

剡源鄉志卷十九

奉化趙霈濤

醉仙甫



藝文下 外編

四明山記

漢梅福

四明山境四周回八百餘里內通八百餘家居之其山四面形勢各有區分東爲驚浪之山西拒奔牛之壟南則驅羊之勢北起走蛇之峭其中通一溪曰簞溪東面七十峯號驚浪山其境接句章東爲句章之地西面山狀如奔牛山中有五峯形如芙蓉號芙蓉峯正是四明山之心其峯有巖及石壁二峯生五種之芝自然花藥南七十峯狀如驅羊號驅羊峯其地宛轉吐出清澗有七峯甚奇一澗出南過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也其溪號爲白溪西南有八峯如層囊號八囊山向北有兩山如走蛇山足澗深七十餘里是四明山之北門也四明山四面凡二百八十峯周回八百餘里其山內生銀蘭香草藥石乳梓松柏檉黃楊茗樹石燕毛

剡源鄉志

卷十九

藝文下

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

竹銀筍不死之鹽

悲剡溪古藤文

唐舒元興

剡溪上綿四五百里多古藤株楫逼土春入土脈他植發活獨古藤氣候不覺絕盡生意予以爲本乎地者春到必動此藤亦本乎地方春且有死色遂問溪上人有道者曰谿中多紙工刀斧斬伐無時擘剝皮膚以給其業噫藤雖植物溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將有命於天地間今爲紙工斬伐不得發生是天地氣力爲人中傷致一物之疾癘若此異日過數十百郡東洛西雍見書文者皆以剡紙相夸予悟剡藤之死職止由此此過固不在紙工且今九牧人士自言能見文章戶牖者數與麻竹相多聽其語亦自安重皆不啻握驪龍珠苟有曉寤者其倫甚寡不勝衆者固以斂手無語勝衆者自謂天之文章歸我輕傲聖人道使周南召南風骨折入於抑揚皇華中言假卜子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數千百人數千百人筆下動盈數千萬言不知其爲謬誤日月以縱自然殘藤命易甚柯葉流波頽杏

未見止息如此則綺文妄言輩誰非書剡紙者耶紙工嗜利曉夜斬籐以鬻之雖舉天下爲剡溪猶不足以給况一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤生於剡矣大抵人閒費用苟得著其理則不枉之道在斯暴耗之過莫由橫及於物物之資人亦有其時時其斬伐不爲天闕余謂今之錯爲文者皆天闕剡溪藤之流也藤生有涯而錯爲文者無涯無涯之損物不直於剡藤而已余所以取剡藤以寄其悲

案古詩云雲煙落剡藤剡紙也舒君文云恐後之日不復有藤生於剡矣胡至今而果然也余生長剡溪並無剡紙名目惟北溪一帶有紙廠二三處卽詩家所詠雲確無人水自春者是也以新竹爲之極粗惡不適用古之剡紙當不若是今有藤梨其實可食藤蔓延數丈連山鄉人每來採取問之則曰取以爲紙潔白無比當年之藤其此藤與抑別有一藤與

跋李莊簡公與其壻曹純老帖

宋樓 鑰

韓文公潮州表柳河東囚山劉賓客謫九年文愈奇而氣愈下盛哉本朝諸公如忠

剡源鄉志

卷十九

藝文下

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

宣之德度元城之勁節東坡先生英特之氣行乎患難高掩前人莊簡公流竄瀕死重以愛子之戚尤所難堪家書中言議振發略不少貶其氣何如哉三誦以還慕仰不已純老姓曹氏字粹中吾鄉之善士有詩傳行於世真冰玉也

跋徐明叔剡溪雪霽圖

前人

伯父揚州所至辦治官府清簡坐多佳客如徐公明叔其一也幼時猶及望見徐公之風流韻度如晉唐間人翰墨篆畫四明人家多有之時徐貳卿獻之爲守與敘宗盟久留郡齋如秦詔刻石篆韻皆其筆也嘗爲高麗口口畫圖其山川器物以歸兄釋山侍郎有重名從子子禮志其出處甚詳謂畫入神品山水人物二俱冠絕濡毫漱墨成於須臾此卷幾是矣命女壻狀其行則近故參政張公伯子也因併記之

剡錄山水志

高似孫

又東有四明山千岡萬崖巍與天敵陽巖陰嶂怪蹟可稽有謝遺塵居絕東爲三峯山其陰與鄞之雪竇山接岡嶺敷亘澗道奔流

孫綽字興公家會稽博涉經史出文選言簡章清綺絕倫章志與兄統為文選言簡章清綺絕倫出續文綽遊放山水十有餘年作遂初賦以致其意遊剡中出沃洲記

物外記 道館

前人

金庭觀在剡金庭山是為崇妙洞天金庭福地道經曰王子晉登仙是天台山北門第二十七洞天桐柏山洞中三十五

里見日月下見金庭壁四十里又曰天台華頂之東門曰金庭洞天周王子晉善吹笙為鳳凰之聲從浮邱登高而羽化緱山去後主治天台華頂號白雲先生往來金庭風

月之夕山中循山趾而右得小香爐峯其峯八面即洞天北門唐裴通記曰金庭洞有聞吹笙者

趾而右得小香爐峯即洞天北門嘗聞也又有五老峯上多卓劍峯其山形觀之後異香時值仙人從古不死真天下之絕境也

為放鶴峯山峯奇其東有仙人走馬岡岡有路跡下有龍湫水極清冽下流為小澗有赤水橋又東為洞山山中人皆姓董又曰董山是為毛竹洞天洞天記曰毛竹洞天洞門巖石竦

立有老木龍藤糾繞巖石洞前有碧洞去觀二里曰再渡村世傳右軍渡此見山嶺

去觀東一十五里有大湖山峯勢入天上有赤水丹池池可丈餘深不可測甚水色赤勺之則其清如鏡

雨甚靈舊為王右軍宅東廡設右軍像有書樓墨池鵝池裴通記曰瑯琊王羲之家在丹山赤水洞天此山其書樓墨池鵝池猶在

剡源鄉志 卷十九 藝文下 三 丹山赤水洞天 剡山草堂印行

書樓今不存墨池方丈餘水或清或墨亦甚異也又有鵝池在卓劍峯之下可三畝水極清潔石鼓山有靈鵝廟謂鵝飛於此山右軍捨宅為觀初

名金真館又改金真宮舊傳右軍捨宅觀書樓為觀宋齊間褚伯玉居此山伯玉居此山三十餘年

子曰吾從此去十旬當逝及期而終年八十六史言齊高帝迎之辭疾勅於剡白石山立太平館居之與舊經少異

紙

前人

李肇國史補曰紙之妙者越之剡藤舒元輿有悲剡川古藤文文在文卷中吳淑紙

賦曰金花玉骨剡藤麻面劉禹錫詩精彩添隴墨波瀾起剡藤顧逋翁剡紙歌雲門

路上山陰雪中有玉人持玉節宛委山裏禹餘糧石中黃子黃金屑剡溪剡紙生剡

藤噴水搗為蕉葉稜欲寫金人金口偈寄與山陰山裏僧手把山中紫羅筆思量點

畫龍蛇出正是垂頭塌翼時不免向君求此物丁晉公紙詩妙制剡溪人多名錦水

春歐陽公詩剡藤瑩滑如玻璃熊岑送程公闢詩溪藤頗得句雪舫夜留賓黃太史

詩蠶尾銀鉤寫珠玉剡藤蜀璽照松烟韓持國詩剡溪柔弱難爭強紫巖緊實為最

長李商老詩相望唇亡齒寒國書來莫惜剡溪藤僧巽中謝吳令惠越報詩不用微文弔剡藤紙成功用貴深精布頭未足全彰美魚網徒勞獨擅名贈我喜同青玉案報公慚乏碧雲精道山何日鞭歸騎給札還應付長卿

剡紙

前人

陸龜蒙詩宣毫利若風剡紙光如月梅聖俞詩花牋脆蠹不禁久剡楮薄慢還可怡

剡硯

前人

薛能送浙東王大夫詩越毫逐厚休剡硯得佳名注曰近相傳以搗熟紙名硯雞林志曰高麗紙治之緊滑不凝筆光白可愛號白硯紙林和靖詩紙軸敲晴響茶鑪煮晚濃和靖又有槐木紙椎贈周太祝詩輕如魚網滑如脂時寫新詩肯寄來硯紙其法椎檣也

剡溪玉葉紙

前人

皇甫松非烟傳曰臨淮武公業位河南功曹參軍愛妾曰非烟北鄰子趙象窺見慕

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

之象取薛濤詩以剡溪玉葉紙書之達意於非烟烟復以金鳳紙題詩酬之

澄心堂紙

前人

剡用南唐澄心堂紙其樣甚展新安志曰績溪紙乃澄心堂遺物歐陽公韓持國有澄心堂紙詩米元章薛道祖亦有詩

玉版紙

前人

東坡詩溪石琢馬肝剡藤開玉版黃太史有次韻王炳之惠玉版紙詩

敲冰紙

前人

張伯玉蓬萊閣詩敲冰呈妙手識素競交鴛注曰越俗呼敲冰紙新安志曰紙敲冰時爲之益佳剡之極西水深潔山又多藤楮故亦以敲冰時爲佳蓋冬水也呂本中詩敲冰落手盈卷軸頓使几案生清芬

羅牋

前人

蘇易簡紙譜曰蜀人造十色牋其文謂之魚子牋又謂之羅牋剡溪有焉

國於天地必有與立其惟忠義不二心之臣乎劉淵窺晉人知王導之反正不知開於戰死之路述祿山涉唐人知子儀之撥亂不知基於柱解之呆卿伐我亡也鄙我亦亡也不能使無伐而能使無鄙國其庶幾不能使無伐又不能使無鄙猶謂國有人乎肆惟甯皇之末年李全歸自山東而舉措非循服者越厥我理宗在御連率一旦束溼之全異心滋不可遏時則有若曹公孝先糾郡山陽建明屯田欲挈之以東征俾無居城中其慮深矣未報會全無厭之求弗嗾僞如海州命劉慶福脅犯閩帥曹公聞變亟自簽舍趨庭撫諭謂之曰有情欲陳當入文狀制置朝廷之制置犯制置是犯朝廷汝不欲使李氏保其富貴哉其首命部曲弗敢言許制使國得泛舟於楚臺以避既而謹動射公中咽公拔箭叱曰誤李全斬東市非汝而誰曹孝先決不求生許制使決不可殺鏃鏃交集血流被體猶登子城求許公謀焉血盡氣微許公枕公以輒而絕手蔽吭而不可拆目怒瞠然許公回舟中慷慨曰國無以事朝廷報

剡源鄉志

卷十九

藝文下

五

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

曹君矣亦死之公既不得歛亂軍取葦燎於城曲全歸自海反哭而弔且斬麾下謝公事定家人求骸弗可識謾號死灰覩縷煙冉冉繞諸孤發之褐衲方尺儼不燬蓋公內手成者遂得裹馳事聞朝廷酬公甚厚當是時全特未反耳越明年冬全叛去保楚城於兩碁生楚人於再歲非公其誰爲功全旣猖獗嘯游淮瀆揚州之戰丁勝遣統制吳公從龍先鋒而不出師是置之死地也豈知其挺身赴賊馬仆被執夷猶揚泰之道從容甲乙之辰易旗幟改號令陽許諾爲開關泊駕海陵城下則呼曰我右軍統制吳從龍馬中矢執至於此揚州亡恙秦城堅宜死守賊無能爲也全寸鬪之而吳公言不絕口嗚呼烈哉其功豈直蔽遮一城而已曾不兩月全首獻闕下初賊得吳喜甚謂秦在目中一死盡折其銳魄褫氣奪不敗何待朝廷知公賜廟於揚於泰由今觀之曹公死於前全兩年而不反吳公死於後全五旬而遂亡謂非忠義之功可乎中兩楚陷二三達官職曹府史多不免監州郭公德暢一家殲焉逆李爲妖奉有三仁可不大大書特書也哉異時汪寇煽衢又得一人曰西安尉舒公瀛目厭

橫道唱義鼓行竟與江山開化同寅捐軀綠林功雖未昌亦萬人吾往者朝廷既各
旌之祠以對敷明詔長吏之職固爾未容以爲多也余老矣岸幘山中聞遽輒思死
士忽郵友曹夢合走一介書以制使文昌本齋陳公從攝令常朝宗之請建祠學宮
求余記余持憲節浙東時嘗聞其語未暇求其人也朝宗吾甥也忠毅之孫頗有志
攝事幾何時不避貪夫誚當闢公之教邦人之意如此邑有忠信尙告於未知者咸
淳十年十一月朝奉大夫直寶謨閣家鉉翁記通奉大夫寶謨閣待制提舉江州太
平興國宮奉化郡食邑高衡孫書寶謨閣直學士中奉大夫知慶元軍府事兼管內
勸農使沿海制置使龍泉縣開國男食邑陳存篆蓋

