

集 已矣出呂氏春秋
將軍死綏尸尺無却出任彥昇
齒刃餘魂死綏亡魄出陳子昂
願死藝於伏殺誓殺身於鳴轂
出王維集

記纂淵海卷第一百八十一終

記纂淵海卷第一百八十二

神速

經 如飛如翰如江如漢如山之苞

如川之流綿綿翼翼不測不克濯

征徐國出詩常武

善發如風雨動如雷霆出管子

微至於無形神乎神至於無聲並

出孫子良將如收電可見不可
追出抱朴子
先人奪人之心軍之善謀也
出左文七年周亞夫擊吳楚趙
涉曰兵事尚神密將軍出武關抵

洛陽直入武庫諸侯聞之以為將
軍從天而下也出周勃傳以為將
風舉後發先至離合向背變化死
生常以輕疾制敵也並前漢
彭至武陽繞出延岑軍後公孫述
大驚以杖擊地曰是何神也出後
漢岑彭傳有急即插鳥羽其上也
紀後漢匈奴傳贊注此神兵從
天而墮破之必矣出宣帝紀杜
預曰兵威已振警如破竹數節之
後迎刃而解無復着手處也變
化若神出本傳並晉書吳孫歆
與伍延書曰此來諸軍乃飛渡江

也出西晉武紀秦符登曰彼為
何人去令我不知來令我不覺出
東晉武紀梁韋夔夜掘長塹樹
鹿角截洲為城比曉而營立魏中
山王英大驚以杖擊地曰是何神
也出梁武帝紀並通鑑李光顏
平南塞旌蹈軍出入若神出唐

傳記 顧之問擒擿如神用兵
之道如天雷不及掩耳卒電不暇

集 日並出太公六韜
之觸魯編四校橫徂星流彗掃

出燕然碑推羣雉而電擊出帛

文風馳羽檄出行狀並騫身輕
一鳥過鎗急萬人呼出杜詩
兵之情惟主速乘人之不及出李衛
公兵法

出奇

善**子**善用兵者感忽悠暗莫知所從
出出荀子議兵凡戰者以正合
以奇勝故善奇者無窮如天地不
竭如江海終而復始日月是也死
而更生四時是也出孫子飛鳥
之驚也總其首猛獸之獲也匿其
爪虎豹不外其牙噬犬不見其齒
故用兵之道示之以柔而迎之以
剛示之以弱而乘之以強為之以

翕應之以張出淮南子

秦人毒淫上流人多死出襄十

四年先犯於東蔡狐毛設二旆而

退之彘使與曳而偽道出僖

二十八年晉伐齊齊疾登巫山

以望晉師晉人使司馬斤山澤之

險雖所不至必怖而疏陳之使乘

車者左實右偽以怖先與曳柴而
之齊侯見之畏其衆也乃脫歸
出襄十八年並左燕使騎切代樂
毅齊田單收城口得千餘牛為絳
繒衣畫五綵龍文束兵刃於其角
灌脂束韋於其尾燒其端鑿城處

十穴夜縱牛壯五千入其後
因擊之大敗復齊七十餘城出本
傳畫魏與趙攻韓告急於齊使田
忌將直往而走大梁魏將龐涓聞
之去韓而歸齊孫臏使齊軍入魏
地為十萬竈明日為五萬竈又明
日為二萬竈龐涓行三日大喜曰
我固知齊軍怯入吾地三日士卒
亡者過半矣乃與輕銳倍日併行
逐之出史記趙括擊秦武安軍
張二奇兵以劫之趙括不利出軍
五卷韓信擊趙乃使萬人先行
出背水陣趙兵望見大笑開壁擊
之大戰信棄鼓旗走水上軍皆殊
死戰不可敗趙破斬成安君出漢
高紀並通鑑楚龍且與韓信夾
淮水陣信乃夜令人為萬餘囊盛
沙壅水上流引兵半度擊龍且陽
還走龍且追信使人法壅囊水
大至龍且兵大半不得度却擊殺
龍且出西漢韓信傳韓信擊魏
王豹信乃益為疑兵陳船欲渡臨
晉而伏兵遂夏陽以木罌渡軍襲
安邑出通鑑漢高紀李廣擊匈奴
奴今日下馬解鞍其騎曰虜多目
近即有急柰何廣曰彼虜以我為
走今皆解鞍以示不走其意

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

於是以胡騎遂不敢擊出史本傳
臧宮為輔威將軍將兵屯越時公
孫述將任滿與岑彭相拒於荊州
宮兵少力不能制會屬縣送委輸
數百乘至宮夜使鋸斷城門限令
車聲回轉出入至旦越人伺候者
聞車聲不絕而門限斷遂破荆門
滅公孫述出後漢比匈奴大人雲
中太守廉范拒之吏以衆少欲移
書傍郡求救范不許會日暮范令
軍中蓐食晨往赴之斬首數百級
出通鑑漢明紀 虞詡為武都
守不滿三千兵羌衆萬餘圍之詡
陳兵從郡東郭出北郭入貿易衣
服迴轉數周虜恐而退設伏邀之
大敗出後漢 虞詡有將帥之畧
以為武都太守羌衆數千遮詡於
陳倉嶠谷詡即停軍不進而宣言
上書請兵須到當發羌聞之乃鈔
傍縣倉詡因其兵散日夜進道兼
行百餘里令士各作兩竈日增倍
之羌不敢逼或曰孫臏減竈而
君增之兵法曰行不過三十里以
戒不虞而今日且二百里何也詡
曰虜衆吾兵少徐行則易為所及
速進則彼所不測虜見吾竈日增
必謂郡兵來迎衆多行速必憚追
我孫臏見弱吾今示強勢有不同

故也出漢殤紀胡遵諸葛誕攻

東興吳將丁奉見其前部兵少乃

使兵皆解鎧去矛戟但兜鍪刀楯

保身緣場魏人望見大笑之不却

嚴兵吳兵得上便鼓譟所破魏前

軍魏軍驚擾散走出魏邵陵厲公

意夾道累磁石賊負鐵籠行不敵不

前隆卒悉被犀甲無所留礙咸以

為神江道為股浩長史時羌及

丁零叛浩軍懼令道擊之道謂將

校曰今兵非不精而眾少於亮且

其塹柵甚固難與校力吾當以計

破之乃取數百鷄以長繩繫火於

足羣鷄駭飛散集姚襄營火發因

其亂而擊之敗並出晉書檀道

濟與魏戰食盡軍士有亡降魏者

貝告之魏人追之眾恟懼將潰道

濟夜唱籌量沙以所餘少米覆其

上及旦魏軍見之謂道濟資糧有

餘以降者為妄而斬之時道濟兵

少魏軍甚盛道濟命士皆披甲已

白服乘輿徐出魏人以為有伏兵

不敢逼道濟全軍而返出宋文帝

紀賀若弼請緣江防人每交代

之際必集廣陵於是大列旗幟營

幕被野陳人以為隋兵大至急發

兵為備既知防人交代其眾復散

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

後以爲常不復設備又使兵緣江
時獵人馬喧譟故弼之濟江陳人
不覺出隋高祖並通鑑突厥頭可汗
出塞長孫晟以突厥飲泉易可行
犯塞因取諸藥毒水上流突厥人畜
飲之多死於是大驚曰天雨惡水
其亡我乎因夜遁晟追之斬首千
餘級出通鑑隋高祖柴紹擊上
谷渾虜據高射紹軍士皆失色紹
安坐遣人彈琵琶二女子舞虜疑
之休射而觀紹伺其懈掩擊虜大
潰進擊時軍無完鎧方翼斷六板
遂大敗並出唐書賊馬忽見奔駭

