

建國導報

本 期 日 錄

守 護 的 道 理	蔡 權 衡
蘇 聯 之 集 體 農 場	褚 守 莊
建 立 學 校 之 途 徑	曾 昭 掄
賓 北 水 利 工 程	德 厚
社 會 服 務 與 民 主	赫 胥 黎
眼 鏡	孫 躍 冬
騰 衝 之 玉 石 貿 易	萬 湘 徵
一 日 一 夜 的 旅 程	吳 宏 聰

第 十 二 期

民 國 三 十 三 年 九 月 五 日 出 版

中 華 大 學 圖 書 館 藏
 NATIONAL CHINA LIBRARY

長江實業銀行

資本金叁千萬元

財政部核准註冊新頒銀照
第九〇二號營業執照

竭誠為社會服務 盡力謀顧客便利

營業要目

存款 放款 匯兌
貼現 儲蓄 信託
其他一切銀行業務

總行 昆明護國路三十八號
電話：二一四七

電報掛號：六零九零

總分支行地址

重慶分行 第一模範市場
成都分行 成都暑襪北三街
蘭州分行 益民路二五號
內江分行 中正路
瀘縣分行 姜巷子三號

△△扶助生產 發展實業▽▽

建立學術的途徑

曾昭掄

抗戰七年有餘，幸賴前方將士英勇，我國雖國土淪陷不少，國際地位却已提高甚多。然而在此期間，我們也已領受不少教訓。百年來中國之所以落伍，此次抗戰之所以屢次遭受挫折，原因固然很多，科學不發達，工業未能振興，實爲主因之一，此乃舉國人士所公認。今欲談建國，自非在此方面着手不可。

二次世界大戰，顯然爲物質的戰爭，科學的戰爭，工業的戰爭，工業發達者，國必富強。工業落伍者，國必衰弱。此事在今日，似已成爲一種定理。工業與現代戰爭，關係最爲密切。我國工業不振，所以軍火不能自給，許多重武器根本迄今不能製造，以致作戰效力，大受影響。政府當局，有見於此，乃提出工業化的口號，社會上多數人士，亦皆響應。一般印象，以爲祇要有了近代化的工業，我國立可成爲各符其實的四大強國之一。殊不知所謂工業化一事，今日中國，並非可以輕易達到。即令資金有法籌措，機器可以購得，工廠建起以後，問題並未解決。一方面我們的政治未上軌道，社會組織距離現代化甚遠，經濟問題並沒有很好的通盤籌畫，一般平民尤缺乏購買力，這些情形，都能深切的影響國家的工業化或近代化。在另一方面，純粹科學與應用技術，過分落伍，也是一種致命傷。我們能拿錢把機器從外國買來，但是不能將別人的學問一起買來。目前先進各國，科學與工業，日新月異。今日以爲新者，明天即顯其舊。我們將別人的方法學來，機器買來，但如不加研究，不求改進，結果在很短時間內，必將發現，我們又已落伍甚遠。因此近代學術在中國之建立，實屬刻不容緩。

未來建國工作，勢非包括學術的建設不可，此亦一般人所公認。不過如何方可以振興學術，乃是值得研究的問題。簡單地說，無論做什麼事都要錢。寬籌經費，實係建立學術

的首要條件。過去在中國，文學哲學，頗形發達；自然科學社會科學，與應用技術，則基礎甚爲淺薄。不幸這些學問，正是近代國家建國的基礎。我們對此各科學術，不僅是需緊急起直追，而且要從頭做起。學術上後進國家，可於相當時期，趕上或者趕過先進國家，在歷史上不乏先例。能否做到，要看決心與努力如何，而尤有賴於政府之寬籌經費，多予提倡。最近一百多年，學術上突興的國家，先有德國，後有美國。他們的經驗與成就，可資借鏡。原來德國在十八世紀，是一個開化較晚的國家。一直到十九世紀初年，德國在工業與科學兩方面，較之英法，落伍頗遠。然而在幾十年中，居然越英法而前。科學工業，兩執世界之牛耳。此中理由，雖不簡單；但其中甚關重要的一點，是德國各大學試驗室的設備，遠較別國爲充實，工廠方面，亦多附有研究部門。因爲這樣，不但本國聰明才智之士，紛紛投身於專門研究；別國學生，亦大批來到德國留學，結果更將德國的學術地位提高起來。同時各大工廠，一方面本身設有研究部份，從事製造方法的改進與新產品新方法的發明；一方面則與大學取得聯絡，使理論研究與應用技術，得以互相輔助，互相提攜，迅速朝上發展。

第一次大戰結束以後，德國國勢頓衰，經濟一度瀕於破產。在學術上代之而興者，乃有美國。美國走上工業化，約在十九世紀初年。至第一次大戰時期，其工業規模已可凌駕歐洲各國。誰在純粹科學上，仍感稍爲落後。因其參戰較遲，所受戰禍獨淺。該次大戰以後，遂在國際上一躍而成爲世界最富強的國家。美國對於學術工作，本亦相當重視。此時握有經濟優勢，乃不惜金錢，大量投資於學術事業。於是二十年內，該國幾在各部門學術上，均已超過歐洲國家甚遠，尤以自然科學爲然，在天文，數學，物理，化學，地質，生

南京圖書館藏

物，醫學等部門中，美國人每年所完成的研究工作，數量超過其他國家甚遠，品質上亦毫無遜色，其所以能有此成就，實因政府與民間團體。對於學術事業多多鼓勵所致。美國各大學及研究機關的設備遠優於歐洲各國。以此從事研究者，得以事半功倍。同時從事於專門研究的人員與學生，亦較別國為多，此乃另一重要因素。有此雙層優點，其學術地位甲於全球，自係必然之理。以德國而論，戰時之餘，當然無法與美國競爭。因其對學術繼續重視，在艱苦環境中，仍然儘量維持。除美國以外，科學上尚能超過他國。此次大戰中，友邦中之美國，與敵人方面之德國，其實力均屬驚人。此種情形，可自學術上得到一部份的解釋。我國數千年來，對於士大夫素來重視。在中國社會中，直到最近，讀書人一向最為一般人所敬重。祇惜我們所研究

守法的道理

六月十二日，我在雲南日報發表了一篇「守法和犯法」，把犯罪的原因作了一個最一般的觀察。雲南高等法院青年推事王安槐，也在掃報發表了一篇「談守法」。這是一篇值得注意的文章。因為不僅由於是司法官談守法，並那種談法，和純粹置身事外的觀念的說教，顯然不同，比較的是由衷之談。字裏行間，還包藏着無限的啓示和鼓勵——尤其顯示人們以阿斗監督諸葛亮守法的道理。

近來關於守法的議論，算是守法運動的花果。守法運動自然又是社會現實的反映。現在社會的實情，究竟是怎樣的呢？王推事說：

「……甲公務員貪污舞弊，而官運亨通，乙大腹賈囤積居奇，而腰纏萬貫……依法懲罰，士兵，流血拚命，不得飽暖；服從管制的商民，貴賤賤，難免敲詐。反觀毀法亂紀之流，則大焉者汽車洋房，高視闊步，小焉者衣帛食肉，酣遊嬉樂……。」

