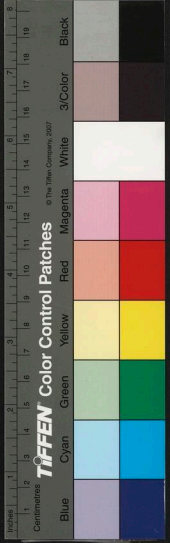
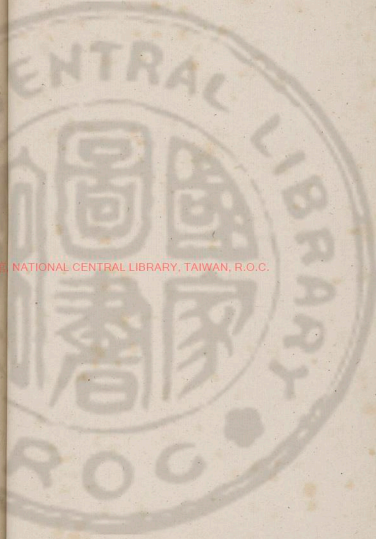


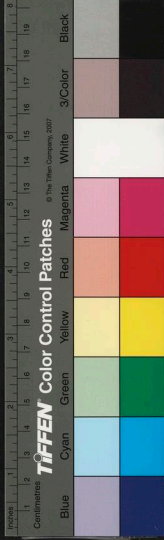
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



刻名義考叙
當三代時聖王方開物以前天
下故士之殖學如初語嬰兒無
論熾委必加孺辨退而考其所
由以資見聞及積久貫通出其
中所素習者輒有當於世用稱
逢原矣其後人文漸備往往喜



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



緣習而樂簡便不復以探討爲
功而博雅之士始起而稱名當
世若吾夫子其天縱而一貫者
本何籍於格矢萍實諸辨以示
淵閎而當世顧驚詡以是爲聖
人次則論黃熊誦祈招與騶牙
貳負之對學士大夫至遜謝而

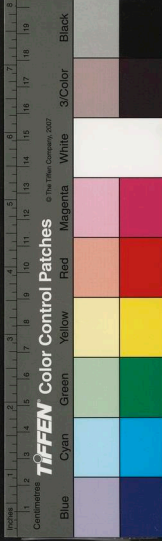
豔稱之則博物之難足徵也自
詞賦科絀而制舉顛用經術其
指歸類能不詭于聖途乃有專
守師說剽拾帖括以奉中有司
之繩墨輒磬然薄旁綜者徒多
而苦心及遇所不知則輒以臆
對而固諱其短於是數下功令



士射策非淹貫者不得上澤宮
及禮替選蓋維之而未易猝變
也余被

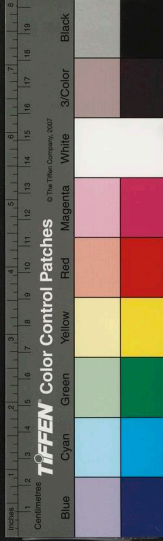
命典博士業每惟西土多質茂
而鮮學兼地僻無從購書以資
所見聞適昭守周君持所著名
義考質余因請而授鏤焉周君

在江黃間其父子兄弟俱以文
學起家而君尤稱敦敏從幼時
授經至綰組擁軺未嘗手釋卷
曩守民部郎而余適同舍嘗過
而論六籍沛若懸河數竦然心
異之茲觀所著考自象緯名物
訓詁方言靡不詳析互證熾委



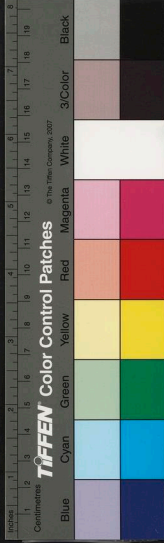
必具茲非仕學並茂之符鏡哉
世傳爾雅出於周時至郭璞始
著嗣是而埤蒼踵起迄于宋而
新都羅氏復作爾雅翼以廣其
遺近代揚用修殊好古多著述
而正揚乃顧焉忠臣夫訛闕固
作者之時有也余稽古不及陳

君而君所著視用修氏頗加詳
核可以希爾雅埤蒼之武而與
之並傳士執經術間舉而游泳
其間因所隲辨以蒐羅百氏不
復以剽拾自喜庶幾哉可應功
令矣若乃理足而神會彼其中
且不知胡然而一貫胡然而逢



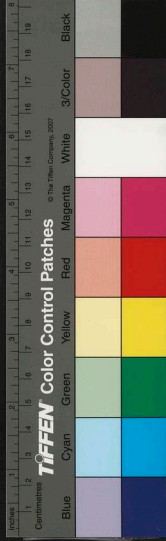
重刻名義考叙
名義考今吾蘄周大夫所著書
也大夫圻剖崛起才名軋軋傾
江漢既束帶為吏益砥志勵精
勤勞民事所至轍樹疆場績崇
蔭在人合人人詠歌尸祝之迄
於去後不衰也莫耶發劓迎刃

原也余何能言之是在自得
萬曆十一年癸未秋八月朔粵
東袁昌祚叙



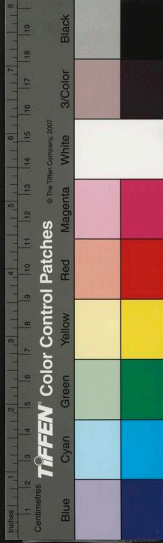
支解故官舍多暇日得以其餘
力涉經傳之浩濼擬百氏之精
華發為文章深醇爾雅翩翩追
秦漢而比肩作者研精博物細
大苞舉不遺自鴻寶明訓以及
丘里方言中間與義僻旨惠龍
所不可究詰承訛習礪巧曆所

莫能校讐者無不批卻導窳字
訂句析曠若發蒙而洞若觀火
者其冥搜苦心立覽獨見謂參
萬歲一知其解可也眇乎小哉
警乎大哉珞珞碌碌恢恠合一
大夫之緼籍深宏矣夫曲士繕
性於俗學小智瞇目於播糠魚



承雷同燕郢塗戾其究足以眩
國是而塗民耳目其關係世教
非細也使人間世得覩是書則
炯然晰象形於神鑑燿然照昏
衢以巨燭雖三尺童子人不能
掩之以疑似而傲之以不知矣
是烏可秘之為中郎私賞而不

廣其傳乎不佞思與博雅之主
共此琬琰故出諸巾笥付河內
黃令君梓之令君嘉惠盛心功
足與大夫相頡頏頹垂不朽乃不
佞藉託餘光固亦大喜過望玆
萬曆十二年十月望後劉如寵
書



名義考目錄

天部 九五十六條

天

房星非馬

月星之光

天一太一

台階

二十八宿

启明長庚

中星

七襄

烏兔

北辰北斗

紫微太微少微

五星

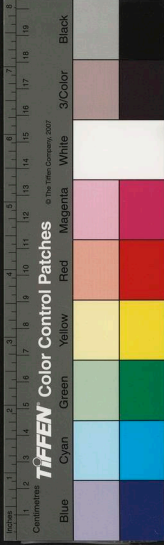
牛女

星辰

彗孛長



國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



寶沈次王良星

參商

玄武

分野

薰風

光風化日

扶搖羊角

花信風

黃梅雨

太白

東隅桑榆

雪用瓊字

靄靄

雷

虹蜺

慶雲甘露

野馬白駒

玉燭醴泉

伏臘

木公金母

扶桑若木

祥瑞

月惡日忌

寒食

五行八卦

昧谷

土牛

納音

常儀占月

正朔

歲本

夜子時

百刻

更鼓

世

節令所起

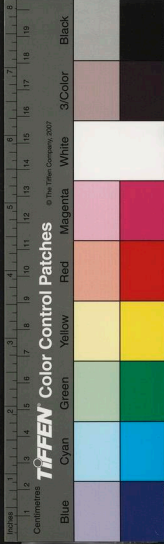
百六陽九

反支往亡

耗磨刑禁

上戊

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考卷之一

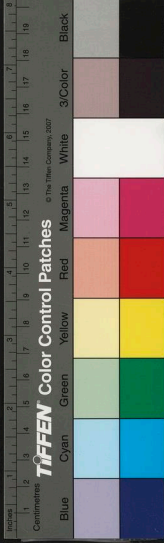
天部
天

西楚
東充
黃中色
刑



盖天其說出庖犧謂天形如盖天運如轉磨日月實東行而
天牽之以西沒宣夜殷氏之制無傳漢郝萌補其說謂日月
五星浮生虛空之中七曜伏見無常北斗不與衆星西沒攝
提鎮星皆東行盖天莫驗郝萌無象唯渾天儀自堯舜以來
用之其言曰天形如鷄子地居中而天周焉日在地上為晝
日在地下為夜渾天圖貌儀即機衡也今欽天銅儀其遺制

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考卷之一

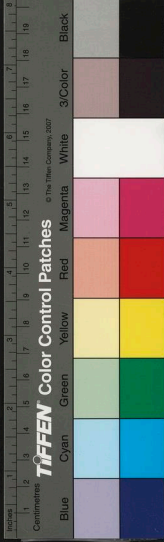
天部
天

西楚
東充
黃中色
刑



盖天其說出庖犧謂天形如盖天運如轉磨日月實東行而
天牽之以西沒宣夜殷氏之制無傳漢郝萌補其說謂日月
五星浮生虛空之中七曜伏見無常北斗不與衆星西沒攝
提鎮星皆東行盖天莫驗郝萌無象唯渾天儀自堯舜以來
用之其言曰天形如鷄子地居中而天周焉日在地上為晝
日在地下為夜渾天圖貌儀即機衡也今欽天銅儀其遺制

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而戴地考靈曜注二十八宿及諸星皆循天左行日月五星右行不易之論也

七襄

大東之詩曰跋彼織女終日七襄跋即跋子望之之跋舉踵也襄說文織文也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄七襄織文之數也詩意謂望夜織女終日織文至七襄之多終不成報我之文章也詩注未及此箋謂自卯至酉更七次殊非

房星非馬

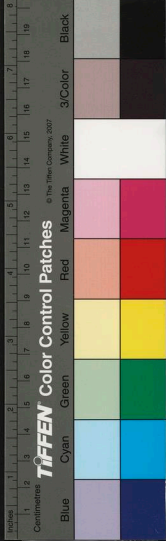
爾雅天駟房也周禮馬八尺以上為龍房東方蒼龍宿龍為天馬故曰天駟非馬也龍也八尺以上馬之最良者故曰龍非龍也馬也漢儒以馬祖為天駟星史記王良策馬車騎滿野至有謂龍與馬交生良馬者皆謬也

烏兔

張衡靈憲曰者太陽之精積而成烏象太陽之類其數奇月者太陰之精積而成獸象兔陰之類其數耦論衡曰烏日氣也酉陽雜俎曰佛氏謂月中所有乃大地山河影或言蟾兔地影空處水影也此可見烏兔乃日月積氣非實有烏兔也地影之說恐未然日陽精全體渾融月陰魄猶少有相滓耳

月星之光

周脾云日猶火月猶水火施光水含影月先生於日所照魄



生於日所蔽京房云月與星陰也有形無光日照之乃有光
周脾之說無驗京房猶踵之且日既入矣厚地之下更於何
處照考靈耀月當日則光盈近日則明盡斯言得之蓋月星
本自有光獨避日耳朔以後漸遠於日其光漸增故望日光
滿望以後漸近於日其光漸減故晦日明盡日入而星見日
出而星沒猶之月也日食時歷歷有星亦自可驗辟之人臣
在輦轂自蔽戢漸遠則漸短赫矣月食以與日同道相射遙
奪其光雖遠猶近也

北辰北斗

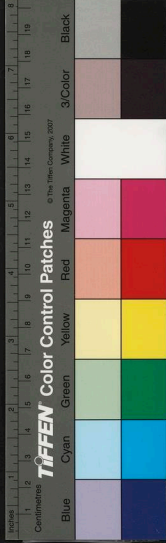
北辰其星五即北極即中宮天極星天官書天極星其一明

者太一之常居也在於微中北斗其星七春秋建斗樞云第
一天樞第二璇為魁第三機第四權第五衡第六開陽第七
搖光第一至第四為斗第五至第七為杓杓攜龍角衡殷南
斗魁枕參首二星自異人多以北斗為北辰爾雅疏亦誤杓

音鑑

天一太一

隋書天一星在紫宮中天帝之神也太一星在天一南亦天
帝之神也天官書天極星其一明者太一之常居也二書所
云不若宋均之說為得均曰天一太一北極之別名蓋天一
太一天極北極皆謂北辰星也北辰又謂之耀魄寶又謂之



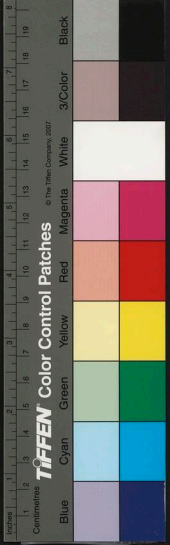
昊天上帝漢祀太一正祀此星耳隋書分爲二星非是天官書太一之常居何也蓋北辰其星有五其一明者爲太一之常居太一猶天子其一明者猶闕庭也

紫微太微少微

紫微即紫宮天官書環之匡衛十二星藩臣皆曰紫宮前列直斗口三星若見若不見曰陰德晉天文志紫宮垣十五星其西蕃七東蕃八在北斗北晉志十五星兼陰德三星而言太微一曰衡天官書衡太微三光之庭宋均曰太微天帝南宮正義太微宮垣十星在翼軫之北春秋緯太微爲天德中有五帝座五帝者蒼帝威靈仰赤帝赤熛怒黃帝含樞紐白帝白招拒黑帝叶光紀即五緯星也座在太微垣中本五帝座而曰三光之庭者并言之也五帝亦天帝也五帝應五行五行各有德又曰天德少微四星在太微西一曰處士

台階

天官書魁下六星兩兩而比者曰三能三能色齊君臣和不齊爲乖戾春秋元命包云三台起文昌抵太微王公之位晉天文志三台六星西近文昌二星曰上台爲司命主壽次二星曰中台爲司中主宗室東二星曰下台爲司祿主兵黃帝泰階六符經曰泰階天子之階也上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲士



下星爲庶人是台階上自天子下至庶人徵驗皆繫焉獨曰三公者非也

能與台同

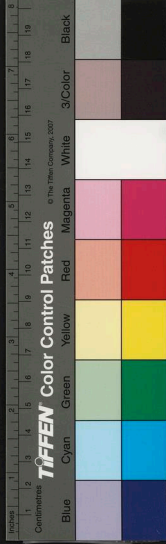
五星

東方歲星十二歲而周天南方熒惑三十三歲而周天西方太白八歲而周天北方辰星一歲而周天中央填星二十八歲而周天與日月右旋謂之五緯同舍爲合是爲易行有德者慶亡德者殃晉志五星降於地爲人歲星爲貴臣熒惑爲小兒歌舞嬉戲太白爲壯夫處於林麓辰星爲婦女填星爲老人婦女

二十八宿

二十八宿十二次在焉東方七宿其形龍北方七宿其形龜蛇西方七宿其形虎南方七宿其形朱鳥龍虎南首而北尾朱鳥龜蛇西首而東尾角亢壽星也房心尾大辰也亦曰大火箕斗之間析木也即漢津斗牛星紀也虛玄枵也又名顓頊之虛又名北陸室壁姬訾也奎婁降婁也昴大梁也又名旄頭又名西陸觜參實沈也井鬼鶉首也柳鶉火也朱鳥之味翼軫鶉尾也日月之會十一月在星紀十二月玄枵正月姬訾二月降婁三月太梁四月實沈五月鶉首六月鶉火七月鶉尾八月壽星九月大火十月析木會而爲晦晦而復孳爲朔

味音畫



牛女

焦林大斗紀天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女牽牛一名河鼓謠爲黃姑續齊諧志桂陽成武丁有仙道謂七月七日織女當渡河弟問故曰織女暫詣牽牛此不過武丁一人之謬悠耳至今遂謂織女嫁牽牛至有謂鳥鵲填河而渡織女牽牛娶織女借天帝錢二萬久不還被驅在營室何誣天之甚也

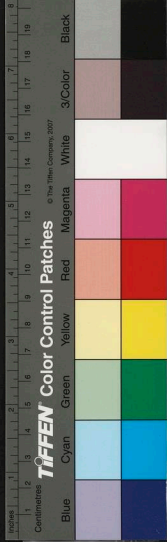
启明長庚

启明長庚二星也李氏曰启明即太白長庚不知何星夾溱鄭氏曰启明星長庚水星金在日西故日將出則東見水在日東故日將沒則西見郭璞云启明太白星也晨見東方爲启明昏見西方爲太白且庚又金屬故人謂長庚爲太白不疑也如李母夢長庚字名白不知庚續也启明謂旦出長庚謂長續璞亦不免誤李氏以爲太白夾溱鄭氏以爲金水二星然太白辰星俱出以辰戌入以丑未又安得每日東西見也或別是二星非金水

星辰

星陽之榮也萬物之精也辰日月交會於十二次也不當日月之會直謂之星日月所會謂之辰謂之次謂之宿亦謂之

房



中星

尚書仲春星鳥仲夏星火仲秋星虛仲冬星昴月令仲春昏
弧中仲夏昏亢中仲秋昏牽牛中仲冬昏東壁中三統曆立
春昏畢十度中元嘉曆立春昴九度中其不同者何也鄭康
成謂月令舉其初朔尚書總舉月中故月令之中星常在前
書之中星常在後然昴又在壁前初朔之說亦未然南方七
宿鶉火井為鶉首其度廣遠弧星在井度中最易見故書言
鳥月令言弧中也心大火也與亢皆東方宿故書言火月令
言亢也虛與牽牛皆北方宿昴與東壁皆西方宿故書言虛
月令言牽牛書言昴月令言東壁或總言其全或各言其一

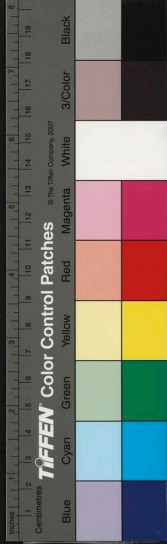
其為二十八宿應分至昏見於南方無弗同也至月令與曆
不同者孔穎達以為月令但舉其大畧若然則尚書亦是舉
其大畧而劉歆何承天之徒視羲和及精詳矣恐如歲差乃
有不同耳

彗字長

彗音遂字音僕

文穎曰彗字長三星其占異同字光芒短其光四出蓬蓬勃
勃彗光芒長參參如掃彗長星光芒有一直指或竟天或十
丈三丈二丈大法彗多為除舊布新火災長星多為兵革
爾雅彗星為掃槍郭璞云彗亦謂之字此說非彗音餐掃音

實沈次王良星



次有實沈在崩參間而實沈萬辛氏子也星有王良在天駟
旁而王良趙簡子時人也蓋星家因萬辛氏使實沈主參故
謂甫參爲實沈之次王良善御故謂天駟旁一星爲王良至
傳說星主後宮女巫攝祠求子之事與殷傳說不相蒙莊周
謂傳說星爲殷相蘇轍謂傳說爲列星皆誤也

參商

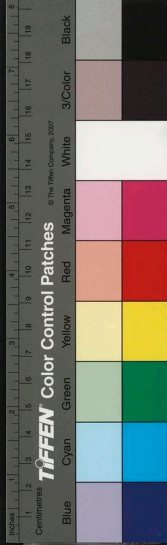
至親不睦曰參商參星也商商丘也昔萬辛氏有二子長
關伯次實沈不相能也帝遷關伯于商丘以主辰遷實沈于
大夏以主參曰參商者錯舉以見也亦有言參辰者變音辰
夏亦得 明音遇

玄武

玄武天文北宮七宿也蓋水之精天一所生者虛危以前其
形蛇室壁其形龜居坎位曰玄有鱗介曰武又曰真武祀玄
武即郊祀黑帝之意乃設象散髮跣足身披鎧甲以象鱗介
玄裳皂纁以應坎置龜蛇于前明其爲七宿非人也 國朝
崇祀太和山謂太和形勝惟玄武足以當之故曰武當有曰
母某氏生於某代某年爲人天教主者妄也褻天甚矣 鍾音

分野分扶問切

古者封國皆有分星以觀妖祥或繫之北斗如魁主雍或繫



之二十八宿如星紀主吳越或繫之五星如歲星主齊吳之類有土南而星北土東而星西及相屬者何耶先儒以為受封之日歲星所在之辰其國屬焉吳越同次者以同日受封也故自昔星家以歲之所在為福歲之所衝為災屢有明驗秦以後則一統矣疆域之廢置則又大不侔矣如之何皆驗也

薰風

舜南風歌南風之薰兮薰者草風何以謂之薰按薰蕙也即零陵香是薰从惠薰从熏以零陵香其氣惠和可重因名曰薰曰薰也南風長養萬物有惠和重蒸之義故得薰名莊子

薰然慈仁謂之君子美取此

光風化日

光風日出而風也爾雅日出而風為暴夫日出陰消風日明顯故謂之光而曰暴者誤也化日化國之日也潛夫論化國之日舒以長日有定畧惟民有餘力故覺長所謂無事此靜坐一日似兩日也

聲音詭

扶搖羊角

莊子搏扶搖羊角而上者九萬里扶搖暴風相扶而動搖奔疾若犬走然即爾雅所謂焱也羊角旋風望之插天如羊角即爾雅所謂頽也又轉旋如焰焚輪之狀亦曰焚輪

焱音鑑



花信風

東臯雜錄江南自初春至初夏五日一番風候謂之花信風
梅花風最先揀花風最後凡二十四番以為寒絕揀今苦楝
木三四月開花紅紫名其餘二十二花當是桃杏茶蘂之屬
惜雜錄未具言也 揀音錄

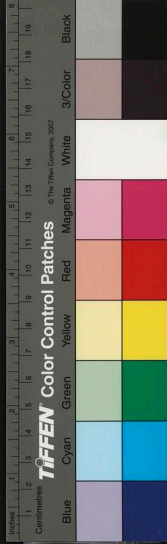
黃梅雨

風土記夏至前雨為黃梅雨沾衣服皆敗洗埋雅云江湖兩
浙四五月間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗鬱蒸成雨謂
之梅雨今人衣服四五月間為濕氣所敗謂之上梅說文物
中久雨青黑曰黴楚辭頽黴黎以沮敗則梅雨上梅皆當作

黴因雨當梅熟遂謂之梅雨至有迎梅送梅之說又因梅雨
謔為上梅益謬矣 說音卦溽音辱礎音礎黴音眉

太白

晉灼曰太白陰星上公天將軍之象出東當伏東出西當伏
西過午為經天洪範五行傳太白少陰之星以巳未為界不
得經天而行然太白公年而周天周天不免過午過午不能
以巳未為界不知星家當周天之年論經天與否如論是亂
紀八年一見矣



名義考卷之一終

名義考卷之二

天部

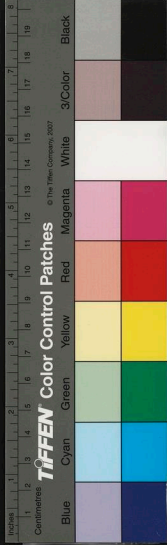
東隅桑榆

西楚周 祈著

東充 黃中色 刊
劉如寵 校

馮異傳失之東隅收之桑榆淮南子西日垂景在樹端謂之
桑榆謂晚也東隅未有解者隅當作喙即書所謂喙夷東方
日出之地故曰東喙謂蚤也異與赤眉戰先敗績回谿後破
於澗池言失之于蚤收之於晚回谿澗池所戰地俱在今河
南永寧縣界

雪用瓊字



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名義考卷之一終

名義考卷之二

天部

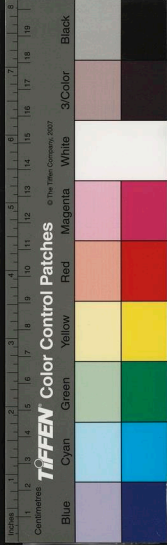
東隅桑榆

西楚周 祈著

東充 黃中色 刊
劉如寵 校

馮異傳失之東隅收之桑榆淮南子西日垂景在樹端謂之桑榆謂晚也東隅未有解者隅當作隅即書所謂隅夷東方日出之地故曰東隅謂蚤也異與赤眉戰先敗績回谿後破於澗池言失之于蚤收之於晚回谿澗池所戰地俱在今河南永寧縣界

雪用瓊字



古人詠雪多用瓊樹瓊枝瓊瑤皆誤也謝惠連賦林挺瓊樹
李商隱詩已隨江令誇瓊樹按瓊赤玉也二公且誤况其他
乎

電

電音萍霰音線

洪範五行傳陰陽相薄而電叢盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣
薄之不相入則散而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之
不相入則轉而為雹霰者陽脅陰也雹者陰脅陽也大戴禮
陽之專氣為電陰之專氣為霰說電霰者莫辨乎此矣

雷

說文雷陰陽薄動生物者也明是陽氣激陰而出故有聲奮
自地者陽欲升也鳴自天者陽欲降也激物乃其遇井然有
雷齊雷揆沈括以斧乃銅鐵為之模乃石又有雷火括又云
內侍李舜舉家庑上漆器銀釵者銀蓋漆器不焦灼一鈎
亦鎔鈎室儼然斧模乃氣聚似斧模似鐵石即隕星亦似石
火乃陽極所生銀與鈎鎔而漆器鈎室存者自李舜舉家偶
見若此耳此陰陽不測之謂神也 茂音紀 如音口

虹蜺

爾雅蜻蜺謂之蜺蜻蜺也蜺為羣二凡虹蜺出色鮮盛者
為雄曰虹間者為雌曰蜺淮南子天二氣則成虹釋名絕陽
攻陰之氣朱子曰日與雨交倏然成質天地之淫氣皆不若



詩詒為得詩詒蟻蝶陰氣所為也陽氣下而陰氣應則為雲而雨陰氣起而陽不應則為虹故詩以喻淫奔俗名美人虹以此也

蟻蝶俱音帝蝶音東

慶雲甘露

爾雅疏云五色為慶雲二色為商雲西京雜記慶雲曰景雲或曰卿雲雲外赤內青謂之商雲晉中興書甘露降者老得敬則松柏受之尊賢矣次則竹葦受之其凝如脂其美如飴一名天酒雲五色者鮮二色二色者常有之松脂有誤以為甘露者熙寧中華陰縣氏以甘露降告縣有道人笑曰此木將槁故耳及春果不復榮

商音聿

野馬白駒

莊子野馬也塵埃也沈枯云塵埃與野馬乃田野間浮氣遠望如群羊又如水波佛書謂如熱時野馬陽燄魏豹傳人生一世間如白駒之過隙注白駒日景也是日氣謂之野馬日景謂之白駒駒與馬以疾馳上騰為義野言其處白言其色耳

玉燭醴泉

爾雅四時和謂之玉燭甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉蓋謂四時和光明如玉燭時雨降潤澤如醴泉郭璞注道光照是矣所以致醴泉非不知璞意何以兩訓



伏臘

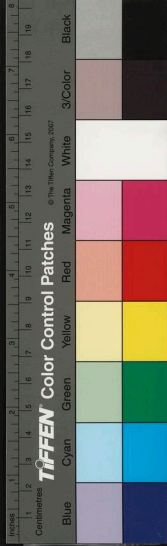
曆忌釋秋以金代火故至庚日必伏高堂隆曰王者各以其行之盛祖以其終臘二說似是而非曆家初伏在夏至後第三庚中伏第四庚未伏在立秋初庚則初伏中伏猶在季夏晉張亮曰臘明日為初歲則臘在除日是非以金代火與其行之終臘也說文冬至後三戌為臘顏師古曰陰氣將起迫於殘陽而不得升為伏斯二言者近之矣伏臘皆祭名三戌三庚猶云上辛上戌秦德公六月初作伏祠以夏至後陰氣將起磔狗四門以禦不蠱炎謂之伏伏者藏也藏陰氣以抑陰也秦惠文王十二月初臘以冬至後陽氣初起報祭百神

謂之臘臘者接也接陽氣以扶陽也皆秦人為之周以前無是也曆家與張亮之說亦非

木公金母

木東方生氣有父道故曰公金西方成氣有母道故曰母曰王公王母者尊之也有謂木公居雲房之間以紫雲為蓋青雲為城仙童侍立王女散香直僚皆稟命焉王母狀如人豹尾虎首蓬髮高然白首石城金屋穴居其中在崑崙墟之北又有謂穆王觴西王母于瑤池張子房拜東王公於道者妄益甚矣高音果

扶桑若木



十洲記扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚日所出處山海經灰野之山有樹青葉赤華名曰若木日所入處夫日所出入最爲荒遠桑曰扶木曰若亦以疑似言之耳根幹花葉不同而見之耶賜谷虞淵等稱亦不過因義立名非君職方可考而知也

祥瑞

說文祥瑞也瑞以玉爲信也徐氏曰天以人君有德符將錫之歷年錫之五福先出此以與之爲信也如景星慶雲嘉木醴泉之類然祥兼禍福而言易注禍福之祥謹志妖孽自外來謂之祥書亳有祥在傳將有大祥吉以兆福凶以兆禍皆

天之示信也故曰祥瑞今人槩以爲福因說文誤也俗謂福澤曰造化災厄曰星辰不知造化星辰亦兼禍福二者

月惡日忌

世俗以正五九月爲月惡戒殺不上官佛家謂天帝釋以大寶鏡於此三月照南瞻部洲察人善惡或謂月令孟春毋擾巢仲夏薄滋味季秋寒氣將至民皆入室時令當然也又以每月初五十四二十三爲日忌不出行不營爲陰陽家以此三日爲五鬼下哭爲飛廉小火或謂此三日即河圖數之中宮五數五爲君象非臣庶所得用也二家可不論而五數亦何害於用耶



寒食

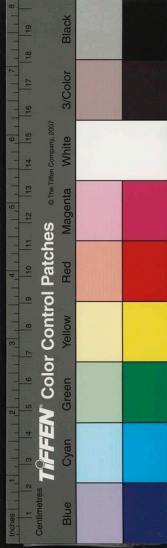
荆楚歲時記以去冬至一百五日為寒食是在仲春之末太
原舊俗以介子推焚骸至其亡月每冬中輟一月寒食是在
仲冬二說自異今寒食在清明前則是去冬至一百五日非
介子推亡月而用乎推事誤也歲時記以是日有疾風甚雨
風雨豈可必亦是臆說周官司烜氏仲春以木鐸徇火禁於
國中禁火則寒食鑪燧乃出火也此正謂龍忌之禁蓋龍星
木位未木行心太火之盛故禁周制則然與介子推何與仲
春一月皆然非獨去冬至一百五日之日也

五行八卦

五行謂之行者流行而不息也八卦謂之卦者掛萬象於上
也五行各有神以司之卜者以配卦之六爻蒼龍木神朱鳥
火神白虎金神玄武水神勾陳土神而又有騰蛇何也玄武
原有龜蛇二者既分騰蛇則玄武獨為龜矣勾陳庶頭龍身
天上神獸也

昧谷

尚書堯典宅西曰昧谷謂日所入處冥昧之谷也伏生尚書
作暉谷暉與昧同古文今文之別耳徐廣注堯紀以暉為柳
曰柳谷已譌矣周禮縫人注云度西曰柳穀並宅與谷而變
易之又愈譌矣疏遂云柳者諸色所聚日將沒其色赤兼有



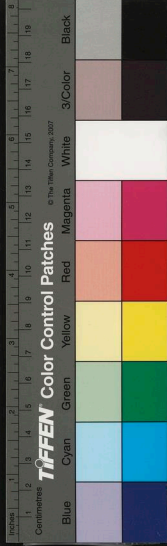
餘色故曰柳穀其附會具有如此者

土牛

月令季冬之月出土牛以送寒氣非立春日也成都記太平興國二年縣司以土牛呈知府就午門前薦以香燈酒果知府程給事曰芒兒耕墾之人不宜上廳無祭先農之事也今有司迎春造土牛芒神至日於門外酒果朝服以祭祭畢擊而碎之謂祭先農似大闢謂祭牛與芒兒似太過謂勸耕不應反碎之以傷牛謂為勾芒不應策牛以慢神失不自今相讓之誤也

納音

鬼谷子作納音納者受也音者感物助聲也水音一六火音二七木音三八金音四九土音五十此生成之數也甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申七丁壬卯酉六戊癸辰戌五巳亥四此千支之數也五行之中惟金木有自然之音水火土必相假而後成音水無音假土則激火無音假水則沸土無音假火則烈以千支之數合生成之數感物助聲而音斯受矣如甲子乙丑其數三十有四者金之音也故曰金戊辰巳巳其數二十有三三者木之音也故曰木庚午辛未其數三十有二者火也土以火為音故曰土甲申乙酉其數三十者土也水以土為音故曰水戊子己丑其數三十有一



一者水也火以水為音故曰火六十甲子皆然其曰海中爐中云者以生旺衰墓為義如子屬水金死於子墓於丑水旺而金死故曰海中金丙丁屬火又得寅卯之木以生之天地開爐萬物始生故曰爐中火也可類推

常儀占月

儀叶古候

嫦娥始見淮南子許慎張衡又附會之說者益紛紛矣宋史繩祖引漢志黃帝使羲和占日常儀占月而所謂嫦娥即常儀字之誤儀叶音俄詩實惟是儀樂且有儀皆作俄音也近潘垣又引通鑑前編帝儀帝魯之四妃而人惑於帝妃之文其辨是矣然帝魯後帝幾二百年何得黃帝使占月又為

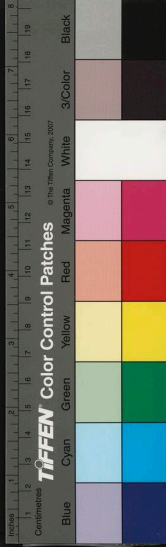
帝魯妃也意義和古曆官常儀與羲和等故黃帝時有羲和堯時亦有羲和黃帝時有常儀帝魯時亦有常儀也妃善占月故帝魯使之因謂之常儀與

正朔

記大傳疏云周建子商建丑夏建寅是改正也周夜半商鷄鳴夏平旦是易朔也自漢武以來皆以寅為正而朔不復論矣今內廷歲首朝賀在平旦王國有司多在鷄鳴是何不同也

歲本

胡汝嘉歲本論謂今夜子時即是來日則今歲子月當為來



歲似亦有理然唐堯授時以春為首夫子告為邦以夏正為
善蓋子時之為來日固以子而寅月之為來歲亦以子子為
一陽日月皆更新焉太陽每一日順行十二方隅在子位為
子時歷十二位而為十二時也每一歲逆躔十二星次當玄
枵之次亦在子位歷十二次而為十二月也胡汝嘉見不及
此

夜子時

夜子時謂本日夜子初初初初初二初三初四刺尚屬本
日正初以後四刺則屬來日矣如三月日夜子時立夏則月
將屬己日猶本日立秋立冬皆然十二月日夜子時立春則

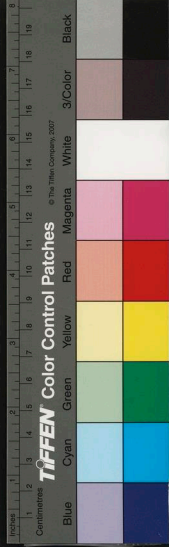
大歲屬改歲月將屬寅日猶本日其子時生人不復論夜與
否皆以來日之日為日似有遺論也

百刻

每日百刻每時初凡四刺正凡四刺得八刻十三時得九十
六刻尚餘四刻均分於十二時之中為初初正初也或以子
丑寅卯獨多一刻非

更鼓

古者甯時以刻漏晝夜皆然後用日晷與鼓從簡便也鼓謂
之更者率更官名師古曰掌刻漏故曰率更以漏籌更易為
義更鼓義又祖此



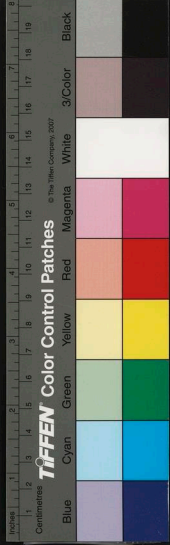
世

說文三十年為一世又父子相代為一世大率父子相代三十年上下耳佛家謂之劫西京雜記劫及道窳謂之塵丁約謂童子成即君得道尚隔兩塵道家以塵埃視人代佛則梵音不可曉也又浩劫廣韻宮殿大階級也杜詩浩劫因王造今人誤以為累世無窮之意先天道德經鍊成浩劫妙一靈元則又似以世為言矣

節令所起

正旦朝賀始於漢制朝賀儀元夜燈火始於漢祠太一社始於漢以仲春祠社寒食始於周禁火三月三始於鄭俗上巳

後除魏改用三日清明墓祭始於春秋時有披髮於野而祭者四月八始於大慧禪師浴佛五日競渡始於楚人拯屈原伏日始於秦作伏祠六月六始於宋以天書降詔為天貺節七夕始於成武丁言織女詣牽牛中元始於佛孟蘭盆供養中秋既月始於唐明皇銀橋升月宮九日登高始於費長房教桓景避災下元始於道家謂是日水官詣天關言事冬至朝賀始於魏儀亞於歲朝臘日始於殷之清祀漢以後以運墓為臘無定日臘八粥始於佛家作五香粥灌佛二十四祭竈始於陰子方以黃羊祠竈神除日始於周大儺前歲一日擊鼓驅疫厲之鬼謂之逐除又鬪草昔人以端午今在春月



中華民國中央圖書館藏

青精飯昔人以寒食今在四月八

百六陽九

一元之中四千六百一十七歲有九厄陽厄五為旱陰厄四為水初入元百六歲有厄則前元之餘氣也故凡言災異者或曰世際陽九或曰百六之會也

反支徃亡

潛夫論注反支用月朔日為正戌亥朔一日反支申酉朔二日反支午未朔三日反支辰巳朔四日反支寅卯朔五日反支子丑朔六日反支集異云立春後七日驚蟄後十四日清明後二十一日立夏後八日芒種後十六日小暑後二十四

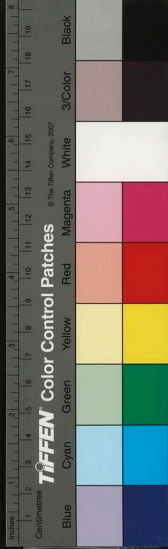
日立秋後九日白露後十八日寒露後二十七日立冬後十日大雪後二十日小寒後三十日其日是謂徃亡古以反支日不受章奏徃亡日不利行師

耗磨刑禁

正月十六日流傳謂之耗磨日官司不開庫月一日八日十四日十五日十八日二十三日二十八日二十九日釋氏謂之十齋日官司不行刑唐并正五九月國朝并立春以後秋分以前皆為刑禁

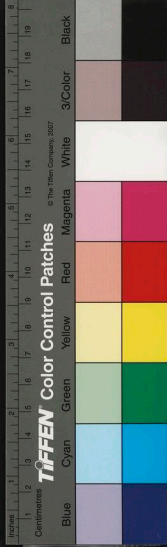
上戊

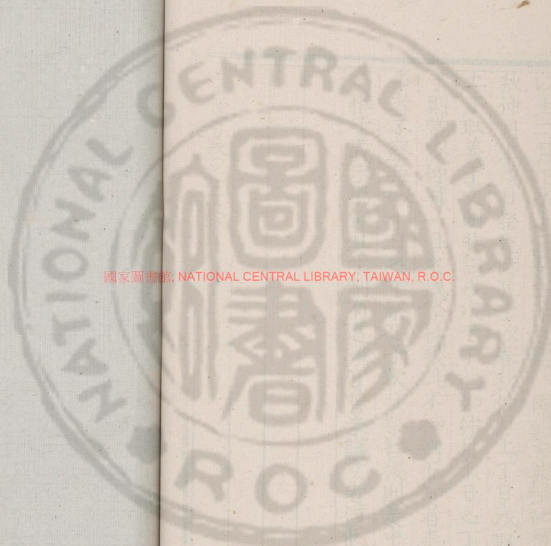
古者舉事卜用上旬之日如舜攝位告廟以正月上日魯郊



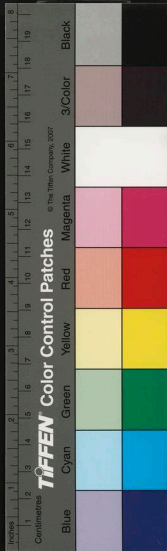
么義考卷之二終

以十二月下辛卜正月上辛之類 國朝會典祭社稷以春
秋仲月上戊日祭先師孔子以春秋仲月上丁日取義于
王丁取義于文明非謂戊次于丁也如仲月十日之丁祭孔
子則當以仲月一日之戊祭社稷此不待辨而知者柰何舉
事者不察每以十日之丁祭孔子次日祭社稷則是中戊矣
不惟于義未協抑且于制有違禮官曾未議及者何也





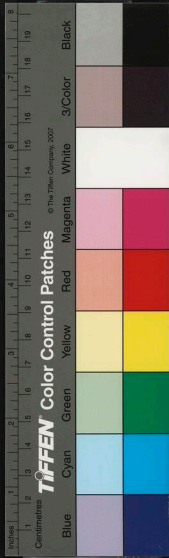
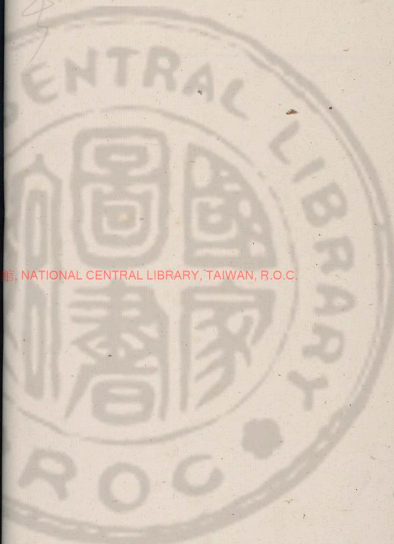
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



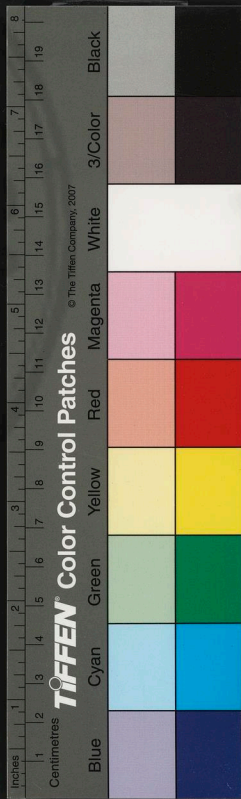
27

年

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



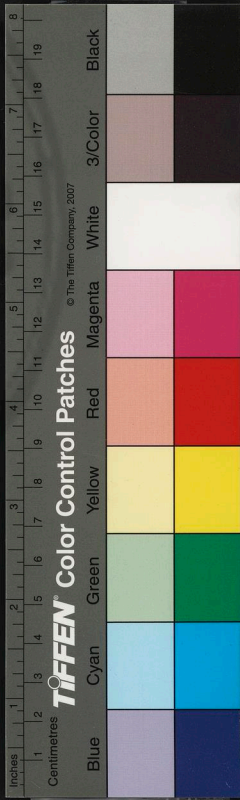
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考

