羽映簾條諷諫欣然納奇觚

李爾操禁中時謔謔天下免怵怵左顧龜成印雙飛

錦機抱謝眉緣地密潔已是心豪五日思歸沐三春

羨眾邀茶爐依綠筍恭局就紅桃溟海桑潛變陰陽

灰暗燠僊成脫屣去臣憶奉弓號建節辭烏誦宣風

看鷺濤土山京口峻鉄瓮舊說潤州城如鉄城半

曲島花千樹官池水一箭鷺米和絲管鴈起拂旌旄

宛轉傾羅扇回旋墮玉搔罰壽長豎壽統盞樣如砌

山是千重障江為四面濠卧龍曾得雨浙孤鶴尚鳴

舉漸劍用雄開西匣二弓閑蟄受殺謂鳳姿嘗在竹公

鷄羽不離蒿謂吳越分雙鎮東西接萬艘今朝比潘

陸江海更滔滔

招隱山觀玉藥樹戲書即事奉寄江西沈大

夫閣老此樹吳人不識因予嘗玩乃得此名

潤州刺史李德裕

玉藥天中樹金閨昔共窺落英開舞雪密葉乍低帷

內署沈大夫所居門前有此樹每花落空中回舊賞旋久之方集庭際大夫章詔之日皆邀予同玩舊賞

烟霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉藥樹戲書

見懷之作

江南西道團練觀察使沈傳師

曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近煙葉動搖深

素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪

寄題惠林李侍郎舊館

棟宇非吾室煙山是我鄰下齡惟待盡一世樂長

半壁懸秋日空林滴夕塵祗應雙鶴帶松路更無人

寄茅山孫鍊師

何地最脩然華陽第八天松風清有露蘿月淨魚烟

乍警瑤壇鶴時嘶玉樹蟬欲馳千里戀惟有鳳門泉

又二絕

石上谿蓀發紫茸碧山幽藹水溶溶苜花定是無人

見春日惟應羽客逢

獨尋蘭渚翫遲暉閑倚松窓望翠微遙想春山明月

曙玉壇清磬步虛歸

題奇石

石在浙西公署

蘊玉抱清輝閑庭日瀟灑塊然天地間白是孤生者
送張中丞入臺從事

駟騎朝天去江城曉闕深夜珠光去握芳桂乍辭陰
澤國三千里羈孤萬感心自嗟文廢久此曲為盧謀

懷京國

海上東風犯雪來鴈前先折鏡湖梅思禁苑青春
夜坐待宮人畫詔廻

追和太師顏公同清遠道士遊虎丘寺

茂苑有靈峰曉余未遊觀藏山半平陸壞谷為高岸
岡繞數仞墻巖潛千丈幹乃知造化意回幹資奇玩
鏐騰昔虎踞劔沒常龍煥潭黛入海底空岑聳霄半
層巒未升日哀抗寧知且綠篠夏凝陰碧林秋不換
冥搜既窈窕回望何蕭散川晴嵐氣收江春雜英亂
逸人綴青藻前哲留篇翰共扣哀玉音皆舒文綉段
難追彥回賞徒起興公歎一夕如再升含毫星斗爛

東麗懷古二首

王京兆

河水昔將決衝波溢川溥崢嶸金堤下噴薄風雷音

投馬災未弭為魚歎方深惟公執珪璧誓與身俱沉
誠信不虛發神剛立爾臨湍流自此回咫尺焉能侵
逮我守東郡悽然懷所欽雖非識君面自謂知君心
意氣苟相合神明無古今登城見遺廟日夕空悲吟

陽給事

宋氏遠家左豺狼滿中州陽君守滑臺終古垂英猷
數仞城旣毀萬夫心莫留跳身入飛鏃免胄臨霜矛
畢命在旗下僵尸橫道周義風激河冰壯氣淪山丘
嗟爾抱忠烈古來誰與傳就烹感漢使握節悲陽秋
顏子綴清藻鏗然如素琴徘徊望故壘尚想精魂遊