的部門過偏，尤未能適應時代需要。同時研究現代學術，需要大量的圖書儀器藥品，此點尚未為一般人所了解。因此迅速進後，一時殊不可能。然而在抗戰前夕，以政府之提攜，國內學術，確有蒸蒸日上之趨勢。不幸「七七」事變發動太早，以致國科學。在抗戰之際，橫遭摧折。此因敵人罪惡，但在抗戰期間，我們未能在後方積極將學術復興起來，實係重大錯誤。學術事業，對於作戰，長有奇效，關係似頗間接。因此許多人往往以為抗戰期間，對此不妨稍緩。實則列強之所以強，其根原即在於學術。我們甚至可以說，無學術即無國防。方今勝利在望，為國家百年大計起見，欲求追從歐美，共建世界和平，速探有效方法，寬籌研究經費，提高專門學者的待遇，俾得安心工作，實已不容再緩。深望政府當局，多對此點注意。

蔡樞衡

誠然，後方社會的正義，事實上是倒轉乾坤了。自然表現出來的是「守法之道消，違法之道長。」這種畸形的消長現象之形成，誰實為之？孰令致之？王推事說：

「不能怨法，不必恨犯法的人，只怪我們自己。我們漠視了犯法的事，我們姑息了犯法的人……」那麼，這責任應該由誰負？王推事接着說：

「自己不守法的責任應由我們負；別人不守法的責任也應由我們負。」這裏接連二個「我們」的含義，固然可以解作最廣義。然而不問廣義或狹義，法官自己感覺了責任，却是明白不過的。於是，有人要問：法官為什麼會放棄責任？王推事說：

「正因為自己不負責，不守法，別人才不負責，不守法。正因為自己不願負責，不願守法，才不敢要求別人負責，不敢要求別人守法。」這幾句話，當然是針針見血，顛撲不破。若出之於老年

法官之口，可算自己認錯；發為服務未久的青年司法官之喊聲，却可能是正氣表現。法官和正氣，先天結有不解緣。認錯也不失為良心作用。最可怕的是某些人一意孤行，怙惡不悛，明知故犯！

不過，事情也不用十分悲觀。唯一的條件只要是有入性，會計算，懂道理。假定有人性，懂道理，會計算，回頭還是可能的。怎見得？王推事明白曉示着說：

「違法犯禁者大半有錢有勢，固是事實。但如因違法犯禁者大半有錢有勢，便把維護法令尊嚴，發揚法令威信的責任，諉卸得一乾二淨，甚或自己也同流合污，違法犯禁起來，則大錯特錯。要知違法犯禁者雖屬有錢有勢，究是少數的少數。我們如果積極地與之勢不兩立，消極地不助桀為虐，他們勢必塌台。至於有錢有勢者力量雄厚，就令我們也違法犯禁，所討的便宜，無論如何不會比他多，甚且他們一旦扳起面孔，只許州官放火，不准百姓點燈，我們反倒遭殃……」

利害得失，已經很明白。取捨從違，不用再研究了。假定還有人不肯回頭，便是不堪教訓了。

不過，話說回頭，萬一自己向來是一屁股屎，忽然不經宣佈而與人更始，扳起臉孔打官話，良心上的確是件不易交代的事，因此，要叫別人守法，必須自己站穩腳根。王推事說得好：

「自己先根絕非法取利的念頭，事無分大小，行不論言動，完全澈頭澈尾地依法命做。自己成了完人，經得起打擊，找不出破綻，不害怕制裁，才能要求別人守法，才敢強迫別人守法。」

「自己先根絕非法取利的念頭」這念頭是憑空締造的，也可說是一種革命精神。假定聽話的對象根本不够革命，不配參加革命，甚或早已是反革命的一份子。恐怕他的腦海裡不

宜於這念頭的孕育和長成，那時節，還是不中用。法律不保護在權利上睡覺的人。這是民主法治社會的俗諺，也是超越空間的真理。換句話說：那時節，衆阿斗需要覺醒！王推事明白啓示了：

「違法犯禁者的動機，在取得非法的名利。或以較少的代價取得較多的非法名利。我們果真有決心，有勇氣，有毅力，不屈不撓與他們作殊死鬥，弄得他們無名無利。這般人一定會洗心革面，從此守法。就令我們力量微弱，上項標準不能完全做到，只要弄得他們僅能以較多的代價，取得較少的非法名利，或以相等的代價，取得相等的非法名利，他們也會自慚失算，改弦更張。」

話已經說得够透澈了。衆阿斗若能隨時監督官吏，使之守法，結果不會不合算。真要作到守法的境界。必須衆阿斗覺醒，大家起來強迫官吏守法。

萬一有人顧慮：強迫別人守法，自己得付代價，未免有點不情願。那麼，還是請看王推事的指示罷！他說：

「當然強迫他人守法，通常自己須付相當代價——自己利益的犧牲，不過別人違法犯禁的行爲，事實上直接間接均產生損滅自己利益的結果。與其坐受別人的侵害，何如挺身自衛，邪不勝正。我們義正詞嚴，很可以大獲全勝。毫無損失。即或不然，反正屈服逢迎，也要犧牲利益，與其低聲下氣地拱手送人，何不拚着這份利益，轟轟烈烈地同他幹一番。打倒一個貪官，千萬人皆受其福！……」

夠了。法律不保護在權利上睡覺的人。這話是真理。守法是利害打算的結果，也是真理。只要是可以理論的人。吃了苦頭！自然會守法。至少有些人會這樣被泡製成功一個守法者，目前最需要的是阿斗們不放棄監督官吏的權！

蘇聯之集體農場

褚守莊

一、引言

近代戰爭之勝負，基於雙方之經濟力量，這差不多已成定論。蘇聯此次受強敵侵略，能轉危為安，完全基於他的經濟力量，而此種經濟力量，則直接間接來自農場，換言之，即保得力於農業的支持。再追源蘇聯革命之所以成功，也可以說就是由於農業革命的成就，由自私、獨佔、剝削的方式，一變而為合作，機械化大量生產的方式，這種改革的過程與成功，是值得世人所注意的，尤其應為欲圖改革農業，使農業工業化的我國人世界所當深切注意的。

蘇維埃聯邦組成後的農業經營方式有二，其一為國家農業企業之國營農場，另一則為農民合力組織的集體農場，關於前者，筆者曾譯了蘇聯國營農場人民委員會重要人物P.羅巴諾夫的一篇「蘇聯之國營農場」發表在本報過，茲再將蘇聯之集體農場情形，為文介紹於此，使蘇聯主要農業經營方式，二者不缺的都介紹過，以求正於關心農業改革者

二、集體農場概述

集體農場(Agricultural Artel)，乃由「耕種合作社」與「農業公社」等所

演變而成之農業勞動組合，俄語稱集體農場為「阿推爾」(Artele)，原文即含有勞動組合之意。此種組織，在蘇聯十月革命後即已創始，不過那時的集體農場，僅是雛形，方式不一，缺點很多，經了十多年的改善，始由複雜而趨簡單，零亂而達統一，到今日高度機械化，高度生產，中間是頗不容易的，尤以克服不可想像的腐惡反動勢力為最。

凡鄉村勞動農民，不論男女，年達十六歲以上者，皆可自願結合，組織集體農場，以從事集體生產，建設布爾塞維克(Bolshevik)式之農場，經營公有性質之農業，達到完全克服富農，剝削者，及一切仇視勞動者之敵人；使集體農民能成為富裕之農民，增加生產興趣，提高文化水準，消滅過去之貧病與落伍，建立真正人類的生活。惟富農及一切被剝奪選舉權者，都不准加入。但過去的富農及其家屬，因其過去犯有反政府或反對集體農場而被判流刑者，如在放逐地點內能忠實執行工作三年，且表現擁護蘇維埃政府的政策而能真確改過者，可以例外，又被剝奪選舉權者之子女，如多年曾參加有益於社會之工作，且極忠實者亦可例外。

