

故宮週刊

易培基



全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售(原價
二十四元)以三個月為期特此通告

辛亥檔案(續)

發東三省總督趙爾巽電十二月廿六日

奉旨內閣代遞奉天八旗滿蒙漢宗室覺羅內務府總代表德裕電奏、僅革黨仍不反正、東省八旗子弟定必組織決死隊附入北軍定期南征、等語、著趙爾巽查明情形、究竟能編練若干營、何時可以成軍開拔、迅即奏聞、欽此、

發直隸總督陳夔龍電十二月初六日

奉旨內閣代遞陳夔龍電奏悉、該督力疾從公、勉支危局、業經數月、地方賴以又安、茲據奏稱患病情形、朝廷彌殷厚系、惟和務久無解決、籌備防務刻不容緩、近畿地方、尤關重要、該督素秉公忠、正資倚任、著賞假十日、趕速調理、遇有要事、仍著勉力籌畫、際此國步艱危、當亦不忍引身而退也、欽此、

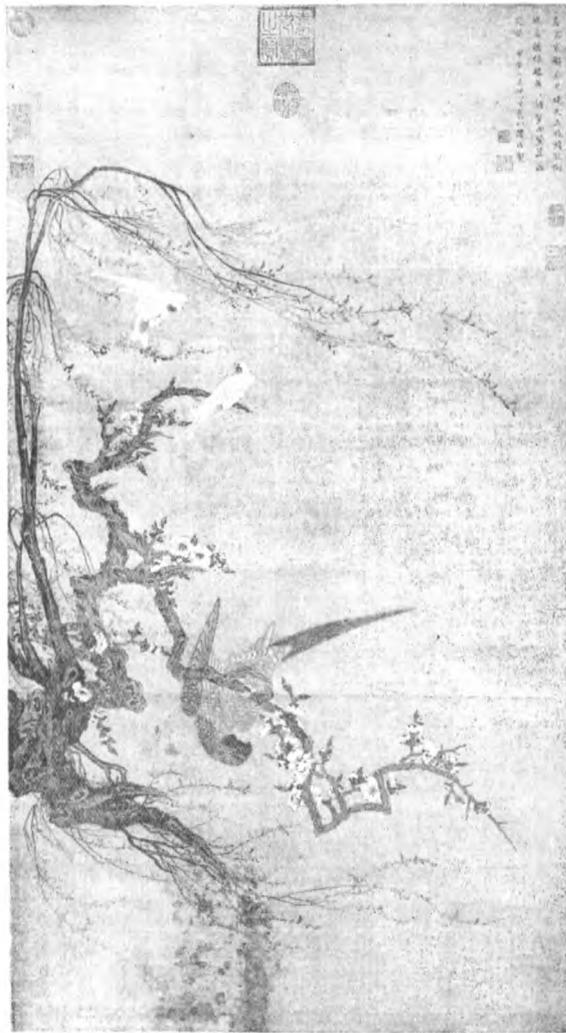
收黑龍江巡撫周樹模致內閣請代

奏電十二月初六日

竊樹模守邊四年、感受寒疾、頭痛眩暈、兼患怔忡、雖值多艱、未嘗乞假、本年防疫辦竣、繼以界務、忽又南方變起、籌防緊急、苦心焦思、眠食俱廢、數月以來、地方幸得粗安、日來舊疾加劇、氣逆神昏、萬難理事、當此變端瞬息、若以病軀充位、貽誤必大、負罪益深、惟有懇恩開缺、回籍調理、另簡賢員接替、以維邊局、不勝激切待命之至、再江省民政司使宋小濂、才堪應變、頗得人心、如蒙簡任、可期有裨地方、請代奏

明陸治花鳥

(前詳傳小)



