

年

卷

期

2

1

第

第

戰時婦女

第二卷 第一期

新 年 專 號 要 目

蔣夫人論新世界

新歲序的展望

婦女問題的基本問題

論呂雉武曩及那拉后

戰時兒童保育的理論與實踐

論婦女解放在今天

婦女參加抗戰的一實例

怎樣開展婦女工作

關於女子的職業(職業漫談)

籌備中的美諦圖書館(婦工新猷)

難童的家庭(保育寫真)

婦女新聞

第四位(短篇創作)

皮以書

蘭絲

白蕺

皮以書

陳明初

玉衡

雷仲山

杰

石季玉

之英

黃薇

中華民國三十三年一月二十五日出版

戰時婦女月刊新年專號目錄

特載

蔣夫人論新世界

新歲序的展望

專論

婦女問題的基本問題

論婦女解放在今天

論呂雉武曩及那拉后

兒童保育的理論與實踐

婦女參加抗戰的一實例

怎樣開展婦女工作

職業漫談

關於女子的就業

合作事業與女子們的出路

婦工新猷

籌備中的美術圖書館

舉辦幼稚園的嚐試

新年大勞軍

保育寫真

難童的家庭

記兒童音樂晚會

文藝

第四位(短篇創作)

婦女新聞

編後

皮以書(一一)

蘭絲(三)

陳明超(六)

白鷺(八)

皮以書(四)

衡玉(二〇)

雷仲山(一七)

杰(一一)

曹建勳(二三)

石季玉(二四)

黃潭影(二六)

吳慧俠(二七)

陳志超(二七)

之英(三〇)

仁(三三)

黃薇(四〇)

(三五)

(三四)

新歲序的展望

皮以書

——三十三年元旦獻詞——

舉國家歡騰慶祝湖北大捷聲中，送去舊年的背影，更新的新歲序在中華兒女風起雲湧的請纓殺敵聲中臨降人間！壯烈，莊穆，淑氣，敵愾交織成三十三年元旦的新春景象！

展望三十三年的新歲序！中華民族英勇抗戰的第八年，歐洲反軸心侵略戰爭的第六年；美利堅民族的獨立解放戰爭即是在第八年獲得最後勝利，第二次世界大戰光榮的和平會議也是在戰爭的第六年完成；值此新年歲首，謹願以此為我中華民族暨全世界三十三個同盟國家的戰爭勝利前途祝福！

西歐與東亞兩大戰場，軍事勝利不可分割；全世界人類的自由平等和平幸福不可分割！迎接新的勝利年，全世界三十三個同盟國家，需要以更大的團結互助，共濟共信，發揮政治經濟軍丁上的更多力量，根除東西法西斯的罪惡淵藪，實現自由世界的新秩序！

中華民族以往七年偉大的勝利成果，是萬長在四萬萬中華兒女艱苦奮鬥團結統一的基礎上面，迎接新的勝利年，需要我們上下朝野，大小男婦以更大的韌性，發揚其更多的光榮傳統，澈底擊潰敵寇，收復失土，完成自由獨立統一幸福的新中國！

在抗戰建國中，全國婦胞已曾貢獻其精神勞力於所有工作部門之中，在前線後方，流血流汗，協力奠定勝利之基，蔣夫人表率婦胞，受勳中央，正反映中華民族戰時婦女工作者的無上殊榮，是巾幗史上最燦爛的一頁！一從民族解放中爭取婦女解放！一緬懷嘉詒之餘，展望新歲序的戰時婦女工作，必需在農村城市，前線後方勗勉彌深，以更渾勵奮發的慰勞徵募，宣傳保育及耕織生產等工作，迎接光榮勝利自由幸福的新中國和自由幸福的新世界！

專 論



婦女問題的基本問題

蘭 絲

戰時并不能使婦女問題的基本問題，發生變質的作用；但戰時必使婦女問題的基本問題的解決，發生促進推動的作用。因此，在今天我們來談婦女問題的基本問題，最要緊的是要既不隱晦其本質，而又要把握其現實的可能努力途徑。

一、問題的提起

最近一位朋友向我說過這樣一段話：「我的妻對我和我們的兒子的生活起居與家庭門面的撐持，是太好了，但她的洗滌縫補和洒掃烹飪的負擔，可也就太重了，每天連讀書看報的時間都少有，若果說再要在社會去服務，那就只有使家庭事務停擺。否則就只有她出去我回來，或另外僱工才行。但是這不但是辦不到的，而且即辦到也是不徹底與不圓滿的。因為在犧牲的地位上，仍舊有了犧牲者。所以最後我們也就在這問心不安的現狀中安於現狀了。回想起當年戀愛結婚時候的希望，也可以說是條件，我希望他學問日進，能在我們的事業中，共同前進，她要

求我作她的領導，能把她由一個狹小的事業圈子中，帶領到一個較大的事業圈子中去。但這些希望與條件，到了一結婚一生孩子子都在現代社會經濟與家庭組織的事實限制中，被粉碎無遺了。偶然提起，也只有相對苦笑而已。有一次我向她開玩笑說：「不要煩燥，好好的縫衣造飯，只要我一旦當了偉人，你自然的就成爲婦女領袖了！」她回答說：「我不需要。」我說：「你需要什麼呢？」她說：「婦女問題的真正解決……」我覺得這是一個很生動的婦女問題。

二、問題的癥結

有人說，社會上所以有男女不平等的事實存在，完全是由於第一、婦女的知識落後，第二、經濟不能獨立。所以他們認爲要求社會上男女達到平等的地位，就只有使女子教育普及及女子經濟獨立才有可能。殊不知在使婦女知識落後的與經濟不能獨立的原因未除去以前，這是辦不到的。因爲在手工業生產與私有制度的男權社會存在前，婦女

事實上作了狹隘家庭組織下的犧牲者，在此種情形之下，不但缺乏與男子同等機會的取得知識的條件，而且亦缺乏與男子同等機會的運用知識的條件；不但缺乏與男子同等機會的取得經濟獨立的條件，而且亦缺乏與男子同等機會的運用經濟獨立的條件。因此，除少數例外，婦女的知識落後，經濟不獨立是必然的。我們要求婦女們知識不落後，經濟能獨立，就應該首先認識此等所以使婦女知識落後，經濟不獨立的原因，然後講求合理的克服之道，才能達到預期的效果。不然，綁住了她們的手足，怪她們不會走路，錯住了她們的嘴巴怪她們不會說話，這樣，必致日日談婦女問題，年年談婦女問題，婦女問題依然如故，并得不到新的啓示作用。與可能解決的途徑，所以我們今日談婦女問題，就必須要了解她的根本問題所在。應該了解她的現象與原因間的具體關係，不應該迷惑在一般的浮面現象中拌圈子，自己同自己的影子開玩笑。

三、婦女問題與社會分工

在現在狹隘的手工業生產社會經濟與家庭組織條件之下，婦女在家庭維持上，所担负的責任過重，要求其能同男子一樣，走出家庭，服務社會，很難辦到。要使婦女減輕家庭的工作負担，能同男子一樣，走出家庭，服務社會，就非厲行社會分工，使家庭工作專業化不可。因為假如育兒有了育兒所，洗衣作飯……等等均有了專門組織，而社會經濟富力與分配條件，也能有與此相應的發展與合理處理，那時婦女就可以除掉一切零碎瑣瑣的事務壓迫，

致力於各種專業活動，生活纔有保障充分得到男女平等發展的機會。不然，解放了主婦，就壓迫了僕婦，這尚是通常現象，不足為怪。最特別的是有解放了婦女，壓迫到男人的怪現象發生。在此我們要審特別申明，此種所謂怪現象者，并不含重男輕女之意，而只在說明男子作數量少樣數多的家庭事務更為不在行而已。記得戰前上海工業膨脹，一般廠主，既利女工價廉，又利她不像男工敢於鬧工潮，故一時多有男工被裁，退回家庭作主婦，女工作工，跑到工廠掙工錢的普遍現象發生，就是明證。此等現象的所以發生，不但有關於家庭事務，未能實行社會分工所致，而且亦為整個社會經濟發展不足所致。所以我們認為婦女問題的解決，必須經濟發展，與家庭事務實行社會分工的普遍實現。

四、少數婦女得不到真實的解放

婦女問題的解決是整個婦女的問題，如果整個婦女問題，沒有得着解決，少數有錢有知識的婦女是得不到真實的解放的。因為少數有錢有知識的婦女仍將受大數無錢無知識的婦女的威脅，正如少數在業工人受到龐大產量預備軍的威脅一樣。譬如說為娼為妾，是我們認為最可恥的事，年貌相當，是我們認為最重要的結婚條件，但是在社會尚有窮人與無知識的婦女，受了生活壓迫，或物質引誘，甘願為妾為娼，賣嫁給「老頭子」的時候，試問少數有錢有知識的婦女，萬一在年老色衰的時候，良人不淑，要發生棄舊好新敗德喪行的行為，你有什麼方法，制止他的行

動，你說你有錢和知識嗎？這在能作這些事的老爺們是毫不顧忌與絕不需要的。結果還不是少數有錢有知識的婦女的有辦法，仍在多數無錢無知識的婦女無辦法中作了犧牲。因此，我們要明瞭少數有錢有知識自以為得着解放的婦女，要求得着真實的解放，就必須利用自己的錢，自己的知識，去改良社會條件，解放一般婦女，自己也得得着真實的解放。如果不此之圖，反利用自己的錢和知識去購做多數無錢無知識的婦女，認為只有自己才能得到有錢有勢的解放，她們不能，只有自己才能得到高貴的地位，她們不能，那就是作繭自縛的勾當。要知道糞堆呢究竟是長不出牡丹的。花瓶裏的無根鮮花，終有一天衰敗被摒棄的時候的。

五、婦女問題與抗戰建國

婦女在社會上地位的提高，主要是要靠婦女在社會事業方面所占重要來決定但社會事業假使得不到發展，男子的失業問題已感嚴重，何況婦女？在普遍失業情形下，救死不遑，向那裏說得上解放？因此，我們認為婦女問題的解決，是與社會事業的發展，有最大的交互作用的。在平時我國因外受帝國主義的壓迫，內受封建殘餘勢力束縛，社會事業的發展極感不夠。但在戰時，此等情形，已有重大的改變，尤其是留給婦女的機會特多。因為戰時大量男子的出征，後方生產工作與其他各種社會事業，需要由婦女來補充，而且也因國際輸入物質來源隔絕，戰時的需要孔多，一般生產工作及其他各種社會事業，必須隨之擴大

，因而需要的勞動工作能力，也需要由婦女來担任。所以我們認為此等機會的造成，其結果一定可以使中國婦女在社會政治經濟各種事業方面，佔到相當有力的地位，進而再能作到有利於女權開展的各種實際改革，而為今後女權運動成功之最重要的憑藉。因此，我們認為中國抗戰的勝利，亦必同時可以使女權運動隨之勝利。希望一般覺悟的婦女們，不要放鬆這千載一時的機會，必須要從工作的爭取中，去發展自己的地位。完成真正的解放。現在國家是萬分需要女子工作的，女子應該把握時機，要求國家作必要的便利女子參加社會事業工作的設施與改革，努力參加工作，以爭取抗戰勝利與女權運動勝利。不然，任何法律的規定，外來的設施，都是少有成效的。如像我國男女在經濟上政治上法律上道德上……的平等權，在法律上早有規定了。但事實存在究竟未因法律的規定而改變多少，這完全都是女權運動的實際基礎，過去不大完備的關係。現在抗戰建國事實的開展，正給女權運動者以具備此實際基礎的最重要時機。婦女只要不貽誤時代，時代是一定不會摒棄婦女的。

總之：婦女問題的基本問題，在改良社會經濟與家庭組織條件，而尤在一般婦女問題的解決，少數有錢有知識婦女，是得不到單獨真正解放的。抗戰軍興，實際與此等實現女權運動條件發展之最大的可能。我們不要以戰時忘了婦女問題的基本問題，但也不要徒實背誦婦女問題的基木問題，而疏忽了把握其現實的可能解決途徑。這是今日我們每一個女同胞，尤其是女權運動的先覺者，應有的警覺。

論婦女解放在今天

陳明湘

婦女解放運動在今天，我們冷靜的想一想：婦女是否已獲得了真正的解放呢？我們是否已做到男女平等的地步呢？事實告訴我們距離問題還有一大段的路程，雖然現階段特殊環境中所創造出來的少數前進的女性在社會上無相當表現；巋露其頭角；但這究竟只能代表某一階層的一面，而不能引為普遍的表率，中國數千年來重男輕女的因襲觀念遺毒之下，環境與習慣的桎梏緊緊地束縛着女子的发展，要在這種凍結蓋滯的狀態中解放出來自然不是一種輕易的事。