集體農場乃由參加組合之農民，將

其過去個人所有的土地，廢除界限，共同集成之一大農場。此項大面積之農場，為實施機械化經營農業的必要條件。現刻蘇聯每一集體農場的耕地面積，平均為四百八十四公頃以上，這比現在農業發達，已充分工業化的美國大農場平均耕地面積二十公頃還要大得多。此項大片之公共耕作土地中，可以劃出一部份，作為集體農民的私產，以充作集體農民家庭，園圃之用，除農舍所佔的面積外，這種個人使用的土地，面積定為自四分之一公頃至半頃，有時在特允的情形下，亦可達一公頃。所有集體農場所的土地，視為人民公有之國有財產，永屬於集體農場所用，不得買賣租佃，土地面積，祇許擴大，不準縮小，即遇集體農民退出集體農場時，亦不準在整個土地中分取個人土地，祇得由國有空地中取償，若擁有廣大畜牧場之集體農場，在必要的情形下，可分出一部份多餘的土地，專供畜牧之用，或栽培牧草，供畜牧場的飼料。

集體農場的生產工作，除了耕作園圃所需的小農具，仍屬集體農民個人使用，視為私產外，餘均全部充作公產，此項生產工具，包括籽種，農具（不論簡單的鋤，犁等，或複雜的新式機器）

打禾器、播種機等），耕畜、飼養公共家畜所需之牧草，耕作必要的建築物（集體農民的住宅和個人享有的家畜家禽例外地屬於私產），及各種製造農產品之企業。凡農民在加入集體前二年中，已將其生產工具如馬匹或種子先行變賣者，必須於六年中由其收入內扣除價值此項工具之數目，用實物來清償。集體農民得在必要時，探有報價的方式，向集體農場管理部門借用公有耕畜。如有多量之家畜的集體農場，得組織各種專門性質的畜牧場。在集體農場內，亦可組織各種混合牧場。

在畜牧事業充分發達的農業區域，如哈薩克坦（Kazakhstan），白俄羅斯之森林區域，烏克蘭的契爾尼哥夫（Chernigov）省，巴拉平（Barabinsk）的草原，西部西伯利亞，蘇省之阿爾泰山（Altai）等地，各集體農民可私有牛二三頭，連同小牛；母豬亦二三頭，連同小豬，羊二十至二十五頭，亦連同小羊，蜜蜂二十箱，家禽和兔等都不加限制。在非遊牧或半遊牧性質的區域，或耕種不佔重要地位而以畜牧為主體的區域，如哈薩克斯坦的畜牧區域和鄰近遊牧的區域，土耳其曼（Turkoman），迭吉克斯坦（Sashikistan），卡拉卡爾巴根（Kalpakia）等地，各集體農民得私有牛四五頭，連同小牛，羊二十至四十頭，連同小羊，母豬二三隻，連同小豬，蜜蜂二十箱，家禽和兔子不加限制，另外尚可有馬一匹或驢馬各二隻。又在

重耕種而專靠畜牧之遊牧區域，如哈薩克斯坦之遊牧區，那加依（Nagai）及布間亞特蒙古（Buryat-Mongol）之遊牧區，各集體農民得私有牛八至十頭，連同小牛；羊一百至一百五十隻，小羊在內。馬十四匹，駱駝五至八匹，家禽不加限制。

在谷類、棉花、甜蘿蔔、蕪、馬鈴薯、蔬菜、茶葉，及菸之生產區域，集體農民得私有牛及小牛二頭，母豬一頭，連同小豬數頭，如得管理部門認為必要時，亦可增至母豬二頭；羊十隻，連同小羊，蜜蜂二十箱，家禽和兔子的數量，可以不受限制。

集體農場工作之實施，皆有計劃以爲準繩，此項計劃係多方面的，但却係整個的，如耕種計劃，休耕計劃，收割、打禾，冬耕以及國家提示發展畜牧的計劃，尤應嚴厲執行國家規定的生產計劃，履行其應盡之義務。每一集體農民，在集體農場管理部門指導下，應履行下列義務：

1. 正確地應用輪作與深耕，除盡雜草，擴張注意休耕與冬耕，適時種植工業原料作物收取棉花，利用厩肥或礦物質肥料，預防病虫害，注意收穫工作與灌溉設備，嚴厲保護森林，力行當地政府所規定之耕作法則，使集體農場生產率增高。
2. 選擇優良純種，勿使摻雜，力爲保護，勿令損壞，並認真貯藏大量推廣。
3. 改良場內土地，從事整理，並開

墾新地，以求擴大耕地面積。

4. 充分依公有原則，利用場內所有之動力與工具，並應盡量利用農場自備或國家曳引機器站以供給農場之各種曳引機，動力機，打禾機，與複合機，同時應小心使用公有之農具與耕畜，使其常能保持良好。

5. 組織牧場，可能時尙可組織馬場，同時並應發展耕畜之繁殖，改良品種，增加生產，對於農場內努力工作者，應協助其養牛及小畜，所有飼畜方法，均宜採合理的科學方法。

6. 發展牧草生產，改良牧場，並襄助場內農民之努力參加公有生產者，儘量利用場內的牧場。如遇集體農民需用牧草以飼其私有家畜時，農場應給以便利。

7. 根據各地環境所宜，發展各部門的農業生產。依各地的不同情形，組織各種不同的手工業。整理農場內的池沼，以發展漁業。

8. 依公有原則，發展各種生產所必須的公共建築物。

9. 提高集體農民勞動的熟練程度，使各能成爲精幹分子；成爲曳引機的司機，複合機或汽車的司機；具有獸醫知識而富經驗之畜牧人才。

10. 提高集體農民的文化水準，供給報紙雜誌書籍，放映電影，播放無線電機，組織俱樂部，圖書館，建立浴室，理髮室，田間休息所，整理鄉村道路，兩旁栽種果樹，並設法指導集體農民修飾其居所。

11 吸收農婦參加集體生產，集團生活，選擇農婦中之優秀分子，作領導工作，更應設法開拓托兒所，育嬰堂等，使農婦脫離她們家庭瑣務的束縛。

農業勞動者在加入集體農場時，須視其經濟狀況，繳納二十至四十盧布之加入費，此乃集體農場不動的基金。爲使農民樂於增加生產，並能積極建設集體農場起見，集體農場的收入，歸於全體農民所有，此項收入，主要部份爲實物收穫，一小部份爲貨幣收入，這全部收入，除遵照國家規定額數照價出售於政府外，再扣除用於貯藏，保險，償債，公共福利，文化享受，行政開支等外，所餘的至少佔全部收入三分之一或二分之一；這所餘的數目，由全體農民依照他工作日的多寡來分配。工作勤奮者給以額外的獎勵，怠惰者並得相當處罰。愈優良的集體農場，愈分得多量的收成，除了自用外，尚可出售；各城市，各車站，政府設有專爲集體農民出售生產品的市場，集體農民由出售生產品所得的金錢，可自由購買他所需要的東西。