大和四年六月一日題

秋日登艸樓望贊皇山感而成詠

昔人懷井邑為有掛冠旗顧我飄蓬者長隨泛梗移
越吟因病感潘鬢入秋悲北指邯鄲道應無歸去期
雨後淨望河西連山愴然成詠

宿雨初收晚吹繁秋光極日自銷魂烟山下歸迹
海鴻鴈南飛出薊門只恨無功書史藉豈悲臨老事
戎軒唯懷藥餌蠲衰病為惜餘年報主恩

秋日美晴艸樓閑眺寄荆南張書記

高檻涼風起清川旭景開秋聲何野去爽氣自山來

霄外鴻初返簷間燕已歸不因煙雨夕何處夢陽臺

故人寄茶

劍外九華英緘題下玉京開時微月上碾處亂泉聲
半夜邀僧至孤吟對竹烹碧流霞脚碎香泛乳花輕
六腑睡神去數朝詩思清其餘不敢費留伴讀書行

讀一本
作肘

李文饒別集卷第三

李文饒別集卷第四

詩下并唱酬共三十五首

奉送相公十八丈鎮揚州

西川節度使李德裕

千騎風生大旆舒春江重到武侯廬共懸龜印銜新
綬回憶鱣庭訪舊居取履橋邊啼鳥換釣璜溪畔落
霞初今來却笑臨邛客入蜀空馳使者車

酬西川尚書

淮南節度使王播

昔年獻賦去江湄今日行春到始悲三徑尚存新竹

李衛公集卷之四
樹四隣惟見舊孫兒壁間潛認偷光處川上寧忘結
網時更見橋邊記名字始知題柱免人嗤

題劍門

竒峯百仞懸清眺出嵐烟迥若戈回日高疑劍倚天
參差霞壁聳合沓翠屏連想是三刀夢森然在目前
頃歲入蜀偶題此詩馬上所成數字未穩
今憑連帥尚書盧公再換舊石會昌三年

四月一日守司空兼門下侍郎平章事李

德裕

漢州月夕遊房太尉西湖

丞相鳴琴地何年閉玉微房公以好琴偶因明月夕開於四海

重敞故樓扉桃李溪空在美蓉客暫依南史安陸侯與王仲寶長

史庾杲之書稱泛淶水依芙蓉何其麗也誰憐濟川楫長與夜舟歸

重題

晚日臨寒渚微風發樞謳鳳池波自闊魚水運難留
亭古思宏棟川長憶夜舟想全高世志祇似冶城遊

奉和

兵部侍郎鄭 漸

太尉留琴地時移重可尋微絃一掩抑風月助登臨
榮駐清油騎高張白雪音絃言酬唱美良史記王箴

重題

靜對烟波夕猶思揀字精
卧龍空有處馴鳥獨忘情
顧步襟期遠參差物象橫
自宜雕樂石爽氣際青城

奉和

禮部郎中集賢殿學士劉禹錫

木落漢川夜西湖懸玉鉤
旌旗還外次舟楫泛中流
目極想前事神交知舊遊
瑶琴久已絕松韻自悲秋

重題

林端落照盡湖上遠風清
水樹芝蘭室倦舟魚鳥情
琴久寂寞烟月莫平生
一泛釣橫處再吟鏘玉聲

房公舊竹亭聞琴緬慕風流神期如在因重

題此作

流水音長在青霞意不傳
獨悲形解後誰聽廣陵絃

奉和

鄭澣

石室寒飈警孫枝雅器裁
坐來山水操絃斷吊餘哀

奉和

劉禹錫

尚有竹間露永無碁下塵
一聞流水曲重憶滄霞人
憶金門舊遊奉寄江西沈大夫

東望滄溟路幾重魚因白管更相逢
已悲泉下雙琪

樹常中令武元昌皆已淪沒又借天邊一卧龍
杜西川謫人事非

沉纒十載官遊漂泊過千峯思君遠寄西山藥嘗夫
鍾陵兼好術歲暮相期何赤松

錦城春事憶江南五言三首

桐花鳳

百花潭

憶子夜歌並闕

早入中書行公主冊禮事畢登集賢閣成詠

明星入東陌燦燦光層宙皎月映高梧輕風發涼侯

金門列葆吹鍾室傳清漏簡冊自中米貂黃添宣授