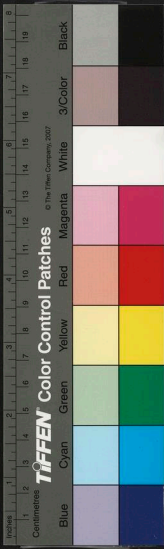
100
100

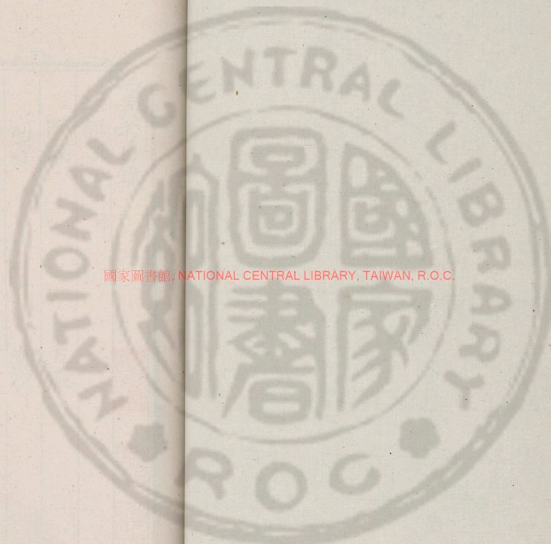
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





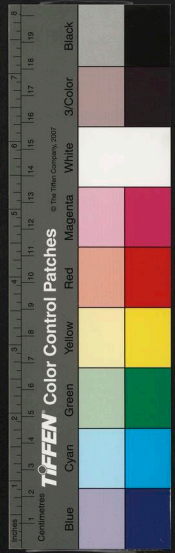
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3923646 v.2



名義考目錄

地部 九十八條

兩戒

五服

河源

潮汐

九州道里不一

堂室

宮殿

墻屋

廣輪

旁午

辟雍泮宮

納陛

鼇山

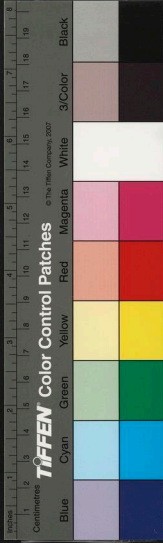
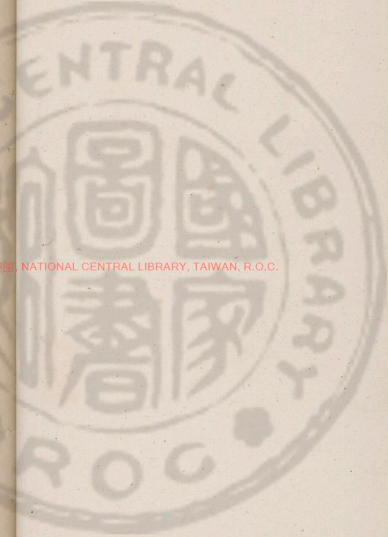
南北盛衰

三輔

空桑溟壽



國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



甲第

象魏冀闕兩觀

封

國

譙樓

朝陽夕陽

崑崙二赤壁三洞苑二九江三

函丈方丈杖函

青瑣白間

楚建都三稱名三
三楚三吳三晉三秦

累思

華蓋座

蚩尾

鮮卑

菑畬

街階穢

濫觴濫竿

陽溝

州郡府縣

四十雙

衙門

康衢擊壤

端門掖門五鳳樓

濡湏沙羨

建甌

甌窰汗邪

秩根榭

榭卯

白屋衡門

三戶

黃鶴樓

沙堤火城

草莽市井

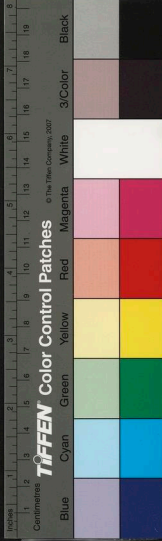
揚涉厲

圯上臍上

鴛鴦瓦

荼微堂

虛集



東南西北音義

古南衙

井幹

銅柱

行馬

帶礮

江黃

古今地名不同

龍睛 呂梁

弱水黑水

開阡陌

鄴廩

地巴

楷田

澧澧

胥濤

瀚海

雷首

辨先儒江漢經文之誤

舜陵

滄浪蒼梧鳴條熊耳各二

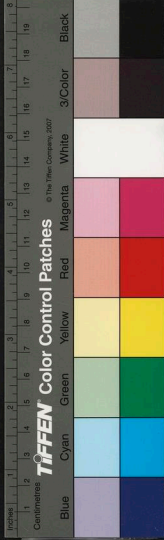
荆蠻

三危

陟方岳

鹵莽滅裂

東陵



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名義考卷之三

地部

兩戒

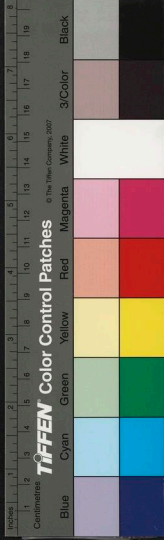
西楚

東充 黃中色 刑

劉如龍校

天地山河之象存乎兩戒北戒則自三危積石負地絡之陰
西至于太華北抵常山乃西循塞而至于朝鮮是謂北紀所
以限戎狄也南戒則自岷山墻家負地脈之陽東至于泰山
南踰江漢乃東循嶺而至于閩中是謂南紀所以限蠻夷也
故皇經謂北戒為胡門南戒為越門河濶自北紀之首北與
地絡相會分而東流與涇渭濟相為表裏謂之北河又自南

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



紀之首南與地脉相會分而東流與江漢淮相爲表裏謂之南河此方輿之大凡也

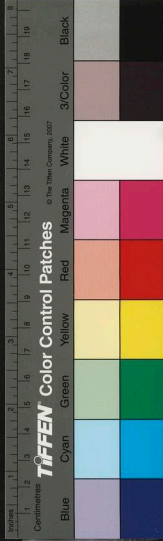
五服

禹貢五服之制九州方五千里西漢盛時東西九千三百里南北萬五千里而山川所屆猶不出禹貢之域何也禹貢東漸於海東萊之海也漢則遼東之海西被流沙張掖之流沙也漢則敦煌之流沙禹貢朔止平陽漢則盡朔方南止衡陽漢則盡日南名雖靜而實則不同孔穎達鳥道之說非也此自武帝開拓時如此高惠文景之時南北才五千里東西猶不及且禹之五服雖東西南爲然平陽之北不盈千里僅二

服而已

河源

河源諸書所載不一山經曰敦薨之水西流注於沕澤出於崑崙之東北鄙實惟河源水經載河出崑崙經十餘國乃至沕澤山經又稱陽紆之山河出其中穆天子傳云陽紆之山馮夷所居是爲河宗釋氏西域志阿耨達大山上有大利水即崑崙山漢書載河有兩源一出于閼一出葱嶺皆未有能究其實者惟元潘昂霄志謂世祖欲城河源遣都實至其地還云河源在吐蕃朵甘思西鄙有象百餘泓淖弱不勝人旁視若列星名火敦腦兒東鶩成川名赤賓又水西南來名亦

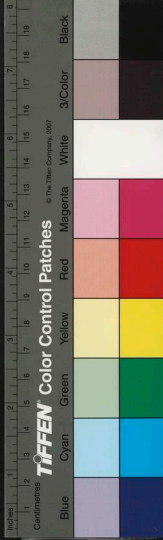


里出又水南來名忽蘭又水東南來名也里述俱與赤窟會
其流寔大水清人可涉又分九派水渾濁土人抱革囊乘馬
過之自此以往其深叵測流經亦耳麻不刺山其山最高雪
冬夏不消自河源至此可三十餘日程又有水西南來名納
隣哈刺有水南來名乞克馬出二水合流入河河北行至積
石州即禹貢積石自亦耳麻不刺至此亦三十餘日程又四
五日程至河州安鄉關始入漢地火敦腦兒漢言星宿亦賓
漢言黃河亦耳麻不刺漢言崑崙也亦甘思屬元輿地都實
爲吐蕃招討使昂霄聞之都實窮潤澤其言當不妄也宗慄
歲時記謂張騫使大夏窮河源至一處見織女牽牛騫止歷

大宛月氏等國即崑崙亦未至况河源乎河與天津通亦自
氣言之耳牛女果安在也慄無異病然博物志乘槎之說
亦謬 泐音有泓音翁諱音闕巨音頗刺音辣氏音文痞音沾

潮汐

漢東宣伯聚潮候圖說圓則之運大氣舉之方儀之靜大水
承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏
故盈於朔望虛於兩弦息於朏朏消於朏魄而大小準焉月
爲陰精水之所生日爲陽宗水之所從故晝潮之期日常加
子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故
潮大於餘月朔望之後天地之變故潮大於餘日一晦一明



再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經於上水緯於下進退消長相為生成此天地之至信而古今不易者也其說頗備

脫音挑胸音蚰服音斐

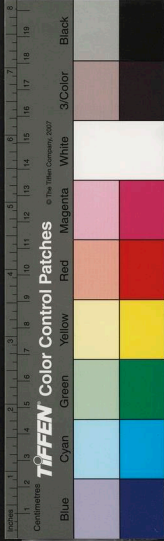
九州道里不一

禹別九州道里廣狹懸殊兖州徐州相去僅能千里豫州千里而近青州千里而遠冀州二千里而近荊州二千里而遙揚州相距六千里雍州梁州窮數千里是何也徐充豫在荆河淮濟之間田可井授為中原要區故其地狹荆揚在淮海以南梁雍在函劔以西江湖汎濫嶺嶺重復而又僻在邊陲故其地廣惟青冀為適中也

堂室

今人以正寢為堂燕寢為室殊非堂蓋正寢前露臺也玉篇堂土為屋基也爾雅古者為室自半以前虛之謂之堂半以後實之謂之室是也白虎通天子之堂高九尺李斯傳堯之有天下也堂高三尺若以為正寢豈直高九尺三尺耶書曰若考作室既底法爾雅所謂為室也弗肯堂弗肯虛之也矧肯構弗肯賞之也虛謂築土實謂架木也如賈誼謂廉遠地則堂高表蓋謂千金之子坐不垂堂鄭泰謂張孟卓東平長者坐不闕堂唐百官志諸校列坐堂堂皆以前虛者為堂也

宮殿



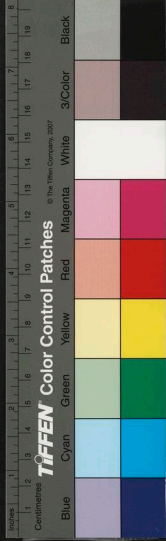
宮非寢室也。牆也。殿非正朝之室也。亦猶堂也。記君爲廡宮之。儒行注宮牆垣也。蠅蜒依牆而生。故名守宮。不得其門而入者曰宮。牆外望宮之爲牆。可知已。蒼謂篇殿大堂也。虞藝云。其制有經。左城右平。平以文。甄相亞次。城者爲階。級是殿。與堂同。但有大小耳。初。今所謂三壇者是也。詩殿天子之邦。馬融殿後。軍義取此。殿之爲堂。可知已。古儒有一畝之宮。漢黃霸令計吏條對有。舉孝子。先上殿宮殿。又通上下言之。秦以後始爲至尊之稱。師古曰。屋之高嚴者。通呼爲殿。周禮六宮。注婦人稱寢曰宮。則謂宮爲寢室。謂殿爲正朝之室者。亦有自來矣。城音成。甄與碑同。

埴屋

埴非止爲垣屋。非止爲室。喪大記注。埴埴謂帷孔子間居。負埴謂却就。後席論語。蕭牆謂門屏。檀弓。埴置。妻謂柳衣。宋考父。循埴謂幽側之處。周禮。夫屋謂三夫。田三百畝。詩。夏屋謂大。姐。夜大。記。畢塗屋。謂輶。攢。漢紀。黃屋。謂天子車。蓋。漢志。崇其中爲屋。謂幘。收雜記。素錦。以爲屋。謂小帳。顏叔子。櫛屋。以繼。謂飼馬具。輶音春。櫛音速。

廣輪

檀弓。廣輪。擗次。注。輪從也。橫量曰廣。從量曰輪。東西曰廣。南北曰輪。輪又謂之表。又謂之運。表音茂。



旁午

旁午霍光傳注分布也韻書交橫也按午居正陽位縱也旁則橫矣旁午猶縱橫之意

辟雍泮宮

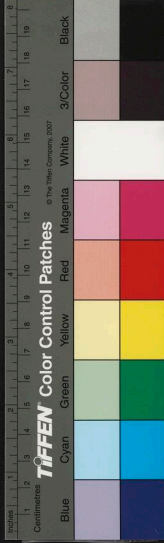
詩靈臺篇辟雍中言鳥獸昆蟲文王有聲篇辟雍言築城作豐魯泮宮言厚醜淮夷皆無預學校漢儒謂辟雍辟作璧爲圓水天子之學泮宮魯半水諸侯之學羅璧識遺曰辟雍非學也戴埴鼠璞曰泮宮合序與詩初無養才之說亦非學也辟君也雍和也說文天子饗飲曰辟雍月令論曰取其宗廟之清曰清廟取其正室之貌曰太廟取其堂曰明堂取其四

門之學曰大學取其水圓璧曰辟雍圓璧之說雖非而清廟太廟明堂大學辟雍則同處異名爲甚也明堂以朝諸侯猶今皇極殿清廟太廟以祭祀猶今太廟大學辟雍以承師問道猶今文華殿成均上庠東序瞽宗則四門之學也泮魯水名僖公作離宮于其上落成之際詩人頌之欲于此而服夷狄受琛首與宣王考室之詩同意

琛音柙

約陞

王幼學謂約陞爲從中階而升孟康謂整殿基際爲陞二說皆非顏師古曰尊者不欲露而升陞故納之於雷下如今官府升堂有自檐而升者有自階而升者納陞亦自檐之意故



曰納之雷下

雷音潮

鼇山

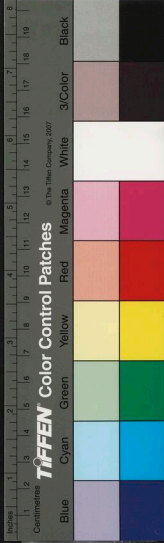
列子歸墟中有五山帝使巨鼇十五載之五山始峙而不動龍伯國之大人一釣連六鼇於是二山沉於北極後人所稱鼇山出此按鼇海中大鼇豈龍負山龍伯雖大亦人耳大抵莊列之言多類此

南北盛衰

天下之大勢秦漢以前莫盛於北魏晉猶然隋唐以下莫盛於南宋猶然元則南北俱衰 國朝則南北俱盛矣舜分天下為十二州北居其九南居其三周分天下為九州北居其

七南居其二漢分天下為十三部北居其九南居其四元始中總天下千二百餘萬戶南二百萬戶僅天下四之一衣冠風俗之美穀粟財用之多衆在北焉當時論者往往指燕雲河湟為重江湖川廣為輕不知地無常利天運實衝其盛衰唐分天下為十道南北各居其五宋分天下為二十三路南居十七北居十三熙豐盛時總天下千六百五十萬戶北五百餘萬戶亦僅天下四之一鄒魯多儒移於濂閩青齊冠蓋乃在吳楚視燕雲河湟豈直過之耶元則舉天下而腥羶之固尼運也今南北郡縣相埒人才不殊財賦雖仰給於東南可謂並盛矣

埒音劣



三輔

京兆尹左馮翊右扶風是為三輔京大也天子曰兆民故曰京兆馮翊言依馮輔翊京師扶風言扶助天子風教皆漢武所置秦有內史治京師漢景帝分置左右內史左馮翊左內史也右扶風右內史也京兆今西安府左馮翊今同州右扶風今鳳翔府

馮音平

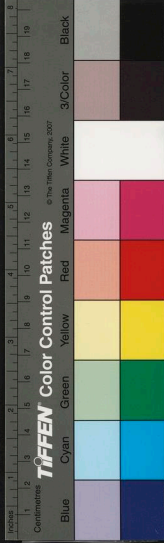
空桑漢壽

空桑山名在冀北一云在陳留南一十五里一云在魯南山之空甯中楚辭踰空桑兮從女考玄冥于空桑郊祀志空桑琴瑟結促成于寶三日記微在生孔子空桑之地今名空甯

伊尹生於空桑止此地列子謂伊尹母視白水出而東走身化為空桑尚書大傳謂伊尹母行汲化為空桑夫尋至水濱見桑穴中有兒皆不經也漢壽本廣漢葭萌縣地蜀先主置漢壽縣今保寧之廣元關羽之封地也漢制有縣侯如蕭何鄭侯有鄉侯如鄭眾鄴鄉侯有亭侯如靈帝解濟亭侯之子晉封孔子二十三代孫震為奉聖亭侯或以壽亭為食邑漢為國號誤也

甲第

漢高詔列侯食邑者皆賜大第室孟康曰有甲乙次第故曰第第非室也初學記出不由里門面大道者名曰第爵雖列



候食邑不滿萬戶者不得作第第非通稱也武帝爲霍光治第遂以第爲室羊祜與從子琇書曰既定邊事當用中東第遂以第爲通稱田蚡治宅甲諸第遂有田第之稱漢設甲乙科射策中者謂之高第亦謂之甲第隋唐以來進士諸科又有及第之目是科目亦謂之甲第又物品高者謂之上第漢書四方貢獻皆先輸上第於其

譙樓

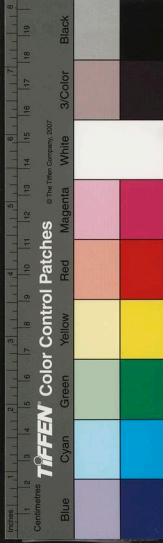
陳勝傳戰譙門中馬遂傳設二門爲譙樓師古曰門上爲高樓以望曰譙廣韻譙樓之別稱古者爲樓以望敵陣兵列於其間下爲門上爲樓或曰譙門或曰譙樓也是譙有望意俗

以觀視爲譙莊徐無鬼篇魏有屢譙說者謂美屢而譙峽則譙當以山又俗謂門樓曰棠門棠與譙聲相近棠譙之記也一說若巢然

象魏異闕兩觀

古者宮庭爲二臺於門外作樓觀於上上圓下方兩觀雙植中不爲門門在兩旁中央闕然爲道以其縣法謂之象魏象法象也魏其狀巍然高大也以其記列教令謂之異闕異記也闕中央闕然也以其使民觀之謂之觀雙植謂之兩觀名雖殊其實一也猶今午門然

國



禹會諸侯于塗山執玉帛者萬國商則三千餘國周則千八百國說者以是為夏商之衰諸侯轉相吞滅固然然禹五服才五千里以萬國分之每服得國二十每國得半里不應如是之小也曰萬國堅言之耳商建國無考周地方千里為縣百為郡四百是得國五百五服得國二千五百曰千八百者或先後盈縮不同也三代以來之國則秦以後之縣

封

古者墓而不墳墳土起也亦謂之封封土陪益也檀弓若堂若防若覆若屋若斧皆封之形也四周而平曰堂長而如隄曰防如大埴而埴曰覆若屋而上銳曰斧亦曰馬鬣矣亦

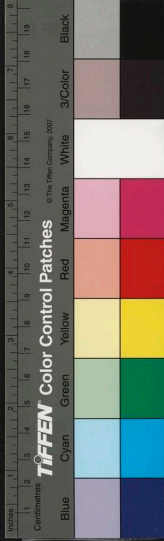
多類是

朝陽夕陽 朝音潮

爾雅山東曰朝陽山西曰夕陽蓋山東迎日故曰朝山西送日故曰夕非旦暮之謂也亦猶古者諸侯見天子旦見曰朝暮見曰夕云耳朝日夕月之朝亦讀作潮音詩梧桐生矣於彼朝陽又曰度其夕陽正謂山東西也張華有鳳鳴朝陽之說始指為曉日而謂夕陽為落日者自昔詩人益紛紛矣

崑崙二赤壁二洞庭二九江三

大荒經阿耨達山一名崑崙恒水出其南此河源之崑崙也禹貢雍州崑崙即叙此酒泉西南之崑崙也魏志赤壁初戰



操軍不利此嘉魚西岸與烏林對之赤壁今譌在黃州者也
綱目冬十二月劉曜自立於赤壁此趙城霍山西南流之赤
壁水名也北夢鎖言湘江蜀江溢爲洞庭此岳陽樓之洞庭
也揚州太湖一名震澤一名洞庭此姑蘇之洞庭也禹貢九
江孔殷沅漸元辰叙西澧資湘九水即岳陽洞庭亦曰九江
也一統志秦虜負芻置楚郡漢初爲九江郡今壽州也太康
地記湖漢九江入彭蠡澤白蚌烏靡吹源廬提箇九江今九
江府也

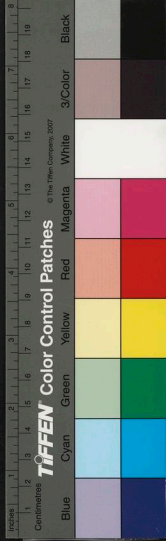
函丈方丈杖函

曲禮席間函丈函容也十尺爲丈謂席間之地可容十尺也

蓋席制三尺三寸三分寸之一遠近間三席是一丈或謂丈
作杖容杖以指揮非是孟子食前方丈謂食物前列者方一
丈唐顯慶中王玄策使西域至毗耶離城有維摩居士石室
以手板縱橫量之得十笏名方丈室後人謂僧舍皆曰方丈
周禮伊耆氏共杖函匱也以函藏杖也

青瑣白間

漢書給事黃門之職日暮入對青瑣門孟康曰以青畫戶邊
鏤中天子制也師古曰刻爲連瑣文而青塗也魏都賦皎皎
白間離離列錢張說注白間窓也以白塗之畫以錢文猶綺
疏青瑣之類青瑣即今門之有亮簡者刻鏤爲連瑣文本注



是白間即今菱花窓隔文如列錢自生虛白非以白塗爲錢文也。錢音漏鑄音格

楚建都二稱名二

鬻熊重黎之後爲周文武師成王得鬻熊曾孫熊繹封于荊蠻其地枝江即郢都也今荊州府歷三十餘世秦白起拔郢頃襄王徙陳今陳州才三十餘年秦日加兵考烈王徙壽春今壽州又十餘年秦虜負芻而楚亡矣春秋莊公以前皆稱荆僖公以後皆稱楚蓋荆楚一木或稱荆或稱楚故人於楚國或稱楚或稱荆也春秋亦是據當時人所稱而云然謂成顯始稱楚非曹達謂秦莊襄王名楚改稱荆亦非。顯音均

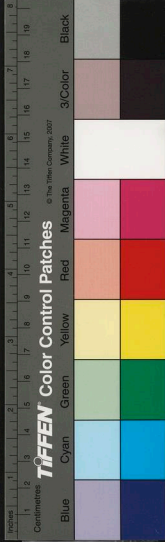
三楚三吳三晉三秦

淮北沛陳汝南南郡西楚也彭城以東吳廣陵東楚也衡山九江江南豫章長沙南楚也蘄州東吳也潤州中吳也湖州西吳也魏斯趙籍韓虔三晉也章邯司馬欣董翳三秦也

采思

采音浮思音思

采思博雅謂之屏顏師古曰連闕曲閣也二說往嘗疑之求之字義亦不合今宮殿檐楹之間有銅絲網以避飛鳥初疑即此亦未是後見夏月以黃絲爲網自檐及階張之遇視朝則捲朝罷復設此即采思之遺制唐韋鷟曰采思从罔是形謂織絲之文輕踈浮虛之貌蓋宮殿檐戶之間也唐文宗甘



露之變出殿北門裂斷果罌而去温庭筠上陳武帝書罌罌
畫捲此皆可證若屏與曲閣則字不當从罔又豈可裂斷可
捲耶釋文請事復思之說爲尤謬

一作罔與網同

華蓋座

華蓋本星名晉天文志天皇大帝上九星曰華蓋所以覆蔽
大帝之座也下九星曰杠蓋之柄也古者天子所坐曰華蓋
之座取象於天也沈存中曰輦後曲蓋謂之篋西扇夾心通
謂之扇篋此華蓋之制崔豹古今注黃帝與蚩尤戰於涿鹿
上有五色雲氣止於帝所因作華蓋非

篋音胡

蚩尾

蚩音咎

倦游錄錄漢以宮殿多火災術士言天上有魚尾星爲其象於
屋以禳之類要曰東海有魚似鵠噴浪即降兩唐以來設其
象於屋脊蘇氏演義蚩海獸也漢武作栢梁殿以蚩尾水之
精能却火災因置其象於上倦游錄所謂魚尾即蚩尾類要
所謂有魚似鵠亦即蚩爲鳥鵠也椒園雜記螭吻形似獸立
於屋用上又譌爲螭又云螭螭似龍鱗魚亦似龍皆立於屋
上者今殿庭曰吻舍曰獸頭大抵皆蚩也殿庭爲龍形衙
舍爲獸形或爲魚形以別于宮殿皆以意爲之非其本則然
也

鮮卑



鮮卑東胡之支依鮮卑山為號在柳州界又楚辭小晉秀頭
若鮮卑只注鮮卑滾帶頭也言好女之狀晉支細小頸銳秀
長若以鮮卑之帶約而束之也鮮卑一為東胡號一為滾帶
頭或是帶出于東胡因以得名云

名義考卷之三終

名義考卷之四

西楚周 祈著

地部

東充黃中色 刊
劉如龍 校

菑畝

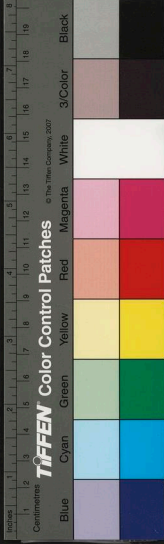
菑音通畝音子

爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝鄭云田一歲曰菑
二歲曰畝三歲曰新田鄭與爾雅小異鄭說是也菑災也始
災殺其草木也畝漸和柔也新謂已成田尚新也四歲則田
矣

街階

階音皆

街四通道也今街衢之街階陞也今階級之階階磳道也周



鮮卑東胡之支依鮮卑山爲號在柳州界又楚辭小晉秀頭
若鮮卑只注鮮卑滾帶頭也言好女之狀晉支細小頸銳秀
長若以鮮卑之帶約而束之也鮮卑一爲東胡號一爲滾帶
頭或是帶出于東胡因以得名云

名義考卷之三終

名義考卷之四

西楚周 祈著

地部

東充黃中色 刊
劉如龍 校

菑畝

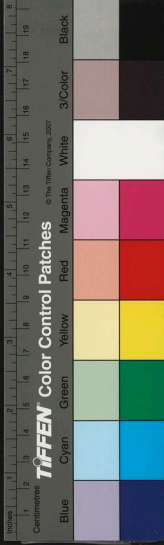
菑音通畝音子

爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畝鄭云田一歲曰菑
二歲曰畝三歲曰新田鄭與爾雅小異鄭說是也菑災也始
災殺其草木也畝漸和柔也新謂已成田尚新也四歲則田
矣

街階

階音皆

街四通道也今街衢之街階陞也今階級之階階磳道也周



禮考工記堂涂注若今令甃械今之磚砌地也今與甃同爾雅甃甃謂之甃

濫觴濫竿

家語江出崧山源可濫觴言其初尚微也韓子齊宣王使人吹竿有三百人南郭先生不知竿而濫於三百人之中以食祿言非據也

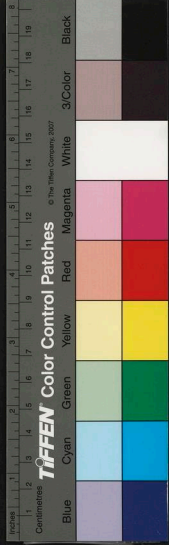
陽溝

中華古今注楊溝植高楊於其上也一曰羊溝為溝以阻羊之觝觸也二說皆非楊當作陽陰溝水入地潛行陽溝水出地顯行見不見之別耳

州郡府縣

入皇氏依山山川土地之勢財度九州州之名始見周制天子地方千里分為百縣縣有四郡郡縣之名始見唐改郡為州改大州為府府之名始見入皇氏之九州即舜之十二州秦之三十六郡西漢之十三州唐之十道宋之三十三路今之十三布政司也周制千里百縣百里之國也縣有四郡不能五十里之國也七十里五十里之國又損益於其中秦以後其制盡廢今之府由漢以來之郡之州也今之縣由秦以來之縣也其廣狹大小代有不同耳

四十雙



名義考
卷之四
金黃花老人詩招客先開四十雙雲南雜志夷人耕者三人使二牛前牽中壓而後驅之犁一日為一雙約有中原四畝地蓋一日二牛謂之雙地則四畝今粵西計田以工一工言一人可耕耘也大率三工為一畝

衙門

古者天子出建大牙旗故有建牙之彌晏忘孫權作黃龍大牙帶在軍中視其所向又立於帳前謂之牙門公孫瓚傳拔其牙門是也唐制天子居曰衙行曰駕遠謂正朝為正衙後通謂官府為衙門乃牙門之訛不知何始官寺日再視事謂之放衙丁文果射覆鶴鶴華華雖無官職一日兩衙是也

音安

康衢擊壤

爾雅四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊史記所謂康莊之衢風土記擊壤以木為之長三四寸其形如履臙節僅以為戲分部以摘搏也將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擲之中者為上擲音直

端門掖門五鳳樓

端門見周勃傳師古曰殿之正門掖門見成帝紀服虔曰正門之旁小門如人臂掖也五鳳樓梁太祖即位羅紹威取魏良材建周翰所謂去地百夫在天半空五鳳翹異者也



濡須沙羨

須音誦羨音夷

濡須水名在今巢縣南一名天河水須以水俗以多是須史之須矣沙羨邑名即今江夏地羨近知切今讀作廵面切是歆羨之羨矣形聲少差其義迥別多音衫

建瓠

建音囊

史記高屋之上建瓠水注瓠盛水瓶建翻水也韻會覆也覆瓠水於高屋之上其下注之勢頤也

甌窶汗邪

窶音樓

甌窶偏側之地汗邪下地也淳于髡傳甌窶滿篝汗邪滿車謂偏側汗下之地皆生五穀篝筴與車皆滿也

扶振楬

扶音迭

爾雅扶謂之闕振謂之楔楬謂之闕郭璞云闕門限也楔門兩旁木楬門闔孫炎云門限謂門下橫木為內外之限今亦謂之門限其制有三有一定者今官府及南人門多用之有起落者有不設者蓋古者多乘車入門必脫限振門兩旁斜柱兩木中為容以受限端以便起落也楬門中所豎短木以礙扉此不設限者也二者今驛舍城門及北人門多用之是門限謂之扶由禮云不履闕是也門兩旁斜木謂之振玉藻大夫中楬與闕之間是也門中楬為闕玉藻君入門介拂闕是也

限音歇

樺卯樺音筍

伊川語錄云柵鑿者樺卯也楊用脩謂樺卯當作箕牡按箕所以懸鐘鼓者橫曰箕卯固當作牡樺亦當作牝蓋牡與卯牝與樺聲相近遂譌也直音雖有樺字只是俗書蓋柵以入鑿其象牡鑿以受柵其象牝今俗猶云公母樺 柵音筍

白屋衡門

白屋以白茅覆屋也衡門橫一木為門也巖穴之士其居如此

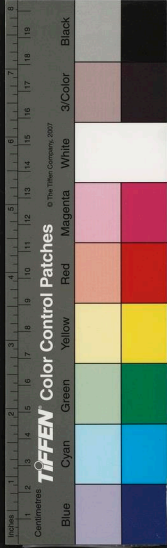
三戶

楚南公曰楚雖三戶以秦必楚韋昭謂三戶楚三大姓屈景

昭左傳以界楚師於三戶杜預注今丹水縣北三戶亭則三戶當是地名服虔云三戶漳水津也括地志漳水北經三戶峽為三戶津在相州滏陽縣界後項羽冢渡三戶津破章邯軍邯降秦遂以南公六國時人善識緯知秦必於三戶也昭說雖通非南公術數曰雖者設為疑辭不顯言也相州今彰德府滏陽縣今磁州

黃鶴樓

黃鶴樓在今武昌唐圖經云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此張南軒云黃鶴以山得名今黃鶴樓側有山名黃鶴南軒說是也按鳴蔡衡曰鳳多白色者鶴索隱曰鴻鵠是一鳥若鳳



鳳然則鴝鵒類也或稱鴝或稱白或稱黃耳黃與白色相近
鴝大也司表注鴝者鴝鴝小鳥難中者也玉篇鴝鴝鴝也鳥
之知來者今靈鴝是鴝鴝為小則鴝鴝為大矣既以山得名
何又言鴝蓋鴝不常有人鮮的識後人因易以鴝圖經妄託
之費文禕也鴝鴝後人又妄作乾鴝鴝音干

沙堤火城

唐故事凡拜相者府縣載沙填路自私第至于城東街名曰
沙堤李肇國史補每大朝會百官已集宰相方至列燭多至
數百炬謂之火城宰相火城至衆皆戒燭以避之唐宋相如
此今亦無矣

草莽市井

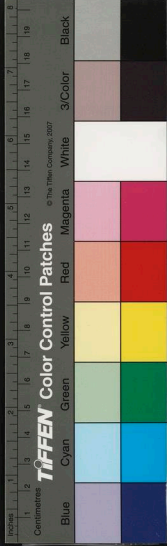
杜預曰草生廣野莽莽然故曰草莽師古曰凡言市井者市
交易之處井共汲之所一說古者一井之地以二十畝為廬
舍因為市以交易故曰市井

揭涉厲

爾雅繇膝以下為揭絲膝以上為涉絲帶以上為厲蓋水淺
自膝以下攝衣而渡曰揭差深自膝以上徒行而渡曰涉若
深至衣帶以上以衣而渡曰厲攝衣之衣謂裳以表之衣謂
褌也徒行不止攝裳又不用褌也厲本作瀾

圮上睚

圮音移睚音誰



張良傳良游下邳圯上遇老父摩履圯下楚人謂橋爲圯李
白詩我來圯橋下懷古欽英風既曰圯又曰橋複矣曰誤讀
圯爲圯族之圯猶云敗橋不知圯上之圯从已矣之已左無
缺圯族之圯从人已之已左缺文微不同漢武紀祭后土汾
臚上師古曰臚以形立起如人尻臚嘗考鄆河東臨汾地漢
祭后土處彼土呼鄆爲誰訛爲臚師古不知而以尻臚釋之
鄆在河東岸長四五里廣一里高十餘丈安得似尻臚也

音瘞尻音猷鄆音葵

鴛鴦瓦

唐人鴛鴦詩耿霧蓋迷宋殿瓦魏文帝夢殿上雙瓦落地化

爲鴛鴦以問周宣對曰後宮當有暴死者已而果然則鴛鴦
瓦不惟不吉特文帝所夢則然耳安得謂瓦爲鴛鴦乎至詠
鴛鴦用瓦尤爲不通

紫微堂

今藩司堂扁有曰紫微堂者其義不可曉意必因元人行中
書省之故也唐開元間改中書省曰紫微省以中書令掌佐
天子執大政有藩臣匡衛之義取象于紫微星則微乃微顯
之微今扁者作徽霍之徽殊未考也

虛集

古謂市賣之區曰虛曰集集聚也神農日中爲市致天下之



民聚天下之貨故謂之集市則集市罷則虛故謂之虛柳
宗元云虛所賣之貨表錄虛市以易齎响眠詩綠荷包飯赴
虛人作墟者誤也况虛本从止乎止古立字

開阡陌

顏師古謂阡陌是商鞅所開朱子謂阡陌之外有地商鞅却
破開了使成田更不要齊整二說恐非先王井田之制阡是
沚上之路陌是遂上之塗有井田便有阡陌豈得是鞅所開
又豈得是鞅破開了若云阡陌之外破開成田則此阡陌尚
存井田猶未廢蓋開猶存也開除阡陌并其經界而去之也
正是廢井田

東南西北音義

東春方又音當丁東玉聲也南夏方又音淫詩以雅以南樂
舞也西秋方又音先漢郊祀歌白集西遷方也北冬方又音
佩書分北三苗分異之也穀梁隱十年注戰不遂北敗也

鄮

鄮音贊鄮音磁

鄮則旦切鄮才何切皆秦之縣名鄮屬南陽郡漢初以封蕭
何鄮屬沛郡後續封何之子地本不同字亦各異集韻鄮又
才何切鄮亦作鄮韻會謂鄮蕭何子孫所封鄮蕭何初封邑
是二字果同音而亦可互用耶此必不然也何初封南
陽之鄮非才何切續封則沛郡之鄮亦不可作鄮而乃有訛



者何也蓋其後以初封本鄩後雖改封鄩仍稱鄩也猶楚初封鄩後徙陳徙壽春仍稱鄩也然則鄩亦可他隣女救二切陳與壽亦可作鄩耶

古南街

今開封府稱古南街不知其義古者前朝後市王宮在南漢以宮城之軍謂之南街唐謂之南街五代謂之殿前司宋以殿前都檢點受周禪都汴梁今開封府治或即宋殿前司治所猶漢唐南街之名也

鹽字有三義 監音古

鼠璞曰食貨志筴頰用鹽鹽注監鹽池也詩王事靡盬注不堅固也周禮鹽人共其苦鹽杜子春謂監鹽不練治也詩禮注謂監屋不堅固不練治食貨注謂監為鹽池二說似異然監池練治後成鹽其為鹽也難壞出水即成鹽其為鹽也易壞其理一也予又思左傳夢楚子伏已而臨其腦注監噉也噉啖也鹽可噉故謂啖為鹽字義固有不同者其因此生彼者甚衆如殿大堂也有鎮意故謂軍後曰殿廉堂垂也有分辨意故謂不苟取曰廉初讀若判然不相蒙細思理實相通也 噉音匝 啖音淡

井幹

幹音寒

漢書武帝立井幹之樓楊子重黎篇或問茅焦廢井幹之死



按井幹井上木欄其形四角或八角師古曰積木而高於樓
若井幹之形司馬曰始皇殺諫者二十七人積之闕下如井
幹之狀

他巴 他與籬同

通俗文柴垣曰他木垣曰栖南土悉以竹為之針織者謂之
巴飛地他本作籬釋名以柴為之踈離離然爾雅樊藩也郭
璞云藩籬也

銅柱

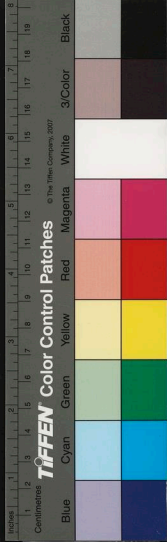
銅柱二一在交趾漢書武時交趾女子徵側反光武拜馬援
為伏波將軍討平之援立銅柱為漢之極西界一在辰州府

城西北五代晉時漢州刺史彭士愁納土求盟于楚楚王馬
希範立銅柱為界

藉田 藉音齊

藉田多作藉風俗通曰古者使民如借故曰藉田鄭玄曰藉
之言借也从艸作藉字與訓皆非也國語宣王不藉於千畝
月令藏帝藉於神倉从禾昔聲作藉按玉篇鋤藉也天子親
耕有事於鋤放曰藉田盧植曰藉耕也引左傳鄙人藉耕意
雖得而字不免於誤一曰藉蹈藉也謂天子親蹈之也亦通
王制古者公田藉而不稅孟子助者藉也則當从艸作藉

行馬



今制 朝門及公府以衡木為斜好別以木交錯穿之樹于門外俗謂慶用又即古之行馬也魏文帝拜楊彪光祿大夫令門施行馬晉孝武置檢校御史知行馬外事行馬即周禮所謂控極也夫本以禁馬曰行馬者反言之也今言者請禁百官馬不得入柞內救排疾各切擦也又陟格切除草也並非行馬之義亦非鋤駕切若謂為遮欄則當用篆字窠胡挂切橫木不入也 窠音化

澧澧 澧音風澧音里

澧澧二水名澧水出鄆南山豐谷北入渭周都鄆邑鄆以澧水得名通作豐詩維豐之垣書王來自商至于豐澧字从水

豐聲豐从兩丰从山从豆澧水出衡山乃江沅之別流今岳之澧州以澧水得名書東至于澧楚辭濯余佩于澧浦澧字从水豐聲豐从兩丰从山从豆文本相似但其中一从山一从耳耳茲豈也以豐同豐誤 山音歛

帶礪

漢功臣善黃河若帶泰山若礪謂河竭若束帶山泐如礪石猶岸為谷谷為陵之意俗云海枯石爛也

胥濤

臨安志吳王既賜子胥死盛以鷁夷之革浮之江中子胥因流揚波依潮來往或有見其乘素車白馬在潮頭者盧元輔



謂廣惟致怒配濤作神范希文云伍胥神不滅玄貞子云濤之靈曰江胥皆以濤子胥為之也論衡雖辯其妄以子路彭越不能發怒于鼎鑊之中似亦不必以此為證是越之中惟江濤最雄擁如山岳奪如雷霆山海經以為海鱗出入浮屠書以為神龍變化猶臨安志以為子胥揚波也素車白馬亦猶李白所謂連山噴雪耳或當時為是說以懼吳王後遂謬傳之也

江黃

江黃人多以為今九江黃州不知非也江春秋特國名漢改為陽安縣晉省故城在今息縣西南一十里黃古黃子國漢

初屬汝南後屬江夏魏省故城在今光州西一十二里

瀚海

博物志四海之外皆復有海南海之外有漲海北海之外有瀚海是以瀚海與漲海等皆水也不知瀚海在大州柳城東北地皆沙磧若太風則行者人馬相失夷人呼為瀚海宋史云瀚海沙深五尺不育五穀沙中生草名登相可食以沙飛若浪人馬相失若沉視猶海然非真濁晦之海也

古今地名不同

古今地名不同者甚眾姑舉一二顯著者黃帝與蚩尤戰于涿鹿今保安州涿鹿山非涿州舜耕於歷山今蒲州南有歷



雷首

禹貢雷首即首陽山徐廣云雷首山在河東蒲坂縣封禪書所謂薄山也括地志云薄山一名襄山一名雷首山一名首陽山在芮縣北十里蒲坂即今蒲州芮縣即今芮城此山盤亘蒲芮數百里之地或云在蒲坂或云在芮縣也今蒲州首陽山上有夷齊墓者是一云在偃師縣西北一云在襄城縣南皆非

樺卯

樺音卯

伊川語錄云柎鑿者樺卯也楊用脩謂樺卯當作箕牡予按箕所以懸鐘鼓者橫曰箕卯固當牡樺亦當作牝蓋牡與卯

龍門伊水所出又以呂梁洪為呂梁夫呂梁洪在徐州雖河流所經遠去孟門數千里皆非也按龍門古耿國殷王相圻都在今河津縣三秦記河津一名龍門江海大魚集門下數十不得上上即為龍是龍門山也呂梁在今石州書治梁及岐春秋梁山崩莊子孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里酈道元謂呂梁之石崇竦河流激盪震動天地皆謂在石州者也龍門呂梁皆晉山故二山未治河出孟門之上也