根據生產原則，集體農場劃分爲數生產部門，如播穀，翻土，耕作，收割，磨粉，割草，牧畜等，每一部門，設有專任之領導者，每一部門內又分爲若干小隊，農民所任的工作，依規定的標準登記在各人的勞動登記簿上，以便年終結算。集體農場內的一切勞務，都應由各集體農民負責工作，若全體集體農民加緊勞作，而仍感到工作人數不敷的特殊情形時，或因建築工作上之需要，始得僱用勞工。此外尚可僱用者，

限於專門技術方面，如農業專家，工程師，及其他技術人才等。

按件工作制，爲集體農場的一大特徵；一切農業上的工作，均由管理部門訂立標準，每一工作，應規定其所需之工作時間，及各集體農民應做工作的標準；這種標準須經全體大會通過。對於每件工作，均須規定其生產標準，而此種標準，須適合一般忠實集體農民的力量，同時亦當顧及集體農民的耕畜，機器，與土壤等條件；例如耕種一公頃的土地，或播種一公頃的土地，收取一公頃的棉花，採取一公頃的牛乳等等，都要依照工作所必需的勞動熟練程度，並應顧及工作的繁簡難易，重要與否，然後規定每種工作合成若干工作日。工作種類，計分七級，例如在農場中任守門或任雜役的，他每日的工作，列爲第一級，折合爲工作日半日，駕駛曳引機或複合機的，每日工作，列爲最高級，即第七級，折合爲工作日二日，集體農民一月中所工作所得的工作日數，每月都由管理部門公佈。對於農婦之有孕及須哺育者，應減輕她們的工作，在產前產後各一月中，應予休息；在此二月中，仍以平均工資的半數，計算她們的工作日。

集體農場全體大會，是管理農場的最高機關，有全權處理一切場務，開會時應有全體農民半數以上出席，始爲合法，選舉及開除集體農民，決定基本金數目時，更須有三分之二出席，始能決定。由大會選出管理部，負責閉會期間之完全責任，管理部人員，視農場的大小，選出五人至九人，任期二年，此外又

選出農場主任一人，同時就是管理部的主任，尚可由部內推選一副主任，協助部長，任期二年。又選出監察委員會，負責審查全部經濟與事業的責任，選出之監察委員，須經過蘇維埃執行委員會批准。此外由農民中選出一人，或另行僱用一人，充任會計，負責賬統計等工作，須完全服從管理部及主任。

以上把蘇聯集體農場的內容大概敘述過，材料多係根據最近一九四二年六月一日，古比雪夫出版之「集體農場標準組織法」。

四、結論

在戰時，更顯出了集體農場的力量，自一九四二年四月十三日，蘇聯人民委員會會議與蘇聯共黨中央執行委員會召開聯席會議，關於戰時提高集體農場中各集體農民應作最限度的工作之日後，同時蘇聯人民委員會會議與共黨中央執行委員會更鑒於戰時必須對於集體農場、國營農場，及機關與引機站予以種種協助，使一切農業工作得以如期完成，又頒佈了戰時城市鄉村居民農業動員法令，於是蘇聯的集體農場，更加大了生產效率，集體農場的數目，當超過了一九三九年統計的總數二十四萬一千個，包括農家一千九百三十萬戶，佔全國播種面積百分之九十九又六，整個的集體農場，是根據科學方法計劃，科學方法管理，科學方法耕作；一句話，一切都是基於科學方法，配合自然環境，抗戰的經濟力量。

一九四四，七，二四。

【完】

社會服務與民主

裘利安，赫胥黎著
吳匡譯

編者按：裘利安·赫胥黎(Julian Huxley)是老赫胥黎(J. H. Huxley)之孫，名科學家，一九四一年著「民主在前進」一書。該書本係對美國系統廣播稿，內容雖多闡述英國情形，然有許多精闢見解，足供吾人參考。愛特約吳匡先生譯出，以饗讀者，本文為該書第四章。

我已經簡要地敘述了我們的精密的社會服務制度如何逐漸發展到現在這樣的高水準，使每個平民從生到老無時不受到它的影響。但是我幾乎能夠聽到讀者在說，「這所說的都對，但是為什麼管這叫民主呢？不是每個前進的國家都做過這些類似的事情，甚至極權國家做得和民主國家一樣多嗎？」這話完全真確。社會服務處理失業，衛生，居住，教育，生育，養老等事情，對一個現代工業化國家的活動是必不可少的。事實上在某幾方面極權國家所推動的社會服務遠在我們或任何民主國家的前面。休閒和娛樂方面顯然是如此。納粹的「力量於音樂」(Kraft durch Freude)運動是法西斯蒂「公餘」(Freizeit)組織的改良版；它在最初實行的幾年是個大成功。它大量的予德國男女工人以娛樂和同樂一樣重要的旅行。它把他們從僅僅是個孤立的人的情緒裏拯救出來，為他們的休閒和娛樂預備社會的出路。他們感到國家關切他們的生活和幸福。許多觀察家以為「萬力量於享樂」運動是德國人，至少大部份缺乏政治頭腦的德國工人，所以歡迎或至少接受納粹政權的唯一大理由。

另外一個極權國家，俄國，也有非常有效的休閒服務。不但在大城市的各個公園中有一切精緻的娛樂，包括文化教育上的娛樂，設備。並且有特別的休息所(Recreation Centres)使人可以過衛生和快樂的假期。靠近大城市的休息區(Leisure Centres)是為假期設的，達到長一些的假期工人可以免費旅行到特定假期區，比如可愛的黑海灣。這種制度似乎在社會習慣上和幸福的感覺上掀起個大革命。這種制度似乎在不，我們必須面對着社會服務不必是民主的這事實。民

主流是一回事，社會服務的潮流是另外一回不同的事情。現代社會服務的潮流根源上是資本主義的結果，似乎是它的不可避免的結果。它經過幾個界限分明的階段。當初它以處理特殊的大弊害，如童工，和特殊的大缺點，如普遍的不識字和大城市沒有下水道的救濟工作為主。但是在這一世紀大體上它從事一件更普遍的工作——緩補自由競爭制度所留下的破綻，尤其關於安全方面——防病，防老，防失業等等。當種種新的社會服務已經介紹到一個民主國家之後，它們自然會趨於適合種種民主觀念，並且常常會使它的制度比以前更民主化。但是在一個極權國家它們已受司康自然的被利用來增進國家的更大效能和更個人對黨和國家更服從。然而，極權國家並非是自由競爭的。它們的存在是社會服務進入新階段的象徵——趨向於更積極，趨向於以社會的動機而不以經濟的動機為主的國家形式。

如彼得·屈拉克(Peter Drucker)在他的書「經濟人之終止」(The End of Economic Man)所如此生動地說明的，獨裁的興起，在德國尤顯著，是靠着那種抓住人愈來愈多的挫折和失望的感覺而有其可能。個人主義和自由競爭的資本主義的經濟時代，曾經答應一切人自由和平等。但是選舉的政治自由已經給政黨這隻利爪吞噬了。經濟自由變成一個幻象；平民開始認識，第一，在某種實在的意義上他是個工資奴隸，其次，他和他的雇主都是非人力所能控制的，無人格的經濟力的掌握中的囚徒。於是，經濟時代的結果，平等比任何時代都離得遠；古代特權世襲的不平等只不過用一個新而在某幾方面更暴虐的財富和權力的不平等來代替罷了。

最後是博愛，法國大革命所點起以昭示後世的三個希望的火炬的最後一個。從來沒有一個使它實現的工作真真做過。實在的，作為工業的動力的個人主義將向這方面的任何企圖變成為可疑的，十九世紀相信經濟力在個人企業中自