收塔爾巴哈台參贊大臣額勒渾致內閣請代奏電十二月初六日

竊於十一月二十四日、承准內閣電開、奉旨內閣代遞袁大化電奏、伊犁兵變、志銳被戕、已電長督額參贊、請取銷獨立都督名號等語、伊犁密運俄糧、關係重要、著長庚額勒渾袁大化迅速會商辦法、如能和平了結、固屬甚善、倘不服勸導、即著派隊馳往剿撫兼施、以保治安、而消反側、並將志銳被戕詳細情形、查明電奏、欽此、仰見朝廷威德兼施至意、欽佩莫名、臣聞變後、即經專電廣福取銷獨立、大義危言不憚反覆開導、新疆撫臣袁大化、亦曾數電廣福、置不一答、恐非名義所能爭、塔城與伊犁為唇齒、自伊犁事起、人心浮動、地方最為吃緊、當飭塔城協標副將楊金榜、管帶馬隊守備謝澤龍、中營馬步各隊都司高文德等、滿蒙練兵營總奇蘭、整頓各隊嚴密防守、復飭塔城總商界招募防團一百二十名、委員管帶、以期相助、而保治安、惟念伊犁地居險要、出入皆屬山路、以果子溝登努斯口水達板博羅塔拉等處為最要、必須節節設防、以遏竄擾之路、乃有著手、業與撫臣袁大化飛飭各路巡防、暨塔城蒙古練兵、分別前往駐守防堵、並照會舊吐爾扈特親王鄂羅勒莫札普、派兵防守、以備徵調、一面照會各盟王公貝勒等派兵協同相助、以期周密、而壯聲勢、並繕備滿蒙函文、設法分往密投伊犁所轄四愛曼總管等、鼓其忠愛、並曉諭各哈薩克人等咸知此意、庶不為該匪黨所誘、此近日籌辦防守之實在情形也、一面電商督臣長庚撫臣袁大化、趕緊會籌辦法、相機剿撫、俾免曠日持久、致誤事機、以仰副朝廷注重邊疆至意、除志銳被戕情形、俟詳細查明稟報到日、另行電奏外、所有籌防大致情形、謹請代奏、(未完)

代銷處

宋曾布書 (宋人法書之一) (小傳詳前)