傳記 形人而我無形此乃奇正之
極出七書能因敵變化以取勝
謂之神五行無常勝四時無常位
日有長短月有死生

經元 戎十乘以先啓行出小雅

出穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以先
登瑕叔盈又以蝥狐登周麾而呼
曰君登矣鄭師畢登出隱十一年
金或以聲氣也出僖廿二年

軍志曰先人有奪人之心出宣十
二年齊侯賞犁彌辭曰有先登

者臣從之哲幘而衣狸製公使視
東郭書曰乃夫子也出定九年並
左祭彤為遼東太守彤有勇力
虜每犯塞常為士卒先鋒數破走
之出通鑑漢光武紀鄧艾伐蜀
山高谷深至艱險艾以氊自裹推
轉而下將士皆攀木緣崖魚貫而
進先登至江油出魏志本傳高
麗率兵二十五萬來拒戰薛仁貴
自恃驍勇欲立奇功乃異其服色
着白衣腰鞬兩弓大呼先入所向
無前賊盡披靡太宗遙望見之問
先鋒白衣者為誰引見賜馬絹出
舊唐書本傳張巡每戰將士或

退散巡立於戰所謂將士曰我不
離此汝為我還決之將士莫敢不
還死戰出通鑑唐肅宗紀李晟
每與賊戰錦衣繡帽指顧陣前出
唐書本傳馬璘單騎先士卒奮
擊俘斬千計出唐代宗紀李愬
至蔡州城下李祐李忠義鏖其城
為坎以先登壯士從之出唐憲宗