更登天祿閣極眺終南岫遙羨商山翁閑歌紫芝秀

晨興念始辱夕惕思致寇傾奪非我心悽然感川竇

題羅浮石刻於石上

清景持芳菊涼天倚茂松名山何必去此地有群峯

重過列子廟追感頃年自淮服興居守王僕

射同題名于廟壁僕射已為御史余尚布衣

自後俱列紫垣繼遊內署兩為夏官之代復

聯左揆之榮荷寵多同感涕何極因書四韻

奉寄

白首過遺廟朱輪入故城已慙聯左揆猶喜抗前旌

曳履忘年舊彈冠久要情重者題壁處豈羨棄繻生

遙傷茅山縣孫尊師三首

蟬蛻遺虛白蜺飛入上清同人悲劔解舊友覺衣輕

黃鵠遙將舉班麟儼未行惟應鮑靚室中夜識琴聲

金格期初至飈輪去不停山摧武擔石天隕少微星

弟子悲徐甲門人泣蔡經空聞留玉舄猶在阜鄉亭

空宇留丹竈層霞被羽衣舊山聞鹿化遺舄尚鳧飛

數日奇香在何年白鶴歸想君旋下泪方歛里間扉

尊師是旆源黃先生傳法弟子常見尊師偁

先師靈迹今重賦此詩兼寄題黃先生舊館

後學方成市吾師又上賓今茅山宮觀道士洞天應

不夜源樹杪如春此並述旆源事棊客留童子瞿山童子即先

得在仙人棊子山精避直神先生初至茅山童子觸云

異符名至之共無因控石髓及與養生人

僕射相公偶話於故集賢張學士廳篤得德

裕與僕射舊唱和詩其時和者五人惟僕射

與德裕皆列高位凄然懷舊輒獻此詩

賦感隣人遂詩留夫子墻延年如有作應不用山玉

頽延年五君詩山濤王戎

以貴不得列於五君之數

茲泉山太潔終不畜纖鱗到底清何益含虛勢自貧

開幾難秘彩美玉詎潜珍未及黃陂量滔滔豈有津

魚題

松倚蒼崖老 蘭臨碧洞衰 不勞鄰舍 遂吹起舊時悲

題冠蓋里 在襄州南大山下

偶來冠蓋里 媿是舊三公 自喜無兵術 輕裘上闕宮

離平泉馬上作

十年紫殿掌洪鈞 出入三朝一品身 文帝寵深陪雉尾 武皇恩厚宴龍津 黑山永破和親虜 烏嶺全旣蹙 扈臣自是功高臨 盡處禍來名滅不由人

謫仙嶺南道中作

嶺水爭分路轉迷 枕柳葉暗蠻溪 愁衝毒霧逢蛇草 畏落沙虫避燕泥 五月畬田收火米 三更津吏報

潮雞不堪腸斷思 鄉處紅槿花中越鳥啼

到惡溪夜泊蘆島

甘露花香不再持 遠公應怪負前期 青蠅豈獨悲虞氏 黃犬應聞笑李斯 風雨瘴昏蠻日月 烟波魂斷惡溪時 嶺頭無限相思淚 泣向寒梅近北枝

登崖州城作

獨上高樓望帝京 鳥飛猶是半年程 青山似欲留人住 百匝千遭遶麗城

歌篇三首

鴛鴦篇

霜夜對月聽小童薛陽陶吹笛二首闕

南梁行和二十二凡

江城鬱鬱春草長悠悠漢水浮清光雜英飛盡空和
 景綠楊陰重官舍靜此時醉客縱橫書公言可薦承
 明廬青天詔下寵光至頌籥金闕啟石渠重歸山路
 烟嵐隔巫山未深曉花折洲底紅光奪日燃搖風有
 毒愁行客杜鵑啼咽花亦殷聲悲絕艷連空山斜陽
 瞥映淺深樹雲雨翻迷崖谷川山雞錦管矜毛羽透
 竹穿蘿命儔侶喬木幽谷上下同雄雌不異飛棲處
 望秦峯迥過商顏浪疊雲堆萬簇山行盡杳冥青嶂

外九重鍾浦紫雲開元和烈侍以明光殿諫草初焚市
 朝變北闕趨臣半噪塵南梁吠客皆飛霰追思感歎
 却昏迷霜髮愁吟到曉雞故園歲深開斷簡秋堂月
 曉掩遺柱鳴鳴曉角霞輝整不撫劍當楹一長歎芻狗
 魚由學聖賢空持感激終昏旦

