

地理辨正疏卷之二

楊公養老看

青囊序

唐台... 公...

許雌雄者陰陽之

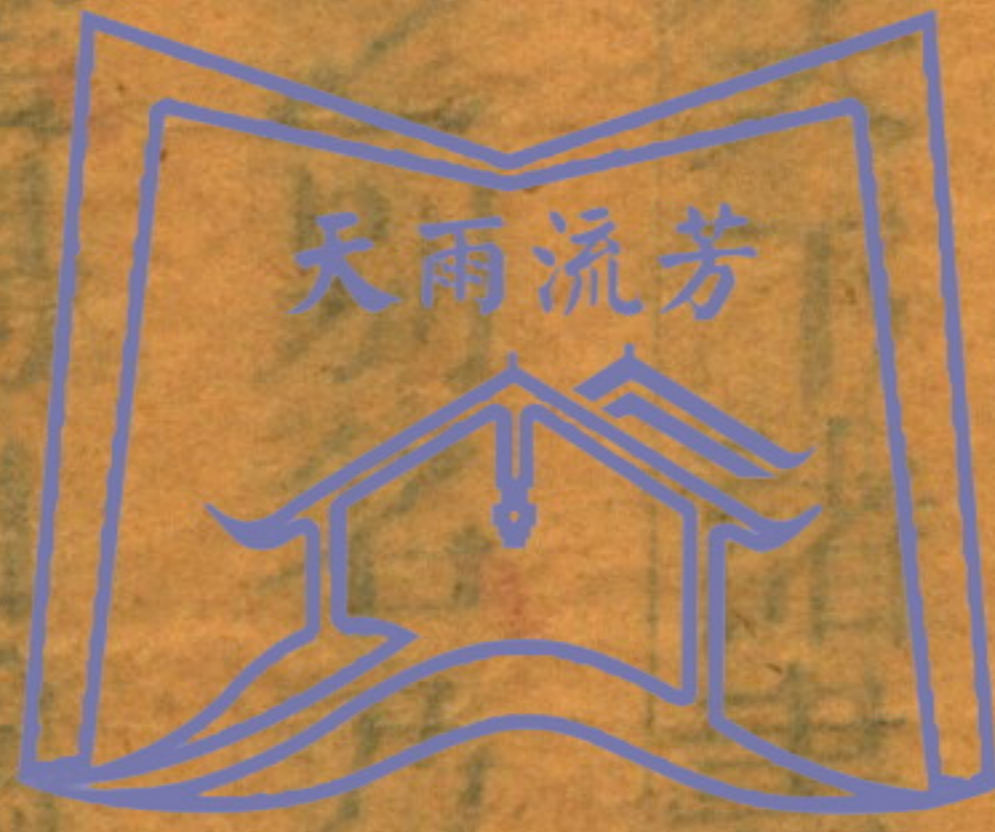
陰陽則陰

情者也故者言

其雄而知必自

# 地理

# 辨正



青囊

奧語

序

天玉經

卷貳

地理辨正疏卷之二

海鹽張心言綺石著

青囊序

唐曾孝公安節  
國朝蔣平階大鴻註

楊公養老看圖雄天下諸書對不同

註雌雄者陰陽之別名乃不云陰陽而三雌雄者言

陰陽則陰圖為陰陽自為陽疑乎對待之物互顯其

情者也故善言陰陽者必言雌雄觀雌則不必更觀

其雄而知必有雄以應之觀雄則不必更觀其雌而

知必有雌以配之天地而大雌雄也山川雌雄中之

顯象者也。地有至陰之氣，以招攝天之陽精。天之陽氣日下，交乎地而無形可見。止見其草木百穀春榮，秋落蛟龍蟲豸，騰蟄藏而已。故聖人制婚姻，男先乎女，亦以應之。所在陽必求之，山河大地其可見之形皆陰也。實有不可見之陽，以應之。所謂雌雄者也。故地理家曰：地脈而曰龍神，言變化無常，不可以跡求者也。青囊經所謂陽以相陰，陰以含陽者，此雌雄也。所謂陽本陰，陰育陽者，此雌雄也。所謂陰用陽，朝陽用陰應者，此雌雄也。所謂資陽以昌，用陰以成。

者此雌雄也。楊公得青囊之秘，洞徹陰陽之理。晚生其術益精，以此濟世，卽以此養生。然其中秘密，惟有看雌雄之一法。此外更無他法。夫地理之書，汗牛充棟，獨此一獨肯筆之於書，先賢口口相傳，間世一出，蓋自管郭以來，天南流芳古今知者不能幾人。旣非聰明知巧，可能推推文，豈閱覽博物所得與聞會者，一言立曉。不知者累牘，難明若秘向書卷中求之，更河漢矣。故曰：天下諸書對不同也。曾公安親受楊公之秘，故其所言深切著明如此。彼公安者，豈欺我哉。

先看金龍動不動補註曾公開卷第一義先取金龍動

氣本無不合惟巒頭書多出通儒之手如朱子山陵議

狀蔡子地理發微詳書類明明白曉暢理氣書每出術

士之手不得真傳屬偽造上文所謂對不同也會公

將舉理氣筆之於書傳之其人為天下後世法首先提

出巒頭喫緊清脫然次察血脈認來龍

後暢譚的派真傳之理氣也

**註**此以下乃言看雌雄之法也金龍者氣之無形者

也龍本非金而云金龍者乃乾陽金氣之所生故曰

金龍動則屬陽靜則屬陰氣以動為生以靜為死生

者可用死者不可用其動大者則大用之其動小者

則小用之此以龍之形象言也形象既得斯可辨其

方位矣。血脈卽金龍之血脈，非龍而實龍之所自來，所謂雌雄者也。觀血脈之所自來，卽知龍之所自來矣。察察其血脈之來自何方也，知血脈之來自何方，卽可認龍之自何方矣。此楊公看雌雄之秘訣，而非世人倒杖步景之死格局也。

俗註辰戌丑未四金惡煞爲金龍者非

龍分兩片陰陽取爲註龍必有兩片一爲領龍之順水論杭城龍自天日末以徽湖趨東南一支爲順水以海中龕楮兩山一次其一線怒濤趨尖山過海昌至錢塘一支爲逆水至臨安溪及西湖爲陰龍水之江爲固局水不過垣中應有之水耳嘉興城以石門塘一支爲順

水以海鹽塘自東南趨西北一支為逆水至長水塘練  
 浦塘二水則為應垣水海鹽城自袁花滙浦漾來南塘  
 一支為順水以峽石東來過興城一支為逆水至海水  
 惟取應垣而已即外勢橫形是也術家謂鹽城自秦駐  
 山發脈浩海塘而然於山不若驗之於水更為  
 便捷也大地有此兩片中下之地亦必有此兩片惟此  
 一片屬陽卦一片必水對三義細認蹤補註三義  
 屬陰卦是為陰取也水對三義細認蹤補註三義  
 如遇合格大地可將元運圖橫看竝將四十八局圖豎  
 看消水來龍自能配合不爽毫釐其實不外天地定位  
 一六共宗數焉青囊經蔣傳固已借端發明但只將八  
 卦立論不肯說明六十四卦耳此節陰陽二字以乾震  
 坎艮為陽以坤巽離兌為陰

**註**兩井即雌雄陰在此則陽必在彼兩路相交也三

父即後城門界水合處必有三義細認蹤即察血脈

以認來龍也。知三义之在何方，則知來龍之屬何脈矣。

俗註以兩片為左旋右旋，以三义為生旺墓非。

江南龍來望江東。

補註承上文兩片二句言一片領龍

血脈順水從江南，  
那一片到局逆水言水面龍可知矣。

註此所謂兩片也。金龍本在江南而所望之氣脈反

在江北，金龍本在江南而所望之氣脈反在江東，蓋

以有形之陰質求無形之陽氣也。楊公看雌雄之法

皆從空處為真龍，故立其名曰大元空。雖云兩片實



一片也。

俗說江南午丁未坤為一卦江北子癸壬艮為一卦

共一父母江西申庚酉辛戌乾亥壬為一卦江東寅

甲卯乙辰巽巳丙為一卦共一父母兩卦之中互相

立向者非

是以聖人卜洛灋澗二水交華嵩相其陰陽觀充泉。

補註此借証總結上文灋澗二水即龍分兩片也交即

三義也華嵩金龍之所自也相陰陽動不動也觀流泉

察而脈也如以形巒合看不外靈城精卜世卜年宅都

宮。義山成形水中止水成形山上止二語



一註此卽周公卜洛之事以證地理之道惟在察血脈  
認來龍也聖人作都不講華嵩之脈絡而言漣澗之  
相交則知所認之來龍認之以漣澗也又引公劉遷  
豳相陰陽圖流泉以合觀之見聖人作法千古一揆  
也

晉世景純傳此術演經立義出元空朱雀發源生旺氣

一一講說開易蒙

一註推原元空大卦不始於楊公蓋郭景純先得青囊  
之秘潢而立之直追周公制作之精意者也乃其義

不過欲朱雀發源得生旺之氣耳。來源既得生旺，即  
是來龍生旺。而諸福坐致矣。來源若非生旺，則來龍  
亦非生旺。而禍氣旋踵矣。景純當目，以此開喻愚蒙。  
其如愚蒙之領會者少也。

俗說龍取生旺之氣於穴中，水取生旺之氣於穴前。

又指氣之生旺為長生帝旺墓庫合三義者非。

一。生。二。今。二。生。三。生。萬物是元關。補註一奇二偶而成三而百千萬成

之數皆山管山分水管水。補註與四十八局圖說參看

始於此。位一般。此是陰陽不待言。看此下

註陰陽之妙用始於一有一爻卽有二爻有一卦卽有三卦故曰一生二二生三此乃天地之元關萬物生生之橐籥也夫恐人認山水爲一而不知辨別故言山之元關自管山而水之元關自管水不相混雜蓋山有山之陰陽而水有雨流水之陰陽爾通乎此義則世之言龍穴砂水者真未夢見矣