案此篇乾隆志訛脫多至三十八字幾乎不成句讀且篇末四行亦未全錄茲從
延祐志補正

跋竺氏藏舒沈二先生書

元袁 桷

二先生授學鄉里時踵門而登巍科膺仕者固不一二數殊異以後衣冠淪落有不

剡源鄉志

卷十九

藝文下

六

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

忍言者獨剡源竺君嗣孫稷猶能守儒保世皮藏二先生遺墨惟謹桷伏讀沈公書
誨有曰兢兢自持若果能爾何用師友審竺君誠能用力於是舒公識其歲月則曰
樂道其教子薦更百年敦厚愷悌之澤今復未艾竺君諸孫宜力修而善繼焉俾勿
墜

祭戴先生文

前 人

維至大四年歲在辛亥三月癸酉朔越二十有四日丙申學生袁桷謹以清酌庶羞
之奠敬祭於剡源戴公先生之靈功業可以致君而名不得以潤身科舉足以取士
而文不足以行世二歧孔分厥害實深彼沾沾之白首迄莫能自悟卒翳於榛莽而
漠然爲太虛也先生之識成於髫年失仕以歸素業永捐篝燈蓬髮支筇聳肩挾拾
天巧落其華妍視雲在山散爲飛泉戊寅之秋愚駭無肖承先子之命以奉灑掃謂
百尋之宇拱把之木曷中梁柱凜然師訓顏汗舌吐維臨淵是懼維執玉是慕經事
爰久先子棄養十年之間百摺相望深源厚殖莫知其力住歲先子嘗曰德非我敢

專而世由是傳萬物五色絢兮翩翩吾懼汝之一偏也先生隱几驚坐以起曰汝毋忘父訓嗚呼文以承道德以承世父師在天終莫敢墜矢文寫哀有淚如洗向享

陳晦父致仕還家疏

前人

挂冠神武注晚歲之蟲魚歸老鑑湖了餘生之麴蘖駭士林之一見合選部之二宜喜在眉端春生足下湖西致政陳教授長材韞匱敏手斲輪破帽塵侵不辨支離之粟矮簷風急徒賡骭憐之歌鳥信天以無愁楊厄閨而彌老李太保亦爲之惠米固以眼青蘇司業時賴其與錢終憐頭白漫浪江湖之迹淒涼山澤之癯囊無一錢室如懸磬扁舟下吳會願共謀屏履之貴騎鶴上揚州庶益遂衡門之樂

師友淵源錄

前人

曹說侍講粹中曾孫父爲山陽佐死難幼絕葷娶精易象數論語詩春秋皆有解多折衷舊說歲一再至易說爲里人所竊今不傳聞在松江儒家

戴表元辛未進士善論策失仕歸里力從諸先生能古文爲金陵教授時與之同官

剡源鄉志

卷十九

藝文下

七

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

家貧衣食葬喪咸調之後留塾中有榆林集五十卷

送括蒼王實翁邏戍公塘序

任士林

往年余留鄉邦識王將軍於長吏之庭時將軍有事邏戍于連山隘中車笠迎逢弓刀先後而退讓有禮言溫溫以和儒先生爭譽之未幾以滿去山谷之民出餞城市州長吏益以敬士益以譽民益以祝曰菱舍猶在越七八年遇余錢唐言貌獨往年之見既而以復戍公堂別余曰人生出處良難如蟻旋磨十年之間調不改選仕不改州公堂有成實鄰連山菱舍之祝口口愧也余爲之喜曰居有故僚鄰有故壤君口愧乎惟其愧愧是以不口君何愧乎公塘在丹山之口赤水之淡連山在其南漢有鎮亭亭有長故宋有公堂砦砦有邏戎既而連山以險陋聞故公塘連山始分戍水入剡山入婺女會稽民散居山谷中以採植爲業梯石爲田淡食薇蕨死不越市故其俗易治君所嘗試於連山者則既聞之矣然奉化有千里之寄守邏戍六軍戍二所以坊民之具至矣矧時平政治民有不必坊而日赴期會之約州一小卒吏入

墟落芻米之所需酒漿之所奉鷄犬之厄有不得而免矣故邏地之胥不濫出醉語即不足以支兵不削食割飲則不足以承爲之長者雖欲靜爲守簡爲理不可得也君行首以余言爲牧守告然後居君之靜行君之簡以與夫山林儉德之儒受學問道暇卽上鞠猴摘青櫺詩筒酒斗日相從山水之下歲時與爾民短衣晝獵山核充籩野割崇俎以歌舞牧守之治固不厭弓刀之爲屈也吾將賀君之有成其愈於連山也固宜諸君餞之詩余因序其首云

儒學傳

元史

戴表元字帥初一字曾伯慶元奉化州人七歲學古詩文多奇語稍長從里師習詞賦輒棄不官爲咸淳中入太學以三舍法陞內舍生既而試禮部第十人登進士乙科教授建康府後遷臨安教授行戶部掌故皆不就大德八年表元年已六十餘執政者薦於朝起家拜信州教授再調教授婺州以疾辭初表元閑宋末文章氣萎蕭而詞飢酸疲弊已甚慨然以興起斯文爲己任時四明王應麟天台舒岳祥並以文

剡源鄉志

卷十九

藝文下

八

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

學師表一代表元皆從而受業焉故其學博而肆其文清深雅潔化陳腐爲神奇蓄而始發閒事摹畫而隅角不露施於人者尤多自祕重不妄許與至元大德開東南以文章大家名重一時者惟表元而已其門人最知名者曰袁桷桷之文其體裁議論一取法於表元者也表元晚年翰林集賢以修撰博士二職論薦而老病不可起年六十七卒有剡源集行於世當表元時有四明任士林者亦以文章知名云

剡源八景詩序

明曾棨

浙之奉化有地曰剡源邑鉅姓曹氏之所居也蓋四明山水以奉化爲勝而奉化則又以剡源爲最勝至於環剡源之四面有龍溪焉夜月初上金波蕩漾光彩明滅望之無際海色欲動山靄未消有鐘聲戢然出於鹿苑之寺聽之使人深省邑前有山如几瑩若蒼玉春雲覆之恣態橫出其七十二汀綿延斷續回環開合窈乎若不可窮學舍之南則南山蒼翠倒影泮池落日照之金彩浮動邑之北有渡長洲極浦陽鳥攸居復有山秀絕特異巖穴間石泉流出如乳而金甌則又聳然峭拔勢薄霄漢

巖冬積雪巖壑皓白連月不消若此者皆所以資剡源之勝以爲最者也曹氏之裔曰習古今仕爲監察御史有聲嘗以爲所居剡源雖勝而不得夫清絕奇秀者以增益之抑豈能爲勝之最乎乃表其景有八焉蓋所謂龍溪夜月鹿苑晨鐘玉几春雲長汀曉靄以至南山夕照北渡秋鴻與夫乳竇飛泉金棧積雪是也既揭其勝處然後有以知剡源之爲最勝而一時士大夫相與歌詠之習古持以謁予請爲之序惟山水因人而後勝故有其勝而不遇其人其不淪沒於風煙莽荒之區者幾希矣剡源之勝雖有藉於八者之景而又得習古以居之異時宦成名遂聲光事業昭著於當代流播於來葉則剡源之名豈不與穹壤相爲悠久哉故人徒知剡源之勝由於八景而不知八者之勝又必資夫習古而後有關於世也宣德元年夏五月朔旦記

上邑令喬公萬里田賦書

沈 銓

爲議賦法以安民心事竊我奉化一縣封域全濱江海山村半踏山洋平原曠野之區固已居其四五而深山窮谷之地亦復取其二三幅隕僅踰百里之規疆土實難

剡源鄉志

卷十九

藝文下

九

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

一例而視故既列八鄉以辨其土之肥瘠復別五等以科其稅之重輕奉化金溪松林等五鄉不必其皆同而皆爲從重之例連山忠義剡源等三鄉不必其皆同而皆爲從輕之典斯固酌量於累朝體國經野之人損益於我朝襄武湯公之手而又取裁於聖祖之宸斷者也其法之善無以尙矣但世移俗變時久弊生豪家或恣盜稅之奸而小民多切籲天之戚茲蒙父師老大人先生以經綸天下之才任保障一方之寄洞知民隱灼見弊源深憤疆界之常移故創萬年之定式夙張告示預曉黎民知概縣不可概爲一科而使各鄉口口各爲一等上則賦有定法而夙弊盡除於巨猾下則民無異議而酷禍不受於愚民斯固不失乎聖祖湯公之意而亦合乎民風土俗之宜者也或者家住肥鄉心嫌重賦不思將順父師之美意惟欲變更累朝之舊規造設百計之言搖惑一人之聽乃欲八鄉同則一縣槩科斯由莊周之齊物許行之同價者也其可欺天而罔人也哉嘗即連山忠義剡源等三鄉以較奉化金溪等五鄉之田其不同者蓋有十焉蓋連山等三鄉俱在高山峻谷比各鄉之平夷廣

闢一不如也山谷之田必多沙礫土淺力薄禾鮮秀寔比各鄉有沃土深壤之饒而獲實粟實穎之利者二不如也山坡峻促無深溪大澗可備旱澇比各鄉之廣河大渠而蓄洩有備者三不如也田畝零碎一畝或至三十坵而且路途峻迫耕糞艱難一人止可業田六七畝比各鄉大田廣畝平路坦途耕作省力一人業田或至二三十畝者四不如也山田層疊易爲崩損每遇大雨必至塌壓有力者更加修砌工價倍於田價無力者任彼邱陵有田同於無田比各鄉平野千畝雖有水災損禾而不損田者五不如也峻小之田水無數日之積信宿之旱土有縱橫之裂故後雖雨而田不停流年雖熟而彼獨遭歉比各鄉之田皆平而其水不能漏洩土雖裂而遇雨復可停蓄者六不如也田墾既高草荻易生每坵半被墾毛所掩雖有豐年收穀不過一二石然峻田必無常豐之理而每畝所收僅惟二三斗耳比各鄉之田無內外禾無損傷每畝收穀常至四五石者七不如也鼠雀狼獸倚傍山墾多至踐食或有終歲勤動而畝無斗粟之需者固有之矣比各鄉之禽獸不可穴處而禾黍不至踐

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

食者八不如也山深水冷禾難早種或逢霜雪早降穀皆成秕比各鄉之陽氣先動而早種早獲者九不如也收禾既晚山中之寒氣獨先寒鳥已至而山間之籽粒難投其田不宜麥比各鄉之宜禾宜麥者十不如也卽此十條之利害雖不足以盡八鄉之曲折而其利害之大略實不過此某等生於斯長於斯業於斯衣食於斯蒙其樂樂利利之休亦久矣凡其利害之所關知之頗詳而言之頗實者也試集各鄉之人而面折之則此十條之利害固鑿鑿可指者豈敢浪辭以欺長上哉雖奉化等鄉未必無一區之劣而連山等鄉亦或有數畝之優舉瘠土之肥以較肥土之瘠其或可相等埒或反相伯仲者固有之矣而欲據此以均其稅是猶高寸木於岑樓輕鈎金於輿羽者也若其大體之懸絕固自有倍蓰什伯者在也豈可以同年語哉是以湯襄武公既經野則壤以定其鄉復沿坵履畝以等其稅非不憚煩也將曲盡土宜以垂萬世之成憲云耳且襄武以倜儻多智之才沈毅勇決之略而建開國元勳之烈其見事也必明其處事也必當其長慮卻顧也必周要非里閭碌碌之徒所可比

也况仰資聖祖之神謀俯采輿人之博議以立一代之章程誠不可以輕議者也使我奉而可以概征其稅當必先今而爲之矣奚待今日也哉今以里閭碌碌之徒而欲更聖朝之制而自謂心思智慮遠過於聖祖及襄武焉何其不思之甚哉竊聞成周之制周官以土會之法辨五地之生物以土均之法辨五物之九等而且有均人廩人載師閭師之說皆以酌其土宜而綜理之者也故其任土之法或九一而助或什一而賦園廩之稅二十而一近郊則十一遠郊則二十而三甸稍縣都皆無過十二惟漆林之稅二十而五古人之不渾於施也如此而今豈獨不然哉我朝征科之法制爲兩次夏稅則納麥秋稅則納米此固一定之制也然地有肥瘠賦有多寡而斟酌之權未嘗不行乎其間亦猶成周之制也豈以我奉之賦而可以混無所別也耶夫我兩浙之賦皆定自曩武其在他府者固未知其詳而卽吾一府考之則亦可觀其概矣鄞慈二縣率皆平原曠野土派多相同也故每鄉各爲一則而未嘗以一則概一縣之稅定象二縣全倚巨海高山地理多相錯也故各鄉自爲數等而未嘗