辨先儒江漢經文之誤

禹貢嶠冢導漾二條先儒疑經文與地理不合朱子謂彭蠡即今番陽湖受湖東西諸州之水趨湖口以入於江為江水



所遏因却而自豬為澤初無所仰於漢水又謂漢水入江之
後未嘗不相持以東惡覩所謂中江北江之別蔡沈謂江漢
之間三苗頑不即工禹未嘗親蒞即官屬亦未深入其境以
此致誤鄭漁仲謂東滙澤以下十三字為衍文是皆未之考
也蟠豕山在今漢中沔縣漢水發源名漾東流至洋縣為漢
又東至均州為滄浪過景陵三澁至漢陽大別南入於江徐
鉉云江水出岷山至楚都名南江北云南入於江謂漢水入
於南江也東滙澤為彭蠡滙當作會言漢水東會於彭蠡也
為彭蠡者言澤為彭蠡非謂漢為彭蠡也故下文云東迤北
會於滙東為北江即徐鉉所謂江至南徐州為北江漢水至

此為北江也南徐州即今鎮江府漢至是趨揚州之海門縣
入海矣岷山在今成都府茂州江水發源東至新繁為沱又
東至於澧澧即離騷澧浦在今慈利者也九江今洞庭湖江
水過之至於東陵地志東陵道士坎在今黃州東者也自漢
水南入於江二水合流東迤北會於滙滙猶言彭蠡江既言
會漢惡得言滙乎東為中江即徐鉉所謂江至潯江為九道
名中江也亦至海門縣入海是南江在今武昌中江在今九
江北江在今鎮江揚之三江既入正謂此也書將言揚州治
故云三江既入將言荊州治故云江漢朝宗于海江漢發源
于梁州荆之上流也南江在荊州揚之上流也上流治則下

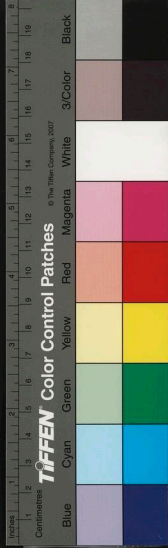


流無不治矣此書法也韋昭謂於江錢塘浦陽為三江唐仲初謂婁江東江松江為三江張守節謂三江在蘄州東南三十里名三江口與諸家三江之說皆非也如此訓則經文未嘗與地理不合夫何疑乎

弱水黑水

薛氏曰弱水出吐谷渾界窮石山至合黎與張掖河合漢張掖郡今陝西甘肅合黎其山鎮也弱水與張掖河合則弱水當在甘州境內今甘州一帶環青海渥洼之流浸居延解甲之水未見有所謂弱水者豈古有而今湮塞耶西域傳弱水在條支然條支去雍州幾二萬里非是或別一弱水也至

謂蓬萊弱水則又荒唐矣黑水水經出張掖郡鷄山地志出捷焉郡南廣縣汾關山今平涼府開城縣有川曰大黑水平涼去甘州不遠在漢屬張掖郡雍州西捷黑水者此也捷焉郡今叙州府城南馬湖江一名盧水盧黑也梁州西捷黑水者此也是黑水有二雍州鷄山黑水至三危與梁州汾關山黑水南流入於南海故蘓綽云黑水自雍之西北而直出梁之西南二州皆以黑水為界也或以麗水為黑水或以西洱河為黑水俱非是然黑水亦非一今定州漢故奴盧縣奴不流盧黑以縣有黑水不流故名陝西安化縣文縣山東蓬萊縣皆有黑水



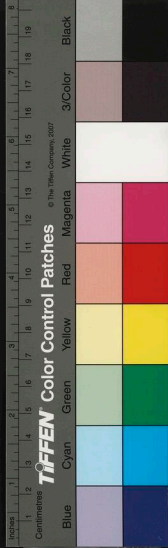
三危

三危蔡沈云西裔之地又云即舜竄三苗之地或以爲燉煌水經黑水南至燉煌過三危山蘓綽云麗水者即古之黑水也三危山臨峙其上卽蔡說則三危地名由水經蘓綽之說則三危山名按燉煌在陝西赤斤蒙古衛三危旣宅見雍州則三危爲燉煌明矣山也如水經所云則燉煌與三危爲二如蘓綽所云麗水在雲南麗江府則三危旣宅當見梁州不應在雍州也二說皆是蔡說爲近之但未詳其實也

舜陵

史記舜南巡崩于蒼梧之野葬零陵之九疑此馬遷牽合有

屏之事附會家語而不覺其謬也家語舜陟方岳死于蒼梧之野而葬焉按蒼梧有二一郡名今梧州府一山名那陽何孟春云在海州舜葬當於此孟子舜卒於鳴條呂氏春秋舜葬于紀何孟春云鳴條亭名在陳留縣紀城名在莒州蒼梧山近莒之紀城去鳴條不遠故或言蒼梧或言鳴條或言紀也皆東方之地若蒼梧郡則南方矣且蒼梧郡漢武時始置九疑在秦時屬長沙郡即零陵猶未有也何得言舜封象於有屏有屏今道州也九疑山在道州象建國於此死而葬焉後人誤以象冢爲舜陵遷因家語有死于蒼梧之文又因九疑



有象冢遂不疑謂舜崩于蒼梧之野葬零陵之九疑也使舜南巡崩當云死于衡山之野而葬焉不應云死于蒼梧之野也且衡山去古帝都最遠黃帝以瀟湘二山爲副漢武徙南嶽之祭於瀟山皆以遠故也九疑去衡山又將千里舜勤事野死至衡山足矣葬衡山已矣何暇至蒼梧葬九疑也今九疑有舜嶺舜源籥韶擊皐陶祠皆濫觴於遷耳或曰屈原九辨有湘君湘夫人黃陵廟有舜二妃墓此又何也曰湘君湘夫人不可知爲誰即舜南巡豈以二妃從舜旣崩二妃豈涉萬里以殉皆誣也

陟方岳

舜年百有十歲崩尚書陟方乃死家語陟方岳死于蒼梧之野而葬焉尚書脫一岳字當以家語爲是孔安國不察以升遐訓陟方謂陟爲升遐其義雖通以方屬陟爲讀則不可且旣言升遐焉得又言乃死也如馬遷所云葬零陵之九疑當是陟南嶽據今所考葬海州之蒼梧山則是陟東嶽家語所謂陟乃陟彼岵兮之陟安國所云陟乃緦禮陟配天之陟自有能辨之者

滄浪蒼梧鳴條熊耳各二

滄浪水名一在嶧縣孟子滄浪之水清兮一在均州禹貢又東爲滄浪之水蒼梧二一郡名今梧州府一山名在海州家



語舜死于蒼梧之野而葬焉鳴條二亭名在陳留孟予舜
卒于鳴條一邑名今安邑縣伊訓造攻自鳴條熊耳山名一
在盧氏縣禹貢導洛自熊耳一在洛南縣禹貢熊耳外方桐
栢至于陪尾

鹵莽滅裂

長梧封人曰子昔為耒耨而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予
芸而滅裂之其實亦滅裂而報子按鹵鹹地也莽草淹地也
滅亦地也裂龜坼地也四者地之不可耕芸者也為耒者因
其鹵莽而鹵之滅裂而滅裂之其實有不鹵莽不滅裂而報
予者乎所謂欲惡之雖為性崔葦也善為耒者去鹵莽之耕

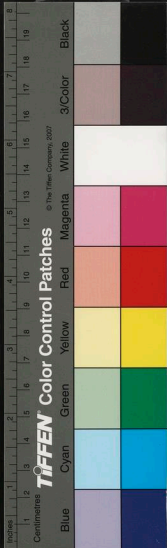
羸養性者去欲惡之羸善為政者去淫聚之民揚用脩所訓
四字殊覺牽強通義愈疎

荆蠻

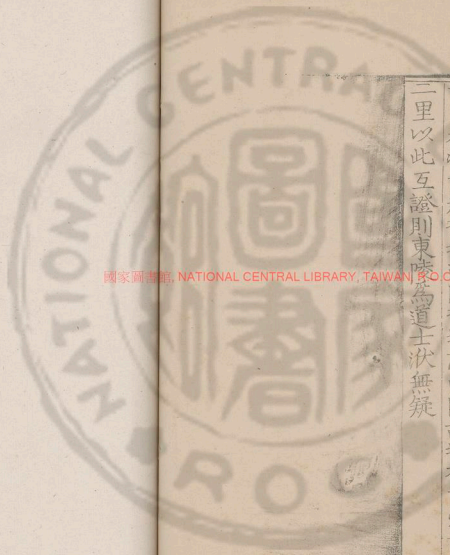
大伯奔荆蠻自號句吳按吳揚州域非荆不應謂之荆蠻太
伯與仲雍初奔所至地為梅里聚梅里聚人立以為君號句
吳梅里聚在今吳縣北句發語聲吳大也言大伯當昌大也
吳之名始此而曰荆蠻者荷荆楚也蠻越也梅里聚介在楚
越之間故曰荆蠻

東陵

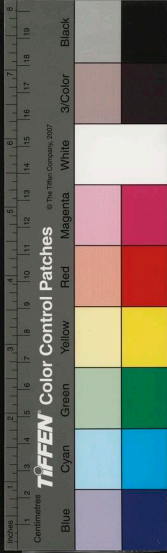
禹貢導江過九江至於東陵集傳謂東陵為巴陵按九江今

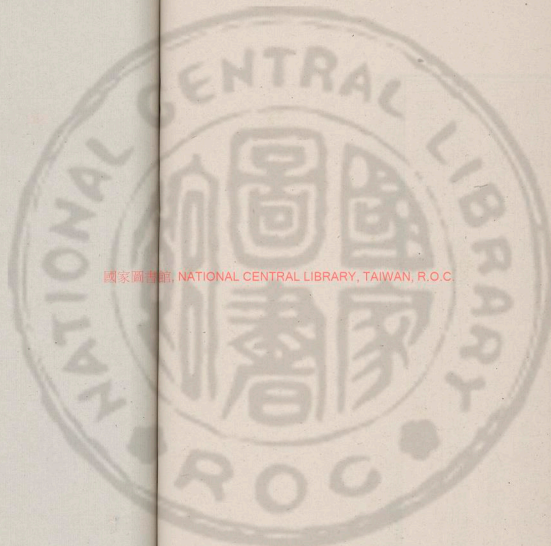


洞庭湖在巴陵不應過洞庭又至巴陵也地志以東陵為道
 士狀在黃州東一百二十里與江水經流次第相協史記楚
 世家秦將白起拔我西陵括地志西陵故城在黃州黃山西
 二里以此互證則東陵為道士狀無疑

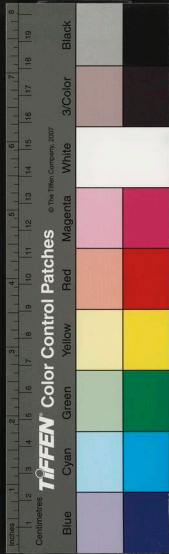


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

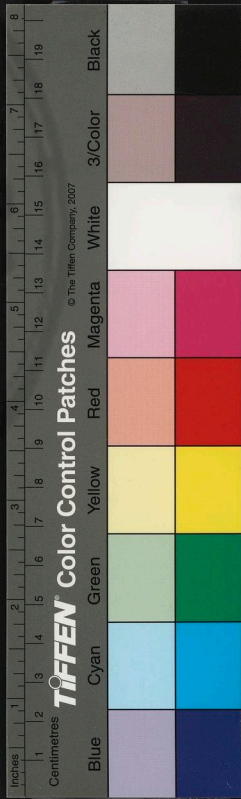




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



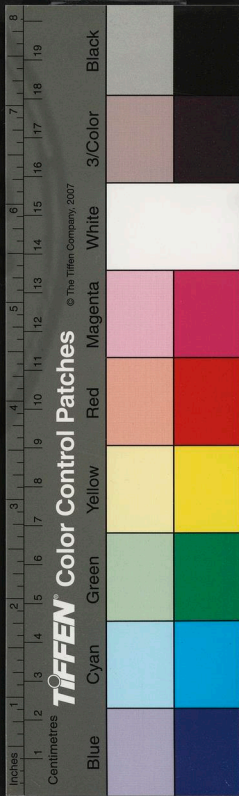
國家圖書館. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考

論

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考目錄

入部 凡一百二十三條

姓氏族

黔首蒼頭

府君家公

鼻祖耳孫

丈夫夫人大夫夫人

伯仲叔姪

稟榷

孩咳

國家縣官

黃耆台背

主臣

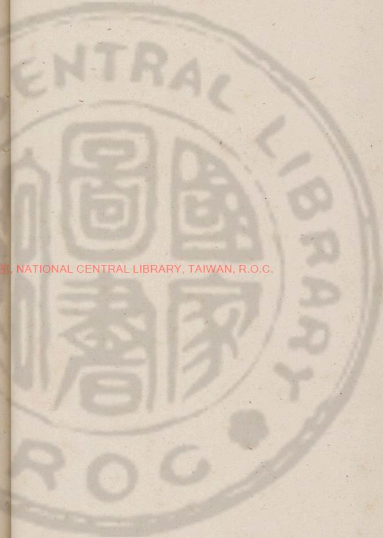
阿翁姑章賤息子姓

先生太夫人

昆玉

娣奴

誕日初度



六尺之孤

黃閣內閣

尚書

黃門

太史

翰林院

鳳凰池

守令

裨官

陪臣陪儻

公卿

特進開府

台鼎

都堂

三法司

察院

王荀班龍虎榜

蓮幕

古官名

承學

不速之客

胥靡餘胥

五百

寮

駟儻

四凶

九夷

闕氏屠耆居次

刃表

生日淨丑

臧獲廝養朝堂亥奴

阜卒

官銜官聯

當家

日者風雨

三苗

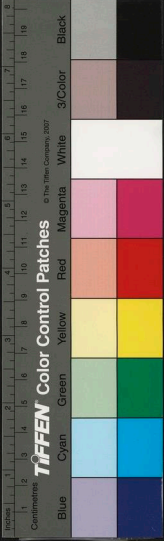
突厥單于可汗

小幼

虔婆營婦瓜拉姑

鬻儻

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



角羈

于思

踽踽

胼胝皴

洩

膏

臆齟

青白眼

夢

龍鍾潦倒

顏面

夸毗

蓬蔕廋施

欠伸

扶手

上頭

半面

輔車

睚眦

身重

揖拜跪

唱喏

醋大

首鼠童音

啟處委質

亞莫

瞽瞍

叩首叩頭

如柴如泥

九畝兩觀

詞辭辭

嗚呼

烏烏咄咄

翹材

瓜葛葭葦肺附

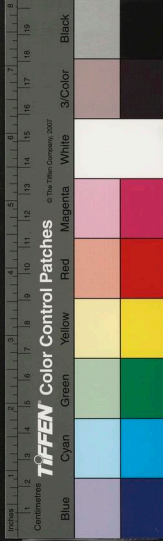
病力力疾

入月不月

休假

物故

登假大行



婚姻

員

貳乃辟

名非用之字

折簡疊幅

御尚

多古祇字

行李

臚句鴻臚

絕句

把麻

古人逸名

書翰刀筆

數借用字

儲胥

寧馨阿堵

能為

名義考卷之五

人部

姓氏族



西楚周

祈著

劉如寵

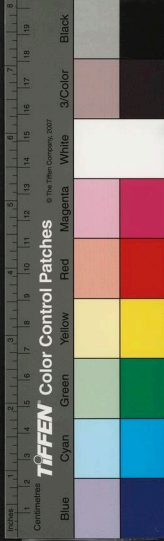


泉充黃中色川

天子賜姓命氏諸侯命族姓者所以繫統百世使不別氏者所以別子孫所出族者氏之別名也朱子呂伯恭雖嘗有辨亦誤認氏為姓如黃帝公孫姓此百世不別者也少昊黃帝子已氏顓頊黃帝孫姬氏此別子孫所出也又如魯姬氏黃帝後亦公孫姓無狹以字為展氏因為族楚芊氏亦黃帝後亦公孫姓屈原昭為三族又謂之三閭此族者氏之別名

名義考

卷之五



也天子之後別以氏所謂胙之土而命之氏也諸侯之後別以族所謂官有世功則有官族也後世氏族通謂之姓而曰姓某氏史記黃帝二十五子其得姓者十四人即司馬遷亦不免誤况其後乎

半音米

國家縣官

漢官儀封禪記詔百官以次下國家隨後明日太醫令問國家起居國家曰不勞東平王傳今暑執縣官年必霍光子禹傳縣官非我家將軍不待至是曰國家曰縣官皆謂天子也漢書中如此稱甚衆又蒼芭獨斷曰天子無外以天下為家稱天家廣記云五帝官天下三王家天下稱官家猶言帝王

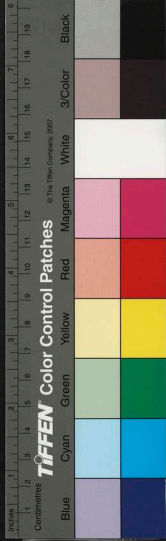
也資暇集云至尊以天下為宅四海為家又曰宅家

黔首蒼頭

秦本記更名民曰黔首祭義疏謂以黑布覆首謂之黔首戰國策魏倉頭鮑彪註謂以青帕首項也又漢名奴亦曰蒼頭黔首則自唐虞以來所謂黎民也亦曰黔黎

黃者台背

者老壽也黃者老人面名黃也台鯁鮎河豚也其背青老人背色若鮎也詩注謂黃為黃髮者為凍梨爾雅疏謂燕代北鄙謂者為鮎說文又謂老人面梨者垢諸說似牽強舍人曰老人氣衰皮膚消瘠背若鮎魚此亦是以意釋不實知鮎者



也給背豐滿但青黑耳 鯨音侯給音胎

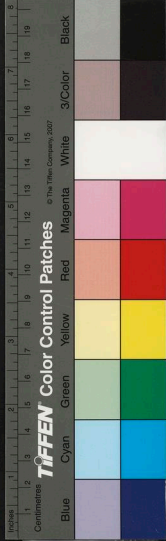
府君家公

朱子曰府君漢人碑已有之只是尊神之辭如言官府之君
列子云家公執席二者皆父稱也家公稱於存時府君稱於
亡日

主臣

史記陳丞相世家漢文帝問陳平一歲決獄錢穀幾何平曰
有主者上曰而君所主者何事也平謝曰主臣馮唐傳文帝
聞廉頗李牧為人良曰嗟乎吾獨不得廉頗李牧時為吾牧
吾豈憂匈奴哉唐曰主臣魏志魏武謂陳琳曰卿為本初檄

何乃上及父祖琳謝曰主臣馮唐賦勇怯見之莫不主
臣文選梁昉奏彈曹景宗先叙其罪後繼之曰景宗即主臣
景宗又彈劉整亦曰整即主臣齊沈約彈王源文亦然主臣
前人多用之解者皆不得其義孟康曰主羣臣也韋昭曰主
臣道不敢欺也張晏曰惶恐也文穎曰猶今言死罪樂彥曰
猶上書前言昧死笮灼曰主擊也臣服也言其擊服惶恐也
孟章之說非是張晏以下亦鮮的見按古文臣作臣如人伏
地也說文臣擊也事君也象屈服之形蓋人臣對君不容不
惶恐不屈服也主臣是一於惶恐屈服之意惶恐乃驚怖非
慚愧也上表者云誠惶誠恐是驚怖稽首頓首是屈服知此



則死罪昧死惶死擊服之義皆在其中然史記魏志龍虎賦所云主臣意在驚怖文選所云主臣意在屈服賈子曰主臣禮之正也斯言得之矣

鼻祖耳孫

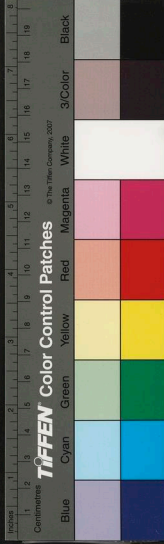
鼻祖始祖也方言梁益謂鼻爲祖獸之初生其鼻先見故謂鼻爲祖耳孫玄孫之曾孫也顏師古曰耳孫諸說不同據平帝紀及諸侯王表昆孫之子耳孫耳音仍則耳仍一也爲昆孫之子來孫之孫玄孫之曾孫或云唯耳可得聞非是

阿翁姑章賤息子姓

阿翁父也方言周晉秦隴謂父曰翁廣韻翁鳥頸毛也老人

頸毛白而彊短若此鳥也善見律翁親則謂祖是父祖皆可稱翁姑章姑也廣川王傳背尊章師古曰尊章猶言尊姑也或曰舅姑爲尊章章本作煒杜詩何以拜姑煒又釋名兄公亦曰兄章舅公亦曰舅章息生也子女皆可稱息左師觸龍曰賤息舒祺東觀漢紀此蓋我子息是子稱息呂公見劉季曰僕有弱息願爲箕箒妾是女亦稱息子姓孫也玉藻注姓生也孫是子之所生故謂之子姓今人稱尊貴者曰翁稱婿曰姑章稱婦曰息婦息又以女稱子姪輩曰子姓是始末之考也

丈夫丈夫大夫夫入



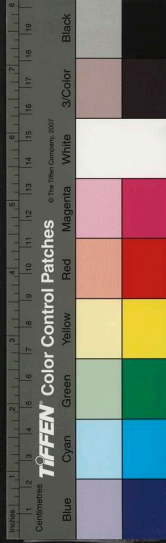
夫夫詩疏有傳相之德而可倚仗夫人師古曰嚴莊之稱凡親而老者皆稱焉此丈夫夫人之義也又十尺曰丈古一丈得今六尺六寸丈夫夫人以身長言也而倚仗嚴莊之義在其中大夫白虎通曰扶達於人者也夫人曲禮注扶持於王者也此大夫夫人之義也又夫本作芥从人一象簪也男冠女副皆須簪焉男女皆可稱夫也而扶達扶持之義在其中

先生太夫人

今尊貴者人稱曰先生則怒稱其母曰太夫人則不以為惟論語曰有酒食先生饌韓愈進學解招諸生弟子事先生于茲有年矣一則為父兄一則為師何怒也漢文紀注列侯妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱太夫人是太者父亡母存之號今制猶然奈何稱者見稱於人者不論人父與父存否率以太為尊稱不可怪乎

伯仲叔姪

伯仲兄弟之稱詩伯氏吹壎仲氏吹篪次仲者為叔詩叔兮伯兮次叔者為季書仲叔季弟姪對姑而言爾雅女子謂舅弟之子為姪狄仁傑云未聞姪為天子而祔姑於廟者此則古人稱伯仲叔姪之義也今人謂父之兄弟曰伯叔謂兄弟之子曰姪皆外也父之兄弟當曰伯父叔父爾雅父之弟弟先生為世父後生為叔父是也兄弟之子當曰猶子檀弓兄



弟之子猶子也或曰從子朱子語錄漢人謂姪為從子却得其正是也

弟與昆同

昆玉

謂兄弟曰昆王者蓋舜舉金昆王友之文也兄弟何以謂之昆友昆本作鬲周人謂兄曰鬲以眾齊弟為鬲今猶云吾有兄弟通作昆詩謂他人昆是也說文友从二又相交徐氏曰二手相順也友有相左右之義兄弟如左右手故謂兄弟為友晏子兄愛而友是也金王言其重鬲耳

弟與鬲同眾音杏

臺榭

古樂府臺榭謂夫也二有罪者席臺伏於榭上以鉞斬之言

臺榭則兼言鉞矣鉞夫同音故隱語臺榭為夫也臺榭得榭斫木檣俗作砧鉞斧也

榭與砧同檣音質

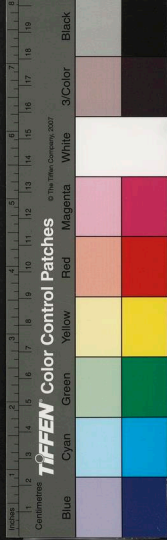
娣奴

爾雅長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為奴婦即今妯娌自以其年為長幼耳廣雅娣奴之名從身長幼左傳穆姜謂聲伯之母為奴叔向之嫂謂叔向之妻為奴二者皆呼夫弟之妻為奴不從夫之齒也

孩咳

咳音孩

廣韻孩小兒將學語時能鼓頷也莊子未至乎孩而始誰是也說文咳小兒笑聲禮記咳而名之是也孟子孩提之童注



知狻笑是以狻作咬也扁鵲傳咬嬰之兒又禮記狻蝥皆以
幼小爲義一曰咬古文作狻 領音舍

誕日初度

今人謂生辰曰誕日又曰初度詩曰誕彌厥月傳誕大也謂
大矣后稷之在母終道十月而生今日誕日則是大日降
誕則是降大矣離騷經曰皇覽揆予於初度兮肇錫予以嘉
名注初度猶言初節也古者子生三月父名之謂命名之初
節也非謂生也今自初而壯而老皆云初度是期頤皆三月
時矣其謬誤有如此者

六尺之孤

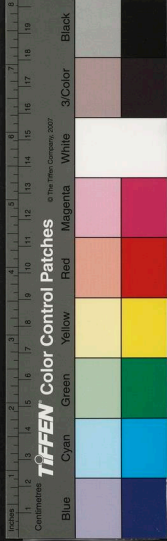
周禮國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征
之韓詩外傳曰國中二十行役是七尺二十歲也其升降皆
以五年爲率則六尺十五歲也孟子五尺之童十歲也

公卿

背私爲公有制爲卿公之爲字八皆也公私也背私則可以
爲公矣卿之爲字卯事之制也有制則可以爲卿矣知二字
之義而公卿之職其舉戾 八音背么音私卯音費

黃閣內閣

按唐門下省以黃塗門謂之黃閣 明興罷中書省永樂初
以解縉等七人直文淵閣謂之內閣則是黃閣爲閣閣之閣



从合爾雅小閨謂之閤漢文翁傳出入閨閣公孫弘傳開東
閣皆謂門也內閣爲度閣之閣从各內則天子之閣左達五
右達五漢宮殿疏驕驎天祿等閣皆謂重屋也又唐制天子
日御前朝見羣臣曰常參朔望薦食陵寢有思慕之感御便
殿謂之入閣唐志中書各人以久次者一人爲閣老制本省
雜事二閣字皆以合今輔臣延登曰入閣稱謂曰閣老二閣
字皆从各名雖同而義則異

度音九

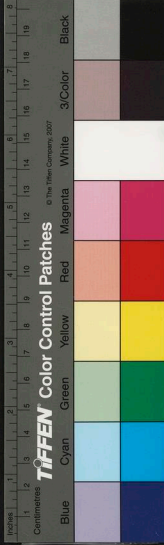
特進開府

特進自漢宣帝以許廣漢爲平恩侯位特進始開府自安帝
以鄧騭爲開府儀同三司始魏嘗以特進爲加官隋唐以爲

文散官宋以特進居文官之首大觀者令非宰臣不除今制
亦以爲散官文武之穹階也宋太宰以下至光祿大夫開府
者爲文公大司馬以下至諸將軍開府爲武公梁位次三公
唐以爲文散官雖三公三師亦必冠以此彌宋改唐節度使
爲使相亦稱開府今巡撫私稱開府者本使相之遺意也

尚書

今曹卽自署銜曰尚書某部卽何謬也夫尚書秦官在殿中
主發書漢置尚書令貳有尚書僕射有尚書成帝初分常侍
曹二千石曹氏曹南北主家曹五曹曹又置尚書及左右丞
侍郎光武改常侍曹爲吏部增都官曹爲六曹魏爲吏部左



民客曹五兵度支五曹曹馬吏部三公客馬駕部也田度支
六曹隋為吏民禮兵刑工六部唐改民部曰戶部部各總四
司以本司為頭司餘為子司亦謂之部如金部祠部之類六
部迄今因之自漢以來曰尚書臺或曰中臺宋曰尚書省北
齊謂之都省省有尚書令六部有尚書子部有郎是六尚書
者皆隸尚書省故曰尚書省也今則異於是矣如之何占
之散也

台鼎

後漢即顛傳三公上應台階彭宣傳三公鼎足承君此台鼎
之稱也周禮太宗伯疏上台司命為太尉中台司中為司徒

下台司祿為司空晉天文志曰在人曰三公在天曰三台主
開德宣符也環濟要畧云三公者象鼎三足共承其上也台
鼎之義如此

黃門

今給諫有稱黃門者以唐諫議大夫隸門下省開元間改省
為黃門省之故不知漢唐以來中書門下二省間雜奄人為
之大抵黃門謂奄人也漢輿服志禁門曰黃門中人主之故
曰黃門百官公卿表中書謁者令中黃門屬焉師古曰黃門
謂奄人居禁中給事者也佛書優婆塞論般茶迦注此云黃
門謂去勢及天奄者若以開元改省之故諫議與侍中自異



以漢唐以來中黃門內給事之故彼皆奄人也

都堂

唐制尚書省都堂居中左右分司堂東有吏戶禮三行每行四司左司統之西有兵刑工三行每行四司右司統之凡二十四司分曹共理今人亦撫俗稱都堂無謂

太史

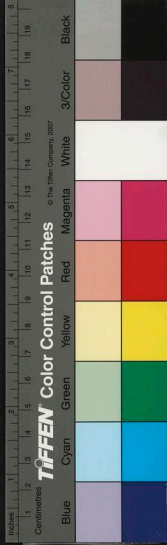
秦漢以來太史之任兼成周太史馮相保章三職以著述爲事而兼掌星曆司馬談父子所職是也至宣帝時著述以他官領之太史惟知占候而已唐爲司天臺宋爲司天監我朝爲欽天監不復稱太史

三法司

唐百官志凡寃而無告者三司詰之三司謂御史大夫中書門下也六典高宗武后之際當時大獄以尚書刑部御史臺大理寺推案謂之三司今刑部都察院大理寺爲三法司唐制也

翰林院

唐翰林院在麒麟殿西以處天下藝能技術之士學士院弘文館集賢院以處文儒玄宗始選有詞藝學識者入居翰林供奉肅宗令掌詔勅始兼學士之名五代晉翰林學士與中書舍人分爲兩制宋翰林學士掌內制制勅詔赦國書及宮



林所用文字乘輿行幸則侍從以備顧問今翰林院知制誥
及一應纂脩總不同而入閣辦事自弘正以來爲定制矣

察院

今都察院即秦漢以來御史臺也唐御史臺其屬有三一曰
臺院侍御史隸焉二曰殿院殿中侍御史隸焉三曰察院監
察御史隸焉今有監察御史分十三道隸都察院而省察院
其曰察院者相讓如此非官制也

鳳凰池

通典中書省地在樞近人因宮六位謂之鳳凰池按中書尚書
爲兩省秦有尚書令屬以府漢以大將軍領尚書事以大尉

尚書事權尊重矣漢有中書謁者亦屬以府自武帝始用
宦者元帝復委以政事魏以中書典尚書奏事而尚書之權
漸減故荀勗自中書監遷尚書令志曰奪我鳳凰池

王筍班龍虎榜

李宗敏知貢舉門生多清秀俊茂唐仲薛牟袁郁輩時謂之
王筍陸贄主試得韓愈歐陽詹曹稭陳羽等皆天下孤鶩偉
傑之士彌龍虎榜今人謂朝班爲王筍搗晚懸龍虎畫於榜
前者可嘆也

守令

大郡曰守小郡曰尉大縣曰令小縣曰長秦制也漢初因之



如魏尚雲中守趙佗南海尉董宣洛陽令陳寔大丘長之謂
又郡佐亦謂之尉郡守秦以前稱上大夫卽州牧侯伯漢名
太守唐名刺史宋名知州或加將軍或弼持節或帶團練防
禦或曰總管皆守也治中別駕長史司馬通判皆郡丞也軍
事判官防團推官司理司戶皆增置亞于丞者也主簿功曹
督郵錄事參軍曹掾皆郡尉也縣令秦以前稱下大夫卽附
庸或又稱宰稱尹稱公漢以後俱稱令宋始稱知縣有戍兵
則兼兵馬都監押亦有丞尉又增主簿郡守掌治京師曰內
史曰尹王國曰相

蓮幕

齊王儉領吏部用庾亮之爲長史蕭緬與儉書盛府元僚每
難其選使亮不得從綠水依芙蓉伺其殿也時人以儉府爲蓮
花池今謂幕官曰蓮幕義出此

稗官

漢藝文志小說出於稗官細米曰稗王者欲知閭巷風俗細
碎之言故立稗官

古官名

古官名姑舉一二人不常知者如桐馬主馬乳酒者鍾官主
鑄錢者大誰長主問非常者都船主徵循京師者平準主錢
穀者司商主賜族受姓者將行主宮掖者若虛主弩射者尚



方主御刀劍諸好器物者復陶主衣服者率更主刺編者負弩主亭者督郵主諸縣糾攝者水衡主稅入者道人主宣令者郵表曠主督約農事者管象主飾馬者攸飛主射者剽姚主兵者掌故主故事者鞮鞞主上夷樂者婕妤嬪娥嬙嫪倭華皆女官也中涓黃門皆宦官也

陪臣陪儻

陪重也陪臣重臣也諸侯之臣於天子曰陪臣陪儻猶陪臣也儻亦作臺左傳僕臣臺方言南楚罵庸賤謂之田臺輟畊錄凡婢役於婢者俗謂之重臺重平聲

承學

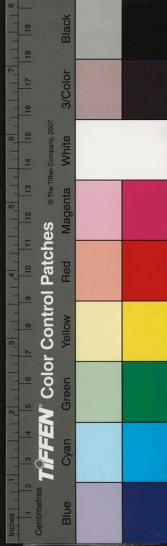
承學言學者分門各自承襲其家學如楊何施嗣子並吾梁丘賀之徒學易皆祖田何歐陽生大小夏侯勝建之徒學書皆祖伏生翼奉遵后蒼而非韓曹蕭初善曹馬而詆鄭玄儒林傳所謂斯文未墜亦各有承是也

不速之客

易有不速之客廣韻速徵也猶俗謂請也今折簡云速者正此意

臧獲厮養寧臺奚奴

風俗通臧被罪沒官為奴婢獲逃亡獲得為奴婢楊雄凡民男而婿婢謂之臧女而婦奴謂之獲張揖婿婢之子謂之臧



婦奴之女謂之獲張耳傳廝養卒韋昭注析薪為廝炊烹為
養左傳王臣公公臣大夫大夫臣士士臣早早臣與與臣隸
隸臣僚僚臣僕僕臣臺禮矣八人鄭玄曰古者從坐男女沒
官其少才智以為奚侍史奴婢也說文奴婢皆古罪人周
禮其奴男入於早隸女入於春臺今人家役使者但可謂之
傭王逸云傭廝賤之人前功臣表咸出傭保之中師古曰傭
賣功傭保可信任皆厚作者今律謂之雇工人也

胥靡餘音

傳說胥靡莊子注刑徒之人以鐵鎖相連較季周公曰憎人者
憎其餘胥廣韻須者賤妾之稱古人以婢僕為餘須亦作餘

胥

阜卒

左傳士臣阜方言梁宋齊燕之間謂樾曰阜因謂賤人直馬
者曰阜說文卒隸人給事者方言南楚東海之間或謂卒為
賴郭璞曰言其衣亦令隸卒首與要高衣亦云賴音醜

五百

漢宦者傳越騎營五百妻有美色韋昭曰五百本為伍陌伍
當也陌道也言使之導引當道陌中以驅除也唐謂行杖人
亦曰五百是五百即今之阜隸以除路又以行杖

官衙官聯



徐氏曰馬銜所以制馬之行也官吏階位亦曰銜者以尊卑相銜所以制百官也徐又曰周禮官府之聯事謂大事非一官所了衆共成之也

察

爾雅家察官也郭璞曰官地為家同官為察無同地為家之文邢昺曰家采也采取賦稅以供已有采地及言同察者皆謂有官者也察亦作察說文僚好貌唐韻僚賤稱同官相好曰僚僕臣僚故以為職稱察之義如此楊用脩謂察為小窓以齋署同窓為義不知窓察之察分穴不從小說文察穿也平篇察否也後人遂以察為窓是空窓察之察與采察之察文

既不同義亦自別安得以同窓釋同察乎家采韻音菜小音

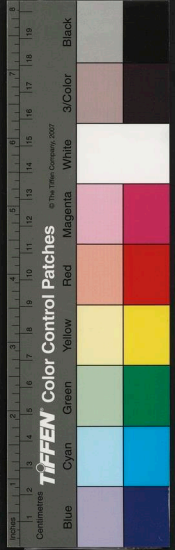
綿

當家

奴婢之監知家務者謂之當家或云管家霍若傳愛幸監奴王建詩不是當家頗向說在朝之蒼頭盧兒在管之侍史官婢皆當家也當平聲

馭儉馭子朗切儉音會

貨殖傳馭儉注會二家交易者如今度市師古曰馭者其首率即今所謂牙行牙本作互以交互為義多與牙字相近因說為牙行廣韻儉會合市人



日者風角

日者占候時日者也風角占候四方四隅之風者也

四凶

帝鵠氏有不才子曰渾沌以吳氏有不才子曰窮奇顓頊氏有不才子曰檮杌續震氏有不才子曰饕餮謂之四凶按帝鴻氏繼黃帝而為君經雲氏帝鵠氏之子與以吳俱去舜三百餘歲顓頊亦去舜二百餘歲四凶何若是之壽耶必四氏之後有若人耳非子也渾沌驩兜也窮奇共工也檮杌鯀也饕餮三苗也訓者謂渾沌為不開通窮奇為其行窮其好奇檮杌為頑凶無疇匹貪財為饕餮貪食為饕餮不知窮奇獸名桴

如牛蝟毛音如鼻狗食人人鬪乃助不直者饕餮獸之嗜食者古者象於彝鼎以為食戒渾沌水不通也檮杌斷木也四凶有似於四者因以目之也 檮音陶饕音切餮音徒

三苗

書傳三苗國在江南荆揚之間地里沿革表潭州古三苗國潭州今長沙蓋建國在長沙而所治則江南荆揚也國中多

猶姓

九夷

九夷東夷也有畎于方黃白赤玄風陽九種箕子之封國俗仁而壽夫子欲居者此也即今朝鮮其字以大弓重射也



男子之所有事也南蠻从虫地多蛇虺也北狄从犬西羌从
羊性類犬羊也其不及東夷也有以狄又同謂之夷者猶公
侯伯子男通謂諸侯也

虫虺俱音斤

突厥單于可汗

突厥北夷國彌夏曰犍鷲為殷曰鬼方周曰玁狁漢曰匈奴魏
曰突厥北夷謂兜黎鞬為突厥世居金山山形如兜黎鞬因為
國號單于北夷酋長號北夷謂廣大為單于言主北方象天
廣大單于然也可汗于闐王號于闐謂金翅為砮鱗黑韓宋
封為砮鱗黑韓王自稱為黑汗王謠為可汗

闕氏歷君居次 闕音馬氏音支

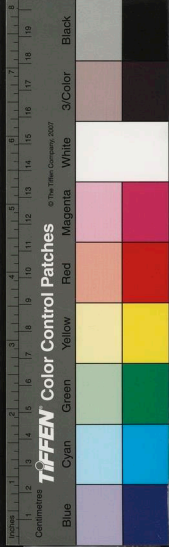
闕氏單于妻彌謂可愛如烟支屠老單于子彌謂賢為屠屠
居次單于女彌猶漢言公主也

小幼

歌童俗謂之小幼柔曼溢於女德或謂能侑飲為小侑不知
幼之名有自来即漢所謂孺也高之藉孺患之闕孺皆以婉
媚與上起卧藉闕其名孺則幼小而可親慕也三風頑童亦
是此輩

另表 另音芬

俗謂倡曰表子私倡者曰另老表對裏之稱表子猶言外婦
另秦以市買多得為另蓋賈賤之徒另老猶言客人



名義考卷之五終

名義考卷之六

人部

角羈

記剪髮為髻男角女羈注夾凶曰角雙髻也午達曰羈三髻也
髻音枕凶音信

于思

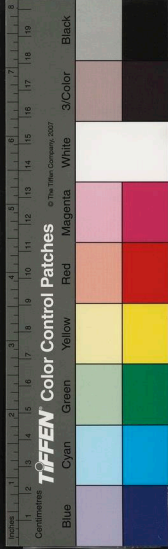
左傳于思于思意申復來注于思多髯貌按廣韻髻意多髯也作不思于當是不之訛
髻音丕

跣踞

西楚周祈著

劉如龍校

東充黃中色刊



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名義考卷之五終

名義考卷之六

人部

角羈

記剪髮為髻男角女羈注夾凶曰角雙髻也午達曰羈三髻也
髻音枕凶音信

于思

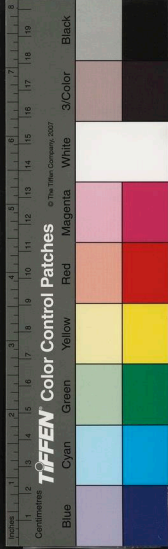
左傳于思于思意申復來注于思多髯貌按廣韻髻意多髯也作不思于當是不之訛
髻音丕

跣踞

西楚周祈著

劉如龍校

東充黃中色刊



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

踞踞也琪亦踞也晉書南越琪踞一說琪踞大坐也張耳傳
高祖箕踞師古曰伸兩足狀如箕也因箕生義不知箕本作
琪

胼胝

胼音癭胝音之皸音均疥音捉

胼胝皮厚也人勤苦則手足皮厚李斯傳禹手足胼胝墨子
重繭而不休息繭本作𦵏亦胼胝意皸凍裂也疥寒瘍也寒
甚之病李甘傳凍膚皸疥子不龜手之藥龜皸同 𦵏音
龜龜音均

洩

廣韻洩先了切便溺也此即小便洩字後人借作小也東方

朔傳小遺殿上注小便也張湛傳遺失洩便注洩小便也朔
傳以小作洩猶以矢作繭古字假借者多有之湛傳洩便是
本字注者讀作踈鳩切云洩小便也則失之矣踈鳩切與所
九切皆訓沃也水調粉麵也以洩爲小便因以繭爲大便可
笑也 溺與尿同繭與尿同

膏肓

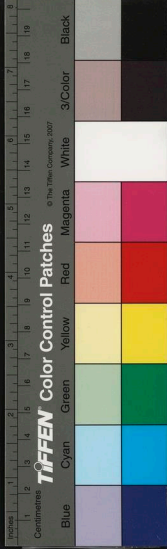
肓音荒

左傳居肓之上膏之下若我何按說文肓心上膏下也膏毋
即所謂膏與

臄

臄音却 臄音愕

臄說文口上阿也通俗文云口上曰臄口下曰函按獵賦注



口中之上下曰腭齶廣韻口中斷齶禿書作齶謂齒內上下肉也是腭者通指口中之上下分之則上爲腭下爲齶斷通指齒根之內外分之則內爲齶斷音銀

青白眼

阮籍能爲青白眼毋死嵇喜來吊籍作白眼弟康齋酒挾菜造馬藉大悅乃見青眼故後人有青盼垂青之語人平視睛圓則睛上視睛藏則白上視怒目而視也

夢

說文夢寐而覺者也覺謂有知周禮六夢一正夢二噩夢三思夢四寤夢五喜夢六懼夢又太卜三夢一致夢二觴夢三咸涉列子陰氣壯則夢激大水而恐懼陽氣壯則夢入大火而燻燭浮虛爲疾者則夢揚沉實爲疾者則夢溺壯子夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵文中子曰至人無夢佛者曰攝心無寐無夢則可無寐則非