俗說生旺墓三爲元關者非

朱爾謨曰言龍穴砂水並不會差氣之來爲龍氣之止而聚者爲穴砂者所以衛穴砂抱而後穴真水者

所以驗氣水界而後氣止蔣子筆意奔放未免言大

而矣

識得陰陽元妙理知其衰旺生與死補註一白坤卦龍

地定位二黑巽卦龍旺大旺水旺為雷風相薄三碧晉

卦龍旺需卦水旺為水不相射四綠萃卦龍旺大畜

水旺為山澤通氣五黃或龍與水相對或有兩水夾對

合五合十是也六白錡卦龍旺夬卦水旺為四六對七

赤比卦龍旺有水旺為二七對八卦水旺為四六對七

水旺為二八對九紫否卦龍旺泰卦水旺為一九對此

初學入門之法神而明之更不問坐山與來水但逢死

有進焉當與二十四圖參看

氣皆無取

註此節暢言地理之要只在衰旺生死之辨也衰旺

存運生死乘時陰陽元妙之理在乎知時而已坐山  
有坐山之氣運來水有來水之氣運所謂山管山水  
管水也二者皆須趨生而避死從旺而去衰然欲識  
得此理非<sup>真圖</sup>河洛之秘者不能豈俗師所傳龍上  
五行收山向上五行收水順逆長生之說所能按圖  
而索驥者乎

先天羅經十二支後天再用千與維八千四維輔支位

子母公孫同此推補註此下將要暢說卦理作用却仍

將羅經二十四字提出說不過借借作箇引子是子與  
孫也而其中實有公與母在焉故蔣註有識得子母公

孫云

註羅經二十四路已成之跡人人所知何須特舉此

節非言羅經製造之法蓋將羅經直指雖雄交媾之

元開以明壽生死之作用爾十二支乃周天列宿

之十二次舍故曰天雨流芳知天地道法天雖有十二宮而位

分八卦每卦三爻則十二宮不足以盡地之數故十

干取戌巳歸中以為為皇極而分布八干為四正之輔

佐然猶未足卦爻之數遂以四隅四卦補成三八於

是卦為之母疏卦指六而二十四路為之子焉卦為

十四卦

之公而二十四路爲之孫焉。識得子母公孫則唯雄  
之交媾在此。金龍之血脈在此。龍神之衰旺生死亦  
盡乎此矣。

俗註子寅寅丙子一龍爲公。午申戌坤辛壬一龍  
爲母。卯巳丑艮庚子一龍爲子。酉亥未巽癸甲四龍  
爲孫非。

崔止齋曰說六十四卦原只說得八卦無非將八卦  
翻來倒去便成六十四卦。程子謂邵子皇極經世是  
加一倍法。要知加一倍法卽因而重之之註腳也。



二十四山分順逆。其成四十有八局。補註將六十四卦分布二十四山而

後四十八局可推也。四五行即在此中分。祖宗卻從陰

十八局圖註見卷首。

陽出補註即青囊經註。一水。二七火。三木。四九金。

對以陰之坤為地。六陽從左邊團團轉。陰從右路轉。相

十四卦亦猶是也。

通補註自乾至復為陽儀左轉。自姤至坤為陰儀右轉。

於六十四卦中隨舉相對兩卦無不一陰一陽至用

爻之法。及卦之陰陽爻之順逆則更有說宜玩首卷末卷

地不相逢。

**註**此一節申言上文未盡之旨也。子喜公孫如何取

用蓋二十四山止應二十四局而一二之局又有順

逆不同如有順子一局即有逆子一局一山兩局豈

非四十八局乎此局得何五行則龍神得何五行五

行不在此中分平然五行之根源宗祖非取有形可

見有跡可言疏明明說破不要二十四山分五行在有形有跡之二

十四字上乃從元空天雨流芳大卦疏有何大卦小卦之分邪分五行不過遮眼法耳若將此四

字字聞者自高了然換作六十雌雄交媾之真陰真陽分五行

也論至此元空字聞者自高了然之義雌雄交媾之真陰真陽分五行幾乎盡矣而又恐人不知

陰陽為何物又重言以申明之曰如陽從左邊團團

轉則陰必從右路轉兩通言有陰即有陽有陽即有

轉則陰必從右路轉兩通言有陰即有陽有陽即有

陰所謂陰陽相見雌雄交媾元空大卦之秘旨也言  
左右則上下四旁皆如是矣此卽上文龍分兩片江  
南龍來江北挈之意而反覆言之者也其奈世人止  
從形跡上著圖不能領會元空大卦之妙故又發歎  
曰有人識得此理者乃識真陰陽真五行真血脈真  
神龍隨所指點皆天機之妙何愁大地不相逢乎若  
不識此雖大地富貴圖自述五色未有能得其真者也  
俗註陽龍左行爲順陰龍右行爲逆陽亥龍左行爲  
甲木陰亥龍右行爲乙木之類非

陽山陽向水流陽。執定此說甚荒唐。陰山陰向水流陰。笑殺拘泥都一般。若能勘破個中理妙用本來同一體。陰陽相見兩為難。一陰一陽一水何足言。

註又言所謂識得陰陽者乃元空大卦與陰真陽而

非世之所謂淨陰淨陽也。若據淨陰淨陽之說則陽

山必須陽向而水流陽。陰山必須陰向而水流陰。時

師拘拘於此而不知其實無益也。真陰真陽自有個

中之妙。世人不得真傳無從勘破耳。若有明師指點

一言之下立時勘破則知不但淨陰淨陽不可分所

也聖祥王流  
卷之  
青囊序

謂真陰真陽者雖有陰陽之名而止是一物又何從  
分既知陰陽為一物則隨手拈來無非妙用山與水  
為一體陰與陽為一體二十四山卦氣相通者皆為  
一體矣夫淨圓淨陽者一山止論一山之陰陽一水  
止論一水之陰陽故拘執有形不能觸類旁通耳元  
空大卦一山一水論一山之陰陽而論與此山相見之  
陰陽一水不論一水之陰陽而論與此水相見之陰  
陽所以為難知難能而入於微妙之域此豈淨陰淨  
陽之說抱於有形者有所同侔而語哉

二十四山。雙雙起。少有時師通此義。五行分布二十四  
補註。卽以乾官八卦論之。乾與夫四九爲友。大有與大  
壯三八爲朋。小畜與需二九同道。大畜與泰一六共宗。  
推之二十四山。無不雙雙起者。是卽五行之分布也。時  
凡有不能一卦收清者。則以雙山收之。食四象作法。時  
師此訣何曾記。

**註**卽上文二十四山各順逆之義。而重言以歎美之。

此雙雙起者。一順一逆。一山兩用。**疏**此論其體。卽四  
十八局之註。將也。

故曰雙雙也。五行分布者。二十四山各自爲五行不

相假借也。雖如此云。而其中實有奧義。惟得秘訣者。

乃能通之。時師但從書卷中搜索。必不得之數也。於

此可見二十四山成格有定執指南者人人能言之

面微妙之機不可測識矣

俗說乾亥為一甲卯為一丁未為一之類釋雙雙起

者非

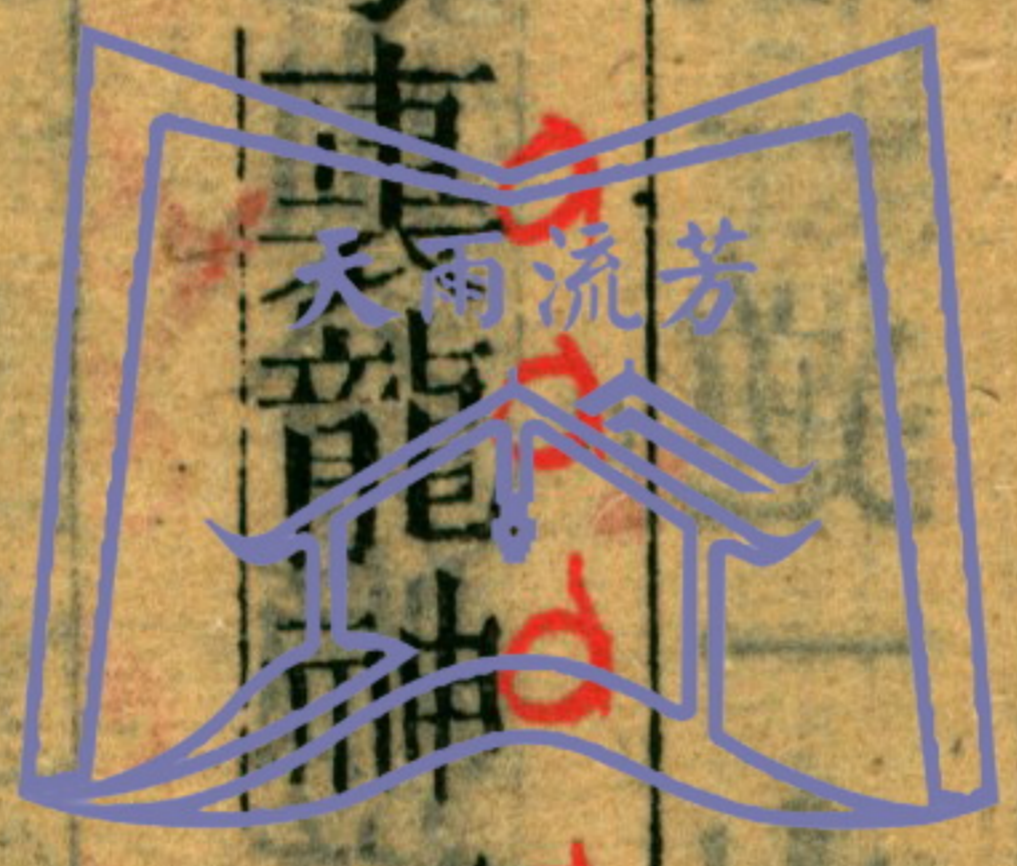
山上龍神不下水水裏龍神不上山用此量山與步水

百里江山一响

註此即上文山管水水管山之義我而重言以歎美之

且又以世人之論龍神但以山之脈絡可尋者為龍

神即其所用水法亦以山龍之法不求乎水以資其



芳流雨天

用耳不知山與水乃各自有龍神也特為指出以正  
告天下後世焉山上龍神以山為龍者也專以山之  
陰陽五行推順逆生死而水非所論水裏龍神以水  
為龍者也專以水之陰陽五行推順逆生死而山非  
所論剛柔異質燥濕殊性分路揚鑿不相借也即有  
山龍而兼得龍之氣者亦山自為山水自為水非  
可以山之陰陽五行混入乎水之陰陽五行也山則  
量山以辨山之純雜長短水則步水以辨水之純雜  
長短得此山水分用之法百里江山一覽在目此青