世界文明在進步。人類科學在進步，我們的幸福事業，不能永遠地讓它遲滯落後。我們要從根深蒂固的舊社會中掙扎出來。要在惡劣的環境中去改變現狀，打破一向的傳統觀念，創立新的模楷。這些似乎每個青年女同胞都有應負的責任。同時我們應該知道在現社會中去奮鬥解放是一件艱鉅的偉業，在和一切惡勢力搏鬥的過程中是痛苦的，沒有快樂和歡娛；要抱定決心去和現狀奮鬥，不咀咒，不憎恨，不頹喪，更不捨本末末地去企圖悖違着進。儘管環境是如何惡劣，過遭是如何的險峻；正是煅煉我們的良

好機緣，應該乘此磨鍊自己，教育自己。

人類的智力性能，除先天的缺陷而形成低能外，原是平衡發展的，只要教育機會均等沒有所謂男貴女賤。其所以構成今日重男輕女的現象，不是天然的是人爲的。我們要細心體察這種人爲的桎梏，從根本上打開束縛我們的鎖。從自己切身做起以至普及社會大眾！爲了解放自己，創造坦途，應該從充實本身的力量，具備切身的條件上做起。儘可能的去學去做，不怕艱辛，不怕困苦！把我們的精神水準拚命擡高，物質享受儘量向下抑。提高堅決的自強信念；只要自己的力量和基礎在大家的水平線上，相信自己的地位與待遇不會有什麼阻礙的。然而對於一向被男性當爲弱點而抓住玩弄的可卑可恥的虛榮心和依賴心，希望趁早根絕，不要讓這種毒素蝕壞你純潔的心靈。如果你犯有這種可怕的症候，那你學生的幸福很可能的像「曇花一現」有倏即息滅之慮，爲了貪戀這轉瞬的歡樂，而殘棄一生的人格和樂趣這樣的損失，世界上有什麼東西可以補償呢？

生活職業婚姻是人生過程中必經的階段，在過程中每



論呂雉武曌及那拉后

——歷史婦女巨三頭——

白 截

中國封建的歷史學家，對於歷代穢亂統治政權的，嘗有所謂「三禍」，即外戚，宦官與母后，在「母后之禍」的紀載中，又以呂雉武曌和晚清的那拉后為代表，因為她們都會利用「少帝」，自己「專權弄政」，或者「屠殺宗室功臣」，甚至「改元建朝亡人國家」。就是現代許多歷史論客，也不免於「口誅筆伐」，提起來總是牙恨恨的。

其實，人類是具有生之向上的慾望的，男女容或有生理上的不同，但這種慾望決不因男女而有差異，統治者的權位，封建帝王的尊榮和享受，是古今人類共處的大慾，幼年天真而又莽直的項羽，望見秦始皇出狩時，隨從僕仗之盛的尊榮氣概，便憤不自禁的喊着「彼可取而代之」，當時雖然被他世故甚深的叔父——項籍狠狠的罵了幾句，（因為那要犯「族矣！」之禍的）但後來嬴秦的天下，到底被他撕掉了一半，就只為封建帝王尊榮的權位，給予人們的誘惑性太大了！歷代開國帝王，都是以最野蠻最殘酷的手段逐得此「鹿」的，何況歷代的母后本來生活在宮庭，接近帝王的權位，千百年中，偶爾有幾位確具雄才大略

的婦女時會所趨，握得統治政權，是人性的本能，她們不能如孔子所謂「吾豈匏瓜也哉，焉能繫而不食？」原不值得大驚小怪聚訟紛紜，然而封建史家，對於歷代帝王政權的獲得，不管是以野蠻的手段從其「君父」手中劫奪來的也好，或用詭譎無恥欺騙來的，甚至於所謂「披髮左衽」用野蠻的征服得來的也好，一經造就「既成事實」之後，便一概可以得到史家們「春秋大一統」的書法，照例奉承吹捧，獎勵人們為強權狡黠者做漢奸走狗，而獨於偶爾掌握統治權位的幾個女人，便痛心疾首的像要把她們打下十八層地獄而後甘心的樣子，這一方面說明男性中心的封建社會，對於女人過度矜視的偏私心理；一方面也正說明中國「史家」筆法的無理和虛偽！

雖然；也大可不必矯枉過正的便說男子應當受女人的統治。因為無論女權中心或男性中心，都各自有其歷史的經濟的社會條件，客觀事實永遠不會受主觀情感的征服的。要合理的討論歷史上這三個專政的女人，我們還不應完全撇開封建的客觀歷史尺度，而以超時代的眼光去衡量她們，這裏所要說的，只在於她們在個專政時期所做的對不

有限的流通手段達於凍結的地步，農夫無法耕，村婦無法織，統治者也無法再統治下去，這往往是一個王朝的崩潰的時期，任何英俊之主，並無補於宗社的覆亡，中外歷史，不乏先例，歷史上這三個母后之掌握統治政權，她們只是依照社會一定的封建政權體制，循序加以行使，在歷史進化中他們無罪，如果他們掌握政權之後，使爾擅立法制，硬要把歷史拉回女權中心的時代，強迫男子回到家庭，由婦女來全面統治社會等例行逆施，那就不須待找機取巧專家的「撥亂反正」，也不須要李敬業賂賈王等的招搖討伐，更不須煩封魏史家「一字之貶甚於斧鉞」的春秋筆法的詛咒侮謔，她們統治地位自然會受到歷史的裁判而迅速毀滅的。

人君的天職，在於治牧民，評論一個統治者的功罪，不應以除斤於帝王一姓的家庭是非，依照封建史家們的觀點看來，呂后之「亂」，莫大於「養取後宮他人之子以正位四載，斬絕漢統的舊統。武后之「亂」，莫大於「廢唐正統，改周建元」，垂十四載，時間都算短，理應「臣民驟起四海勤王」總合統治倫理的邏輯，不幸事實正恰相反，她們當政的期間，只有唐代李冲李元嘉這些帝族，爲了挽救他們貴族的特權，向武后舉兵稱亂，旋歸消滅。而在知人善用仁民愛物上，且有許多可稱道者，在她們的專政史實的紀錄上，從未發現「殘民苛飢」，「恣欲好貨」，「宮室土木」，「價毀邊圉」等事蹟，這是歷代帝王史不絕書的事蹟。封建的歷史論者，雖然不願以這些客觀的真理指示後世，然而呂武時期之所以「民安其業

天下儼然」的鐵的事實，除了自然的社會經濟因素而外，就不能不承認這兩個專政女性政治天才之卓越的表现了。這使面對着歷史事蹟的封建史家失望之餘，便只有在歷史的記載中用造謠侮謔來誹謗這些專政的母后。呂雉本被論作「亂而不淫」的，但當她死去二百年以後，後漢書忽說赤眉之亂，賊兵「盡發諸陵，呂后肌膚如生，遂淫穢之」，這種不情的造謠污侮，大概是「史家筆法」憎惡女人專政，無可奈何的一種「誅尸」之論。

對於武后的肆意污蔑，尤爲荒唐可笑，按武皇生於唐高祖武德八年，即西歷紀元七二五年，到貞觀十一年，即西元六七八年被唐太宗「召入後宮以爲才」，年十四。貞觀廿三年唐太宗死後，昭帝王冢法，凡經帝王「幸」過的宮女，都不能出嫁，武皇出宮，便只能削髮爲尼，時爲西歷紀元六四九年，武皇年二十四歲，唐高宗永徽五年武皇被召入宮爲「昭儀」，年已三十，據史載「初蕭淑妃有寵，王后嫉之，王（指高宗）之爲太子也，入侍太宗，見才人武氏而悅之，太宗崩，武氏出爲尼，忌日，上詣寺行香，見之泣，后聞之陰遣長安，納之後宮，以開淑妃之體」，可見徐世昌評武氏徵文中說「娥用惑主……穢亂春宮」等「父子聚麀」的獸行，全是帝王們幹的，因爲一個封建社會的女子，決沒有權力強姦一個專制帝王的愛情。後兩年，唐高宗即廢王皇后蕭淑妃爲庶人，改立武皇爲皇后，時年三十二歲。高宗其在位三十四年，於西元六八四年死後，始由武后廢唐中宗爲廬陵王，自己專政，年已六十有一，又次年西元六八六，「始以僧懷義爲白馬寺主，使入

宮室造補闕」，武聖年已六十二歲。唐中宗崩後二十餘年，西元六八三年，武聖的女兒太平公主始與張昌宗張易之入侍禁中，武聖時年已七十，而武聖始面通鑑綱目，於此二事，以中俱得幸於太后，武聖之遺使這個六七十歲以上的老嫗，百世以後，還被上極淫穢的污名，對歷史家這種惡毒侮辱，很惡毒而也很荒唐和愚妄。武聖之遺使，其有最末一個專政的那拉氏，適宜葬死的中國封建社會，在歐美健壯的資本主義經濟衝擊之下，武聖但免解了愛新覺羅氏在中國統治，而且結束了中國數千年的封建專制政體，這就使武聖而上的觀念論者，放過滿清頑固守舊的專制政體，放過滿清王公貴族昏庸愚昧的內政外交，放過滿清末年貪污腐敗達於極點的官僚政治，死把亡清之禍，一齊推在這個專政的母后頭上。彷彿只要沒有這個胡鬧的女人，清朝的統治，就可以永保萬年的樣子，這使女人亡國論者，獲得了一條新的證據。其實，關於滿清的季年，如火如荼的洪楊民族革命，為什麼不能推翻異族統治，而專制政體的壽命必然沒在辛亥革命洪潮之中，這個歷史的必然規律，只要稍為具有現代政治常識者，類能理解而無須於此繁加論斥，只是由於客觀歷史環境的決定，使得英明能幹都不下於呂雉武聖的那拉氏，於「成敗論英雄」的後果上，就大為遜色，呂武二后都能够順歷史所賦予時代的一定形式的政治制度，循序運用，故都能始終安享太平統治，而那拉氏昧於客觀的認識，想單憑自己的才能手段和政權工具，欺騙國民，玩弄憲政，把時代進化的車輪飛倒在自己的座下。基於這一個錯誤的出發點

，遂致對外政策上，也就遺落在呂后之對付單于武后之駕御契丹等邊政炳彪的後面，利用落後農民組織非外的結果，不但危邦亂國，而且給中華民族換來了「付奴隸的鎖鍊」——辛丑條約。雖然，她在滿清國勢垂危之下，獨勇專政，自同治以迄光緒，前後垂五十年，是母后專政中時間最長的一個，他的威權才具，與呂雉武聖，同不失為中國歷史婦女中一個偉大的女性。武聖之對付單于，武聖之可是這三個歷史的女姓，也各自有其一般婦女所具有的傳統的弱點。一方面是在情勢鬥爭中對於同性的手段，冷酷，殘忍不啻於任何男子。一方面又是一婦入女子之「腐蝕着政治鬥爭場合應有的沉毅堅決。儘量憐愛，瑣碎任性處處表現在她們「兒女情長」的家世措施上，始終沒有擺脫里巷婆媽妯娌等褊狹陋俗的窠臼。不過，無論從「優長」與「缺陷」比較起來，在歷史上武后所表演的，比之呂雉那拉氏都要特別生動出色。

在對同性的殘忍上，呂雉之於戚夫人「斷其手足，去眼煇耳，飲瘡藥使居廁中，號曰人彘」，已算慘絕人寰，但她猶憾不足，終並其子——趙王如意而鴆殺之。武聖之於王皇后和蕭淑妃，也是「斷其手足，投酒甕中，日令二姬骨醉，數日而死，又斬之」。其殘忍的情形，比「人彘」猶有過之。那拉氏之於慈安后，情形像稍好些，這因為慈安無子，無權利的衝突，清文宗已崩，無「寵幸」可爭，慈安又能够逆來順受，曲意遷就，那拉氏根本沒有把她當作鬥爭的對手，否則，以那拉氏虎侍清德宗的刻毒情形看來，殘酷的悲劇，正未可知！可是，婦女的殘酷中外

千古，又豈獨這三個母后而已？只有等待未來社會人類更高級的道德，來克服這種醜劣的根性！

至於她們的「婦人女子之仁」，雖有着程度的差別，本質上則是「一樣的，呂雉愛兒子，也愛女兒，她強迫以其外孫女兒給她的兒子（惠帝）作皇后，弄成甥舅配偶關係，只爲想鞏固底女系的尊榮，不惜以私愛而乖張人倫。這個美麗賢德而又年輕的張皇后，後來在殘酷的封建帝王法制之下，斷送了終身的幸福，遭受到最不幸的結局，是女孩兒犧牲在舊禮教下最可悲憫的一個，全是呂后所賜予她們的苦果！