龍鍾潦倒

相素雜記古語有二聲合爲一字者如不可爲巨何不爲益從西域二合之音切字之元也龍鍾潦倒正二合之音龍鍾切潦字潦倒切老字欲言癡欲言老即以龍鍾潦倒言之後有釋者皆不得其義而臆說也

顏面



說文頰眉目之間也增韻頰角曰頰方言湘江間謂之頰中
復謂之頰東齊謂之頰汝潁淮泗之間謂之頰說文面頰前
也象人面形今人頰面通一面而言更不復分別

頰音體頰

俗作頰

爾雅夸毗體柔也按夸毗本作躄躄以體柔為訓朱子釋詩
無為夸毗曰夸大毗附也言小人不以大言夸之則以諛言
毗之失躄躄之意矣爾雅猶足據也

躄條戚施

爾雅躄條口柔也戚施面柔也說文躄條粗竹席曹氏曰竹

席之為用常仰而不能俯口柔之人視人顏色以為辭常仰
面於人因名為躄條戚施本作規規廣韻規面柔也說文規
司人也司與伺同愚謂規从見未聲亦伺也今巡緝字當作
規廣韻亦誤釋蓋面柔者必低首下人媚以容色有似於伺
人者故曰規規詩作戚施古字通用

欠伸

禮記君子欠伸欠張口氣悟也今言呵欠伸舒也今言伸要
手足亦然亦作申論語申申如也又作信莊子熊經鳥信蓋
人志倦則欠體疲則伸

扶寸



記投壺堂上七扶室中五扶注鋪四指曰扶通作膚公羊傳
膚寸而合注側手曰膚案指曰寸

上頭

女子笄曰上頭花蓋夫人宮詞年初十五最風流新賜雲鬟
使上頭倡家慶女初簪髮於人亦曰上頭俗謂梳櫛言上頭
須梳櫛也

半面

今人謂曾相識曰半面之雅漢應奉少時詣彭城相袁賀賀
止閉門造車匠於內啟扉出半面視奉後數年遭於道奉識
而呼之至今云半面或云一面也

輔車

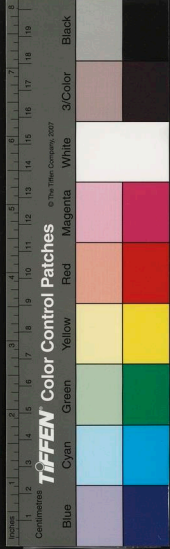
左傳輔車相依注輔頰輔也車牙車也輔乃車兩旁木所以
夾車者其字从車人頰骨似車輔故曰輔車左右相待故曰

相依

睚眦睚眦

睚眦位二音眦音睚音

睚仰目也眦張目也睚眦小人喜悅貌恣睚暴戾也漢五行
志恣睚者叢首或傳負功恣睚眦眉上曰眦王莽傳眦
屬色又莊子睚眦眦則元氣也睚眦舉目相忤貌范睚
眦之恣必報眦亦作眦光傳睚眦莫不誅傷左雄疏覘眦
之戮生于睚眦



身重

婦人懷妊曰娠通作身詩大任有身注云重也箋云重謂懷孕也今人亦曰有身或曰身重

揖拜跪

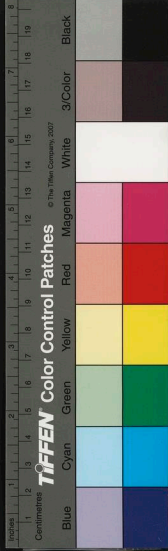
手與肘平為揖詩詒推手曰揖引手曰獻推手手與肘離也獻則着手於肘首與要平為拜荀子平衡曰拜平衡謂磬折正首與要平兩膝屈地危隄為跪說文跪拜也周禮大祝九拜以首至地曰稽首以首置地曰頓首不至地曰空首恐悚蹙迫而下手曰振動雍谷而下手曰吉拜泣血而下手曰凶拜拜不再拜曰奇拜答拜曰褒拜真身肅容而微下手曰肅

拜凡言下手與首不至地是立而拜稽首頓首非跪不能拜奇拜褒拜兼跪立二者故跪亦曰拜稽首即稽顙鄭康成曰拜而後稽顙曰吉拜稽顙而後拜曰凶拜婦人吉事肅拜凶事手拜肅拜即九拜之肅拜手拜以首至手又謂拜手婦人古無屈膝而拜者有則自武后始也嚴音壓陸音泉

唱喏 喏音惹

左傳使訓羣騶知禮注騶喏喝聲也喏玉篇敬言也喝訶也貴者將出唱使避已故曰唱喏亦曰鳴騶即孟子行辟人也今俗謂揖曰唱喏不可曉

醋大



資暇錄云世稱士流爲醋大言其峭酸冠四民之首此說得之猶言酸子也或云衣冠儼然比於醋更酸或云能措置大事皆非新鄭志謂邑有醋溝溝東多甲族又以爲彼邑之事恐未然

首鼠章首

灌夫傳首鼠兩端吳越春秋章首儻儻也俗云麀頭蓋鼠性疑出穴多不果一前一却麀膽怯飲水見影輒奔走道書聲厥無魂

敬虔委質

詩不遑敬虔左傳策名委質敬虔跪也長跪也兩膝着地而

立身委質屈膝也拜則屈膝而委身於地

賦音跪

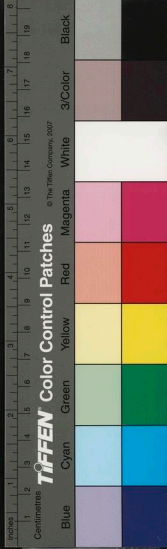
惡臭

大學如惡惡臭惡今但以穢惡爲義顏師古曰惡即矢也呂邑王傳如是青蠅惡臭越王句踐爲吳王嘗惡皆指言矢矢本作鹵俗作屎借作矢猶溲借作小也

瞽瞍

鄭云無目瞽謂之瞽有目無眸子謂之瞍按瞍也無目瞽謂目上下相合漫無兆域若鼓皮然故曰瞽說文瞽目但有眼也非是瞍即今青盲目上下不開有眼而無珠子故曰有目無眸子詩所謂瞽瞍也

眼音引



叩首叩頭

叩首以手至首也所謂舉手加額也叩頭以首至地也所謂額為叩地也叩一也首與頭一也而其辨如此

如柴如泥

今人謂瘦甚曰如柴斃甚曰如泥埋雅曰柴豺也豺體細瘦謂之豺棘人骨立謂之柴毀豺柴通小說南海有蟲無骨在水中則活去水醉如一塊泥因名泥人醉則肢體軟如泥蟲然

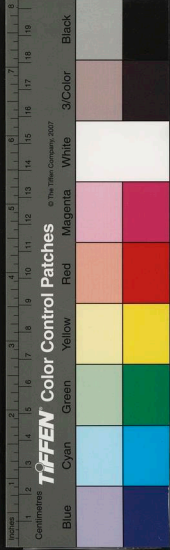
九畝兩觀

史記禹致羣臣於會稽之山防風後至禹殺而戮之身橫九

畝司馬法六尺為步百為畝防風亦人耳何至如是之大戮辱也九畝地也殺而辱之陳尸於九畝也猶肆諸市朝之意家語載孔子誅少正卯事世曰兩觀之誅卯行僻而堅記醜而博罪非死比也攝相七日而誅之母乃過乎朱子嘗致疑矣予按兩觀即闕以觀雙植謂之兩觀以記教令謂之冀闕古者刑人於市兩觀豈市耶誅責也周禮宰夫以告而誅之是也故責人之隱曰心誅宰予不足責曰於予與何誅則正卯兩觀之誅或是當時列其罪狀於兩觀使人無效尤也

詞辭辨

詞說文音內而言外徐氏曰語之助也聲成文謂之音詞不



出於音故曰音之內爲音之助故曰言之外辭說文辭訟也
通論曰當理也辛臯也理臯爲辭說文不受也受辛宜辭
也三字義異今人辭訟之辭作詞言詞之詞作辭又以辭爲
辭受之辭雖經史亦循用 商古辭字臯古罪字

嗚呼

刊謬正俗曰嗚呼歎辭也或佳其美或傷其悲古文作於戲
其義一也後人于哀詳祭文用嗚呼于封拜冊命用於戲謂
嗚呼爲哀傷於戲爲歎美詩於乎小子未知臧否是傷也書
嗚呼厥克厥愛允濟是歎美也何所分別乎

白鳥馬咄咄 咄讀若馬

李斯彈筆拊髀而呼鳥爲揚桴仰天拊缶而呼鳥爲羊羖鳥見
異則學鳥爲必秦中舊有此曲歎所異也斯下吏擘失爵位
皆自以爲異云殷浩終日書空作咄咄咄事四字咄咄驚恠
聲浩山桑之敗心不能平故自驚恠如此 柳音批擘音楚布

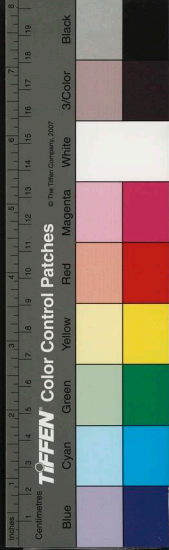
音可否之否

翹材

說文翹尾長毛也又翹翹高也翹材者猶言長才高才也

瓜葛葭芋肺附

瓜葛蔓延相及屬之綿遠者云瓜葛王導嘗與其子奕爭道
導笑曰相與瓜葛葭蘆也葭蘆中白也雖薄而不相離親之



薄者云葭莖中山王傳非有葭莖之親肺附言肝肺相附着通屬籍託心膂者云肺附劉向傳臣幸得託肺附

病力力疾

汲黯傳今病力謂病甚也杜詩力疾坐清曉謂雖病而勉強之意

八月不月

女子天癸謂之月事以時下曰八月王建宮詞密奏君王知八月過時不下為不月內經女子不月

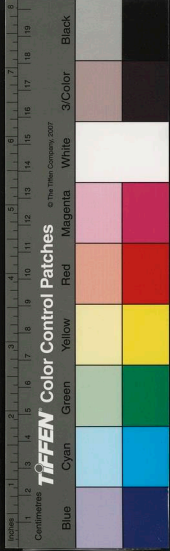
休假

孟康曰古者名吏休假曰告漢法在官連有三最則予告病

三月賜予告得歸賜告不得歸至成帝時賜告亦得歸和帝賜予告絕師古曰請休或謂之謝謝亦告也又漢律吏五日一休休言休息以洗沐也亦曰休澣今稱曰日上澣下澣者以此又謂之急晉令急假者五日一急一年以六十日為限曰取急請急長假併假今稱給假非李萊曰休謁之名古曰告凶曰寧陳忠傳光武絕告寧之典是休假始絕於光武再絕於和帝也今制內臣得告病外臣否正旦放假餘月否

物故

蘇武傳物故師古曰謂死也言其同於鬼物也魏臺訪問物



故之義萬掌隆卷曰物無也故事也言死者無所復能於事
二說俱未得蓋人亡則物故不忍直言之也

登假大行 假作選行下並切

曲禮告喪曰大王登假注假已也楚辭載營魄而登假兮注
霞與遐同猶言遠邇云耳楚辭注是或謂霞赤黃氣注子作
登假釋音讀假為格俱非周書曰謚者行之跡是以大行受
大名細行受細名風俗通皇帝新崩未有定謚故總其名曰
大行皇帝此說是漢書音義作何庚切曰禮有大行小行人
主謚弼韋昭曰大行者不在之辭皆非也

婚姻

禮記疏婿曰婚妻曰姻詩疏婦黨為婚兄弟之黨為姻杜預
曰妻父曰婚婿父曰姻字林婿婦家姻婿家諸說不同說文
婚婦家也禮記娶婦以昏時故曰婚姻婿家也女之所因故
曰姻說文是字林如說文杜預說為近

絕句

絕句謂句絕而意則相承如柳宗元千山鳥飛絕四句是也
若兩箇黃鸝一行白鷺之句則句絕而意亦絕矣或云絕取
八句律之四句或云絕妙之句皆非也

員

說文員物數也徐氏曰古以貝為貨故數之字从貝猶言一



錢二錢也增韻入官數也今官曰官員生曰生員吏曰吏員皆以數爲言也

把麻

唐六典通事舍人多不知書至宣詔多失句讀拾遺低聲以助之謂之把麻麻黃白麻也把持也把持之使無失也

貳乃辟

左傳策名委質貳乃辟也狐突謂其子既已臣矣不可貳也貳則不忠莫大焉是天下刑戮之民也故曰貳乃辟又曰父教子貳何以事君辟乃刑辟之辟非違辟之辟注謂不可以貳心辟罪殊非

古人逸名

索隱孤竹君本墨台氏殷湯所封孤竹君名初字子朝伯夷名元或作允字公信叔齊名智或作致字公達夷齊其謚也帝王世紀漢太上皇名煇字執嘉相經云呂公名文字叔平荀悅漢紀靈關三老姓令狐名茂陳留志東園公姓唐字宣明夏黃公姓崔名廣字少通向里先生河內軹人姓周名術字元道惟綺里季姓名無傳或曰綺里季妻一人即崔廣也惟黃公名無傳古人傳記中無名者史氏偶未之及耳後采別見他書必有所承非盡杜撰也

名非用之字



賴川語小曰左氏云介之推燭之武二之字非名也特語助也荀悅云高祖諱邦之字曰國惠帝諱盈之字曰滿文帝諱恒之字曰常此之字非語助示兒編曰之字訓變謂君諱臣下所避者變以相代也諱邦變國字以代之如左傳過觀之否謂變觀為否也今以盈之恒之為名而以滿常為字蓋非矣

書翰刀筆

古者用羽翰為筆以書故曰書翰刀以削簡牘吏以刀筆自隨故曰刀筆今人直以翰為字以刀為深文殺人失古人命名之義矣

折簡疊幅

王凌面縛水次遙謂司馬宣王曰卿直以折簡召我我何敢不至折簡猶今拜帖虛光敬受知於張濟每致書凡事別為一紙謂之疊幅疊幅猶今副啟

數借用字

一二三四五六七八九十百千萬此數本字也文省易緣為奸文移冢以專壹之壹代一以副貳之貳代二以參錯之參代三以矜肆之肆代四以什伍之伍代五以水陸之陸代六以膠柒之柒代七以捌破之捌代八以瓊玖之玖代九以擲拾之拾代十以南北之阡代千以東西之陌代百以蜂萬之



萬代万不知起自何時左傳萬戶數漢書阡陌之得相承已
久俗呼本字為小借字為大可笑即文移家戶口錢糧當用
借字款目次第猶當用本字為足

崇俗黍字

御尚

凡天子所止謂之御前曰御前書曰御書服曰御服皆取統
御四海之義又尊者謂之御卑者謂之服御前言臣下所進
御也凡主天子之物皆曰尚主醫曰尚醫主食曰尚食主文
書曰尚書尚書之尚陸音常又娶公主謂之尚言帝王之女
尊而尚之不敢言娶又司馬相如傳卓王孫自以使女尚司
馬長御注尚配也

儲胥

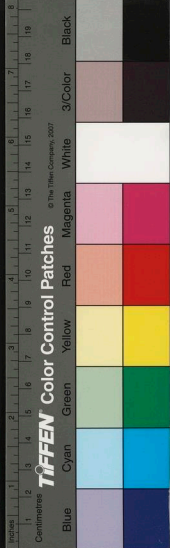
長楊賦搃熊羆拖蒙豬木榷槍槩以為儲胥此天下之窮覽
極觀也注木槍相槩以為柵也儲胥銘名按雉以上田獵失
時農民不得收斂而賦此何得方言田獵而遽及於宮館蓋
謂所獲之獸如木之擁如槍之槩可為乾豆可充君庖儲之
以待需故曰以為儲胥也斯於上下文義相承

多古祇字

論語多見其不知量也左傳多見疏也二字乃古祇字與
詩祇自底弓之祇同適所以之辭今讀為多寡之多非甚

寧馨阿堵

寧音甯馨音香



王衍神情清秀總角時見山濤濤曰何物老嫗生靈馨兒宋
廢帝性凶悖母疾篤召之不往母恚曰持刀來破我腹那得
生此靈馨兒靈馨猶言恇地也又衍嫉妻負鄙口不言錢妻
以錢遶床晨起謂婢曰舉此阿堵物去顧凱之每書人或或
數年不點睛曰傳神寫照正在阿堵中李耕之女奴却要美
容止長子欲蒸之詒曰可於東南隅相待以頭燃炬露扉照
之曰阿堵貧兒爭敢向這裏宿阿堵猶言這箇也

行李

李濟翁寶殿錄謂字古文使字誤以爲李行李當作行使語

直翁謂行李本作行理古文李與理通直翁謂使人李說近奇
而黃說爲是左傳僖三十年行李之往來共其乏困襄八年
亦不使一介行李告於寡君用李字昭十二年行理之命無
月不至國語行理以御逆之用理字管子書大理亦作李可
見理李通用理治也行理行而治事者也因謂行索曰行理
能爲

廬句鳴廬

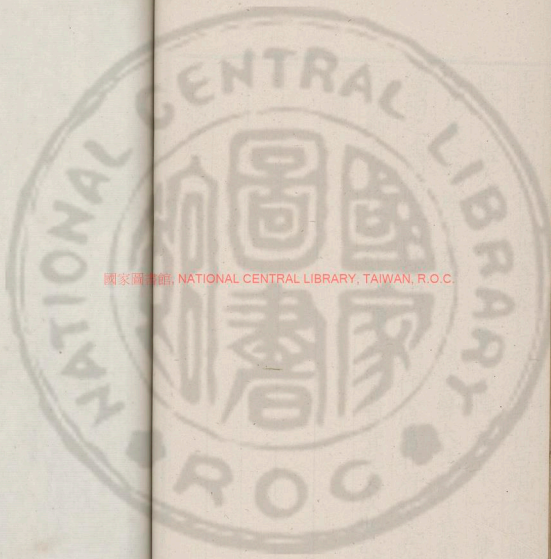
說文能熊屬足似鹿獸之堅中而彊壯者故謂人強幹曰能
爲母猴其爲禽好爪有作造之意故凡作造曰爲
叔孫通傳大行設九賓廬句傳蘓林曰上傳語告下爲廬下



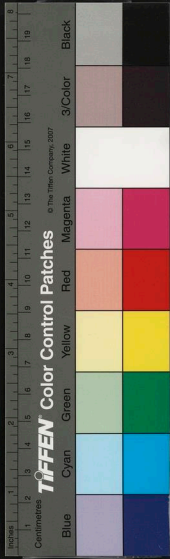
告上爲白百官表典客更名大鴆臚韋昭曰鴆大也臚陳序
也欲以禮大陳序賓客也是臚一以傳語告下一以陳序賓
客爲義公鴆臚字其職也在傳語其聲大在陳序其儀大故
總謂之鴆但臚音問在魚韻公讀作盧音非唐和逢堯傳攝
鴆盧卿并字作盧充非然臚以肉臚音聲說文皮也故籀文
作盧

名義考卷之六終

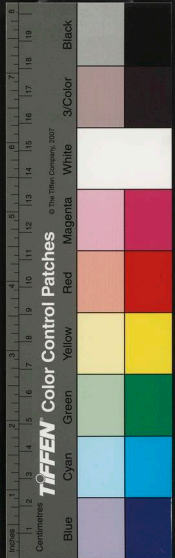
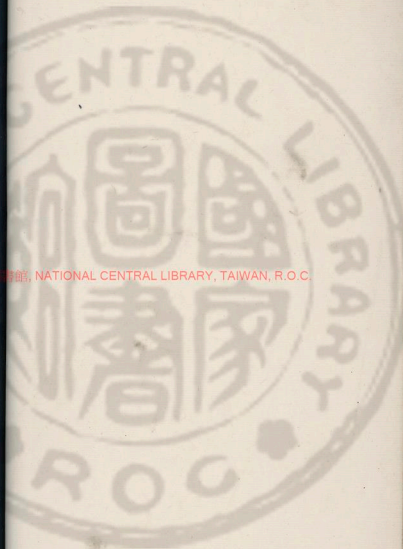




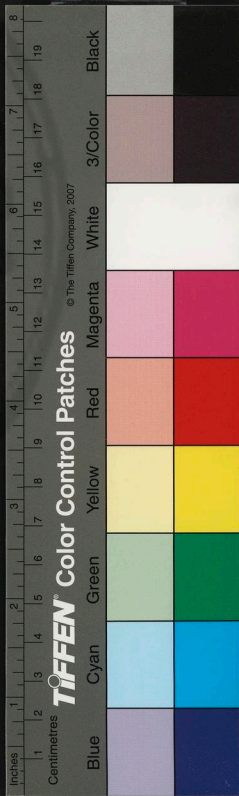
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



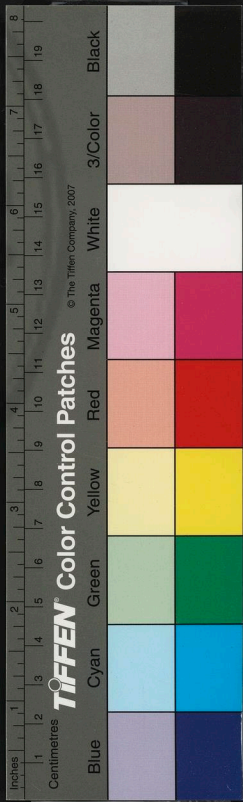
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考

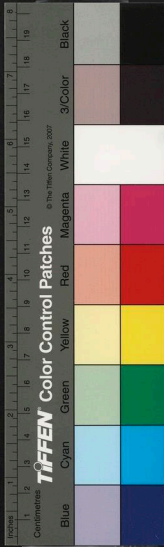
繪

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

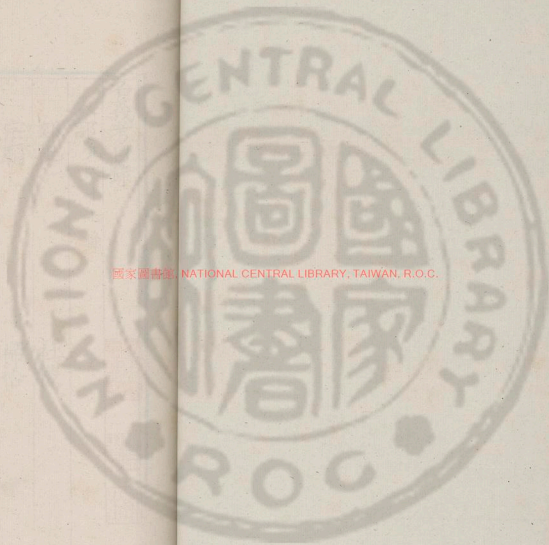




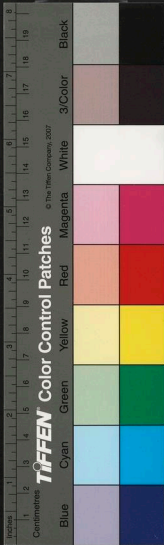
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.O.C.



3423648 v.4



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考目錄

入部 凡八十七條

郊祀

社稷

宗廟

禘祫

六宗

軀腰

射侯正鵠

夫里之布

秦以後取民之制

唐宋書苗

南北軍

左袒為劉

五刑

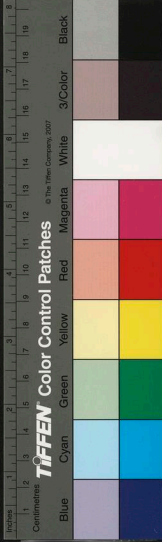
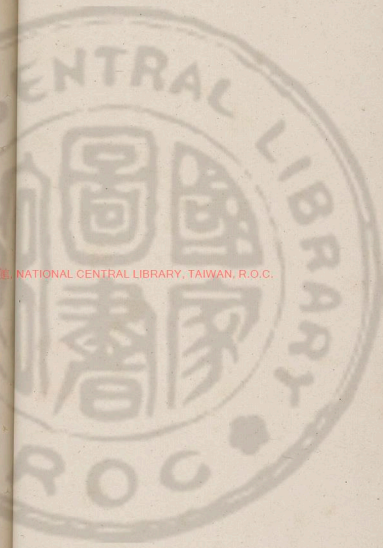
象刑

宮刑

上服下服



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



道臨簿錄

鬼薪白粲城旦舂

得財分賊

令甲

左右

置草迎新婦

束脩

文移

挾書摹印

八分飛白

椽剖朕軋

審錄

保辜規避

花押

左右所尚不同

兌運申鹽刻絲

仰駁畫奪

射策對策

雋永傳奇多輒

訓詁註疏箋

堅白同異

健羨

裁纜

契闊間闊

乾沒

委蛇魚雅

通方

風澗斷斷

風流

依章依違

及后之義

兆朕

遲夷

鋒起蜂生

合從連橫

蒼黃

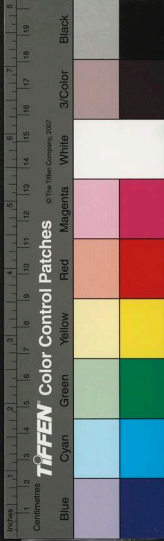
糜隅

羞藉確

輻輳

軟血

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



裂繻封傳

施從施施

博奕

傾蓋掃軌柴門

如廁踞廁

折閱

結草銜環

鼻孽魚水

枳盆彩燕

媯皇三事

不食周粟

推轂

藏撒

岸幘倒屣

朽鏝

運甕

後席前席

不三個桑下

蒸報通

尹喜

媯毒乃摻毒

班犀雋苻四姓

曹李敏捷

跬步

瞽瞍儀狄

陰陽二體

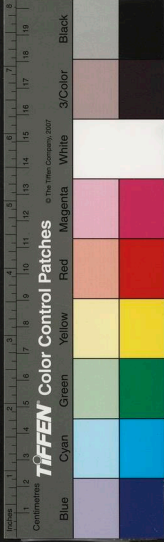
孫贖黥布

杜康伯樂

拊阮醉

脉脉

酣酌沈酒



名義考卷之七

人部

郊祀

西楚周

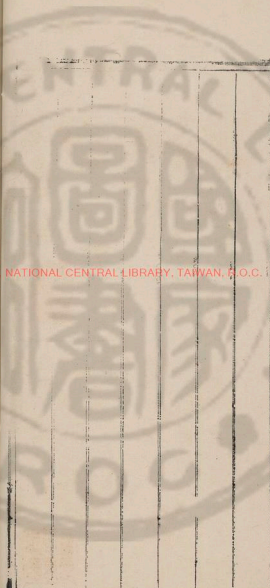
祈

劉如龍

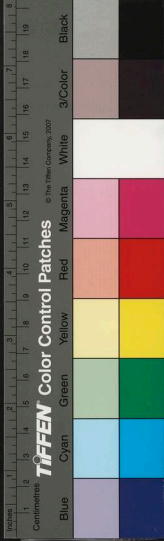
東亮黃中色刊



易先王作樂崇德殷薦之上帝書肆類于上帝周禮王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之其曰上帝曰昊天上帝皆指蒼蒼者焉言曰五帝則孔子所謂天有五行者也孝經郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝天即易書所謂上帝周禮所謂昊天上帝而上帝則五帝也郊祀后稷以配天即冬至祀天於圜丘宗祀文王於明堂以配上帝即李秋



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



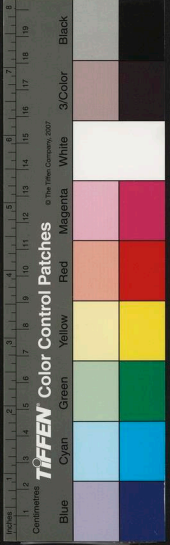
大享五帝於明堂明堂有水火土金水五室黃帝祀上帝於明堂唐虞祀五帝於五府五府即五室上帝亦謂五帝也月令於四立日及季夏土德王日各迎其王氣之神於郊即兆五帝於四郊配以五人帝春以太皞夏以炎帝季夏以黃帝秋以少昊冬以顓頊并孟夏龍見而雩歲凡八祭古人郊祀之義如此漢文帝作五帝廟武帝立太一祠漢儒因以權魄實爲太一爲昊天上帝以大微五帝座爲五帝又以五緯星爲五帝亦異乎先王之所指矣秦襄公作西時祠白帝文公作鄜時祠黃帝漢儒又謂王者先祖皆感太微五帝之精以生堯赤舜黃禹白湯黑文王蒼就五帝之中特祭所感生之

帝并前祭而九其妄甚矣

時音止

社稷

白虎通曰土地廣博五穀衆多難以徧祀故封土立社示有土也稷得陰陽中和之氣稷爲長此所以祀社稷也賈逵馬融王肅之徒直以爲人鬼者非鄭康成曰句龍有平水土之功配社祀之后稷有播種之功配稷祀之兼白虎通之說爲盡然自顓帝祀共工氏子龍爲社烈山氏子柱爲稷歷高辛唐虞夏因之商湯遷社以后稷代柱欲遷句龍無可繼者乃止康成以其初卽爲后稷亦非或又謂高陽氏子黎亦爲社厲山氏子龍亦爲稷云



宗廟

唐虞五廟夏因之商七廟周因之五廟親廟四與太祖而五
七廟三昭三穆與太祖而七所謂王者禘其祖之所自出以
其祖配之也祖謂高祖以下所自出謂太祖黃帝虞夏之所
自出契商之所自出后稷周之所自出故四代禘之也商周
之初亦是五廟後來以湯文武受命不祧故增而為七不祧
惟太祖革命與受命之君為然繼世雖有功德者亦祧成康
刑措宣王中興當時晉祧非若後世也有四時之祭夏商春
禴夏禘秋嘗冬蒸禘其祖之所自出禴禘之禘也周改春祠
夏禴以禘為禘禘又薦新之祭月令孟夏薦麥孟秋薦黍季

秋薦稻不䟽不忘古大廟祭之義如此呂氏月令一歲之間
八薦新物韋玄成傳廟歲二十五祠而薦新在焉不幾於瀆
乎 祧音挑

禘禘 音押

周禮五歲一禘三歲一祫禘以四月祫以十月謂之殷祭傳曰
五年再殷祭唐禮樂志禘禘大祭也祫以昭穆合食於太祖
禘以審禘尊卑蓋祫則毀廟未毀廟之主皆升合於太廟所
謂合食於太祖也以十月者以萬物歸根有合大之義禘則
惟及於毀廟文武以下毀主依昭穆于文武廟中祭之所謂
先王之祧祔于文武之廟也王季以上于后稷廟祭之所謂



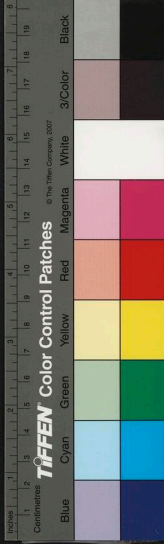
先公之祧附于后稷之廟也所以審禘尊卑以四月者以陽上陰下有尊卑之義二者皆大祭謂之殷祭鄭玄以禘大於禘

六宗

六宗之說十餘家迄無定議孔叢子以為四時寒暑日月星水旱鄭玄以為星辰司中司命風師雨師馬融以為天地四時孔光劉歆以為水雷風山澤賈逵以為日月星河海岱歐陽大小夏侯以為土不謂天下不謂地旁不謂四方在六者之間助陰陽變化此漢以前之說也或謂太極冲和之氣為六氣之宗或謂天皇大帝及五帝或謂地有五色合五為

六或謂六代帝王或謂三昭三穆或又謂周禮無六宗之兆祭法無六宗之文可不祀則又謬甚者也就前諸說求之孔安國王肅雖主孔叢子之說謂出於孔子亦無明據大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰司中司命以禋祭祀風師雨師皆天神也祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則肆類上帝並祭日月可知故又及星辰司中司命風師雨師為六宗星謂五緯星辰謂日月所會十二次司中司命文昌第五第四也風師箕也雨師畢也皆禋於天之神鄭玄主此說為是餘可不必矣

褊屨 褊音搥 屨音婁



漢制立秋出獵祭曰驅腰蓋驅常以立秋日祭獸亦以此日出獵還以祭宗廟曰驅腰按說文驅獵似狸者能捕獸祭天陸佃云虎五指為驅林氏曰腰祭名揚子不腰驅也與腰驅皆祭也律歷志作驅驅腰劉聲相近訛也或以劉殺也捕獸為殺也 殺音萬

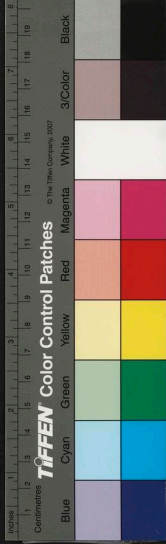
射候正鵠

正音徒

候其所射者也正鵠射之的也司裘云王虎侯諸侯熊侯卿大夫豹侯卿大夫之大射君臣皆麋侯侯道虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋侯五十弓侯道弓二十以為候中如虎侯九十弓侯中得一丈八尺也三分候中而正鵠居其一如候中

一丈八尺正鵠得六尺也他准此虎熊豹麋特以其皮緣侯側耳正即月令征鳥厲疾本作鵠或作征又作正今鵠也鵠王篇鴟鵂鳥之知來者今靈鵠也侯的制皮賓射正大射鵠正鵠之外所謂二分者以五采畫之王內朱次白次蒼次黃玄居外諸侯損玄黃卿大夫去白蒼以朱綠燕射之侯無正鵠畫能麋虎豹鹿豕之形庶人主皮之射無侯張獸皮射之而已是侯以布為質以虎熊豹麋為緣侯中二分以五采三采二采為飾一分以正鵠為的或云正之言正鵠之言較又云畫布曰正棲皮曰鵠及五正三正二正之說皆非也

夫里之布



夫夫稅也一夫百畝之稅使同養公田也布泉也即錢也一里二十五家之泉漢口率出錢百二十是其遺也周禮凡宅不毛者有里布凡民無職事者出夫家之征孟子止言夫稅未及家稅也家稅出土徒車輦給徭役

秦以後取民之制

三代取民之制皆十一秦田租口賦鹽鐵二十倍於古力役三十倍於古漢田租十五稅一算賦每人錢百二十為算孝文令民半出田租始三十稅一孝景則平分而稅一孝武復三十而稅一算舟車權鹽鐵又紛然雜出班史以厥名三十乃十稅五唐丁男給永業田二十畝口分田八十畝丁歲

輸粟二斛稻三升謂之租歲輸絹四丈綾絕二丈布加絹之一綿三兩麻三斤非蠶鄉納銀十兩謂之調用人之力歲三十日閏加二日不役者日為絹三尺謂之庸憲宗分天下之賦為三一曰上供二曰送役三曰留州德宗作兩稅法夏輸不過六月秋輸不過十一月宋沿後唐之制賦民已非良法至王安石為相熙寧元豐之間務為聚斂政和以後領以巨鑄迄於宋亡由秦漢以來惟唐制差善人授田百畝古今不甚相遠以中田所獲計之得粟四百石租庸調當用銀十二兩去粟六十石是十稅一十分一之五今亦大畧近之內府供應即止供邊儲即送役存留即留州夏稅秋糧即夏秋二



翰也 絕音詩

唐宋青苗

唐代宗詔天下田一畝稅錢十五不及秋方青苗征之蒲青苗錢宋神宗任王安石為相方春貸錢於民出息以償亦謂之青苗錢

南北軍

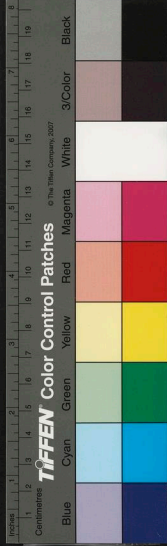
漢南軍衛尉主之掌宮門也衛兵北軍中尉主之巡徼京師即周虎賁氏之職也武帝增八校改中尉為執金吾唐南衙禁兵即漢南軍領以左右衛府上將軍宋為殿前司官曰都檢點宋祖由此受禪改稱都指揮使北衙衛兵即漢北軍領以左右羽林軍大將軍宋為武德司後改皇城司官曰皇城使又改為武功大夫今錦衣衛實兼其職也

左袒為劉

周勃袒左袒右之參似坐觀成敗之形安在其安劉也使北軍袒右將王呂乎使左右相半將並王乎是不然此勃蒞師之辭為劉者袒而立於左左袒吾嘗之也為呂者袒而立於右右袒吾賤之也片辭之下定社稷之安危勃之重厚於此可見予聞之關中喬景叔先生說如此

五刑

古五刑墨劓膺宮大辟墨黥面劓割鼻膺去膝蓋骨宮男子



去勢婦人幽閉大辟死刑梟陶改臙爲荆去足肚周改爲刑
去趾漢文帝定律諸當黥者鉗爲城旦春當劓者笞三百當
別左趾者笞五百別右趾已論而復有笞罪者棄市宮與大
辟猶故也比魏文帝詔應官刑者直沒官于是宮刑始除矣
唐玄宗令應斬者重杖流嶺南于是大辟亦除矣今人以除
肉刑美漢文而不知比魏文帝之賢也知肉刑當除而不知
大辟終不可廢也 刑音義臙音牝黥音繫劓音肺別音月鉗
音虔

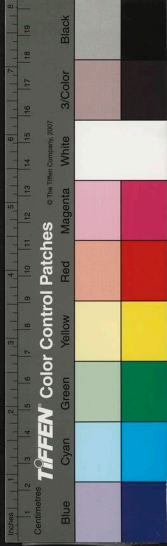
象刑

書曰象以典刑蔡沈以五刑如天垂象以示人白虎通曰象

刑者以衣服象五刑犯罪者幪巾犯劓者赭其衣犯臙者黑
其體犯宮者罪犯大辟者布衣而無領緣謂唐虞之世人尚
德義但設象而民自不犯也若然何至又有怙終賊刑耶其
說出孝經緯云五帝畫象民順機畫象亦猶懸法象魏非指
衣服而言蔡沈所說爲是白虎通亦自相兼蓋犯罪者着幪
中就刑餘四刑皆然今有罪者亦去平時衣冠也 臙音蒙幪
與臙同罪音肺

宮刑

宮次死之刑男子割勢婦人幽閉男女皆下蠶室蠶室密室
也又曰陰室隱於陰室一百日乃可故曰隱宮割勢若犍牛



然幽閉若去牝豕子腸使不復生故曰次死之刑或疑幽閉
爲禁錮則視劓刑又輕豈能以蔭室終身哉自北魏文帝除
後其法遂泯惟劓勢爲閹人進身之階耳自蹈之矣 韃音堅

上服下服

周禮聽民之所刺有以施上服下服之刑注上服墨劓也下
服宮刑也墨劓施於面故爲上服宮刑施於下體故爲下服
凡行刺必先以物規之如衣服乃施刑故言服也呂刑上刑
適輕下服下刑適重上服注事在上刑而情適輕則服下刑
事在下刑而情適重則服上刑周禮所謂上下身之上下也
呂刑所謂上下刑之輕重也

菹醢簿錄

古刑有菹醢者果以爲菹醢與菹酢菜也醢肉醬也酷烈者
亦何至以人爲菹醢也漢刑法志哀其首道其骨肉於市注
菹調醢也死刑之極者首則挂之於木若梟骨肉則鑿之於
市若菹醢今凌遲刑也簿錄猶今言拟劊籍其貨產沒官也

椽劓耿軋

椽音卓劓音夏耿音管軋音軋

椽劓耿軋四者皆刑名也尚書劓刑椽黥韓詩敗面碎劓劓
司馬法小罪耿之中罪則之大罪劓之前句奴傳有罪小者
軋大者死說文椽去陰之刑也耿軍法以矢貫耳也廣韻劓
剝面也顏師古曰軋謂輾轉轢其骨節若今之厭蹀也厭與



鬼薪白粲城旦春
漢律男子有罪使取薪給宗廟曰鬼薪旦起行治城曰城旦
婦人不與外徭使擇米正白曰白粲但春作米曰春鬼薪白
粲三歲刑也城曰春四歲刑也

鬼薪白粲城旦春

漢律男子有罪使取薪給宗廟曰鬼薪旦起行治城曰城旦
婦人不與外徭使擇米正白曰白粲但春作米曰春鬼薪白
粲三歲刑也城曰春四歲刑也

審錄 録音慮

録良豫切寬省也漢百官志録囚徒大玄踰於狴獄三歲見
録録與慮同史作慮囚謂獄囚必反覆思慮之有寬抑即與

寬省正書所謂服念要囚也今讀作紀録之録而曰審甚處
録誤矣

得財分贓

律強盜已行不得財杖流盜賊窩主行而不分贓斬或疑行
不分贓同已行不得財不知得財盜財而出也論夥不論人
即一人得財同夥皆斬分贓得財後分受也論人不論夥雖
同夥共謀不行不分贓止杖也已雖不行然已分贓已雖不
分贓然已得財故皆斬也不得財是一物未得非其有贓某
無之謂二行字亦有別已行謂已執仗入其家行不行謂身
往不往也



保辜規避

律文有曰保辜有曰規避其義未詳說文媿保任也則保辜之辜當作媿謂毆者死生未決令毆之者保任之俟其平復與否然後坐罪也韻會曰規避也唐書規影盜賦

令甲

蕭望之對景帝曰金布令甲邊郡數被兵令天下共給其費章帝詔曰令丙筆長短有數江充傳注令乙騎乘車馬行馳道中三言令皆漢令甲乙丙令之篇次猶國朝大誥三篇律職制公式等篇合稱述法令者不曰有誥有律而曰載在令甲殊非

花押

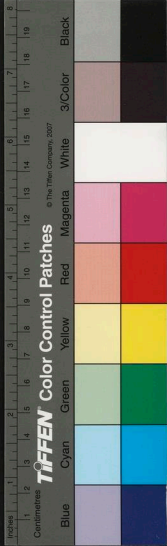
今之花押唐以來之花書也韋邠公署陔字時彌五雲體王荆公押石字人有笑押反字者其用名自唐宋然矣

左右

人道尚右以右為尊故尊文曰右文尊武曰右武莫能尚者曰無出其右以左為僻凡幽猥曰僻左策畫不適事宜曰左計非正之術曰左道舍天子仕諸侯曰左官去朝廷為州縣曰左遷

左右所尚不同

古以右為尊周制左祖右社社外神也視祖為尊禮秋官朝



士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉公侯視孤卿爲尊秦爵十左庶長十一右庶長右庶長視左庶長爲尊漢朝儀功臣列侯將軍陳西方文官丞相以下陳東方西方右也以王陵爲右丞相陳平爲左丞相平亞於陵也漢以前皆尚右是以陸凱萬或爲左右丞相晉以瑯琊王睿爲左丞相南陽王保爲右丞相自是以左爲尊國朝廟制朝儀從周與秦漢皆尊右官制左右都御史左右少卿左右布政使則又從三國以後尊左又今主人肅賓而入主人從東居已於左居賓於右猶是古人尚右之義但古人肅賓而出亦然故阼爲主人之階交拜古東西嚮今北嚮