也里辨正流  
卷之二  
青囊序  
三



囊之秘訣亦青囊之捷訣也。嗚呼！此言自曾公安剖  
露以來，於今幾何年矣。而世無一人知者，哀哉。

俗註論山用雙山，行從地卦查來龍，人首論水用

三合五行從巽卦查水神去來者非

更有淨陰淨陽法，前後八只不宜雜。斜正受來陰陽取

氣乘生旺方無補註此七卦純清法也，係乾兌離震

十八局之父母故尤可難辨陰陽較生旺來山起頂

須要知三節四節不須拘，只要龍神得生旺。陰陽卻與

穴中殊補註辨前一節二節龍水陰陽

生旺上四句主初年此主遠年

〔註〕此淨陰淨陽非陽詭陽向水流陽之淨陰淨陽也

蓋龍脈只從一卦來則謂之淨若雜他卦即謂之不

淨而辨淨與不淨竟在貼身一節或從前來或從後

至須極清結得混雜八尺言其最近也〔疏〕將註少

既取一卦純清則〔疏〕上格龍卦外不得竟以八尺前後指卦路兩旁言此尤為扼要所

謂血脈也〔疏〕之兩旁必有一節以後則少寬矣此

節須純平龍運生〔疏〕之氣若一雜他氣即是煞氣吉

中有凶矣來水如此來山亦然〔疏〕水即是山山即是

泥看須審其起頂出脈結穴一二節之近要得龍神片

青囊序

旺之氣蓋龍頂上聚受氣廣博能操禍福之柄即或

直來側受之穴結穴之處遠與來脈不同而小不勝大

可無虞也此以知山上龍神水裏龍神皆以來脈求

生旺而尤重到頭一節學者不可不慎也

俗註以左轉右轉順逆為陰陽者非

天上星辰似織羅水交三八要相遇水發城門須要會

卻如湖裏雁交鷺補也三八作一六等字看取其真夫

形夫行徐喻大水之夫小水大局也如嘉興城榦水從

石門塘來至西門會南來之水抱城流轉走北門而大  
合襟卻分一小水從西門流入朝於府前榦水庚字坎  
卦朝水未字巽卦是為二七不日樹交技而日雁交鷺

樹木直硬不若鷺  
之生機活廢也

註此以天象之經緯喻水法之交會也列宿分布周

天而無七政以交錯其中則乾道不成而四時失紀

矣矣榦水流中而無支流以界割其際則地氣不

此而立穴無據矣二十四山之水其間必有交道

相過然後血脈真而金龍動大榦小支兩水相會合

成三叉而出所謂城門者是也湖裏雁交鷺言一水

從左來一水從右來兩水相遇如鷺雁之一往一來

也詳言水龍審脈之法而立穴之妙在其中矣

地理學

青囊

富貴貧賤在水神水。是山家血脈。精山靜水。動晝夜定。

補註靜則晝夜俱靜。動則

晝夜俱動。一定之理也。

水主財祿。山人丁。乾坤艮巽。

號御街四大尊神在內排。

補註半乾全。戌內有艮卦在。半艮

全。丑內有震卦在。半巽。全辰內有兌卦在。故曰。在內排

也。以其為父母。故號御街。而稱四大尊神焉。然則御

街不盡

此也。生剋須憑五行。有要識天機元妙處。乾坤艮巽

水長流吉神。各家豪富。

**註**乾坤艮巽各有家旺。生死非可驟用。須用五行辨

其生剋。生即生旺。剋即衰死。生為吉神。死為凶神。要在

元空大卦。故云天機元妙處也。

請驗一家舊日墳十墳理下九墳貧惟一墳能發福

去水來山盡合情

宗廟本是陰陽元得四失六難為全三才六建雖為妙

得三失五書為蓋因一行擾外國遂把五行顛倒編

以訛傳訛竟不明所以禍福為胡亂

註此節旁引世俗五行之謬以見地理之道惟有元

空大卦看雌雄之所以尊師傳戒後學也蓋唐以

後諸家五行雜亂而出將以擾外國而反以禍中華

至今以訛傳訛流毒萬世曾公所以辨之深切也歟



地理辨正疏卷之二十一

海鹽張心言綺石著

青囊奧語

唐楊益壽對松讓  
國朝姜堯汝臯註

註楊公得青囊正訣約其旨為奧語以元空之理氣

用五行之星體而高山平地之作法已該括於其中

然非得其真傳口訣者索之章句之末終不能辨謂

之奧語誠哉其奧語也

坤壬乙巨門從頭出補註坤申之丹壬申之觀二運巨

八通取八運以補二運之偏故之節八運輔星也二與

坤壬乙非盡巨門而與巨門為姜註謂艮丙辛位位是

也理辨正疏卷之二十一奧語



破軍補註丙申之大有七運破軍也若艮申之明夷辛申之小過三運祿仔也七與三通取七運以補三

運之巽辰亥盡是武曲位補註辰申之履六運武曲也

偏文曲也六與四通申癸申貪狼一路行之補註甲申

六運以補四運之偏申癸申貪狼一路行之補註甲申

貪狼也癸申之申癸申貪狼一路行之補註甲申

取彌星以綿貪申癸申貪狼一路行之補註甲申

元註申癸申貪狼一路行之補註甲申

**註**挨星五行即九星五行也貪巨祿文廉武破輔彌

一一挨去故曰挨星元空六卦五行亦即挨星五行

名異而實同者也此五行原本洛書九氣而上應北

斗三宰天地化育之道幹維元運萬古而不能外也

此九星與八高掌訣九星不同唐使僧一行作卦例

以擾外國專取貪巨武為三吉其實非也夫九星亦

七政之根源八卦為乾坤之法象皆天寶地符精華

妙氣顧於其端此此優劣真庸愚之識詭怪之

談矣止是天地流行天雨流芳之妙與時相合者吉與時相背

者凶故九星否卦本無不吉而有時平吉本無有凶

而有時乎凶所以有趨有避真機妙用全須秘

密耳真知九星者豈惟貪巨武為三吉即破祿廉文

輔弼五凶亦有吉時真知八卦者豈惟坎離乾坤四

也甲辛三元

陽卦為凶即震巽艮兌四陰卦亦有凶時斯得元空

大卦之真訣矣奧語首揭此章乃揆星大卦之條例

坤壬乙非盡巨門而與巨門為一例艮丙辛非盡破

軍而與破軍為一例巽辰亥非盡武曲而與武曲為

一例甲癸申非盡貪狼而與貪狼為一例此中隱然

有揆星口訣必待真傳人可推測而得若舊註以坤

壬乙天子從申子寅三合為水局故曰文曲艮丙辛

天子從寅午戌三合為火局故曰廉貞之類謬矣又

有云長生為貪狼臨官為巨門帝旺為武曲亦謬

左為陽子癸至亥壬右為陰午丁至巳丙

註此節言大五行陰陽交媾之例如陽在子癸至亥

壬則陰必在午丁至巳丙矣自子至壬自午至丙路

路有陽路路陰以此為例須人自悟也非拘定左

邊為陽右邊為陰若陰在左邊則陽又在右邊矣亦

可云左右亦可云東西亦可云前後亦可云南北皆

不定之位雌雄交媾非有死法故曰元空舊註自子

丑至戌亥左旋為陽自午至申未右旋為陰謬矣

雌與雄交會合元空雄與雌元空卦內推

也里辨三流

奧語

註元空之義見於會序江南節註

山與水須要明此理水與山禍福盡相関

註山有山之卦氣水有水之卦氣脫不得陰陽交媾

之理山有山禍福水有水之禍福有山禍而水福

有山福而水禍有山水皆禍有山水皆福大雨流芳互相関涉

品配為用

明元空只在五行中此法不須尋納甲

註九星五行大卦之法只明元空二字之義財衰旺

生死瞭然指掌之間不必尋乾納甲坤納乙巽納辛

艮納丙兌納丁震納庚離納壬坎納癸之天父地母

一行所造卦例矣

顛顛倒補註句含義卦二十四山有珠寶順逆行

補註應順者四山有小坑逆應逆者順

**註**顛倒順逆皆言陰陽交媾之妙二十四山陰陽不

一吉凶無定生旺則吉逢衰敗則凶山山皆有珠

寶山山皆有火坑寶山里間不容髮非真得青囊

之秘何以能辨之乎

認金龍一經一緯義不窮動不動直待高人施妙用

也... 奧語

〔註〕易云乾為龍乾屬金乃指先天真陽之氣無形可

見者也地理取義於龍謂此耳一經一緯即陰陽

交媾之妙金龍之經緯隨處而有而動與不動去取

分焉必其龍動而後妙用出焉若不動者不可用

也金龍既屬無形從何可認認得動處即知用法所

以有待高人也

第一義要識龍身行

第二言來脈明堂不可偏

第三法傳送功曹不高壓

第四奇明堂十字有元微

第五妙前後青龍兩相照

第六秘八國城門鎖正氣

第七奧要向天心諄十道 第八裁屈曲流神認去來

第九神任他平地與青雲 第十真若有一缺非真情

〔註〕上節言金龍不動不動而此節緊頂龍身行與止

學者不可動也蓋有動則有止不動則雖有金龍只

是行龍原無止氣大氣流芳高人妙用以此為第一有此一

著然後其餘作法可攻第而及也來脈明堂不可偏

非謂來脈必與明堂直對不可偏側也若如所云則

子龍必作午向亥龍必作巳向矣來龍結穴變化不

一有直結者有橫結者有側結者豈容執一場公之

地理洋王疏 一與語



意蓋謂來脈自有來脈之受氣明堂自有明堂之受  
氣二者須各乘生旺兼前收之不可偏廢也傳送功  
曹乃左右護龍辰蓋真龍起頂必高於護砂乃爲  
正結若左圖星反壓木山非龍體之正矣平地亦  
然貼身左右有高地天補流芳掩蔽陽和房分不均俗術所不  
覺也十字圖乃裁穴定向之法雖云明堂實從穴  
星內看十字明堂十字圖穴之上下左右向之偏正  
饒減盡於此矣其二云元微誠哉其元微也歟前後青  
龍兩相照從案托龍虎定穴法者此義易知八國城