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十一

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

以一等稅一鄉之田吾奉介四縣之中語其山海之倚阻則頗同於定象而言其原野之曠蕩則多異於鄞慈故國初定稅異於鄞慈而同於定象良有以也使今而欲通其變則律以鄞之法如父師初示之明文則雖未能盡協其土宜而亦不甚相遠矣奈何既異於定象而又且不同於鄞慈欲槩變八鄉於一則以遂其利已傷人之計也哉誠如所議則肥土之民愈肥固以遂其豐亨之樂矣而瘠土之民愈瘠能不甚其飢寒之苦耶父師以天地之心擴一視同仁之量固不以奉化連山之鄉而有所厚薄也豈忍使肥者愈肥瘠者愈瘠而萬世有苦樂不均之歎哉且我奉八鄉之田夏麥同矣均徭同矣議處同矣兵餉同矣水馬民壯同矣凡百照丁科派等科無不同矣以瘠土之田而同肥土之稅則其力不能堪亦已甚矣而僅以秋米一項稍別科則庶可以表肥瘠而慰民心也而今復同之則肥土之民固以爲幸矣而瘠土之民將何以堪吾知或轉而之溝壑散而之四方或聚而爲盜賊勢之所必至也能不爲之寒心也哉大抵事固當要其成而法必稽其所敝嘗考奉化一縣官民田土

共計三千八百六十三項有餘米則二萬六千五百四十二石有奇自正統景泰以來未之有改也今米額固存也而田額能無失耗者乎曷言乎米額之存也蓋田雖耗而實徵於各區者猶在無徵之糧皆里中之賠賦也何言乎田額之耗也蓋既久而偷隱於豪猾者必多黃冊之田非實田之舊數也今而欲均其稅是突然耗失之田難覈之於朝夕而無徵之糧又難責之於里甲將欲照田而增其米則告擾者必多上司或有疑駁之煩將欲減米而準其田則額輸者不足而吏胥必有比責之苦此固事之可慮者也爲今之計莫有善於阡量者矣蓋近日生齒漸繁而墾田漸廣其偷隱者固多而增添者亦不少也苟丈量得其法而欺蔽無所容不惟可以足原田之額而且額外之田矣由是正偷隱之田而派復乎無徵之糧則里甲可以免賠賦之擾減重科之稅而量加於新增之田則黎民可以獲息肩之慶於此不均其稅則肥鄉之民固無獨重之苦於此而欲均其稅則瘠鄉之民亦無倍出之憂是雖奸民之所苦而良民之所喜也然非三五年之勤勞不足以竟其事也而世無久任

之官官憚久勞之苦此世所以樂於因仍而難於阡量亦且奈之何哉夫進說之人徒知奪奉化之利以利己而不知奉化之利見奪於鄰縣者則莫之慮也國初以象山邊海人稀借撥我弓兵二百餘名後賴前父母竹梧公申革六十七名而其餘一百十八名每年撥付如故正德間鄧民奪我額京三千二百餘石以輕廣德湖田之稅而使我奉之民獨當其苦曾有慮及於此鳴之於父師而議欲爭復者乎又我奉夏麥至科七合三勺而郵則止六勺八抄而慈則止二合三勺定海止二合二勺而已欲均秋米於奉化之各鄉矣而夏麥之獨重於奉化者可不均之於勤慈定乎父師蓄先憂後樂之志抱肅清寰宇之心固將興利除害利天下而惠萬世矣區區以奉化之利病尤其所痼瘵者也况仁洽於下土而績著於當時久爲上官之所尊獎者也藉是以申請於上必可以惠奉民而萬世誦其德矣彼曾莫之圖也而惟汲汲於均各鄉之稅而使陷山僻海濱之愚是果何以爲心哉仰叩父師宏天地並育之心隆父母兼愛之德以奉化等鄉之民固我之子也連山等鄉之民亦我之子也主

之以先示之言而不惑於一二之說則感切於萬民而恩流於萬世矣

丹山圖咏序

明 黃宗羲

道藏中有丹山圖咏以四明山名勝製爲法曲而托之木元虛撰賀知章註其圖爲
祠宇觀所列與元道士毛永貞石田山房詩合爲一卷則此咏此註亦永貞之徒所
爲按木華字元虛在晉爲楊駿府主簿而咏中所稱宋應則鄭宏齊謝眺何昕梁范
顏初未嘗自掩覆其年代之不倫也四面七十峯疆域因是圖咏而釅割就理然亦
不免淆亂如以小溪接梨洲以翠巖屬西而以紫溪附大小晦以抱子山置大小皎
皆疎略之甚永貞住山中四十年舉掘藥採薪者相習何難於考校眞實而乃有此
失耶至其攀援故事大概子虛烏有不可以記傳勘之固鹵莽道士之常不足怪也
原圖不傳在餘姚縣志者復多謬誤余旣爲別作其咏註之失亦稍正之憶歲辛巳
在金陵從朝天宮緝道藏自易學以外干涉山川者皆手鈔之矻矻窮日此卷亦在
其中歲壬午至自燕京便與晦木澤望月下走蜜巖探石質藏書處宿雪竇觀隱潭

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十二

西山赤水洞天
剡曲草堂印行

冰柱大雪登芙蓉峯歷鞠侯巖至過雲識所謂木冰歸而晦木爲賦澤望爲遊錄余
則爲四明山志其分四面各七十峯因夫圖咏之例也亡友陸文虎欲刻之而未遂
海內兵起徐忠襄公問浙東可以避地者余以四明山對旣而忠襄來書謂吾舉足
西向則言與陳臥子興晉陽之甲舉足東向則言擁立潞王朝議如此四明之緣絕
矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以此山處之道阻不果薛諧孟作先生傳有嗚咽
而赴四明山中之招者此也山寨纂巖此山遂爲戰地血瀑魂風欽岑變色猶幸二
公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲遍遊天下名山四明不過從此發迹即不然
而自絕於世亦泥封洞口猿鳥以爲百姓藥草以當糧糲山原石道別有往來豈意
三十年來芒屨櫛笠未沾岳雨茲山亦遭勞攘高棲之志尙無寄託執筆圖此有涕
滂然

過雲木冰記

歲在壬午余與晦木澤望入四明自雪竇返至過雲零靄溼濁蒸滿山谷雲亂不飛

瀑危弗落遐路窈然夜行撒燭霧露沾衣嵐寒折骨相視褫氣呼嗟咽續忽爾冥霽
地表雲歛天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條玉潔瓏鬆插於幽篁縷絡纏於
蘿闕琤琮俯仰金湊石搏雖一葉一莖之微亦莫不冰纏而露結余貽愕而嘆曰此
非所謂木冰乎春秋書之五行志之奈何當吾地而有此異也言未卒有居僧笑於
傍曰是奚足異山中苦寒纔入冬月風起雲落即凍洛飄山以故霜雪常積也蓋其
地當萬山之中囂塵沸響局鑄人間邨烟佛照無殊陰火之潛故爲愆陽之所不入
去平原一萬八千丈剛風疾輪侵鑱心骨南箕哆口飛廉弭節土囊大墜所在而是
故爲勃鬱煩冤之所不散溪回壑轉蛟螭蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之敲嗟
天呵地吼陰厓沅穴聚雹堆冰故爲玄冥之所長駕羣峯灌頂北斗墜脇藁逢蒼蔚
雖焦原竭澤巫吁魁舞常如夜行秋爽故爲曜靈之所割匿且其怪松人楓礪石罔
草碎碑埋磚枯齧碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山岳炳靈高僧懸記治烏木
客峭萃幽深其氣皆斂而不揚故恒寒而無燥余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽

刻源鄉志

卷十九

卷文下

十四

丹山赤水洞天
刻山草堂印行

命於造化之地同一過武有無關係於吉凶之占居其間者亦豈無凌峯擗葉高言
崎行無與於人世治亂之數者乎余方齟齬世度將欲過而問之

石門孫爽喜讀此文書之便面庚戌七月二十五日燈下重寫一過念亡友下世
已二十一年棺和出土乾科颯颯知己之淚能不泫然

邑侯曹公平大嵐記

清劉鴻聲

嘗聞平巨寇者良將之功弭小盜者賢令之績今非有漁陽桴鼓赤眉五斗之雄而
帶劍佩刀抗我顏行事亦非細我奉邑西鄰新岷障於崇山中爲大嵐綿亘數百里
界聯七縣常爲盜藪自去冬小醜倡逆烏合之旅揭竿陸梁始自新之畫堂躡入唐
田北溪則逼處奉壤矣邑侯錫山曹公陰雨綢繆請於提鎮得定營兵二百以屈徐
二校領之未幾而賊掠柏院跨連山而南爲聯絡之勢侯得報急趣二校行黃昏蓐
食整師而往馳峻嶺崇崖間八十里昧爽而壓賊壘賊方偃息大堰出其不意兩將
合擊賊衆奔潰斬獲獻俘是役也以二百兵破賊數千自是賊屏息三閱月漸乃焚

康嶺劫棠村持兵鄉落者肩相摩也先是侯知賊勢必張繕垣擊柝效虞詡設科之募倣李崇置鼓之方以爲用客兵不如土著一則熟於情形使賊退無所避一則鄉有守望使賊出無所掠每村給以號旗旗有長編以什伍伍有方時日操練比戶皆勁旅至石門毛姓者族丁數千向與賊對壘號毛家兵爲賊所畏侯乃召其練長解衣推食結以心膂有同仇皆作滅此朝食之志矣又遣諜伺賊出沒動息皆在掌中如上元嶽大埠頭白巖等處賊駐未暖食輒率鄉練風雨而至賊膽驚落雖熟於行陣者不是過然賊倚山爲巢懸崖峭壁之鄉攀藤附木之徑彼易於守險我艱於馳突兵出則潛伏山陬兵歸則肆行剽掠擊東則西出擊此則彼避迫之則功同捕影縱之則事類養癰困之而難杜間道齎糧之竇招之而益滋么麼反側之奸偏將出師屢有俘馘而賊之獯張如故也侯深維長策博採輿情知非會勦不爲功亟請於郡侯邱曰公可哉馳書上請於是巡臬許公刻期會師與會稽之甲鞠甬江之旅堇水句章來旌日麗越山剡谷去路雲屯郡伯親歷戎行鎮將領師協力列帳大嵐之

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十五

丹山赤水司天
剡曲草堂印行

嶺連營四明之麓時蓋三月二十九日也於斯時我奉當南北之衝飛輓以供赤城過客日無停軌侯當倥偬之際左之右之游刃奏理聞檄索鞞升騎誓師金沙灘橫槊慷慨鼓行而前奉之士女咸頌侯文武才也適寧營湯尉奉檄防勦兵僅百人敢勇陷陣號湯老虎賊識其幟猶順昌焉與侯協謀領前旌屯雪竇而侯建壘於過水埠於是賊迫於大軍潛出裏畧謀襲我營侯乃空壁張兩翼以侯擒其僞將吳瑞雲賊遂披靡暨四月五日賊勢窮窘越陳公嶺宵遁於新昌之東村侯詢得其實分遣湯校毛練授以方略侵晨疾馳百餘里午薄其壘賊不意我兵從天而下也獸駭無措我兵乘之殲其衆幾盡僞器器械胥輦以歸自是或授首於轅門或乞降於帳下不八日而山寇以平較武穆楊么之捷尤迅矣夫督師大嵐者巡憲許公郡主邱公而首倡其議則侯也殲賊於東村者湯老虎毛家兵而指畫勝算則侯也凱旋歸邑不折一兵飲至策勳而乳峯剡嶺斷崖飛瀑歸雲瀉霧之鄉在在識侯車轍馬迹焉蓋往歲勦賊之兵經過村落必燔其廬舍俘其子女民無所歸憤而從逆是爲盜驅

