新傳理性元雅琴譜全書

832
12
187

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』　請求記号 832-187　ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』　請求記号 832-187

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』 請求記号 832-187
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』 請求記号 832-187
ガラス使用

別調無射　品一二久一山

先以五音調法調定次慢一絃一徽中九勾一散挑三應慢二絃一徽名九勾二散挑四應再用泛合中九勾一夭七挑三名九勾二夭七挑四餘絃同本調

梅花拾伍弄　凡十五段

武林榷關署西有花園曰靜觀堂鬱葱多隹樹而官梅芙蓉石則以奇古

今泉雄作氏寄贈本
大正 12. 1 寄贈
幽渟

騰艶寰中蓋南宋德壽宮園舊物存至今也然此梅為西湖志所逸不得與孤山並傳豈和靖諸君子所不及見故逸之耶余役榷關至此榷且病且病榷即花柳六橋微我無酒可以遨解況無酒力乎惟梅石最可清翫良得意在此日抱琴鼓于下作梅花拾伍弄以遣興若謬賡踈影暗香之句則孤山真絶響矣

第壹段　官梅遣興

閑塵僕僕已經秋。心事梅花一樹幽。老不迓勢吉芟勢吉毛芟蓋吉蓋吉英吉蓋吉莫吉迎人情共許楊州何遜在杭州。

蓋吉蓋吉蓋吉蓋吉蓋吉蓋吉

第貳段　寒馨入弄

花開不葉古園林。膝上相憐指下琴。淡淡毛毛毛

寒馨消客緒。氷絃飛落出塵心。

第叁段南宋宮粧

官梅十丈影扶疎。看遍江南艶不如。五六

第肆段清癯不老

一株新萼古孤根。曾向筵歌悅至尊。春媚

不隨紅紫盡。清癯骨相至今存。

第伍段賢豪肖知

高抵袁安瘦杜甫。芳姿蘇柳品題清。司花

一自鉄為骨。更有相知宋廣平。

仙𠀤𠀤𠀤

第玖段有無月長自清淨
月来素魄更精神。無月氷池亦逼真。胡共
暮七菊蘊屯菊楚吹笠百　乍笠百
彩雲空世想。得非清淨是前身。
乍纔雲即　邕

第拾段三共宜情投托夢
宜雨宜晴雪更宜。六花争如五花奇。夜来
纔罨纔罨纔罨纔罨纔罨纔罨纔罨纔罨纔罨
托有羅浮夢。起視含情笑幾枝。
匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐匐
第拾壹段有無風香飄不斷
幽香風度小欄東。別韻香浮不待風。但恐
芭芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸
桓伊三弄笛夢魂臭味與誰同。
鶯吹笠百鶯吹笠百芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸
第拾貳段香薫酒樽輙醉

遠香歌席撲芳樽。渴嗅薫人海欲吞。雀客
[illegible]秋知花裏醉。萬斛不覺度氷魂。

第拾叁段静對得意不問酒

横枝雪檻吐芳葩。疑是經春尚雪花。得意
[illegible]清狂休問酒。瀟疎静對月窺紗。

作[illegible]

第拾肆段臭味酸儒校合

臭味酸儒莫厭看。老坡已帶梅翁酸。茹酸
[illegible]折得両三朶。白髮滿頭春滿冠。

第拾伍段結契共成七友

愛翁懶欲作暄妍。寒伴松篁影共聯。琴鶴

菊[上]菊[吹]菊[上]菊[吹]芝[吹]菊[吹]菊[上]菊[上]菊[合]芝[吹]菊[吹]芝[吹]

池亭蓮對我。浮翁七友莫逃禪。

芝[吹]龜[吹]芝[吹]芝[吹]龜[吹]龜[吹]龜

莒芍莒芍莒芍

之入懷彌殫。桑孔窮于竭澤。營平嘆其望
爲。盜爲爲爲

別調　慢商　曼一三　玄夂一山

先以五音調法調定次以三絃慢一徽散挑五名十勾三應次以一絃慢一徽散挑三中十勾一應泛合亦如之

結客少年場

此擬古樂府而作蓋少年豪俠以義氣相期許多做出一番過人事業者

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』　請求記号 832-187　ガラス使用

世不可以斯跎不羈少之也

第壹段

有田磽角。有馬齧啼。磽角之田苑其特。齧啼之馬隔花嘶。隔花驕馬善識人。骯髒少年意氣真。軟細飛雲履。光明二字巾。綈袍季子劒。風雨馮異薪。

第貳段

大哥輕死生。浩氣貫虹日。二哥輕錢財。恐鬼笑什一。小弟輕權勢。王侯不屈膝。

第叁段

千秋今事業。意氣誰少年。三十歲以下。當
勾上 勾上 勾上

之慢角足動冷然出塵之思

第壹段

君不見古来山水絶勝清凉寺。丹崖樓閣
莫莫莒芒莒芒莒芒

芎(上)芎(以)芒芒芒(以)芒芒芎(上)芎芎(以)芎芎芎

芸芸芸

姝。（音樞）願郎勿終迷。要飫（音御）家常飯。要煖床頭妻。
芸勢（上）芭笉（古）苣鬻蒭（上）苟（叺）苤笉苤（叺）蒭（上）苟（叺）苤笉苤蒭

第叁段

妾命薄。妾薄命。命薄胡作婦人身。薄命苦
苤（色）苤苤笥苤苟苤苤笉苤苤苤苤笉苤苤笉苤苤笥
樂生前定。楊柳青而赤。阿桑亦芸黃。以容
苤苤苤苤笥苤苤苤苤笥苤苤苤苤笥苤苤苤苤笥
事悅己。紅粉焉可常。（下）酸水未脫水。酸酒終
苤苤苤苤