也八國有不滿之處是曰城門蓋城門通正氣之出  
入而入國鎖之觀其鎖定之方便知是何卦之正氣  
以測衰旺而定吉凶也故曰秘天心十道緊頂八國  
城門而來圖城門既定正氣之來蹤又當於穴內分  
清十道乃知八穴正氣廣狹輕重銖兩平衡之辨故  
曰與此兩節圖專言穴測氣非論形勢也不然則與  
明堂十字前後龍兩條不幾於複乎屈曲流神已  
是合格之地然有此卦來則吉彼卦來則凶者槩以  
屈曲而用之誤矣須有裁度乃可變通取用故曰裁

天雨流芳

以上皆審氣之真訣至微至渺者一著不對將有滲  
漏而失真情矣平地高山總無二法上八句各是一  
義末二句不過嗚呼以曠之語氣奏拍借成十節耳  
明倒杖卦坐圖陽何必想

**註**此以下二節專指山龍穴法與平地無涉因世人

拘執淨陰圖陽之說故一語破之倒杖非必如俗傳

十一倒杖法此後圖來偽造也只接脈二字足盡倒杖

真訣既知接脈便知真穴既得真穴使有真向自然

之陰陽已得又何必淨陰淨陽之拘拘哉

誠掌模太極分明必有圖

〔註〕山龍真穴必有太極暈藏於地中此暈變化不同

而其理則一非道孰能苟露哉

知化氣生尅制須執記

〔註〕生旺之氣為生衰敗之氣為尅扶生旺之氣勝衰

敗之氣是為尅化此一節兼平地而言

說五星方圓尖秀要明曉高低星峰須辨得元微鬼

與曜生死去來真要妙

〔註〕此三節皆論山龍形體不須另解鬼曜之生死去

來是辨龍穴之要著也。龍之轉結者，背後必有鬼。有  
穴星如許長而鬼亦如許長者，俗眼難辨。有反在鬼  
上求穴者，不知穴星是來脈為生，鬼身是去脈為死。  
察其去來而辨，疾盡龍左右，龍虎都生曜氣。  
向外反張，有似乎砂之飛走者，此真氣有餘，直衝  
前而餘氣帶轉，如人當風振臂，衣袖飄揚，反向後也。  
在真龍正穴則為真氣，在無有穴之地則為砂飛。此  
其辨在龍穴而不在砂也。

向放水生旺有吉休囚否

註向中放水世人莫不以來水特朝為至吉去水元

辰走泄為至凶殊不知向上之水不論去來疏二句大有語

病詳卷未總論若合生旺圖來圖吉去亦吉若逢休囚則去

固凶來亦凶圖公因向上之水關係尤緊其說最能

誤人故特辨之

二十四山分五行知得榮枯死與生翻天倒地對不同

補註翻天倒地即顛顛倒之義將其中秘密在元空認

龍立穴要分明在人仔細辨天心補註天心即斗杓所指之正運也即今入

運復卦主運豫卦天心既辨穴何難但把向中放水看

龍旺小畜水旺



補註上節向放水二字。姜註單指消水。從外生入名爲

比節放字作流字解。求水消水並看。定知財寶

進補註自此以下六句並舉龍水與山向較定知財寶

生尅爲看地到願工夫明姜註句下。

積如山從內生出名爲退家內錢財皆廢盡生入尅入

名爲旺子孫高貴盡貴

註元空大卦之妙天倒地對不同七字二十四

山既分定五則榮枯生死宜有一是矣及其入用

有用於此時則吉於彼時則凶者時之對不同者

其一也有用之此處則吉用之彼處則凶者物之對

不同者又不人也此其秘密之理非傳心不可天心

即上文第七奧之天心另有辨法非時師所謂天心

十道也若如時師之說又何用仔細邪天心既辨則

穴中正氣已定而變其權者在向中所放之水也從

外生入從內生出此言穴中所向之氣也我居於衰

敗而受外來生旺之氣所謂從外生入也疏即今入

卦入白正運龍收小畜二黑輔運之水復卦坐由

姤卦出向是一卦純清夫豫卦外三爻是震為入

自豈非生旺之氣乎復卦外三爻是坤為一白用作

坐出豈非我居於一屬水入屬木山能生龍

龍即生穴也我居於生旺而受外來衰敗之氣似乎我反

生之故云從內生出也此言穴中所向之氣穴中既



有生入之氣矣而水又在衰敗之方則水來尅我適

所以生我也疏仍如上四卦收小畜水立姤卦向夫

又在衰敗之方乎卦外爻是乾為九紫屬金豈

非尅我即所以生我乎父象順逆另詳天玉經于維

乾艮巽坤內之氣生尅皆成生旺兩美相合

諸福畢臻所以高官富貴有異於常也此其中正有

對不同者存舊註所云小元空水生向尅向為進

神向生水尅水為神非是青囊豈有兩元空五行

脈息生且要知因龍欲脈寒災禍侵縱有他山來救功

邪



空勞祿馬護龍行

〔註〕此下二節總一篇之意言先尋龍脈以定穴之有

無次論九星以辨氣之吉凶也此一節先言形體而

以來龍之脈為重以砂之護夾為輕

勸君再把星辰辨吉凶禍福如神見識得此篇真妙微

又見郭璞再出地

〔註〕此一節乃言卦氣而以九星大五行為主言如上

節所云雖得來龍脈息之真穴而吉凶禍福尙未能

取必勸君再將挨星訣法細審衰旺生死而後可趨

吉而避凶轉禍而為福一篇之旨不過如此苟能識其微妙前賢與後賢一般見識一般作用青囊二卷更無餘義矣

**註**總論楊公此篇其言元全大卦按星五行即青囊經上卷陽生於陰之義而下卷理寓於氣之妙用也其言倒杖大氣暈五星虛息即青囊經中卷形止氣蓄之義而下卷氣測於形之妙用也一形一氣括盡青囊之昌而究其元機正訣如環無端不可捉摸謂之日奧語宜哉

地理辨正疏卷之三

海鹽張心言綺石著

天玉經 唐楊益鈞公撰 國朝蔣平階鴻值

丙傳上

江東一卦從來吉八神四個補註八神指六七八運每運八卦也其每卦內

外交各交通一故謂之不日八個而日四個者每

運八卦之中一三四五六七八九俱備如在前三四運一

指排龍不兼水論故有四個六七八運以乾坤為老

父母乾卦在針路之東故曰江東日一卦每運八卦合

一卦純清之義即寶照經所謂八卦只有一卦通是也

江西一卦排龍位八神四個補註此指二三四每運

兩爻故謂之二。蓋二三四運以否泰為老父母。否卦在  
針路之西故曰江西。排龍位從來吉。龍位宜吉對舉之  
也。互文。南北八神共一卦。端的無差。每運八卦也。否泰  
亦隸乾坤二宮。乾南坤北故謂之南北。五運已見前註。

傳天玉內傳。簡言裏奧語。挨星五行元空大卦之理。

楊公妙用。止有一法。更無二門。此乃反覆其詞以授。

曾公安者也。江南江北江東江西。曾序已先下註脚。

矣。但南北東西應有四卦。而此云三卦者。緣元空五

行八卦排來。止有三卦故也。江東一卦者。卦起於西

疏一說。四卦收龍。四卦收水。龍在江東。水必在江西。  
龍在江西。水必在江東。是書活看龍字。地中之生氣。

為龍水中之陽氣亦為龍龍與水俱活滋潑地故江  
東排龍卦起於西也一說地統於天舉乾而言則為  
江東而坤為斗初所指九連由此所謂江西龍去望  
而定舉坤而言則卦起江西也