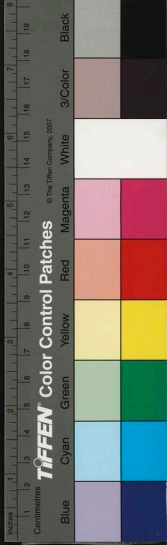
南肅賓而東以東爲左北肅賓而西以身左爲左是尚左至陪祀與祭謁上官尊者居東亦以東爲左也

置草迎新婦

京師娶婦之家置草於門以緋方尺幕其上人多未知其故昔漢京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日三煞在門三煞者青羊青牛烏雞之神新婦犯之損尊長及無子秦侯新婦至門以穀豆與草穰之京師迎新婦置草者猶踵此也

兌運中鹽刺絲

客有問予兌運中鹽刺絲者其義何若予曰兌增韻通也交兌猶言交通也民出賦而軍運之有交通之義故曰兌中韻



會着其中曰中今商人先入其直而後離鹽若着其中然故曰中或曰種格古要論曰宋時織者配色如傳采謂之刺絲作是刺絲宋已有之而刺之義未詳廣韻緯之格切織緯也則刺絲之刺本作緯誤作刺周禮內司服暈衣其色玄綸狄青闕狄赤皆刺繒焉雉形亦誤作刺

束脩

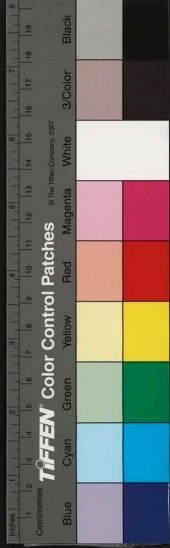
曲禮童子委贄而退婦人之贄脯脩棗栗古者見師以菜爲贄束脩非童子所得行也其贄雖非其意則是朱子苟以禮采之句最爲得之曰束脩其至薄者則非以上猶云以來也與今來學曰上學來侑曰上任意同漢和帝詔束脩良吏伏

誦傳自行束脩訖無改玷二束脩皆謂檢束脩飾檀弓古之大夫束脩之問不出境與論語束脩二脩字當从肉史束脩之脩當从彡今亦从肉易脩辭立誠書慎厥身脩皆从肉亂已又矣不獨史也

仰駁票奪

廣韻仰舉也及首望也詩注仰者心慕之辭說文駁馬色不純詩皇駁其馬增韻受命曰票文中子奚適而無票奪攘取也左傳一與十奪四字之訓如此今行移家以行下爲仰不允其議爲駁白事爲票詳定爲奪不知其訓別有所出否也

文移



文書也自秦少府遣吏四人在殿中主發書始有文書之稱移移狀也如張安世移病劉歆移書大常始有移狀之稱文通上下皆謂之文移公府不相屬敬則為移也

射策對策

漢射策與對策不同敬為難問疑義射者隨其所得而釋之謂之射與射覆之射同顯問以經義政事對者直陳所見謂之對對答問也今試士兼二者而用之

挾書景印

白居易集禮部試進士例用書冊兼得通宵空齋隨筆大中祥符元年試進士出清明象天賦仍錄題解摹印以示之景

祐元年詔試日題目其經史所出摹印給之更不許上請是挾書給燭自唐已然摹印題目所出則宋事也

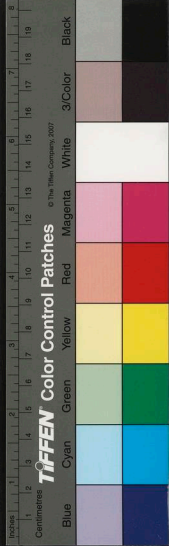
馮永傳奇多輟

馮音選傳音篆輟音夥

蒯通論戰國說士權變彌馮永裴硯著小說彌傳奇淳于髡所言齊人視為多輟說文馮肥肉也釋名傳傳也所以傳示人徐氏曰古者車行常載膏以塗軸輟其器也通之論如馮之悅口而味長硯之說多奇異可傳示髡之言如多輟器雖久而膏不盡

八分飛白

八分飛白二書皆蔡邕作也法書苑蔡文姬曰臣父割隸字



名義考卷之七終

八分取二分割李篆字二分取八分故名八分其為體繁多而隸少所謂漢篆者也或言上谷王次中所作又曰勢如八字又曰蔡邕於八體之後又分此法皆非也書斷蔡邕待詔鴻都門下見役人以垂帚成字心悅焉歸而為飛白之書初法於八分窮微於小篆王僧虔云飛白八分之輕者是飛白即八分篆但輕微不滿施之宮殿題署者也歸田錄仁宗好飛白以點畫象物形不點最難工此與蔡邕飛白異梁武帝謂蔡邕飛而不白王羲之白而不飛亦是謬談

亞音靈

名義考卷之八

西楚周 祈著

人部

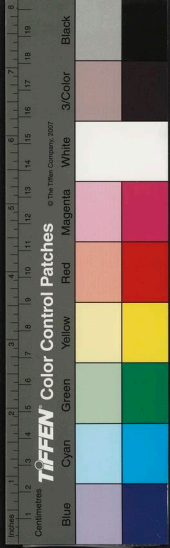
東充 黃中色 刊

訓詁註疏箋

顏師古曰訓者釋所言之理詁者明所載事物之故韻會註解也識也疏陳也又記也說文箋表識書也博物志鄭玄毛萇鄙人謙言不敢註但表識其不明者耳因謂之箋

堅白同異

趙平原君客公孫龍善為堅白同異之辯成玄英疏云公孫龍著守白論堅持其說而守之如墨子墨守之義故曰堅白



名義考卷之七終

八分取二分割李篆字二分取八分故名八分其為體繁多而隸少所謂漢篆者也或言上谷王次中所作又曰勢如八字又曰蔡邕於八體之後又分此法皆非也書斷蔡邕待詔鴻都門下見役人以垂帚成字心悅焉歸而為飛白之書初法於八分窮微於小篆王僧虔云飛白八分之輕者是飛白即八分篆但輕微不滿施之宮殿題署者也歸田錄仁宗好飛白以點畫象物形不點最難工此與蔡邕飛白異梁武帝謂蔡邕飛而不白王羲之白而不飛亦是謬談

亞音靈

名義考卷之八

西楚周 祈著

人部

東充 黃中色 刊

訓詁註疏箋

顏師古曰訓者釋所言之理詁者明所載事物之故韻會註解也識也疏陳也又記也說文箋表識書也博物志鄭玄毛萇鄙人謙言不敢註但表識其不明者耳因謂之箋

堅白同異

趙平原君客公孫龍善為堅白同異之辯成玄英疏云公孫龍著守白論堅持其說而守之如墨子墨守之義故曰堅白



龍之辨蓋將合異以為同故曰同異莊子齊物篇之堅白肤
篋篇之同異與夫蘊泰傳注苗所以為堅白所以為利三說
亦辨者之事義與此又別

朕音區 薩音怯

反后之義

說文司臣司事於外者以反后臣事事於外與后相反也后
道寬惠司家褊急違於君也夫臣者行君之令者也與君相
反違於君豈制字之義哉君尊臣卑尊卑反也君逸臣勞
逸反也君可臣否可否反也君違臣強違弱反也反后之義
如此

健羨

說文健伉也羨貪欲也司馬遷傳大道之要去健羨如淳曰
知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也今人以
健羨為嘆美之詞誤矣

兆朕

朕音引

廣韻吉凶形兆謂之兆朕按兆灼龜坼朕目睚二者著見幾
微故吉凶形兆謂之兆朕或作朕兆而讀者作朕兆謬矣

裁纒

裁度也纒淺也一曰僅也裁何以謂之度裁本制衣制衣者
必度其身故謂度為裁纒何以謂之淺纒本染色一入謂之
纒僅僅而已故謂淺為纒周易后以財成天地漢書財擇財



察財幸引決自財皆當用裁字用財訛也謝鯤傳才小富馬
援傳裁知書食裁足裁封數百戶漢文紀見馬遺財足皆當
用纒字用才裁財皆訛也後人承訛習而用之以爲出經史
是豈可乎

遲夷

古者遲夷二字通用書遲任有言注遲一音夷河伯謂之馮
夷或謂之馮遲史傳或言陵遲或言陵夷其義一也

契闊間閻

詩死生契闊注契闊動苦也諸葛曲蘗問何闊今人以契闊
作間闊亦誤

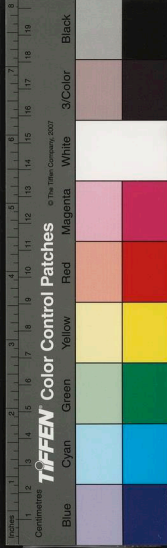
鋒起蜂生

東方朔變詐鋒起荀子嘗試之說鋒起謂如鋒刀齊起銳而
難犯中山靖王傳讒言之徒蜂生謂衆多也蜂有鋒之義化
書蜂其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂

乾沒

張湯傳始爲小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居
物以待之得利爲乾失利爲沒昔人謂得利曰乾削亦此意
或以爲陸沉之義非徐廣曰隨勢沉浮正義曰陽浮暮爲乾
心內不合爲沒亦非

合從連橫從音宗橫音宏



天下幅圓之勢南北爲從東西爲橫關東地從長六國共居之關西地橫闊秦獨居之蘇秦合六國擯秦故曰合從張儀破關東從道使連秦之橫故曰連橫

委蛇魚雅

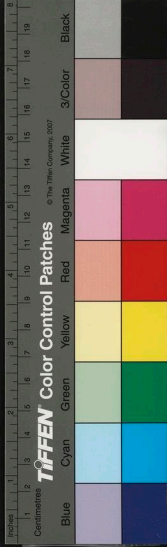
詩言委蛇晉張華儒雅有鶯譽由是稱之迫者曰委蛇不俗者曰儒雅不知委以禾取禾穀垂穗委曲之貌蛇本蛇虺其行行油言大夫動而有法若禾穗之垂與蛇行也故沈讀作委委蛇蛇儒當作魚雅烏也魚斂爲飛行皆成隊言人動容中禮無錯亂若魚與烏也故韓愈元和詩云魚魚雅雅蛇音余詩叶作移又叶作也蛇音鰻雅與鴉同

蒼黃

今人謂匆遽曰倉皇曰倉惶又曰蒼卒義固不認而倉倉之文則不可解說文倉穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉徐氏曰蒼黃穀色也農人乘蒼黃而取之謹蓋藏戒後時也故以蒼黃爲匆遽義彼作違作惶者不知其爲黃而誤也作卒者卒不可與蒼并言也作倉者亦非也卒音猝

通方

方道也漢傳通方之士不可以文亂武帝紀方聞之士皆謂聞道與有道博聞之士也記曰隆禮由禮謂之有方之士語曰且知方也孰謂非道哉今指圓融滑稽之士爲通方此士



習之所以日陋也

廉隅

廉徐云稜也隅說文取也即一物言之如堂之邊垂處一上一下其稜甚分明即廉遠地之廉也人有分明不苟取者曰廉義取諸此如堂之轉角處一正一旁其角甚峭厲即舉一隅之隅也人外貌端正維德之隅義取諸此

風颯

風颯風颯二音斷音錄

左傳季札觀樂歌魏曰風颯乎大而婉漢志周道衰洙泗之間斷斷如也學者曰以風颯斷斷為美辭不知其非也風颯中庸之聲言可與為善可與為惡斷斷辨爭貌又忿嫉之意

漢志斷斷當作閭閻所謂魯猶有揖遜之風也

藟藟

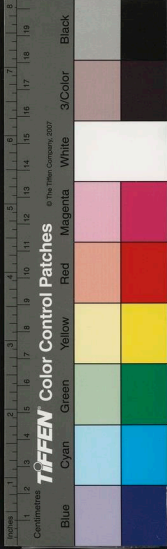
藟藟藟音刺藟音鮮

山谷集藟苴泥不熟也中州人謂蜀人不遵軌轍曰川藟苴藟郎假切苴音鮮考韻書無藟苴有藟藟蘆盧下切讀若喇藟除瓦切讀若鮮當作藟藟為是山谷亦未深考也

風流

人今稱輕俊者率曰風流南史王儉曰江左風流宰相惟有謝安安矯情鎮物繫天下蒼生之望若東山所為其亦輕俊矣宜王儉少之也

輓轍輓音歷輓音虛



漢人有適吳者吳人設筍問之曰竹也歸而煮其筍不孰謂
妻曰吳人輾輾欺我如此博雅車軌道謂之輾輾借軌道爲
詭道吳人輾輾猶言吳人詭道也

依韋依違

漢郊祀歌五音六律依韋響昭韋玄成傳上重其事依違者
一年歌依韋韋葦之韋不相乖離也傳依違違背之違不決
也

飲血

索隱曰盟之用牲貫牲不同天子用牛馬諸侯大猷大夫以
下用鷄毛遂取鷄犬馬血來蓋總盟之用牲也增韻主盟者

以血塗口旁曰飲類師古曰預盟者各飲血餘者痊之漢文

紀作嚏血王陵傳作啞血

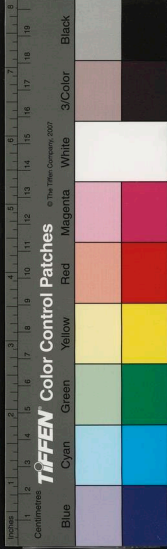
韻音家

裂繻封傳

繻音頊傳張繻反

張晏曰繻符也書帛而分之若券契矣如淳曰兩行書繻帛
分持其一出入關合之乃得過此所謂裂繻也釋名傳傳也
轉轉相傳無常人也如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆
持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳者參封之有
期會累封兩端各兩封凡四封乘置傳者五封之兩端各
二中央一也輶傳再封之一馬一封此所謂封傳也二者皆
漢制今路引乃繻之遺意符驗勒合猶封傳也

輶音堯



不食周粟

夷齊耻食周粟與微子我問爲臣僕同意粟與論語與之粟粟字同訓餓而死謂窮困終身也議者謂微非周土之毛見何陋耶三秦記謂夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食而死三年之久豈盡食薇耶豈必待武王戒之後枵腹以死耶

施從施施

施從之施音尸施施之施音移

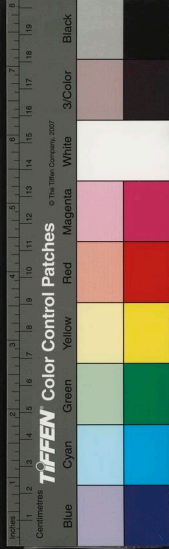
離婁篇施從良人之所之施本作頤說文頤伺人也蚤起伺良人之所之而從之也施施從外來施施當作訛訛廣韻訛訛自得之貌齊人廢書之疾也

推轂

荆燕世家呂氏推轂高帝就天下言諸呂奉推高帝取天下若推轂然漢唐傳王者之遺將也跪而推轂言以殊禮寵異之也一以薦賢爲義一以遣將爲義

博奕

奕圍碁也博局戲也今雙陸古謂之十二碁又謂之六博又謂之五白博雅云投六着行六碁故爲六博着筮也今名骰子自么至六曰六着碁局齒也內外各六曰六碁此六博之義也古者以五木爲筮有梟盧雉犢塞五者爲勝負之采梟以食爲義便則食不便則爲餘行爲最勝盧黑也次梟亦爲



勝故博者云呼盧此五白之義也擲蒲經謂盧羅紅點擲塞
黑點潘氏紀聞謂唐明皇賜四緋皆是後來如此楚辭招魂
篋蔽象棊有六博些篋蔽以竹爲篋象棊以象齒飾博局今
猶然以骨代篋以兩篋代五木自陳思王始也

藏楸

楸音業

宋丁謂爲玉清昭應宮使夏竦爲判官一日宴齋宮優人有
雜手藏楸者謂曰古人無詠藏楸詩竦爲一絕云舞袖挑珠
復吐丸遮藏巧便百千般主公端坐無由見却被旁人冷眼
看竦蓋諷之也藏楸不惟古人無詠其名今亦罕聞疑即今
賭桶戲也 賭音摧

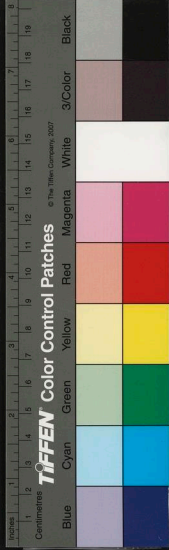
傾蓋掃軌柴門

孔子遇程子於塗傾蓋而語志林以爲駟車兩蓋相切小欬
之意戰國策注傾者却不御也劉勝告歸鄉里閉門掃軌集
覽云掃除軌跡示不與入交也楊震收印綬於是柴門絕賓
客顏師古以爲籬落毘陵陳濟云塞斷其門不通出入也

岸幘倒屣

漢書注幘卑賤執事不冠者所服後世爲熱巾唐韻露頰曰
岸光武岸幘見馬援徐氏曰躡屣謂足跟不正納履躡通作
屣倒屣既不着跟又倒曳蔡邕倒屣迎王粲

如廁踞廁



孟康曰廁行清也以其不潔常清陰之也廣韻如往也晉侯如廁言往廁也又曰廁齋齋列中受齋萬石君作廁諭呂靜作械箭諭箭皆當作齋撤虎子也又名獸子今曰馬子古人爲虎形取義於服猛馬可跨也今則直爲桶矣又居高臨邊垂曰廁武帝造青見衛青言臨高躡蹠以見也

朽鏝

朽音烏鏝音鑿

朽說文所以塗也秦謂之朽關東謂之鏝增韻朽塗鏝器也因謂塗鏝爲朽論語美土之牆不可朽也鏝說文鐵朽也徐氏曰所以泥也亦作鏝孟子毀瓦畫墁朽與鏝一也即今泥鏝是以鐵爲之畫墁語截止而不爲鏝也

折閱

折音舌

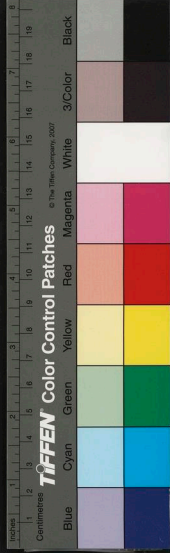
尚書關石注彼此通同而無折閱謂之關荀子良賈不爲折閱不市注閱賣也謂折所閱賣之價則折閱猶俗謂折本也

運甃

陶侃運甃甃甃也說文甃甃甃也廣韻甃甃謂之甃甃即甃也詩中唐有甃謂廟中路甃也今繪圖者作抱甃之狀誤矣

結草銜環

世言報德曰結草銜環結草出左傳銜環無所出魏顆從武子治命嫁其嬖妾及有輔氏之役見老人結草以抗秦師秦有力人杜回墮而顛因獲之夜夢老人曰所嫁婦人之父也



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black 3/Color

楊寶見黃雀將死飼中箱中毛成飛去有黃衣以白環四枚與寶言環而非銜隋侯見大蛇被傷因治之後蛇銜珠以報言銜而非環或合二事為言也

後席前席

孔子閒居注負牆却立後席商鞅見秦孝公與語不自知膝之前席漢文帝前席曹坐古者坐於地以篔簹蒲為席天子諸侯則有黼黻純飾坐則居中遜避不敢當則却就後席喜悅不自覺則促近前席直一席有前後耳

鳧藻魚水

杜詩傳士卒鳧藻蜀主孤之有孔明猶魚之有水也鳧戲於藻光武之士卒以之魚忘于水先主之君臣似之一則保有全蜀一則恢復帝業有以哉

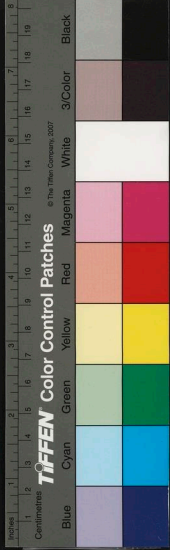
不三宿桑下

襄楷諫漢桓帝曰浮屠不三宿桑下不欲久生息愛精之至也王幼學以桑下為衛桑中之詩淫奔之事何其窺釋氏之淺且陋也四十二章云沙門受道法者日中一食樹亦一宿慎莫再矣不三宿桑下即不再宿樹下之謂也

紙盆彩燕

紙音辛

比俗除夕採竹木葉焚之謂之生盆元日剪烏金紙翩翩若飛翔之狀焚之謂之黑老婆按荆楚歲時記除夕作黃燭以



麻粃濃油如庭燎謂之油粃今生盆之生當作粃元日剪彩
為毬戴之曹松詩綵燕表年春王沂公帖字彩燕迎春入鬢
飛燕為玄鳥遺卵生契故後人目為黑老婆即彩燕之遺也
蒸報通

下淫上曰蒸上淫下曰報旁淫曰通

媧皇三事

淮南子女媧鍊五色石補天斷鼉足立四極聚蘆灰止滔水
人多疑其荒唐不經然此不過言媧皇參贊之功耳江東俗
謂正月二十日為天穿以紅縷繫前餅置屋上亦謂之補天
鍊石即此意斷鼉足如禹鎖巫支祈聚蘆灰如武王沉壁之

類不必疑也

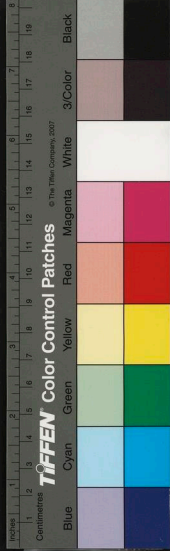
尹喜

世傳老子度關關令尹喜先勅門吏堽其至出迎又內傳關
令尹喜周之大夫也人多讀為關令尹不知尹姓名喜為函
谷關吏故曰關令且令尹楚上卿執政者非關吏今稱縣令
曰令尹亦非

媧毒乃揆毒

媧音滂毒音藹揆音劉

呂不韋傳乃求大陰人媧毒以其陰關桐輪而行以啗太后
拔其鬚眉為宦者相傳皆曰媧毒說文釋毒引媧毒蒙隱謂
士罵淫曰媧毒皆非也媧姻也毒士無行也二字本不相承



摻當作摻从手廣韻摻居尤切姓也即索隱亦以為姓孔叢
子子順謂魏王曰今秦四境之內執政以下固曰與摻氏手
與呂氏手可見蓋大陰人姓摻無行故曰摻毒猶朱邑傳稱
魏情也有謂為劉伯者摻與劉同音誤作劉也

孫臏黥布

臏音牀

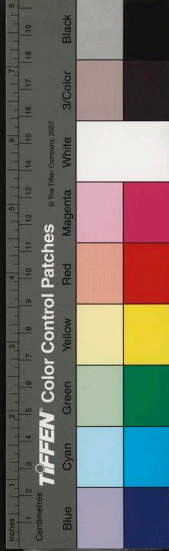
齊將孫臏名逸不可考臏非名也孫足為龐涓所斷故稱焉
孫臏臏乃肉刑去膝蓋骨之名漢淮南王黥布姓吳黥非姓
也布嘗坐法黥故人稱曰黥布黥乃墨刑在面之名韻會以
黥為姓今武人有名孫希臏者可笑也

班厚高符四姓

厚音敝 符音選 符音蒲

班彪史誤作班彪班姓出楚令尹子文之後子文為虎所舂
名穀於菟其子以虎文班名班後遂以為氏金城太守庫鈞
讀者誤作庫鈞韻書庫式夜切从厂姓也庫古故切从广兵
車藏也或者謂守庫大夫之後為庫姓不知倉氏庾氏則倉
庫吏之後以姓苑有庫姓庾姓無庫姓也京兆尹雋不疑誤
讀作雋不疑雋从佳乃雋永之雋肥肉也渤海商音姓若雋
从佳音義與後同秦符堅誤作符堅符从艸乃佳符之符堅
生皆有赤文成艸符祖蒲洪遂改姓符若符从竹又別為姓
厂音鹽 广音儼 佳音追 佳音皆 崔音樞

杜康伯樂



說文少康一名杜康徐鉉曰孫陽即伯樂也亦曰王良國語謂之郵無恤

曹李敏捷

曹子建七步成詩李太白自言倚馬可待世稱敏捷者無如二子史育除夕詩五步而成柳公權賜邊衣詩三步而成是又過於子建矣桓温北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文手不輟筆太白借用其事不然何爲文乃言倚馬耶

嵇阮醉

盧仝詩玉山自倒非人推此嵇康事康醉倒如玉山之將頽杜甫飲中八仙歌知章騎馬似乘船此阮咸事咸醉騎馬欵傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中二公放蕩方其山頽波擁曾次悠然豈直踈遠世故哉

跬步

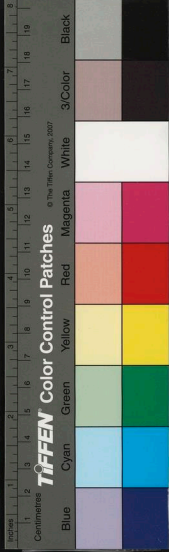
跬音窺

跬玉篇舉一足行也步白虎通入再舉足步備陰陽也司馬法六尺曰步跬得三尺俗謂之小步人行左步爲左右步爲右合則爲行

音斥 音祝

脉脉

古詩盈盈一水間脉脉不得語杜詩微微向日薄脉脉去人遙古詩以牛女相去河漢一水之間不得與語意甚含蓄此古詩之妙也杜亦是雲詩絕唱然二脉脉字不可解按脉說



文血理之分衰行體中者古詩脉脉當作覩覩爾雅覩覩相視貌謂相去雖近彼此眇視而語不相通意篤至矣杜詩脉脉當作暮暮增韻騫越也謂空中之雲愈望逾遠脉脉去人遙猶言越越去人遠也古字通用若直以脉字求之不得其意矣

替瞽儀狄



替瞽人多以為無目儀狄人多以為男子不知替瞽有目儀狄女也孔穎達曰無目曰瞽舜父有目不能分別善惡故謂之瞽配字曰瞽蓋瞽亦無目之稱戰國策曰帝女儀狄所謂帝即禹也

酣醕沈酒

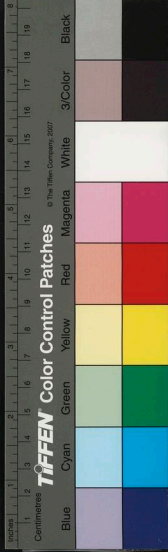
醕許徒切酒音飢

酣醕沈酒四者皆酒失也張晏曰中酒曰酣以酒為凶曰醕詩疏沈酒者飲酒過父若沈浸然酒則酒然俱醉顏色齊同

陰陽二體

卯古文作求可切男子勢也象形今止讀魯管切訓羽蟲所生也古文作音野女陰也亦象形今止以為語已辭又峻遵絞切赤子勢也辰篇夷切亦女陰也五方俗呼不同如謂女陰若鷄音者也之轉也若卑音者辰之轉也謂赤子勢若鷄音者峻之轉也於是二體隨方言有音而知其字者

鮮矣



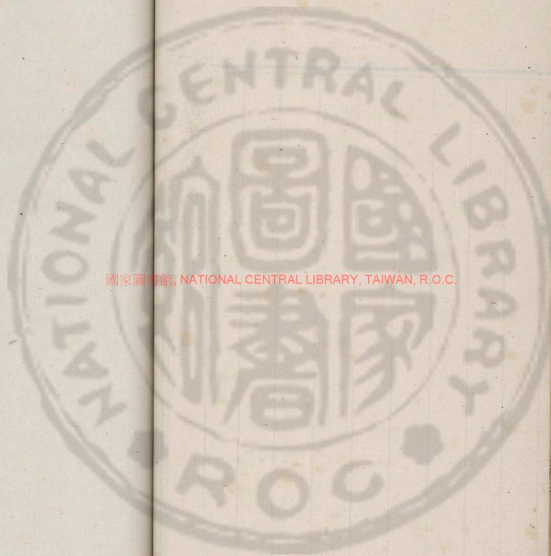
名義考卷之八終

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

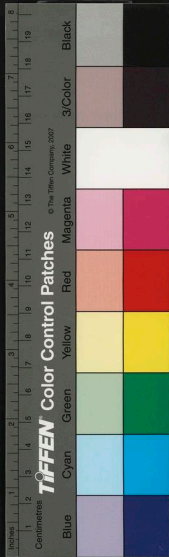


名義考卷之八終



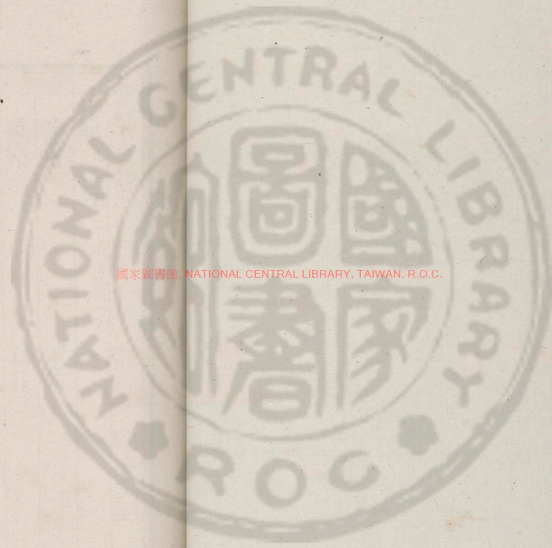


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



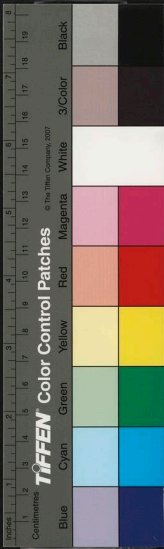
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3423649 v5



名義考目錄

物部 凡一百一十三條

蒲盧

菴竹

苞桑

葑菲

鬱咍

黍稷稹

梁栗抗稻

蘭蕙

烏苙

頰婆

蘋藪蘊藻

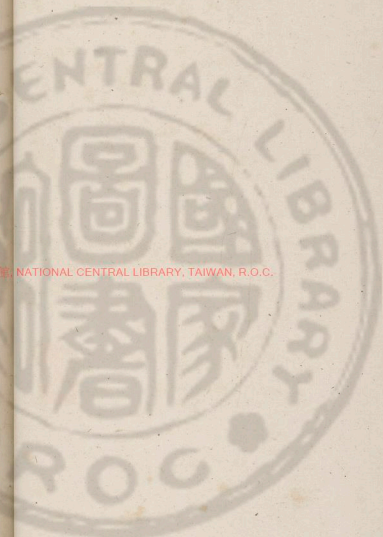
芄蘭

杜衡

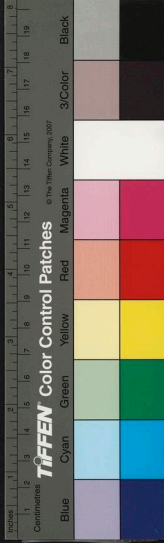
菱芡

萑葦

荇蓴



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



蓬蒿

杜榮長楚

荷

水紅花

荳蔻

芝

芳藜藿

蘿藦

芎藭花

甘菊

遠志寄生

雕朮

芹獻葵傾

天棘

南燭

石南花

芡燕麥

菘芥蘆服葛菁

狼莠

胡麻戎菽

茶即茶

松柏

橘柚

相

椶梓豫章

女貞合歡

茅栗

木蘭

桐

桂子

陽燧陰燧

崖蜜石蜜木蜜竹蜜波羅蜜

唐棣

沉速

木芍藥木芙蓉

樗櫟

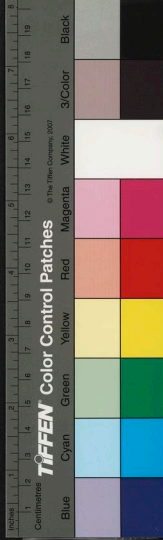
莖

竹

嶰谷

蘄

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



麝

馬頭娘

狼戾很戾

次明蝶蜻各一

蜻蟻

蜥蜴蠅蜓

瑣瑤水母

螂蛆蜈蚣蛇

鷄尸蚌兩

桂蠹

鎖陽五靈脂紫稍花

音聲木鷓鴣雞

蝨

皮葦

十四物取義

鷓鴣

名義考卷之九



西楚周

祈

劉如寵



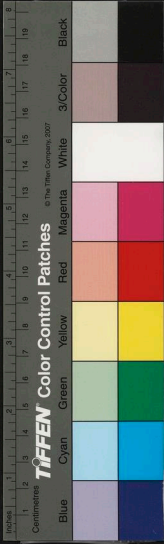
物部

蒲盧

東充黃中色刊

蒲盧沈括以為蒲葦或問以為果贏爾雅果贏之實枯樓夫蒲似莞葦大葦也果贏蜂也枯樓天瓜也不應相遠如此埤雅曰似匏而圓曰壺小而細腰曰蒲盧其根著在土而浮蔓常緣於木蓋蒲以浮為義盧猶壺盧今人以盛藥物者是浮蔓與敏樹意正合果贏腰細有似於蒲盧借蒲盧以名果贏所謂支蜂若壺也非謂果贏為蒲盧枯樓實兩兩相值有似

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



於果羸又借果羸以名枯樓所謂果羸之實枯樓也非謂枯樓爲果羸朱子訓蒲盧時意亦未安故託之沈括也

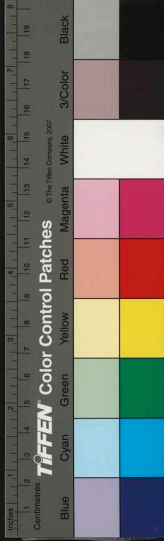
葦竹

大學葦竹毛詩作綠竹是以竹爲冬生草篠蕩之屬綠爲色矣以故二章青青三章如篔簹不可訓不知非也按爾雅葦王芻注云葦葦也今呼鷓鴣脚葦又爾雅竹扁竹注云似小藜亦莖節好生道旁可食又殺蟲疏皆引葦竹猗猗爲據是葦非綠乃王芻竹非冬生草乃扁竹也詩傳亦主此說但王芻扁竹識之者少嘗考王芻即本草葦葦扁竹即本草扁葦唐慎微云葦葦葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側者

以染黃極鮮好洗磨有效俗名葦葦草圖經曰葦苗一名扁竹生下濕地苗似瞿麥葉細綠如竹莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根二草皆云似竹一生平澤溪澗之間一生下濕地正與淇澳水涯相應葦草今尚與的識篇葦在處有之南人呼鐵線草者是二草生於淇澳猗猗初生貌青青生而盛也如葦猶言草如茵也詩終朝采綠亦當作采葦若葦豆之葦當作綠其色綠也葦筍之葦當作角筍嫩者如鳥喙也升音入角音綠蒙音惠

苞桑

易其亡其亡繫於苞桑傳謂苞桑爲安固之道以桑之爲物



其根深固苞謂叢生者其固尤甚此非善說易者也易謂休否之大人其視否也有其亡之戒故曰其亡其亡繫於叢叢生之桑即書所謂若蹈虎尾涉於春冰也否休則泰來此大人所以吉也凡木樨則叢生喬則特立未有樨而可以為固者也書曰草木漸包包與苞同云水退而草木始叢生也至詩言苞者亦不一肅肅鳴行集於苞桑溯彼下泉浸彼苞根亦可謂鳩集安固之象泉浸安固之根乎此其不然也大人致泰之意在言外

楊音得稷音節

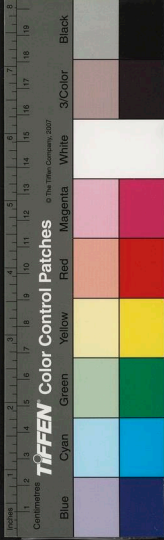
葑菲

詩采葑采菲無以下體注謂不可以其根之惡而棄其莖之

美此說非由不辨二物故也葑今蘿蔔也葑葑葑葑之類也陸佃云蕪菁一名葑紫華者謂之蘆葍郭璞云蘆葍蕪菁蕪菁紫華大根蕪菁即蕪菁邊葑相似紫華惟蘆葍為然是葑為蘆葍故曰蕪菁之類也佃說微有疵吉州人謂蘆葍之脆美者為羊頭葑葑其名羊其形耳謂蘆葍為葑者陳楚方言吉州故楚地名猶存菲今土瓜郭璞云菲芴土瓜也唐慎微土瓜根似葛細而多糝即月令所謂王瓜二物根為美詩人謂采葑采菲者得無以下體之故乎言已之顏色不足采而德音或可以配君子故承言及爾同死也

蘆音蘆葍音白糝音繼

鬱兜



記曰鬱合卮具先儒謂搗鬱金香草之汁和合卮酒按本草鬱金無定識嘗考達磨僧念論鬱金樹名出罽賓國花黃色壓汁爲香竊恐周以前罽賓未通中國先王不寶遠物亦何取鬱金也蓋鬱非草乃草之春菜猶卮非酒乃酒之條達說文鬱作鬱芳草也十葉爲貫百升貫築以煮之爲鬱故其字从臼从缶又曰百草之華遠方鬱人所貢則鬱乃合衆香草春築之故曰鬱鬱入亦以是得名以是鬱和酒其氣條達故曰卮衆香草薰薰之屬卮備也故曰百草之華王度記天子以卮者侯以薰大夫以蘭之士以蕭庶人以艾諸侯以下各一物天子備物耳禮記釋鬱卮誤引鬱金本草釋鬱金

誤引鬱卮於是交亂矣埤雅釋草至以卮亦爲草名非甚

黍稷種種

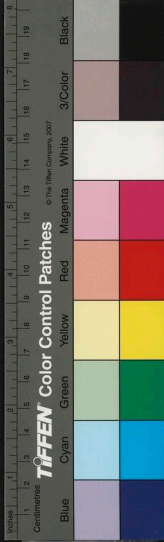
種音重種音六

詩黍稷重穋黍即今黍北人曰黃米以釀酒者古以爲秬粳者也亦黍謂之糞皇黍謂之秬黑黍一稌二米者謂之秬稷即今糶北人曰小米以炊飲者古以爲粟盛者也關西謂之糜糞州謂之黍重穋本作種種其實不可知鄭司農曰先種後熟曰種後種先熟曰種恐亦無是種疑即今楚人所謂芒穀最先種者種即今楚人所謂綠穀最後種者萌與種聲相近綠則種之譌也

音欠

糜音門秬音巨將音敷糶音祭糜音糜粟

梁粟抗稻



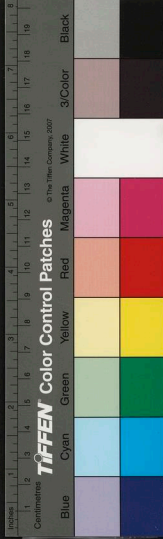
梁與粟同類梁大而粟小詩話曰梁似粟而大是也梁有青黃白三種最益脾胃但收穫少損地力故人多種粟而少種梁粟即禾說文禾嘉穀二月始生八月而熟粟嘉穀實春秋二十八年久大無麥禾是也粟有黏不黏二種黏者謂之林爾雅林黏粟釀酒汁於黍為糜溫於大麥或以林為稷之黏或以禾為芣皆非稷與稻亦同類稻黏而杭不黏說文杭稻屬沛國謂稻為稷是也杭今人所常食米有赤白大小四五種惟白晚米最勝一名私別一種謂之占亦不黏宋真宗示給江淮兩浙占城種也稻今造酒者是雜記曰醴稻醴字書解養稻餅明醴與養皆稻所為可見稻是稷說文沛國謂稻

為稷無疑此本草所以有秬米稻米而無粳米一名徐爾雅徐稻孔子曰食夫稻謂飲酒不然居喪者不粒食即自漢人置稻田使者字林有粳稻秬稻之說於是始亂矣

稷俗作糯

蘭蕙

古所佩蘭蓋都梁香一名蘭澤與澤蘭又別澤蘭俗名狻兒菊葉大微有毛方莖葉節花似蘭澤而不香蘭澤葉似澤蘭光潤而有岐陰微紫花紅白色而香二蘭相似而小異又有山蘭似劉寄奴葉無極馬蘭花似菊而紫今人所種蘭草葉似麥門冬而闊且韌花黃有細紫點與所釋佩蘭全異陶隱居以蘭澤為澤蘭本草衍義以今蘭草為蘭澤皆非古所稱



蕙蓋零陵香一名董蘭越謂之蕙草麻葉方莖赤花黑實氣如靡蓋可以已厲雖乾枯猶香爾雅蕙蘭一蕙一花蕙一蕙五六花蕙初生芽有蕙而後有柎而後有花一蕙一花單出者也一蕙五六花叢出者也黃山谷曰一幹一花為蘭一幹數花為蕙並蘭蕙俱不識今人已不識蘭又執此以辨蘭蕙究謬矣

烏苾音晚

今果實有曰葶薺音無葶薺字必烏苾也爾雅烏苾此郭璞曰生下田苗似龍葵而細根如指頭黑色可食本草謂之藉姑又苗曰剪刀草漢劉玄傳掘烏苾而食是也續漢書作

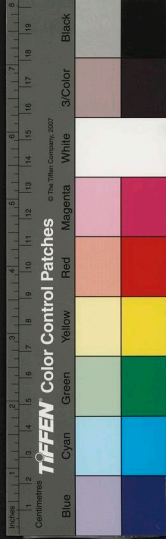
符皆已非今作葶薺音晚矣

類婆

北方有果六七月熟似林檎而大色通碧注以丹名類婆按華嚴經脣口丹潔如類婆果注類婆果名此果似此方林檎極鮮好者也又西域有類婆帳類婆香蓋類婆梵音猶華言色相端好也此果鮮赤端好得類婆名故西域種不知何時入中國也帳與香色似此果故亦謂之類婆

蘋繁音藻

蘋今浮萍也爾雅萍藻其大者蘋季春始生可掬為茹蘋今白蒿也埤雅蘋葉簾於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似細



艾者陸機云白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸爾雅謂之皤蒿爾雅亦似艾白色初生即可食詩食野之葷謂蒿蕒也又非蕒藻藻機云生水底有二種一種葉如鷄蘇葶大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉似蓬蒿皆好聚生故曰蘊藻

濟音平糝音繼蒿音蒿蕒音聞

芄蘭

芄音丸

爾雅芄芄蘭說文芄蘭莞也莞即蒲一名苻離其上臺名芄一種極纖者名蓆皆可為蓆但有精粗耳

蓆音貫芄音官苻音蒲芄音歷蓆音聞

杜蘅

陶隱居云杜若葉似廉薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋復根唐慎微云陶所注旋復根即真杜若也一名杜蘅又別有杜蘅圖經曰杜蘅苗似細辛根籜黃白色葉似馬蹄之下布者名馬蹄香山海經曰狀如葵其臭如麝蕪名曰杜蘅可以走馬食之已瘦杜若廣雅所謂楚蘅者也杜蘅爾雅所謂土鹵者也