紀並通鑑
集 振臂一呼爭為先登出李少卿

自試 突刃推鋒為士卒先出曹子建
秉先登羽出從軍詩並選 決命將
爭首陷陣摧兇出陳子昂集 張

軍心以吞敵奮士力而指縱出白
傅集裂裳而千里來應左袒而
一呼皆至出柳文

公廉

史吳起善用兵廉平盡能得士心
出史記本傳李廣為人廉得賞

賜輒分其麾下飲倉與士共之出
通鑑漢武紀魏尚為雲中守軍

市租盡以饗士卒出史馮唐傳
諸葛亮軍無私出蜀志世祖問

諸將所得物唯李忠無所畧世祖
賜所乘驪馬及綉被出後漢

艾為大將二十餘年素儉不治私
妻子不免飢寒出蜀志羊祜人

吳境刈穀為糧送絹酬之出晉書
後周于謹伐梁收其府庫珍寶得

宋渾天儀梁曰畧銅表魏相風烏
銅蟠螭跌大玉徑四尺圍七尺及

史輿輦法物以獻軍無私焉出北
史本傳李勣得金帛盡散之士

卒一毫之費必用於戈矛出白傳

與一卒一體附得士心
視卒如嬰兒故可與之赴深溪

視卒如愛子故可與之俱死出孫

史楚子代蕭師人多寒王巡三軍
拊而勉之三軍之十皆如挾纊出

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

宣上二年 昔闔廬在軍熟食者
分而後敢食其所嘗者卒乘與焉

出哀九年並左 士卒次舍井竈
飲食問疾尋藥身自拊循之悉取

將軍之資糧享士卒身與士卒平
分糧食出穰苴傳 吳起為將與

士卒最下者同衣食卧不設席行
裹贏糧與士卒分勞苦

卒見病疽者起 吮之 田單身
操版鍾與士卒分功妻妾編於行

伍之問並出史本傳 孟舒守雲
中士爭臨城死敵如子為父出西

漢田叔傳 李廣 卒咸樂為之
死士卒多樂從廣飲食 士共之

出本傳 廣之將兵乏絕之處見
水土卒不盡飲廣不近水士卒不

盡食廣不嘗食寬緩不苛士以此
愛樂為用出本傳 仁愛士卒號

令不煩師徒鄉人之出李將軍傳序
並史 李陵得人之死力出西漢

本傳 蓋寬饒為衛司馬躬撫士
卒及交代衛 數千人願自留一

年報寬饒厚德出前漢本傳 軍
士皆言願為大樹將軍出後漢馮

異傳 謝尚為建武將軍始到官
郡府以布四十匹為尚造烏布帳

尚壞之以為軍 襦褲出晉書本
傳 北齊斛律光為大將軍卒中

盡親嘗其吐三軍感之出三國典

略李抱真曰朔方將士思子儀

如謂郭子儀曰聞朔方將士思公

如枯旱之望雨郭子儀如邠州

僕固懷恩之眾數萬悉歸之咸鼓

舞涕泣喜其來而悲其晚也李

晟善於撫御與士卒同甘苦人樂

從之出唐德宗紀並通鑑烏重

胤死軍士皆割股肉以祭重胤出

唐書

傳記越王勾踐伐吳客有獻醇酒

一器王使人注上流使士卒飲下

流味不加喙而戰自五也異日又

獻一囊糧者者王使又以賜軍士

分而食之甘不踰隘而戰自十也

出六韜

良將之養士也

軍不舉火將亦不食

身故能使三軍

連將不言渴軍

軍幕未辨將不

軍幕未辨將不

不操扇是謂禮

將冬日不衣裘

不張蓋出呂氏

願得受號今者

從軍

伯也執受為王

甲冑生蟣蟲出

淮南子道應訓

居戲下無所知各出韓信傳
李廣以良家子從軍出本傳

籍伍符出馮唐傳並史
即見整也生蟣蟲介冑被汗出

西漢楊雄傳甲冑生蟣蟲弓弩
不得弛出東漢朱浮傳一介鷹

犬効力戎行出後周
鋒鏑縱橫出魏都賦朝夕不

免冑夕常負戈出陸機從軍詩
名編常士籍不得中顧私出華

林賦並選邊郡未和負羽從軍出
別賦並選旦聞羽檄飛夕長邊

談笑清油幕用進士從軍古云樂
驛奔出劉義榮詩從軍古云樂

道碑並韓文各拋筆硯誇旄鉞
莫遣文星讓將星出劉賓客集

結髮從軍出李文饒
諳練

史自漢擊匈奴廣未嘗不在其平
出李廣傳李廣曰廣結髮與匈

奴大小七十餘戰出本傳並史
向寵曉暢軍事出諸葛亮出師表

斛律金行兵用匈奴法望塵知馬
胡奮少紆軍事出晉起居注

步多少嗅地知軍度遠近出梁高
祖唐宋璟練習邊事出唐武后

紀李晟曰吾生長西陸備諳虜
情出唐德宗紀劉南金練習軍

旅出唐順宗紀並通鑑
集父在軍門悉知邊事出白傅集

結髮從軍擁旌為符出李文饒
夙精戎韜素習軍旅出唐文粹

休兵

經歸馬于華山之陽放牛于桃林

之野出書武成載戰于戈載橐
弓矢出詩時邁馬散之華山之

陽而弗復乘牛散之桃林之野而
弗復服倒載干戈包之以虎皮將

帥之士使為諸侯名之曰建橐然
後天下知武王之不復用兵也散

軍而郊射而貫革之射息也禪冕
播笏而虎賁之士說劍也出記樂

鑄劍戟為農器出交語致思篇

定三革偃王兵出荀子儒效
止戈為武出左宣十二年按

甲休兵出西漢橐弓卧鼓而散馬
牛出光武紀橐弓卧鼓而散馬

息戈投戈講藝息馬論道立樊
準傳戴白不見兵革武功立而

千戈戰威械藏而姐豆布出馬融
得並後漢

反旆悠悠島刷馬江洲振旅鞬鞬
旆悠悠悠按甲養威也辨亡下

銷金罷刃出詩序賦偃甲辭軒
戰戈以押刃出賦偃甲辭軒

就卷出賦並文選 休兵歸焉卷
旗卧鼓出晉穆帝哀策文 寢黑

山之折包青海之戈出唐蘇晉三
傑詩序 安得壯士挽天河淨洗

甲兵長不用 青海無傳箭天山
早掛弓並出杜詩 皇帝在宥天

下鑄五兵為農器 栖萬姓於壽域
獨孤文

本朝羌兵自此無傳箭漢甲如今
不解累出介甫

經執訊獲醜薄言旋歸出詩出車
凱旋

樂 王師大獻則令奏凱樂出太司
若師有功則執律右秉鉞以

先愷樂獻于社出大司馬並周禮
史晉文公敗楚於城濮振旅凱以

僖公二十八年 馘飲至大賞出左
叙謝

集折衝分閫媿非式過之才榮耀
自天猥辱專征之賜出呂和叔文

觸刃突鋒未為效節高原潤草
豈足酬恩出柳文

死事 一 柳文

邦饗孤子注孤子者死王事者
之子也出外饗篇 以其財養死

政之老與其孤出司門並周禮
史齊侯伐晉夷儀敝無存先登求

自門出死於雷下齊侯謂夷儀人
曰得敝無存者以五家免乃得其
尸公三禭之與之犀軒與直蓋而
先歸之坐引者以師矣之親准之
三出定九年公為與其嬖僮汪
疇乘皆殯孔子曰能執干戈以衛
社稷可無殤也出哀十二年齊
師將興陳成子屬孤子三日期
屬會死事者之子使朝三日以禮
之設乘車兩馬繫五色馬召顏涿
聚之子晉曰隰之役而父死焉今
君命女以是邑也服車而朝無廢
前勞出哀三十七年左取從
軍死者之子養羽林官教以五兵

號曰羽林孤兒少壯今從軍出前
漢宣紀

身與烟消名與風興出選陸士
哀挽

衡頌無由觀雄略大樹日蕭蕭
出杜詩落梅笛怨細柳營空猶

嘶戰馬來挂長弓出劉長鄉前
軍落大星出白樂天

秦山在奄奄魂隨龍水傾塞路簫
素山將星飛墜漢番驚森二氣與

未勤燕然石遠失連雲萬里城
笳悲部曲海天風雨濕銘旌堪嗟

屢試干將羌破膽忽摧梁木士沾
巾並出參寥子詩



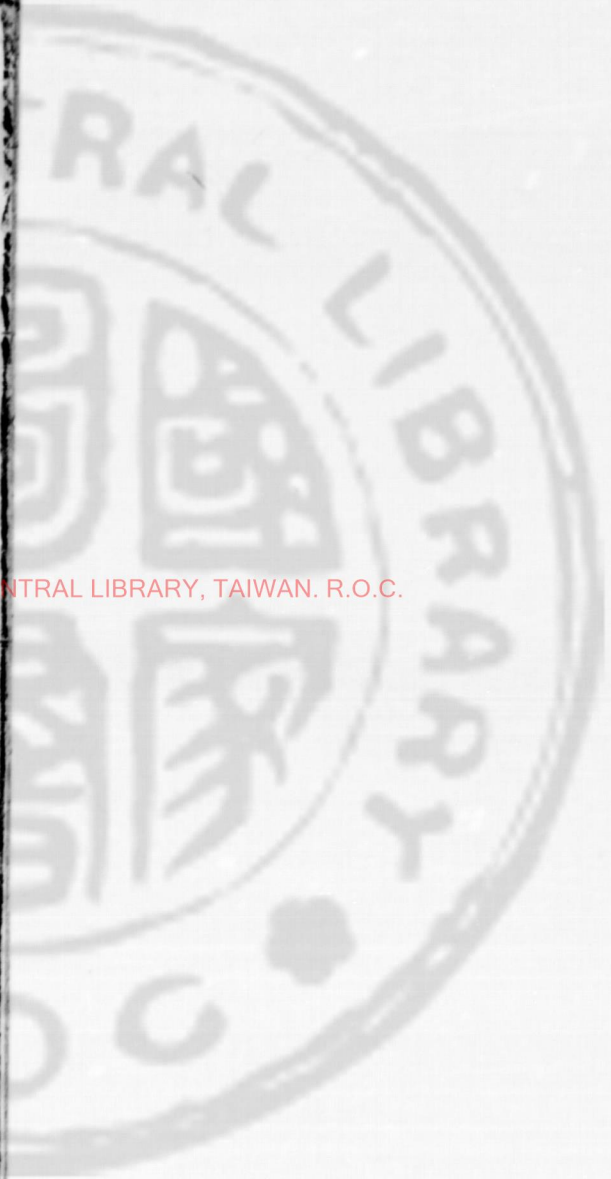
臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

言纂淵淵卷第一百八十二終

記纂淵海卷第一百八十三
釋部之一

佛

漢驃騎將軍去病出隴西過焉
者山得休屠王祭天金人顏師古
曰今佛像是其遺法也出西漢
帝聞西域有神其名曰佛因遣
使之天竺求其道得其書及沙門
以來其書丈抵以虛無為宗貴慈
悲不殺以人為死精神不滅隨復
受形生時所行善惡皆有報應故
所責脩練精神以至為佛善為宏
闊勝大之言以勸誘愚俗精於其
道辨曰沙門於是中國始傳其術



圖其形像而王公貴人獨楚王英
最先好之出漢明紀專尚釋氏
遠近承風無不事佛出梁高祖並
通鑑客問三教李士謙曰佛日
也出比史魏本傳隋初民間佛
書多於六經數十百倍出隋紀佛
功使上言鳳翔法門寺塔有佛
指骨相傳三十年一開開則歲豐
人安上遣中使帥僧眾迎之出唐
憲宗元和十三年並通鑑
傳記浮屠佛也佛者漢言覺也將
以覺悟羣生也沙門漢言息也蓋
息去欲而歸于無為也出表宏漢
記

集相貌既闢辨容已安出碑金
姿實相未藉安閑出行狀並選

佛法入中國爾來六百年庶民逃
賦役高士著幽禪出韓文佛之

道轉惑見為真智即羣迷為正覺
捨大闇為光明出西軒記國無

有三惡八難人無有十纏九惱
信士圖為佛像法相甚真浮圖

專伸而語大金仙氏之道蓋本
於孝敬而後積以眾德歸於空無

其勢演教戒於中國者離為異門
曰禪曰法曰律以誘掖於迷濁並

出柳文求州龍興寺記中尼之
有十哲猶如來之有十大弟子即

迦葉阿難須菩提舍利佛迦旃延
目乾連阿那律優婆塞羅睺羅是
也出白傳集是法平等故降生
為淨土是身應供故隨念如降生
億千清淨不染花中蓮捧持世界百
三十二相具八十一種好備出歐
陽行周金蓮捧足寶珠垂髻出