江東故曰江東也神即八卦之中經四位而起父

母故曰八神圖猶言八神之中歷四位也一者此一

卦只管一卦之事疏或為天元或為人元或為地元

天元不能兼他卦也江西一卦者卦起於東反而

言之即謂江東龍或望江西亦可故曰江西也亦於

八卦之中經四位而起父母故亦曰八神四個二者

此一卦兼管二卦之事疏或兼天地或兼人地而不

能全收三卦也。比如坎至巽乃第四位巽至兌亦第

四位。疏二句犯實意晦可刪。觀首卷傳中舉陽之乾

發揮指明六十卦作法。思三合盤上乾與坤相

對耶。怡又適還本經題面自是高手。怪此節既不肯

說明卦理。只上文經四位而起父母卦在如乾宮則乾

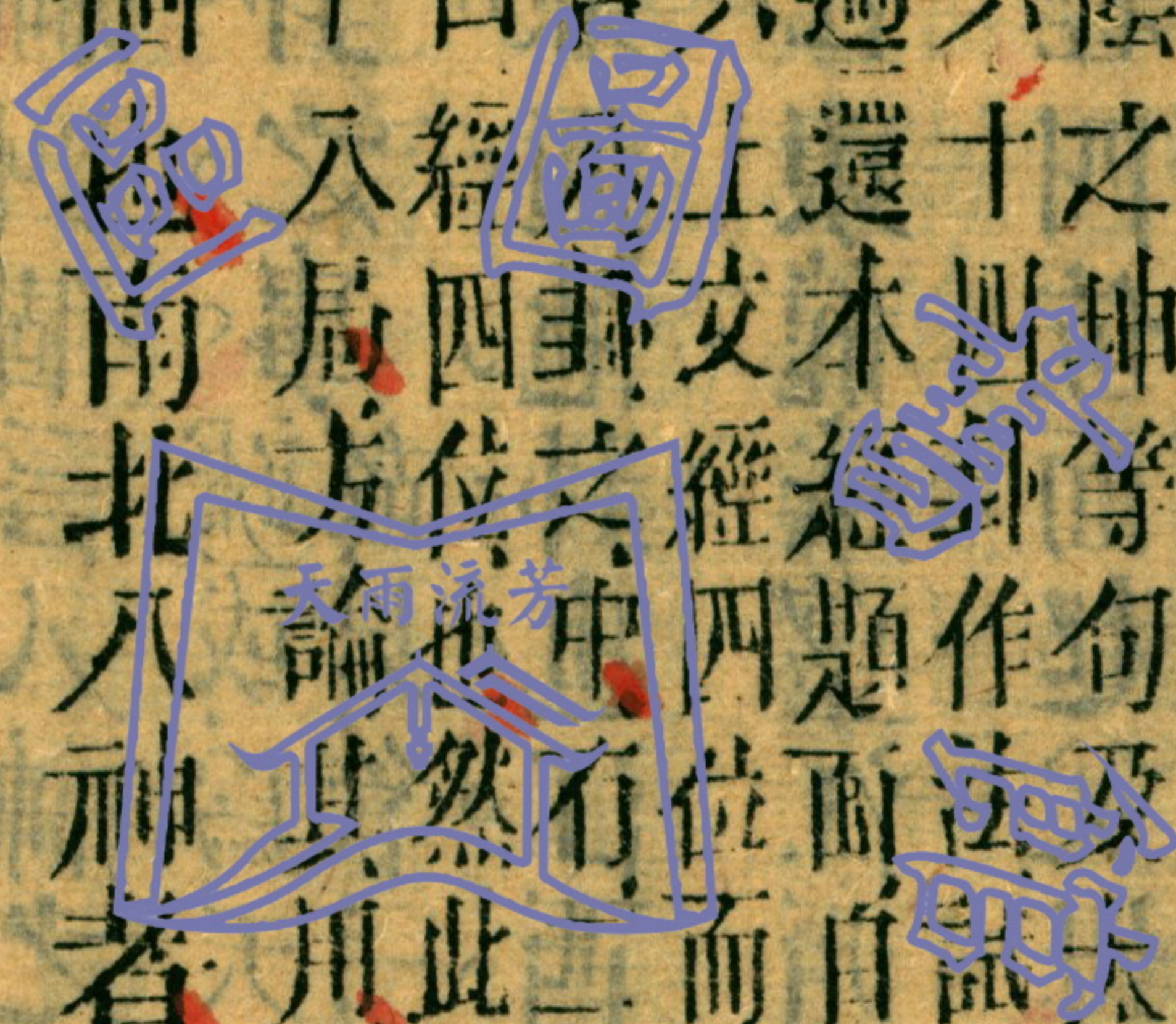
比擬蓋每宮論其體四十八局論其用。八卦之中各經四卦故

曰八神四個也南北八神者乃江北一卦所謂江南

龍來江北望也。不然四個者此卦突然自起。不經位

數與東西兩卦不同也。八神共一卦者此卦包含三

卦。或一卦分看而三元已通。或兩卦。總該八神。又



非。八。神。四。個。一。之。比。也。夫。此。東。西。南。北。三。卦。有。一。卦。止。得。一。卦。之。用。者。有。一。卦。兼。得。二。卦。之。用。者。有。一。卦。盡。得。三。卦。之。用。者。此。謂。元。空。大。卦。秘。密。寶。藏。非。真。傳。正。授。斷。不。能。測。悉。其。妙。者。也。俗。註。寅。至。丙。為。東。卦。申

至。壬。為。西。卦。午。至。坤。為。南。卦。子。至。艮。為。北。卦。非

二。十。四。龍。管。三。事。莫。與。時。師。話。忽。然。知。得。便。通。僊。代。代

鼓駢闌

傳。二。十。四。龍。術。是。八。卦。而。八。卦。又。分。為。三。卦。此。元。空

之。秘。必。須。口。傳。若。俗。註。丙。本。南。離。而。反。屬。東。卦。壬。本



北坎而反屬西卦。牽強支離。悖理之極。且云四個一者。寅辰丙乙四個在一龍。四個二者。申戌壬辛四個在二龍。又屬無證。

天卦江東掌上圖知了值千金。地畫八卦誰能會。山與

水相對補註地畫八卦是通變一格以方圖收圓圖也蔣傳僅露漏洩春光四字。卻又移註下有可

謂神龍見首不見尾

傳天地東西南北對等之名所謂陰陽交媾元空

大卦之妙用也。此節乃將山與水相對一言略指一

班洩漏春光矣。非分大卦於江東。分山水相對於地



卦也。若以辭害志，分別支離，即同癡人說夢矣。

俗註天卦地支從天干，以向論水神旺墓地卦天干

從地支以龍論山，遂生外可笑。

父母陰陽仔細辨，前後相兼定。前後相兼兩路看，分定

兩邊安。

傳卦有卦之父母，爻有爻之父母，皆陰陽交媾之妙

理。此節前後指卦爻而言。一卦之中為父母，疏從父

來之一。卦前卦後偏旁兩路，即為子息。若不仔細審

察，恐於父母之胎元不真，而陰陽有差錯矣。疏乾兌

天雨流芳

陽儀巽坎艮坤為陰儀固不宜差錯推之外三爻之  
乾兌不得與離震雜巽坎不得與艮坤雜犯之亦為

錯差

俗註以前兼後為天卦屬向首後兼前為地卦屬龍

家為兩邊者

卦內八卦不出位



補註謂六十四卦內之

代代入尊貴

向水流歸一路

到處有聲名龍行出卦無官貴

補註

二字兼指一二節前父母卦而言

不用勞心乃祇把天醫福德

裝未解見棠光

傳八卦之內有三卦在三卦之內則為不出卦而吉

三卦之外即為出卦而凶向須卦內之向水須卦內

之水二者皆歸本卦則全美矣天醫即巨門福德即

武曲此乃一行所造小遊年卦例以溷挨星之真者

也蓋謂世人誤認為例為九星五行必不能獲福也

倒排父母蔭龍補註如收恆卦之龍從震卦轉來收

母益以巽為父母是為倒排從巽卦轉來恆以震為父

當排則以三陽水向法裝之說單論四十八局亦為的

山向同流水二陰陽一路排總是卦中來

傳倒排父母即顛倒之義陰陽交媾皆倒排之法

山向與水神必倒排以定陰陽十二陰陽即備二十

四出之理言雖有二十四位陰陽總不脫八卦為父

母也。

關天關地定雌雄富貴此由逢翻天倒地對不同秘密

在元室補註此節由地畫八卦誰能會之意

傳雌雄交媾所乃天地之關竅知其關竅而后交

媾可定也江南龍來江北望江西龍去望江東此為

翻天倒地已詳奧語註中

俗註以辰戌丑未關天關地非

三陽水向盡源流補註三陽節三吉南北八神之父母

午丁富貴永無休三陽六秀二神當  
補註此用卦之方

為用各也六

八局之順逆六子。二神丙午丁酉。夬姤二卦與三陰中。剝復二卦相對。夬盡則為純乾。陽盡午中。一陰始生。而為姤。剝盡則為純坤。陰盡子中。一陽始生。而為復。四卦為乾坤。稟籀陰陽。極極。紐絕。遂生。貞下起元。故特提出論之。凡遇三陽三陰。龍水。龍水。龍水。龍水。龍水。龍水。極怕午水。獨子龍則收之。謂之坎離交媾。而不知其所。以然之故。乃古圖人朝堂。出於卦理也。

**傳**三陽者丙午丁酉也。玉玉青囊既重挨星生旺矣。而

此節提出三陽別有深意。非筆古所能道。六秀者本

卦之二爻。故曰二神。疏下文謂六秀。即是六子。此又

蔣子善作隱語。又能使題義了然。洵是妙筆。二神為夬姤二卦。非即六秀中之一子乎。或疑未必是夬姤二卦。故又指明為本卦之二爻。夬是乾體得坤之上爻。姤亦乾體得坤之初爻。且二卦順看為夬。逆看即

地... 卷之三  
為。姤。一。氣。相。通。緊。夾。乾。坤。剝。復。亦。然。試。於。圓。圖。中。能  
別。尋。二。卦。否。耶。惟。此。局。不。能。通。用。故。曰。別。有。深。意。也。

