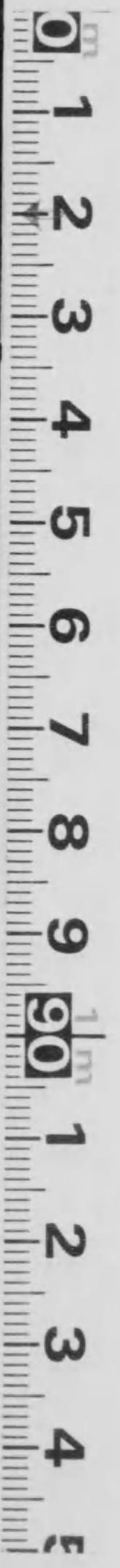




鴻寶四絕
內藤虎岩著

6
357



始



6-359



大正
7. 12. 27
內交

四絕

有明晚季臣節最清正
宦以文舉名滿世者英迪君
御鴻寶先生前以四絕投送
此冊呈人紀一也詩書畫三也
似王鐸後謙益輩諸君其
文章而人獨既絕為之以厚養
林氏上書後學羅怡五十四



此山如高作風雅之威儀鐘

老尚能健松肥喜不厭溪流

中有佛香野得芝初下坡

忽欲悟多寧非辟支

結鳴山



偶坐牛小別殿竟有吏婦

共語僧坊亭塔花餘掛冠

松樹新竹綠山以野雲千尺

有常考在生也來去難

再至飛來