由活動。最後一定有最快和最好的結果。固然這制度也產生失業，破產和其他別的煩惱，它們是進步的不可避免的代價，所以這種企圖必須給阻止，或者至多當作原補經濟機構的工具似的給容忍著。

其結果，這個文明世界被統治它的制度弄得失望了。人民逐漸失去了希望並且覺得去認識，甚至去想像任何真真正正的人生目的，個人的目的或共享的社會目的，是愈來愈困難。於是最後如一九三〇年初的德國，生存的經濟基礎一開始崩潰，希望和目的的喪失變成真真的失望。失望抓住了每條出路——愈不理性愈好，因為失望本身是不合理性的，而且失望看不出魔術和奇蹟之外還有其他得救之道。就在這樣浮動之中，納粹抓到權柄，他們自相矛盾的答應拯救每一個人——大實業家和小百姓，無土地的農民和大地主，愛國軍人和和平公民，革命黨員和反布爾希維克者。

但是爲了實行他們國家社會主義的新制度和踐一部份的約，納粹不能不將社會服務在新方式下組織起來。他們不以爲社會服務是救濟性質的，是用來綴補個人資本主義的缺點的，他們開始利用它們爲一種新制度的主要成份，在這新制度裏社會生活的各方面都是有組織的和一律的。社會觀念放在第一位，經濟觀念爲第二位。國家變成（在其他許多要不得的東西中間）一個爲一般社會供應社會服務的活躍的和積極的工具。

納粹以權力爲它唯一的最後目的，自然是極端反民主的，所以它的社會服務的眞實用意是使德意志國家更強大而不是使德國人有更多的機會來充實和發展生命。但是這並不是說它不是社會服務的積極工具；反而進一步，它是有效的工具。

然而，民主國家一樣可以把它們自己轉變爲社會服務的活工具。這種轉變已經大大地成爲幾個歐洲小民主國——斯堪地那半島的國家和瑞士——所多少地完成了。大而有勢力的民主國家如不列顛和美國的重要工作之一，是將民主潮流和社會服務的潮流在適當的方式下合併起來。這意思就是建立起來一種新的國家，一種新的政府機構。它的主要目的是在個人的志願的活動所不及的地方幫助人民而同時給他們眞真的自由和眞實機會均等；我們在這個國家裏已經在這方面做了若干零碎工作，但是我們仍須把這觀念系統化並且宣言這是我們的目標。遵守民主的意義，國家自然不許對人民的倡議和志願的組織懲罰，而必須鼓勵它們，並且儘量利用它們。它不許摧殘言論和思想的自由，而必須小心的保護它們。它不許

一日一夜的旅程

吳宏聰

我從沒有經歷過這樣的旅程；使我感到匈牙利一個作家的「疲倦的旅客像黃昏時攏岸的船」這話眞實，這是第一次。前幾年由香港乘輪到南方第一個大城市參加統一招生考試，人雖是這樣擠，而且爲了敵機的夜襲，騷亂過了好幾陣，却沒有難耐到如許的程度。從船頭跑到船尾，從房艙跑到統艙，竟找不到一塊可以放行囊和歇腳的地方。船在大海裏顛波得那樣厲害，燈塔上打着旗語，閃進旅客的眼裏，彷彿帶來無限的惶懼。然而一陣緊張後便是生命重現的快樂，誰也不去擔憂偶然或不幸。但今天情形可不相同了，三百個孩子成日的等候，熬過了正午和黃昏，青草場中那塊石碑上昂立的銅像，再也引不起旅人的注意了，船夫是那樣的守信用，把時間敲成零零碎碎的一分一秒，多麼殘酷呵！

沒有旋律沒有韻腳，闕行了四個鐘頭的船，還在草海上爬，心裏真有說不盡的煩燥，一切都是浪費，無目的的犧牲，人，時刻，和一些感情。

統制全體人民使成爲單部機器好服從在國家後台的黨，而必須鼓勵他們的自發的批評，自由的集會和獨立行動。它的目的在異而不在同；在容忍，而在盲目接受武斷；在志願的合作，而不在服從；在經大家同意，而不在用暴力，來組織政府。

徹底使國家成爲社會服務的活工具，顯然包含政治思想的一翻大革命，政府觀念的徹底的改造——它爲了什麼而存在，它應該如何工作。在這方面我以後還要說。一旦民主觀念和社會服務的國家(The Social Service State)的觀念不但成爲實際政治，而且成爲我們民主政治的目標之後，各項社會服務事務將如何發展，我以後也還有話說。在此我簡略的敘述不列顛所已起的改變作爲結束。這種改變是我們過去的社會服務的結果，也同時是將國民生活從經濟基礎的改變到社會基礎的一個步驟。我不用一般的話語而用人類的種種典型來說明這種變化。

十九世紀後半部到上一次大戰，統治階級是資產階級。雖然大部富人在商業上弄到錢，他們仍舊有意於購置地產並且會像鄉下紳士一樣的安頓下來，所以他們是浸濡於工業化以前以土地爲重要財產形式和統治階級幾乎全由有地產的貴族紳士出身這傳統中的。富人大體上替社會做了很多公益或慈善事業和理想事業，作爲他們所享的特權的答酬。「權利生責任」(Noblesse oblige)是這種精神的最好的表徵。在另一方面，窮人也漸漸自己組織成工會和合作社，爲自身爭取幾種權利，和建立經濟權的穩固的基礎以免依賴慈善機關和貧窮救濟事業。在實際上競爭是當時流行的口號。私人企業是最能給人賤得起的資格。成功就是德望的尺度。在實際上，內有在經濟理論上也一樣，勞力只是商賈；勞工的反應是以資本家作爲它的政敵。國兩種判然不同的教育制度。一種是爲富人和靠獎學金的窮教士或其他職業人員的子女設的。這是紳士——紳士是當時在階級的意義上常用的名字——的教育，是訓練統治階級和執行階級的。另一種是給窮人的教育，內容上大不相同，並且只有很短促的時期，很早就結束的。它是爲了慈善和宗教上的理由而設立的，但是大部份是用來生產更有效率更易駕馭的工廠工人，小書記，工匠和農業勞工的。

但是今日，因爲我們經濟組織變動和教育發達的結果，興起了一個新階級。他們的首領和前鋒是有技藝的人——技術家，學校教員，有訓練的護士，地方政

人的力量這樣渺小麼？

遠處，夜霧很濃，我的思想却比那霧氣還模糊。

孩子們多半下船去睡了，好像等候什麼神奇，我始終不會合眼。滿湖盛滿星星，夜很荒涼。挨近坐在風帆底下的孩子隨便扯幾句。六個船夫分作兩邊來往的在我們眼前恍，聲響一下下的響，清脆得很，似疎雨滴芭蕉，我無心和孩子談了。