民也故經歲連兵至煩王師平定而民居爲赤土矣侯深念殘民不忍而驅民爲盜益非策故每出師必五申鄉練毋得逞忿恣殘即營將領兵者必諄諄爲民請命師還不攜一絲縷凡生俘必謝實而肆於市其輸情來者卽與湔洗咸感泣爲良民爰是蕩平之後室廬如故婦子安居干戈鏖戰之餘依然舊日之巷陌市廛也蓋侯尹奉三載春膏冬日久已被乎人心今惟治兵過劉豈欲爲威武震我赤子哉治行與將略交著兵威同懷保均深紳士撰爲歌章以揚厥績宜也侯名鼎臣字掄生毗陵無錫人康熙乙卯夏五記

案剡源是時實一大劫各族譜牒多被焚燬不知乾隆志何故刪之

汪灝當入文苑

全祖望

汪灝亦奉化人有蠟臺集愚未之見但得其爲雪竇寺諸勝詩又元哈討不花祀田碑文甚工王洪卿曰蠟臺之父懋卿叔森卿皆宋遺民而吾鄉談文獻者皆不知今晦溪有汪氏或是蠟臺之裔當訪之

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十六

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

答萬九沙問陳侍郎瑜出身譜志不同

前人

南山僉事集中謂是洪武乙丑進士官至刑部侍郎而其作志則失之楊安成志則曰甲子歲貢東沙則曰是科孝廉攷四明進士名籍則乙丑也聞蕊泉志疑以爲辛未陳裕之混亦非侍郎本堂之孫學士之姪

跋戴剡源與先泉翁倡和詩

前人

剡源答泉翁詩云酣歌待約東鄰伴潑面晴風漲酒瀾又云更有鄰牆全處士醉吟能泛百杯寬是泉翁寓杭後所酬唱也今泉翁之詩自吟社而外無存者惜夫

甬上桂國三忠傳

節錄

前人

督理興陵工部員外郎陳公純來字孝標奉化人也以監生起官工部王旣稱制尊其父端王墓爲興陵令公司之王道降臣修養甲祭陵密令公磔之桂林失公曰吾君尙在當爲先士守陵以待君之還未敢死削髮爲浮屠居陵下護視惟謹王入緬公猶居陵下其後不知所終嗚呼是三人者今皆無後故其詳不可得聞

李梅岑小傳論

前人

先大父贈公論剡源人物陳工部純來有綿上之節汪參軍涵有田烏之義梅岑有柴桑之風今知之者稀矣

祝張明齋翁暨配竺孺人八旬雙壽敘

羅有高

四明黎洲山夙傳劉綱夫婦避俗隱居得黃庭內經漱霞鍊氣之術道成昇於紫府或曰劉君入月宮操斧桂枝條枚錯糾斧斯而理之而其夫人掌明河明州志載墮黎事近於不經即道教中內視有得者亦羞述之毋亦以劉君夫婦本積功行得仙非僥倖者而稗家喜附會不足取信紕之宜矣吾客剡溪嘗從老人問四明故事過高峯晤張生天如粥粥翽翽剡之佳士也既而其尊人明齋翁扶杖出鬢髮皤然神觀內朗誦金經如貫珠鏗鏘瀏亮梵音清和頌之德配竺孺人蒼鬢朱顏及幃謝客皆偃僂謹恪天如言翁八十孺人七十餘矣先是翁少時與孺人同食貧嘗詣富人糴歲歉富人翔穀值少翁錢固閉不時出穀翁閔然曰使吾他日擁倉廩無蹈若所

剡源鄉志

卷十九

藝文下

十七

丹山赤水洞天
剡西草堂印行

爲俄而家日隆起開廛平糶數十年不改以故鄉黨誦翁貧時語爲佳話高峯田磽确而瘠療患衝旱患槁翁偕諸子相地利鑿石爲吠獨力成長渠引分水灌高峯族屬田無不沾溉者高峯張氏建祖祠聚族謀之就緒矣穀不登旋已翁曰此何事而可以稔荒爲作輟耶力仔肩之比者堂寢煥然穆昭秩然翁之經營也翁之增毛生明遠從予上下山水間談翁事蹟娓娓可聽四月中予攜一筇上千丈巖觀瀑布明遠天如從夜宿雪竇方丈與天如縱談仙佛原委異同天如端拱肅聽一僧垂頭睡明遠張目點首余復爲言其根本在篤儒術敦倫理公貨利不私一身謀明遠顧笑復言翁利物事且曰生外姑竺孺人亦非庸庸者非孺人翁善不若是博也其明日復自雪竇下高峯翁爲言雪竇廢興旁及剡中往事余遂浩然欲渡海上洛伽還登育王天童杖策黎洲尋劉君夫婦丹竈故址從茲經石梁陟雁宕追孫綽賀監皮陸諸公之遺風凌虛履空禪觀精朗若陪智者唐紫陽庶乎一遇翁夫婦之行蓋余所謂仙佛根本卽道家積功行之說也余嘗爲天如明遠言其理謂翁夫婦必眉壽而

昌後明遠因請曰願先生爲翁夫婦雙壽之言可乎余曰可於是次第前後游境所言爲之敘時乾隆丁酉

祝可義公淑配毛孺人八十壽序

前人

易緯乾鑿度曰致虛者以豪末爲宅也太史公記律曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未類或同形而同類類而可班類而可識故聖人因神而明之雖妙必效情核其華道者明矣是二說者吾引之以頌奉化許江岸張母毛太孺人之壽倉頡篇言妙謂幼與豪末同訓宙合若橐太虛也人保蟲長介羽諸族之辟罔得而匹富貴福澤決翁太虛中人端之而人中女士之召祥雲屬濤演滂滂肆泱高密鄭公曰女而有士行者女士也其造祉芽禧視丈夫倍蓰而算是以詩書載婦德斤斤焉太孺人毓德巨姓垂髻知仁髻而繫衿纓益露以靄輪御鑣聯玉映清園魚魚雅雅親串咨美篝燈文史婉承君子已而霜萃乎碧梧鵬止於鏡匣乃矢翠柏之茹明霞作餐保持嬰孩義方肅靖勤瘁儉素非曰荆布以作室家綿歷年所乃康乃阜

荆源鄉志

卷十九

藝文下

十八

丹山赤水洞天
荆源草堂印行

繁潔祭剝薦饋鬻款賢明之師範子於塾是以令嗣美玉君奉身規矩抑抑彬彬安行慈恕渴義而趨之若騁貌於坂不可控尼樂書云逸能思初安能惟始非大德疇能離之夫太孺人以若茲之行鄉黨州族傳誦輸敬下孚乎輿臺可不謂宅豪末者其本妙矣贊饒於前時有孫紹治喜從賢士大夫游近文章敦尙氣誼而紹治之子質秀以美將無太史公必效之旨歟然自吾論之是殆形而類者其同形同類而未形未類者神之所使氣之所就太虛之所氤氳而磨盪焉奔條茂若叒木肇陽望簷諸之哉生明輪困胎葉江河方燾沸燎原之燄畜於陽燧未班也則何可識也效情而抵盛也則太孺人之壽視此矣美玉君其慎藏予之文他日券之乾隆乙未十月

信惠樊君家傳

孫事倫

余友樊君既卒之二十年其子有容從余遊件繫君之行事乞予爲家傳登譜牒因加詮次應之君諱配南字復言號信惠兄弟四人君居其次先世居荆源之沙隄其尊人協成公遷至西魏山西魏故茅渚地九曲之形勝存焉君生而端慤少失怙事

母甚孝敦睦兄弟內外無間言讀書務求精熟年弱冠即於諸經章句背誦不遺一字屬文具有典則及補弟子員益復爬羅義疏好爲牛毛繭絲之學海昌查樸研先生經師之良也來司奉庠君從之質疑問難學日精進先生深嘉其篤志學使者案臨每擢取前列既食廩餼顧乃困於秋闈屢經報罷良以君文皆本經術考官類多不學漫遭紅勒然君亦初無牢騷之意退而授徒山中諄諄講貫其所以溫故而知新者正無窮也君於里社創興孫君廟景仰曩哲風流俾村居知所報賽山閒田苦澆確全藉堰水得資灌溉君嘗相度地勢率里人築爲西魏堰沾其利者五六百畝蓋君雖枕肱文籍而於幹理衆事亦未嘗不究心焉君娶嚴阮王氏舉三子長有壬補諸生次有采季即有容諸姪輩五七人撫之一如己子諸姪或有病爲之多方調護終夜不能寐人問之曰昔第五倫于子之疾雖不省視而竟夕不眠兄子有疾一夜十往退而安寢今汝子諸姪迫切若是其殆有過於古人者乎曰非敢過也吾情自不能已耳年四十八卒於家彌留之際念母氏在堂痛恨不能終養至旣屬纊而

剡源鄉志

卷十九

文下

十九

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

淚猶漣漣下也由君之卒至於今其母氏壽且九十有六善飯無恙云道光五年三月

樊母王孺人七秩壽序

前人

錢希白洞微志載瓊州楊遐舉年八十一侍其父叔連年一百二十二祖宋卿一百九十五歲詩文家常引之以謂男子之壽有種而以予所見一家姑媳之間則亦有壽考相繼順者剡源西魏山樊信愚先生予執友也捐館舍有年其哲嗣有容從余游今年春來言五月四日爲其母孺人七秩帨且親友謀製屏以祝因其述孺人內行屬余爲伯觴之詞且稱其祖母年九十有六孺人善奉養得其歡心余以孺人之壽可慶而以耄耋之婦獲侍期頤之姑更可慶也孺人系出嚴坑王氏自幼歸於先生輒能孝事翁姑完姻後尤克修婦職絲枲之事日不去手居妯娌閒雍雍然無稍嫌隙先生奮志讀書一切家務孺人身任之備極勤勞而終不以溷先生丈夫子三皆躬自撫養以至成立此皆孺人相夫穀子爲能得其道也居無何先生已見背孺

黃庭換鵝賦 以題爲韻

前人

有褊褊之羽士爲青城之客星參寰中之秘錄鍊象外之真形觀傍清流密邇竹林
蘭渚村居疊礮相依鶴嶼扈汀吸沆瀣以爲漿不養呼名之鴨婢披羽毛而作髦愛
梳聽講之鵝翎結鷗盟於內史闡鴻化於玄亭名著三清之宇神遊九府之庭乃有
將軍來遊道岸俯瀟瀟之池塘惜翩翩之羽翰眞爲玄圃之禽恰稱黃冠之玩劉安
鷄犬未足比其清華子晉鸞鳳差能方其絢爛偶一游而一泳態挾飛仙將載沉而
載浮影搖清漢縱縱雪翻恍生化羽於雲中嚶曉玉音似步虛聲於天半似此冰姿
玉格白羽堪憐惟茲虎臥龍跳法書可換而乃焚香寫就盥手持將點點蠅頭疎疎
雁行既篇篇而筆正復字字兮鋒藏緬想臨池之肅非同潑墨之狂傳妙法於夫人
早通玄理錄內經於太上自得仙方豈必愛鴟鵂之家禽故作蚶蟠而蛇縮卽此悟
超超之玄箸爭爲鳳翥而鴻翔方之青李來禽無分妍醜較彼東方樂毅未可雌黃
爰是乃得意而忘言本相思之有素一則戢翼而歸一則捧經而悟方袍裹去瑩瑩

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十一

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

冰雪之姿圓袖籠來逸神仙之度擎掌上之珍珠抱懷中之玉兔何須跨鳳騰鸞
不愛家鷄野鴛但見鵝翻雙掌便足爲歡摠然字值千金也須不顧洵芳情不與人
同惟癖好寶由天賦爾乃遊芳沼浴澄波對清影聽高歌硃頂寒兀玉頂長摩磯
澗邊之草倦依崖畔之荷浮來曲水之觴天機浩蕩藏去茂林之竹妙舞婆娑年年
脩禊亭邊伴此觴而彼詠日日臨書池上樂天則與風和三百六句之中會心不遠
四十二人之外良友偏多若此者彼陸家之鴨曾不如王氏之鵝也

四明山賦 以四窗洞達日月通明爲韻

前人

四明山者東西跨鄞餘之界而據勝於吾越之白水者也爾其探奇孫綽之文陟險
梅仙之記高一萬八千丈上出重霄周二百一十里下臨厚地蟠數邑之方輿列九
天之位次仙靈之窟宅杖策難尋乾坤之奧區重趺莫至開南北東西之戶戶玲瓏
闕坎離巽兌之門門幽邃轉二曜之丸雙漏三光而面四觀夫控瑤島帶珠江
瀆虎豹瀉龍瀧瑞華而霖歷吹罡風以擊擡步步躡金仙之屐層層蔽玉女之窗