那拉氏的愛子——清穆宗，一個不滿十五歲的幼年皇帝，許多野史傳述這個幼帝的天賜，就是因爲母教失常，常和小太監微服遊蕩民間，身患梅毒而死。爲了帝王的尊嚴，宮庭宣佈的病狀說是「痘毒」，晚清於我們年代很近，此種傳說如果信而有徵，嚴峻英毅的那拉氏的禽犢之愛，就概可想見。只有武后的母性之愛——也可說是她的「婦人女子之仁」，是和她雄才大略的熱中政權之愛，矛盾衝突，交織在她的內心，我相信當時武后這個痛苦，並不下於許多現代說部中所描述的「革命與戀愛」。（性愛與母愛只是一個屬性的兩面）。她愛兒子，也愛政權，二者不可兼得，就須要她自己抉擇，「母愛」與「政權」，在她的內心鬥爭，在她專政的前期，她是看重了政權；天倫至性，使她在專政的後期，終於回到母親愛的懷抱中了，在這個一取一捨之間，就是她專政二十一年中反映在歷史綱目上行爲措施的一幅消習的背景。爲了解這一點，就需要

把武后的這些事迹，依照其專政年代加以概述的必要。

唐高崩後第一年，也就是她專政的第一年，她利用裴炎的告密，即貶唐中宗於吉安（現在的江西），但這個告密者同年之中即被她殺了，綱目上未說被殺罪名，其實這就是「母愛」潛伏在「政權」後面的作用。

她專政的第三年，設置「銅匱」獎勵告密，鎮壓先一年徐業這一類人的反動的餘孽。

第四年，刻捺之誇毀她不應專政，她以別事尋殺之，是她的政權慾高熾的表現！

第五年李氏諸王宗族，擁兵反抗，旋即瓦解，她利用爾與，索元禮，來俊臣諸酷吏作檢察官，實行恐怖政策，鎮壓反動。

第七年侍御史傅遊藝率關中百姓詣闕上表，及「王公百官皆上表勸進，請改國號曰大周」從之。傅遊藝於一年之內被擢陞四次，這是她的政權熱度的最高點。

第八年，貶其檢查官周興於嶺南，中途爲仇家所殺，綱目未宣佈索元禮罪名，但載稱「元禮殘酷尤甚，太后亦殺之以慰人望」這表示她的統治權已經鞏固，也是她政權熱開始下降的象徵。同年有阿諛之臣王慶之請立武承嗣爲皇太子，立刻被她杖而後誅之，可見說她要把天下傳給武家，也是污蔑之詞。

第十年有人告密說皇子謀反，她不但未加罪皇子，反而對替皇子仗義雪冤而切腹的安全藏，溫懷憫問，母愛的回熱，與她第四年殺劉辯之的情形，已經不同。

第十三年，擢陞平素「用法平慈」的徐有功爲殿中侍

御史——卽唐代的法官。

第十四年誅其「檢察官」來俊臣，佈宣其罪狀爲「宜加赤族之誅，以雪蒼生之憤！」

第十五年，武承嗣仍在做「營求爲太子」的夢，但唐中宗却於這一年春，卽由房州被詔回東都——洛陽，可知母后歸政於中宗之意已極明顯，但只知逢迎主意的狄仁傑偏要做作不知，奏請立子勿立姪，武后回答他「此朕家事，卿勿預知」，這明是說她早有主見，毋須旁人做順水人情，而史家却故意要誇大狄仁傑「匡復」的作用，說中宗之被召回乃由於狄仁傑爲武后圓解「鸚鵡折翼」之夢及勸張昌之張易之爲武后下說詞的原由，都是有意抹煞武后的「母性」之愛！

第十六年唐中宗已回到長安，通鑑鋼自，僅載有一帝還東宮一數字，而並無狄仁傑等建言之說，武后的母愛越鮮明，乘旨揣摩逢迎的人就更多了。

第十八年，武邑人蘇恆上疏稱「陛下何不禪位東宮，自聖體一，可見有機可投的念頭已由大臣蔓延及於言論之士了。武后「論憲而遣之一，這與她專政初期判若兩人。次年，此人來勢更爲兇猛，上書要武后歸政太子，其詞句激昂有類漢文，最是一般人情所難容忍的，而武后「亦不之罪」，這種激昂慷慨之士，正和其他的許多大臣一樣的人入惑疑：當年百官上表勸進改周建元的時候，不知這些人都到那裏去了！

武后的母愛透露的越顯明，勢利投機之徒的食指就顯

動得越劇烈，以後兩年，當這個母后臥病之頃，一羣情急於「貪天之功」氣味相投的投機之徒，便像煞有介事的向死老虎灘空玩了一套太極拳，一齊踐踏着這個母后的「母性之愛」，把他們的「奇貨」——唐中宗擁上了金龍寶座！

在「史家」們加倍模糊「五候」赫赫之績的筆下，武后已經變成一個殘忍無情毫無人性的惡毒婦人！

所以我們說，在兒女情長的婦人女子之仁中，她們都只有程度上的差別。

這裏必須出指的，她們這些家庭兒女等傳統缺點，只表現在她們家庭兒女的私事上面，絲毫沒有貽貽於她們對國家人民英後沉毅仁民愛物的行政上面，成功了她們在歷史婦女地位上的偉大！

人類社會沒有真正的自由平等，男尊女卑的成見就永遠不會消除，離開封建社會的倫理觀念來看封建史家對於許多歷史婦女的記載，就不管在法庭上看一個做了審判官的原告，正向聽衆宣讀另一個被告的判決書！

要正確的了解和認識歷史上這三個專政的女性，就需要我們從傳統的封建史家筆下，從新審辨其功罪是非，從千百年積壓下的塵污中，還給她們一副固有的本來面目！

中國社會近代的婦女問題，因受歐美自由主義洪潮的衝激，一五四—以後隨着社的進步而日益變革，北伐以還，中國婦女政治經濟社會上的地位，在憲法條文中，且已走在問題事實的前面，只需待婦女如何從實際中去實現，概自法西斯的腥臭掃染世界以後，人類對於婦女鄙視與詛咒的惡聲重新充斥世界，全世界人類在法西斯的荼毒下纔又想起市民階層的自由主義的可愛！今天爲了婦女問題縹緲歷史上這三位光榮的歷史婦女，就不禁矚望於一切婦女，如何萍飄奮勉於解放自己以至於解放人類的事業！



戰時兒童保育的理論與實踐

皮一書

自我們革命建國的理論與實踐，都以民族主義為第一。六年多的抗敵戰爭，本質上就是為了保護民族後代的生存發展。此次戰事，由於我們所處的特殊地理條件，戰場一直是進行在我們廣大的國土上面，這使我們的戰時兒童，陷於特別不利的境地，加以頻年慘重的災禍，千百難童隨着難民大批的流離到後方，已引起多數社會人士的關懷和注意，但是我國兒童保育事業本來幼稚，戰時保育，尤多草創，應付當前的困難，在良心上責無旁貸，都不容我們沉默。在理論上須待發揚，工作上需要我們實踐。

就兒童研究的本身而言，歐美早有所謂兒童運動，也正如歷史的婦女運動一樣，當歐洲文藝復興以後，到自由主義發展的健壯時代，已經由一個人人主義的高潮，用尊重一權利與一個性一的形式被提出了，十九年前已有實際的兒童幸福進會，規定了兒童的幸福與權利，英美各國有所謂「兒童節」以提高人民對兒童的注意力，在我國不都但於民國二十二年即釐定四月四日為兒童節，而且會以二十五年為兒童年，以喚起全國同胞注意兒童的救養，和保障兒童身心健康之發展，不論其成績如何，從這裏可以

戰時兒童保育的理論與實踐，是戰時救國救民事業的一部分，又是戰時救國救民事業的基礎。今天當抗戰進入最艱苦的階段，我們應該如何來保護我們的兒童，如何來救養我們的兒童，這是我戰時婦女工作者的立場，向各界呼籲的前提。

一、兒童保育工作，是一種社會的事業，因為近代兒童保育事業的發達，實基於社會觀念的發展，兒童本來就是自然的依賴者，而且是合法的依賴者，除父母應負教養之責外，社會亦應負家庭以外的養育責任。二、任何人都知道兒童是國家民族的後代，保存兒童和國家民族有着密切的關係，欲求民族後代的品質優良，就應該注意國家兒童的培養和訓練。所以兒童保育，也就是偉大的民族後代的基礎之培植。三、家庭為社會的基本組織，兒童則是家庭幸福的基礎，為調攝家庭與社會相互間的利害問題，兒童保育無疑的是重要工作之一。所以兒童保育事業的意義是多方面的，不論國家社會家庭個人，都有積極協助其發展的義務。

我國歷史上推求兒童保育的記載，禮記王制篇有

養完以致孝。植狐獨以違不足一，又：「少而無父者謂之孤，老而無夫者謂之寡，此四者，天民之窮而無告者也，豈有常歸？」月令篇有「是月也，安萌芽，養幼少，存諸孤」，其後如越王句踐四十年生聚教養而有優待孕婦的明令，漢高祖令其臣下，「民產子，勿視算三歲」，「當陳法制，人民生子，滿三歲以上，須納丁口錢」其後南北朝以及唐太宗初年，都有獎勵人民養子，及救濟兒童等明令，這一些慈幼政策，都可作為我國古代兒童保育事業的雛形，不過到了宋代就可以看到兒童保育事業的具體的組織形式，宋史紹興十三年詔獎德仁和兩縣置慈幼局，收養棄棄小兒，以當李綱米支給，又神宗七年十二月「令臨安府置慈幼局支給錢米，收養遺棄小兒，請貧婦乳養安撫」；其有民間願抱養為子女者，仍月給錢米至三歲任支」；可見我國兒童保育事業，在宋代已很發達，以後經過元明諸代，大概都有由政府獎勵和舉辦的兒童保育事業的事蹟，在滿清入關建國之初，也很注重保育兒童，順治初，即有人奏議請開育嬰堂，康熙元年，京師廣渠門即已有設立者。

由這些證明我國歷史上第一次獎勵兒童保育事業，都是在一個大時代的動亂之後，（如渡唐和元清等）或正在一個戰爭的進行過程，（如南北朝，南宋等）其培植民族國家的代力量。其關係關係的政治意義，實大於近代兒童保育事業之社會的意義！一九一八國難以後，我政府之積極提倡兒童保育事業的意義，也就在這一點。

根據二十四年內政部全國社會事業統計表報告，我全

國兒童保育機關，已設立者共有四百零九處，收容兒童數，自共三萬三千四百二十七人，每年經費總數共一百一十餘萬元，這個數目以我國兒童人口總數來比例，固不勝微渺，但就我國一切草創的情況而言，說不能否認的已經是我們民族抗戰中兒童保育事業之動員的先聲了。

抗戰六年以來的戰時兒童保育事業，在全國婦女領袖蔣夫人宋美齡先生的領導之下，成立全國性的戰時兒童保育會，領導全國保育工作，由於戰區不斷的擴大，流亡失養的戰區難童不斷的增多，遂使我們兒童保育工作，不得不偏重於戰區流亡難童，和抗屬兒童的保育，與平时的保育性質，有着極大的差異，由於待育兒童數目的增多，和經濟人力（如保育工作人工等）的限制，無疑地使我們的戰時兒童保育工作，感着極大的困難，尤其是自三十年太平洋戰爭爆發以後，我戰時兒童保育事業在經濟來源上，更受着極大影響；因為我們的保育經費，除了政府的補助和國內的募捐而外，大部份由英美各友邦慈善團體的捐助，和國外華僑的熱心勸募，歐戰後這種經費的來源已減少了極少的數目，但是我們的民族婦女領袖蔣夫人宋美齡先生，對於培養民族後代的保育事業，並沒有因了這些困難而絲毫的放鬆，相反的，在持久抗戰的國策之下，她知道兒童保育與抗戰建國有着不可分離的關係，她正確的指示我們戰時兒童保育事業應該隨着抗戰的形勢而發展，要以克服困難與迎接困難的精神，完成戰時婦女的神聖任務，規定全國戰時保育經費由省地方政府與全國兒童保育總會共同分担，使我們抗戰建國過程中的保育事業繼續發

展繼續擴大，截止目前，在湘川粵滇陝陝等省的戰時兒童保育機關，在保育總會與地方政府協同努力之下，在數量與質量方面，俱有着極大的進步與發展！

但是，由於我戰時人力和物力的限制，不容否認的使我戰時兒童保育事業存在着一些缺陷，第一、因為抗戰時間的持久和戰區的擴大，使我有有限的人力物力，不能將所有的戰區兒童，及失撫的抗屬子弟，完全加以保育，我們隨時隨地可以看到有許多無人收容的兒童在城市鄉村及前方戰區過着苦難的童年生活，這是我們無時無刻不引為最痛心的一件事，第二、各省已經成立的保育機關，大都限於經費，僧多粥少，是現時全國保育機關一般的現象，我們知道有些保育院每個兒童每月平均費額，竟少到六七十元一月的，使得保養不能兼顧，組織設備上自然不能盡善，這不能不影響到兒童的生活和教育。現在有些保育經費，雖然在數字上像是增加了，但以生活用品上漲的價格比例起來，仍然是很微少的，形成一般保育工作的最大的困難。第三、保育工作人材的缺乏，尤其是保姆和教師，是救教兒童的主要工作者，這一方面因為我戰時機構的擴大，人材供不應求，另一主要原因即為生活程度不斷的增高，在經費有限的兒童保育機關，很難保證一個具有保育才能者安心為工作服務，現在從事於保育工作的，大都是具有高度的保育事業的精神，憑着熱心與毅力，為國家民族的抗建前途而艱苦奮鬥！