布頓首還

朝雖久未獲一接

緒論傾公不忘比象

枉顧不遺宜勝感尉秋

意加爽竊惟

優游圖史之間

諸况甚適拘文無緣造

謁但增鄉往謹奉啓叙

謝不宣 布 手啓上

質夫學士侍史

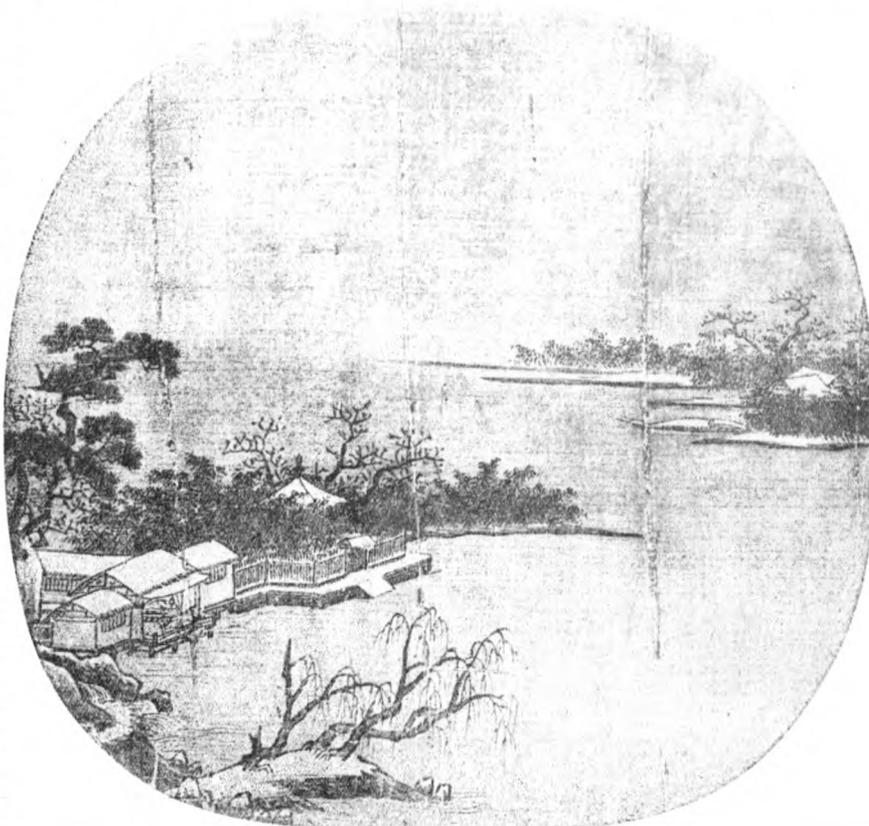


繪事雜錄 (續)

郭雍林泉高致 (續)

水色春綠夏碧、秋青冬黑、天色春晃夏蒼、秋淨冬黯、畫之處所、須冬懷夏涼、宏堂邃宇、畫之志思、須百慮不干、神盤意裕、老杜所謂五日畫一水、十日畫一石、能事不受相促逼、王宰始肯留真蹟、斯言得之矣、

宋 無 款 平 湖 雪 霽 (繪名集冊之一) (小傳詳前)



一種畫春夏秋冬、各有始終曉暮之類、品意物色、便當分解、况其間各有趣哉、其它不消拘四時、而經史諸子中故事、又各須臨時所宜者為可、謂如春有早春雲景、早春雨景、殘雪早春、雨霽早春、烟雨早春、寒雲欲雨、早春晚景、晚日春山、春雲欲雨、早春烟霧、春雲出谷、滿溪春溜、春雨春風亦作斜風細雨、春山明麗、春雲如白鶴、皆春題也、 (接第三版)

本 (本市) 每周五分 十期五角 三十期以上九折六 以唐虞編年章十志圖及宋人風水二十景兩 掌故叢編前出至第十冊現自第十一 本院精拓吉金墨本秦漢印譜 故宮月刊

明周臣山水扇(前詳傳小)

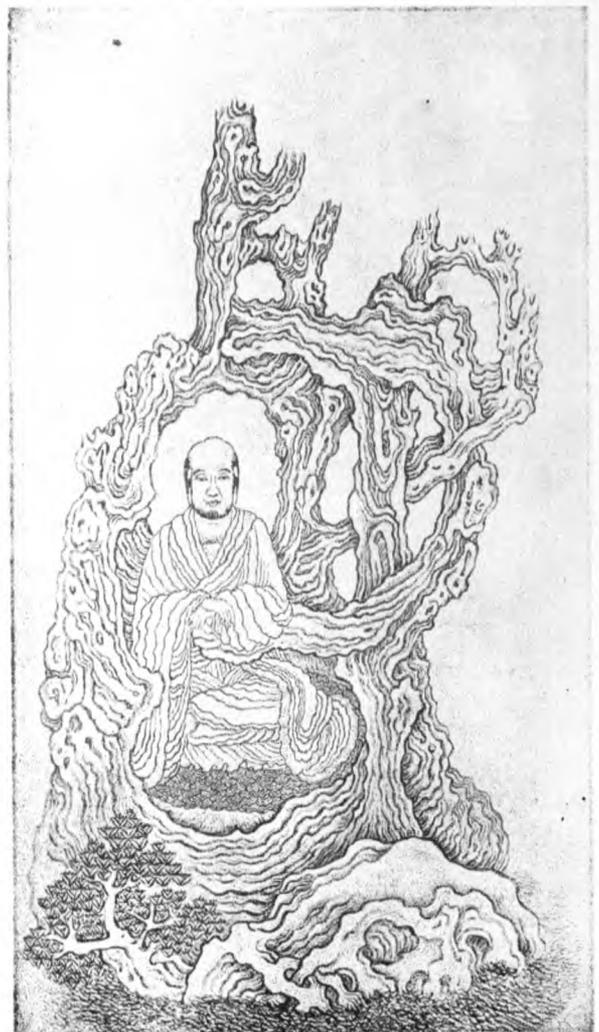


夏有夏山晴霽、夏山雨霽、夏山風雨、夏山早行、夏山林館、夏雨山行、夏山林屋、怪石夏山、松石平遠、夏山雨過、濃雲欲雨、驟風急雨、又曰飄風急雨、夏山雨罷、雲歸夏雨、溪谷澗瀑、夏山烟曉、夏山烟晚、夏日山居、夏雲多奇峯、皆夏題也、