中含花萼之峯芙蓉朵朵內隱桃源之姓廬舍雙雙而且烟鎖丹梯雲蒙玉棟雷電
驚湫潺湲鳴洞翔翔雲路人家雲北雲南窅窅風溪客至風迎風送謝張飛羽化之
身皮陸結遊仙之夢鶩彩鳳以爲巖疊浮雲而成甕若夫琪葩瑤草之紛披異獸珍
禽之蹙蹙困匝地之檉楊蔚參天之柏栝穴多不死之鹽樹有長生之枿風從虎以
颺颺水眠蛟而濺濺細繞羊腸之路樵徑千盤危通箭筈之門皇關四達此其大略
也試爲之週覽四窓景難殫述摘星門辰沐月浴日若木之華四照滎河之光四出
風四面而吹衣雲四旁而繞室即使嵩名方廣閣僅成三任他洞鎖陽明門纔有一
於是開東牕兮曠曠掛烏鳥之巢開西牕兮噉噉鑿銀蟾之窟開南牕兮風歌虞帝
之絃開北牕兮蔓繞羲皇之闕三千大地遍觀袖裏乾坤十二良時長轉壺中日月
乃有乞湖狂客避世仙翁痛飲吸茅君之酒間遊御列子之風四壁以烟嵐作障四
圍以珠玉雕櫳乘翠鳳以遨遊山山可接駕赤虬而控縱處處能通不夜爲城原是
神仙之府長明作室何殊虛白之宮此即寰中之仙嶠海上之蓬瀛可齊名於雁蕩

剡源鄉志

卷十九

藝文

二十一

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

堪駕美於霞城縈四門之障關同？
對屹兮大晦小晦兩山競美兮東明西明茲固三島不足比其秀而九華未可擬其
清也 衡案以上三賦俱從越中名勝賦鈔補

跋四明杖錫山漢隸

徐時棟

距鄞城百三十里杖錫山有屏風巖高丈五六尺刻西明幽心四字字徑二尺許古
相傳爲漢隸自余讀郡縣志及先輩著作即知有此刻意磨崖必經久雖屢劫兵燹
當在也往歲重修縣志屬徐杜陝老友徐曙峯訪山中掌故且問此刻無恙否曙峯
年七十一矣爲余乘肩輿深入去杖錫寺前半里得之而山中無椎甃乃伐竹縛橫
木架板使二僧梯登其上黏紙於巖溼之抑其凹而以煤平楷之揭而視巖上宛然
他日入城貽余觀者皆驚喜得未曾見端勁雄偉誠沈嘉則所謂出漢人手非後代
人能辦者國初朱餘古作寺志既謂漢隸又謂葛稚川筆蓋二氏以稚川爲神仙山
川井臼往往駕名不足憑也四明山多磨崖大書然如四窗三峽中峯再來石之屬

皆宋元人所作故山中石刻莫古於此豈惟山中卽明州金石今幸存者未能或之先也乾隆間嘉定錢曉徵來修縣志創立金石門止錄唐以來碑版而遺此刻則寶康瓠而棄周鼎矣昔者蕭山毛大可據錯誤唐史與吾四明爭賀監甚且謂四明山在餘姚不在寧波清屈余所作大可記醜言辯不難造禮經何有史事若餘姚黃黎洲則實事求是者也乃其作四明山志與前明戴司成爭四明主山謂主山當在餘姚之大俞夫主山在越州之餘姚而開元閒人強奪之而以其山名吾州歷千百年之久無議者而獨賴黎洲大可起而正之此固事理之萬萬無有者也夫題之曰山心其爲是山之主山可知也杖錫之爲明州境四明山心之爲漢隸卽黎洲山志無異詞也彼漢人者豈能逆料後世之必分明越而豫袒明州人而故刻此四字於明州之境乎然則此四字者正漢人之所以定主山而唐人之所以歸明越台公有之山於吾州者亦從可知已四字固直下吾室低小不能懸之當臥遊因分裝爲二幅而爲記一篇屬會稽孫生峴卿書其四旁蓋此刻實繫我郡望掌故不惟是漢隸足

剡源鄉志

卷十九

藝文下

一十二

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

寶貴已也同治八年五月望日郵徐時棟跋

論王伯厚全謝山學術異同

郭傳璞

宋學肇自濂洛至朱子而會其通成其大浙東永嘉永康二派不肯空言心性以多識爲主貫串經史菁粹百家自天官律曆井田王制兵法民政賅通委曲必欲措諸實用呂成公眞文忠開之王伯厚繼之蓋宋學大宗也伯厚從王楚游同時若濟南王鏞天台胡太初黃巖趙與燦寧海舒岳祥金華盛夫廣德梅應發臨海陳耆卿降山牟子才吳興趙孟頫皆其故舊嫡傳之弟子爲戴表元爲袁桷爲史蒙卿再傳之弟子爲任士林爲劉莊孫爲陳極越五百五十年而全氏謝山出焉謝山嘗脩黃氏宋元儒學案辨喪禮或問七校水經注爲查慎行王蘭生方苞楊名時所知名大起座主李紱日爲今之伯厚入翰林紱約每日讀永樂大典二十冊繕人間所罕觀者傳諸世天下快之二先生之學術有異有同有異而同有異而同有異之又異試言其略伯厚拒丁大全斥賈似道而謝山卻杜守之聘忤張文和之旨風

節矯矯如挺松柏此其所同也伯厚著書六七百卷近新安道問學工夫而謝山主
截山引申人譜主端溪祀白沙以下二十一人近金谿尊德性工夫此其所異也伯
厚年少氣盛欲以博學鴻辭自見而謝山謙爲東萊止齋朱子且譏之此同而異也
伯厚簿西安提舉常平茶鹽擢至尙書歸田以後著述不輟而謝山不應陳兆崙之
薦又避三禮館遽歸悠游林下留意鄉邦掌故此異而同也伯厚著錄多高才生幾
如康成鄭志江西宗派圖公是先生弟子記而謝山自董秉純張炳蔣學鏞盧鎬外
沾丐膏馥如史榮郭景行汪國袁鈞徐錫壺董瀾王楚材徐時棟輩絲延不絕此同
之又同者也伯厚兄弟競爽賢子若孫皆足傳其家學而謝山有兄早殤又復無嗣
生前韓江石交寥寥可數死後鉅集爲杭堇浦攘竊徐氏烟嶼樓文詳哉言之此異
之又異者也雖然君子盡其在我聽其在天兩先生之鄉科第相望號小鄒魯固先
生之流風餘韻薰陶使然要亦恃賢守令之有以誘掖獎勵而學術乃軌於正耳

剡中別吳客

宋薛朋龜

剡源鄉志

卷十九

藝文下

一二十四

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

百道溪流向剡飛高田不歎下田肥吳人祇道吳山好黃獨如拳也救饑

上史太傅

樓 鑰

二十里雲隨步生潺湲洞裏訪青樵山中要識無窮趣看取南雷問答經

小學箴并序

戴帥初以巍科宿望縣大夫強起爲養正師小子有造自蒙入

聖其庶乎應麟蓋深嘉之是用作詩以勉學子

王應麟

泉出於山涓涓溶溶大川三百流行不窮蒙以養正是爲聖功惟民秉彝惟帝降衷
親親長長曰孝曰恭孩提良知厥初則同赤子之心未發之中平旦之氣清明粹沖
於此持養善端擴充一寸之萌參雲摩空互鄉之子闕黨之童或進或抑爲哲爲庸
學在遜志柔木弦桐師哉師哉牖明淪聰聖遠道微教失顛蒙士有子弟不如農工
少學佔畢訓詁靡通斯文未墜邑有詞宗仕焉而已闡教儒宮青青子佩搯衣來從
化如時雨應若撞鐘曲禮少儀以飭爾躬灑掃應對必正爾容朝益暮習矩範肅離
俾我鄞川興洙泗風六藝夫子四書文公絲小進大理趣春融我行其野嘉種芘芘

是穠是藪有穫斯豐業勤益廣德懋益崇作詩用毋忘以慵

雪竇紀遊八首之一

元黃潛

蕭然上方境嵇知地僻中峯路難辨丹山雲仍積往聞古仙人石上餘足迹

送陳養直歸四明

迢迢溯河水同渡不同歸執袂方成別驚帆已若飛野橋行處酒風雪去時依瞻望
嗟何及天長鴻雁微

同陳太博諸公登六和塔○衛案此詩據剡川詩鈔補編補入

白 珽

龍山古化城浮屠峙其巔開殿生妙香金碧森貝筵應真儼若生倒飛青金蓮頭陀
紺林叢導我丹梯緣初猶藉佛日闕境儻已立回頭失誰何叫嘯衣相牽且復忍須
臾當見快意天嬌兒詫先登網戶相鉤連炯若蟻在珠九曲隨盤旋爛爛滄海開落
落雲氣懸羣峯可俯拾背閣黃鵠騫按原奇觀興懦夫便欲凌飛仙絕頂按坤維始
見南紀偏神京渺何許王氣須停蹕舟車集百蠻島嶼通人煙一為帝王州氣壓三

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十五

丹山赤水洞天
剡源集印行

大千罡風灑毛髮鐸語空蟬聯紅紅杏園花愧乏慈恩篇

三月十二自殿廬歸舍梨花盛開薄暮與陳汝海花下小飲 袁 桷

兩人一百歲共飲三十杯雙花夾蒼檜天桃倚晴臺白團燕山雪紅注天台酷振鷺
擬高下遊蜂謝徘徊昂首冠接羅接○衛案清容集作捧心舞毳毼殘日凝餘霞迴風起輕雷

不念影寂寂但惜光皚皚珠衣點綴滅粟尺彌縫裁團圓妝奩巧宛轉寒紋迴香深
如紫檀色靚羞蒼苔幸茲豔陽盛不以塵土摧凡卉工後先孤根靜栽培玩芳悟觀
象擷英審掄材較轢青紫塲黜藉錦繡堆高羞折腰柳逸亞橫枝梅慙懃識花意浩
蕩爲我開殿廬龍光動瑣窗駒影催相迎復相恨欲去還相陪停雲儼若思落月寒
如灰當歌願秉燭渴吻驚恥嚙

次韻陳無我題石窗故居

前人

煙雨歸來別有春支頤曾作笑雲人還家未信三千里拂石今看第幾塵往事黃梁
方就枕多情白髮竟沾巾故園未覺秋容淡留取孤香次第新

六月二十四日夜夢剡源師同游山寺王僧延入丈室出梅花畫卷賦詩旁有胡用章先生坐主僧下時剡源對席僕居其次案上綠竹一枝青翠可愛剡源賦詩柄卽援筆

一白不受采重玄今罷論窗前有綠竹密雪打黃昏

陳子章樓雲軒小隱贊

草亭佚老

自幼來歷學動雲根雲本無心號作軒名長者不停門外轍固然德茂道常清案草亭佚老不知何許人姑附於此

剡麓小隱為單道寧題

李樞

剡麓高人多野興中年結屋傍雲林桃源雞犬塵氛遠杜曲桑麻雨露深詩就道兒書竹上酒香留客醉花陰身名與世相遠久縱有元纁不可尋

先賢贊

黃潤玉

有宋遺老避世投閒先生穎出薰陶其間商鼎周彝古雅清奇規模後學望重當時

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十六

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

剡源戴先生表元

煌煌列祖繩繩進士風節蟬聯卓冠采史先生父子家學有傳千載直筆通鑑續編

奉川陳先生經

寒梅圖祝毛友竹六句壽詩

萬壑

千朶梅花明如月一天月華皎如雪幽人心似梅花清梅蕊亦作如是說銀色世界生梅花水晶宮中明月華醉臥月華嚼梅蕊滿身清影亂交加今夕幽人換詩骨花月卽是詩衣鉢明朝花作雪片飛花下鶴雛啄苔髮