但是我們獻身保育事業者，應該進一步的要求怎樣克服困難，抗建大業不是一個抽象的名詞，而是全中華民族

爭取生存發展的共同實踐，我們從四年餘以來保育工作的教訓經驗中，提出今後保育事業中，亟應積極推進的幾項意見，須要我們政府與人民協力來完成的。

戰時保育工作，目前急切的任務。在總的目標，是怎樣使保育工作的普遍化，增加保育機關，不使有一個淪陷區和災區的兒童落入敵人的魔掌，遭受敵人的摧殘與塗毒，在大後方不使有一個兒童，因父兄出征，或其他的關係而流浪街頭，輾轉溝壑，要使保育工作切實與保衛民族生存而抗戰的目的相符合，為達到這一目的，我們提出戰時保育工作當前的具體任務：

一、增加保育經費 這一方面要求政府統籌保育專款，普遍地設立兒保育機關，祇須事實有需待保育的兒童，決不能因經費而弱妨神聖的保育任務；一方面要擴大保育與抗建有密切關係的宣傳，使人人部了解戰時保育工作的重要，使人民都能踴躍的為此等保育事業而輸將，總能完成政府與人民一致努力之共同任務！

二、訓練保育幹部 為求保育事業數量與質量獲得均衡的發展，應由政府協助保育機關，吸收廣泛的有保育事業精神的人材，加以訓練，並儘可能的改善此類工作幹部的生活待遇，使能安心工作，成為保育事業的專門職業者，在這一點上，是擴大今後保育事業的先決問題，否則也是不可能的。

三、協助會社保育 目前我國戰時保育機關，屬於全國戰時兒童保育總會者，有各省戰時兒童保育分會，此外各救濟機關，慈善團體及教會機關所辦理，為數亦多，為

擴大今後保育工作，除成立新的保育機關外，尤應充分協助此種社會保育機關，或予以經濟上之協助或予以行政上之便利，為完成戰時保育任務，在經濟上、技術經驗上以及事業效率上說，都應與這些社會保育機關取得密切的合作與聯繫。

四、獎勵私人保育。國家政府的財力有限，戰時待養的難童無窮，政府容或不能完全無缺的加以保育，這就需要我全國較有餘裕的同胞，激發愛國家愛民族的熱忱，自動的收容流浪難童，加以育養，以補助政府保育能力之不足。一方面政府亦可以斟酌事實環境發動獎勵私人保育運動，其有難童衆多，保育機關限於經費組織，或時間迫切不能立時成立保育機關者，政府應設法規定私人代育辦法

怎樣展開婦女工作？

在三十三年的新春，回想七年來，偉大的抗戰成果，使國民革命已有了初步的成功，中華民族的抗戰，已與世界反侵略戰爭聯為一體，中國抗戰的勝利，與世界反侵略戰爭的勝利，亦相因而不可分離，故於國家的建設以外，對於世界和平的奠定，及人類自由的解放，更要準備分擔重大的責任。因此，全國值茲新年歲首婦女同志們尤應積

，發勤保甲認收難童辦法，使每保認育一個兒童，費用由全甲上層住民，以財富比例，分別認納。這是戰時保育事業，費力最小而收效最宏的辦法，深望我政府與全國同胞能加以注意而奮力試行。

以上算是我個人對於戰時兒童保育事業的一點意見，自然不能算是健全無缺的見地，不過我們民族抗建大業是艱鉅的，同時是大家的，僅以一個戰時婦女工作者的立場，和承乏陝西保育工作數年以來的經驗意見，本一知無不言一之衷信手寫來，貢獻於全國關心保育事業的同胞之肅，希願能從這裏得到政府及社會人的注意，這對於發展今後民族的保育事業，應該不是沒有意義的。

雷仲山

誓認識新的時代，統一革命的意志，集中抗戰建國的力量，發展民族婦女的優良德性，淬礪奮發，鼓勵士氣，開闢變敵，提倡助產育嬰，托兒所及幼稚園等實際工作。積極的為國家民族展開民族婦女更偉大的任務！

詩云：「必敬必戒」。易曰：「坤厚載物，德合無疆」。舍弘光大，品物咸亨」。又曰：「君子以居賢德善俗」。

一至戰時，智識份子之婦女，亦在蔣夫人英明領導下，動員參加戰時工作成績甚為圓滿。這並非是一種國際的誇大宣傳，確實我們戰時婦女工作的實際成績的表現。

但是我們想到今後建國工作的重心，固然要在心理，倫理，社會，政治，經濟等五項問題上努力建設，方能使教育，軍事，經濟合一的建設基本工作成功。可是國家的治亂，民族的興亡，常以社會風氣為轉移。今日的社會風氣如不改造，沒有篤實樸樸的精神，則建國工作，仍難期其完成。編裁謂：『生命的意義，是創造其宇宙繼起的生命。生活的目的，在增進我人類全體的生活』。就是說宇宙間一切新的生命，皆要由人來創造，亦要由人來決定。而國家的命運要由我全體國民本身來創造來決定。小學韻語云：教人之道，首重發蒙，蒙以養正，是曰聖功。

所以我們要建國成功，首先應該努力擴大建人運動，最重要的就是育嬰工作，托兒所工作，幼稚園工作，在過去一般國人均忽略了這種基本的建人工作，今後要創造宇宙繼起的新生命，復興國家的命運，增進人類全體的生活，改造社會的風氣，提高文化教育的水準，完成建國建人的基本工作，婦女工作者：應設法於各省縣市政府，籌設大規模的育嬰堂及托兒所，收容一般無力養育之兒童及私生兒童，寄托一般有工作者之兒童，這是婦女同志，目前最重要，最有價值的神聖工作，才可以使一般有能力工作的婦女們不至為小兒小女束縛在家庭，不能做其他有價值的工作。最好能做到各省縣市政府，於每保國民學校都有幼稚園的設置；由婦女同志們担任教師，培養小學基礎，

注重啓蒙運動，這才是今後展開婦女工作的重要部門，全國婦女們如果動員起來，注意這種建人的基本工作，將來對於國家民族的貢獻必能與古代孟母，岳母，及梁紅玉，花木蘭等前賢婦女，先後並輝！

神聖英勇的抗戰戰爭，衝破了帝國主義者侵略的迷夢，激了民主國家聯盟的尊嚴，全世界樹立起爭自由獨立的旗幟，為正義公理而犧牲奮鬥！將使侵害人類和平的魔鬼——倭寇與希特拉等瓦解崩潰，我們聖明的元首與美國大總統及英國首相在開羅會議，已宣佈戰後，允許韓國獨立，並將台灣諸島反一切失地交還中國，解除敵國武裝，奠定世界和平基礎。粉碎霸權侵略者一切殘暴的陰謀！

民主正義的新時代，這偉大的戰果，是千百萬英勇將士們的鮮血與前後方受苦難，民衆們的心靈造成功的，我們應該認識這新的大時代！更應該踏着他和她們的血流前進！拿我們今後的努力安慰死者的靈魂，拿我們奮鬥的心花獻給抗戰的將士和一般痛苦的同胞姊妹們！鼓舞起內心的勇氣，燃燒着爭取勝利的烈火！期待着光明燦爛的新時代！建立富強康樂的新中國，使三民主義的革命精神宏揚於大同世界！

婦女參加抗戰的一實例

——記十五世紀法國的聖女貞德——

衛玉

時值歲首，我全國人民由過去一年盟國不斷奏捷而對勝利前途充滿希望。可是我們知道勝利非可倖致，需要我民族作更大的努力，男女成員在這一全民戰爭中都負着莫大責任，不應鬆懈推諉。戰時婦女固應多致力於後方的生產教育等工作，但歷史亦有婦女持戈衛國的事蹟，可歌可泣，值得今日婦女的效法。我們古代花木蘭從軍的故事，已為一般人所熟知。其次，據宋史韓世忠之妻梁紅玉本京口娼，世稱梁夫人，世忠與金兀朮戰於黃天蕩，紅玉親執桴鼓助戰。世忠屯楚州，紅玉織箔為屋，與士卒同力役。這種獻身抗戰的事蹟亦足以名垂不朽。尤以此種事蹟出之於一個教育程度不高的女娼，尤為難得。外國歷史中亦有與此相近似的事，如英國奈丁給爾女士之獻身於前線救護傷兵。法國聖女貞德之親率軍隊擊敗英軍拯救法國免於滅亡。茲引日本岡本啟輔所述聖女貞德之事蹟如下：

一 查理第六子查理第七，即位波亞曼，王土唯有塞納河以南，餘盡為英人所有。王為入庸暗，國用窮竭，兵甲靡敵。欲起兵恢復疆土，屢與英戰，每戰輒敗。一千四百

二十八年，王渡羅亞爾河南通，河北悉歸英轄。英兵進圍奧爾良，法陣中有一少女名貞德，本農家女，不知讀書，而心思英敏，自幼崇神誦經，能惠乞兒貧民，目擊本國危難，不堪憤怨，默禱上帝日夜不懈，精神凝結。白晝見上帝，誓獻身國家，解奧爾良圍。自至保格留守將危多利格陣，告以受上帝敕命滅敵人之說。危多利格使人攜貞德至西嫩謁王。貞德謂王曰：妾受命上帝，欲驅逐殿下仇敵，奉殿下於理姆斯之地以獻法國王冕。前此貞德未嘗見王，而能識王於稠人之中，見王語王心曲無一不中。國人聞之，皆謂上帝為法國降此女，再造國家。兵卒自四方奔汲，欲見貞德，貞德跨白馬，出面兵士，鐵甲燦然，右手握長劍，左手執神旗，提孤軍過敵陣，入奧爾良城，城中歡聲如雷，設盛宴款貞德。貞德辭之，唯喫葡萄酒一盞，麵包少許，不異在家之時。貞德率諸軍襲英軍，累戰累勝，英兵望之而逃，閱九日圍全解。貞德至王所，拜跪告王，至里姆斯加王冕。是時英兵割據諸處，路梗塞不通，聞貞德至，皆開門降。王遂至里姆斯行即位禮。貞德或衣握神旗，帶

寶劍，倚立儼然。法人觀之，莫不流涕相慶，貞德辭王歸
舊里，淚潸潸下，王留之恢復巴黎。貞德不得已而從之，
與強敵奮戰數次，屢奏偉功。一千四百三十年欲解岡比尼
圍，衆寡不敵，法軍潰走，貞德殿而退，獨鬥，大挫敵勢
，將入城，城門閉，敵之不應，蓋守將妬貞德功，餌之敵
人也。貞德突重圍出，爲不良鄙人所虜，繫之英，英人歡
呼，因諸士竊一年以貞德爲修妖術，付教會法貞，貞德依
然不屈，教士論其敗亂法國教，一千四百三十一年就盧昂
市焚斃之，投其灰於塞納河。後法王哀貞德死，賜爵其家

列貴族，建碑於奧爾良及盧昂，勸其功傳不朽。
法國的勝利實由於貞德的勇敢過人，法軍士氣本因久
戰而消沉，自貞德參戰，置身前列，身先士卒，軍隊羣爲
感動，故士氣旺盛非凡，卒能解奧爾良之圍，收復失地。
至於貞德以一農家少女，何以能具此魔力；此正所謂「精
誠所至，金石爲開」之好例。貞德日夜所思均爲如何救國
，故其智力勇敢亦日益進步。所以不憚繁複的操述其事蹟
概略，希望我青年婦女應如何以貞德爲法，俾得救祖國於
垂危。是值得我們深切惕勵的。

中國即以男子而論，分利之人，將及生利之半，自公理家視云，已
不爲國矣。况女子二萬萬全屬分利，而無一生利者。惟其不能自養而待
養於他人也，故男子以犬馬奴隸畜之，於是婦人極苦，惟婦人待養，而
男子不能不養之也，故終歲勤有之所入，不足以贖其妻孥，於是男子亦
極苦。……等是人也，何以或有業，或無業，蓋凡天下任取一業，則
必有此業中所以然之理，及其所當行之事，非經學問不能達也。……故
曰國何以強？民富新國強矣。民何以富？使人人足以自養而不必以人養
數人，斯民富矣。