便朧朧。言出便生嗔。怨妾何所歸。思妾何
[illegible]所依。衣綻綴痕在。塩韮澆不肥。他人色雖
[illegible]妹。願郎勿終迷。要飫家常飯。要煖床頭妻。
[illegible]

丘 曲冬

別調 清徵 臨四 昌五 玄文一 山

先本調調定次緊四下一徽散挑七
大十勾四慢五上一徽散挑七名九
勾五其泛合名十勾四大九挑七名
九勾五大七挑七

茶歌 凡四段

孟諫議簡惠茶盧仝謝之而作此歌
奇峭驚人快人應得稱其古怪云

第壹段

日高丈五睡正濃。將軍扣門驚周公。口傳
芸芎(占)邑芎芸(上)芎(占)芸楚(立)芎(乃)芎(叺)楚芎(叺)芸芎(占)芸芎(占)
諫議送書信。白絹斜封三道印。開緘宛見
楚芎(乃)芎芎(上九)楚(區)芎(乃)芎(上十)芎(叺)楚芎(叺)芎楚(乃)芎(叺)楚芎(叺)芎楚(乃)芎(叺)
諫議面。首閱月團三百片。
楚芎芎(占合)芸(區)芎芎(占)芎(上)芎(叺)芎楚芎芸(區)

第貳段

聞道新年入山裡。蟄(音直)虫驚動春風起。天子
芎(上)芎(主)芎楚(主)芎(叺)芎芎(主)芎芎(上)芎芎(上)芎芎(叺)芎楚(區)芎(上)芎芎(叺)芎楚芎(叺)
自嘗陽羨茶。百草不敢先開花。仁風暗結
芎芎(上)楚(立)芎芎(叺)楚芎(乃)芎芎(叺)楚芎(占)楚芎(占)芎楚(占)芎芎(叺)
珠蓓蕾(音孔)(音雷)。先春抽出黃金芽。摘鮮焙方先封
芸芸芎芎(乃)芎芎(叺)芎芎芎(叺)芎芎芎

事便到山人家。

𦍒𦍒𦍒

蓬萊山在何處。玉川子。乘此清風欲歸去。
𢧐𢧐𢧐

其伏擊處也余數過此橋壯而吊之

第壹段

河東古義士。讀史知其名。今過義士橋。凜

芒蔓芍芍蔓勺勺（占）　芍芍蔓芍芍（占）

如劍氣橫。丈夫視主仇。裂眥中情熱。伏橋

勺芒勺勺三刀　乍芒芒芍芍蔓蔓勺（占）

非勝筭（筭同）于義良不拙。消消橋下水。聲啞同

芒芒蔓芍芍蔓蔓芒芒蔓蔓勺（占）　豆刀

幽咽粼粼橋中石。身漆肝如鉄。但許狙擊

乍（半）　豆刀　乍（上半）

靈。五起何肯歇。馬驚頭可斷。彼仇魂應折。

只此對青天。良心非陷缺。

第貳段

試化碧與星。疑即濺橋血。化碧心難化。斷

㐅㐅芒芒㐅㐅㐅㐅㐅芍芍蒿芍
橋遶氣節。氣節照千秋。年年橋上月。低佪
芍蒿芍蒿芍芍芍蒿芍蒿芍蒿芍芍蒿芍蒿芍
嘆知音。君友知君切。
芍芍芍芍蒿芍芍蒿芍芍蒿

郎以戍卒而與是役氏念沙磧之憚人嚴霜之砭骨齎寒衣不遠千里以往過河東侯馬值河水漲泛不可渡氏手挽長河而洪濤中斷至今五指之印地者土數剝而指跡如故神異者一比至塞上夫君以慵卒死矣氏刺血沁骨求負遺骸以歸過宜君之巑嶩崒酷暑渴甚氏號天長泣突湧異泉滿山因名其地曰哭泉神異者二前行同官峽中未五十里後有秦軍追之者氏搬轉一巨山阻軍不得入旋命匠鑿石室以葬夫骸氏與匠俱化矣至今名其山曰搬轉山而石室存焉神異者三夫氏一女子豈其有力術而挽流湧泉轉山以至此信貞烈之格天鬼神之呵助也余因作是

行撫之桐君以風世

第壹段

自古名媛多姜姓。有箇姜女生居孟為夫（去声）

（巳）勞勞苗苗苗

蔔芒苟芒上蔔吹蔔蔔芒上蔔吹蔔芒苟芒苟芒上蔔吹蔔蔔芒苟芒苟芒上蔔吹蔔蔔芒苟芒苟芒上蔔吹蔔

第肆段

君不見秦之宜君山逼天。孟姜一淚徧湧
烽含毫芍上毫芍毫芍吹毫芍芍上毫芍毫芍毫芍

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』　請求記号 832-187　ガラス使用

832
12
187

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』 請求記号 832-187

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『新伝理性元雅琴譜全書』 請求記号 832-187
ガラス使用