秋有初秋雨過、平遠秋霽、亦曰秋山雨霽、秋風雨霽、秋雲下隴、秋

烟出谷、
秋風欲雨
、又曰西
風欲雨、
秋風細雨
、亦曰西
風驟雨、
秋晚烟風
、秋山晚
意、秋山

明吳彬五丈圓通像之三十(孫陀羅維陀)



(前詳傳小)

晚照、秋晚平遠、遠水澄清、疎林秋晚、秋景林石、秋景松石、平遠秋景、皆秋題也、
冬有寒雲欲雪、冬陰密雪、冬陰嚴雪、朔風飄雪、山澗小雪、四溪遠雪、雪後山家、雪中漁舍、鱸舟沽酒、踏雪遠沽、雪深平遠、又曰風雪平遠、絕澗松雪、松軒醉雪、水榭吟風、皆冬題也、
晚有春晚、秋晚、雨晚、雪晚、烟梢晚色、秋烟晚色、春靄晚色、皆晚題也、
晚有春山晚照、雨過晚照、雪殘晚照、疎林晚照、平川返照、遠水晚照、暮山烟靄、僧歸溪寺、客到晚扉、皆晚題也、
松有雙松、三松、五松、六松、怪木、古木、老木、垂岸怪木、垂岸古木喬松、至一望松皆祝壽用、青松、長松、石有怪石、坡石、松石、兼雲松者也、林石兼之林木、秋江怪石、怪石之在秋江也、江上蓼花、兼葭之致、可以映帶遠近作一二也、
雲有雲橫谷口、雲出岩間、白雲出岫、輕雲下嶺、
烟有烟橫谷口、烟出亂山、暮靄平林、輕烟引素、春山烟嵐、秋山烟靄、
水有四溪澗槎、松石澗槎、雲嶺飛泉、雨中瀑布、雪中瀑布、烟溪瀑布、遠水鳴榔、雲溪釣艇、
雜有水村漁舍、
憑高觀新、平沙落雁、溪橋酒家、橋梁樵子、皆雜題也、

阿陽長印



鼻紐

東海廟長



鼻紐

故郭長印



鼻紐

(接第四版)

三十期以上九折 六
例封面趙子昂畫馬尤屬精雅異常定價每冊大洋八角長期訂閱各月八折

定價 每冊五角

目價格函索即寄

每六冊十一元 每十二冊二十二元

吳文定公純庵家藏集

書今人畫冊後曰、此冊皆今日供奉內廷諸良工所作者、古者人君好畫、立之院、設之官、著之譜、于時畫士如馬、夏、梁、蘇、輩、皆落筆精巧、妙絕一時、然卒之為喪志之累、徒貽後世之笑而已、觀于此冊則吾君萬幾之暇、玩道而不玩物之心、固於是乎見、而彼供奉者、蓋亦不獲盡所長於繅素間矣、

跋李龍眠女孝經圖曰、昔人論文章不關世教、雖工無益、予以為圖畫亦然、此卷寫女孝經四章、其事蹟則每章圖之、初不知作於何人、獨其上有喬氏半印可辨、敢而得之、定以為李龍眠筆、及觀元周公謹志雅堂雜鈔云、己丑六月二十一日、同伯機訪喬仲山運判、觀畫、而列其目有伯時女孝經、且曰伯時自書不全、則知為龍眠無疑、啓南真知畫者哉、圖中為女婦輩、所以其職進戒者、皆閨門之法、家國之利、而其容氣端莊詳雅、覽之使人悚然起敬、足以消其淫媿戲謔之心、非特女子之有家者、當為監戒也、所謂關世教者、此類是也、