梁任公論女子職業

新，在你也許認為是對的，其實是你估計的錯誤，也可說你對女子的認識還不夠，告訴你，左路光未顯露以前，它是黑暗的，我們今天的困難，險阻，是婦女解放運動中的

合作事業與女子們的出路

曹建勛

婦女運動自從獲得了代表意思機關存在以來，負有智識階級的婦女們，更像春潮怒湧的一般向前奮鬥着。可是，現在社會裏隨着抗戰的巨流而產生了許多新興的事業。這新興的事業說起來都帶些投機性，也可說是一種戰時社會的一種點綴，婦女界的同胞們，還須認清這一點然後去選擇你應工作而又能得到你的可勝任的事業去服務，莫要為了一時的出風頭來盲從一下！諾又說回來了，究以那種事業是可從的呢？這，我也不敢去肯定牠。不過，根據一般婦女能勝任的事業有實例子來說一說「合作事業」。合作事業不是新興的事業而是改造社會的。在中國合作運動已有二十餘年的歷史。從牠的運動出發點上看去，牠負擔了根本改造社會的責任，國民經濟建設的基石。我們要知道，一個國家走向復興道路的時候，必須具有繼續的聯繫力，這種聯繫力，就是組織。現在合作的組織，可說成了政治上的一環，政府用經濟的力量和既成的法令來實行牠。合作事業已經成為社會經濟的基礎事業，本末是由於人

必然退避，沒有什麼值得驚奇，站在人類的立場，希望我們鼓勵我們，督促我們，並不希望你們仇視我們，攻擊我們。

民自動經營的一種事業，但是，我國民智落後，水準太低，是不可否認的。像這種關聯社會的一種事業，若聽其自行的生滅，不啻影響了人民的經濟，而且有危害於社會。況且一般的先進的國家，如英美等國均係由政府督導用法令而推行的！尤其是我國處茲生死存亡的關頭，一面抗戰，一面建國的大時代裏。對此種改造社會而得國民經濟建設連成的幹路，不去利用牠？是很可惜的，大家既明白了合作運動和責任的重大。那麼對於所選擇的職業條件而發生的難題，可以迎及而解了！

合作事業的業務種類，雖然種種不一，拿現在的既成的組織，中國工業合作協會在西北各省所設立的生產合作社以及本省地方成立的合作社，若統計起來！數目是不在少數的。我們既有了職業的對象，找尋職業的應具備的學識，就不得不先自己的估量一下。然後再以很大的外力和決心，不遲疑地去找你那如願的職業。



婦工新敵

籌備中的一美齡圖書館

石季玉

圖書館是一種教育機構，此種機構，人類史上，已有極悠久之歷史。洪水期前，埃及有哈西曼地亞圖書館，公元前十三世紀，亞彼里亞創設王宮圖書館，而雅典城第一個圖書館的創設，亦遠在公元前六世紀。中國周代，春官宗伯外史掌三皇五帝之書，地官司徒士誦掌道地圖書地應，誦訓掌道方志道方應，殆為設官藏書最早之記載。老子嘗為柱下史，即今日圖書館長之職，孔子曾及見史之闕文；墨子亦謂得讀白國春秋。先秦藏書之盛，千焉可見。降及漢之蘭台麒麟石渠天祿，晉之秘書中外三閣，隋之修文觀文二殿，宋之崇文院，明之文淵閣，均為規模宏大之國家圖書館。清乾隆時，四庫全書編纂告竣，分鈔七份，藏諸七閣，除京城熱河奉天之內廷四閣外，鎮江之文宗閣，揚州之文匯閣，西湖之文瀾閣，均曉諭人民，自由借閱，實為我國現代化圖書館之先聲。宣統初，清廷銳意興學，圖書館建制，因此確立。民國二年，教育部公佈圖書館令，各省相繼創設，供人自由瀏覽，圖書館始成為教育體制

中之一種組織。故我國圖書館雖有四千年悠久歷史，而具有積極教育意義者，尚屬近代之事。

根據德國休萊氏所作定義，圖書館應為：「蒐集有益圖書，隨大衆知識慾望，以最經濟之時間，而自由使用之處所。」誠為推進社會教育最好之工具，在提高大衆知識水準，普及國民教育意義上，佔有重要地位。其特點約如下述：

(一) 圖書館無一般學校之種種限制(如經濟，時間，資格，年齡……等)，任何人均能入館讀書，獲有教育之均等機會。

(二) 圖書館更集各種圖書，閱覽入可就其學之所近，並按其知識程度，獨自修，不似一般學校之過于專門化，工校只可學工，農校只可學農，且次受程度上之限制。

(三) 圖書館存書範圍極廣。可反映各國之文化動態，使國民瞭解世界及國家政治經濟狀況，開拓其知識領域。

激發友愛思想。……

（四）圖書館可誘導民衆入于正當修養，培養好學習習慣，增高知識水準，于潛移默化中，提高國民品德。

由于上述各種優點，歐美各國政府及熱心公益人士，乃不惜耗費鉅資，扶植圖書館事業。我國七七事變以來，文化教育機關，備受敵寇摧殘，抗戰期間，物價高漲，一般民衆，幾已無購買書籍能力，圖書館之設立，遂益見急要。以目前西安論，居民已近五十萬人，其中知識青年及公教人員，對於書籍之需要，當極迫切，但圖書館設備，則僅有省立圖書館一所及極少數之學校圖書室，文化饑饉，確爲事實。陝西新運會婦女工作部主任委員皮以書女士，爲適應此種需要，乃率領婦女界，獻身教育事業，特籌設美齡圖書館，剴正積極籌備。值此成立前夕，爰將理想中之目標，略加敘述，以就正於各界賢達。

抗戰期中，物力維艱，圖書設備，當不能達到室皇與暢達；同時在圖書蒐集方面，亦無法求其周到。但吾人創辦圖書館之目的，乃在教育廣大民衆，而非窮搜秘籍，守缺抱殘，供少數人之欣賞。今日失學民衆強迫入學法案，正在政府周詳擬訂之中，不久將來，所有文盲將普遍應召入學，故一般民衆對圖書之需要，當較少數學者爲更迫切，更爲廣泛。圖書館主要作用，爲推進平民化之社會教育，爲求教育對象普及起見，必須特別注重此點。——惟可能範圍內，亦須不過分漠視讀者之需要。——因之設備方面，將求其簡單適用，蒐集範圍，只求通俗切要，以期讀者雖至廣泛衆多，而能各取所需。

一般圖書館，圖書流通範圍，極其狹隘，除在館內閱覽外，絕對或過分限制讀者借出館外閱讀，此種限制，對貧苦民衆及工作有定時之讀者，自不免減少教育價值，甚至失去圖書館設立之基本意義。吾人認爲此種限制，必須力求革除，同時并擬於各通衢要點，設立委託借書處，以及流動性之巡迴借書車，以養成民衆讀書習慣，提倡讀書風氣。

社會教育中，有所謂通俗講演，對一般不識字或識字不多之民衆，効力至爲宏大。此種教育方式，亦擬採用。爲提高讀者興趣起見，將就讀書方法，讀書心得及各種專題，舉辦定期或不定期講演，除由本館館員及特約專家主講外，並設法鼓勵讀者，使其踴躍參加。

爲使圖書館與讀者打成一片足見，我們將在館員與讀者之間組織讀書會或讀書俱樂部，指導讀者學業，並聽取其意見，以爲改革之參考。

上述各點，只是我們理想中組織美齡圖書館的一個輪廓，掛一漏萬，在所難免。至希各男賢達，多多供給寶貴的意見，及一切可能的助力使我們近本扶助文化事業之精神，這個理想中的圖書館組織上更能健全，設置上更趨合理，對於本市民衆，造福當非淺鮮！

舉辦幼稚園的嘗試

黃潭影

兒童福利事業之在今天，已經成爲社會事業最新型的一種。關心兒童教育的人，大概都已切實的注意到這個問題，我們許多的女界朋友，都曾準備以最大的熱忱來負擔起這個任務，但是，總以人力物力的缺乏，終於在社會上沒有表現出特殊的成績。

然而我們並不能以爲有困難，就影響我們底工作興趣，我們要克服一切困難，以努力來換取成功。

站在國家民族的立場上看，培育新的一代工作，其重要性決不次於抗戰建國工作的任何部門，很多人爲幼小年齡孩子的教育問題焦慮，影響到整個的社會工作，孩子到了該受教育的時候了，但是沒有適當的學校，而很多的婦女姊妹們，因爲要看顧孩子，不得不困守在家庭，而放棄她的社會工作，小孩子們在其沒有受過教育的父母的溺愛下，除去知道給他吃以外，就是在老媽子或者是勤務兵的粗率的看管下任性成長，一些不好的習慣就根源於此，這是多麼嚴重的問題啊！

所以，爲兒童身心健康，圖謀他們幸福與快樂的工作努力，在今天是非常重要的。

可是，兒童福利事業的範圍太廣大，以目前來說，從出胎到嬰幼，一直到十四歲形將成年前期的兒童，他們的教育問題除去學齡兒童，政府備有教育設施以外，而嬰童的撫養，以及幼年兒童的教育，就大後方的西北說，還沒有這種設施，這是多可惜的現象！

爲了擔負起戰時婦女應有的責任與使命，爲了彌補去邊的缺憾與完成社會的需要，我們除去協助社會處籌設托兒所外，還正在積極籌劃一個美齡幼稚園——兒童福利工作的一部門。這個在一般人的心目中，熱盼着牠誕生的幼小兒童學校，爲了我們熱心兒童福利的願望，在我們決心嘗試的策劃下就要降生了。

我們根據着幼稚園創辦者福祿倍爾(F. FERBER)提倡兒童教育須自學齡前開始的原理，主辦幼稚園是增進幼稚兒童身心健康的基礎，牠不僅培養兒童的優良習慣，而且力謀幼稚兒童的快樂與幸福更協助了家庭教育是一個很重要的兒童教育場所。

誰都知道，一個國家民族的盛衰，教育問題是有着重大關係，一些國家國民教育的被重視，不是沒有原因的，所以，我們可以說，幼稚園是健全國民教育的起點，也就是國民教育中最重要的一環。

我們的抗戰是同建國取着同一步驟的，在抗戰中求建國，在建國中抗戰爲了培養我們新的一代和新中国的健全國民，所以我們加緊的把握着幼稚園的工作。

我們的力量是有限的，但希望研究幼稚教育的學者，將本身所學與經驗供獻給祖國來傳播新的一代，尤其是婦女同志們，拿出自己的一分力一分熱一分力量，爲兒童福利事業，完成婦女對當前社會應盡的重要任務。

新年擴大勞軍日記

第一天

當我們的行列走在大街上的時節，人們都驚奇地注視着，還有人把飄動的慰勞旗幟，扯起來看一下，又走回去向旁邊的人說：

「她們是去慰勞的！」

我們保育院孩子們樂隊的演奏，吸引了人們：使人們走出商店，走出了家，停止了脚步，睜大眼睛，伸着脖子瞧着，人們臉上現着驚奇的笑容。

人們看到高經華那小孩子指揮樂隊的神氣，更表現着驚詫和羨慕的神情！

小孩子們都給樂隊吸引得走近我們的行列，以一種羨慕而深感到興趣的神情，忘了自己的事，跟隨着走，擁擠在行列的四週，使得帶隊的人要

走上推開他們——我們的隊伍給他們遮住了。

保育院的孩子，是那末小的些孩子呵，她們愉快的走着，像是忘記天氣帶給她們的寒冷，長遠的路（到西關去呢！）帶給她們的疲乏——這次說是皮院長在臨走時同她們說的話，帶給她們以興奮！

「孩子們：現在你們要隨着慰勞會一道去慰勞榮譽軍人呵，本來這末冷的天氣，這末遠的路，我是捨不得叫你們一道去的——病了，又要出一些麻煩了！可是你們非去不可的，因為榮譽軍人是保衛我們祖國的戰士，他們為我們大家流過血汗，受過傷，為我們國家民族爭過光榮的。我們任何一個人都要向他们以安慰；你們中間有的人的父親就是軍人，你們拿着去着望自己家長的心緒去看望他們吧

吳慧俠
陳志超

他們滿有勁地走着，同我們一道去到西關×××榮譽軍人的住所。

在那裏稍稍休息了一下，我們就開始開會。皮會長讀黃秘書上去報告，他們聽了很興奮——百姓們是怎樣懷關着，捍衛祖國的戰士們啊，確實人們寧願自己沒吃的也不叫戰士們挨餓！，人們寧願自己沒穿的，也不叫戰士們受凍！大家都是一條心，為了是打走日本鬼子，大家都願把自己底一切貢獻給祖國！場好了的榮譽軍人接着我們希望他們「傷好了重上前線！一個個速戰速決的軍人是帶三個新兵的戰鬥方的。……」