王集
秦朝金仙氏之教有自來矣天壽

之國實紀于山經竺乾之師嘗聞
于柱史西京名將得休屠天祭之
人東漢諸王為蒲塞桑門之饌
湯文公處州金沙院記 僕曉靈

迹遺骨舍利應現無方弗之靈骨
金剛不朽劫火不燒金剛之骨貴
育擊以千鈞之力終莫能毀出類
要吳孫權時僧會所言

僧
初帝聞西域有神其名曰佛遣

使之天竺求其道其書及沙門
以來其書善為宏闊勝大之言精
於其道者號沙門出漢明帝紀
趙主石勒以天竺僧佛圖澄預言
成敗數有驗敬事之及虎即位奉
之尤謹衣以綾錦乘以雕輦朝會
之日太子諸公扶翼上殿主者唱
大和尚眾坐皆起使司空李農曰

夕問起居太子諸公五日一朝國
人化之率多事佛澄之所無敢
向其方面涕唾者爭造寺廟削髮
出家出晉成紀秦王興以鳩摩
羅什為國師奉之如神親帥羣臣
及沙門聽羅什講佛經三百餘卷
大營寺塔沙門上禪者嘗以千數
公卿以下皆奉佛由是州郡化之
事佛者十至九出晉安紀帝
以惠琳道人善談論因與議朝廷
大事遂參權要賓客輻湊門車
有數十兩四方贈賂相係方筵七
八座上常滿琳著高履披貂裘置
通呈書佐會稽孔覲嘗詣之遇

客填咽暄涼而已覲慨然曰遂有
黑衣宰相可謂冠履失所矣出南
史宋高祖紀時佛教盛於洛陽
中國沙門之外自西域來者千
餘人出梁武帝天監八年魏自
正光以後僧尼至二百萬人出梁
高祖閩王延鈞度民二萬為僧
由是閩中多僧出唐明宗紀敕
天下寺院非敕額者悉廢禁私
度僧尼是歲天下見僧四萬二千
四百四十四出周世宗顯德二年
並通鑑

傳晉道安受業於佛圖澄二姓
帛氏以師莫過於佛遂以釋為姓

出類說事始四姓為沙門皆稱
 釋種出增一阿含經沙門有三
 坐禪為上輩誦經為中輩助眾為
 下輩出無為經僧曰苾芻是
 草名百五義一生不肯日二冬夏
 常青三體性柔軟四香氣遠騰五
 引蔓旁布為佛弟子理亦宜然百
 精至者號為沙門出尊勝經
 尺竿頭須進步十方世界是全身
 傳燈錄後漢明帝遣蔡愔等
 天竺訪僧見摩騰乃要還漢地此
 中國有僧之始僧史略曰明帝聽
 陽城侯劉峻等出家此又中國人
 為僧之始出事物紀原

集

法輪明智日慧海度慈航出
 明太子詩戒珠華缺忍鎧無違

智燈含影慧駕馳騁出簡文帝並

染慧日低輪下禪伎而返照法

雲疑蓋浮定水以涵光出駱賓王

燒葉成香早得熏脩之漸拂花

為供鄙忘染着二疑擯俗捨家

投簪落采衣屏繒續食惟菰麥並

出崔融懷素律師碑唯有摩尼

珠可照濁水源出杜戒珠如水

猶素麟之行法寶如山普聞獅

子之乳出燕公集梵旅時出寺

味長道出杜願將功德水從此

禪師都未知呂姓始覺空門氣

灌塵機。法雨晴飛去。天花晝下來。並出孟浩然。百千萬劫菩提。種八十年功德林。因八十三歲。若不秉持僧行苦。將何得答佛恩。深慈悲不瞬。諸天眼清淨。無塵幾地心。每歲八關。蒙九度。困戒律。殷勤。戒重千金。以無為為心。地以不二為法門。口藏宣傳十二部。心臺照耀百千燈。以真如不。二之宗。助清淨得一之化。蓮花法藏。心懸悟。具葉經。文手自書。蓄為道粹。揭作僧豪。道場半夜。香花冷。猶在佛前。禮佛名。並出。白傳集。錫杖隨緣。草廬入定。行止。依頭陀之法。住持遠聲。利之嫌。出裴休。元和尚碑。講法則金蓮冬。剪頓錫。則靈泉湧溢。出李華。徑山碑。晉宋尚法。故為碑者多。法梁尚禪。故碑多。禪法不周。施禪不大。行而律存焉。故近世碑多。律道源生。知善。宿植深嗜。法語忘。甘露之味。修最上乘。解第一義。無體空折。色之跡。而造乎真源。通假有借。無之名。而入於實相。並出。外文。行無處。雲到何天。住。期。真幾地。行無處。雲到何天。住。期。真幾佛光。身上。出。已蒙衣。內綴摩尼。並出。元微之。八部天人。入道場。

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

慕道遵壞削之儀並出劉賓客
同翻貝葉文遠岳廻飛錫空門

寒松見少年山僧獨在松韻焚香

入桂叢唯將舊瓶鉢却寄白雲中

腹萬餘卷息機三十年身隨弊

履經殘雪手統寒衣入舊山獨向

清溪依樹下空留白日在人間

老鶴無衰貌寒松有本心出劉

長卿祗恐為僧了為僧得

了盡輸僧童子為僧今白首暗

披心地種閑情時將舊衲添新線

韓愈貶潮州浮圖之士歡快獨師

憤起求序以資適潮不顧險毒出

皇甫湜自翻貝葉偈人施福田

衣出姚少監上人從儒至道從

道至釋如歷星月以得白日若喜

扇翬而洒清風寂爾方丈內瑩
然虛白間千燈智慧心片玉清
顏並出歐陽行周登滿足地超
究竟天法向空林說心隨寶地
半並出王建欲結三天社初降
十魔心出是非外跡辭榮辱
中禪心空已寂世路任為歧到
院客長見閉關人不知寺喧聽講
繞厨遠送齋遲並出許由晦水

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

月通禪觀魚龍聽梵聲出錢起
獨樹月中鶴孤舟雲外人榮華長
指幻衰病父觀身出張承吉讀
盡龍王宮裏書出劉禹錫三師安
有雲隨師青惟鶴知美師了達
無牽束竹逕生苔晝掩門並出方
雄飛弗不遠人即心而證法無
所着觸境皆知出權載之雖然
到城郭衣上大航拯迷塗於彼岸
駕黃海之航極迷塗於彼岸
闡律藏而日月光明騁辯才而龍
家蹴踏並出唐文粹千峯別一
燈 愛僧不愛紫衣僧出鄭谷詩
二瓶一鉢垂垂老空門氣味

長並出唐僧貫休詩
動山如常撞鍾如一水月如萬竅
風 領袖萬僧開不二門設無
盡藏並出東坡道價喧宇宙出
陳後山人皆趨世出世者誰人
皆遺世世誰為之爰自大士處此
兩間非濁非清非律非禪出東坡
集 心開寶月婁娟處身寄浮雲
出沒間 休夏中餅誰與共迎秋
水石 勝閑 師治以法教人叩
之必鳴如千石鍾來不失時故人
皆以辭名之及其退居此山閉門
燕座寂默終日葉落根榮如冬枯