「老師，湖上的星子有多少顆？」記得還是孩子的時候，也曾這樣問過人，於今輪到自己答話時，倒有點惶惑，繁星侵在水裏一樣多，一樣亮，我不知如何回答。

「我們來數。」孩子很天真的開始數，可是船家的篙子幾次搖亂了一湖星星，也搖亂了孩子的恆心，向着船舷上移動的黑影，孩子呢喃地咀咒。

「月亮和星星是一樣的麼？爲什麼有月亮的夜晚，便望不見星星了。」

「月亮是媽媽，星星是媽媽的兒女，不過月亮太亮了，所以望不見星星。」

「那，我不要月亮。」我明白孩子這堅決的否定，捏造瞞

府的官吏，二等文官——下級士官，和實業，管理，訓練和現代技術化國家的一切複雜事業上種種下級官吏。在這次戰爭中，他們的典型是中士，駕駛員和飛機機械士。他們大多數並非是富人的教育制度的產物，而是窮人教育制度中之精華的中等教育的產物。中等教育之存在表示中等階級中之有技藝較少的人——如店員，小商人，建築工人，小農——的子女，也有機會得到好教育。

這個新興階級現在是社會最重要的部份之一。這些人沒有財產，或者只有一个小點財產。他們不是政治意義上和資本家敵對的勞工也非經濟意義上和資本家敵對的勞工。他們的資產是他們的技藝和他們所擔任的鎖鑰的任務。

在這個階級，慈善事業的傳統給推翻掉了，而正以服務的原則來代替它。他們比接受賑濟的人強，但是他們免不了要賑濟。這次戰爭可說是迫着他離開他們的小圈子到另外一個地方，在那地方他們不但做了價值無窮的工作，而且開始意識到他們在做。他們不再在狹窄的窩裏經營些小生活希望他們的子女的生活程度可以微微的提高些，而他們正在認識他們的工作是為國服務，而那種為國服務是對他們的工作的另一種更合意的看法。

更進一層，就是經濟上的高等階級也開始以服務為責任的觀念來替代慈善和志願助力的觀念。他們也在國家的工作中找到了出路——空襲防護團，自衛團，消防輔助團——像任何別的階級的人一樣，分擔他們的任務。

這標明是從經濟的社會轉變到社會的社會的第一階段，而同時是走向民主的「社會服務的國家」的一個主要步驟。我們得注意我們這個新的支柱，這個有技藝而無財產的階級，是得到了他們所應得的政治機會的；我們務須使這為國服務的觀念，在某種形式之下，繼續存在於平時。它將會打倒現行的政治制度。現行的政治制度，將政黨分為擁有財產和資本者與勞工和善妒的無產者兩大敵對的陣營，實在是一個上代遺留下來的怪物。為國服務的觀念，可能使人民以一個在生長在發展的社會工作人員，而不是以一個因在一個盲目的無人格地惡意的經濟制度下的互相爭奪的分子自居。

不過孩子，有那麼多黑夜，便有那麼多星星呵；有那麼闊的天空，便有那麼多星星呵。自然沒有吝惜，但有月亮便沒有星星了。想起那麼多星星微弱的亮光，想起那些微弱的光亮又是互相照耀而不是互相排擠時，我也禁不住像孩子一樣控訴。

星星是月亮或者月亮是星星，不更好麼？假如容許我祈禱，我要重新安排一些法則（關於自然，關於人的）讓生命沒有缺陷，讓：火詩歌揉成一個，但誰能滿足這一種熱情的慾望呢？

孩子離開她坐了整夜的位置，好像沒有人還留下白天十個小時難耐的等待和疲勞。到處是人，到處是駭聲，四隻大船，連成一串，很慢。時刻是化整為零，又合零為整，把生命安頓在船上的人也是一樣的分割。風風雨雨難得有當年面目，有點憂愁，有點悵，山，水，樹，由遠處浮來，又在身邊浮到遠處，看湖水漲落，旅人往來，自己生活的興趣和幸福的祈求，却不知在那些日子裏變了顏色。

天愈來愈白，湖裏的星星看不大清楚了。半夜裏孩子幾聲斷句，又湧上腦裏，心中無限的徬徨，船離開水路慢慢向塔邊擺去，山上有兩個孩子遙遙的揮手，船上起了一陣歡呼。六十里的水程成了一日一夜旅途。

騰衝之玉石貿易

萬湘激

玉石為騰越關主要進口貨之一，產於上緬甸 (Upper Burma) 之卡薩縣 (Katha)，礦區凡八。其在我孟拱土司舊壤者，地質屬成岩 (Plutonic rocks) 所產玉石，硬度特高，色澤鮮麗而耐久，曰老山玉，以前輸入騰衝者，多係此種。其在我孟養土司舊壤者，以地層較新，所產玉石，硬度稍遜，色雖鮮麗，經久則變，曰新山玉。此兩土司地，明代均我屬土，清乾隆三十四年 (一七六九)，經略大學士傅恆征緬告平，奏請劃賜緬甸。清光緒十年 (一八八四) 緬

成緻密塊狀，體略透明。色濃綠至淡綠或白，亦有褐，紫，紅，或黑之殊。綠者通稱翡翠，色澤鮮麗，葱翠欲滴，價最貴。

據一九三九年「緬甸礦業及礦產報告」緬甸玉石產額如左：(單位：CWT.)

年份	產額
一九三四	二、〇九四
一九三五	一、二六五
一九三六	一四一、三九〇
一九三七	二、九五二
一九三八	一、三〇三
一九三九	七六七

註：CWT. 即 Hundred weight 之縮寫，英担，一一二磅。

緬甸玉石，科學上稱為硬玉 (Jadeite)，英名 Jadestone 此種石質礦物，屬硅酸鹽類 (Silicates) 之輝石類 (Py-

緬甸玉礦，除卡薩縣外，第也謬縣 (Theyeturvo) 及揮那 (Pedarted Shan

States)，尚有礦區各一，惟產量無多。

卡薩縣探礦者，多為騰衝商人，閩粵商人亦有之。探掘辦法，由商家招工，每人月給米三十斤 (一籬)，工資五盧比，如獲良玉，工人可得紅彩十之三。分得紅彩者，誠屬不少，惟賭風甚熾，疾病又大，工人能攜財歸家者，百無一焉。

玉廠估崗，亦由騰商集資包辦，名曰包崗。除徵收崗稅解緬甸政府外，其特點在估崗時若貨主認為所估過高，則包崗者承認照價收購。

卡薩玉礦，初本滇人所探獲，開採迄今，已數百年矣。全盛時滇籍玉商百家，坑夫多至千名。所產玉石，均運歸騰衝，琢磨銷售，騰衝實為玉石貿易之中心。所製飾物，除銷於本省外，並由陸路運赴廣東及他省，故不知者，以玉石為雲南土產焉。迨緬甸淪亡，海運暢通，閩粵富商，接踵而至，收購生貨，

廣街之玉石貿易

歷仰光運往港滬。購商以當地工巧不精，且熟貨難獲高價，故得美玉者，亦多將生貨出售，或自行運銷，其發來騰衝者，亦多要求退稅，倒運入緬。民十以後，玉石貿易中心，已轉移於孟拱（Moguang），解坊林立，玉工之借往謀生者，不可勝計，騰衝玉石貿易，每况愈下矣。

玉石交易，多用拍賣制，產地與騰衝皆然。抱璞求售，購者相外貌價，先行付款，成交後僱匠磨視，始知良否，但贏虧與賣者無涉。騰衝巨室富翁，頗喜以玉自博，幸運者斥微資而獲美玉，晶瑩澄碧，價值連城；不幸者以多金購得劣石，不足抵開剖琢磨之費也。

運騰玉石，大者每塊重數百斤，由十數人舁之而來；次者百餘斤，通常則二三十斤不等，均賴騾馬馱運而至。購玉者，大略視表皮細縐而色青者，知其熟而良；粗厚而色黃者，知其生而劣；最生最劣者，名渣巴玉或水沫子。但亦不無例外，相傳三十年前，有段姓者，購本沫子一塊，久置未解，某夜有人以外相更劣者竊易之，剖視，則赫然美玉也，今段氏玉猶膾炙人口焉。