萎天

萎今萎用武陵記曰四角三角曰芰兩角曰萎爾雅蘇欐是也又芰菜名實如山菜萹關西謂之蘇荇爾雅芰芰是也即屈到所者者芰今鷄頭子一名鴈頭根謂之芰莖謂之芰蔕



爾雅所謂鈞天也。凌華背日性寒，茂華向日性暖。襟音肩，蔚音皆，蔚音狗，英音央，茫音北，葭音葦，藟音委，藟音取，芙音襍。

萑葦

音植

埤雅：葦，即今之蘆，一名葭。葦，葦之未秀者也。萑，即今之荻，一名兼。兼，萑之未秀者也。字說：蘆謂之葦，其小曰萑。荻謂之兼，其小曰葦。埤雅以萑為兼，荻為葦，葦字說為得。埤雅不及也。為兼，荻大都不過二種，而萑葦所屬不同。今南土多蘆，小者曰荻，以代薪。北土多葦，以織箔。此可見大者為蘆，為葦，南土所謂荻者，萑也。小者為荻，為兼，為葦。字說為得。埤雅不及也。即爾雅亦未辨。曰：葦，葦中赤黑色。曰：蘆，以根旁行曰蘆，初生

苗也。

莢音毯，亂音說，藟音絲。

荇蓴

荇音杏，蓴音純。

荇一作荇，一名接余。葉紫赤色，正圓徑寸餘，浮水上。莖上青，下白，與水淺深等。大如釵股，以苦酒浸之，可案酒。根在水底，正白而細，可糟。食詩所謂參差荇菜也。蓴一名茆，一名鳧菜。又謂鮓。鮓草葉大如手圓，而色赤。莖大如箸，柔滑可羹。以篩盛漏水中，結如水柱。張翰所思蓴羹也。鮓音鴨，鮓音鹿。

蓬蒿

陸佃云：蓬葉遇風輒拔而旋，未識為何草。古者觀轉蓬為輪，葉雖乘風亦難圓轉。今野外有草高尺許，黃花，花罷出白穗。



如彈丸極輕虛表裏洞見風起輒飛揚着地若轉環然疑此
蓬也說文蒿叢也爾雅繁之類青蒿謂之叢蒿謂之繁牡
蒿蔚鄉蒿蒿類蒿華蘿蒿莪其名不同至秋皆爲蒿也一云
蒿蒿謂之蓬蒿叢觀欠二音

杜榮長楚

杜榮今忘草也似茅皮可爲繩索履屨長楚今羊桃也葉長
而狹紫花實亦似桃枝莖弱引蔓草上莖浸以水汁出如膠
可以黏土

荷

爾雅荷芙蓉其莢茄其葉蓮其本薹甘華齒白其實蓮其根

藕其中的的中意注密莖下白藕在泥中者蓮房也的蓮中

子也薹中心苦

於音欲遠音退審音密齒音嚼苔音禪萌音

水紅花

詩隰有游龍毛云龍紅草也陸機云一名馬薹華大而赤白
色生水澤中高丈餘爾雅紅龍古其大者歸是也今北人多
植之院落生水澤者謂之水薹高不過二三尺

葦萍

葦藋高陸地所生者詩呦呦鹿鳴食野之葦是也萍浮萍水
生楊花所化一夜七子者爾雅萍萍其大者蘋詩予以采蘋
是也



說文芝神草徐氏曰是爲瑞服之神仙本草有青赤黃白玄紫六色今所見者玄紫二色如鹿角或如織蓋比堅實芳香叩之有聲一種木槁朽木株上生又名木槁質氏曰芝木槁也一種胡菌天陰生葢上見日則死莊注謂之大芝菌與槁皆得名芝非芝也

芳藜藿 芳音條

芳說文章華也通作芳抽條搖遠生華而無華蔓遇風則吹揚如雪其聚地如絮稍大爲蘆今人取之以爲帚曰力帚是也一名茆禮記巫祝桃列藜徐鉉曰今落帚或謂落藜初生

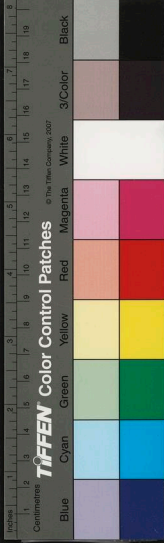
可食邢昺以爲王芻爾雅曰藜之科大爲樹可爲帚又可爲杖今人曰杖藜是也子名地復子可入藥一名藜詩比山有萊藿說文菽之少豆葉也初生可食一種鹿藿即豇豆豇音

蘿藦

蘿正名女羅即唐家也一名兔絲陸佃云在木爲女蘿在草爲兔絲爾雅翼女蘿正青而細長無雜蔓爲即宛童寄生草也陶隱居云生桑上者爲桑寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名

芎藭花

古詩芎藭開花馬生角甚言芎藭無花也梁太祖石忽見鹿



前菖蒲花謂侍者曰女見否曰不見因取吞之是月產武帝
此猶是異事至蘇子瞻和子由盆中石菖蒲忽開九花則誠
有花矣風俗通菖蒲放花人取而食之長年則是菖蒲有花
但不常有耳

甘菊

風俗通南陽郡酈縣有甘谷其上有大菊水得其滋液飲者
多壽爾雅疏菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食
者為真一種莖青作莖蒿氣味苦不堪食者名苦蕒今菊甘
谷者凡矣大抵味甘者甘菊也

遠志寄生

世說謝安晦跡東山已而就桓温辟有餉温遠志者温以問
安此藥又名小草何也安未即答郝隆曰處則為遠志出則
為小草安有規色其實黃白名小草東方朔傳幸倡郭舍人覆
樹上寄生令朔射之朔曰是蔓藪也舍人曰果知朔不能中
也朔曰生肉為膾乾肉為脯寄生盆下為蔓藪上令倡監榜
舍人注以盆盛物藪於首故以蔓藪藪之楊惲傳鼠不容穴
樹蔓藪其實黃藪不盡黃寄生

榜音彪

雕菰

菰音孤

說文雕一名蔣今所食茭苗米也初生苗謂之茭白中心生
蓋如藕至秋如小兒臂可蒸食其中有黑點者謂之茭蠶至



後結實可炊爲飯乃雕菰米也爾雅菑雕蓬是也西京雜記作雕胡內則注作彫胡枚乘作安胡相如傳作鮀盧爾雅翼云江南人呼茭草刈以飼馬肥土人謂之葑田其莖謂之菰書時乃芻茭即此物又爾雅茭并斡郭璞注今馬斡葉細銳似芹可食本草注茭生水澤中苗似鬼鍼花青白色子黃黑色似防風子皆是物也但其名有異爾雅又兩言之耳

芹獻葵傾

今人言芹獻非水芹乃馬芹也言葵傾非蜀葵乃葵菜也芹獻說出嵇康野人美芹子韻會馬芹俗謂胡芹不可食惟子香美可調羹飲若水芹則無子故知是馬芹也葵傾說出左

傳葵猶能衛其足說文葵菜也有紫白莖二種常傾葉向日不令照其根若蜀葵蜀之言獨也無附枝葉不能衛足故知是葵菜也

天棘

杜詩天棘蔓青絲人多不識天棘爲何物鄭樵以爲柳非是學林新編以爲天門冬按博物志天門冬逆將有刺若葉滑者名締體一名顛棘抱朴子天門冬在東嶽名淫手藿在中嶽名天門冬在西嶽名管於在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘二書所云皆顛棘又按說文天顛也則顛棘即天棘也天棘即天門冬也



南燭

南燭日華子謂即烏飯草也本草圖經葉類苦楝而小冬生紅子作穗謂之南天燭其種是木而似草又彌南燭草木以染飯食之令人健即太極真人青精乾石鮑也根治誤吞銅鐵鮑音訊陶隱居云補書無此字

石南花

石南花即今白繡毬花本草注石南生石上葉似枇杷但背無毛光而不皺正二月間開花冬令胎蔕苞一莖五六苞一苞中十餘花一花六葉如椿花甚細碎淡白綠色葉多於花既開惟見葉不見花花邊蘂舊葉盡脫漸生新者湖南北江湘皆有之此惟白繡毬花為然故知烏白繡毬花也

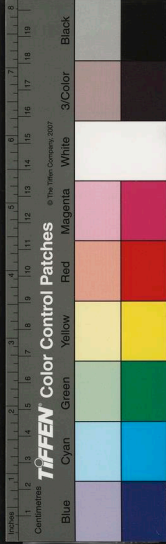
菟葵燕麥

爾雅着菟葵為燕麥本草注菟葵苗如石龍花白如梅蕊莖色煮汁極滑堪飲燕麥苗似小麥而弱實似麩麥而細二者今在處有之

菘芥葶藶服蔓菁

菘音松服音日白

菘今白菜也芥今辣菜也葶藶今蘿蔔也一名封蔓菁即蕪菁也又名菘本草圖經菘與蕪菁相類梗長葉不光者為蕪菁梗短葉潤厚而肥瘠者為菘衍義曰菘葉似蕪菁綠色差淡其味微苦陶隱居曰芥似菘而有毛味辛郭璞曰葶藶蕪



首屬罌花大根又云蕪菁根細於溫菘而葉似菘此說四物之最精者也菘謂之白菜者以白菜得名蘆菘謂之溫菘又謂之紫色菘一曰大芥爾雅䟽謂藟也須也蕪菁也蔓菁也殮蕪也蕪也芥也七者一物也夫藟與蘆菘一物並蔓菁蕪菁一物芥一物須殮蕪郭璞謂似羊蹄葉細味酢與四物又不類當別一物䟽殆未之辨與

稂莠

稂音郎莠音酉

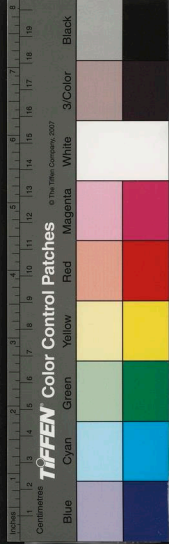
爾雅䟽稂一名童梁陸機云禾秀為穗不成則疑然謂之童梁爾雅翼莠似稷而無實今狗尾草一名莠詩注物成自秀莠始

胡麻戎菽

胡麻似脂麻而大胡麻稽短而圓一名藤茲脂麻稽長而方一名苴勝皆可壓油古以為飯鄭司農以居五穀之首今脂麻南北皆有胡麻惟陝西近邊一帶有之云種出大宛故得胡名戎菽即今黃黑大豆大者曰菽小者曰荅古以為粥鄭司農以居五穀之一或以種出山戎得戎名一曰戎大也戎菽猶言大豆也對小者荅而言

茶即茶

嘗考茶即茶也說文荼从艸余聲有二音一鉏加切一同都切有四義一苦苴霜後可食詩誰謂荼苦是也一委葉布地



而生花黃如菊傳秦細密於秋茶是也三節秀其穗色白詩
有女如茶是也四苦茶茗也爾雅擯苦茶郭璞曰樹如梔子
冬生葉可煮為羹飲本草苦茶能去脂使人不瞶是也後人
視苦苴委葉節秀為惡草作茶作同都視茗為嘉木妄作
茶作鉏加切於是苦茶字又有茶字不知茶非正文也陸羽
茶經曰其字或从艸或从木或艸木并從艸者茶正文也艸
木并者旁從木作茶也巴南人曰擯茶俗以上從艸下從木
作茶亦曰木并不知下余聲非從木也

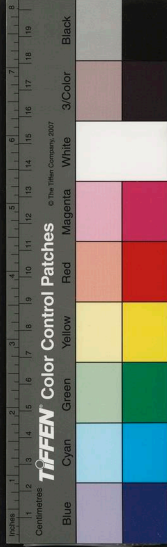
松栢

松南土為多北鮮唯塞上者為尤大栢南北皆有之身曲而

葉直者松葉曲而身直者栢爾雅縱松葉栢身檜栢葉松身
縱葉與身俱直檜葉與身俱曲也理雅縱直而從檜曲而會
栢木理堅緻美於松縱又美於栢尸子云松栢之鼠不知堂
密之有美縱今塞上大者或即擬與古以為太廟梁材者也

橘柚 柚音宥

橘今黃柑也劉晏傳江淮珍甘以味甘得名柑木銜馬口俗
借用耳柚大於橘皮薄而苦不可口犀中小辨如麥粒解之
視橘不易敗汁少而微酸詩秦風有條列于旻楚之國有大
木其名為檜皆謂柚也似橘而小如彈丸者名檨似橘而大
皮麤厚香美者名橙似柚而大如盂皮厚二三寸中似枳食



之以味者名椒一種皮似橙狀如手指俗名佛手柑

椒音賈

柑

爾雅梅柑夫梅之曰柑猶鯉之曰鱣也柑即楠本大木木理細緻於豫章一名交讓木後人因爾雅梅柑之文遂謂柑為梅雖許慎孫炎亦不復知有楠矣猶鱣本鱣鮪大魚鯉亦謂之鱣不應遂謂鱣獨為鯉也

梗梓豫章

古人稱美材曰梗梓豫章然四木鮮有辨之者梗蓋椿屬爾雅榆梗屬說文榆母也此可見為椿屬也梓今梓木楸屬陸

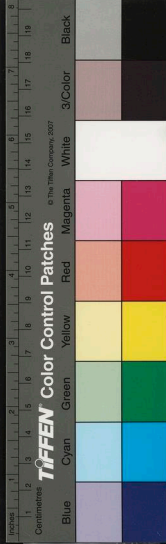
機云楸之白色而生者為梓正義云豫今枕木音今樟木服虔曰豫章生七年乃可知以枕樟初生相似也

女貞合歡

女貞一名萬年枝一名女青江東人呼為東生又訛為粽心葉凌冬不凋堪染緋木理白文如象齒子赤如郁李山海經秦山多貞木合歡一名夜合一名青裳北人謂之馬纓花木似梧桐葉與皂莢摠等至暮而合五月花開紅白色若絲茸然粘康合歡

芋栗

杜甫詩園收芋栗未全貧與山農詞歲暮鋤犁空傍壁呼兒



名山錄
卷之九
登山收橡栗意同芋栗即橡栗櫟木子也材善爲炭殼可以
染子遊腸可禦飲歲莊子狙公賦芋即此物一作杼莊子食
杼栗一名相詩集於包栩一名柞陸機今柞櫟也一名栳相
如傳栳櫟不斷史記柞栗俗名皂斗今刻本與讀者皆云芋
栗芋爲蠶鳴栗爲栗蠶是二物矣朱山人其富翁耶

木蘭

世傳木蘭舟不知木蘭爲何物陶隱居云似楠木皮甚薄而
味辛香相如傳注如椒而香可作膏或云與桂同或云桂
中之一種玉篇桃木蘭也廣韻檉櫟不別名則木蘭其櫟與
材堅緻故云似楠皮亦香故云似椒桂

桐

陶弘景謂桐有四種青桐梧桐白桐岡桐青桐似梧桐無子
白桐與岡桐無異惟白桐有花子此不足據賈思勰曰華而
不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐青白之外復有岡桐即
油桐也埤雅曰青桐即今梧桐白桐無子材中蕤荳岡桐子
大而有油二說爲是則桐止三種賈又曰白桐無子冬結似
子者乃是明年之華房爾雅所謂榮桐者也鄭氏曰諸桐惟
白桐最大可爲棺槨爾雅所謂觀梧者也注指觀梧與榮桐
木皆爲梧桐非即郭璞亦未辨况其他乎岡桐埤雅云桐性
便濕不生於岡及得岡名



桂子

桂子如蓮實閩粵間多有之郭璞云桂花而不著子謂白花者也埤雅桂黃花者著子謂在閩粵者也餘則否

陽燧陰燧

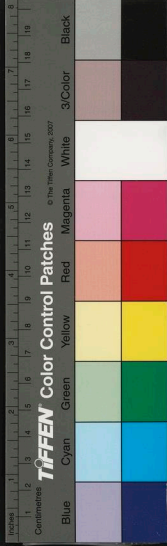
周禮以夫遂取明火於日謂陽燧也淮南子方諸見月則津而為水謂陰燧也廣韻陽燧木名一名赤羅燧與燧同以其木謂之燧以其取火謂之燧今江浙間樺木也與榆棗槐檀皆可取火淮南子注陰燧大蛤也說文方石也諸珠也周禮注鏡謂之方諸韻會方諸鑑名由淮南子注則方諸為蛤由說文則方諸為石與珠由周禮注韻會則方諸為鏡珠胎于

蛤孕月而生以取水氣相感也鏡呵之則水出亦可取水以鏡故又謂之鏡

崖蜜石蜜木蜜竹蜜波羅蜜

杜詩崖蜜亦易求注以為櫻桃南中八郡志窄甘蔗汁曝成飲謂之石蜜詩註枳枸樹高大以白楊有子著枝端如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜孔氏六帖蜀中有竹蜜蜂好干野竹上結窠窠與蜜并紺色甘倍于常蜜一統志安南有波羅蜜天如冬瓜皮有軟刺五六月熟味最甜香食能飽人

唐棣



爾雅唐棣栒注似白楊江東呼夫栒陸機疏云唐棣與李也
一名雀梅陸佃云唐棣一名栒其華反而後合凡木之華皆
先合而後開惟此華先開而後合故曰偏其反而

沉速

本草沉香木類椿櫟名節皮幹俱朽心與節不壞者香也色
黑而沉水者為沉香香沉半浮為鷄骨香最粗者為窠香酉
陽雜俎一木四香根曰旃檀節曰沉香花曰鷄舌膠曰薰陸
一名乳香丁香母亦謂之鷄舌伐樹而得者名生結樹自朽
而得者名熟結又曰伐樹去木而得香者謂之生速樹仆於
地木腐而香存者謂之熟速葉廷珪香譜更不名速何樹或

生速熟速即生結熟結也速亦沉香與本產自異域鮮的名
以其沉水謂之沉香以其自腐謂之熟結速又熟音之譌也

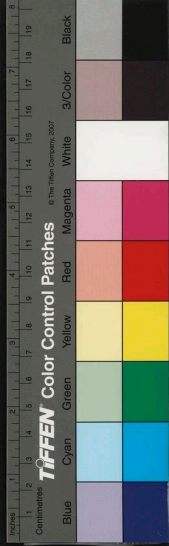
木芍藥木芙蓉

牡丹唐人謂之木芍藥李白序開元中禁中初種木芍藥謂
牡丹也拒霜唐人謂之木芙蓉柳宗元詩嘉木開芙蓉李白
詩花盡木蓮開皆謂拒霜也

樗櫟

樗音樗櫟音歷

韻會樗似椿北人呼山椿江東呼虎目葉脫處有痕如擣蒲
子又如眼目故名材易大而中器用今臭椿是爾雅櫟其
實棗孫炎曰櫟實橡也有棗實自聚木雖堅而不堪充材今



欒炭木是

莖

莖音子廣韻莖莖玉筍莖草作紫者非又音射廣韻莖胡作
紫者非

竹

竹類甚多本草所載惟篔簹苦三竹而已按竹譜篔簹斤其
竹堅而促節體圓而實勁皮白如霜大者宜刺舩細者可為
笛淡竹肉薄節濶有粉南人以燒竹瀝者苦竹有二種一種
出江西及閩中本極脆大味殊苦不可噉一種出江浙肉厚
而葉長濶筍微有苦味俗呼甜苦筍食品所最貴者不入藥

懈谷

呂氏春秋伶倫自大夏之西沅渝之陰取竹于懈谷兩節間
注解脫也谷溝也取竹之無谷節者則懈當作解兩節間自
無谷節故云取竹于懈谷兩節間或以為地名者非也

蘄

郡志蘄香草也葉如薜蘿即今之芹菜此說非蓋因廣韻蘄
通作芹之說而誤也廣韻謂古文作蘄後通作芹如云馬蘄
馬芹非謂蘄即芹也芹楚葵莖潔白有節其氣芬香可食蘄
一名蘄一名薜蘿爾雅蘄蘄蘄雲香草葉小如委狀
淮南子云似蛇床邢昺云莖蘄苗也本草云蘄其葉名薜蘿無



圖經薜蘿一名蘄即楚詞所謂江離也楚謂之薜晉謂之蘄齊謂之蘄諸說甚明何得謂之芹也陶弘景云芎藭出歷陽者節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭因謂馬銜為蘄三都賦結駟方蘄此亦可證吾郡之得名以此管子曰五沃之土生薜蘿蘄在荊域中亦沃土與說文江夏有蘄春亭前漢志江夏郡有蘄春縣蘄在秦烏亭在漢高折南郡置江夏郡始為縣也又薜名山蘄又名白蘄茨名牛蘄又名馬蘄而白芷一名薜是以混而莫辨也 薜音齒又昌亥切薜音果

離離

詩彼黍離離說文釋稿引詩彼黍稷稿長沙人謂木把曰稿

詩作離離與說文作稿稷俱非是按集韻稷稷黍稷行列也
當作彼黍稷



名義考卷之九終

名義考卷之十

物部

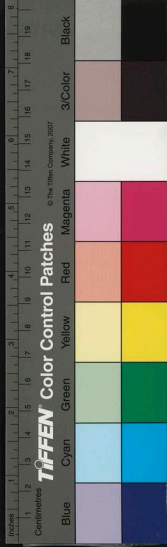
鳳

鳳神鳥也。朋鵬皆古鳳字。其雌曰凰。一名鷓。爾雅鳳曰鷓。一名鷓。南方七宿。鷓足也。漢蔡衡曰。凡鳥象鳳者有五。多赤色者。鳳多青色者。鷓多黃色者。鷓多紫色者。鷓多白色者。鷓蓋鳳五色備舉。總言之謂之鳳。就其中亦多者。獨得鳳名。故曰朱鳳。或曰丹鳳。又曰朱雀。鷓也。鷓也。鷓也。四者皆鳳也。其色小異。古謂鷓曰青鷓。是矣。鷓曰鷓。鷓曰鷓。鷓曰鷓。

西楚周 祈著

劉如寵 校

東元 黃中色 刊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名義考卷之九終

名義考卷之十

物部

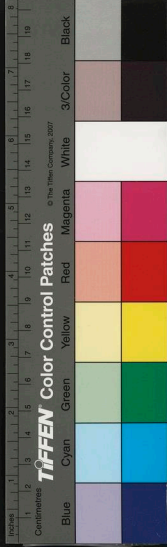
鳳

鳳神鳥也。朋鵬皆古鳳字。其雌曰凰。一名鷓。爾雅鳳曰鷓。一名鷓。南方七宿。鷓足也。漢蔡衡曰。凡鳥象鳳者有五。多赤色者。鳳多青色者。鷓多黃色者。鷓多紫色者。鷓多白色者。鷓蓋鳳五色備舉。總言之謂之鳳。就其中亦多者。獨得鳳名。故曰朱鳳。或曰丹鳳。又曰朱雀。鷓也。鷓也。鷓也。四者皆鳳也。其色小異。古謂鷓曰青鷓。是矣。鷓曰鷓。鷓曰鷓。鷓曰鷓。

西楚周 祈著

劉如寵 校

東元 黃中色 刊



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鶻皆不言色惟鶻又曰黃鶻楚辭寧與黃鶻比翼乎漢始元
元年黃鶻下建章宮雖言色而非白大抵皆鳳類而稱名或
異也今人知鳳不常有而不知鶻鶻鶻鶻亦不常有乃謂其
為鶻鶻鶻矣

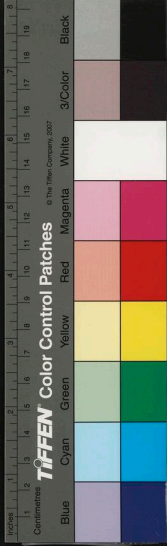
五鳩

左傳郊子五鳩祝鳩鴝鳩鴝鳩鴝鳩爾雅佳其鴝鴝疏
云祝鳩也今水鳥是食之謹愿與波上下者詩詒鳩鳩王鴝
也王鴝鴝鳩也今杜鵑是秋則為鴝春復為杜鵑月令鷹化
為鴝者此也方其為杜鵑居幽閒遠人之地故曰在河之洲
及為鴝則能搏擊故曰擊莊子誤以為布穀爾雅鴝鴝鴝鴝

今布穀是此杜飛鳴以翼相排居鵲之成巢有均一之德鴝
鳩杜云鷹是爾雅謂之鴝鴝鴝鴝鴝鴝字之誤鴝鴝杜云鴝鴝
也一名鴝鴝今鴝鴝是其聲轉故謂之鴝陸機以為斑鳩
非五鳩之外如鴝而灰色者曰鴝鴝天晴則呼其牝兩則逐
之常聞其聲又曰鳴鴝似鴝鴝而大有繡項者曰斑鳩
佳音雖鴝音扶鴝音浮鴝音甲鴝音局鴝音骨鴝音昭

九雀 雅音戶亦作翬

左傳帝以吳以鳥名官有九雀為九農正說文九雀農祭候
鳥雀民不淫者也春雀鴝鴝夏雀鴝文秋雀鴝藍冬雀鴝黃
棘雀鴝丹行雀鴝啗雀鴝噴雀鴝桑雀鴝脂老雀鴝鴝鴝鴝獨斷



曰春鳧氏趣民耕種夏鳧氏趣民芸除秋鳧氏趣民收斂冬
鳧氏趣民蓋藏棘鳧氏掌民百果行鳧氏晝為民驅鳥宵鳧
氏夜為民驅獸桑鳧氏趣民養蠶老鳧氏趣民收麥九雀有
名而不知鳥何鳥按鳥曰鴝鵒鶯也禽經竊玄曰鴝鵒鶯
鴝鶯則春雀鳥黃鴝鶯雀鳥鴝鵒老雀似鴝餘無可考郭璞曰
竊淺也竊藍謂毛羽淺青竊黃竊丹竊脂猶淺黃淺赤淺白
也一曰竊脂以盜脂膏而食得名啗啗噴噴其聲也 鴝音分

鴝音春

鯤鵬

自有北宜篇人疑天壤間有鯤鵬焉若不得見不知無所謂

鯤鵬者鯤魚字國語蔡鯤鰕鵬古文鳳字鯤雖有而未成魚
鵬不常有莊子蓋雲言耳郭象曰鯤鵬之實未詳象固疑之
矣諸論書訓鯤為大魚阮宣子大鵬譖李曰大鵬賦皆濫觴
於北宜篇也

烏

烏即鴉鴉與雅同猶鷄與雞無異也韓文魚魚雅雅是已小
爾雅謂鴨鴝為雅烏失之複雅正之雅本作疋古文大疋小
疋爾疋是已後人借作雅今人止知烏為鴉雅則語下切為
夫小雅疋則僻吉切為倍兩之疋矣

鳴鴝鴝

鴝音拘鴝音轄鴝音隸



爾雅鵙伯勞也郭璞曰似鷓鴣而大左據鵙伯趙氏說文鷓
伯勞也曰鷓曰伯勞曰伯趙曰博勞不省為何物服虔曰鷓
鵙一名鷓博雅鷓鵙子規也知子規而鷓與伯勞伯趙博勞
皆可知矣第服虔所謂鷓鵙博雅所謂鷓鵙皆譌也子規本
作鷓鵙鵙从弟音子从弟乃鷓鵙之鵙从是乃鷓鵙之鷓鵙
从夫音規从夫乃鷓鵙之鷓鵙鵙為洵河鷓鵙為巧婦二鳥
與子規迥別鷓鵙為鷓又子規所化者鳥有一鳥而借三鳥
以為名也曆書子作鷓鵙韻規作雉意旨可見離騷恐鷓鵙
之先鳴兮亦當作恐鷓鵙之先鳴兮為是非屈子之誤乃傳
寫鷓耳蓋鷓一名鷓鵙鷓亦作子嵩又作鷓鵙通借作子

規猶鷓鵙之借作鷓鵙也鷓鵙即郟子所謂鷓鵙一名杜宇
又名杜鵑莫森始鳴夜啼達旦血漬草木至秋化為鷓鵙仲春
復化為鷓鵙春鳴百草芳秋鳴百草死先鳴恐其未秋即化
而鳴也其曰鷓害之鳥與應陰氣之動者皆謂化為鷓鵙時也
詩七月鳴鷓七月已化為鷓復曰鷓者本始言之也字林云
鷓鵙似伯勞而小即今八哥鳥或呼八八者鷓胡八切鷓牙
八切因切音而曰八八也或呼八葛者鷓从葛上以切音下
以所从也葛又轉而為哥由不識二字故也鷓鵙一名鷓鵙
陸佃云鷓鵙似鷓而有憤今鷓鵙黑而有憤子規黑而無憤
鷓鵙視子規而小子規視鷓鵙而大二鳥始辨矣韻會并鷓



鵝字亦不載非以其不知而畧乎鵝鵝俱音提鵝音寧鵝音
決昌韻音被屬音戲

黃鸝

黃鸝之鸝本作離猶鳥鴉之鴉本作雅後人以離為離別
作鸝字猶以雅為雅頌別作鴉字說文離黃倉庚也是鳥
鷺黑而黃因名離黃庚金黃也倉與倉同亦鷺黑也猶鷺首
謂之蒼生故曰離黃倉庚也俗呼黃離留或謂之黃栗留栗
離之訛也一名商唐商倉之訛也或又謂之鷺黃一名楚雀
一名埽黍今所謂鷺也

鶻

錢氏曰詩弁彼鶻斯孔疏曰此鳥名鶻而云斯者語辭猶象
彼蕭斯宛彼柳斯以劉孝標之傳學而類死鳥部乃立鶻斯
目是不精也此說是矣爾雅鶻斯鶻鶻不獨類死也釋名鶻
鶻鶻則又以斯以鳥矣若然則鶻斯之斯當从虫鹿斯之
斯當从鹿寧有是理乎

鵝

陸機云鵝水鳥形如鷄而極大喙長尺餘頰下胡大如數升
囊小澤中便羣共杼水滿其胡棄之令水渴魚見乃共食之
俗名淘河一名鵝鵝以頰下有胡也一名鵝鷄以渴澤食魚
也郭璞作溱澤為是亦淘河意不知胡何以加鳥作鵝溱澤

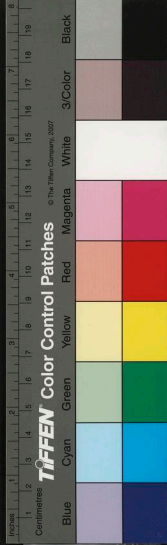


鷓鴣今白鷓也是鷓鴣已見爾雅但鷓作秩古字通用廣韻
鷓讀若益鋪鼓鳥未知即秩秩否而云鷓鴣惟見此已非是
又云鷓鴣所制尤非

鷓鴣音逆

說文鷓鴣也春秋傳六鷓逆飛一作六鷓廣韻鷓水鳥亦作
鷓鴣鷓是知鷓也鷓也鷓也鷓也四者一鳥也按字書鷓水
鳥九頭傳物志鷓雌雄相視則孕莊子鷓相視睥子不運而
風化然則果何鳥也裴瑜注爾雅云鷓麋鷓是九頭鳥也孔
子聞河上人鷓歌曰逆毛衰今一身九尾長今逆當作鷓揚
用脩曰鬼車九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝盤書謂之逆鷓

逆亦當作鷓是知鷓即鷓鴣鷓鴣即鬼車蓋鷓鴣類也爾雅
鷓鴣鳥埤雅鷓鴣鳥大如鷓鴣有時吐物長數寸古今注鷓鴣
行必遠草木慮觸其喙倦游錄吐鷓一名直珠鷓鴣遇晴日先
出兩肉角然後徐舒其緩踰時斂於喙下爾雅誤以鷓鴣釋
鷓陸佃諸人因名生義皆未得其實也予謂吐鷓當是鷓鴣苦
者蓋鷓鴣綠色施於左肩以佩印鷓郭璞云冠背毛黃腹下赤
項綠細辨之冠下別有毛黃而黑文長足覆項及有仰則綠
盡韜俯則綠漸舒若吐鷓然是知吐鷓乃鷓非鷓也劉禹錫
吐鷓鳥詩朱鳥星精鍾異氣鷓鴣亦雉故云朱鳥王介甫鷓
鷓詩天日晴明聊一吐鷓一名錦鷓吐謂吐鷓質之二詩可



信

鳥佳 佳音攝

說文禽長尾者曰鳥短尾者曰佳尾莫長於鷹故鳳从鳥莫短於雀故雀从佳亦有不盡然者雉尾本長而从佳鷓尾本短而从鳥有兩从者雉或从佳或从鳥鷄或从鳥或以佳有並从者雖既从鳥又以佳鷹既从佳又以鳥然雖佳聲鷹省也雀本从口从佳加鳥作鷓者俗文也 口音羽義同

鳥鼠

禹貢導渭自鳥鼠同穴爾雅鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯注鼯如人家鼠而短尾餘似鷄而小黃黑色并處一穴山以

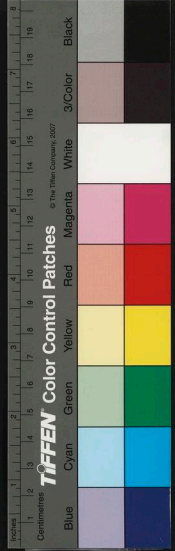
是得名在今臨洮渭源縣南俗名青雀山 餘音徒鼯音突鷄音奪

三臭

爾雅鳥曰臭注張兩翼也論語三臭而作謂雉張兩翼臭臭者三遂舉去於上文色斯舉矣意實相應劉聘君亦主此說不知朱子何以不取也

龍

廣雅云有鱗曰蛟龍有翼者應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍其言若辨而實非也按說文龍从肉童省聲龍象肉飛之形何有於翼也龍時飛則飛時潛則潛蟠非定稱也說文蛟龍屬無角曰蛟虬龍子無角者螭若龍無角而



黃北方謂之土螻蛟則謂之蛟蚪則謂之蚪螭則謂之螭不可言蛟龍蚪龍螭龍也亦猶謂騰爲騰蛇也埋雅騰龍類將亦可謂騰龍狀

鱗之而

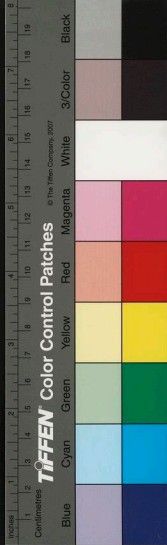
考工記凡攬網援簞之類必深其爪出其目作其鱗之而鄭注謂筍虛之獸也之而頰頰也按頰面旁頰頭禿無髮義本不相承以訓之而似未得且之語助亦不當以之而爲句許慎云而頰毛也後又以多作形鱗謂龍蛇也蓋筍虛之獸刻爲龍蛇之狀網與殺同蒸蠹噬同言其狀飛動可畏攫著而欲殺援攬而欲噬知川者必深入其爪突出其目振起其頰

毛也

虞音日 鎮音哭 多音形

騶虞斗生螭虎

相傳物象有騶虞有斗牛有螭虎而今皆亡之騶虞見詩漢儒以爲義獸合四靈以配五行其說誣罔歐陽脩引賈誼新書亦既辨之矣戴植謂天子田獵七騶虞虞人也言文王田獵雖騶從與虞人之賤皆有仁心故嘆美之也至斗牛螭虎別無考見即其形狀斗牛似龍而觶角螭虎似龍而岐尾乃知所謂斗牛者天文北宮七宿斗牛也埋雅云虛危以前象蛇蛇體似龍故以爲人臣最尊貴之服所謂螭虎者傳謠也葵菴獨斷曰天子璽以玉螭虎紐衛宏曰秦以前皆以金玉



為印龍虎紐鬮謂或螭或虎宏謂或龍或虎非謂螭虎一物也螭若龍無角而黃亦非歧尾歧尾者雖也

雌音星

風馬牛

左傳唯是風馬牛不相及也服虔曰馬牛風逸是未界之末事喻不相干也此訓亦未為得俞文豹曰牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風南風則牛南而馬北北風則牛北而馬南相去遂遠正如楚處南海齊處北海也故曰不相及

天祿辟邪

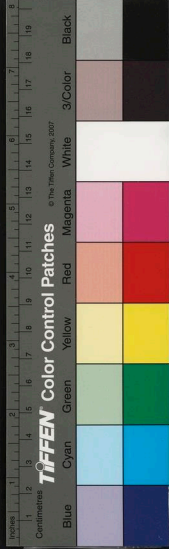
西域傳烏弋山離國有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者為天祿兩角者為辟邪予謂桃拔符拔當作桃板符板以是獸

能後除不祥也後誤作拔曰桃曰符者猶度朔山桃梗之意後除不祥故謂之辟邪永綏百祿故謂之天祿漢立天祿于闕門古人置辟邪於殿搖上南陽宗實碑旁有兩石獸一曰天祿一曰辟邪皆取後除永綏之意一統志忽魯謨斯國產福祿似驢而花文可愛即天祿也今元旦賜近臣福祿獅子亦其遺與

角角

角首覺角音鹿

說文角作角古岳切獸角也象形角與刀魚相似崔偃佺云角以刀作角音覺頭骨上出也角以一點一ノ作角音鹿無訓廣韻用獸角挺番陽童敬菴饒雙峯皆云角鳥味骨也味



即喙也予按說文與雀偃佝所云互有得失說文角象形予謂角亦象形角本作角上象頭骨有岐下象骨文角亦當作肉上象味骨直而銳下亦象骨文訓角為刀魚相似以刀訓角為獸角挺及从一點一者俱非也角為鳥味骨其說始見於董饒二氏最為得之廣韻鶻鳥喙也此角為鶻會意詩誰謂雀無角何以穿我屋言雀有角而能穿屋也漢書予之齒者去其角言獸有齒無味骨也顏師古以牛無上齒為訓非是詩與漢書皆當作鹿音讀鶻音擢佝音誼音撇味音

非是詩與漢書皆當作鹿音讀

牛洩馬勃

洩音

牛洩牛溺也本草黃犍牛鳥牯牛溺主水腫馬勃菌也本草注俗呼馬氣勃紫色虛軟狀如狗肺彈之粉出生濕地及腐木上主惡瘡溺音尿

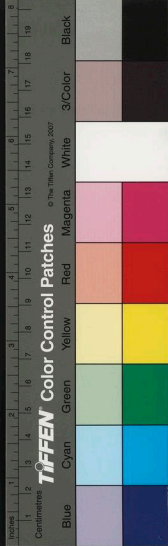
太牢少牢一牢五牲八珍

太牢牛也少牢羊也一牢牛羊豕也五牲麋鹿麇狼兔也八珍牛羊麋鹿麇豕狗狼也

騊駼捷犗

騊音介駼音呈捷音堅犗音揭

說文騊駼牛也騊駼馬也犗羊牯犗也廣韻捷騊牛人多未喻增韻凡畜健強者皆為騊唐郭崇韜謂魏王繼岌曰騊馬亦不可乘是以不馴為義按漢陳宮傳宮刑或云騊刑廣韻



劇以刀去牛勢也或作捷則犗也犗也捷也犗也皆馬牛羊
去勢之名說文廣韻得之

劇音聲

魚須

須音聲

玉藻笏大夫以魚須文竹士竹本象可也馮鑑云大夫用魚
鬚文士以竹誤以須為鬚於文字下又去竹字以文士連讀
史繩祖辨之是矣即本註亦未為得崔云用文竹及魚斑也
隱義云以魚須飾文竹之邊且亦未明為何物按廣韻魚獸
名陸機云魚獸似豬出東海肉背有斑文肉雖乾每潮至及
將兩毛皆起是大夫笏以竹為質以魚斑飾之士則竹而已
故曰本象魚斑不獨以飾笏古以為箭室詩象弭魚服是也

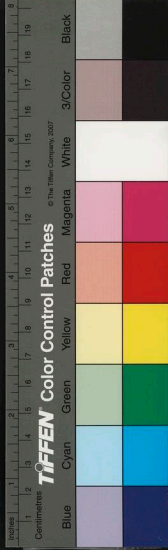
又以為旗吳都賦旗魚須子虛賦靡魚須之橈楸是也

飛魚白澤

飛魚蟠也山海經秦器之山淮水出焉是多蟠魚焉翼蒼文
白首赤豕群飛海上常有天風爾雅翼蟠長尺許翅與尾齊
一名飛魚白澤貌也說文貌似熊而黃黑色白居易貌犀贊
象鼻犀目牛尾虎足覆其皮辟濕圖其形辟邪徐氏謂即白
澤也

邛邛岨虛

爾雅西方有比肩獸焉與邛邛岨虛比焉邛邛岨虛鬻其草
即有難邛邛岨虛鬻而走其名謂之鬻呂氏春秋北方有獸



其名爲麀鼠前而免後趨則頰走則顛邛邛岬虛鼠後而免
箭高不得取甘草故須麀食之孔叢子麀得甘草必齧以遺
望望驅驢二獸見人未必負齎以走爾雅與呂氏春秋作邛
邛岬虛孔叢子作望望驅驢其說有無不可知子虛賦注邛
邛青獸如馬距虛似麀而小岬又作距今驢父馬母生曰駮
或即岬虛也邛邛或亦此類與

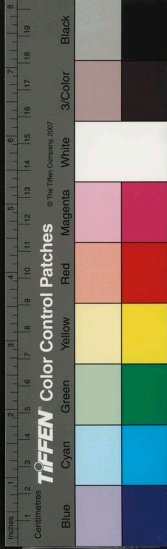
獬豸鷓鴣

今制品官服色法官服獬豸七品官服鷓鴣而鷓鴣又諫垣
獨服之說文獬豸似山羊一角古者安獄令觸不直者痺雅
鷓鴣性食短狐蓋鳥之勃邪逐害者法官與諫垣上則弼違

下則彈惡有觸不直勃邪逐害之義故服之脫有不然使伎
馬是窮奇矣

象鼻鱷尾

盧衡志象頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠以鼻爲
用一軀之力皆在鼻將行先以鼻柱地鼻端甚深可以開闔
取物中有小肉夾雖芥子亦可拾每取物就爪甲擊去泥垢
而後捲以入口飲水亦以鼻吸嶺表異物志鱷形如鼉喙長
半其身牙如鋸尾有二鈎極利遇鹿豕以尾戟之以食生卵
甚多或爲魚鼈其爲鱷不過一二象食以鼻鱷食以尾物類
之異者也象孕五年乃乳鱷生卵爲魚鼈天不欲其類繁也



豨

豨音加 豨音巴

說文豨牡豕也左傳蓋及吾豨豨音轉為牙又轉為假俗謂牙猪假肉也稱假者今武昌稱牙者所至皆然說文犯牝豕也詩一發五豨南人謂豨曰巴北人謂女陰曰巴南人有音而無字作𧣾者俗也北人取義於牝故每聞南人言輒虛胡

鱣

鱣鮪發發鱣今海東黃魚俗作鱣鮪一名鱣俗作鱣郭璞曰鱣大魚似鱣而短鼻口在鰓下體有斜行甲肉黃大者長二三丈鱣鱣屬天者名玉鱣小者叔鱣似鱣而青黑頭小而

尖似鐵兜鍪陸機曰鮪身形似龍周洛曰鮪出鞏山穴中三月朔河流上能度龍門則為龍是化龍者鱣鮪也俗謂龍化龍因鱣亦謂之鱣故譌也字說云龍八十一鱗能變者也鯉三十六鱗雖無變而有理者也無變又豈能化