木風止波定如古澗水故人訥
名之並出欒城集彼有釋氏子
願力何堅固蔬食十四春蓮經一
萬部戶庭未出唇齒欲爛腐通
來功行滿漸覺休息處出關誄詩
遠公初江道譽藹東晉出參
寥了詩

講說

秦王興以鳩摩羅什為國師親
帥羣臣及沙門聽羅什講佛經又
命羅什翻譯經論三百餘卷出蜀
安帝紀翻法座講大覺凡在瞻
聽塵蔽俱開出梁武天監八年並
通鑑支遁林許椽共在會稽支

為法師許為都講支遁一義四座
莫不屬心許送一難眾人莫不抃

傳以智慧刀裂煩惱網出金光

明經以智慧劍破煩惱宅出維
摩經隨聞妙法如飲甘露本

淨禪師曰若欲求佛即心是佛若
欲會道無心是道出傳燈錄

能令梵志達亦使羣魔驚梁元
帝曉講詩以智慧火燒煩惱薪

出陣徐陵長干寺碑仗智慧劍
破煩軍出盧藏用說去動海

岳遊方化公卿微言注百川鹽
信可聽一風鼓羣有萬籟各自鳴

黃金獅子承高座白玉麈尾談
重玄並出李白登法堂居講坐

緇素觀聽天龍圍繞搖塵尾而折
理風生弄象鼻而吐辭河注震雷

霆之法鼓聾俗知驚整日月之慈
煙幽途識曉出崔法准碑月快開

生盲眼擺去頂惱塵燭以智慧日
灑之甘露津千界一時度萬劫無

典隣口藏言傳十二部並出白
傅集開善誘之門施方便之力

拯苦海之沈溺救火宅之燒焚
啓覺路之緘滕發空門之高鑰

並出白帖高筵談柄一麾拂講
下聽徒如醉醒十方傳句偈

部會壇場外道邪山千萬重真
言一發盡摧鋒並出劉賓客講

帝邀談柄出孟浩然詩後至無
地無由聽出韓文華山女詩觀中

人滿坐觀外一雨普沾於衆緣
萬籟各吹於本分出張說之晉

遠法師作念佛三昧誄大勸于時
其後天台顛大師著淨土十疑論

弘宣其教周密微妙迷者咸賴焉
由其內者聞大師言律義莫

不震動悼懼如聽誓命由其外者
聞大師之稱道要莫不悽欬欣踴

如獲赦宥並出柳文龍興寺記
釋第一義開不二門出王維詩

談雲漸入微出杜尚鶴
隨塵尾法師說法臨泗水無數天花
坡詩 揮塵空山亂石聽並出

記纂淵海卷第一百八十三終

釋部之二

戒律

記

精進持淨戒猶如護明珠出

法華經一受者欲食當如藥勿

生增減如蜂採花但取其味不損

色香出教戒經一律師持戒目縛

出其燈錄 律出謝靈運作惠遠碑

麟之行出燕公集 究律藏持範
之執峻僧法進止之儀出斐休碑
戒得長天秋月明心如世道上青
蓮色出李太白 得徑入大道乘

談雲漸入微出杜尚鶴
奉朝法師說法臨泗水無數天花
隨塵尾揮塵空山亂石聽並出
坡詩

記纂淵海卷第一百八十三終

釋部之二

戒律 戒律 精進持淨戒猶如護明珠出

法華經一受者欲食當如藥勿
生增減如蜂採花但取其味不損

色香出教戒經一律師持戒目縛
出其燈錄

集 閑邪以律出謝靈運作惠遠碑
守律謹戒戒月如珠獨潔麟

麟之行出燕公集究律藏持範
之執峻僧法進止之儀出斐休碑

蓮色出李太白得徑入大道乘
戒得長天秋月明心如世上青

此不退輪 恩愛捨骨肉 飲食斷
腥膻並出白侍郎 八戒堅持用
戒脩心 未及超於 脩整觀行專
於威儀並出白帖 嚴法容以儀範于後學者以為持
律之宗焉 嗚呼無得而脩故念
為實相不取於法故律為大乘壞
衣不飾揣食不味覆薦服役凡出
於生物者擯而勿用不自知其慈
攝取誣御凡歸於正真者動而成
羣不自知其教萬行方厲之一性恒
如 儒以禮立仁義無之則壞佛
以律持定慧去之則喪故離禮於
仁義者不可與言儒異律於定慧

者不可與言佛並出柳文 非獨
心長淨衣無一點塵 天與出家
腸一食齋不饑並出姚少監 既
飽香積飯不醉聲聞酒出王律
年到白頭日行如新戒時出方雄
飛 天朝寒守三衣法 饑傳一鉢歌出
臨川

禪定

秦王興大營塔寺以門坐禪者
常以千數出晉安帝紀 魏主建
鹿野浮圖於苑中之西山與禪僧
居之出宋明帝紀並通鑑
集攝亂以定出謝靈運作惠遠碑

燈影照無睡心清聞妙香
猶專禪寂禪龕只晏和苔身

滿藤鞋出荀鶴我心無我亦無
君禪曾偶向花前定滿樹狂風

狂風起浪心並出元微之水莫逐
滿樹花蓮花舊是無波水苦海

不能漂劫火下能焚出白樂天
乘不退之輪證無生之觀出白帖

密行傳人少禪心對虎閑出劉
長卿光日徧照智見獨存出王

維禪心三界外宴坐天地中出孟
禪心禪房空掩白雲飛出劉文房

東野跌坐簷前日焚香竹下煙
出王建老僧齋罷閉門睡不管

波濤四面生出羅隱父披山衲
壞孤坐石牀冥出文苑英華百二

十三卷始覺禪門氣味長出杜
牧之

老僧獨行無生樂終日焚香
坐結出歐公集蓮二未必都

非動空了方知不落空靜故了
奉動空了方知不落空靜故了

定草居不計年蒲團布衲一藤
床心地虛非睡自亡並出藥城集

能莫惟道人口掛壁桃花燕子自
能出語錄

參請
洞山云這裏合下得一轉語

臺灣國家圖書館 NATIONAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

有一上座語九十六轉不愜師意
 百千法門同歸方寸河沙妙德
 總在一心源守清禪師有僧問末
 後一句師曰塵中人自老天際月
 常一問如何是和尚家有風曰一
 餅兼一鉢到處是生涯問佛法大
 意曰擾擾匆匆晨雞暮鐘並出傳
 燈錄

蒲輪屢問梧桐之木出庾信碑
 翼亮繼徒發揮元極出陳子昂
 彫談全與旨妙辨激玄津出駱賓
 王 吾師雨花外出杜詩 欲離
 煩惱三千界不在禪門八萬條

遍將死苦救人間 今因惡說無
 生死並出元微之 所示廣大深
 迥非造次可諭出翰文與顛師書
 傳佛與心 元臣碩老 稽首受
 教髮鬘齒毀踴躍執役並出排文
 授以寶器出劉賓客 以智月開
 善去鼓破龔出李華塔記 以心
 傳心天地不知出唐將防文 所至
 者廓然自得佛味 盧肇 所至
 之邦被蒙法味 凡一燈所傳一
 雨所潤入法界者不可勝書並出
 權載之
 本朝却為參禪買得癡出臨川

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

彈指禾終千偈了 為公分作無
盡燈照破十方昏闇鎖 嶢嶢玉
為骨凜凜霜入齒 法師自有衣
中珠不用辛苦泥少底 萬象入
我摩尼珠 機鋒不可觸千偈如
翻水 憑師為作鐵門限準備人
間請話人並出坡詩