騰衝玉工，約可分為粗細二步，粗曰「解工」，細曰「盤工」。其程序大略如下：取未雕之璞，磨而視之，曰「光口」或「亮洞」。判其色澤，辨其貨料，交「拉絲房」鑄解之。「拉絲房」

即解坊，其工具以鋼絲張弓上，長約六尺，縛玉於架，持弓絲往復拉鋸之。通常每石開為若干片，片厚約二寸，是曰粗工。粗工既竣，施細工曰「盤」，「盤」者，測算之謂也。先須度色量料，期色盡其用，料無餘粒，蓋若籌劃不精，則工料虛耗；配色不當，則虧損必多。測算既定，然後琢治，工具有鋼盤以解剖，砂輪以磋磨，最後則有鹿皮鞋以開光，皆裝於軸轆，用腳踏動。此外如鑽，如鑿，其類頗夥。通常一石之工，經歲不完，其工作之難，概可知矣。承攬玉工者，僅粗工解坊，細工皆玉商自置器具，就家內招工雕琢，亦有併解工而自為之者，蓋玉價昂貴，粗工解作整塊，整片，不虞短少，細工則須發防走漏也。據一九〇〇年（光緒二十六年）越海關開關前二年）入莫海關稅務司何柏生氏（H. E. Hobson）「騰越商場紀事條陳」所載，當時騰衝共有玉石工廠八家，蓋即承攬粗工之解坊也，淪陷前此種解坊不過三數家而已。玉匠工資優渥，熟練者較他業不啻十倍，但此輩匠人，身有餘財，即好閒逸，故諺曰：「玉匠生得閒，（案：削，簿也）有錢不做活，鍋中無米煮，再來盪兩脚。」

騰衝玉石貿易，自開關以來，因受外人控制及閩粵富商操縱之影響，日趨

衰落。但歷年貿易興衰之原因，尙有可得而述者：如（一）光緒三十二三兩年，土貨改抽厘而征統稅，騰市存土滯銷，致銀根吃緊，轉動不靈。加以金價跌落，現銀為投機者所吸收，故玉石輸入，為數銳減。（二）辛亥革命，騰市秩序混亂，玉石貿易，大受影響。（三）民五，孟拱所出，劣石居多，少數美玉為粵商爭購無遺，劣石不值盤運，且恐徒耗琢工，故騰商縮手，輸入不多。（四）民七八九年間，上海玉石價格，增高數倍，投機者爭購運滬，致騰關輸入，頗受影響。（五）民十三以後，內地匪患日烈，劫掠頻仍，商人不敢將玉首飾冒險內運，致玉石進口，亦告疲滯。（六）自此以後，本省金融變態，每况愈下，玉商無利可圖，亦入口遞減之一大原因也。

民十以來，騰衝玉貨，銷於本省及川黔者，以新山玉及中下貨色為大宗；老山玉及色澤優美者，多於光口後，即運銷港滬各地，此購買力使然也。聞港滬生貨，又多被北平與日本商幫轉購以去。（北平日本玉工，較港滬尤精。）熟貨則銷於本國各地及美洲。至本省零售商，除省垣有店鋪數家，並洋廣雜貨店間或附帶銷售外，多由曲靖籍之旅行商人，肩荷小箱，赴內地城鄉，沿戶兜售。此輩商人，頗能獲利，曾在省垣購置同業會館焉。

賓北水利工程

德厚

一、導言

雲南向稱山園，遠居邊陲，交通不方便，生產更為落後，童山曠土，觸目皆是，衣食問題幾乎不能自給。本省主席龍公，關懷大計，倡興水利，實行墾殖，迤南的「開蒙」「開文」等墾殖局，已著了相當的成效。而賓川這個地方，為滇西唯一的沃壤，氣候屬於亞熱帶性，適於農作，出產有棉花，甘蔗，菸葉，稻麥等等，物產豐富，甲於各縣；但可惜的是原有的河流，不敷灌溉，單以「賓北」一區而言，旱田荒地，就有四萬餘畝之多，若果這些荒蕪的田地，有水灌溉，不難是變為膏腴的了。

民國廿九年七月，雲南省政府設立「賓北水利監督署」，與辦賓川和祥雲兩縣的水利工程，賓祥兩縣互為鄰縣，都是缺乏水源灌溉，當時並委聘李西平（培炎）氏為監督。李監督就於八月間，率同工程人員到賓川，首先勘測賓川東區，那裏為地質和地勢所限，又轉勘測祥雲的藉甸壩，設計剛畢，恰遇滇緬鐵路開工，祥雲的官紳們，因工糧兩缺，請求緩辦，因此又到「賓北」，勘測得上滄海的水量，非常豐沛，是一個天然的蓄水池，起碼可以供給四萬五千畝面積的灌溉。於是繼續測量支溝道，涉

水跋山，披荆斬棘，一面設計，一面施工，由民國三十年的秋天動工，到卅三年的夏天完成，當中經過的時間整整三年。可是經過物價的變遷，經費的支絀，地方又多故，工力又每每匱乏，如果不顧，主席龍公贊許主持，李監督熱忱負責，各部職工艱苦努力，經委會和企業局的經濟贊助，這個萬民沾惠的「賓北水利工程」，不會這樣很迅速地就完工的。五月廿五日，在賓川新羅城舉行落成放水典禮，龍主席特派陸廳長子安代表參加盛典，屆時盛況空前。記者亦參加盛典之一人，除參觀各部工程外，並拍照片百餘張，以誌不朽的功績，現在將參觀工程所得，介紹如下：

二、龍公海蓄水池工程

龍公海即賓北水利所引的水源。該地原名上滄海，在洱海的東部，和鷄足山的東南部山谷中，海面長約五公里，平均寬約一公里，受水面積約一萬萬平方公尺，高出賓北地方約三百公尺，為一天然的蓄水池，由那兒建開溝，除沿溝浸漏損失百分之三十計算外，可得實用水量一仟二百五十萬立方公尺，够灌溉田地四萬五千餘畝。該項工程建築有六公尺高寬的兩孔水閘一座，基礎用水泥混凝土建築，心部用白灰，紅土，

沙漿，砌毛石，外部全用水泥，沙漿，砌細料石，頗為美觀。在閘的右上方和放水溝與閘上河相交處，建築有一百廿公尺長和廿公尺高的護堤擋牆各一道，以防閘上河的山洪沖刷。閘內的進水溝，為伸入海內的一段，長一公里零五百公尺；閘外的放水溝長一公里。經放水溝後，水即沿天然的河床流下，經五十公里，到達治平渠的分水壩。

三、西平渠全部幹渠工程

西平渠，在經修的時候為治平渠，是在工程圓滿之後，省府為紀念李監督的功績，特別命名的。渠長卅九公里，由龍公海末段的分水壩起，至渠尾止，在渠的周圍，十分之九是利用灌溉，直接可以放水的。工程建築，計有：（一）分水壩一座：壩原名李公壩，亦紀念李監督的，建築採用重力式，利用欄河滾水，控制流量，壩面淡水部份，全用細料石和水泥等鑲砌而成，心部用白灰紅土沙漿鑲砌，毛石基礎全係嵌在堅石之上，去年洪水氾濫，還沒有洩漏現象發生。壩長廿五公尺，高二公尺四，基礎寬六公尺四，壩身順流，右側建有二公尺寬的排沙閘一道，二公尺寬的進水閘一道，將一定量的水引入幹渠，到井頭管一段，約四公里，均依山傍河，鑿石成