李文饒別集卷第四

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

李文饒別集卷第五

疏狀

諫敬宗搜訪道士疏

駙馬不許至要官私第狀

代高平公進書畫二狀

奏銀裝具狀

奏繚綾狀

亳州聖水狀

王智興度僧尼狀

諫敬宗搜訪道士疏

臣聞道之高者莫若廣成玄元人之聖者莫若軒皇
孔子昔軒皇問廣成子理身之要何以長久廣成子
云無視無聽抱神以靜形將自正神將自清無勞子
形無搖子精乃可長生慎守其一以處其和故我修
身千二百歲矣吾形未嘗衰又云得吾道者上爲皇
而下爲王玄元語孔子云去子之驕氣與多欲態色
與滯志是皆無益於子之身吾所告子者是已故軒
皇發謂天之歎孔子與猶龍之感前聖之道不其至
乎伏惟文武大聖廣孝皇帝陛下稽玄祖之訓修軒
皇之術凝神間館物色異人將以覲冰雪之姿屈順
風之請恭惟聖感必降真僊若使廣成玄元混迹而
至語陛下之道授陛下之言以臣度愚魚出於此臣
所慮赴召者必怪迂之士苟舍之徒使物淖冰以爲
小術銜耀和僻蔽欺聰明如文武五利無一可驗臣
所以三年之內四奉詔書未嘗以一人塞詔實有所
懼臣又聞前代帝王雖好方士未有服其藥者故漢
書稱黃金成以爲飲食器則益壽又高宗朝劉道合
玄宗朝孫甌生皆成黃金二祖竟不敢服益以宗廟
社稷之重不可輕易此事炳然具載國史以臣微見
儻陛下睿思精求必致真隱惟問保和之術不求藥

廟靈鑒

誰不歡心臣思罄愚衷以禪玄

皇

駙馬不許至要官私第狀

伏見國朝故事駙馬緣是親密不合與朝廷要官往
來玄宗開元中禁止尤切臣訪聞近日駙馬公至宰
相要官私第此輩無他才技可以延接惟是漏洩禁
密交通中外群情以為甚弊其朝官素是雜流則不
妨往來若職在清列豈可知聞伏望宣示宰相其駙
馬諸親今後公事即於中書見宰相不令詣私第

代高平公進書畫二狀

鍾張衛索真蹟各一卷二王真蹟各五卷

晉魏宋齊梁陳隋真蹟各一卷顧陸張鄭

田楊董洎國朝名畫各一卷

伏以前代帝王多求遺逸朝觀夕覽取鑒於斯陛下
睿聖欽明疑情好古聽政之暇將以怡神前件書畫
歷代共寶是稱珍絕其陸探微蕭史圖妙觀一名居
上品所希睿鑒別賜省覽

進玄宗馬射圖狀

伏以玄宗皇帝天縱神武藝冠前王凡所政遊必存

繪事豈止雲夢禮兒楚人美旅蓋之雄潯陽射蛟漢
史稱舳艫之盛前件圖臣瞻奉光靈素所寶惜陛下
旁求珍迹以備石渠祖宗之美敢不呈獻

奏銀粧具狀

臣有生多幸獲被昌期受寄名藩每憂曠職孜孜夙
夜上報國恩數年以來災旱相繼罄竭微慮粗免流
亡物力之間尚未完復臣伏準今年三月初三日敕
文常貢之外不令進物此則陛下至聖至明細微洞
照一恐聚歛之吏緣以成奸彫瘵之人不勝其弊上
弘儉約之德下敷惻憫之仁萬國群臣鼓舞未息昨

奉五月二十三日詔書令訪茅山真隱將欲師處
守約之道敦務實去華之美雖無人上塞丹詔實率
土已偃玄風豈止微臣擗懷忙賀况進獻之事臣子
之常心雖有赦不許亦合竭力上貢惟臣當道素號
富饒近年以來比舊則異貞元中李錡任觀察使日
職兼鹽鐵百姓除實出權酒錢外更置官酷兩重納
權獲利至厚又訪聞當時進奉亦兼用鹽鐵羨餘貢
獻繁多自後莫及至薛平任觀察使時又奏置權酒
上供之外頗有餘財軍用之間實爲優足自元和十
四年七月三日敕却停權酷又准元和十五年五月