脩行

傳記晉沙門惠遠於廬山集一時
名士高僧會於般若臺精舍立誓
同脩淨行俱為佛國之遊出本傳
廬山記云因號曰白蓮社
出廬遣十纏之繫縛祛五惑之塵滓
出江總賦 室空無侍者巾履唯

挂壁一飯不願餘 跌便終夕
柳文 四祖數十年中 膝不至席

出圭峯禪詮

超悟

真記 虛幻非實身喻芭蕉之形明
徹無瑕心學琉璃之也出白帖

超六塵之境 獨步迦維會一乘之
旨隨機化物 止聖教序 五蘊皆

空諸漏已盡出高僧傳 手提諸
佛直指本來面目 尊者方尊 百無能

出耳右 求嘉玄覽禪師初謁六
祖問答相契便欲辭去祖留一宿

時謂 宿覺並出傳燈錄
集 遂揭無生之筌將遺有漏之句

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

顯潔道行受蓮華經理極翻三心
滅不二形妄緣盡歸真化出陳

子昂 四 湛心觀心了然見性出李
豈 禪合真如一切是虛假出

孟浩然 傳千燈於智種了萬法
真空出崇法寺文冥機登天

先獨朗謝垢氛在出李白 已窮
佛根源出韓文暢序外形骸

以理自勝不為物侵亂出韓文
生而未始來受而未始往出柳

文 修最上乘解第一義無體空
物色之迹而造乎真源通假有借

無之名而入於實相 脫去纖累
超詣覺路並出末州寺記 性真

悟幻泡行潔離塵滓 心中眼觀
心外相 只有解脫門能度衰苦

門 以無相為心地以不二為法
契心則離於文字得意則假

於筌蹄 悟本生不滅之義證
地無相之宗 拔有漏之身超無

量之法並出白侍郎 心臺照耀
百午燈出白贈宗密上人詩 一

信寂為樂此生閑有餘五 蘊本
六塵非有 於多劫來植衆德

本於般若若力坐菩提家 心王自
在萬有皆如頂法真至一乘不立

並出王維 中止水外浮雲 嘗
欲黜健羨遺名聲不使塵機世想

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

滑溪靈府並出權載之情超五
濁志悟三明出劉禹錫求去不

二解空第一達無量義轉不退輪
出李嶠碑我無生感隨世因緣

出李華碑萬緣盡空一切不動
出李適之禪師法顯碑光陰難

還自滅出客出許用晦心火自生
註跡如客出許用晦心火自生

盡與浮雲齊出劉文房悟色身
無染觀空事不爭道心長日笑覺

路幾年行張承吉見性覺經
繁師經非紙上師佛在心中

有姚少監會理却無我觀空厭
出形出孟東野行高識遠超悟

辨達從一見在身盡未來際並出
唐文粹百丈得大用黃蘗得大

機出語錄真洞照熱頓盡
水其性雲其身出歐陽行周頓盡

本謝浮雲掃盡但挂孤月古佛
既手提諸方皆席卷如虫得羽

化已脫安明重並出坡詩具正
法眼超然無累於物出樂城集

定方
不出山跡不入俗每送客常以虎
溪為界出高僧傳廬山記云昔遠

師過比虎輒號鳴遂為名焉穩披
景才落俗家土釋氏會要

景才落俗家土釋氏會要

雲林坐藤床出杜荀鶴
意敬王惠遠書論不可致之
意又言袈裟非朝廷之服鉢瓦非
鄒廟之器軍國非沙門之像遂著
沙門不敬王者論五篇出惠遠集
律三濁四染不能渝其質出崔融
師碑 雙鳥不能渝居士之門六
根不染欲界之塵出獨孤及作
師銘 八風吹不動出寒山子詩
木 禪心已作沾泥絮不逐春風
上下在出詩話參寥詩

釋道安曰彌釋天釋道安出晉

書

晉沙門釋道安自號彌天模
楷心三寶記 晉慧遠既入道常
以大法為己任出廬山遠法師傳

僧補朝官

中廬陵王義真欲以慧琳為西豫
州都督 帝以慧琳善談論與議
朝廷大事遂參權要賓客輻湊孔
顯曰遂有黑衣宰相可謂履失
所矣並出遠鑑宋文帝元嘉元年
傳 隋文帝以沙門彥琮為翻經
館學士後始命僧以官出事物紀
原

僧贈諡

興善寺胡僧不空卒贈開府儀
同三司空謚曰大辨正廣智不
空三藏和尚出通鑑唐代宗大歷
十年

傳記魏後太祖時僧法果卒贈老
壽將軍謚趙胡靈公此僧賜謚之
始也出事物紀原

僧賜紫

史大唐三年僧惠崇賜紫袈裟出
代宗實錄

傳記僧史略曰則天朝僧法朗等
賜紫袈裟信之賜紫自天后始出

事物紀原
愛僧不愛紫衣僧出鄭谷詩

論法

善法為小乘說四計法為中乘說
十二因緣法為大乘說白居易
清法師昔未悟亦時須去已
知空後莫依空戒生定定生慧
惠生八萬四千法門並出白
千聞法咸蒙離垢億萬同會俱證
無生出李華浮圖之教貴空空
生普生慈不求報施之謂空不
擇善惡之謂普不遂困窮之謂慈
出劉賓客其道以無為為有以
空洞為實以廣大不蕩為歸性
海吾鄉法界吾宇也戒為之墉

善法為小乘說四計法為中乘說
十二因緣法為大乘說白居易
清法師昔未悟亦時須去已
知空後莫依空戒生定定生慧
惠生八萬四千法門並出白
千聞法咸蒙離垢億萬同會俱證
無生出李華浮圖之教貴空空
生普生慈不求報施之謂空不
擇善惡之謂普不遂困窮之謂慈
出劉賓客其道以無為為有以
空洞為實以廣大不蕩為歸性
海吾鄉法界吾宇也戒為之墉

惠為之戶以守則固以居則安
動無不虛靜無不為生而未始來
歿而未始往也並出柳文度門
之教根於空寂因脩以取證階有
以及無不踐精深之習而悟虛無
之理者未之有也 桑門之患有
二焉未得之患為外見所雜既得
之患為內見所縛 十二因緣之
中生死循環憂悲蘊聚非大聖以
利刃斷之慈航濟之則淪胥顛沒
之不給矣並出權載之文 積苦
為海舉足見溺積邪為山舉足見
礙出唐文粹

本朝震雷霆之法鼓聾俗不驚整

日月之慈燈幽途或曉出類要
笑 西來意雖空亦不生 萬事

都從劫火燒盡 臨川文 童子

門 若造法界本造於心則雖九
尺皆具此理 外道壞法如刀截

空壞者說妄護者亦空 論道之
大小雖至於大菩薩其視如來首

若大端然及其以無所故而得則
若 蠲意鉤毀瓦畫曼未有不與如

來同者生 爾以捨來我以慈受
各獲其心 實訓誰有 室空無有

獨設一榻 毗耶城奔走竭蹶二
士共談心說妙說彈指千拈竿無

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

所說有言皆幻無起不滅問我何
為縷水雕雪佛以一口而說千
法千佛千口則為幾說我法不然
非千非一如百千燈共照一室各
雖徧滿不相壞雜世人視身如
金玉不旋踵為糞土至人反是子
以是知一切法以愛故常壞以捨
故常在學者以成佛為難乎累
土畫沙童子戲也皆足以成佛以
為易乎受記得道如菩薩大弟子
皆不任問疾是義安在方其迷亂
顛倒流浪苦海之中一念正真萬
法皆具及其塵苦為山九仞之後
毫釐差失千劫不復竹中一滴