天玉以卦之父母為三子。以卦之子。息為六秀。

俗註艮丙巽辛兌丁為六秀非。

水到玉街。補註官便至。神童狀元出。印綬若然居水。

口玉街近台輔。鼓鼓鼓角隨流水。豔豔紅旆貴。

**傳**鼓角紅旆皆以形象言。

俗註乾坤艮巽為長生。前一位為鼓角。後二位

為紅旆非。

上按三才并六建。排定陰陽算。下按玉輦捍門流。龍去

要回頭

傳三才即三吉六建即六秀此節上二句論方位故

須排定陰陽下二句論形勢玉輦捍門皆指去水須

纏身兜抱格圖之曰回頭也

俗註以長生諸位為六建及玉輦捍門俱就方位言

者非

六建分明號六龍各建正山正向流支上補註正外

三爻四正之卦也支四隅之卦也註明中卷干維乾艮巽坤壬句下寡天遭刑杖

傳下二句緊接上二句而言水之取六建是矣然卦



之山向在四隅卦中則用本卦支神之六建在四正

卦中又當用本卦干神六建若卦取正山正向而

水又流他卦之支上是陰差陽錯而必有寡天刑杖

之憂矣舉四卦而四隅卦不辨自明矣此節以下

專辨干支零正陰陽純雜毫釐千里之微疏此節宜與寶照經

本山來龍本向節參看

共路兩神為夫婦認真神路補註如乾與夫合四九大有與大鼎合三八同

在乾宮為共路夫婦故蔣傳以丙與半午為夫婦若巳與半巽為陰儀四卦又當另配為夫婦故曰丙見巳非

夫婦也然共路夫婦尚非真夫婦不以泥於蔣傳細玩二十四局自明仙人秘密定陰陽

便是正龍岡

傳其路兩神即一千一丈也一千一丈皆可為夫婦

然有真夫婦有假夫婦真夫婦為正龍假夫婦即非

正龍矣如巽圖為真夫婦丙午亦真夫婦若巳丙則

不得為真夫婦矣其他做此

陰陽二字看雲遇坐向須知病若遇正神正位裝發水

入零堂零堂正向須知好補註此節與奧語從外生人

居於衰認取來山腦水上排龍點位裝補註檢點同積

粟萬餘倉

地中詳正

卷之三 天玉經

八

傳青囊天玉蓋以卦內主旺之位為正神以出卦衰  
敗之位為零神故陰陽表裏全在零正二字零正不  
明生旺必有病矣若知其故而以正神裝在向上為  
生入而以零神裝在水上為剋入則零堂正向豈不  
兼收其妙乎向水既妙而天南流芳來山之腦未必與坐向相  
合又當認取來山又與坐向同在卦內則來脉又  
合非但一向之旺氣而已惟水亦然蓋山有來山之  
腦水亦有來水之源水龍即是山龍亦須節節排去  
點位裝成果能步步零神則水之來脉與水之入口



同。一。氣。山。之。坐。向。與。山。之。來。脉。同。一。氣。斯。零。立。三。途。

別。無。間。雜。而。為。大。地。無。疑。矣。

正。神。百。步。始。成。龍。

龍神極短。以百步為則。語有。分。若。催。官。篇。亥。山。一。丈。可。致。富。巽。

水。一。勺。能。救。貧。言。過。其。實。也。

短。便。遭。凶。

補。註。水。領。龍。水。也。

零。神。不。問。長。和。

短。吉。凶。不。同。斷。

傳。此。承。上。方。言。正。神。正。位。裝。向。固。吉。矣。然。其。向。中。

來。氣。

疏。經。文。自。明。所。註。反。晦。單。指。來。龍。何。必。按。雜。向。中。二。字。

須。深。遠。悠。長。而。后。

成。龍。若。然。短。淺。則。氣。不。聚。難。以。致。福。至。於。水。則。不。然。

一。遇。正。神。雖。一。節。二。節。其。煞。立。應。矣。其。零。神。之。長。短。

三。天。王。經。

又與正神有異使零神而在水雖短亦吉若零神而  
在向雖短亦凶是零神之吉凶在水向之分而不係  
乎長短也

父母排來到



補註即四十八局之父母也

須去認生尅水上排

龍點位分兄弟更子

孫

補註龍家父母卦之兄弟輩各

之入卦也幾到點位分裝總是一家骨肉

**傳**亦承上卦龍而書卦之中氣為父母卦之二爻為

子息而本宮他卦之父母為兄弟上二句言山上排

龍下二句言水上排龍山上排龍從父母排到子息

總是一卦則卦氣純矣。然須認其卦之生尅。若得卦之生氣則純乎吉。若得卦之尅氣則純乎凶矣。豈可以其卦之純一而遂謂古哉。山上排龍來脈一路。大

都只在一卦之內。至於水上排龍則不然。水有一路來者。亦有兩三路。故須照位分開。而不能拘一卦之父母。且要旁來之水亦在父母一氣之卦。謂之兄弟。兄弟卦內必有子孫。雖非一父母而總是一家骨肉。來路雖多。不害其爲吉也。凶者反是。

二十四山分兩路認取五行主龍。中交戰水中裝。便是

正龍傷前面若無凶交破莫斷爲凶禍凶星看  
在何公位仔細認蹤由

**傳**此一節專舉卦之差錯者而言兩路者陰陽生死也二十四山皆兩路非分開二十四山歸兩路也兩路之中須認取五行之所主五行所主貴在清純若龍中受之氣既不清純而吉凶交戰矣倘能以水之清純者救之應龍氣遇水制伏而交戰之凶威可殺奈何又將龍中交戰之卦裝入水中則生氣之雜出者不能爲福而死氣之雜出者適足爲禍

天南流芳

正龍有不受其傷者乎。然水之差錯其力足以相勝。

吉多者吉勝凶。凶多者凶勝吉。入口雖然交戰而來。

水源頭若無凶星。破則氣猶兩平。雖不致福亦未。

可遽斷為凶。且凶星之應亦有公位之分。吉凶雙。

到之局。只看某房受著。便於此房斷其有禍。疏不必拘某房

應之。愈推愈細。或其生肖。不受著者亦不應也。非如。

純凶不雜之水。房受其殃禍之比。故其蹤尤當仔。

細認云。

先定來山後定向。聯珠不相妨。須知細覓五行蹤。富貴。



結全龍

傳此節單就山上龍神而言青囊天玉原以來山所  
受之氣與向上所受之氣分爲兩局疏觀此愈知前

一節之不謬也然而圖又非截然兩路故云聯珠不相妨此

不可約略求之者也變理氣自合須當細覓蹤

跡若是富貴悠久之地必然來山是此卦而向首亦

是此卦圖同此天氣純方得謂之全龍耳

五行若然翻值向百年子孫旺陰陽配合亦同論實

此中尋

傳此節亦上二句言山上龍神下三句言水裏龍神

五行翻值向者五行之旺氣值向也翻即翻天倒地

之翻言生旺氣翻向上生入也山管人丁故云百

年子孫旺而富貴亦在其中矣陰陽配合水來配合

也亦與向上之氣同論但用法有殊耳疏龍與向以

水以衰水管財故云富貴此中尋而子孫亦在其

中矣

東西父母三般卦算值千金價二十四路出高官緋紫

入長安父母不是未為好無官只豪富

也聖學三流 卷之三 天王經

三

傳此節發明用卦之理。重卦體而輕爻。重父母而輕子息。蓋同一生旺而力懸殊也。言東西而南北在其中矣。青囊天玉之秘。只有三般卦訣。若二十四路不出三般之義。則貴顯何疑。然卦內又當問其是卦之父母否。高官緋紫天雨流芳必是父母之氣源。大流長所以貴耳。若非父母而但乘爻神子息之旺。則得氣淺薄。僅可豪富而已。

父母排來看左右。向首分休咎。雙山補註雙向水零神雙山如峽寬而一六雙收者。是雙向乃用富貴。永無貧若遇爻之法。如用乾之上爻為四九雙用。

止神須敗絕五行當分別隔向。一神仲子當千萬細推  
註。

傳亦承上文用卦傳父母而言父母排來要排來由  
之龍脈也來屬屈曲必不能盡屬父母兼看左右兩

爻子息若何若子息清純不雜又須向首所受之氣

逢生旺則休德衰敗則咎若雙山雙向卦氣錯雜須

得水之外氣悉屬神助又相助則雙山雙向為水

神所制伏而富貴可期矣萬一水路又屬正神則生

出苑出兩路皆空而敗絕不能免矣公位之說乃因

洛書八卦震兌坎離而定孟仲季三子之位隔向一

神猶在離卦之內故云仲子疏隔向一層安見必是離卦舉中爻為例故仲

子當之一說隔門王略露一斑以為分房取驗之

矩獲言仲而孟季可類推矣

若行公位看順逆接得方特宮位若來見逆龍男女

失其蹤

**傳**承上文仲子一神而極言公位之說順則生旺逆

則死絕然不云生死而曰順逆者若論山上龍神則

以主氣為順死氣為逆若論水裏龍神則又以死氣

爲順生氣爲逆故也

更看父母下三吉三般卦第一

傳通篇皆明父母三般卦理反覆詳盡矣終篇復申

言之若曰千言萬語只有此一事而已無復他說矣

蓋致其可啞反覆之意云

內傳中

二十四山起八宮貪位武輔雄四邊盡是逃亡穴下後

令人絕

傳此節反言以見旨興起下文之意言一行所作小

卷之三 天王經

十四

遊年卦例以二十四山起八宮而取貪巨武輔爲四  
吉若其說果是則宜乎隨手下穴皆吉地矣何以四  
邊盡是逃亡穴下復反令人敗絕哉則知卦例不足  
信而別有真如下文所云也

惟有挨星爲最貴洩漏天機秘天機若然安在內家活  
當富貴天機若然安在外家活漸退敗五星配出九星  
名天下任橫行

**傳**緊接上文卦例既不可用惟有挨星元空大五行  
乃爲陰陽之最貴者天機秘密不可流傳於世但可

偶一洩漏而已。安在內。不出三般卦之內也。安在外。

出三般卦之外。出卦不出卦。禍福迥分。安得不貴耶。

夫揆星五行。非如遊年卦例。但取四吉而已。蓋八卦

五行。配出。上應斗。拍。疏參看首。知九星之作用。

便可橫行於天下。無不響應矣。卦例云乎哉。

千維乾艮巽坤。陽順星辰輪。補註此借三合盤指明

法也。半乾至壬為坤宮。而半子統於壬。半艮至甲為離

宮。而半卯統於甲。半巽至丙為乾宮。而半午統於丙。半

坤至庚為坎宮。而半酉統於庚。看希夷子圓圖自明。即

陽盡午中。陰盡子中是也。不口甲庚壬丙。而獨舉一。王

者舉一。隅也。法以乾坤坎離為四陽卦。此四宮中。再遇

外三爻。乾坤坎離。陽見陽則順輪。順輪者。如乾卦初爻

也。甲辛壬流。卷之三。天玉經。上



近丁。上交近丙者。是然。其中亦有陰見陽。而逆輪者。經  
文。概曰。陽順星辰。輪蓋恰好。四宮之。首卦。末卦。皆陽見  
陽。而順輪也。蔣子謂此陰支神。坎震離兌。陰卦逆行。  
陽。非交媾之陰陽。信然哉。支神。坎震離兌。陰卦逆行。  
取。補註。名曰坎。自半卯。統於乙。而劃分。至艮半。為震宮。  
離。自半午。統於丁。而劃分。至坤半。為巽宮。名曰兌。自半  
酉。統於辛。而劃分。至乾半。為艮宮。法以震巽艮兌。為四  
陰卦。此四宮中。再遇外卦。三爻。震巽艮兌。陰見陰。亦順輪  
經文。謂陰卦逆行。取蓋恰好。四宮之。首卦。末卦。皆陰見  
陽。而逆行也。逆行。者。如姤卦。初爻近丙。上交近丁者。是  
四陽卦。在甲寅壬丙之位。故曰于維。四陰卦。在辰戌丑  
未之位。故曰支神。說王數。分定陰陽。歸兩路。順逆推  
九屬陽。癸數十屬陰。陰亦通。分定陰陽。歸兩路。順逆推  
排法。知生知死。亦知貧富。取教兒孫。