李衛公別集卷之五
七日赦文諸州羨餘不令送使惟有留使錢五十萬貫支用猶欠十三萬貫不足須是諸事節用百計補填經費之中未免懸闕至於綾紗等物猶是本州所出易於方圓金銀不出當州皆須外處回市去年二月中奉宣令進蓋子計用銀九千四百餘兩其時貯備都無三二百兩乃諸頭收市方獲製造上供昨又奉宣旨令進粧具二十件計用銀一萬三千兩金一百三十兩尋令併合聖節進奉金銀造成兩具進納訖今差人於淮南收買旋到旋造星夜不輟竭力營求深憂不迫臣若因循不奏則負陛下任使之恩若

分外誅求則又累陛下慈儉之德伏乞陛下覽前作權酷及諸州羨餘之目則知臣軍用短闕本末有由伏料陛下見臣論奏必賜詳悉知臣竭愛君守官之節盡納忠罄直之心伏乞聖慈宣令宰臣商議何以遣臣得上不違宣旨下不闕軍儲不困疲人不招物議前後詔敕並可遵承輒冒宸嚴不任戰汗之至

奏繚綾狀

臣昨緣宣索已具軍資歲計及近年物力聞奏伏料聖慈必垂省覽又奉詔旨令織定羅紗袍段及可輻盤條繚綾一千匹伏讀詔書倍增惶灼臣伏見太宗

朝臺使至涼州見名鷹諷李大亮令獻之亮密表
陳誠太宗賜詔報云有臣如此朕一本有復字何憂再三
嘉歎事載史書又玄宗令中使於江南採鷓鴣諸鳥
汴州刺史倪若水一本皆作若水陳論玄宗亦賜詔嘉納其
鳥即時皆放又令皇甫詢於益州織半肩子琵琶鐸
撥鏤牙合子等蘇頲不奉詔書輒自停織玄宗皆不
加罪忻納所陳臣竊以鷓鴣鏤牙至為微細若水等
尚以勞人損德瀝款效忠當聖祖之朝有臣如此豈
剛王之代獨無其人蓋有蔽者弗言本傳作蓋有位者蔽而不聞而已
非陛下拒而不納又伏觀四月二十三日德音云朕

倘有位之士無或棄予謂不可者一本作諫字其有違道
傷理徇欲懷安面刺廷爭無有隱諱則是容納善道
增光祖宗不盡忠規過在臣下况立鵝天馬蹙豹盤
條文彩珍奇只合聖躬自服今所織千匹費用至多
臣愚亦所未曉昔漢文衣七綿之衣元帝罷輕織之
服仁德慈儉至今稱之伏乞陛下近覽太宗玄宗之
容納遠思文帝孝元之恭已以臣前表宣示群臣酌
臣當道物力所宜更賜節減刈海隅蒼生無不受賜
臣不勝優詔報之其繚綾罷進

亳州聖水狀

臣訪聞此水本因妖僧誑惑校計丐錢數月以來江南之人奔走塞路每三十家都顧一人取水擬取之時病者斷食葷血既飲之後又二七日蔬飯危疾之人俟之病愈其水斗價三千本傳作水而取者益之他水一本作弥字路轉以市人老疾飲之多至危篤昨點兩浙福建有姓度江者日三五千入臣於蒜山已加捉搦若不絕其根本終恐無益黎甿昔吳時有聖水宋時有聖火並皆妖妄古人所非乞下本道觀察使令狐楚速令填塞以絕妖源

王智興度僧尼狀

王智興於新屬泗州置僧尼誠壇自去冬於江淮兩所在懸榜招置江淮自元和二年後私度聞泗州有壇戶有三丁必令一丁落髮意必規避王徭影庇資產自正月以來落髮者無慮數萬臣令於蒜山度點其過者一旦百餘人勘問惟十人是一僧人沙彌於是蘇常百姓亦無本州文榜尋已勒還本貫訪聞泗州置壇次凡髡夫到入納二千牒即回別無虞事若不特行禁止比至誕節計江淮以南失却六十萬丁壯此事非細繫於朝廷濃度

關文

李德公集卷之五

七

李德公集

李文饒別集卷第五