曹溪水漲起西江十八灘未能
轉千佛且從千佛轉有主還須
更有實不如無鏡自無塵並東坡
論經

傳說經卷雖小佛口所說出續高

集貝葉傳金口出駱賓王以正
義度無邊以員教垂無窮莫尊於
妙法蓮華經凡六萬九千五百言
證無生忍造不二門住不可思議
解脫莫極於維摩詰經凡二萬七
千九百三十一攝四生九類入無餘
涅槃實無得度者莫先於金剛般
若波羅密經凡五千二百八十七

言壞罪集福淨一切惡道莫急於
佛頂尊勝陀羅尼經凡三千二十
言應念願生極樂土莫疾於阿
彌陀經凡一千八百言用止見觀
真相莫出於觀音普賢菩薩法
經凡六千九百九十言詮自性任
本覺夢便於實相法密經凡三千
般若波羅密多心經凡二百五十
八言是八種經具十二部合一十
一萬六千八百五十七言三乘之
要指萬佛之秘藏盡矣佛涅槃後
世界空虛惟是經與衆生俱設
人書貝葉上藏檀龕中非堅非久

如蠟印空假使人刺血爲墨剥膚
爲帛即壞即滅如筆畫水畫水不
去文石印蠟不若字金其功不朽
其義甚深故吾謂石經功德契如
平付嚼之經出白傅集法之至
莫尚乎般若經之大莫極乎涅槃
出釋迦以文教其譯于中國必
託於儒之能言者然後傳遠故大
乘諸經至撈嚴則委曲精盡勝好
獨出者以房融筆授故也出坡詩
僧寺

出史後趙石勒奉佛國
人爭造寺廟
出通鑑九十五卷
時佛教盛於

洛陽中國沙門之外自西域來者三十餘人魏主別為之立求明寺千餘間以處之北及延昌州郡共有一萬三千餘寺也梁武帝天監八年魏世宗作瑤光寺胡太后又作永寧寺皆在宮側又作石窟寺於伊闕口皆極上木之美而寧志盛佛殿如太極殿南門如端門僧房千間珠玉錦繡駭人心目自佛法入中國塔廟之盛未有之也出天監十五年元魏自正光以後寺有三萬餘區出梁高祖魚朝恩奏以所賜庄為章敬寺以資章敬太后冥福出唐代宗天曆