由徐巖之杖錫

○衡案剡川詩鈔作汪洋詩

舒其宏

行盡欹迴處芒鞋一杖扶似將幽自得漫以快相誣枝冷啼鷓咽冰連飛瀑枯山心蕭寺隱到耳磬聲孤

經半偈菴懷水定師

○衡案水定名超觀此詩據剡川詩鈔補

汪洋

偶因秋思催而至溪頭屋幽徑轉荒苔斜扉掩修竹感君疇昔懷愛此數叢菊久坐

發遐思黃花有餘馥

和周爾埃三十韻

○衡案此詩據
氣川詩鈔補

鄔 泰保

正值朱明候陰霾蔽遠天悲號風勢急悽惻雨聲涓涓水漲魚磯上雲封鳥道邊連旬
苔復滑彌月露難乾玄霧籠平野濃嵐幕遠巔竹林滋潤礎茅屋漏侵椽零落嘉禾
秀飄飄芳草芊呢喃憐乳燕嗚咽斷鳴蟬幸免桔槔苦常披蓑笠綠花殘迷採燒林
涇隱啼鴉宿雨飾無盡股雷鼓又聞陶家飯欲冷謝博展恆遭江湧胥濤怒霖蒸巫
夢牽幾將溢滄海頃爾遍桑田日暈施濃黛雲痕帶涇綿情繁拋蠹帙指澀滯膠絃
陋室徒爲銘荒亭孰草玄充厨慳玉粒入爨有桐烟小館全湫隘頽簷半蝕鐫追呼
門外急譴謫室中煎山帶仍橫岫香虹復吸泉脂浮香已歇英褪色皆薦石磴嘗凝
薜花溪蚤注川曬書愁阮老灣墨擬張顛厥罰多絲政重陰自取愆西園難雅集北
牖耐高眠痛飲離騷酒吟秋水篇山陰容鼓柁剡曲便行船冷淡三秋况何期六
月然無由覩天日時若慶豐年

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十七

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

登崇寧閣

○衡案李梅岑爲明末遺民剡源
寓公故其詩悉據氣川詩鈔補入

李國標

疏懶老去慙尋閒力差給居與古佛鄰有閑歧予立同人招我躋杖履次而及憑高
踞佛頂布袋俯堪拾山南餘靄蒙日脚紫蠅熠遠風叩戶柔低雲拂襟涇命酒相與
酬羽飛一何急樂意童冠偕觥籌臂指集陶然發天真允矣世緣澀爰吐同心言蘭
馨四座襲方嗟成住空誰分半與笠時艱怯笑啼衲貧苦薪粒回首問法王舌張恍
載翁疑非笑口開或爲鼻端歛心儀東魯師憂道惟汲汲道岸稱誕登如歷茲樓級
塵俗無好趨尤須得門入安飽爾無求蔬水可吐吸蹈高先正身性定斯澄習日暮
賦歸來古道照衣褶

北山哀并序北山哀爲貞烈婦汪氏賦氏歸葉門葉之先有真人道術顯今微
矣婦稱未亡人倚遺孤爲命薄翁可供饋粥旁伺者奪志未能獨居靜夜誘
之恇悸之之不得時艱歲歉動十指哺兒不幸爲痘天埋男父側泣別先祠
致禮于背之伺我者以蒸嘗爲託出其餘具鄰有升勺之通悉償之級其衣

裳縊於內寢時年三十有三嗚呼成仁取義婦幾似之矣當事者方修邑乘而貧賤無由上達甚有以匹婦之諒相誦人心世道重可哀也核所聞而著諸野史以俟采風君子并祈闡幽椽筆表而傳之

葉溪之水不盈尺人言盈涸隨丹液鶴去千年水不波誰知凝儲貞婺碧溪流清淺山骨肥石齒稜稜礪四圍諸峯鎖黛蒼幽特神仙節烈先後輝葉門有婦汪乙子苦節能貞堪入史從夫從子大義明氣壯烏峯峯培壘當年不造違舅姑黃鵠旋歌引隻雛茹荼忍死護遺血淚和乳滴中夜枯趙氏抽絲薛氏鍼鍼縷縷育兒心東鄰治容塗半額巧詠狂謀總莫侵靡他自失憑誰說手挽嬌啼時對咽天乎復奪宣孟孤母兮不報甘同穴一家骨肉相迫隨守正猶云婦道宜最羨泰然生死際和怨酬恩事事奇愁雲爲爾山頭立噫氣號咷浪花涇葉家溪畔石欲斲半是流馨半是泣楚山白壁原自瑩嚶嚶笑彼青蠅聲塵世已無太史簡穢乘何能壽爾名惟有夫人嶺上月北原高下歲寒雪年年攜取正氣俱形有銷時光不滅

剡源鄉志

卷十九

藝文下

二十八

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

和答陸華星見贈韻

前人

大雅久淪寂緬懷遺世賢方袍留古貌枯管送華年靜抱一湖月閒吹五嶽烟何須尋剡棹老友驛祠邊

哭陳寒山次鄴嗣韻

雲從定策首追攀隻臂扶天天未還滿注碧誠馨蕙水淨留俠骨伴寒山晉江再吼孤臣氣樵渚重開義士顏共詫霞城千丈赤亦知此日爲誰斑畫得麟臺未可攀會稽負弩幾人還赤肝棒日謹雙闕浩氣爲雲暮越山豈是逋臣乘鼠化不甘易主效奴顏南來自此多啼爲報鳩年年草木斑

傷獨

前人

三徑歸來松菊老草堂遠對子妻隨憐予避世惟單影作客忘家又一期蘆葉怪聞聲栗栗黍苗羞見子離離春山是處拚藏碧不傍東風洒血枝

甲申哀和楊齊莊韻

鎖禁何人扈六龍
鸞頭珂散欲誰從
殉身竟有中常待
煤阜烟銷冷劍峯
天柱傾危
主目扛養交賣國
暗輸降階前囚首
青衣者昨日垂紳
說殿邦賣國諸奴
拜表頰青袍
曾此對丹宸
汝南原把虛聲盜
狡醜休誇天上人
馬嵬環碎悲靈武
雪窖魂銷羞建炎
爭似聖明殉社稷
千秋生氣挂龍鬚

寶巖詩序

周齊曾

去冬聞寶巖看梅約雖不余及然約而走寶巖與寶巖梅晤晤必詩詩必遠寄囊雲將謂余猶之往也因作聞約看梅詩云梅花亦何幸乃得伊人期自是看梅人不異梅花枝人花偶然湊定有偶然詩緘之應寄我香玉冷鬚眉何殊行與去花寺相追隨今春且半月忘之矣寶巖詩從殘雪中忽至見詩如見寶巖梅如見寶巖看梅人誰謂囊雲不卽是寶巖且此寶巖詩誰謂不卽是囊雲山頭人作事固有不俟足至已入身其中不必出自己手以滿紙淋漓欲絕者第不知前日過寶巖人亦如過囊雲見余聞約看梅詩亦如見雲如見余否

剡源鄉志

卷十九

藝文下

一一十九

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

天井鏡宗禪師語錄序

初祖九年面壁未嘗一開問口與石默默耳卻通壁皆祖片片青碧中有西來人影迹誰謂度世必須語言所以西去棺空只留隻履須知此履幾莖草從祖腳頭腳底經過如蘸水楊枝全體皆靈便是一部無字語錄不須筆不須楮墨不須印板人人一顧脚下卽是者也西遊記三藏取經天竺迦葉索東土人事不得因以無字藏經與之此雖作者戲論不知真經元無字安在無字不成語錄惜當時只重衣鉢不重隻履耳今千餘年來熊耳山頭一隻履不特無人知價抑且不知履是何物矣得天井鏡師語錄字字句句有西來人腳跡有西來人踏過多多山河大地在裏許此語錄乃一隻有字履也欲識隻履止看天井一部語錄是但不作一隻有字履看去有錯竟作一隻有字履看去亦錯且道如何得不錯問之鏡師鏡師不言余無鬚髮是真僧是假假固不知所以言卽無鬚髮是假僧是真真亦不知所以言卽無假無真無所爲無鬚髮無非鬚髮無所爲是僧不是僧益不知所以言

無髮譜叙

自丁亥秋石蓮緣盡別覓住處於白坑樵樹灣略得平土斬繁芟雜粗構數椽幾年來幾人住幾人去或三四月或半載一載多則三載無不出此山去我不特無法使彼不去且無心覓不去法強強使不此去也只有舊時同住屋裏人同作山頭伴一座雲樹終不至寂寞甚然人能勿笑我挈屋裏人向山頭住何如不除此數莖髮然若只留此數莖髮便於俗家成得箇甚麼人又只撇造屋裏舊住人便於衲僧家成得箇甚麼人不知今日要做衲僧家事要做衲僧家人難之難矣我四十五年前有髮僧也四十五年後無髮俗也彼傳燈錄乃無髮大宗譜何昔多居士攬入其中總緣在道不以髮存便云不是黃面老子一家人然則苟能在道當亦不以髮去便云不是龐老一家人便不得挈屋裏舊住人爲伴孤峯也

跋董太史章吾公與新塘周公札後

且莫謂蘭亭之入昭陵土死不忍釋彼十七帖亦札也世秘惜甚但重佳字紙耳不

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十

丹山赤水制天
剡源草堂印行

佳將讀一過墨蹟尙濡旋付覆瓿何論日月久遠太史董公札字不工更歷數十載獨存值茲兵燹中古今名典籍散毀幾盡何獨存此兩紙又不存於其所與誰使公新塘之身後人而存於非其所與不可謂其人之存之者不知太史也不可謂其人之知太史而存之僅以其字也觀其札絕無筆墨氣血腸滿紙猶熱可以知太史矣鄉人以其鄉之語爲俗一尺楮多更易字句之不恆稱與出入古文詞者便號名手何異對此鄉人說異鄉語如聾人之於吠犬但見其口動而已以視此札豈不大相逕庭况不忘貧病交轉轉爲樂川計糊口兩隻緞履一塊草紙往來不廢而克存乎廉儉果皆太史若庶師弟朋友間古道照然則此兩紙所存固多矣古有風字硯係許敬宗物或云若敬宗在正堪所以飼狗比網者出其匣於江中爲唐時得恠不以與人蘇長公亦云匣既鑿有敬宗姓名蓋不必蓄也夫工與石俱妙美猶以其人之不肖棄彼字不工而不棄至遺留數世後復返諸賢子孫手什襲爲家藏珍太史之爲太史何如敢告佩公宜時出此兩紙示後生使曉前之有董太史非猶夫今之人

也

長如第四課次韻題辭

憶余時坐萬峯頭欲雨未雨巒石花木底俱深雲錯處周身外若止丈餘地去此無一物見如立大海空天下併不見有天水益覺曠曠甚可見有目不如無目今吾弟長如氏眉之下鼻之兩旁已無目獨出已胸中口中於人耳中手腕中穎中墨中楮中次陸敬翁四課韻各三十卽數紙上活現一世外人與山俱深與郊俱遠與園俱幽與菴俱寂但猶恐吾弟無目僅眉之下鼻之兩旁更須我之胸中口中無目直得人耳中手腕中穎中墨中楮中亦無目乃真瞎子真通身是雲誰謂萬峯頭巒石花木底錯處者不卽是吾弟百二十韻腳是腳

豐山弟小影

此儼然巾履陶然自適而歡然有室有家者皆曰吾弟豐山似也吾亦不以爲不似吾弟豐山然吾弟幼喪母能自活如有母早歲貧窶甚能自食如不貧事無母之父

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十一

丹山亦水洞天
剡源草堂印行

能以子代母使無不如父所意如有母父撫無母之弟前不令餒凍後有以婚嫁如有母弟父無寸土遺而生有養死有葬且無失祀如不無遺雖未嘗從事詩書絃誦而處不足有以自立處有餘有以自持如未嘗不從事詩書絃誦此皆吾弟深神專氣之所致彼似者不過眉目鬚髯耳爰贅數筆添三毛於頰上

宿周阮畧太白菴

可曾寒有約適淒在冬深遶屋來梅想看山見遠心夜長燒竹坐話劇與茶斟落筆無從處還於夢裏尋主猶歡未盡剝芋供宵深頻食無暇語小眠臍苦吟未曾字落紙已似墨濡心鳥忽催詩起忘多逐句尋

齒痛行并序歲首第一日隔臘盡不過數時刻忽灰土中人自頂至踵衣帽履襪更易一新彼此如關久往返拜道無往足門有雜賓口喃喃道萬福余適痛齒有口開不得通身熱不便風唯臥一榻不能出門拜禮人人來但回云主人不在纔開薄面一本新歷且各一邊無我用處然則以余較多多無病

人誰自在誰不自在

不是山中無歷日便多一箇年初一往來人似出林鴉寒空無雲亂點漆此呼彼喚
聲更聲是語非語語不出偶余一齒痛通身冷冷與花閉一室無多睡去花氣濃忽
忽殘窗一覺失醒來忘已是年新湯起坐剝霜黃橘

山夜目白并序余四十五年前有髮僧也無如以居士目余余不白四十五年
後無髮居士也無如以僧目余余不白古多居士見錄於傳燈總緣在道不
以髮存便云不是瞿曇氏一家人然則苟能在道當亦不以髮去便云不是
龐老一流人古襄陽道上腳跡便難踵接傳燈錄乃無髮人譜何容有髮者
攪入其中知有髮而在道之原爲一家人不礙乎入譜則有結髮人爲伴孤
峯而我無一髮也又何礙乎在道又何礙乎與龐老者相見