今日見在松屋欲九道來

函多、乾象由果、青時

謂以為天寶聖皇長壽寺

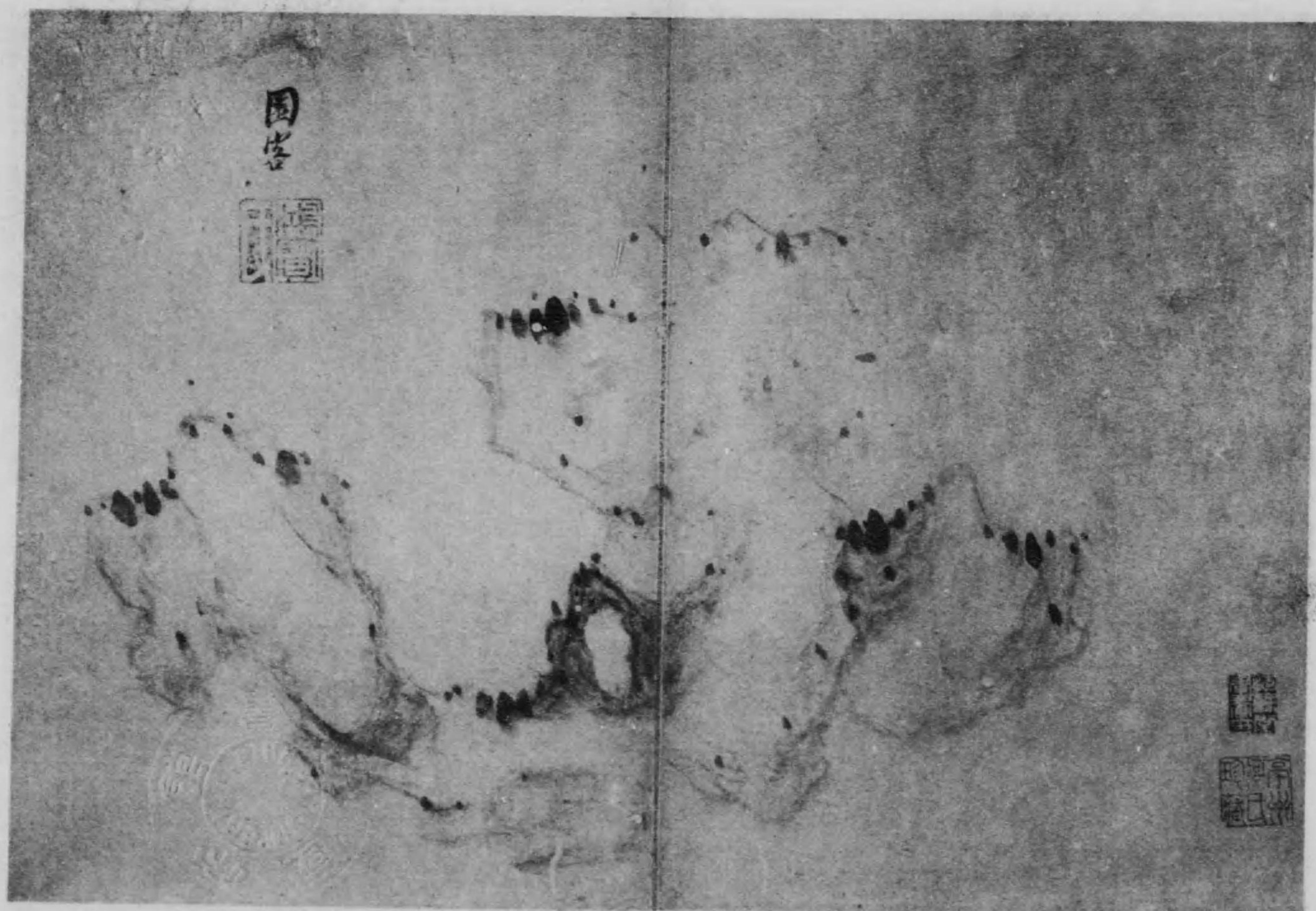
但留於寺、雖請以天國傳言

難遠如陳跡弄遠極事
者乃體富花極曰聲
以島朕与春力暖弄比室
更字常是於以子原相

缺若世不忙 無行

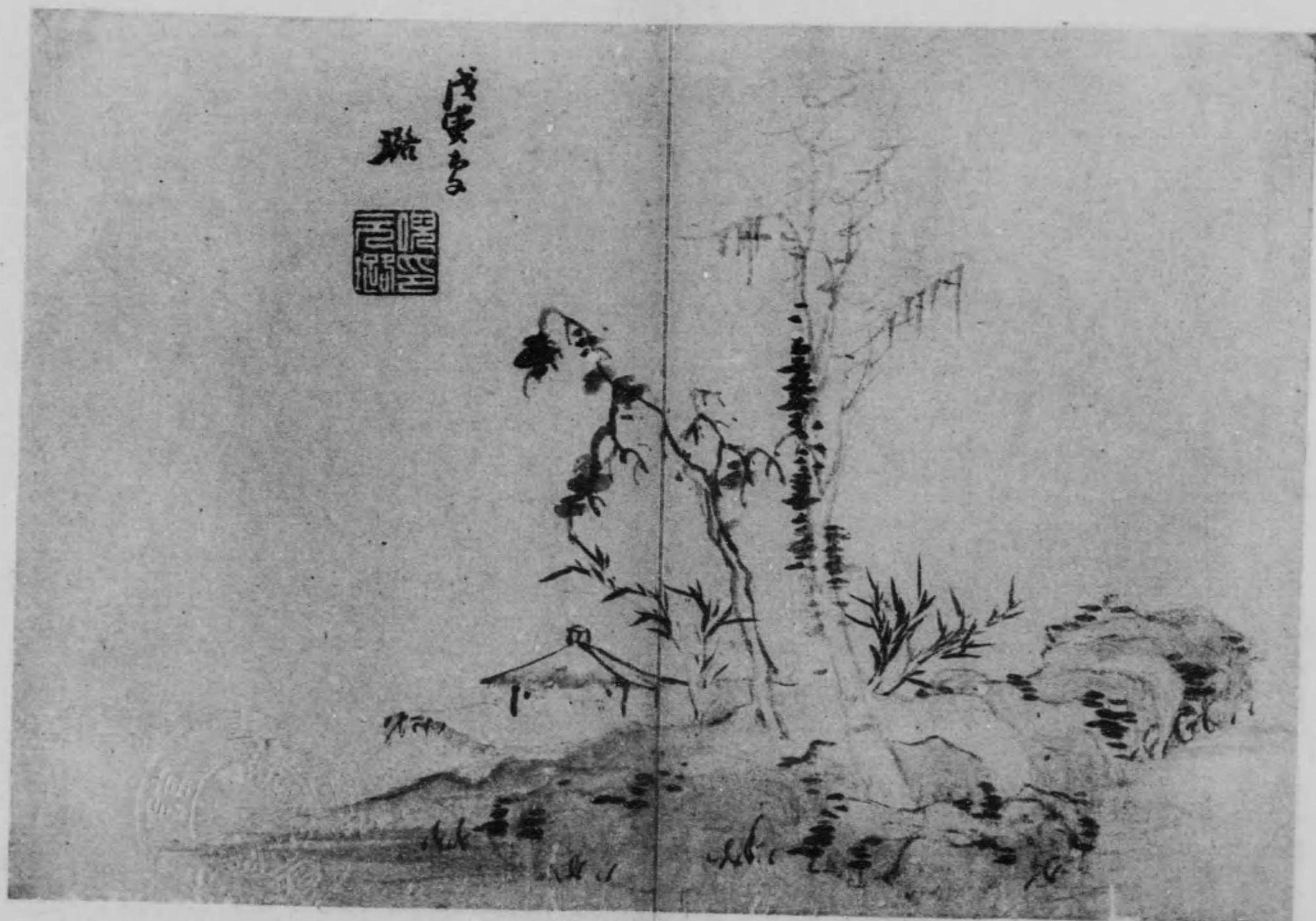
疾





園客



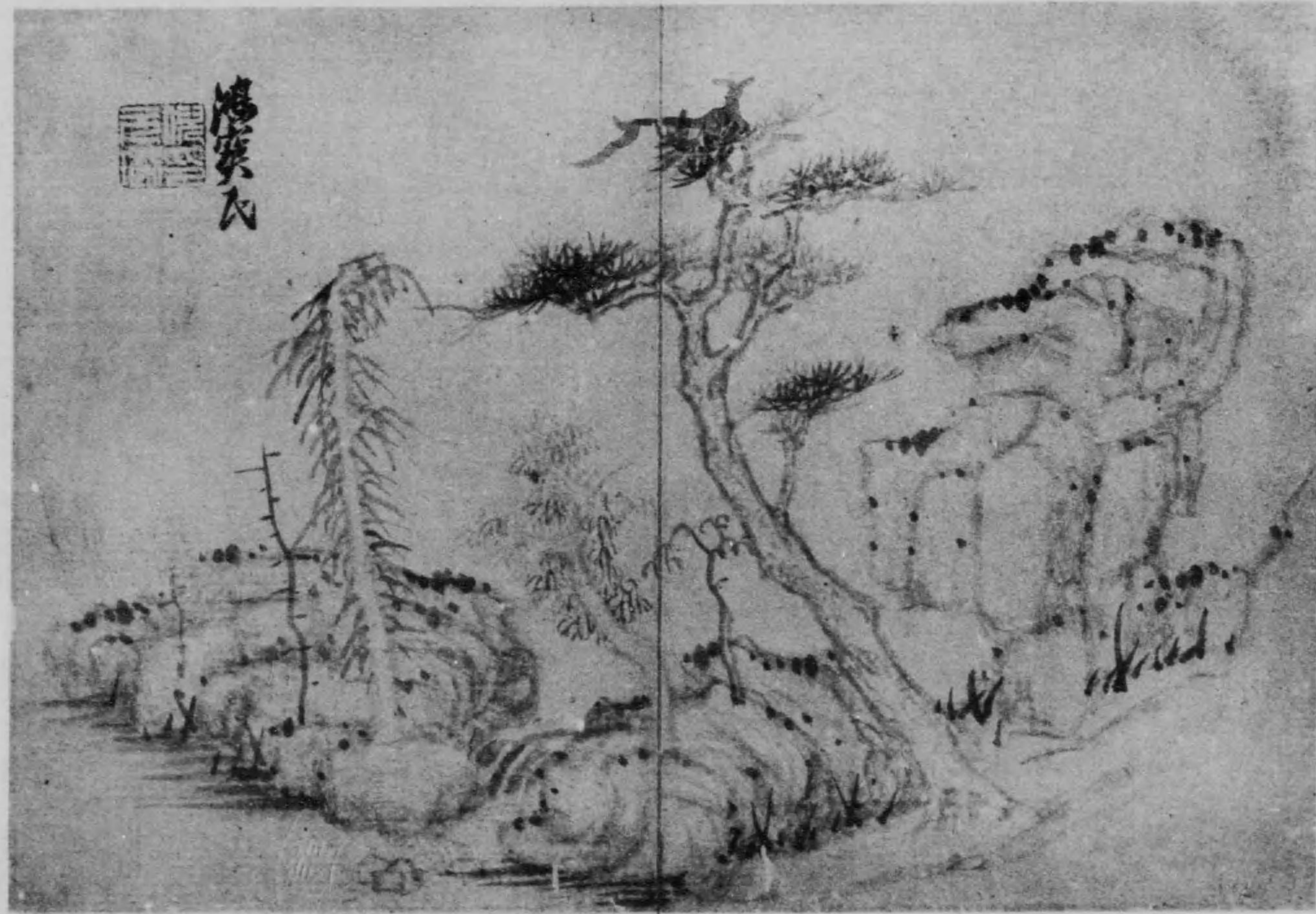


戊寅年

璠







明季殉節諸臣學問風義
以倪公鴻寶為第一公尚國
步艱難不遑殫述而及書
卷之末益極超妙豈宜
其分高秀乃亦邪——此
冊不特詩書畫為三絕尤
可見其人品風采正學淳
然百世而下足以使頑廉懦
起矣正襟靜對素澁不特自
己有長尾甲敬題



倪文正公詩書畫統七闕其
詩書公如弁冕兼主於廟堂
之上使人一見欽禔而敬心生
焉其畫如角中野眼嘯傲
卻豎竹籬之間令人懷
然作慕生為棠情抗志
文彩風流是一部倪公小
傳也博文堂主其書藏
之莫陷靈寶穴厨之奸
使

戊午嘉平月

後學滑川達拜跋

6
359



大正七年十二月廿二日印刷
大正七年十二月廿五日發行

鴻寶四絕

著作兼發行印刷者 博文堂合資會社

代表者 原二田耕三

印刷所 小林寫真製版所

發行所 博文堂合資會社

大阪市西區報上通二丁目

終