二年安國寺奏立聖德碑出唐憲宗元和三年吐突承璀領功德使盛脩

泗州置戒壇度僧尼以資福出唐

穆宗長慶三年祠部奏括天下寺四萬六百蘭若八萬僧尼二十

六萬五百上憲僧尼耗盡天下欲去之道士趙歸真等復勸之乃先

毀山野蘭若至是敕上都東郊兩街各留二寺每寺留僧三十餘人

僧及已大承穆護祿僧皆勒歸俗

千六百餘區歸俗僧尼二十六萬

五百人出唐武宗紀武宗毀招

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

提蘭若四萬僧食貨七
兩街四寺各置戒賣度人三七教於

院非敕額者悉廢是歲天下寺
院存者二千六百七十四廢者三

萬三百六十三出後周世宗顯德
三年

傳尚書御史所止皆曰寺故後

代道場及祠宇皆取其稱焉出應
劭風俗通舍冀國有維摩故宅

顯慶中王玄策以笏量基正有十
笏故號方丈室出唐高僧傳漢

助帝於貞都門外立精舍以處攝
摩騰竺法蘭則白馬寺也騰始

西域以白馬馱經來初止鴻臚寺
道下寺名并置白馬寺即僧寺之

始也身晉何充如捨宅安尾蓋
尼寺之起也並出事物紀原

集宗基表刹立禪誦之室焉
寺碑法鼓琅以長響衆香積以

揚煙出天台賦傍見精舍開
庶飯畢出孟浩然野寺垂楊

裏野寺殘僧少上方重閣晚
百里見秋毫野寺江天豁

林蔭若秋風晚更宿招提竟
金判青楓外立出杜詩窈窕青

蓮寺元微之寺之殿臺與城
之樓交錯相輝綵于碧霄望之如

崑閬間物出劉賓客 躋閣謁金

像攀雲中禪局 岩堯青蓮界並

出韋應物 片雲生半壁萬壑遍

千禪房 空掩白雲中並上劉

山花 發地結菁茅團團抱空白

長老代宗 名其居曰般舟道場並

並柳文 招是精舍梵宮祇園淨

土出寺名 出白帖 松日明金像

苔龕響木魚 司空圖 林是旃

檀更無雜樹花 惟簾 不嗅餘香

出王建 僧居隨處好 出濕飛飛鄉

何如 郭襄雲山全占寺出方雄飛

燈出 權德輿 功德水波動青蓮

之池 七寶香花光映黃金之也出

唐文粹 蓮花天畫 雲卷具葉

宮春 子月 停出僧皎然詩

開 勳青松行 畫到山門亂峯深處

名傳 海上已能宴坐老山中何用聲

響悲 梵入 焦 出臨川 踈鍾挾谷

光濃 欲滴老僧倚杖青松側 只怪

高聲 喚不應 喚人踏破蒼苔色 出

昌 寶壽詩 又見坡詩注 武宗會

區 五年八月 毀招提蘭若 萬餘

請 賜中條山 禪者 額為 和寺 蓋

區 七年 薛平奏 諸

請 賜中條山 禪者 額為 和寺 蓋

請 賜中條山 禪者 額為 和寺 蓋

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

官賜額者為寺私造者為招提蘭
若杜牧杭州南亭記所謂去其山
臺野色四萬所是也出温公通鑑
考異夜涼疑有雨院靜似無僧
出坡詩精廬髣髴類天宮出樂
城集

集老鶴無衰貌出劉長卿伏犀

插腦高頰出韓退之哲哲肌

骨松寒玉清千燈智慧心片玉

清羸顏並出歐陽行周道成津

氣閑出劉賓客霽然之和登於

眉宇得其道者不待言說生有

異表幼無兒戲嶷如山立湛如川

停舌廣長以覆準足文理而成字

牧之戒臘山貌日高古出杜

獨在數等松椿出賈浪仙山僧

劉長卿披剃
吳夷狄之國祝髮出穀梁范甯
曰祝斷也後趙石虎奉佛國人
削髮出家出通鑑九十五卷魏
主親為沙門師賢等五人下髮以
師賢為道人統出宋文帝紀祝
髮事浮圖出唐書

傳記投簪落髮委命受業廬山

集行行入幽荒甌駱從祝髮出選

景陽詩慕道尊壞削之傑出

劉賓客西晉已上不事中國削

髮石符亂華乃弛厥禁出事物紀

原本朝覆以漸愧之衣落其煩惱之

髮見類要上二十二卷

記纂淵海卷第一百八十四終

記纂淵海卷第一百八十五

釋部之三

集縑徒擁膝迎出孟浩然居室

方丈名聞大千出劉賓客方丈

了無塵出元微之劉賓客法會主僧

盟出白傳集僧出披

本朝領袖萬僧出披

傳記夏時長養之節恐傷折草木

踐復生蟲故九十月安居住念道

四月十五日乃法王禁足之辰釋

子護生之日僧尼結夏又謂之結

制解夏又謂之解刑並出荆楚歲

傳記投簪落髮委命受業廬山

集行行入幽荒甌駱從祝髮出選

景陽詩慕道尊壞削之傑出

劉賓客西晉已上不事中國削

髮石符亂華乃弛厥禁出事物紀

原本朝覆以漸愧之衣落其煩惱之

髮見類要上二十二卷

記纂淵海卷第一百八十四終

記纂淵海卷第一百八十五

釋部之三

集縑徒擁膝迎出孟浩然居室

方丈名聞大千出劉賓客方丈

了無塵出元微之涖法會主僧

盟出白傳集僧出坡

本朝領袖萬僧出坡

傳記夏時長養之節恐傷折草木

踐復生蟲故九十月安居念道

四月十五日乃法王禁足之辰釋

子護生之日僧尼結夏又謂之結

制解夏又謂之解刑並出荆楚歲

時記
本朝
休
夏
巾
鉞
誰
與
共
出
乘
城
集

史
魏
作
永
屠
宇
寺
有
金
像
高
丈
八
尺

者
一
如
中
人
者
十
王
像
二
為
九
層

淳
圖
掘
地
築
臺
下
及
黃
泉
浮
圖
高

九
十
丈
上
刺
復
高
十
丈
每
夜
靜
鐘

鐸
聲
間
十
里
出
梁
武
帝
天
監
十
五

年
廣
同
秦
寺
淳
屠
災
上
曰
此
魔
也

宜
廣
為
法
事
遂
起
十
二
層
浮
屠
出

中
大
同
元
年
並
通
鑑
二
層
浮
屠
出

集
半
雲
躋
室
塔
時
望
盡
京
華
坐
竟

諸
天
近
空
看
逐
落
花
出
孟
浩
然
苑

無
憂
王
之
建
塔
天
輒
雨
花
出
法
苑

珠
林
魏
明
帝
時
於
道
東
造
周
閭
百

本
朝
魏
明
帝
時
於
道
東
造
周
閭
百

舍
名
官
竊
浮
屠
精
舍
出
見
類
要
百

高
僧
傳
曰
康
僧
會
赤
烏
十
年
至
建

鄴
孫
推
使
求
舍
刊
既
得
之
即
為
造

塔
晉
帝
過
江
更
修
飾
之
此
蓋
中
國

造
塔
之
始
也
出
事
物
紀
原
蓋
洛
下

齊
城
丹
陽
會
稽
並
有
阿
育
王
塔
出

類
要
神
佛
滅
後
鐵
輪
王
一
日
一
夜

役
鬼
神
造
八
萬
四
十
塔
出
合
檢
夜

史
楚
王
齋
供
英
奉
黃
練
白
執
贖
罪
詔
還

贖
以
助
伊
蒲
塞
桑
門
之
盛
饌
出
通

鑑
東
漢
明
帝
紀
竟
陵
王
子
良
薦

好釋氏招致名講論佛法親為
 衆僧賦食行水出齊武永明二年
 慶高力士作寶壽寺鐘成作齋以
 慶之出唐元宗天寶七年李太
 后在封禪寺白吾嘗於此飯僧教
 萬出代晉少帝開運三年出文
 苑英華蔡希寂詩香惟蘆菊出
 傳記寶林曰佛未涅槃時告迦葉
 曰吾清淨法眼以付汝出寶林語
 錄不問此法相傳以符印曹溪門
 後道安立寺於太行弘贊佛法惠
 遠往歸之謂門人道社主遠法師
 傳得吾髓出燈錄寶出梁陸倕
 可解髮傳珠神衣授寶出梁陸倕
 集光寺碑得佛法津梁俟子而
 天張正甫藏碑傳法燈之旨出
 作出空三藏百碑傳燈之旨出
 文苑英華二碑二第子卷天
 文苑英華二碑二第子卷天
 煇：維華二碑二第子卷天
 博恢弘如大教是增如雲之興如岳
 之不崩終古其承之出柳文以
 心傳心天古其承之出柳文以
 學徒百千如地水歸海由其門而為
 天師者皆脉分有出劉賓客

百八

五

傳記

雲遊 衣鉢隨身 譬如飛鳥出

集長

阿含經 遊出 選寺碑 糝子 其

來天

秀獨錫 步來 遊出 選寺碑 糝子 其

不令

縱也 雲獨錫 步來 遊出 選寺碑 糝子 其

往無

繫物 觀振 錫如 飛也 休駱 糝子 其

識往

來心 到觀 化遊 江濱 杖錫 閑虛 舟送 其

不起

放遠 振錫 而無 前往 孤雲 長自 閑出 賓杖 錫閑 虛舟 送其

四天

海不可 飛出 雄飛 貫休 開雲 將孤 鶴何

史太

後緣 何盃 出王 文度 帝住 田飛 錫

傳出

一太 欲造 捨施 像使 通天 下僧 尼日

梵天

出廣 弘明 功家 勝起 寶鑑 武后 于

集一

檀越 出經 律德 經起 寶鑑 武后 于

慧力

攝毛 之施 出經 律德 經起 寶鑑 武后 于

北味

觸法 布施 故其 賓客 不勝 因化 愚

百八 五 四

法(本)朝尋山百初弊過海一盃輕出

天(集)清淮無造無着師如席欄柱頃扶半

三赤尺火燒水轉掃地空突兀便高

雲滂虛影沈潭裏龍驚道富畫無

出韓文虛碧伐木構樓架閣披切星漢並

崇構法不獻力不祈而薦貨並出柳室木

文(本)朝曾遭切滅壞今遇勝緣修出

率臨(本)朝曾遭切滅壞今遇勝緣修出

而(史)沙門支道于時風流勝貴莫不

知賞出常重超以微為一功足參諸甚相始

孫綽李光許却超傳等室東土與名士

義之同志宴集於會稽山蘭亭出

滿結香火社居易致仕與香山僧如

杖自稱有山居士出唐書白衣鳩

傳(記)晉惠遠見庐山出唐書白衣鳩

百八五

民豫章雷次宗鴈門周續之新蔡
畢穎之南陽宗炳等凡百有二十
三人並棄世遺禁依遠遊止並出
高僧傳莊支道遠在群儒舊寺與
之等談莊子道遠入山七年後止
嘆伏寺竺弘范泰顏延之並挹敬
青猷從之王遠法師送客過虎溪
風猷之擄昔元亮居士遠師嘗送
陸僧靜亦道不竟過謝靈運求與
二人與語有合笑圖之
大淨社師世傳三笑圖
入師以心雜止之
章師請入社范不能從出社主遠

法師淵明陶遠師結白蓮社以書
陶淵明遠師第子性嗜酒若許飲
即往矣遠師許之造焉因勉令
入社陶攢眉而去欲白阜記社劉
遺民慕遠公名德欲白阜記社劉
雷次宗立館東林僧房之東與遠
公同社並出廬山築室與遠
公同社並出廬山築室與遠
道州有老僧大顛頗聰明識
事物理實能外以骸以理自勝不
及祭神至海以上為難得用與往
州留衣服為別遂造其廬及來
其周遊天下凡有行文必請於紳