重上前線！

我去！

我去！

我……

這景象讓我們的敵人知道，這就是使你們陷入「泥足」，使你們要在中國戰敗的原因。

在軍樂聲中給歸隊重上前線的戰士，和自動要求再去參加戰鬥的佩戴上榮譽紀念章後，孩子們的歌詠節自就會馬上開始了，這個帶給他們以很大的感動。

發過慰勞金後，我們就開始代他們深信的工作。

第二天

今天我們去的地方是××市的榮譽軍人住所。我們的告榮譽軍人書，是這樣的看着——「敬愛的榮譽戰士們！

你們爲了國家民族不分寒暑在前線同敵人英勇的戰鬥過——我們代表陝西全省體婦女，向你們致崇高的尊敬禮！用你們的血，你們的傷，保衛了天後方的安全寫出了中華民族復興的榮榮。全國的同胞沒有一時一刻不在關懷

着戰士們的情況。在今天，三十三年夫元旦，我們受 蔣夫人和全陝各界女同胞的囑託，拿鞋襪毛巾食品代金一些東西，送給各位戰士同戰士們的家屬，作爲新年的禮物。物品是很少的，但是這裏新邊深深會着後方婦女對戰士們的敬愛同欣慰。

你們安心休養，珍重自己的身體上愛護自己的榮譽——等好傷好了再上前線殺敵，或者從事其他生產工作的機會，在日本鬼子沒趕出中國以前，我們決不能放棄自己的責任！前線流血和後方敵汗，都是抗戰。爲了我們祖國復興和子孫後代的幸福，我們應該加倍努力，來爭取抗戰的勝利！

在這裏我們向諸位祝願，並致無限的敬意！

金玉華小妹唱的是送哥哥上戰場，歌詞是這樣的：「哥哥你上戰場，千萬你離放，一顆子彈打一個，別放那小東洋，一顆子彈打一個，別放那小東洋！——哥哥你上戰場，可別把爸孀忘，但願你打勝仗，早早回故鄉，但願你打勝仗，早早回故鄉！」

倒了！

第三天

天空充滿着茫茫的雲霧，是一個寒冷清晨，我們婦慰會的工作人員率領着吹打着很有節奏的軍樂，保育院的四十多個學生，出現在大街上，吸引了每個行人的視線，不用說，人們都知道這一羣小天使是去慰勞榮譽軍人的！

我們向車站行進，因爲有些榮譽戰士們要去某地休養，在車站上等車。車站的月台上，密集着無數人是他們睜開了兩眼，在看着我們，但每個人的面孔上，表現着是愉快與同情，他們早已知道我們是來慰勞那些爲國家爲民族而戰鬥的榮譽將士們的。

二百多個負傷的戰士，很有規律的在地上，支持着傷病帶給他們的苦痛，雖然是一個寒冷的天，但是他們的精神仍然那樣發發，這是多麼令人欽佩啊！

給他們每個人發下八九寸長的護

的時候，他們好像身心上得到了無限的安慰，滿臉堆着笑迷迷的樣兒，內心充滿着快活，同時更有一種刻苦耐勞的精神，表現在他們的身上。

飯後，由張濟同，黃濛影二位先生講了許多鼓勵他們的話。同時又有保育院兒童歌詠隊，以最大的合唱：「打倒東洋鬼子」「娃娃兵」等等歌子，最後是那天真爛漫的金玉華小妹妹的獨唱：「送哥哥上戰場」，聲音那樣清脆，歌詞又是那樣動人，深深使這些榮譽軍人感動，使他們的心靈上得到莫大的興奮與安慰！

慰勞金數目很少的，尤其在這種年月，幾十元的確實不到什麼東西，但是，這里邊合着的意義是婦女們對榮譽軍人的關懷，時刻沒有忘掉他們！

榮譽證章，由我們手裏掛到他們的胸前，更有樂隊的奏樂，在這當兒

，他們是如何的高興啊！

北去的火車，把二百多個勇敢的戰士，帶着離開月台了，拚命似的奔跑，轉眼間，消失了影跡，聽見的只是軍樂的餘音在周圍響着……突然掀起了我八年前的舊歷年尾，在山東家鄉，母親帶着我和我的妹妹，在雪花飛舞的凜冽寒風中，大家淚汪汪的往火車站上，送我哥哥當兵出征的情景。

看到這些榮譽軍人的時候，我不由得想起了我的哥哥，看到火車馳去，我也不由得想起哥哥離家的一幕。到今天我還注意看了所有榮譽軍人的名字，還希冀從那裏發現我哥哥的名字呢！

第四天

今天仍然是一個陰沉沉的天氣，

街上的人也給寒風刮得變少了。

早上，我們在××街榮譽軍官的住所完成了慰勞工作之後，一部份人趕到東關去××後方醫院去散發慰勞金，代重傷重病的榮譽軍人書寫書信；一部份趕到南關外××戰區××團去慰勞從榮譽大隊撤去的榮譽軍人。

寒風刺着人的臉，但是並不能減低我們工作的熱忱，一路上孩子們高興地唱着，使這沈陰的大地添增上生氣。他們的負責人熱烈地歡迎我們，確實，我們的精神帶給他們很大的興奮——我們趕到他們住的地方，有幾十里地的路程呢！

趕回后宰門住所的時候，已經是下午了，皮會長正指導着別的同志們在忙着發抗屬的慰勞金呢！

女子解放，要看我們女子本身的努力，如果我們對於國家民族和世界人類有確實的貢獻，女子的地位，就自然而然的提高。

——蔣夫人語錄——

難童的家

記陝西戰時兒童保育院

之英

保

育

寫

真

看巴庫林科「復仇的火爐」上，

引的巴庫市的話「沒有祖國的人，就是沒有歌唱的夜鶯。」時我就想到一羣沒有了家，失去了爹媽慈愛的孩子是在怎樣痛苦地生活，我在小本子上寫下了：「沒有了家的孩子，就是沒有歌唱的夜鶯！」

我是在流浪生活中長大的，我喜歡聽秋翻譯的「孤兒歌曲」——

「在花園的那一邊啊，黃鶯高聲歌唱，流落異鄉的孩子們，沒有人想到他！」

「被人丟棄被人忘記，自從很小的年紀；我流落在異地鄉，沒有家可

歸依！
「沒有一天我不哭：睡在遼闊天空下，喝口冰水嚙口麵包，含着酸淚嚙下：

「我要死啊我要死啊，可是在我死後；還沒有人知道我，在何處埋葬！
「在我荒涼的坟上，沒有人去憑弔，僅祇早春的時候

一支黃鶯高唱！」

這歌曲常使我落下淚來——沒有了家，失却了慈愛的孩子，該是如何痛苦地生活着呵！敵人瘋狂的侵略，帶給我們祖國以大的困難，而在炮火下的一些孩子們將獲得怎樣苦難的折磨呢？那是比「孤兒歌」更悲慘的史加慘憺的遭遇，這是常常佔據着我底心靈的。

自從我聽過陝西戰時兒童保育院的院歌——

「苦難的孩子，來自苦難的地方；那苦難的地方在北，在江南，在砲火密集的地方，在敵人踐踏的路上！我們的爸爸，死在前方；我們的媽媽，進了工廠，我們失去了撫養，保育院作了我們的爹娘。……」
這支歌充滿了童心的哀怨的低訴，淒涼裏帶着憤怒的歌唱，也就更引起我們的關懷來。

一個清早我踏進第二保育院的大門，傳達帶我引見了保育院負責的皮以書先生，我向他說明了去的意思後，她允許我自己各處隨意走動。

孩子們在院子裏跳着，玩着，說着，笑着，在一個大孩子的口哨下，迅速的集合着，排列在院子裏，還有幾個孩子拿着比他自已還大的樂器奏着國歌樂，完成了莊嚴肅敬的升旗典禮。我深感到在戰爭中我們國家社會的飛躍進

步，這民族幼苗！在苦難中生長的新的。在各方面都比我們幼小的時候好多了。保育院確實完成了蔣夫人的指示：「兒童要從小養成愛國觀念，刻苦耐勞精神，不但訓練自己，而且更要訓練國民。同院兒童不分你我他都是兄弟姐妹一般，相親相愛，共為全民族幸福而努力。」

皮先生在這個「家」裏是一個媽媽，她支撐了這個家，拐着生了瘡的脚，前前後後的走動着，像不知道有厭倦和疲乏，除了保育院以外，她還主持了新運會婦女工作委員會同婦女慰勞會，在自己的家庭之外，她更把自己底精神致力在戰時的婦女工作上，他確是西北婦運工作的模範，她把院裏的孩子都看成了自己的孩子，把慈愛給予了他們，使他們重新得到慈母的愛。

他在艱苦中努力，而一些先生們也在最低微的報酬下工作。（一）先生們每月只像一袋麵粉。（二）三百元生活費啊！讓那些在抗戰中發國難財的人們注意一下吧！）愉快的受着艱苦，為扶育民族幼苗而工作，這種精神是多末值得人欽佩啊！國家，社會，人們該拿怎樣崇高而誠懇的敬意向他們致敬呢？保育院保育工作的收獲，是記錄在中國抗戰教育成功的一頁上的，「幽歌大帥」林語堂先生在戰時美國住了幾年，他看中國戰時教育比歐美成功，但他同面安教育界談論教育問題的時候，他痛詆了現代教育的缺點，而這些缺點在第二保育院是找不出來的。這裏沒有混飯吃而不關心學生學習的教師，他們在「書院」式的教學方式下，同學生在一起生活，把孩子們看成弟妹，拿這樣的心情教育他們！這裏沒有一「瑣鴨」似的教學法，孩

子們在一般課程之外，還就他們天性所近的實施了特種教育，使他們發展他們的天才……這也許就是林語堂先生對他們滿意的原因吧！這也許就是他稱贊這新式教育，要將在保育中的一個學生帶到美國去的原因吧！是的第二保育院獲得人們的重視不是沒有原因的，負責的先生們在艱苦的情形下刻苦工作着，但是他們隨時隨地都在為孩子們着想，誰會知道他們時常過着怎樣的日子呢？政府每月給予每個孩子的生活費，包括着教養，醫藥，服裝等項每月總共是一百一十餘元，在物價高漲冠於全國的西安，這一點錢最多能够一個小孩子吃一個禮拜的小米費呀！現在政府增加孩子們的生活費到三百多元了，但是物價跑的太快了！他們的皮媽媽總是沒讓孩子挨過餓，她用了最大的力量來設法，東跑，西走，把自己的孩子丟在家裏不去管，把全部精神放在扶育民族後代的工作上，這裏的困難，孩子們的蔣媽媽是很清楚的，她會託西北各長官設法協助，各位賢明的長官，一定會給予他們很滿意的幫助的。我想這是國家的兒童保育機關，不祇是把民族幼苗加以飼養而是要把他們鍛鍊成三民主義的信徒，中華民族的戰士，新中國的主人的！人們應該以全力來幫助，支持這個國家的新型教育機關的。

我一走遍了院裏每個角落，在簡單的設備中充分表現出整齊、清潔、樸素。

這是怎樣的一個「家」呵——我更加欽佩這「家」裏的負責人皮以書先生，同舖一道工作的先生們了！同時，孩子們不祇有教室，操場，寢室，飯廳，醫務室，而還有

圖書館，作業室，音樂室，美術室，遊戲室……。上課的時候他們專心地聽課，在課外他們不光遊戲，而且還刻苦學習着，美術室裏他們作着畫，音樂室裏響着鋼琴聲，提琴聲，人在院子裏走動一下，都會忘記了一切憂慮的，我更想到人們該怎樣來向她們學習呵！

孩子們在這「家」裏邊，經過着生活各種訓練，像爐樣把孩子熔化成新的形態，再不是那狹小的籠裏邊的孩子普通學校裏的學生了！可惜，國家對這種工作花的錢太少，社會對這工作的幫助太少了——我們應該有更多的這樣學校呵！

在禮堂裏，皮院長和我談起保育院成立的經過——二十九年九月怎樣在艱苦困難的條件下組成的，現在第一保育院也合在一起了……。傳達那老漢走來向她報告：

「院長，昨天的那個難民又來了，非要見你不可——她說這這裏辦好，一定要送她向孩子來這裏不可！我怎樣說也不中……。」

當世界開着美麗的及強壯的道德之花時，
——愛倫堡——
婦女運動便不復存在。

「好，好，讓她們等一等，一會我就去！」
她詳細地告訴我院裏的一切情形，以及院裏的計劃，使我更加敬佩這位婦女運動領導者的精神與毅力——爲了新的一代的成長，我們國家社會是需要千百個像她這樣的工作者呵！

近門口掛着蔣夫人的「功在國家」的題字，我釘視着，想着：
——對這羣「功在國家」的工作者，我該怎樣來致敬呵！

是的，保育院是苦難孩子的爹娘！是爲祖國扶育幼苗的乳娘！

我高興地走出門來，暗自想着！苦難的孩子們重新又有了——一個家，重新又獲得爹娘！我們可以向世界告白，你想知道中國在戰爭中變成怎樣的一個家嗎？來看我們的兒童保育院好了！