傳此節分出元空大卦。干支定位。以足前篇父母子

息之義四維之卦以天干為主者也。干維曰陽四正之卦以地支為主者也。地支曰陰。此陰陽非交媾之陰陽也。知卦之所主則父母子息不問而自明矣。其陰陽兩路每卦中皆有陰陽兩路。可分非將八卦分為兩路何者。屬陰者屬陽也。其順逆推排即陰陽兩路分定之法。非乾艮巽坤為陽順。坎震離兌為陰逆。若如此分輪則皆順也。何云逆乎。至於四卦之未及。一曰壬曰癸。此又揆星秘中之秘。疏更有

法也  
卷去

首可以心傳而不以顯言者也

天玉經

天地父母二般卦時師未曾語元空大卦神仙說本是

此經訣不戒宗枝但亂傳則曰莫胡言若還不信此經

文但覆古人墳

傳曰天地曰西曰父母曰元空曰挨星異名而同

實若於字義屑屑分疏則支離矣此節蓋恐學者得

傳之後以為大易而輕忽之疏余疏明是書實坐此弊故極言贊

美以鄭重其辭非有他義也說到覆古人墳是徵

信實註子得傳以來洞徹元空之理今故註此經文

駁前人之謬直捷了當略無畏縮皆取信於覆古人

境疏以此覆舊實有奇驗然必得是書融會貫通益

驗之已往券之將來深信其一毫之無誤自許心契

古人而可以告無罪於萬世也

分卻東西兩個會者傳天下學取仙人經一宗切莫

亂談空五行山下問來由天雨流芳人首便知蹤

**傳**此亦可曉戒之語而歸重於入首蓋久首一節

初年立應尤不可不慎也

分定子孫十二位災禍相連值千災萬禍少人知尅者

論宗枝

傳此節直糾時師誤認子孫之害蓋子孫自卦中分

出位位不同豈如俗師言從支支從干二十四路止

作十二位論若如此論法必致葬者災禍相連值矣

既道災禍而師終不知所以災禍之故胡猜亂擬

或云干凶或云支凶天雨流芳總非真消息也夫災禍之發乃

龍氣受剋所發而龍氣之受剋實不在干支蓋有為

干支之宗者焉鮑不過借干支論所謂父母是也疏

父母即青囊序子母公孫同此推知其宗之受剋則

知干支亦隨之而受剋所以不免災禍矣深言十二

位食子孫之說其謬如此

五行位中出一位仔細秘中記假若來龍骨不真從此

誤千人

傳此節又說出卦不出卦之密旨蓋同一出位而

有卦內卦外之不同若在卦內疏既曰出位而又曰

中之不當正運者也則似出而非出若在卦外則真義不止此更當細推

出矣此中有秘當密記之在在卦內則龍骨真在在卦外

來龍骨不真矣

個排來千百個莫把星辰錯龍要合向向合水水合

三吉位合祿合馬合官星本卦生旺尋合吉合凶合祥

瑞何法能趨避但看太歲是何神疏如入運而收豫卦之水謂之熬水亥巳

生命遇亥巳年必支合年亦應倘在二運裁立法剪合宜自有吉應至趨避之法孰能生巧存乎其人

地見分明成斷定何公位三合年中是

**傳**一個排來變化不故有千百個也龍向水相合

前篇已盡官星在本卦生旺則應不然則不應

此見生旺為重而馬官星在所輕矣

排星仔細看五行看自何卦生來山入卦不知躡八卦

九星空順逆排來各不同天卦在其中

傳五行總在何卦中生不在干支中定所謂父母子  
息也。不知八卦蹤跡從何而來。則九星無處排矣。蓋  
星卦之順逆各有不同。卽此一卦入用。或當順推。或  
當逆推。有一圖之氣而無一定之用。所謂天下諸書  
對不同也。要而言之。則天雨流芳元空二字之義盡矣。