誰復可心語非山卽是伊似茲古良友豈只一生期石削時同坐雲深不自疑所欣
不獨鳥得伴遠林枝

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十一

丹山赤水洞天
剡源草堂印

詠雨

可可花兼夕隔窗無多地足不便能顧尙嫌難一率况遠所懷人空心想如意出門
無行路閉門還數四迴身讀古書讀到書無字差幸古人心渺渺於茲值

六十自言

連年擔盡霜黃草草縱無言也見猜如何此日千峯頂賸有伊人搭蓋來
不覺溪山將廿載今年又發去年梅縱然身老寒香裏何似埋深土一坏

山中

山中何事所時與白雲期倦隨雲影臥雲去多不知
山中何事把飯餵池魚魚來就手食誰魚誰是余

讀古南和尙懶齋別集

屋外梅花尙未開深深花氣自何來水邊石上尋俱遍方曉寒香不是梅
題布袋和尚贊

有底認者呵呵大肚漢道是布袋和尚殊不知不認得是布袋和尚跳不出他布袋裏認得是布袋和尚也跳不出他布袋裏目道畢竟如何纔跳得出

布袋布袋包盡三千大千世界世界挑出紅塵何處賣只得兩眼笑呵呵口做下一箇肩頭債

兩年前宿天寧雙檜堂壁間五十六字不知作自何許人清澗之行泊舟桐江

許孫鴻羽先生出其全草忽見此作不意壁上人即在舟次迄今一回想猶欣快無似因補數言

曾坐寒深露下鐘寺冷無眠聲影從偶見煙雲出屋底直疑走入在干峯字非字是筆墨外人今人古何年怪滿壁香光神鬼呵不禁心先倒地拜誰知清澗幕中賓卽是當年壁上人狂來倒出橐中草桐水遙遙波欲春爲看滿帙江山能晤語失顧兩崖青蔥詩句新恨不卽付山梨片片古夜夜牀頭作枕呼風雨爭如雙檜堂前墨半堵時得芭蕉影送綠如組

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十三

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

負師行去春三月十九之變磊齋吳夫子隨先帝自盡南越道遠一載餘始聞

余愧不卽從夫子於地下身雖存心死矣時適有蜂被烏畜食壞觸物輿感作負師行

蟲亦有知釀花爲國君臣道大賴此不息惡烏恣嚼盡其勤辛枵腹獲主將圖肆新霜樹花稀有根薜蒂難存一身衆與餒殍獸則忍此蟲何仁人不如蟲蟲之罪人輓海岸黃夫子夫子棄宰官身從雪嶠和尚祝髮廬山後在金陵不屈死

身首寧令分作兩必不臣心自我一一偈從容死若飴奈無人識當中字昔年髮落廬山雪冷冷頂光閃電掣卽今頸斷誰家鐵白乳湧分師子血雪自爲恩鐵自離但留血在碧千秋鐵亦何儼雪何恩無死無生波上痕

六自并序擾擾不復空山矣山不能爲余主因別囊雲隔半載始還山奈守瓢衲併不能爲瓢主每晨去夕返或三四宿後返余獨處羣峰中如別一天地忘其是何時代又如太古無人初唯我形我影又眼前種種無不是我無別

我形影因作六自時歲之辛卯也

且將一我分爲兩晤語峯峯深影中問到無言原似啞答何所聽不妨龔只看幾箇

花啼鳥知在數聲風落紅四十年餘滿口是今來嚼得舌頭空自問

嚼盡酸鹹齒齒齧巖花落處別開畦菜分竹色侵煙上籬以雲編欲雨低幾窺寒鴉

聲外水一鋤深樹影中泥祇憐有限峯頭菽莫救荒荒草隔溪自問

身存莫謂一生慵水怪機多祇自春散穀無家空叫鳥諫花有國且依蜂香分粒是

何年粟響落寒知幾箇峯非不可尋薇採食敢云留以待孤蹤自春

樹深幾錯雲歸路即趁雲將遠樹開著葉風搜聲拗折帶枝霜覓影刪裁更何忙入

峯多徑無別事挑煙幾堆直恁貧愁炊買桂好擔愁向此中來自樵

何以爲參臥卽禪世憎獨醒更宜眠已無夢化間蝴蝶賸有血憑春杜鵑盡石磬疑

盡話砌全身淡是月棲煙日高猶把雙柴局恐放雲飛去不還自宿

聞西山徐氏屋壁四扇有唐人梅花句係文文山真蹟因踏春過訪乃在塵盆

刻源鄉志

卷十九

藝文下

三十四

丹山赤水洞天
刻曲草堂印行

中矣不禁書此時癸巳三月三日

文山不可見墨蹟猶足珍擬從點畫裏親炙古忠臣徒步口來此半爲糞土口一拜
一回咽忘在桃花春我拜非拜敗行字拜此心有梅花榻管人我咽非咽四屋壁咽
此筆筆冰魂欲化塵雖然且莫咽且莫拜種得浮香雪色勻卽是唐佳句宋真本時
寒分爾以爲身

贈高玄若先生六十

若箇毗盧頂上立塵土腥腥頭沒入氣息雖存已活埋家中幾人同石泣六十鄖陽
驚浦臣夢落楚天淚尙溼慘江波漲不回洶洶胥濤爭忿悒公曰國亡不俱亡吾媿
與世穿衣喫飯徒愁長天王諱日無人哭罪吏生朝忍獻祝余曰身存心與存所不
如公五世偕隱子又孫儼移家住孤峯裏那知門外卽城市

夜半松風歌

香盡不盡煙沈沈與雲坐久眠夜深夢裏渾忘雲是我俱飛俱往峯影心何處忽來

聲謖謖驚起眠雲睡正熟傾耳牀頭聽復聽高出花陰不隔屋此何聲歟續而斷斷而續非織非讀非竹肉非叫非號非鬼夜哭似吼波濤走沙石河翻海沸山崩剝似野燒燎原焰烈烈其不可滅撲似登高長嘯復和歌而度曲啓戶四顧杳無人但見僧形壁立古而樸頂髮蓬鬆臧卓豎其身何止一丈六未知誰氏之兒孫大地山河一口吞不粘棒不豎拂目前之機徹底翻云是瀉山老古雖不做瀉山水牯牛避人倒卓孤峯頂埋草埋花不出頭通身是口轟霹靂聞者耳聾何止于三日我仍閉戶眠雲聽聽做一枕梅花獨不叶無節之竹寸寸律

七歌 錄其一

萬泰

昔日剡溪分一曲南雷之峯天外蠹恣來被髮登其巔東望滄溟放聲哭自去桃源不問津一番寒暑一番新尚憶深春風雨夜聽到杜鵑愁殺人

四明洞天土物詩

清全祖望

梨洲梨

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十五

丹山赤水洞天
剡曲草堂印行

世稱禦兒梨足以壓大谷何如剡源產玉乳流膏沃一作豈果魏真君餘甘留方躅

梨洲洞天真人
魏道微所治

孫郎雅好奇屏營空山籠

孫興公與弟承
公同游於此

乳泉乳

吾鄉乳泉非一處此所
賦者高舉之乳泉也

前人

石乳如雲濃躊躇嶺上來更有青銀筍萬竿穿蒼苔蝙蝠倒懸四石臺是誰

斲山骨流出真元胎

黃領蛇

即
蛇

前人

昔我遊山東海市人豔說更誇山市奇坡公或未覩彼哉少所見莫向吾鄉述屢氣成樓臺野氣成宮闕洞天山海間兼有此奇絕不見黃領蛇雲煙時明滅中宵吐光芒百怪共嘯拂梅山既東峙葦水又西出分鎮百里閒變化成靈物古來耳食人飛伏分優劣飛卽爲龍騰伏卽爲蛇螿誰知神蛇宮卽是潛龍穴

用
雅語

卷柏

前人

山居誇卷柏萬代長不死出之憔悴中一勺卽色喜阿儂亦枯楊一綫餘生理何時

吹葭管爲振寒灰起

毛竹洞天毛竹行

毛竹洞天有銀筍在剡中

前人

吾鄉到處風竹清百千種類不可名第九洞天有南戶獨以毛竹署金庭

金庭爲四明之南天

台之北其支山與雪竇連

渭川千畝僅凡骨淇園亦復無神靈釀以剡源之絳雪凍以沃州之明

冰或如飛鳳翥可攬或如蒼龍髯可乘或如兔毫磔山窟或如鴻羽落沙汀有筍白

于銀閃閃有竿黃似玉琤琤疾風怒號籟不驚長爲山人護山扃支山連雪竇寒林

亦杳杳

雪竇亦有毛竹銀筍見梅子真四明記

試取巨圍作竹屋風饕雪飢可千齡長生久視非吾學

每愛此君思大嚼試將此君烹花豬世間真有揚州鶴

四明土物雜詠

前人

松萁

見剡源集

松子五粒香松萁一輪大五臺不足奇九曲更誰過

臺山萁最良而惟剡五源九曲之產勝之

擬薤露詞

前人

剡源鄉志

卷十九

藝文下

三十六

丹山赤水洞天剡曲草堂印行

山中歸

靈雲和尚懸家和尚自山中歸必入其舍人之室或疑以爲塵根未斷不知此正和尚之有託而逃也

山中歸來訪彥倫癡流訝我戀塵根我非西竺乾中人呼老妻畫白眉欲別重惻惻勸君加餐食慰我長相憶

剡源二哀并序予嘗第六詔諸山水之勝各爲詞以侈之然皆宋元以前語爲

多載思因國之季陸觀察周明募兵寨在榆林周貞靖囊雲草瓢在小盤谷

是二蹟者皆足爲剡源稱重而又皆鄞產也乃補述之以爲他日圖經之據

榆林風景兮清且嘉山人住其中兮餐流霞在昔宋元厄會兮遭陽九公棠置砦兮

勞防守三百年來兮龍蛇爭不驚草寇兮驚義兵彈丸兮海角隻手支天兮力薄乃

有夸父兮奮戈不遠鄧林兮逐逐我祖兮我父五世相韓兮登系譜購力士兮無椎

訪滄海君兮無所碧血兮浸淫耿耿兮此心此心兮不移肯與崦嵫兮俱沈

觀察初立寨時

本爲馮王二督師犄角兩公軍敗觀察尙思支吾久之軍潰

我過遺寨兮弔故蹟嗟土花兮如墨呼空谷兮蕭寥

聆荒谿兮於邑誰謂洞天兮不幸屠雲割瀑兮遭薄命彼忠孝兮所過存縱歷劫兮

非病吁嗟乎芳魂其可招猶凜然兮山之泉草瓢大於斗吾髮之所備披緇不傳衣
此意將何居試瞻雪竇兮密爾有故相兮登堂謂林開學增志也生徒兮雲集我獨掉頭兮
別有行藏不爲異姓之臣兮官爲異姓之子笑彼逃禪者流兮久假不歸而忘所止
白雲兮一鋤蒼松兮一笠愛泉流兮齒齒跣足而前兮甯病涉長齋兀兀兮不關佛
祖之法輪時或返我邨居兮不妨一過夫細君步懸崖兮有奇木拾野燒兮得餘材
斲爲養和兮擁爲鑪山靈亦憐我之寡諧也吁嗟乎樵灣樵樹猶如故邈高風兮其
誰遡

奇僧奇夢二和尚像贊

徐紹曾

這兩箇和尚一曰指翁一曰德翁皈依舅氏甘苦相從剪開茅棘建此梵宮因遭世
亂分手西東一箇住雪山得臨濟之心印一箇住普惠傳海上之正宗爲念本師德
重重聚首撐持龍樹家風持拂子欲掃清塵世執拄杖欲打破虛空噫人道指翁乃
再生之誌公我道德翁亦轉世之遠公

剡源鄉志

卷十九

藝文

三十七

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

奇僧奇夢二和尚壽塔誌銘

徐揚名

余家玉崖世業儒祇知儒理已也因與雪竇脈連妙高瀑布奇勝甲於四明嘗多高
人名宿有時通體往來每見用棒用喝者自謂德山臨濟不知得宗派之真者飭行
殫身鎔心鍊性打破虛空將一座須彌山攝作小芥子決不與口頭禪爭鬼窟活計
以瞞天下瞎漢耳余故祇知儒理也亦未始不信禪法今指石師名海質其族世居
長安而陳胡之後出使錢塘遭五季之亂遂隱於茅渚稱爲奉化公後遷居三石本
堂公兄弟子姪以文業顯于宋厥後四明公沒籍思宰公避居榆林而指石德量二
師卽其後裔也師蓋以世儒而習禪宗大不類俗衲口頭動拈公案者師丁喪亂之
際銳意修禪爲本空師高弟子膺值雪竇稅事一一調理不憚勞苦筋駭總欲爲宗
門撐持法籍也於是公幹已成復元靜室石門雲溪菴關三載拂去塵埃玲瓏透徹
金甌在手入室升堂每煑法雨揚塵高談提權顯實導引羣迷直令頑石點頭野狐
斂迹矣已而因本空師了蛻龍樹菴領其教旨住錫於茲嚙雪餐風鋤雲種雨入山