十一月末在西安。

新生的「一號角」

仁

記兒童保育院的音樂晚會

是一個開朗的寒夜，月亮好像怕冷，躲在雲裏還沒有出來，天上只有幾顆銀色的星在眨着眼，這時第二保育院的大禮堂上，正擠滿了人，期待着音樂晚會的演奏。這一個音樂晚會的舉行，專為招待新來面交的社會部視察員鄭醒如，記者亦被邀參與其盛會。

六點多鐘的光景，鄭君來了，接着社會部長陳固亭亦已到臨，由院長皮以書熱烈的招待，晚會隨即開始，首由保育院的軍樂奏國歌及中國樂童進行曲，這羣小軍樂家吹奏的是那樣熱烈的光景，鄭君來了，接着繼續而有節奏，一面大鼓看起來比人還要高，一支銅號看起來比人還大，可是這些高大的樂器，却被這些小兒靈活的運用着，吹出抑揚頓挫雄偉壯烈的歌曲，令人聽了感到無限的振奮與愉快，這是中國新生的號角。

這種歌聲告訴我們中國前途是光明的，最可貴的是那位小指揮官，他的年紀雖然祇七歲的光景，他那莊重而執達的姿態，好像是一位老練的音樂家，令人看了，又好笑，又可愛，又可敬，第二個節目是女生金玉華的獨唱，她的年紀也不過十歲，喉音是那樣的嘹亮而圓潤，真是天生成的一付歌喉，既不像小孩子發音的那樣稚子氣，又不像成年人那種故意製造的假音，完全是由其天然的天賦發出的，聲音是極端飽滿而無瑕，好像是一具新製的金器發出的聲音，他們唱了一曲「送哥哥上戰場」和一曲「木蘭從軍」。

抑揚緩急無不悅耳，有如宮鳴，有如燕語，使人聽了，莫有說不出的妙處，接着是張子文金玉華的鋼琴重奏，調急而緊，叮叮響響鏗鏘鏘鏘，如萬馬奔騰，如波濤洶湧，鏗鏘一聲，琴音停止，全場報以極熱烈之掌聲，繼為高繼華的大提琴獨奏，記者對音樂是外行，因其悠然之情，悅耳之音，不禁令人神往，奏畢之後是全體歌詠隊的大合唱，共唱三隊，一為領唱隊，其次為將將樂隊及保育院院歌，除領唱隊而外，其餘的隊均係由該院自製，歌辭是那樣的清楚而有力，音樂又是那樣的響亮而悲壯。隨後有林夢山的小提琴獨奏，孔祥熙的獨唱，張子文的鋼琴獨奏，均有特出之處，最後則為管絃大合奏，這些小音樂家，各盡其熟練之管絃樂器登場，這次則由一個小女孩子指揮，年紀比那個指揮官還要小，因為太小，特地預備了一個板讓她在上面，可是她還不能上去結果是由一位比她年齡較大的姐姐抱了上去，惹得全場都笑了。

她的年紀雖是那麽小，然而指揮起來，卻又是那樣熟練，管絃的樂器，真是偉大，它攝取了每個聽眾的靈魂，大家都在凝神靜聽一點雜音都沒有，原來大家神一入勝了。及至樂止，才是一陣震耳的掌聲，全部節目

，至此告終，皮以書院長請鄭觀察訓話，鄭君說他很感動，是的，他很感動，記者也很感動，恐怕凡具有一顆心的人，沒有不感動的，他又說這羣孩子，雖然失去慈愛的父母，但現在有一個共同的母親——皮以書院長在關照着。是的皮以書院長對這羣孤苦的孩子，的確是像慈母般的愛護着，整天在院中關顧着。

這些孩子很少回家，雖然物質艱苦到極點，每月每個兒童只有三百餘元費用，僅僅能夠十天吃但肉他們的皮媽媽竭力拯救，却一個個吃得白白胖胖的，穿得駿和和的。絕不像是沒娘的孩子，鄭君又說：「他希望這羣孩子，長大之後都要決心作領袖的信徒，都要作蔣媽媽和皮媽媽的可愛的子女。……正如一蔣媽媽歌一裏

邊所說的，再過七八年他們長大又壯健青槍上戰場，他們要打回老家，要收復失地，他們不僅是領袖的信徒，而且是領袖的戰士，不僅是蔣媽媽和皮媽媽的可愛的子女，而且是中華民族的好兒軍。……話多難了，晚會全部結束，記者走出以後，回味着這開的情狀覺得這正是中華民族的一新生——！

後 編

本刊這一期的內容，值得特別向讀者介紹的，專論中關絲先生的一婦女問題的
基本問題——皮以書先生的一戰時兒童教育與實踐——都是精闢淵博之論，
允稱各具卓見。關於歷史婦女的三個專政的母后，立論尤為謹嚴，見地亦極正確，
言前多人之所未言，正如該文結語中說：「從千百年積壓的塵土中，還給她們一副
本來面目」，是值得一讀的，不過好像結束得太倉卒，並意多未朗澈，便是不無遺
憾之處。

職業漫談對一般正在滋漲着的政視婦女的暗流，痛加論斥，亦一快意之作。
況，一婦工新像一和—保盲製真—兩欄，忠實地報導了陝西婦女獻身抗建的工作實
在，在今天舉世滯音中讀來，倍足使人興奮！
萍，可憐亦可笑！這不過是其中的一個。因為篇幅過於擁擠，不得不韓冰先生的
獨裁創作新劇，獨愛留在下期發表，謹此附向作者致謝意！
在編排方面，要着印刷條件的限制，粗俗在所難免，請希讀者原諒！

編者三三、一、一五、



婦 女 新 聞

中央社一月報導

婦慰總會鉅款勞軍

(中央社訊)中國婦女慰勞總會，以湘鄂將士英勇守土，迭挫敵寇，特匯款四十萬元，慰勞湘鄂兩省境內將士，並分別致電慰問。(十二、一)

美衆院宣讀蔣夫人謝電

(中央社華盛頓三日 乘電)蔣夫人聞美國會通過廢除限制華人入境律，曾電美副總統華萊士(即參院議長)與衆議院議長雷朋致謝，該電於今日在衆議院提出宣讀時，議院咸報以熱烈掌聲。(十二、六)

陝婦女將舉行賑印影展

省垣紅會，爲賑濟印吳兒童婦女

擬約讀英國新聞處西安辦事處，舉行影展，共約五百餘幅，內有英國陸海空軍奮戰苦鬥情形，以及與軍爲軍國軍之聯合戰鬥狀況。日期地址，不日即可決定。(中央社十二、六)

川女生熱烈請纓殺敵

(中央社成都五日電)最近各地女生紛紛從軍，情詞懇切。軍署區以兵役法對於女性直接服役，尚無明文規定。除向各生表示慰勉外，並請軍上准予嘉獎，俟必要時再征集參加軍事補助勤務。據分參謀長思平談，此次智識份子自動請纓，情緒熱烈，可爲建軍之基礎。日寇以大學生二十餘人自請服役，曾向國際廣播。我國

川一省大中學學生參加兵役者多至三千餘人，較之倭寇，其爲國光，又爲何如。

蔣夫人分配英援華募款

(中央社重慶六日電)英國聯合援華募款運動之第四批募款總額，爲十五萬五千鎊，前第三批募款，均匯交蔣夫人代爲支配，蔣夫人與英駐華大使會商後已將款項分配各救濟慈善機關。現蔣夫人爲分配此批募款，特組成一顧問委員會，以供商討；該會委員有孔夫人，王秘書長曉惠，英駐華大使薛穆爵士及夫人，英大使館一等秘書蓋治萊頓主教等，該委員會於最近舉行之一次會議中，選王秘書長爲主席，並依照各機關需要及捐款者志願

，對分配募款事，討論甚詳。

陝新運婦女舉行座談會

新運會婦女工作委員會，定於本月十日(星期五)下午五時，在後宰門西院開婦女問題座談會，並邀請赴陝受訓之各委員報告受訓經過，及中央各首長對於婦女工作之指示，歡迎各界婦女踴躍參加。(中央社十二、六)

陝婦女賑印影展將開幕

(本市訊)陝西省婦女會，邀請英國新聞處西安辦事處舉辦之國際新聞影展，決定於十月十三日，在省黨部大禮堂舉行。預定展覽八日，門票售價五元，全部收入，將匯往印度災區，振濟受災婦女。聞此次影展內容豐富，所有作品，皆英國各報攝影記者，親赴各戰場及空中海上實際攝取者。此次展覽，將給予各方良好之印象。(西安中央社十二、十一)

尼赫魯夫人電謝我賑誼

(中央社加爾各答十一專電)全

印婦女協會會長薛卡雷加舒米夫人(尼赫魯之妻)，於接得中國印賑會賑款五萬盧比後，特致電謝我夫人，戴季陶，朱家驊等致謝，內稱：印度之人民，對於中國之友誼及同情，無任感激。

渝市各界保衛抗屬權益

(重慶十二日電)陸福輔助抗屬會，發動社會各界保衛抗屬權益，各方面俱極重視。律師陳漢清等，正計劃組織之律師服務團，為保衛抗屬權益，義務服務，一致贊助保衛抗屬權益工作。該會為使推行有效，特由主任馬超俊副主任洪爾友，王澤詞，楊公達，函邀司法當局，律師新聞界，及社會熱心人士，共百人，定十七日舉行商談具體辦法。(中央社)

賑印影展熱烈開幕

(本市訊)省婦女會邀請英國新聞處西安辦事處舉辦之國際新聞影展，已於昨(十四)日正式開幕，除各級首長蒞臨參觀外，並有各學校團體

市民，約數千人。此次影展內容極詳，自西西里軍事區域，所攝取盟軍戰鬥情況，故對於目前國際形勢可藉作參考資料，以反映全世界民主國家之光明前途。聞此次影展將繼續舉行一星期，全部收入悉用作賑濟印災之用。(西安中央社)

埃皇后電謝蔣夫人

(中央社重慶十五日電)埃王前因乘車受傷，蔣夫人曾電埃后慰問，頃埃后電復蔣夫人致謝，原電略云：月前敝國君主因乘車受傷，辱承賜電，曷勝銘感茲者敝國君主業已完全康復，特電奉告，並致謝忱。

陝婦女新年工作計劃決定

陝西省婦女工作委員會會長皮以書，昨(十六)日在百樂飯店招待記者席上報告該會明年工作計劃稱：將舉辦本市婦女福利事業，內有托兒所，幼稚園及婦女家政訓練班，識字班，婦女康樂部內包括有「美輪」圖書館，婦女劇團，歌詠隊，口琴隊，籃球隊，排球隊各項工作，預備在明年

三八一節前即可完成。又該會發期元旦勞軍，將演出一孤島寒光一獨幕名劇，演出時間定於本月二十二日起至二十八日止。

婦女會爲印度婦孺募捐在省黨部大禮堂舉行聯合國戰時影片展覽，業於日前開始。全部影片數百餘幅，包括歐亞南大戰場及地中海太平洋盟軍戰鬥之一般情形，另有英國戰時農村生活影片數幅，聞此次展覽定期一週云。（中央社十二、十七、）

桂舉行蔣夫人訪美影展

【桂林十六日電】蔣夫人訪美照片約數百幅，頃已運抵此間，李宗仁夫人郭德潔女士擬即假社會服務處展覽，門券分二十五元五十元兩種，全部收入移作慰勞參軍軍人基金。（中央社）

伊利莎白擇婚有待

【倫敦十六日路透電】據悉：此間諸傳甚久及美出版界所載伊利莎白公主將於其明年四月十八歲生辰時，宣布與英美國青年訂婚之說，並無根據

，吾人皆知公主婚期自主，成年後將自擇所適；但爲時尚早，尤其在戰時，公主恐無訂婚之可議。（中央社）

陝婦女慰勞會皮會長以

【中央、】陝婦女慰勞會皮會長以書，爲響應總會三十三年元旦擴大勞軍，除於今日公演「孤島寒光」外，並決議邀請黨政軍各界首長夫人公宴盟國空軍，或外賓顧問，更擬開茶話會慰勞抗屬，並組織婦女工作慰勞隊，代傷兵與抗屬書寫家信，散發慰勞物品，及徵集慰勞信、分寄前方，以期完成總會擴大慰勞之目的（十二、二十一、）

古巴婦女向我廣播致敬

【重慶二十日電】外交界息，古巴國防部婦女戰時服務團，本月十七日晚九時，對全國播音，向中國婦女致敬。我駐古巴公使李迪俊，被邀演說，對將夫人領導下之中國婦女抗戰工作，詳加敘述。廣播節目甚多，歷一小時，中有以蔣主席重要事蹟爲題材之話劇，極見精彩（中央。）

甘地夫人臥病獄中

【中央社孟買二十一日合衆電】甘地夫人，第四次發水腫病，達八週之久，現已痊復，各方因甘地夫人年老體弱。故爲其健康焦慮，惟印政府拒絕釋放，到伊與及夫均被拘於加那之阿加罕宮。