鱣

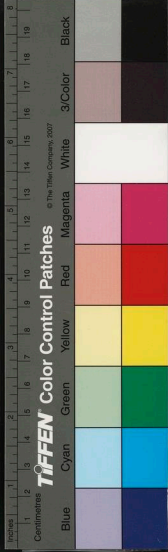
鱣黃在禮切 鱣居衛切

漢貨殖傳鮠黃千斤說文鮠刀魚也飲而不食俗作鱣韻書無鱣字唐人詩桃花流水鱣魚肥爾雅翼鱣魚有肚能嚙者廣韻大口細鱗有斑文一名婢魚偽作鱣鱣鼻在額上似鱣

鱣

鱣音而 鱣音矣

說文鮠魚子也鱣魚子生者也鮠是子之在胎者鱣是子之



散泊在草者

蛤四登二一登音勿

蛤蟻也亦曰蜆又曰跳狹而長者曰廬附石而生者曰蟻又曰蠓海蛤蚌也亦曰魁陸圓而厚外有理縱橫山蛤石鱗魚也似蝦蟆而大身青黑色無非癩三者皆可食蛤蚧似守宮而大長四五寸尾與脊等可入藥登車螯也似蛤而大其甲可為器煨之以為灰禮鬯人職四方山川用蜃器甃氏淫之以蜃謂薄粉之也又蜃似蛟而無足天官書海旁蜃氣象樓臺謂之海市者此也

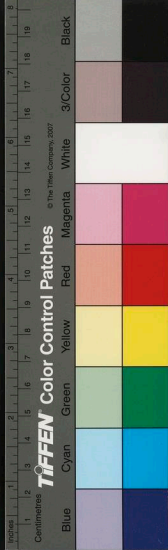
蛤廬

今人或以紙或以繒重糊之以為畫冠武履觀曰蛤廬不誤其義嘗聞諸書蛤廬屬大曰蛤小曰蜆廬蚌狹而長者皆甲蟲也畫之衣冠之武履之觀皆殼也殼甲也借蛤廬以名殼也北音呼歌排南人呼格簿皆蛤廬之訛也凡俗呼未嘗無字但人不察耳

背蟻

背音若蟻音今鼻音被廬音戲

背蟻王篇太龜也似瑇瑁而薄有文今龜同是也又西方猶名貝廬屬廣韻鼈也一曰雌鼈為貝廬今碑跗其像也又作力貌揚子嶺表異物贊係臂如龜生於海洲係臂當作臂係即貝廬也揚用脩以臂係為海錯之名又以貝廬為鷓鴣之類殆



猶未辨耳

毒龜 龜音猛

周禮蠃氏掌去龜鼃鼃即蛙說文蝦蟆屬長脚喜鳴色青謂之青蛙一名田鷄又曰水鷄龜郭璞云蝦蟆腹大皮上多斑癩不一名土鴨二者皆可食陶弘景云蝦蟆腹大皮上多斑癩不可食今但以取蟾酥一名蠖蠃子名科斗一名活東形圓有尾聞雷震則尾脫脚生爾雅鼃鼃諸也其鳴聲諸其形鼃鼃產諸作蟾蟾似蝦蟆居陸地玄中記蟾蟾生角食之壽千歲尚書故實百越人以蝦蟆為上味皮最佳謂之錦襖子非直蝦蟆蓋謂石鱗魚耳石鱗魚似蝦蟆而大生石澗中此即

所謂蛤所謂鼃鼃所謂錦襖子者也生角又其異者耳非音

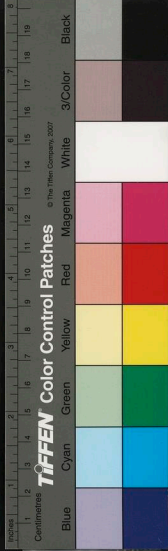
腫龜音音鼃龜音音菰或作龜

馬螻 螻與蟻同

爾雅蚺蚺大螻小者螻注大螻俗呼為馬蚺蚺大戴禮注螻為玄駒母以大螻馬小螻駒與或以馬善陣螻亦善陣有似於馬故得馬名古今注謂入成蚊蚋馬成大螻恐非

青蚨海月

博雅蠹蝸魚伯青蚨也謝靈運詩挂席拾海月青蚨海月二者皆水蟲也搜神記南海有蟲名蚺蝸如蟬大辛美可食其子如蠶種殺其母塗錢子塗實用錢則自還即青蚨也今閩



廣所食龍虱是本草云海月南海水沫所化煮時猶變為水似半月因以名之海蛤類也黃直翁以為寶名誤矣

麇

按麇鹿子也韻會凡獸子初生皆曰麇引韓愈猛虎行子食赤豹麇誤矣羔小羊也北人罵人年少曰羔然則羔亦豈人與麇為豹子借用耳

馬頭娘

雲笈云黃帝元妃西陵氏始養蠶蠶為絲禮記皇妃祭先蠶西陵氏也周禮疏蠶為龍精與馬同氣楚原蠶為其害馬也由雲笈與禮記則蠶祖豈西陵氏黃帝妃也由周禮疏則蠶為

之所視以為盛衰馬胎于蠶也古之可見者如此圖經高辛時罽蠶女父為人所掠惟所乘馬在母垂得父者娶以女馬振迅去得父還父違誓殺馬曝其皮皮捲女飛去女化為蠶披馬皮謂之馬頭娘蜀人祀以祈蠶曰娘者因西陵氏而謠也曰馬者因馬同氣而謠也曰祀以祈蠶者托于皇妃祀先蠶之文也其不經如此至有謂高辛氏募得大戎將吳將軍頭以少女娶繁椒皆此類也

狼戾很戾

很下戾切

狼性多藉其草穢亂故曰狼藉曰狼貪又曰狼戾皆言多也羊性很愈牽愈不進其曰很戾言不順從也狼从犬良聲很



以良聲字相近而迥異今言不順從者乃曰狼戾或曰貪
很則失之矣

多音又

决明蝶蛸各二

石决明鰻也似蛤附石而生王莽所嗜者菜决明芟也葑蕀黃
銳赤華實如山菜萹屈到所嗜者桑蝶蛸蛸蛸子蛸蛸逢木
便產唯桑上者為佳陶隱居以為得桑之津氣也海蝶蛸烏
賊止背上一骨輕虛而白腹中血及膽如墨本草以為生東
海池澤者也

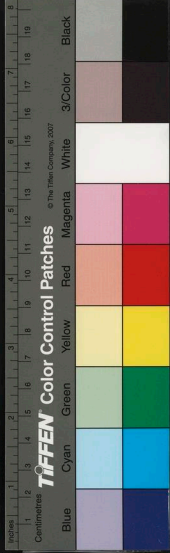
崎蟾蛸音豈

廣韻崎長足蟲也說文蟾蛸長股者一名長蛟詩疏長蛟河

內人謂之喜母着人衣常有親客至今產子牆壁上護以白
膜亦有足抱子行者俗謂之喜喜則崎也西京雜記蜘蛛集
而百事喜陸賈云蟾子垂而百事喜李德裕云人將有喜此
垂於冠冕蜘蛛有三種一種布網簷端一種浴幕草上俱蒼
黑色一種小而微紅謂之蟾味則蟾也郭璞以小蜘蛛長脚
者為蟾蛸是猶未辨

蜥蜴蝦蟇

說文在草曰蜥蜴在壁曰蝦蟇爾雅疏在草澤中者名蟻蠊
蜥蜴在壁名蝦蟇守宮蜥蜴又名蛇醫又曰龍子其色青紺
長二三尺守宮又名蝎虎灰色大如指夷堅志劉居中至高



山嶺有大蜥蜴數百就水飲繞入口即吐雹圓結如彈丸忽雷震彈丸皆失去故人用以禱雨蜥蜴籠于理或然也顏師古曰守宮術家以罽養之飼以丹砂滿七斤禱治萬杵以點女子臂終身不滅有房室之事則滅矣劉邠曰守宮生屋壁如守宮然故名之何在防淫伏也邠此言是矣儒行篇桐宮墻垣也蜥蜴常居墻垣之中若守然東方朔政政脈脈善緣墻是也

瑣瑤水母

郭景純江賦瑣瑤腹蟹水母目鰕松陵集注瑣瑤似蜉有一小蟹在腹中為瑣瑤出求食或不歸瑣瑤餒死淮南人呼為

蟹奴廣韻水母名蟻形如羊胃無目以鰕為目額表錄水母腹下有物如絮謂之足而無口眼常有數十鰕寄腹下捕者或遇之即沉乃是鰕有所見耳一名蛇又名擣捕魚又名海韃二物者亦異矣

唧蛆蜈蚣

爾雅蔞藜唧蛆郭璞云似蝗而大腹長角能食蛇腦莊子唧蛆甘帶是也埤雅唧蛆蜈蚣今俗謂之百足曾連子百足之蟲三斷不蹶是也韻會馬蛟蟲百足似蜈蚣而小充多脚不能毒人莊子蛟憐蛇是也埤雅藜茨也爾雅以馬唧蛆不可曉或亦以果贏為蒲盧之類郭璞以唧蛆似蝗非食蛇唯蜈



蚣爲然埤雅以爲蜈蚣是虜韻帶蛇別名亦非帶腦也中州人謂頭爲腦帶莊子謂甘帶即郭璞所謂食蛇腦也蜈蚣謂之百足蚣亦謂之百足

鷄尸蚌兩

史記蘓秦說韓宣惠王曰寧爲鷄口無爲牛後戰國策作鷄尸牛從戰國策蘓代說趙惠王曰鷄曰今日不兩明日不兩即有死蚌蚌亦謂鷄曰今日不出明日不出即有死鷄陸農師讀兩作兩秦稱牛後者將激其怒而從也史記烏是鷄知天將雨烏也兩即解去戰國策烏是

桂蠹

漢成帝紀桂蠹花不實文帝紀賜尉佗書衣物使者獻桂蠹一罍東方朔七諫桂蠹不知所淹留今大業拾遺錄桂蠹紫色有香蠹之已陰痿之疾按桂蠹桂樹中蝸蟲食桂味辛蜜漬之可食成帝紀桂蠹謂桂有蠹後三言桂蠹皆指蝸蟲言此亦可見桂有實

鎖陽五靈脂紫梢花

輟耕錄韃靼田地野馬或與蛟龍交遺精入地久之發起如笋上豐下儉鱗甲櫛比筋脉連絡其形類男陰名曰鎖陽五臺山有鳥名躡寒蟲四足肉翅不能飛盛夏文采絢爛自鳴曰鳳凰不知我深冬毛羽脫落索然如鷄雛又白鳥曰得過



鼎足形似龜性好負重故用戴碑螭物形似獸性好望故立屋角上徒牽形似龍而小性好吼有神力故懸於鐘上憲章形似獸有威性好囚故立於獄門上覆饗性好木故立於橋所蟻蜴形似獸鬼頭性好腥故用於刀柄上螻蝻形似龍性好風雨故用於殿脊上螭虎形似龍性好文彩故立於碑首金狻形似獅性好火烟故立於爐蓋上椒圖形似螺螄好閉口故立於門上今呼鼓了非也蚴蜉形似龍而小好立險故立於護朽上鰲魚形似龍好吞火故立於屋脊上獸吻形似獅好食陰邪故立於門鐸上金吾形似美人首魚尾有兩翼性通靈不睡故用巡按見菽園雜記得之倪村民家雜錄中

必博雅者有所采也其曰螭虎亦不免訛耳恐訛亦不止此云

鷓鴣

爾雅鷓鴣鷓鴣按鷓鴣惡鳥鷓鴣小鳥即鷓鴣也二鳥本不同蓋誤也正名曰鷓鴣分言之或曰鷓或曰鴣又或作臬有三種一種茅鷓似鷹而白有冠一名鷓一名鴣今未知為何鳥一種雉鷓又分二種一似鷹性嗜鼠俗名夜食鷹頭面而有耳俗又名猫兒頭即鷓鴣也曰角鷓曰鷓鴣曰鷓鴣曰訓狐曰姑獲皆其名也一似黃鸝背有文如鋤雄鳴拉哇鳴孔俗名快扛即鷓也曰鷓曰鷓離曰鬼車曰車截板曰九頭鳥



名義考卷之十終

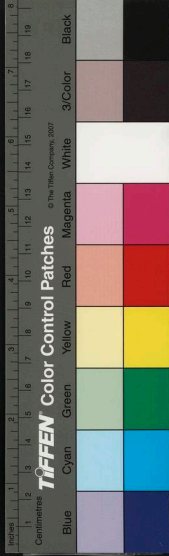
皆其名也二鳥晝伏夜見鳴則凶一種梟鷂又名土梟少好
長醜大則食其母日至捕磔之以頭挂木上因謂挂首為梟
亦未詳其形似或云即鵙鷂也

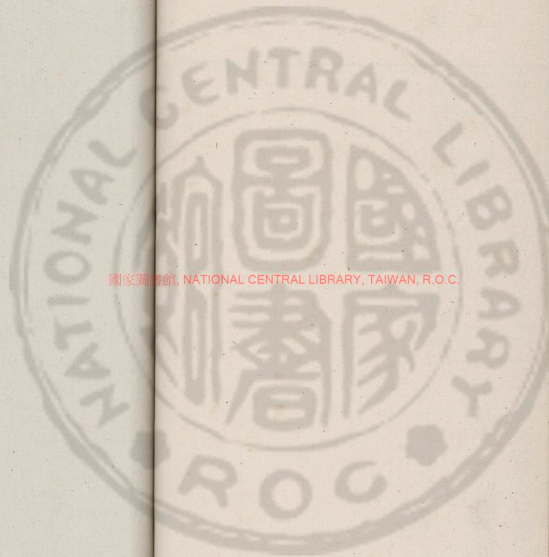
名義考

卷之十

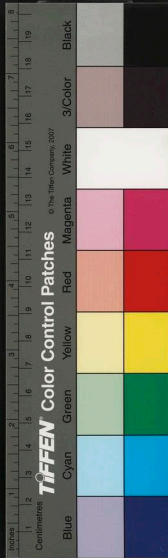
三十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

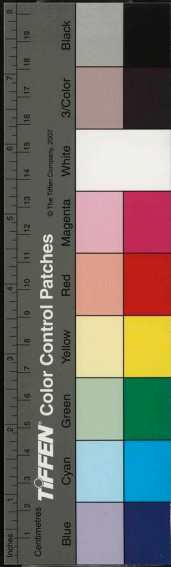
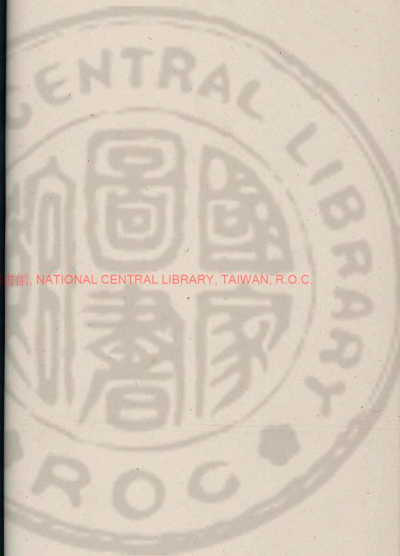




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



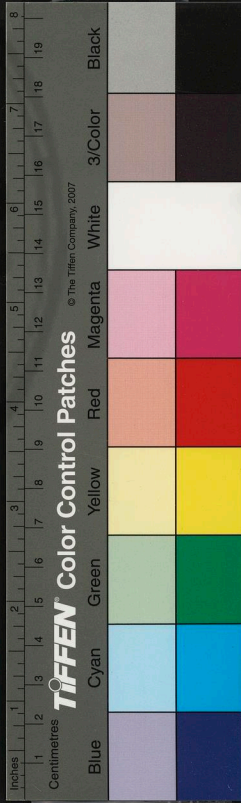
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



名義考

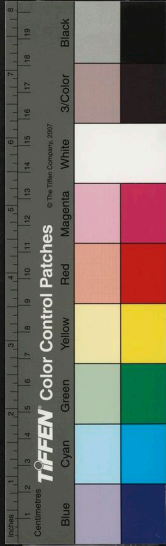
丁巳
一書

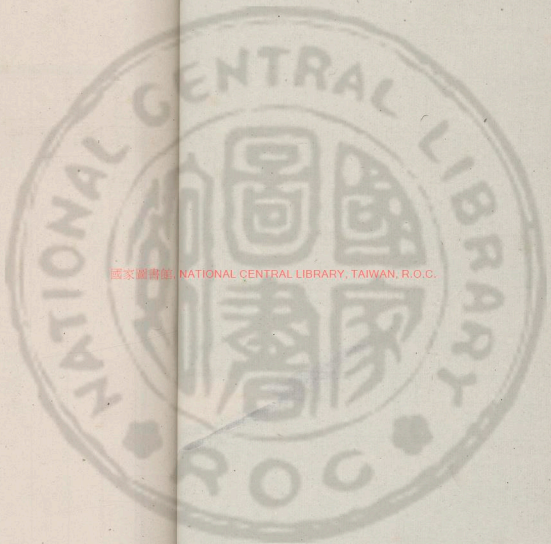
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





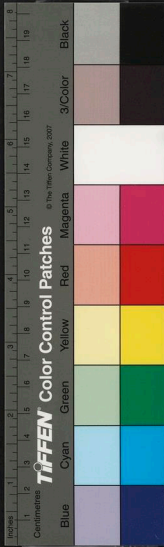
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3423650 v.6



名義考目錄

物部 凡一百五條

溫袍

褐寬博

聚衣

端章甫

冕服

冠幘

尊

履舄

鼓鞀

珮

帔

幃

副編次

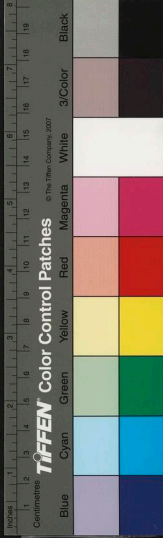
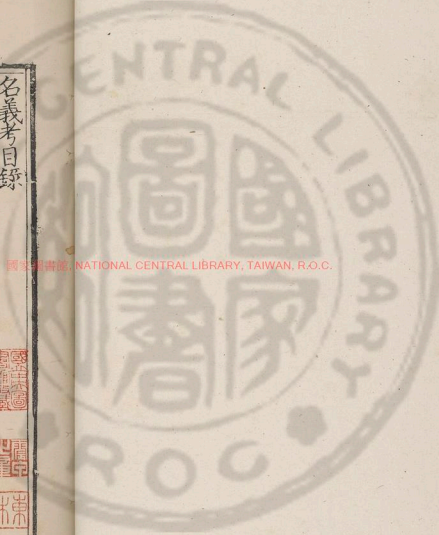
蒸縶鞞
滕

絲綸綉

綾



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



車制

罌

綠蟻白墮

餅

酒醴食

瑟瑟

案酒下飯

錙銖

五金一金

開通元寶

冰鑑水鑑

飲器

尊彝觴勺

麴蘗

糗餌粉粢

刀斗

毋母爪刺屈膝巨羅

縮酒舊酒

塗金裏金

傳國璽勞正斧斤

玲瓏玫碧藍

端匹

窮袴擗鼻禪

袒統

布稱升

裨冕副袴

重襦重爾

襦

紗縠綾綺

錢

圭璧

匹特

恰鞮欄

玄纁

楊襲

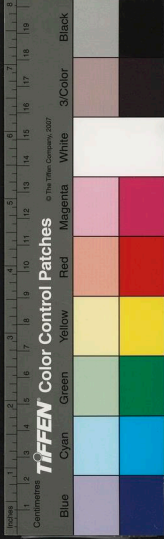
襜褕

半臂背子

六珈六服

犀比犀毗

魚袋



闌干

爐瓶

銀囊浚毡

梳批

蘭膏運炬

關鍵管鑰

銓衡文衡

度量衡古今不同

滑稽

舟

篋篋即琵琶

卮匱

白玉珂紫荷囊

藁裡

鹿中

笏手板

竹根蒼尾

擗補

黃流流黃

鼓角

車蓋

凝缸

風鐸風旌

書瓶酒經

骨朵

魁

副紙

模範

觚

艫舟

鸞旗屬車黃屋左纛

豹尾儼笏

慈席

刀圭

金井銀床

輜重

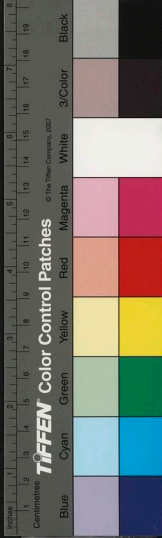
什器家火

廢麻

紫詔黃麻

紙

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



碑

欵識

牌揭

案字有六義

廿卅冊

方錄

臨摹硬黃鑿書

帳目

肉好有二義

名義考卷之十一

物部

緼袍

西楚周

祈

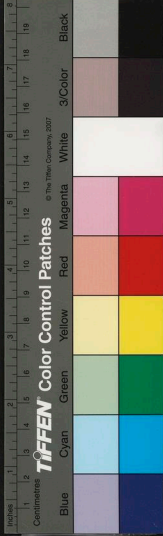
劇如龍

東充黃中色 荆



玉藻纁為襜緼為袍注纁新綿緼舊絮廣韻纁繭為絲不纁
 為綿纁餘為絮以蒼繭繹而出之曰纁纁之所累曰絲以為
 繡散文章不纁而成之曰綿書織纁莊子泝泝統是也以褚
 繡纁餘為絮繭內衣護蛹者與其外膜雜為之易綿有衣和
 是也以褚袍繡春秋傳所謂重繡衣之貴者袍即論語所謂
 緼袍衣之賤者貧者又不可得絮於是雜用草楮桑絲也以

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



褚袍亦曰縕袍編而為粗短衣即孟子所謂褐寬博以為禪
穀用以行道禦塵即詩所謂絮衣記所謂綈師古曰以綿裝
衣曰褚論語注作者禡音簡錄音駢此與縕同縕絮綈俱音

褐寬博

褐說文編泉鞢也馬絡頸也亦謂之馬衣賤者編泉為衣寬
大有似於鞞故曰褐寬博毛布以禦寒何取於寬博哉今士
子出身曰釋褐言去賤而將貴也若毛布則齋也亦謂之褐
其字从毛康成杜預諸人皆誤釋黠音計

駢衣取與準二音

駢說文繇也爾雅翼繇葉似苧而薄今人績為布以為衣不

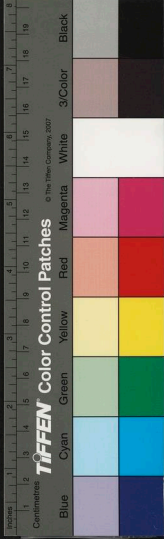
重曰禪縠詩衣錦駢衣是也亦作綈王藻禪為綈中庸衣錦
尚綈通作縠士昏禮女從者畢袵玄袵縠雜記三年之喪
既縠又作景儀禮婦乘以几姆加景乃驅綈縠景駢通皆嫁
時在途禦塵之衣也

端章甫

端與玄端即緇布衣古者卿士聽朝之服以其正幅不袞殺
故曰端章甫視母追其飾漸夫故曰章甫亦以緇布為之所
謂玄冠也母音牟追音律

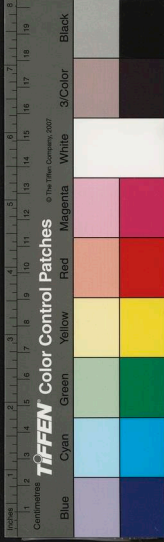
冕服

黃帝垂衣裳有冕服虞舜觀古人之象日月星辰山龍華蟲



作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡有十二章之制周去三辰爲
旂常九章自山龍而下謂之衮冕龍阿曲也七章自華蟲而
下謂之鷩冕鷩冕朱雉即華蟲也五章自宗彝而下無火謂之
毳冕虎雖毛繹也三章粉米黼黻謂之希冕所存者少也一
章唯齡而已曰元冕衣玄也此皆自服而言曰冕者以服得
名也非冕之上有龍爲警蹕也衮冕十二旒王大祀朝覲服
之上公九旒鷩冕九旒王祀先公饗射服之王三公八旒侯
伯七旒毳冕七旒王四望服之王之孤卿六旒子男五旒希
冕五旒王祭社饗吾祀服之王之大夫諸侯之孤各四旒元
冕三旒王祭群小祀服之諸侯之公三旒再命大夫二旒一

命大夫一旒王之五冕旒有多寡每旒玉皆十二無增損也
上公以下每旒玉數如其旒數尊卑之等也是冕之與服君
臣所共惟冕前後垂旒則通減耳故臣下之冕總謂之禕冕
說文曰冕者大夫以上冠也王藻注冕以板爲之師古注五
冕之板廣八寸長六寸前圓後方有緹緹用三十升布染黃
覆冕上出冕前後而垂有絃絃冠卷也有統即鞋續以黃綿
爲圓懸冕兩旁塞耳者下繫玉瑱謂之珥有纁纁合五采絲
爲繩垂於緹之前後以結玉有就就成也一玉爲一成結之
不相棄也周制如此秦服約元漢冠竹皮因陋就簡古製隙
廢此賈生有易服色之請班固不志輿服也



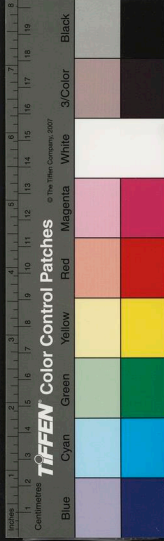
冠幘

說文冠秦也所以秦髮又曰髮有巾曰幘夏之冠曰毋追夏猶堆也高曰章甫漸章著也周曰委貌委曲有貌也並以緇布爲之故曰緇布冠又曰玄冠輿服志委貌與皮弁同制長七寸高四寸前高廣後卑銳但皮弁以鹿皮耳古冠制雖不可詳今羽流束髮者大畧近之趙惠文冠以冠如蟬翼猶古之鶩冕一名鶩鷄冠一名鶩冠謂之武弁鶩鷄鷄勇而有介今勳臣籠巾挿鶩羽其遺意楚舞多冠以獲舞多得名後有鐵柱又曰柱後謂之法冠今憲臣冠加舞多於上亦其遺意也唐翼善冠太宗采古制自服之今乘輿常服亦名翼善

冠或唐制也其他冠名尚多制不可考秦加武將首飾絳帕後稍稍作類題漢鼎續其類却結之施中連題却覆之名之曰幘孝文乃高頰續爲之耳崇其中爲屋文者長耳武者短耳若今喪冠

道巾

周禮天子以玉屏而導亦如之南史齊高帝見主衣中有玉介道梁泌門法雲謂周舍曰檀越既能戴靈簪道何爲不執輪段公路云通天犀堪爲釵靈簪與導同音一物也按隋禮儀云簪所以建髮於冠導所以櫛髮於巾幘之裏說文篋導也簪即笄釵岐笄導即櫛整髮釵篋亦以整髮即今掠子導



即今引子以用鳥之襟髮入幘故名引古名章今名引其義
 一也麤羽葆幘所以引行故又借鳥麤俗呼轉為敏音俗書
 作剛字於是引之義晦而尊麤不復知為何物矣餘冬舟鉛
 二錄雖嘗置辨亦未明的麤音到輸音倫襟音歷莽音鷄梯
 音苞苞音陸剛音故

履烏

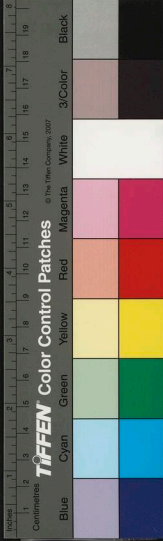
草曰扉又謂之履又謂之不惜麻曰履當亦謂之屨皮亦曰
 履又謂之鞮又謂之鞵又禪下曰履屨下曰烏蓋焉有三等
 赤烏為上冕服最上達者下有白烏皆復多複底者古今注
 曰祭服謂之烏朝服謂之履燕服謂之屨亦得凡履下置木

曰履屨中薦曰屨履不着跟曰屣小兒履曰鞞鞞音費

鞞鞞鞞

鞞音弗鞞音必鞞音固

說文鞞鞞也鞞鞞也所以蔽前以韋下廣三尺上廣一尺其
 頸五寸帶博二寸鄭云鞞合韋為之以茅蒐染之一曰鞞鞞
 以代鞞是鞞鞞鞞三者皆蔽膝之衣制同名異鞞乃合韋鞞
 鞞不合此其異耳朱子曰冕服謂之鞞他服謂之鞞此大夫
 以上之服鞞則士服也玉藻云君朱大夫素士爵韋天子直
 公侯前後方大夫前方後揜用士前後正陳氏曰以其弗前
 曰鞞以其一巾足矣曰鞞以色則曰緼以緼質則曰鞞鞞詩
 疏古者佃漁因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易以絺繡



黑與白相次畫為亞謂之蔽以韋以韋作鞞以絛以荷作蔽
一曰古者席地而坐以臨俎豆設蔽膝以備濡漬音抹菟
音搜絛音止與辨同亞古弗字

珮

記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽鎮服志曰古者君臣
皆佩玉因名為珮三禮圖凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一
寸下有雙璜璜徑三寸衡牙蟻珠以納其間朱子曰佩有珩
者佩之上橫者也下垂三道貫以蟻珠璜如半璧繫於兩旁
之下端琚如圭而正方在珩璜之中瑀如大珠在中央之中
別以珠貫下繫於璜而又貫於瑀復上繫於珩之兩端衡牙

如牙兩端皆銳橫繫於瑀下與璜齊行則衡璜出聲也

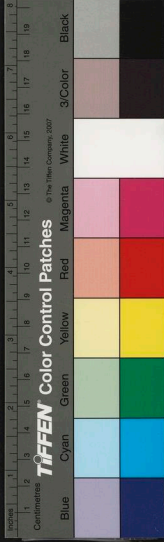
帔

說文弘農謂扇為帔玉篇在肩背也今命婦衣外以織文一
幅前後如其衣長中分而前兩開之在肩背之間謂之霞帔
即古之帔也

褱

音禪 禪音俞

按王后六服褱衣褱狄褱衣畫翬也褱狄畫鷄也狄本作翟
雉名畫鷄皆雉也爾雅伊雉而南素質五采皆備成章曰翬
江淮而南素質五采皆備成章曰鷄是褱褱皆畫翟但質有
青素之殊說文謂翟羽飾衣曰褱羽不可以飾衣十二章華



蟲作繪華蟲為整繪為畫帝服用整后服用翟皆畫也

副編次

周禮追師掌為副編次按副本作鬢覆首以為飾若拔搖服之從王祭編者列髮為之若假紒服之以桑次本作髮次第髮長短為之若髮易服之以見王燕居有纏并總

綦緹鞞膝

綦音其緹音屑鞞音膝

七林云文綦絲緹繪鞞羅膝綦廣韻飾也文綦履之有文者緹與緹同廣韻繫也絲緹鞞繫之有采色者綢說文貫布也綸鞞以此貫布為鞞也膝瑱韻約也纏也偪束其足令小男子行膝自足至膝此則施之足羅膝以羅為之四者皆婦人

足飾也

綸音頭

絲綸綳

說文絲蠶所吐也一曰一蠶為忽十忽為絲緇衣注綸有秩畜夫所佩疏云綸如宛轉繩廣韻綳太索一曰引車索又引柩索喪大記注在棺曰綳行道曰引一蠶謂蠶口所吐其微合十忽而成一絲綸所佩之繩規絲為大綳引車引柩之索則又大矣

綬

綬有二一以佩玉謂之綬一以佩印謂之組訓者未甚分曉古人佩玉以比德必有綬維之乃可佩徐廣曰秦以絲組連



結於璫轉相結受漢制緣綬之間得施玉環鑄詩所謂鞞鞞
佩璫是也今錦綬乃其遺制佩印以檢姦萌亦必有綬以繫
之乃可佩翟方進傳赤鞞師古曰鞞所以繫命石顯為中
書令民歌曰印何累累綬若若耶淮南王所謂方寸之印丈
三之組是也今印鑰綬乃遺意

鑄音央

魚袋

唐有官佩金魚謂之魚袋武后朝佩金龜後仍佩魚朝野僉
載唐初為銀菟符以免為瑞後為銀魚符以鯉為瑞武后以
玄武為瑞乃以銅為龜符或謂鯉李也龜武也重國姓也又
鞞子云古者有算袋魏文帝易以龜袋唐改魚袋本算袋之

遺而龜袋又何取於國姓耶

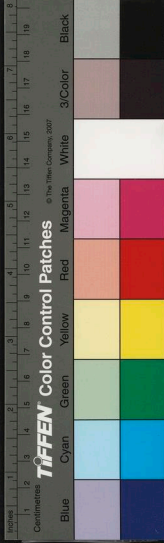
犀比犀毗

楚辭招魂晉制犀比費曰日此王逸注犀比博著比集犀角
以為飾也前匈奴傳黃金犀毗一類師古注犀毗胡帶鈎

紗縠綾綺

師古曰紡絲而織輕者為紗縠者為縠說文綾統也綺繒也
縠即今紗縠即今縠紗輕紗又謂之縠綾即今綾綺今細綾
統素亦謂之縠繒亦謂之帛今言段者統繒之堅美者古無
段之稱其曰段者猶言端疋也今人妄以絲作縠非是

六珈六服



詩副笄六珈疏云祭服首飾副之言覆所以覆首其遺制若今步搖云婦人之副可以當男子之冕曹志皇后則假髻步搖俗謂之珠松以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤罷辟邪南太豐大特六獸謂之六珈周禮內司服掌王后之六服禕衣袷狄闕狄鞠衣展衣祿衣禕當爲鞞袷狄讀爲搖袷本作鷄闕狄一名屈狄言屈於二翟也是謂三翟唯禕言衣者爲六服之首以衣目之也鞞其色玄袷狄青闕狄赤皆刻縹爲雉形五采兼之綴於衣上數皆十二鞠衣黃色如鞠塵展衣白祿衣黑祭先王服禕衣祭先公服袷狄祭羣小祀服闕狄鞞則服鞠衣以禮見王及賓客服展衣

燕見及御於王服祿衣衣與裳其色同爲亦如其衣之色謂之六服珈與服皆六六者陰數之中也

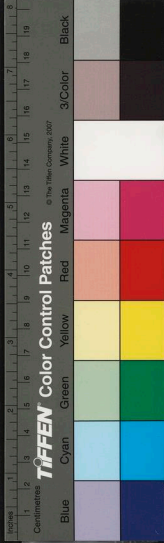
袷音鞞

襦

說文襦短衣也方言汗襦自關而西謂之祗襦此說非劉弘傳持更者羸疾無襦給韋袍複帽謝眺過江革時大雪見革敝絮單席耽學不倦眺脫所着襦并手割半氈與革充卧席而去顧協冬服單薄祭法度欲解襦與之懼其清嚴不敢發口觀此則襦當是縹緗縕袍之類可以禦寒者非短衣汗衫也

祗音低 襦音綢

半臂背子



古者有半臂背子事物紀原隋太葉中內官多服半臂除即長袖也又曰秦二世詔衫子上朝服加背子其制袖短於衫身與衫齊而大袖按方言檐榆其短者自關之西謂之統襖郭璞云俗名統掖一曰襪襖即是諸子上加繡襖如今半臂漢書音義云諸子大掖衣也此可見大掖衣外加半臂在手臂之間如今搭護相似脫去半臂即大掖衣故曰除即長袖也又衫子外加背子在脊背之間如今披風相似所謂其制袖短於衫身與衫齊而大袖也

重襖重爾

左傳身重襖按續爲襖新綿也重襖謂重綿叙傳申重爾以

存荆按爾本作𦍋足𦍋也亦通作𦍋𦍋起如𦍋也

襖𦍋並音簡𦍋音支

襖襖

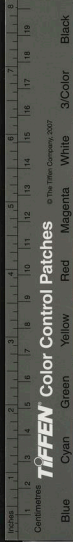
襖音奈襖音戴

程曉伏日詩今世襖襖子觸熱到人家諸韻書訓襖襖爲不曉事二字从衣何以云不曉事蓋襖襖涼笠也以竹爲冢以帛若絲繳簷戴之以遮日炎暑戴笠見人必不曉事者也

裨冕副裨

裨音甲裨音裨

裨之言偏也天子大裘爲上公衮侯伯鷩爲子男毳偏於天子者也玉藻諸侯裨冕以朝是也副之言貳也王后褱衣上公如天子之服則上公夫人如后之服貳於后也禮記夫人謂



袴是也

袴襪音錫

袴衣乃半袖禪衣加于裘之上以見美襲衣乃有袖全加于袴之上以克美曲禮注古人近體衣有袍禪其外有裘葛裘葛皆有袴衣袴衣上有襲衣襲衣上有常着之服則皮并服與深衣之屬也

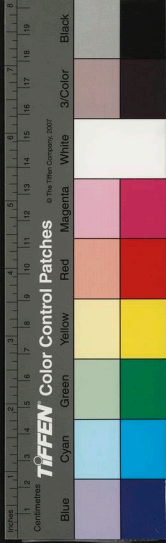
布稱升

古者布稱升蓋精粗之名廣韻升成也布八十縷為一升一成也二千四百縷為三十升三十成也猶樂小成大成俗謂銀一成二成至十成之意閩傳曰斬衰三升既虞卒哭受以

成布六升論語注三十升細密難成夫布三升雖成猶未成六升始謂之成三十升則又細密難成此亦可見升之為成也

玄纁

考工記三入為纁五入為緇七入為緇爾雅一染謂之緇再染謂之窺三染謂之纁賈疏云凡染玄纁之法取爾雅考工記相兼乃具然四入六入無文線窺纁三色皆染以丹棘鄭云更以纁入赤汁則為朱淮南子曰纁不入赤而入黑汁則為緝更入黑則為緇朱與緝皆四入也周禮染人六入為玄以緇更入黑汁也更以此玄入黑汁則名七入為緇矣緇與



玄相似故禮家每以緇布衣爲玄端也更取周禮染人及鄭氏淮南子諸說始備赤汁以朱湛丹秫赤粟也黑汁以涅涅黑土在水中者也由朱以前則皆赤汁由緝以後則皆黑汁緇禮俗文作爵言如爵頭色亦多黑也廣韻緇色一入爲纒纒卽線也

寬音柯

袒纒

下音問通作免

袒弓注纒以布廣一寸從項中而前交於額上又卻向後纒繫衷服小記集解呂氏曰纒以布卷幘以收四垂短髮而露其髮於冠禮謂之闕項冠者先着此後加冠按二說纒之義已明而曰袒者何蓋不着冠露髻猶喪大紀注所稱袒幘也

此服之最輕者總以下冠各異而纒圍有也又古者有罪免冠而闕項存因謂之免是知纒不獨喪服即平時亦有吉則用皂所謂緇纒凶則用素所謂袒纒緇纒所以鞞髮故用全幅袒纒止於括髮故廣一寸耳緇纒今易爲網巾袒纒猶今之勒頭布也

纒徒離二音

哈鞞

恰音恰鞞音提鞞音關

古者以緇布爲冠止於歛髮魏武帝裁縑帛以爲恰鞞頭使下今帽也以皮爲履止於拘足趙武靈王作胡服變履爲鞞連脛服之今靴也上衣下裳以隱形自蔽障後魏胡俗欲便於鞍馬施帛於衣爲橫幅而綴於下謂之關今長衫也恰本



軍容鞞與欄皆胡服古人冠裳之制於是盡變矣

窮袴犢鼻褌

漢昭記霍光欲后擅寵左右皆阿意雖宮人使令皆為窮袴注窮袴有前襠不得交迫列傳司馬相如家徒四壁立自看犢鼻褌注小褌形如犢鼻玉篇三尺布作如牛鼻

匹特

今人稱布帛一馬一曰匹夫一婦一曰匹遂以匹為獨不知匹偶也楚辭孰可與兮匹儔布帛一曰匹者舉兩端也馬一曰匹者舉四足也匹夫匹婦曰匹者庶人夫妻相匹其名既定故通謂匹夫匹婦也特獨也書豈歸格于藝祖用特謂一牛

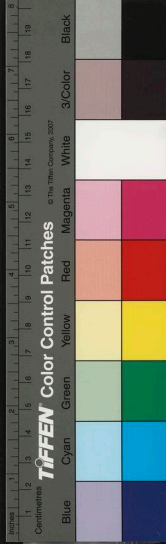
也又以匹為義詩實維我特婦謂夫為特也求爾新特夫謂婦為特也

端匹

杜預曰二丈為端二端為兩所謂匹也是每匹長四丈中分之向裏卷其末為二端二端兩也其實只一匹此胡大監巨致仕遇赦賜高年束帛當十端身竦鎮襄陽選縑十匹贈之胡却還其五也又曾子問疏云丈八尺為端十端六縑四玄五兩三玄二縑說又不同匹與疋同爾雅倍兩謂之匹是也

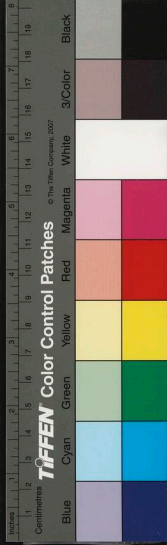
圭璧

周官典瑞王搢大圭執鎮圭大圭長三尺杼上終葵首以見



天地宗廟鎮圭長尺有二寸以朝諸侯大圭或謂之珽又謂之玠公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧勇執蒲璧種馬注四植謂之桓漢書注亭郵四角建大木貫以方板名曰桓表天子須諸侯以安猶亭郵須桓楹以安也故曰桓長九寸孔義云直者為信曲者為躬皆長七寸疏云穀以養人蒲為席以安人皆徑五寸各以其象為瑑飾圭圓而究之無鋒芒曰琬圭圭上圓而判之曰琰圭皆王使之瑞節琬圭以治德以結好琰圭以除惡以易行璧孔曰好邊曰肉爾雅肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環廣韻瑛如環而有缺荀子召人以瑗絕人以瑛及絕以環予謂太圭長三尺

恐非紳帶之間所能容長或亦與鎮圭等但以見天地宗廟故曰大鎮圭以朝諸侯鎮安天下故曰鎮桓以植為義信其形伸以直為義躬其形曲以卑為義躬圭在圭為卑也鄭云穀善也天子穀圭以聘女又何取於養漢制天子卧內以青規地曰青蒲則蒲壁以青玉得名亦未可知若必以瑑飾為言則桓當刻大木雙楹恐無是理新圖亦云信圭直躬圭曲舊圖瑑為人形誤矣又天子執瑑四寸以朝諸侯蓋謂諸侯所受於天子之圭其背藏之天子來則出以合之非執以為儀也亦取覆冒天下之意半圭曰璋半璧曰璜外八角而中圓曰琮圭邸邸本也璧羨羨延也璋邸射謂劍而出也又有