甲庚丙壬俱屬陽。順推五行。詳乙辛丁癸俱屬陰。逆推

論五行。

補註將此四句與干維乾艮巽坤  
王一節合看。知前註之不謬。

陰陽順逆不同

途須向此中求。九星雙起雌雄異。元關真妙處。

傳此略舉干神卦氣之例。陽四干。

疏干字作宮  
子解可也。

則順



推入卦疏有在焉陰四千則逆推入卦疏有成數一

順一逆雖不同途而此中有一定之卦氣可深求而

得者至其每卦之皆有一雌一雄雙雙起之法此疏

即雙起之法廣而言真夫婦也陰陽交媾元關妙處也又不

止一卦有一卦之用而且舉八千而支神之法亦在

其中矣

東西二卦真奇異須本向水本向本水四神奇補註

二卦謂有兩水對待宜就衰敗一水而代代著緋衣

傳此節又重言向水各一卦氣兼收生旺之妙向土

有兩神。水上有兩神。故曰四神。

水流出卦有何全。一代作官員。一折一代為官祿。二折

二代福。三折父母共流。馬上錦衣遊。馬上塹頭水出。

卦。補註塹頭。一圖為官罷。直山直水去無翻。場務小官。

班。

傳水不出卦。折折在父母本宮。若折出本宮。雖折

而後代不發矣。馬上塹頭。即一折父母。便流出卦。如

塹頭而去也。本卦水又以曲折為貴。乃許世代高官。

若止直流。雖然本卦而官職卑矣。

天雨流芳

內傳下

乾。出。乾。向。水。朝。乾。補註此亦用卦之另一格也。如一運

消於同人。泰卦更有收坤龍峯立泰卦之向。泰在乾宮。否

山外三爻屬乾。謂之天地交泰。真三元不敗之大地也。

此局變化無窮。法愈密。下三局做此當與奧。乾峯出。

狀元卯山卯向卯源水照經子富石崇。比午山午向午來堂。

大將值邊疆。坤山補註此節乾字代坤。卯坤向坤水流。字代離。午字代乾。坤字

代坎。蓋舉乾坤坎富離四宮以例其餘水無林。

**傳**此明元空大卦向水兼收之法。舉四山以例其餘。

皆卦內之清純者也。乾宮卦內之

向而收乾宮卦內之水。則龍向水三者俱歸生田矣。  
非回龍顧祖之說也。或云狀元。或云大將。或云驟富  
者。亦錯舉以見意。不可拘執。

辨得陰陽兩路。五星要分明。泥鯁浪裏跳龍門。渤海  
便翻身。

傳陰陽兩路。交屢見此重言以申明之耳。下二句  
言變化之易。

依得四神為第一。官職無休息。穴土八卦要知情。穴內  
卦裝清。

傳前篇本向本水四神奇是姑置來龍而但重向水

此節穴上八卦要知情又從穴上逆推到來龍以補

四神之不及穴上起龍穴內即向也

要求富貴三艮出卦家貧之寅申巳亥水來長五行

向中藏辰戌丑未卯金龍動得求不窮補註前論天干此論地支卦理

圓足兼解世人始收地枝之惑重在出卦不出卦以定

動得動不得耳天子不盡四正地支不盡四隅玩于維

乾長巽坤王註自明蔣子仍借三卦若還借庫富後貧

合盤作啞謎故以此為四隅之註

如後四運該一二三四收水但自庫樂長春

非同運之一二三四謂之借庫

傳前篇甲庚壬丙一節是四正之卦此節又補四隅

之卦觀此則支水去來岡之吉言當活看不可死看矣

辰戌丑未雖俗云四庫其實元空不重墓庫之說借

庫出卦也白庫不出卦也是重在出卦不出卦不重

墓庫也



大都星起何方是五行長生旺天雨流芳大旆相對起高岡職位

在學堂擇門官圖華表起山水亦同例水秀峯奇出大

官四位一般看補註節平陽山法合講未句指明山

相反不取衰敗也如八運收本與平陽同例而收峯則運去七八九之龍對面

峯密只要收在二運之六七八九上故日山水亦同例

四位一般看熟

玩全書自得

傳此節言水上星辰

疏記清指水上之星辰不指水講

即山上星辰

只要得生旺之氣

疏者他單指生旺不兼衰敗說

在山在水一同論

也

坎離水火中天龍樓星移帝座寶蓋鳳閣四維朝寶殿

登龍樓星切弔殺休犯天著四墓多銷鍊金枝玉葉四孟

裝補註坎離指坤二卦水火指坎離二卦金廂玉即

藏

傳坎離水火一旬乃一章之所重其餘星宿總是得

生旺則加之美名逢死絕則稱為惡曜名非有定星

隨氣變者也

帝釋一神定縣府紫微同入武倒排父母養龍神

補註  
帝釋

指大有一卦言丙而可知紫微指晉一卦取乾坤官  
中之水火相交亦向明而治之義然一為歸魂一為逆

魂故須父富貴團餘春  
母兼到

傳帝釋丙也入武王也紫微亥也帝釋神之最尊故

以縣府名之其實陰陽二宅得此貴之極矣然其妙

用在乎倒排非正用也

識得父母三般卦便是真神路北斗七星去打劫離宮

要相合補註每宮各有一卦不動而七卦俱動能反入  
七宮之內攬其秀氣玩周易上下經卦次無不



兩兩反對即此意也然離本宮而去仍要合本宮而  
而來曰北斗另有深意上乘作用無庸推測也

傳上二句引起下文之義言識得三卦父母已是真

神路矣猶須曉得北斗七星打劫之法則三般卦之

精髓方得而取上一乘之作用也北斗云何知離宮

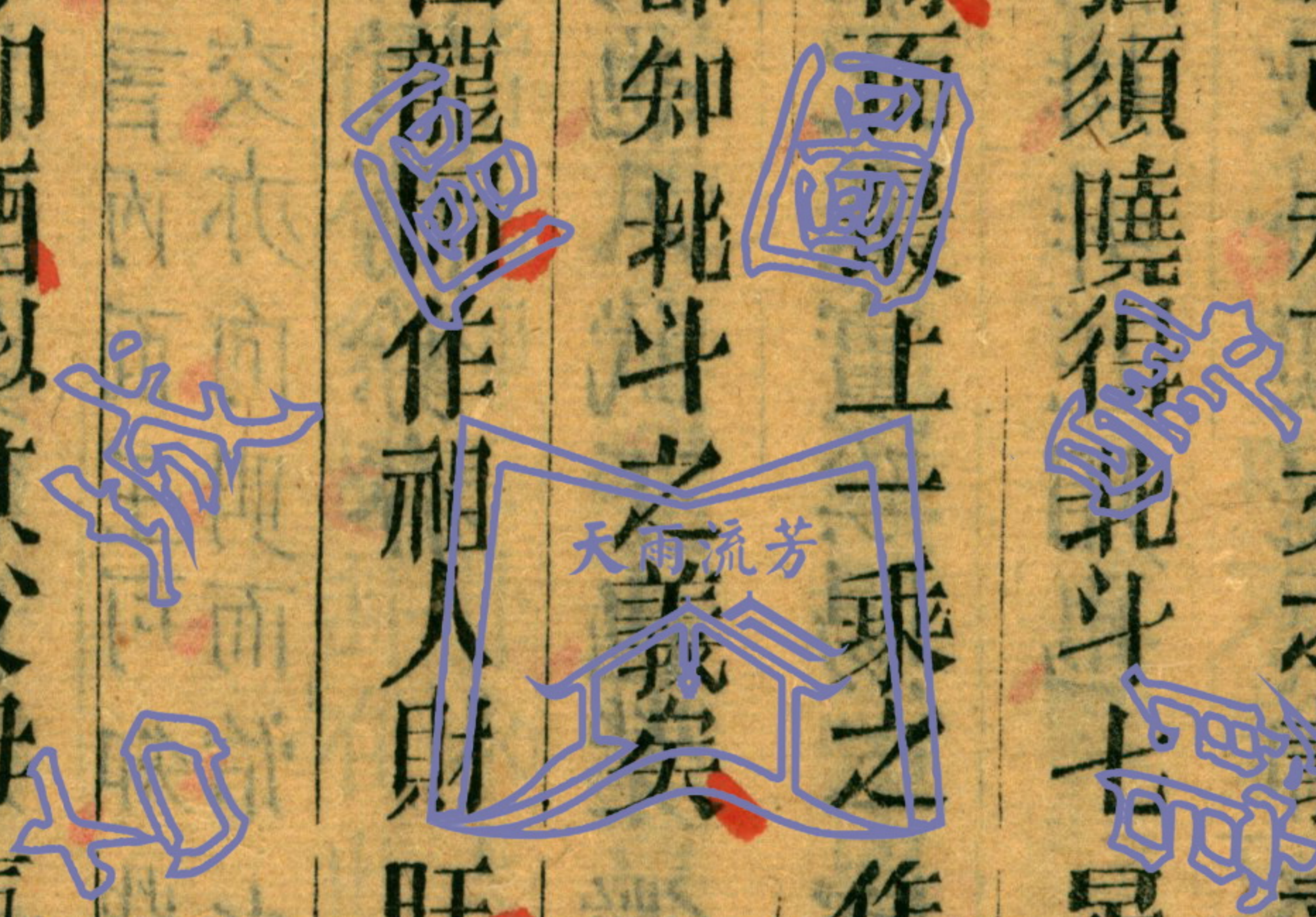
之相合即知北斗之義矣

子午卯酉四龍作相人財旺水長百里佐君王水短

便遭傷

傳取子午卯酉以其父母氣旺也言四正則四維可

以例推矣水短遭傷以其出卦之故



天雨流芳

識得陰陽兩路行富貴達京城不識陰陽兩路行萬丈

火坑深

傳此即顛顛倒之意皆上文所已言而詠歎之

前兼龍神前兼圖聯珠莫相放後兼龍神後兼向補註如姤

卦或前兼而以巽為父母雨流芳或後兼而以乾排定陰陽算

為父母當審其父母大所屬以立向耳

明得零神與指日入書雲不識零神與正神代代

絕除根

傳龍神同首皆有兼前兼後之法兼者父母兼子息

子息兼父母此即正神零神之義

倒排父母是真龍子息達天聰順推父母到子息補註

二字可深求亦可淺講如復主入運復卦外三爻為坤

坤數一乃不收坤一而反數震入之龍巽二之水是為

倒排父母代代人財是

順排反是

傳父母子皆須倒排而不用順排如旺氣在坎癸

倒排則不用坎癸而得真旺氣順排則真用坎癸而

反得殺氣是而非毫釐千里元空大卦千言萬

語惟在於此

一龍宮中水便行子息受艱辛四三二一龍逆去補註

水而言要逆去三四節不出本卦或折入父母卦更四

妙不自一二三四而日四三二一知此節知倒排矣

子均榮貴龍行位遠主離鄉四位發經商

傳此節又申言本卦水須折折相顧若一折之後便

出本卦雖然得發必受艱辛矣必三四節逆去皆在

本卦乃諸聖賢發也位遠即出卦一出卦即主離鄉

若出卦之後又還歸本卦反主為商得財而歸其應

驗之不爽如此

世師不識挨星學只拜天心換東邊財穀引歸西北到

南方推老龍終日臥山中何嘗不易逢止是自家眼不

的亂把山光負

傳東邊財穀二句託喻。卽江南龍來江北望之意。元

空妙訣也。歎息世人不得真傳。胡行亂走。旨哉言乎。

世人不知天機秘。破有何益。汝今傳得地中僊。元空

妙難言。翻天。元元元。大卦不易傳。更有收山出煞

訣。補註龍乘生旺水。長收水之去來並重。倘三义城

歲是何神句下。亦兼。說相逢大地能幾人。個個是知心。若

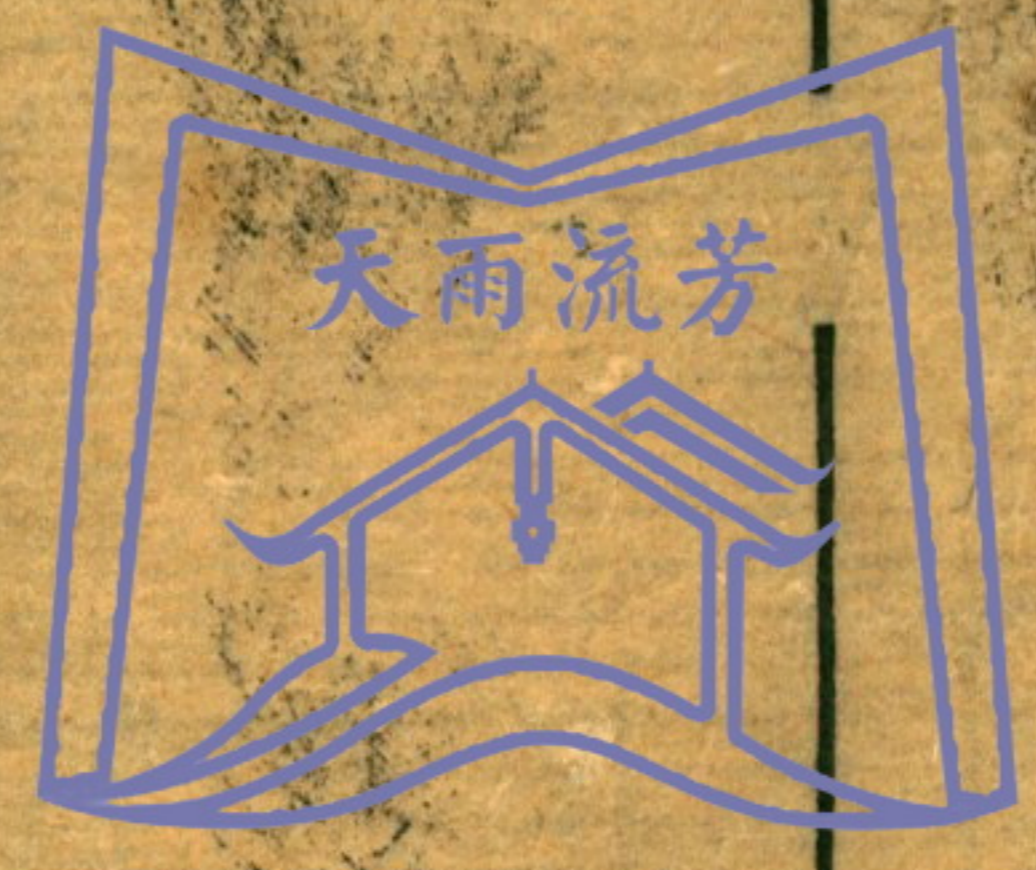
還求地不種德。穩。深藏。

傳篇終述敘授受之意。深戒曾公安之善寶之也。結

義歸重於種德。今之得傳者。不慎擇人。輕洩浪示。恐

雖得吉地不能實受其福矣而洩天寶者重違先師  
之戒其不干造物之怒而自取禍咎者幾希矣

區圖



家

家

地理辨正疏

卷之三

天王經

六

上海圖書館藏

上海圖書館藏