匠無乃經營艱相對怡永日翛然塵念刪願借一卷石補繪我其閒君笑應曰諾息壤盟無寒

約遊剡源適爲病阻作此呈孫君玉仙

吳文江

李白憑虛吟天姥雲霞明滅若可覩飛魂一夜渡鏡湖麻列得與仙者伍我欲遊剡登雪竇百四十里隔雲岫一病誤卻訪山期有約不赴負朋舊癡心能忘九曲無勝概萬狀紛輿圖暮靄晨霞迭遮露四山環攢勢不孤古稱到此塵境絕勝回會稽探禹穴上山身駕九霄雲下山腳踏千巖雪况復赤城接丹洞見非黃龍卽蒼鳳眺望之樂樂無窮想像之幻幻於夢名山自古屬勝流遠來不獨黃子游居士寓公世恆有春秋佳日良尋幽詎若得魯必削髮妙高臺上談風月詎若囊雲必僧服小盤谷中作邁軸我爲養疴虛所思此後焉能無遊時但苦山靈未能諒紛紛恐已責我遲興公熟路導之來置酒待君幾徘徊君早不甘溷凡俗茲豈未許擬蓬萊

吳君可舟以詩告恙玉仙次韻索和遂信筆爲之

王家振

剡源鄉志

卷十九

遊文下

三十九

丹山赤水洞天
剡山草堂印行

濫之雁蕩台天姥人生何可不一覩四明三十六洞天赤水丹山與鄰伍清飈瑟瑟出巖竇白雲油油塞巖岫三石村西禪之宮有唐末造光啓舊賜書賜研今已無四序騰有方壺圖聽瀑人去草堂閉坐令游子游興孤我昔慕此歎殊絕欲入珠林窮丹穴無端秋雨病相如兩眸長負雪山雪故老爲溯秦人洞攀龍未逮更附鳳精魂碧血盡銷磨鼓鐘不醒南華夢君從何處得勝流十七年中再經遊恨我無緣步後塵蒐不到奇探不幽我有童顏兼鶴髮老至轉多閒日月冠方山冠服萊服足踏萬里目萬軸歌罷霜聲增詩思押驢背風雪此其時左挈謝公右竺老山靈笑我來何遲此時遇君珊瑚來妙高臺上重徘徊故鄉泉石聊復爾徑渡弱水登蓬萊

玉仙以王驥蓮次韻可舟未赴遊剡詩見示遂次

其韻

江迴

有目不暇塵中境赤水丹山庶快覩有手不把塵中人浮邱洪崖庶樂伍書發龍威探古竇碑尋岫嶺躡危岫八方奇勝胸中羅此願遙遙蓄之舊四明洞天天下無天

台雁蕩不足圖俯視落吾指掌中人生幾兩那可孤剡源諸勝更幽絕我昔曾窺丹
霞穴戊子冬過三石六詔諸奚雷山水擅靈奇二十里雲千丈雪古來視此仙源洞
山中之人鳳兮鳳榆林三石鬱蒼蒼塵寰幾閱華胥夢秋風蕭瑟時序流我竟無緣
共勝游讓君雪印覓鳥爪履穿四明幽更幽歸來一醉聊睎髮猶帶溪雲與巖月回
首憐我塵棲服餉我煙霞喜盈軸我今所遭違所思恣意吟詠匪其時聊爲蘸筆助
清興將毋笑我詩思遲他日券此邀君來珠林錦鏡重低徊恐君長揖謝遺塵早挈
仙侶踞蓬萊

壬辰春仲遊剡源諸勝得紀事詩十六首

孫鏞

拾級連登丹小山春風引我入松關空梁巢燕無僧住古洞潛龍乏路攀博物才高
名盡識蒙張君式篋談經人去石仍頑陳君鶴亭館此明霞何處窺仙篆春鳥林梢
自往還

先生新卜草堂靈張霞城黃文而對南山列畫屏出岫寒雲深樹擁近溪流水隔牆

剡源鄉志

卷十九

四十

四山水洞大
剡源草堂印行

聽鸚桃滿眼花爭豔烏竹平肩葉綴青別有主人真樂在佳兒曉起解溫經

篋輿頻歲入山隈煖酒燒紅數舉杯地接棲霞詢路近天教急雨阻人來倚樓客許

聯牀話謂趙文寫影祠多滿架堆此是四明仙子窟何須海上訪蓬萊

棲霞舊亦號桃阮爲訪幽人快此行地僻巖成鷹嘴險石奇水洗佛頭青鷹嘴巖眼佛

山中鄰舍出牆角夜半溪流雜雨聲從此石窗問前路老天能否放春晴

破曉前登最上臺每因路轉見峯回高山大有前宵雪夾澗時聞動地雷卻舍筇輿

行更穩劇憐樵路淨無埃深阮嶺上呼南背界水分明兩道開

夏涼自昔說唐田怪找來從雪後天鄉曲故交逢客路山邊新屋聚人煙村翁自託

杭州小唐田人自地志應稽剡錄先可惜樵蹤無處問但沿溪岸認前川

經行都是剡山隅明越聯州共一途溪水北歸鄞界域村田南隸奉都圖抱經才子

究終始主人盧君質仙出杖錫高僧問有無欲躡芒屨觀漢隸登高作賦愧非夫徐

煙嶼樓集有四明山心
漢隸觀故亟欲觀之

四明人作四明游踏雪尋山世寡儔布織倦支當拄杖棉衣寒耐抵重裘打頭竹葉
冰初墮礙步茅根凍欲流計日探奇高更甚鐵阮嶺上怕回眸

山下鳴鷄屬耳先問途太白古菴前太白菴是使錫脚菴入山被識韓康姓菴中人有姓名者開徑欣

達蔣詡賢蔣君斯與本溪口人邀至其家釜底抽薪焙地火室中掘地焙火上覆以杯中瀹茗煑冰

泉饋陳八簋酒三白清供如斯感異緣

歷巘循岡入境深屏風巖下識山心屏風巖俗呼紗帽巖即漢隸所孤僧但指枯根

異使錫寺後有桂一株荒址空餘碧蘚侵二峽澗同三峽險三峽在寺右再來石待

再來尋是日未見回頭認取經由路四顧茫茫已夕陰

狗頭頸嶺板橫橋舊路會差第二條由唐田至北溪從第一條板橋過地以重經迴

我首嶺緣三折損人腰三折嶺最陡峻徐巖飛瀑山坳瀉巖飛瀑見徐巖老遺居族望翹回

董前日過門今入室幾多塊磊借杯澆

聞說無名漢董公教人來衍墨胎封居人姓竺而地名董村村人云翠嬌禪夏餘支

剡源鄉志 卷十九 藝文下 四十一 丹山赤水洞天 剡曲草堂印行

庶上有白馬存商亦附庸下有朱姓二鄉有先賢蘭野重蘭野地名謂隱士竺汝

生溪通前岸竹橋從觀風問俗非吾識詩料還欣處處逢

昨探鷹觜繞棲霞觀鷹巖未審雪後回觀定已差是日山麓有溪多水碓村邊

無樹不梅花縮成瑤圃三千里改作瓊樓五百家安宅不須憂棟折且遲四紀間年

華村有嵒德堂每周一偶向筠溪譜牒稽楓林誰識有慈閨熊丸教子餘佳話鴻案相夫竟誤題譜中楓林

舒廣平述其父碩夫語而不知為其母舒氏先德有銘詳定海碩夫先生葉銘沈端

語也此當沿宋元學案之誤須以類彙正之王堂云儒林無玷湖金谿學案列楓林先廣平類彙今猶在借證何嫌近取攜類彙

碩夫妻舒氏墓志此譜失於采錄

先儒斷碣砌荒庭為校遺文剔蘚青用碑文校謬字曲澗橋修耕道蹟俞村上有廣

生所耕嶺巖詩記戴公經俞村有書字巖有社神合禮顯靈廟廟亦祀本境故

道仍循小晦亭最愛名賢有遺裔恂恂猶見老成型亭下單氏與沈氏未知於端憲

與君範先生何如然多有篤誼

羅列山經互討論清常居士共芳罇嵩溪廟外雙流合謂溪出馬村後溪出高畧

村邊八曲源高畧為河源第八曲志所探皆雪竇故實其實雪竇係高畧而高

數資可也泥嶺不須循赤道沙隄今已近黃昏由沙隄出溪口不必歸來追記山

行樂一往情深返里門

剡源道中

蔣翼清

剡源名勝占明州九曲清泉日夜流數點鴉盤黃葉路一聲鐘打夕陽樓丹靄隱隱

留仙蹟烏柏蕭蕭送晚秋遙指故人家不遠謂三石趙君平之家等閒來上北溪頭

送孫子益昭謙赴剡源鈔寫鄉志

丈夫有志貴自立讀書何須徒拘執漢宋名儒兀然起等身著作不暇給羽翼昌明
為有功世風凋敝斯無力分門別戶相出入駁雜已亡先民式後數百年夷教興典
籍幾同秦火滅格致學術號東來百器製造咸需鐵陸有火車水有雷電綫氣球紛
紛設更且天算與地輿尤較上古為精切風教每隨氣運移孔孟復生何能為我乃

剡源鄉志

卷十九

藝文下

四十二

丹山赤水洞天
剡源草堂印行

奮臂尋西侶變通古法求新知果能蛾習無作輟博洽斯為天下師特是富貴外物
耳風雨一廬豈在茲聞君今作剡源行剡源名勝占四明神仙洞天三十六丹山赤
水繞蓬瀛石窗高踞諸峯上日星射彩延太清俯視大雷小雷山金光閃鑠玉光瑩
其中豈必無珍寶礦學大興惟為精君須一一詳誌載丹鉛輝煌增管城又聞九曲
古勝地茅渚公塘容堪記八傑風流邈莫追寓賢亦復時相避後起更有積幹材蔚
然卜為公輔器深山大澤無人見絕代人文幾散棄搜羅宜博校宜詳事蹟昭彰藝
文志况今國家非昔似學校允當從風起聖賢經傳豈堪忘參以西法亦達士君不
見五夷干戈爭不已山經海志瞭如指安有不憂時事艱測繪輿圖貢藤紙法輪在
軸布經綸老死章句徒云爾

毛綱齋用子贈穆郎韻見寄疊韻奉酬

江 迴

偶然游戲豈當詩竟博詩家賞識奇竿目隨身聊作達符希炫俗總論癡雪中鴻爪
留陳迹江上魚書重故知要是楊公能稱善逢人慣說項家斯

謝孫秉初惠茶

山居雅近大巖坪歲歲新茶淪碧嶺風味宜人推絕品

近之品奉茶者以大巖坪為第一

茗談助我

見深情春含雀舌金芽細香入娥眉玉盃清飲罷聊酬詩一律可能價直得平衡

得鱗埼亭集汪參軍墓志句餘土音黃都督事略喜而有作

參軍遺事費尋搜賴有鴻文得闡幽今日風流需潤筆講堂束脯我能酬

用謝山戲果堂索蘇

行傳詩讓

鐸鐸大節黃都督桑海遺聞不可求唱出句餘分醴曲兩間正氣至今留

雪竇尋道巖塔不得

道盡披江產奇節不可求乘雙湖鐸時會際海桑洪涖良所恥遁跡依空王我來

尋道增四山徒蒼蒼突向妙高臺屈身自拜石藏考古媿不精賦此誌吾狂

妙高臺有石奇

拾題石巖二字于誤為道嚴繪而潤之

于君纓蓮鈔李泉堂所作明季李梅岑嘉禾集序報以長句二章

李國標字君龍奉化

刻齋鄉

卷十九

藝文下

四十三

丹山赤水洞文刻曲草堂印行

八明未合楚之嘉禾

三年在嘉禾居諸潛樹江雲唱和虛尺素有懷勞問訊五花無夢負吹嘘輞川形勝
難摩句玉海風流伯厚書最是奇編搜宛委時時波及賴君餘

長男文衡校字