渝婦女推動鄉村服務

【重慶二十三日電】婦女指導委會鄉村服務組，所辦鄉村服務員訓練班，本期訓練服務員十餘名，已歷四週，一俟畢業，即分派至附近各縣鄉村服務，按該鄉村服務之工作，爲發揚各鄉鎮國民小學學生，實施小先生制度，設立婦女傳習處，教導附近鄉村婦女識字，當然組織各鄉鎮保之婦女會，開辦俱樂部，補習及推行婦嬰衛生會社服務班。同時舉辦小本借貸，組織生產合作社，工藝訓練班，以爲充裕農村經濟之初步。婦女鄉村服務隊，過去已在巴縣十五鄉，推此種工作，其具效果，此次訓練期滿之服務會，亦將由指導員率領下鄉，預計每

一服務員聲面領導七位小學生，每一小學生教授七至十位鄉村婦女。該會鄉村服務員，且將於寒假期時，再度招生，俾此種工作，得以逐步開展，而為農村復興及地方自治之良好基礎。

（中央社）

蔣夫人光榮受勳

【重慶二十五日電】國府二十四日令蔣宋美齡，給予青天白日勳章，此令。（中央社）

陝婦女會擴大慰勞公演

【西安中央社】本市婦女慰勞會為勞軍公演「孤島春光」，原定二十五日截止，現該會應各方要求，續演三日，除昨日已演出專位，招待榮譽軍官大隊外，在續演期內，二十六、二十七兩日，仍列專席招待榮譽大隊，第二十八日則另席招待抗屬，凡抗屬均可憑前勤委會所發抗屬證，入場觀劇。（十二、二十六、）

保育院難童紛賑印災

【重慶二十五日電】蔣夫人領導下

之戰時兒童保育院之難童，紛紛捐款，賑濟印災。第八保育院難童，前捐款一千一百元後，第四保育院，陝西之第二保育院，亦各捐款一萬元。此均為各難童兩月來以間接絕食方法，廣節省者。第五保育院所捐三萬元中，一百元為教職員募捐者。又南川之第七保育院，亦以其手工藝並品售所得五千元，賑濟印災。第五保育院，並組織宣傳隊，至附近各地募捐，並宣傳中印人民之傳統友誼。（中央社）

陝婦女向湘祝捷勞軍

陝婦女慰勞自衛抗戰將士分會，頃託中央銀行西安分行，向長沙薛長官岳區總司令三千元，轉發湘北抗敵將士，並由皮會長以書代表全體同胞專電致敬（中央社十二、二十七、）

陝兒童電賀蔣夫人受勳

【西安中央社】社本省婦女界及兒童保育院全體學生，以蔣夫人獲得國府頒發之青天白日勳章，特肅電致賀。（十二、二十八、）

陝婦女續匯鉅款賑印

本省新生活婦女工作委員會會長皮以書，為救濟印災婦孺，除以前兒童保育院間日節食所得一萬元匯寄外，近復舉行影戲募捐，共得國幣二萬元，亦匯給蔣夫人彙轉矣。又南郊興善寺內之長安兒童救養所於民族復興節舉行兒童軍樂團兒童講演遊藝會，第五救濟區代表及來賓多人前往參觀，對兒童之活潑整齊極為嘉許，選其成績優良者發給獎金，以示鼓勵。（十二、二十九、西安中央社）

陝兒童擬赴緬勞軍

陝省兒童保育院學生，為響應發動學生從軍運動，特聘名講院長皮以書氏組織兒童歌劇團，出發印緬慰勞遠征戰士，以盡國民大職，而報國家保育之恩。皮院長以彼等志願踴躍，且含有重大意義，已代學生電報總會，轉請軍政部核奪。（中央社一、三、）

陝婦女會徵募寒衣

【西安中央社】本市婦女會為擴充

賑會征集寒衣、經警察當局商討進行辦法、決定由警局面告各商號住戶積極準備、並飭令分所及駐派所編列組隊會同婦慰會工作人員於十日起、持標收領、擬於十五日前完成任務。(一、八、)

渝發動救濟痛屬子女

【重慶九日電】陪都補助抗屬會、頃呈准社會部、轉飭陪都育幼院、收容確屬貧苦無力救養之戰士子女、初期定為五十名、收容標準為、(一)抗屬痛屬戰士所遺子女而無親屬救養者。(二)抗屬貧苦戰士之子女、確屬無力救養者、(三)正在前方作戰之戰士子女、其家境貧苦無力救養者、(四)年在五歲以上、十五歲以下者。

陝保育院演劇勞軍

【西安中央社訊】本市兒童保育院兒童藝術班為響應省黨部及青年團文化運動之號召、除不日舉行團聲演王海天提琴演奏會外、並邀集西京布各業餘劇人演出、教育部獲獎之佳劇「金聲玉振」(一、十一、)

陝婦女散發慰勞金

陝西婦慰會為擴大舉行新年勞軍運動、特組織慰勞大隊、赴各後方醫院及抗屬區分發慰勞。日昨該隊由大隊長張素我領導赴第十休養院、於上午十時舉行慰勞大會、首由該隊長頒發蔣夫人慰勞金、每人三十元、並散發慰勞蔣將士榮譽獎章。保育院兒童樂隊及歌詠隊唱慰勞榮譽將士歌、並隨

有各學校女生及機關團體代表為傷兵代寫家信、最後散發告榮譽軍人書、直至下午方畢。開會(十三)日赴榮譽大隊慰勞、十四日起第二十九後方醫院慰勞、十五日起榮譽軍官大隊慰勞。預計此次受慰勞人數約四千餘人、並另有抗戰家屬千餘人、亦將受同樣之慰勞品。(西安中央社一、十三、)

渝婦女開服役座談會

【重慶中央社十二日電】討論女子服役之座談會、十一日在渝舉行。參加代表一致主張女子應與男子同樣有服兵役之光榮義務、英美蘇各國婦女、皆動員參加作戰、我國自亦不應後人、皆主張當局早日訂定女子服役法、予婦女以獻身國家之機會、以利抗建云。

舊時中國婦女地位之低微。或者難免有言過其實的地方，實際上中國歷史上就有不少偉大的女子，但是我們希望將來中國婦女地位的增高，不獨要和其他民主國婦女一樣，而且要勝過她們，把握在這信念，應該從今天起立定決心，證明我們對於轉移國運的工作與男子有同等的能力，證明我們確有能力和志氣，來行使我們救國的權利。

——蔣夫人語錄——



身 四 位

黃薇

金錢結着是達到高等社會生活的最安穩而容易的手段。一方面爲着愈多愈好的金錢慾望，他方面爲着爵位、稱號、及身分的憧憬。在上層階級中，以這種方法互相尋找滿意的對象。於是婚姻成爲交易，這是一種因襲的結合，兩個人互表尊敬，而骨子裡各人有自己的算盤。

——倍倍爾。

天已經是晌午了，張淑貞才從床上爬起來的，臉也不去洗，就懶洋洋地坐在沙發上，陽光從玻璃窗上射進來，塵埃在中間旋着。在強烈的陽光下，她底臉色是照得更加難看，蒼白里顯着深沉的幽怨與哀憐。

老媽子接着沈重的脚步走進來，並不會惹起她底注意，並不會擾亂了她底沈思。她在想着，苦惱地想着！

——這是過的什麼日子呵？

並不是她原諒他！一個有地位的人去妓院，有什麼關係？他也許是爲了應酬呢！但是他卻在要認那個妓女

作太太呵！自己是一個人呵，她不敢再想下去。老媽子把報紙丟在桌子上，走去了。她下意識地把小茶几上的貼相片本子拿到手裡來，無聊耐地翻下去。像是很留意地翻法

視着一張張的照相——
穿着裙子的那張，是在中學畢業時拍的，那時還有個大鬍子呢。

在師範里讀書的那張，還是拿一本書照的，現在看起來，那神氣是多未俗氣啊！

在南京秦淮河邊的……
在蘇州車站……

抗戰把她投進大時代的旋渦里，她在一個訓練機關受訓的照片，完全是一個大兵了！

這一張張地注視着，也想起過去的一些事蹟來。過去，這也是同一輩青年人一樣地懷着崇高的理想，熱烈的希望，一頭向上追求光明的。忍受着風霜，奔波在前線，爲一方，愉快地生活着。在這個時候，她曾同李波那個青年戀

着粗一片簿上那張剪了半邊去的照相，不覺已同他一道
在前方照的嗎？而在自己到後方休養的時候，逐漸同他
疏遠了！

——他現在該是很幸福的生活着吧？

她又翻了一頁，看到是同丈夫結婚的照片，就厭惡地
兵的體把本子揉合上了。把相片本子丟在沙發上，喃喃地
自語着：

「過去，過去是雲煙一樣，從身邊滑過了！

這種悵惘的情緒佔據了她底心，不由得她恨恨起來：
怨恨她這個丈夫，怨恨她自己……」

她是三十年一月里同這位丈夫認識的，四年的艱苦生
活使得她感到厭倦，而她底理想和認識也跟隨着變了！備
棄了李洪，而戀愛上這位洪先生，她自己的「司」。對於
洪先生，她是一而二，再而三地放查着，生於他家裏還有
太太——要是他沒有太太的話，他該是自己「理想」的伴
侶呵。他有地位，有錢，長的也很不錯，祇年紀大了一
點，三十多歲了！可是爲了上邊的條件，她對不大計較這
個——過去的同學出入坐着包車的結婚生活，是怎樣打動
了她底心啊！

二月里，她心裏盤算打定了：決心同洪先生結婚！那
時因爲洪先生舉行了一個追悼會，他得回家——的信說太太
得病死了。同人當然得奉承他一下，這個送花圈。那個送
挽聯，她的也就把自己底一顆心同時送給他了。

隨對於當時的結婚，自己是真誠意的。
婚後的生活，她也是真誠意的。

但是，過了二十個月後，洪先生的家裏從淪陷區或里
趕到這里來了！她認識了洪先生的兩位太太，在她知道這
兩位女人同洪先生結婚，她自己還早的時候，驚奇地問過
他：

「你們也是你的太太？」
洪先生聽了笑的話，哈哈大笑起來：

「你不相信嗎？」
「你太太不是死了嗎？」
「一死的那是我太太，她們是老二，老三！那是我親
前在上海買的！」

「啊！」
她再也沒說下什麼話去，聽到洪先生說：
「你——啊——什麼？你是第四位！」
她痛哭起來，像受了什麼委屈，或是侮辱，一連痛
哭了三天，接着就病倒了。

在舒適的生活里，她過着痛苦的日子；現在她才知
道什麼是幸福了。她早就不敢來追憶過去的事了，但是，
這無事時拿相片本子上又攢在她眼跟前了。她愈急地站了
起來，惱怒的罵着：

「洪之明是禽獸！他害了我……」
「媽子走進來了，彷彿沒看到她神色，高興地說：
「太太，二太太叫你過去去打八！」

這些話確是有刺激一樣，她大聲地說：「什麼？太太
？」

「我不知道，二太太讓我請四太太去打牌……」沒等
她說完，「第四位」就把茶几上的花瓶朝她打過去，沒打
中，打在門上碎了。老媽子驚叫着逃了出去。

「太太，四太太，他媽的——我去找洪之明算賬去，
我再也不能活下去了！」
她走了，蓬頭散髮地跑了出去，踉蹌的背影，
糝糊在東北風捲起的塵沙中！

歡迎投稿簡章

- 一、本刊各欄文字，一律公開，概不退稿。
- 二、來稿請用語體，并須繕寫清楚。字數以二千至五千為準，如有特別短之著述，不在其限。
- 三、來稿一經發表，每千字酌表稿費五十元至一百元。版權仍歸作者，但如聲明不願受酬者，當即贈本刊。但如發現已在別處發表之文字，恕不再奉酬金。
- 四、如係譯稿，最好註明寄原文；或詳細註明原文字句、版本及出版年月地點。
- 五、本刊對來稿有酌量刪改之權，如不願刪改，須於稿尾聲明。
- 六、未經發表之稿，本刊一律負責保存；掛號郵資須由投稿人首先附寄。
- 七、來稿請詳細寫明通信地址，用真實姓名，以便按址寄稿費。發表時署名，一任作者自便。
- 八、來件請寄西安北大街後宰門四號寧社收

戰時婦女月刊 第二卷一期

▲民國三十三年一月三十日出版▼

發行 者

中國婦女慰勞會 陝西分會
自衛抗戰婦十會

編輯 者

戰時婦女月刊社
西安後宰門公字四號
電話：三七一九

印刷 者

中國文化服務社
西安北大街公字四號
電話：五八一號

經售 處

西安及全國各大書局

本期零售每冊法幣五元

本刊定價表

訂購辦法	冊數	價格	
		國內	郵費
零售	一冊	五元	三
半年	六冊	三十元	存
全年	十二冊	六十元	存

每月十五日出版一冊 全年十二冊

郵費：國內每冊一角，國外每冊二角

零售每冊法幣五元，以上為法幣