圭璿瓊形如槃以圭為柄有流爵以灌鬯瓊以受灌圭祭器也

瓊音蒙

瑤瓊玖碧藍

瑤白玉瓊赤玉玖黑玉碧石之青美者紀年惠成王七年兩碧於郢又長弘死於蜀埋其血三年化為碧藍玉之次美者三秦記有川方三十里其水北流出玉名藍田瑤則所謂白如截肪瓊則赤如鷄冠玖則黑如純漆者也碧為石青多而白少藍為玉白多而青少今人祇知瑤為玉即瓊玖不甚辨碧與藍則專指為色矣

錢

夾漈鄭氏云古錢其形如篆籀文一變而為刀器再變而為圖法文獻通考云太昊氏高陽氏謂之金有熊氏高辛氏謂之化黃陶唐氏謂之泉周人謂之布齊人管人謂之刀錢文周曰寶貨秦曰半兩漢曰漢興宋武帝曰孝建幕曰四銖以孝建年鑄重四銖也載年彌始此後周宣帝曰永通萬國隋曰五銖唐曰開通元寶史思明據東都亦鑄得一元寶南唐李瑋鑄永通錢終莫不載年彌又多有之稱元寶有唐高祖始稱重寶自唐肅宗始稱通寶自宋始誤讀開通錢文始改元更鑄自宋太宗始今制錢輕重大小倣唐開通而文則襲宋人之誤讀也

祭音祭亦篆文泉字圖錢圓同篆音律

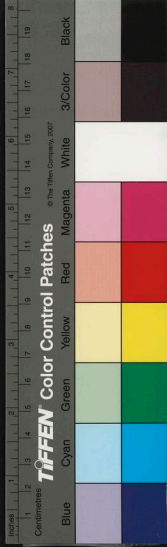
開通元寶

唐錢率曰開元通寶字詭今當曰開通元寶人多未之信按
文獻通考唐武德四年廢五銖錢鑄開通元寶其文歐陽詢
製書八分及篆隸三體文自上及右迴環讀之詢初進蠟樣
文德皇后指一甲跡後錢上有指文呂東萊曰自漢至隋惟
五銖之法不可易自唐至五代惟開通之法不可易龍川畧
志蘓轍至京師上書王介甫問鑄錢對曰唐開通錢最善凡
此皆可證而曰開元者何蓋是錢為唐鑄開元又唐年號裴
耀卿對玄宗曰錢者通寶有國之權後人遂不知迴環讀乃
錯綜讀而曰開元通寶也玄宗亦嘗鑄錢宋璟請行二銖四

參錢謂開通元寶也以其錢徑八分重二銖四參得輕重之
中故再鑄之其錢獨多也予家藏杜佑通典曾云開通今新
刻本皆云開元末學妄竄易也錢文不用年號者古比是
即唐後亦有不用者南唐錢文曰永通錢貨泉錢文曰皇宋
通寶何可以年號拘也

傳國圖辟乃正斧

傳國圖秦始皇所刻王出藍田山方四寸上紐交盤五龍文
曰受命於天既壽永昌歷漢魏晉沒於劉淵劈正斧或云自
殷時流傳以蒼水玉碾造高二尺廣半之藻文每朝會一人
執之立於陛前元時猶存二物者不幸皆沒於夷狄可惜也



五金一金

說文金五色金也五金黃為之長師古曰金有五色黃金白銀赤銅青鉛墨爾雅黃金謂之鎔其美者謂之瑒絕澤謂之鈇白金謂之銀其美者謂之鐸徐曰銀色而鉛質曰錫又曰鈇又謂之鑼鐵堅者曰鋼古稱金印金鋪金馬金人皆銅也漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩亦銅也史平準書秦以一鎰為一金惠本記注晉灼曰凡言黃金真金也不言黃謂錢也一斤有萬錢秦一金得二十四兩漢一金得十六兩萬錢以今估計之纔足十二兩可見古今不甚相遠今人謂一兩曰一金一錢曰一文不知何起也

溫音蕩錄音臘

塗金裏金

今人謂金飾器外曰塗包器內曰鑲傳寫不知其非玉爲塗美金也美金安得謂之飾外當用塗字塗廣韻飾也謂以金飾其外也譌而爲塗塗又鋤加切東方朔傳諧語老栢塗俗書作捺廣韻鑲兵器也兵器安得謂之包內當用裏字裏廣韻包也謂以金包其內也譌而爲鑲俗又作廂尤非楊用脩謂當作環引馬融廣成頌金鍍玉環似爲得之不知鍍馬首飾環馬帶玦東京賦鈎膺玉環國語懷纓挾環皆指馬帶玦言並非包意又以金飾器曰鍍飾器口曰鈇

鍍音減知音口

鍤銖



按說文十黍重曰銖一曰十黍為筴十筴為銖八銖為錙二十四銖為兩一則十黍為銖一則百黍為銖孟康曰苗鍾一龠容千二百黍為十二銖則百黍為銖也

縮酒酋酒

酋音縮

郊特性縮酌用茅注縮沛也說文禮祭束茅加於裸圭而灌
鬯酒是為首沛與齊同蓋醴齊濁以茅藉淨齊出其汁詩釃
酒有藇蓋香草亦猶茅也曰縮者去滓若縮飲之耳束茅立
之祭前沃酒其上酒滲下若神飲之士虞禮束茅五寸謂之
首者此也曰酋者从艸酉會意周禮甸師共蕭茅鄭大夫云
蕭字或為酋酋讀為縮左傳包茅不入無以縮酒注謂束茅
而灌之以酒為縮皆混釋也 沛齊俱音淮濟之濟醒師儀三

音奘音誌

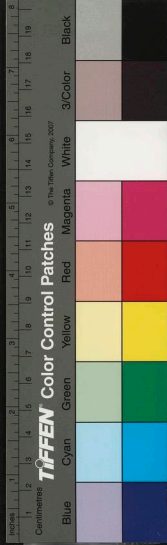
案酒下飯

今謂折俎曰案酒謂腥曰下飯說文按下也亦作案陸機云
接余浸以苦酒肥美可以案酒下飯古無是稱今人謂腥可
以下飯也又謂歸餼曰下程夫行者登途曰上路則停驂當
曰下程必有歸餼以食俗所謂下馬飯者也

母母爪刺屈膝巨羅

母音謨

京師人謂餅曰饜饜帽曰爪拉門鏤曰曲須柳斗曰頗羅初
聞不省所謂久而思之乃知饜饜為母母禮八珍淳母煎醢



加黍上沃以膏者是也爪拉為爪刺韻會單爪刺也帽亦單也曲須為屈膝李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄蓋門鑲雙曰金鋪單曰屈膝言形如膝之屈也古烏棲曲作屈成李商隱作屈戌皆誤頗羅為叵羅李白詩蒲萄美酒金叵羅謂金酒罈也叵羅本柳斗筲刻文似柳斗故名叵羅

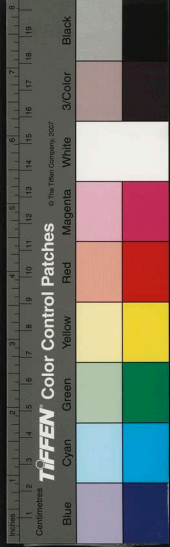
琵琶

白居易詩楓葉荻花秋槭槭廣韻槭槭墮貌潘岳賦庭樹槭以灑落菡萏金山寺詩槭槭風響變後人誤以槭槭作瑟瑟杜甫詩雨多往往得瑟瑟博雅瑟碧珠也益州城西每雨過人多得瑟瑟唐書高僊之龔石國掠得瑟瑟十餘斛五

代史四夷附錄吐蕃婦人辮髮戴琵琶最好者一類易一良馬瑟瑟本作瑟瑟夫瑟絃樂也白詩誤以槭作瑟杜詩博雅與史通以瑟作瑟楊用脩偶見瑟為碧珠不審秋瑟瑟為槭槭乃謂為碧色矣又按風亦謂之颼颼或云秋颼颼謂楓葉秋色為秋風所吹颼颼然也雖非白之舊較用脩所說差勝

刀斗 刀音韶

李廣傳下擊刀斗古者軍有刀斗以銅作鑊受一斗形如銅書炊夜擊刀即刀兵刀字刀兵之刀都勞切刀斗之刀丁聊切字同音異作刁者俗至有謂刁為姦羨者古無是訓莊子



名義考卷之十一終
三十九

而獨不見之刀刀乎以風聲有似於刀斗鳴也
鑿音鼎 鑄音

名義考卷之十一終

名義考卷之十二

西楚周 祈著

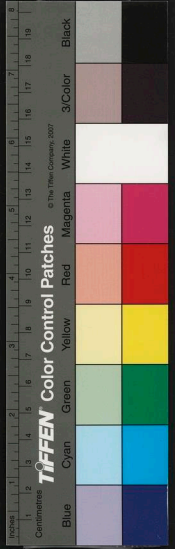
物部

東充 黃中色 刊

酒醴食 食音副

酒酉也以米麴酉醴為義黍所成者醴體也以汁滓相埒為
義稌所成者稌即稻稌即稷詩多黍多稌為酒為醴食飯也
以炊穀為義稷所成者詩曰我執黍稷以為酒食又曰黍稷
彧或以為酒食古人以黍稷百穀之長故祭祀用焉稌則洽
百禮不用裸獻矣 譯音亦稌音杜

糗餌粉餈 糗立救切 餈音慈



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

名義考卷之十一終

而獨不見之刀刀乎以風聲有似於刀斗鳴也 鑿音鼎 鑄音

名義考卷之十一終

名義考卷之十二

西楚周 祈著

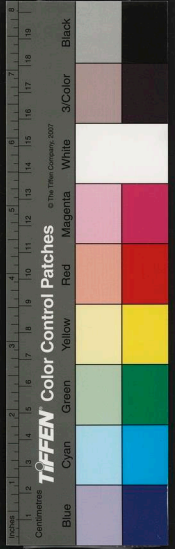
物部

東充 黃中色 刊

酒醴 食音副

酒酉也以米麴酉醱為義黍所成者醴醴也以汁滓相埒為
義稌所成者稌即稻稻即稷詩多黍多稌為酒為醴食飯也
以炊穀為義稷所成者詩曰我執黍稷以為酒食又曰黍稷
彧或以為酒食古人以黍稷百穀之長故祭祀用焉稌則洽
百禮不用裸獻矣 譯音亦稌音杜

糗餌粉餈 糗立救切 餈音慈



周禮饅邊之實有糗餌粉粢內則注搗熬穀以爲糗餌與粢
同又糗搗粉熬大豆爲之又曰合烹蒸曰餌粉之曰糗又曰粉
稻米餅之曰糗又曰粉米蒸屑皆餌也訓皆未辨按說文糗
熬米麥也徐曰燂乾米麥也一曰麩糗也說文餌先屑米爲
粉然後漉之爲餅也粉以豆爲粉糗糗上也糗炊米爛乃搗
之不爲粉也諸家之說莫精於說文

糗麩俱音炒義同漉音

餅

釋名餅并也漉麥麩使合并也凡以麩爲食具者皆謂之餅
以火炕曰爐餅有巨勝曰胡餅漢靈帝所嗜者即今燒餅以
水淪曰湯餅亦曰煮餅束皙云玄冬爲最者即今切麩蒸而
食者曰蒸餅又曰籠餅侯思正令縮葱加肉者即今饅頭繩
而食者曰環餅又曰寒具桓玄恐汚書畫乃不復設即今餠
子他如不托起漉牢九冷淘等皆餅類

麩

說文麩酒母也徐氏曰麩糗也酒主於麩故曰酒母玉篇糗
麩酒母孟康曰媒酒醱糗麩也周禮媒人注齊人名麩麩曰
媒說文玉篇媒人注訓麩已明徐氏訓麩并及糗孟康所訓
俱失之蓋麩今麩餅糗今麥芽爲餳者故書注曰麩多則太
苦糗多則太甘今人止用麩不復用糗矣然麩亦麥所成者
酒醱酒滓也麩糗以釀酒故釀成其罪者曰媒糗

糗音放醱音敷



綠蟻白墮

釋名酒有汎齊浮蟻在上汎汎然蓋酒之美者其上有華其
色綠斟則汎汎然浮於杯間洛陽伽藍記晉河東人劉白墮
善釀酒飲者醉不能醒謂酒曰白墮者與何以解憂唯有杜
康意同

尊彝觴勺

周禮六尊犧尊象尊尊者尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之
禮六彝鷄彝象鳥彝黃彝象虎彝象彝象犀以待裸將之禮犧尊
汝牛飾尊也象尊三足象其象形也著尊著地無足也壺尊
以壺爲尊也太尊羞尊也山尊爲山雲形也壺以壺太以瓦

餘皆木也鳥鳳也黃龍目也雖叩鼻岐尾獸也犀稼也刻而
畫之於彝也尊之爲言尊也彝之爲言常也尊用以獻上及
於天地彝用以裸施於宗廟而已尊受五斗彝受三斗曰彝
曰酋尊彝之異名也皆用以盛酒者三禮圖云凡諸觴皆同
升數則異詩疏引韓詩說一升曰爵二升曰觚三升曰觶四
升曰角五升曰散總名曰爵其實曰觴爵雀也故謂之羽觴
曰卮曰觥觴之異名也皆用以飲酒者周禮梓人云勺一升
注勺尊升也明堂位曰夏后氏以龍勺注爲龍頭狀勺口似
魁勺柄似杓有似於斗又謂之斗用以挹酒者此其大畧耳
取象之不同所受之不一諸儒之說尚多也

四尺四寸有轆車藉交錯也有軛車藉開橫木已駕襍展軛也一曰轆有轆車箱也以障物有轆車軛間皮篋以藏王有軛去輿高三尺三寸有較去軛又高二尺二寸通高五尺五寸立則駕較應駕敬則俯駕軛有轆兩旁植木以橫較者曰軛曰軛曰軛曰軛曰軛曰軛曰軛曰軛曰軛居輿之中在輿上者也有軛車下橫木以持輪者兵車乘車之輪其崇六尺六寸軛居輪之中實得其率濟盈不濡軌是也凡車之制廣皆六尺六寸軛之廣狹既同則轍迹亦同後人因謂車轍亦曰軛車同軛是也亦謂之軸又謂之軛有軛車軛頭轂以鍵軛者無事則脫行則設之一作牽有軛伏兔也伏於軌上一作

轂曰軌軸曰軛曰軛曰輿居輿之中在輿下者也有軛兩版木之前後出者長一丈四尺四寸有軛轆之從軛以前稍曲而上至衡居衡之上而嚮下鈎之如屋之梁謂之梁軛一曰軛有輓橫居軛下以縛軛者亦謂之衡有軛重縛於衡上以駕馬頌者有鈎軛之下曲者曰軛曰軛軛曰輓衡曰軛曰鈎在輿前附於較者也有蓋以覆輿者也有軛車無軛耳斫木為之若推輪也有軛碾輪木也有軛盛膏器也輿方象地蓋

圓象天三十幅象日月蓋弓二十八以象列星

軛音罔軛音

音老軛音管軛音地軛音色軛音零軛音兌軛音番軛音佻軛音尙軛音復軛音遂軛音軛輿音陵軛音舟軛音鈎

水鑑水鑑



鑑鏡所以照物又器名如魏大口水鑑以盛水置食物於中以禦溫氣周禮凌人春治鑑祭祀共水鑑是也水鑑如水之照物無有遺形者書人無於水鑑習鑿齒水鑑無私龐德公以司馬德操爲水鑑衛鞅奇樂廣曰此人之水鑑蔡大寶見抑莊嘆曰襄陽水鑑復在于茲是也

甄音垂

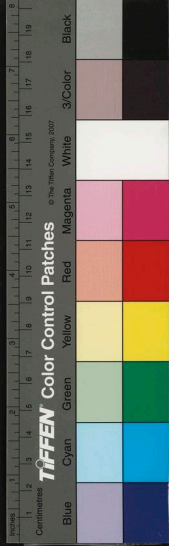
闌干

階際木勾闌曰闌干亦作闌干眼眶亦曰闌干蓋闌干以橫斜爲義勾闌木縱橫爲之故曰闌干以木爲之故字从木息夫躬傳涕泣流兮萑蘭臣贊曰萑蘭泣涕闌干也萑萑蘭香草躬謬當作渙闌亦縱橫之意決出于眼因謂眼眶爲闌干

曹植詩日落參橫北斗闌干薛令之詩首宿長闌干近孫太初詩山中多草闌干長凡橫斜皆可言闌干

爐瓶

周人尚臭宗廟燔蕭漢人始爲博山爐其制象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香無岑之爐也所焚唯蘭蕙劉后博山爐銘中有蘭綺朱火青煙古樂府香風難久居空太萑草殘無今之香也自武帝通南越中國始有龍腦錫舌等香通西域始有安息萑豆薇水等香而萑蘭最貴不復用矣佛氏有供花之說亦未聞用瓶瓶似甕但以汲水今之爐古鼎也今之瓶古觚也得二器者無所以藝香插花謂之爐瓶後又倣而



爲之其制愈譌矣

炳音丙 錡音起 瘡與瘻同 義音越

銀囊滾毬

銀囊帳中爐也滾毬被中爐也鄴中記石季龍冬月爲複帳四角安金銀鑿鏤爲香爐白居易詩銀囊貯火懸西京雜記長安巧匠丁緩作被中香爐爲機團轉之其運四周爐體常平趙德麟曰今謂之滾毬銀囊甚新滾毬殊不文襄子名之曰金鞬鈕銀囊正作對也

梳枇

枇音陞

簷簷梳柳也枇細柳也皆理髮之器炙輶子赫連氏造梳二十四齒取疏通之義故名梳枇似梳齒而密取密比之義故

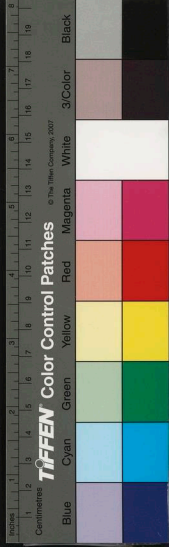
名枇匈奴傳比疎注比疎解髮之節以金爲之楊雄頭蓬不暇疏即枇也今枇作篋魏武帝病眼令華陀以金篋刮膜篋乃掠器非細柳也

蘭膏蓮炬

宋玉招魂蘭膏明燭注以蘭漬膏取其香也唐令狐綯夜對禁中以金蓮花炬送歸院金蓮花以載炬者範銅爲之天子制也

關鍵管鑰

老子善閉者無闕捷而不可開周禮地官掌受管鍵月令謹管籥榘或又以金鑰本作關亦有作籥者訓者多未辨按說



文關以橫木持門戶也廣雅捷拒兩木月令注鍵謂鑲之入
內者鑰搏鍵器也以鐵爲之摺鑲內搏取其鍵是知關即今
門撥管即今鑲筒鍵即今鑲鑰鑰即今鑰匙鑰從金者爲鑲
鑰從木者爲關之入此處總曰拒門木鑰以門者以其爲門
用从竹者古字通用也

撥音檢

銓衡文衡

銓說文衡也非是王符平木器今俗謂推鉋衡諸書訓平廣
韻權衡也今俗謂秤筭唐選法尚書銓掌七品以上選侍郎
銓掌六品以下選阿衡古官名阿倚也衡平也水衡漢官名
主平其稅入今吏部曰銓衡主考官曰文衡顧名思義可不

平乎 苛音桿

度量衡古今不同

宋張表臣云劉仲原得銅斛二於永興軍其一云始元四年
造一云甘露元年十月造數量皆同云容十斗重四十斤以
今權量較之容三斗重十五斤按水衡軍漢左馮翊地始元
漢昭帝年踰甘露漢宣帝年踰則二銅斛漢器也以此上推
之廉頗見魏使一飯斗米肉十斤則是米三升肉三斤十二
兩凡言一石准今三斗一斤准今六兩于定國飲酒數石不
亂劉伶飲一石五斗解醒孔珪飲酒七八斗曹操帳下士持
雙戟八十斤皆可推且古升上徑一寸下徑六分其深八分



古權十黍為筭十參為銖八銖為鎰二十四銖為兩視漢又輕小矣周尺纔得今六寸六分家語布指知尺謂以拇指食指一參仍以食指屈二節為一尺湯九尺文王十尺亦可推

麥音捨

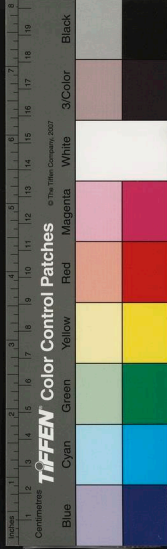
滑稽

楚辭突柳滑稽注滑稽圓轉貌公孫弘傳滑稽則東方朔注滑稽轉利之稱楊雄酒箴鴟夷滑稽應劭曰鴟夷酒器師古曰滑稽圓轉縱舍無窮之狀是滑稽本圓轉之義或以言人或以言酒器耳酒器何以能圓轉崔浩音義酒器轉注吐酒不已若今之陽燧尊亦是臆說按壘說文龜目酒尊刻作

雲雷象施不窮也徐氏曰圓轉之意故曰不窮壘既圓轉則壘亦可稱滑稽此其義何也蓋雲雷之文圓轉不窮非吐酒不窮也今尊彝諸古器皆有之人不識以為花樣耳楊雄謂鴟夷腹如大壺說文謂壘似壺可見鴟夷壘皆似壺之器知壘之有雲雷則鴟夷亦有雲雷知鴟夷可稱滑稽則壘亦可稱滑稽互言之也鴟當作甌廣韻甌酒器後通作鴟夫差取馬革為鴟夷以為楹也范蠡有鴟夷謙言但可盛酒耳

舟

周禮天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟天子以舟為橋自此造彼曰造諸侯以衆舟維持之曰維大夫二舟相並曰



方士扁舟而已貴賤之分也後乃以造舟作船方以舟作
船扁从舟作編皆非字之正也楊用脩謂扁舟作編舟亦非

篳篥即琵琶

傳玄琵琶賦序故老云漢遺公主嫁烏孫念其行道思慕使
知音者裁箏篳篥聲以方語目之曰琵琶方語烏孫語
也推手前曰琵琶引手後曰琵琶孫謂箏篳篥皆曰琵琶以
有絃可推引也字本作批把箏即今箏箏形似箏篳篥其說
不一烏孫謂篳篥為琵琶則琵琶即篳篥箏箏雖可言琵琶
而其名仍舊獨篳篥易以方語耳晉志篳篥出自西域又曰
琵琶出自西域皆未深考釋名篳篥侯空國之侯所好杜佑謂
甘聲坎坎應節曰坎侯吳兢樂府謂樂人侯暉依琴造坎故
曰坎侯皆未得其實也

卮卮

應劭曰卮飲酒禮器古以角作受四升師古曰飲酒鬯器也
漢高紀奉玉卮為太上皇壽說文卮盟器似羹魁柄中有道
可以注水左傳奉卮沃盥一為酒器一為洗手器今槩稱酒
器曰卮卮失之矣廣韻杯卮似柿非是

白玉珂紫荷囊

荷音賀

昔人誤以白玉珂作佩玉如杜甫夜宿左省詩因風想玉珂
又以紫荷囊作侍從事如宋祁事賦筆助荷囊按爾雅翼頁



大者珂黃黑色其骨白通俗文勒飾曰珂以且飾馬勒謂之珂其骨白謂之白玉珂非真玉也晉輿服志文武皆有囊綴綴八座尚書則荷繁謂之生繁為袷囊綴之服外加於左有乃負荷之荷非荷葉也今謂囊曰荷包本此

藁裡

藁音雷裡音梨

孟子藁裡注籠巾之屬按韻書藁盛土籠或作藁詩注築墻者梓聚壤土盛之以藁投諸版中是也裡巾也甫本作鍾鉞也爾雅劇謂之鍾是也梓音泉廟古鉞字鐘古甫字

鹿中

禮記司射奉中注士鹿中大夫兕中疏云刻木如兕虎而伏

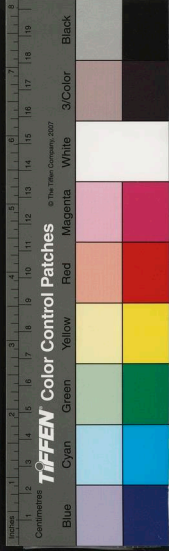
背上立圈圈以盛算者猶今之算盤今但平底不復刻木為鹿與兕矣

笏手板

徐廣軍服儀制曰笏即手板也漢魏以來皆執手板有事則挿於紳間故曰縉紳晉王坦之倒執手板唐段秀實以笏擊朱泚唐故事搢笏於帶而乘馬張九齡體羸使人持之因置笏囊崔琳每歲時宴于家以一榻置笏猶重積其上是知古人執笏搢笏不獨對君也

竹根藍尾

杜甫詩共醉終同卧竹根白居易詩三杯藍尾酒竹根藍尾



人多未喻庾信山杯捧竹根是知竹根杯名傾銀注玉甯貝
者之器竹根山家之器其醉一也藍又作婪宋景文詩且盡
燧前婪尾杯河東記謂是謙遜不敢先飲石林燕語謂是處
於未席得酒常貪婪一說非是廣韻飲酒半罷半在曰闌當
作闌尾爲是浮于髡所謂主留髡而送客當此之時能飲一
石者也宋景文意亦是但襲用婪字不察耳

擣捕

擣捕局戲局戲爲博博爲金雙陸按韻會擣似樁北人呼山
樁江東呼虎目葉脫處有痕如擣捕子故名擣虎目與擣捕
子皆謂葉脫處形迹也知擣以擣捕得名則知擣捕以骰子

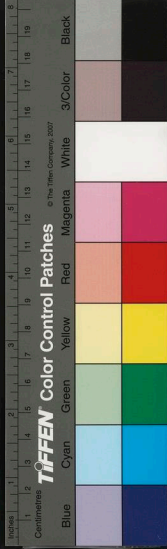
爲義雙陸有骰子也

黃流流黃

詩瑟彼王璿黃流在中注黃流鬱鬱也沈佺期詩誰爲念愁
獨不見更教明月照流黃人多未喻流黃蓋謂簾也簾之佳
者織文黃色滑膩若流故曰流黃唐人詩珍簾冷流黃是也
韓昌黎詠吾斲竹簾云携來當畫不得卧一府爭看黃琉璃
則又以琉璃比黃色矣

鼓角

衛公兵法軍城及野營行軍在外日出沒時鼓千搗三百三
十搗爲一通鼓音止角音動吹十二聲爲一疊一角三鼓而



昏明畢角之曲有三弄一曰爲君難爲臣亦難難又難二曰
創業難守成亦難難又難三曰起家難保家亦難難又難曹
子建撰牛角聲鳴者皆難字曳聲耳

車蓋

車上覆者曰蓋其形圓以象天風俗通黃帝戰蚩尤於涿鹿
常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋武王伐紂大
風折蓋遂爲曲蓋家語孔子之郊遭程子於途傾蓋而語漢
高紀天子車以黃綈爲蓋襄謂之黃屋續漢志二千石皆皂
蓋皆車上覆者也後世乘藍輿乃謂繖爲蓋矣

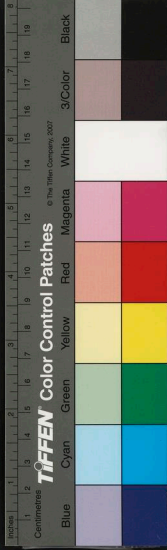
疑缸

佛書疑缸注疑定也缸燈也缸从缶蓋長頸甕佛氏以注油
燃燈故謂缸爲燈疑則燈光之疑定也唐人不知誤以疑爲
銀以缸爲缸黃氏辨缸爲韋轂中鐵是矣不知二字俱誤非
止缸也

風鐸風旌

開元遺事唐岐王宮於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲
即知有風彌占風鐸又五王宮中各立長竿挂五色旌於竿
頭四垂綴以金鈴有聲即徃視旌之所向可以知四方風候
此後世鐵馬定馬旗之始也

書繞酒經



瓶酒器亦以盛書大者一石小五斗古語借書一瓿還書一瓿後人說以瓿爲癡謂借書與人爲一癡還書爲一癡經亦酒器小頸環口脩腹受一斗晉安人餉人酒一經二經至五經他境人不達其義聞五經至東帶迎於門乃是酒五瓶二事出聞見僕鯖二錄

骨朵

朵本作第并雙

演繁露云宋景文謂俗以櫪爲骨朵古無稽據字書櫪竹爪反通作櫪徒果反轉爲骨朵此說亦非說文櫪籬也本作簾是簾與櫪適一也曰骨朵者始製以木以木曰櫪以竹从竹曰適曰簾後以骨飾之曰骨簾猶骰子以竹从竹曰簾以牙

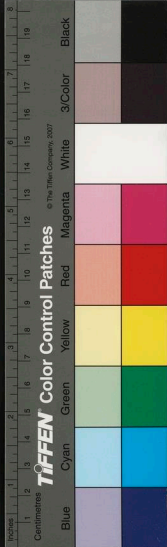
曰牙簾以車渠曰車渠簾今又範銅爲之柄衛人所執者楚也簾又待可切後人去竹直曰骨朵遂難曉也今人稱花舍胎者曰骨朵上專下枝與櫪類也

櫪適俱音髮簾音色專音

魁

說文魁羹斗也蓋挹羹之器北斗七星第一至第四爲首其形方有似於魁故名魁第五至第七爲末其形曲似魁柄故名杓總謂之斗借羹斗爲言也凡爲首者皆名曰魁罪首曰渠魁渠首曰倫魁亦曰大魁是又借斗首爲言也又東夷傳三韓皆魁頭露紒注魁頭猶科頭科當作窠謂人髮鬢繞成窠有似於羹矣斗其取義已遠作科益謬矣

爲音標窠音科



副緹 副音地 緹音為

史馮驩往見孟嘗君置之傳舍十日問傳舍長曰客何為曰馮先生甚貧猶有一劍耳又副緹按廣韻刀劍頭纏絲為緹爾雅副草中為索副緹言劍緹無絲以草為之也

模範

通俗文規模曰範以上曰型以金曰鎔以木曰模以竹曰範今模範作模範按說文出必先告其神樹茅以依神為較既祭較轆於牲而行為範作範借用耳

觚

論語觚注或曰酒器或曰木簡說文觚鄉飲之爵受四升韓

詩外傳一升曰觚此酒器之觚也博雅觚籛籛也小兒所書通俗文木四方為稜八稜為爪籛爪通作觚張士衡文賦或操觚而率爾此木簡之觚也一名而二物夫子本意所指今不可知即以木簡言之亦得

艦舟 艦音逆

廣韻艦舟也舟首謂之艦首則凡舟皆可言艦有者對尾而言後誤作鷁張協七命乘鷁舟今為水嬉郭璞云鷁水鳥也今江東貴人艦前作青雀是其儼也嘗考鷁即鷁鷁即鷁鷁鷁鷁即鬼車所謂九頭鳥蓋鷁鷁類也其為禽不祥舟首何取焉且青雀為桑扈又非鷁鷁晉王濟為益州刺史謀伐吳造



戰艦畫恠獸於其首以懼江神今官舟多獸形無水鳥者是
鷁本無與於艦當作艦首鳥是後人誤用鷁亦誤釋也

鸞旗屬車黃屋左素

顏師古曰編以羽毛列繫幢旁載於車上謂之鸞旗車駕出
則陳於道而先行輿服志古者諸侯二車九乘秦滅九國兼
其車服大駕屬車八十一乘法駕半之最後一車懸豹尾葆
鬣曰天子車翠羽蓋以黃縵為裏是為黃屋左素曰素豹尾葆
幢也在乘輿車衡上左方注之故曰左素

豹尾葆房

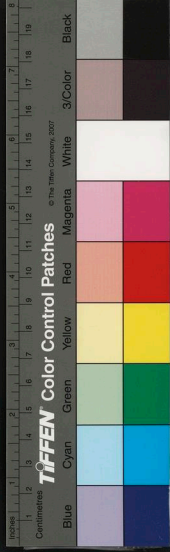
葆音豹

崔豹古今注豹尾車周制象君子豹變尾言謙也蔡邕云行

道豹尾中亦為禁中人宮簿注有旛曰豹尾雖非車亦其遺意
也唐志新到官府併上者謂之葆俗謂程司課作者為葆上
增韻吏官連直也今大內有葆房當是課作連直之所以
為豹房者誤

蓆席

古人坐於地以席藉之司几筵疏初地一重者謂之蓆重在
上者謂之席皆以莞蒲為之詩上莞下簟是也或以竹筍為
席篋席是也天子諸侯席有黼黻純飾凡則設几宴饗則設
籩豆今俗言椅以代席也言棹以代几也言櫟以代籩豆也
椅棹櫟本無此字椅則借椅柅之椅棹與櫟皆俗書也今人



謂尊俎曰筵席至又謂席一筵可哂也

刀圭

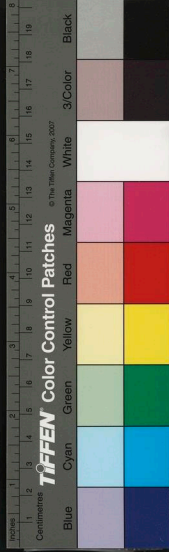
本草云刀圭十分方寸七之一藥准如梧桐子大釋名婦人上服曰桂其下垂者上廣下狹如刀圭夫刀圭本草以狀藥之大小釋名以見燕尾之廣狹未有明言其義者蓋刀銳處如圭首故曰刀圭猶刀尖也匕匙也方一寸得十分一分如梧桐子大衣下垂者割正幅使一頭狹如燕尾然梧桐子燕尾其大小廣狹纔刀尖若耳故或言梧桐子或言燕尾或言刀圭也

金井銀床

楮記室世言金井梧桐以葉上有金井字非井也唐人謂井欄為銀床潘平田之說不知何據葉上恐亦無字今人家鑿井有置鉛錫其下者蓋青金也或以此得名銀床亦非井欄蓋轆轤架也廣韻轆轤圓轉木也用以汲水喪大紀以紉繞碑間之鹿盧南人謂之油葫蘆北人謂之滑車曰銀者對金而言或其色白也李白詩絡緯秋啼金井欄亦是指井籬軾露帳銀床初破睡誤以銀床為偃息之具也

輜重

說文輜車前衣車後徐氏曰所謂庫車字林戴衣物車前後皆蔽後輿服志注輜車有衣蔽無後輅者謂之輜釋名輜軾



也謂軍糧什物雜劑載之以其累重故稱輜重說文衣字即
字林輿服志蔽字但說文輜後蔽字林輿志則前後俱蔽釋
名雜劑正所謂庫也字林衣物即所謂軍糧什物也或曰輜
載衣車重載物車非是

什噐家火

軍法五人爲伍二伍爲什共其噐物故稱什噐從軍及作役
者十人爲火共畜調度故稱家火

屠蘇

博雅屠蘇菴也通俗之屋平曰屠蘇四時祭菓作屠蘇又廣
韻蘇酥酒名玉篇麥酒不去滓飲是屠蘇爲屋蘇酥爲酒本

不相混也唐人詩手把屠蘇讓少年先把屠蘇不讓春諷以
屠蘇爲蘇酥後人遂謂屠蘇又爲酒古人正曰飲酒以少者
得歲故先飲老者失時故後飲是日酒皆然亦無屠蘇先飲
之說或云屠絕地氣蘇醒人魂妄說也

紫詔黃麻

漢志凡天子詔旨以武都紫泥封聞見後錄謂武都今階州
山水皆赤而泥紫用爲印色故詔有紫泥之稱泥豈堪作印
色或如今紫粉之類武都所出爲最非真泥也唐太宗詔用
麻紙寫詔勅高宗以制勅爲永式白紙多蠹自今並用黃紙
蓋自蔡倫用樹膚敝布爲紙故有麻紙遜齋問覽謂以壁染



紙使不蠹故曰黃麻古今書籍亦曰黃卷不獨詔勅用黃紙也

紙

古者書用竹帛竹簡是已其字从竹帛紙是已其字从糸一作帛从巾馮鑑事始謂蔡倫始造紙史繩祖引趙飛說赫蹠書注赫蹠小紙也謂紙已見於前漢其辨似是而亦未燭其原按說文紙絲滓也以絲纒餘絮為紙以是為書謂之帛書非直線帛也後漢蔡倫始用樹膚及敝布魚網為紙今穀樹皮紙即蔡倫樹膚紙高麗鞞鞞紙即古絲滓紙又有用竹與枯者因樹膚而生智也紙一音低蹠音題聲相近為謂紙

為蹠赫亦也赫蹠謂赤絲也鄧展謂赫音闔孟康謂蹠猶地

音灼謂薄小物為赫蹠皆非

碑

今世所謂碑古無之七十二家封禪言勒石穆天子傳言為名迹於弁茲石上可見者惟此而已士昏禮入門當碑揖則廟內之碑用以麗牲者喪大記天子用大木為碑謂之豐碑諸侯樹兩大大木謂之桓盈檀弓注天子六綽四碑諸侯四綽二碑士二綽無碑則方上之碑用以下棺者臣子因於其上紀述功德今廟堂墓隧及諸創建碑林立而不知非古也



方策

春秋正義云簡容二行字數行者書於方方所不容書於策杜預曰大事書之於策小事簡牘而已大事小事謂字有多寡也古者折竹爲簡火炙之令其汗取其青易書其簡汗青殺青皆取炙竹爲義曰篇廣韻謂篇簡成章也連編諸簡謂之策以繩次策謂之編此簡篇策以竹編以系也又以木爲方謂之板作觚故曰操觚又謂之槧故曰鉛槧其體方總謂之方曰劄說文刺著也竹木以刺著爲書竹書當作劄木書當作札曰牒說文以爲札曰牘說文以爲書板皆方也此板槧札以木牒牘以片說文片判木也大都不過竹木二者

後世易之以紙而其稱名猶故也

欵識

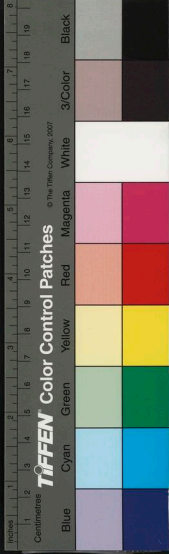
古器有欵識欵謂陰字是凹入者識謂陽字是凸出者欵居外識居內募器有欵有識商器無欵有識

凹腰邊二音凸突老壹二音

臨摹檯黃蠶榻

於古人書畫置紙在傍視其大小濃淡形勢面學之謂之臨以紙覆其上隨其曲折宛轉用筆謂之摹置紙斜斗上以黃蠟塗勻儼如鮫用毫釐必見謂之硬黃就明窓上以紙覆映光摹之謂之蠶榻

牌揭



博雅篋牌籍也周禮職幣以書揭之疏謂府別各爲一牌書知善惡價數多少謂之揭今言牌票揭帖義出此

帳目

今俗謂簿籍曰帳目說書帳幃也惟也無有以簿籍爲義者按漢制郡國歲時上計顏師古曰計若今諸州之計帳是師古亦用帳字其來久矣

案字有二義

說文案几屬周禮掌次張璠案魏志曹公作敵案卧視書又玉笥食器也史高祖過趙趙王自持案進食隱逸傳孟光每饋食舉案齊眉曹操別傳魏大爲人佻至以頭沒杯案中又

據也荀子案飾其辭董仲舒策謹案春秋又考也丙吉傳無所案驗又下也爾雅疏可以案酒又止也周紀案兵無出

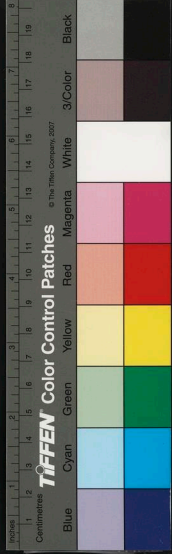
肉好有二義

爾雅肉好若一謂之環郭璞云肉邊也好孔也禮記寬裕肉好之音輔氏曰肉好猶俗言美滿也方氏曰肉好如一旋而不窮者環肉好之音旋而不窮者也義亦相貫

卅卅卅

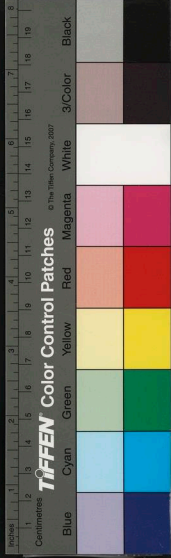
卅音入卅音規卅音習

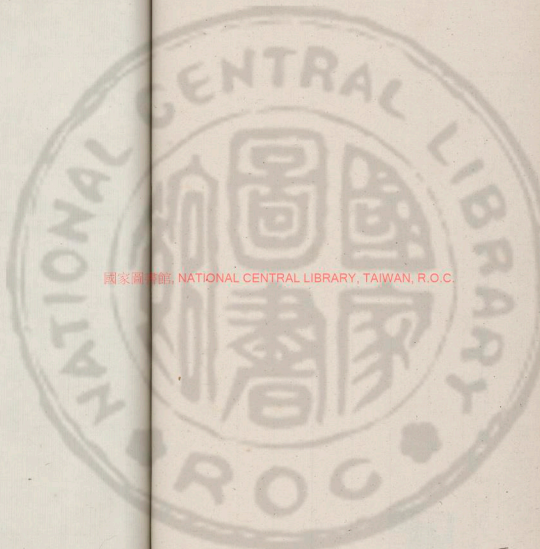
說文廿二十并卅三十并卅數名類之推稽聖賦中山何黧有子百廿言有子百二十也韓愈孔戡墓志孔世卅八謂戡爲孔子三十八世孫也字統卅挿董把皆讀爲一字後人直



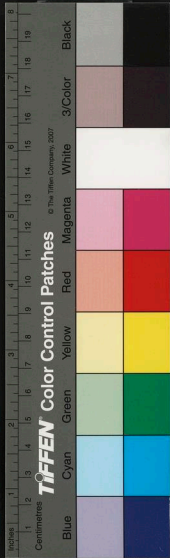
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

以廿為二十卅為三十卅為四十是一字而讀為二字矣至
有讀廿為奴店切又有直作念字者其謬不知何起也

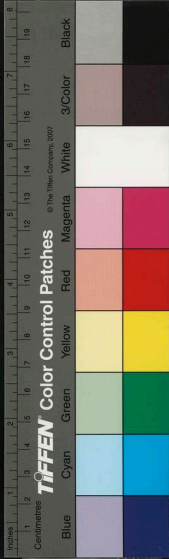
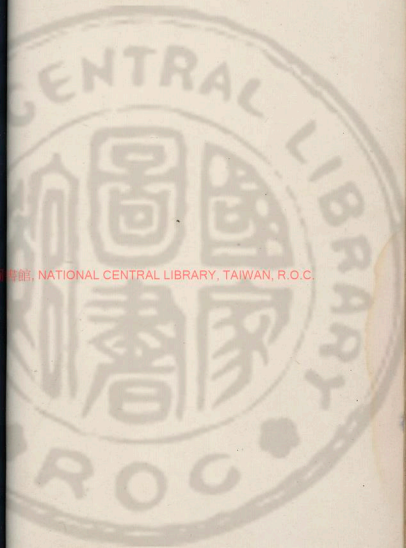




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