(未完)

樓望綺之後葺修新



不知作於何人、獨其上有喬氏半印可辨、敢而得之、定以為李龍眠筆、及觀元周公謹志雅堂雜鈔云、己丑六月二十一日、同伯機訪喬仲山運判、觀畫、而列其目有伯時女孝經、且曰伯時自書不全、則知為龍眠無疑、啓南真知畫者哉、圖中為女婦輩、所以其職進戒者、皆閨門之法、家國之利、而其容氣端莊詳雅、覽之使人悚然起敬、足以消其淫媿戲謔之心、非特女子之有家者、當為監戒也、所謂關世教者、此類是也、

(未完)

本院最新出版物

購者從速

影印太平清調迦陵音 每部大洋一元二角五分

影印宋本淮海居士長短句 每部一冊價大洋八角

史料旬刊 每旬一冊定價大洋四角現已出到第十八期預定半年十八冊大洋六元五角預定全年三十六冊大洋十二元

射陽先生存稿 每部一元五角

本刊第二十七期至第五十二期 合訂本業已成册 裝潢精雅定價每册一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

故宮博物院維持會發起人致國務院函 十五年十月十四日

逕啓者、查故宮博物院儲藏歷代重寶、關係我國文物、異常重要、前此組織清室善後委員會並繼續成立故宮博物院董事會、先後進行、一年有餘、前月政府復有保管委員會之設立、旋以正副委員長同時辭職、致會務因以停頓、曩者重以情勢所迫、勉力維持、時逾半載、才幹任重、阻越時虞、而茲事體大、斷非獨力所能久支、大望等或任博物院董事、或為保管會委員、自應共籌宏策、暫資維繫、當經集議擬由本院前後同人商請各方名流暫行組織故宮博物院維持會、集合羣力、庶幾負責典守、一俟有正式機關成立、此會即行解散、用特附具維持會同人名單、函請貴院查酌見復為荷、此致國務院、

汪大燮、顏惠慶、江瀚、王寵惠、莊蘊寬、熊希齡、范源濂、敬啓、十月十六日

故宮博物院維持會同人名單

江瀚、莊蘊寬、王寵惠、王士珍、孫寶琦、趙爾巽、顏惠慶、柯劭之、汪大燮、熊希齡、梁士詒、湯爾和、潘復、任可澄、盧永祥、張學良、韓麟春、于珍、顧維鈞、梁啟超、許世英、范源濂、蔡元培、葉恭綽、張弧、胡若愚、何煜、陳垣、楊度、俞同奎、馬衡、袁同禮、吳瀛、沈兼士、湯鐵樵、李宗侗、吳承仕、

以上名單係送致國務院者、嗣又陸續加入二十三人、其名如左、

江燾芝、吳家駒、祁耀川、楊廷溥、王琦、陳興亞、邢士廉、李垣、彭濟華、吳宗濂、夏仁虎、江庸、羅文幹、王式通、曾維藩、余紹宋、趙椿年、馮耿光、祝椿年、王克敏、范殿棟、高家驥、孫潤宇

(未完)

樓是閣



本院精印民國二十年古物彩圖日曆預告

本院為推廣流傳文化起見、精印古物彩圖日曆一種、以最精之金石字畫等三百六十五件、印成三百六十五幅、作日曆之背景、式樣翻新、顏色古雅、自有日曆以來、似此者恐不多見、且圖畫排列次序、多與節令相符合、使閱者見圖即知某日為某節令、星期日更以圖畫之顏色區別之、尤為醒目、此種日曆定於十二月二十五日開始出售、因成本過昂、每份祇收紙工洋二元、惟印出無多、平津京滬各祇分配數百份、購者務望從速、十二月二十日以前交款預定者、每份減收一元七角、總發售處、神武門前故宮出版物發售室、