溝，山勢險峻，河道曲折，石砌溝幫有高約十公尺以上，工程非常艱巨，陸廳長參觀時，不敢乘輿冒險，只得徒步行走了。幹渠經井頭營後，過五壩田，小千古，老老山，新落成村，渡賓居大河，過柳家灣，太和村，到溝尾流入金沙江。這股水經過的地方，大半順山繞轉，好似一條玉帶，把賓北圍上一個大半圈，渠的周圍，便是乾旱之地，正待開墾的沃壤。(二)渡水橋八座：西平渠全段工程當中，有渡水橋八橋，下面是自餘的河流，上面是引水的溝渠，由下面看起，宛如空中的鐵道，水在軌道里面跑。一號渡橋叫「勝利橋」。二號叫「雲台橋」，三號叫「子安橋」，四號叫「五星橋」，五號叫「金龍橋」，六號叫「潤崗橋」，七號叫「樹德橋」，八號叫「興落成橋」。這八座橋經書字泐石，取其崇德報功之意，使後人聞風興起，努力公益事業，意義很大。工程以「金龍」和「興落成」二橋為大，金龍橋中孔跨徑闊二十公尺，真開吾滇過去工程界的新紀錄。(三)支渠三個：便於灌溉起見，在西平渠上，又分岔三個支渠：第一支渠長二公里許，建有涵洞四個，放水閘十二個，跌水坎二十九道，沉沙池八個。第二支渠長四公里，有涵洞六個，沉沙池六個，溢水道六個，放水閘九座。第三支渠長二公里許，有涵洞一個，放水閘七個，跌水坎十一道，

沈沙池二個。

統計上述的三部工程，坊工砌築石料，計二萬六千公方，溝道土石方，計四十六萬公方，所領經費不過三千八百一十五萬元。以這樣稀少的經費，而做出這樣嘉惠地方，澤及後代的偉大不朽的工程來，若非監督有方，上下努力，焉能臻此！

四、羣歌樂土

賓川有句話說：「遍地黃金遍地銀」。什麼是遍地黃金呢？因為遍地栽種了金黃色的菸葉和大黃葉。什麼是遍地銀呢？因為遍地都栽種了雪白的棉花，到了成熟的期間，遠遠看去，真是金的世界，銀的世界。這次賓北的水利工程完成，的確錦上添花，羣歌樂土，這四萬餘畝地受了水的灌溉，確益是不可勝計了。

賓川的土地的確太肥沃了，人們隨便耕種就可以解決生活，賓川的農產品雖然多，可是一般很微小的手工業都不甚注意，祥雲辣子是最著名的，辣子還由賓川運過去；大理雪梨膏是最著名的，雪梨還由賓川運過去。賓川是盛產棉花的，賓川人就沒有蓋過他們出品的被蓋，由小看大，舉一反三，賓川除這次水利成功以外，還得注意工業的問題。最近也有人打算到賓川用菓子製洋酒，做香料了。

這次記者到賓川參觀水利工程之後，很為興奮，在歷史上有一個大禹，他治水很有辦法，歷代史家都讚美他。大禹自己的私生活，是「三過其門而不入」；與辦賓北水利的若干工程師技師們，為了工程的實現，他們內動工就不離開崗位一步，開初到的時候，是西裝楚楚的驕客，苦幹到後來，西裝變了土布，長褲換了短褲，有些是皮鞋一換布鞋，再換就是草鞋了。較之「三過其門而不入」的大禹，毫無愧色呢！

李監督有一次對記者講：「水利對於人民的利益，沒有什麼可以超過它，去年本省的災荒，也完全是注重水利所釀成。」我非常敬仰李監督這句話，希望政府倡辦各縣的水利事業！希望當地的人民起來和衷共濟，興辦本地的水利事業，更希望有李監督一樣的抱有艱苦卓絕的精神的人物來辦理水利事業！如此就不難消災弭患，羣歌樂土了。

歡迎

投稿

訂閱

眼鏡

像一位發掘者，檢選着經久埋藏的珍寶，我又啓開那放在枕旁的記憶的箱子。是的，記憶的箱子，一點也不錯。放在其中的東西，是十分雜亂的，雜亂到令人發笑。有的是幾本小書，或是精緻裝訂的小冊子，像片什麼的，甚至有極簡單的短信，都珍惜的被我收藏着。這是我情感之根伸展到友情的園境裏的一些痕跡。在長久相離的懷念下，我能從這些得到一點慰藉，彷彿聞聲而不見貌的和這些朋友親暱一陣，而後，就會起了更深的懷念，更深的友情的愛。

我伸手往箱子熟悉的一角，從一個小小的紙匣裏，我取出一付笨粗的黑框的近視眼鏡。我開始用一方手帕擦撫着，又拿在眼前照照，從那螺旋紋的鏡片上望過去，一切都彷彿籠罩在昏白的煙裏。

「你的眼睛不好？近視麼？」我的朋友問着我，顯然的，他奇怪還不會發現我的眼睛近視。於是，以他那習慣的推斷放在我這奇怪的眼睛上。他說：「女孩子們總怕人家知道她們的眼睛有病，上課，讀書，就掏出眼鏡來架起，完了，就趕快再取下藏起來，唉，可憐又可笑！」

我陪着笑笑，嘆息着說：「眼睛是靈魂啓向人生的窗子，沒有眼睛的人，什麼都算沒有了！唉，幸而我的眼睛

還是好好的……」

「那麼，這近視眼鏡不是你的嗎？」

我默默的以點頭來作了回答，我開始想起這眼鏡的主人，猛，和他那段不幸的遭遇。

在我還沒有到那所學校去之前，就已聽到那裏的朋友談這一個奇怪的人了。在那小城的街上，茶館裏，你絕不會發見這個人，甚至教室和寢室，也不過僅是上課和睡覺罷了。他常常在捧着書讀，但那却絕非死板的課本，除了上課，他幾乎很少被人發見讀課本，先生們似乎也都知道，就故意常常問他，但又不能問住他，這真使大家都無可奈何。愈難不住，就愈問，愈問，他就愈不看課本而應對答如流。這樣的結果是有的人說他是天才，而更多於這誇獎的却是一種嫉妬的謾罵。雖然大家對他不好，而他却依然對同學客氣，對每人都很真摯很親熱。但除了偶然遇到，他給你打個招呼之外，很少有人和他談些無聊的閒話。他不愛擺龍門陣，但是你們如果擺着某一個問題而被他聽見時，他就冒失的插進嘴來，喋喋不休的發起議論，彷彿在心頭儲藏多年的話，這一些可發洩乾淨了。然後，他就又捧着書，走到牆角，或是郊野的土堤上默默去讀了。直到下半年冬天，我進了那學校，

孫躍冬

這才親眼看見這可愛的人物。

「看見麼？那個，那個，就是他，我早和你談過的怪人！」我的一個朋友指點給我。

順了他的手望去，我見到那不遠的牆角蹲坐的一個人，披著長長的頭髮，瘦長的臉上架一付黑框的眼鏡，把全付精神似乎都集中在眼前的書裏。就是他，在分派的住室中，我們恰恰在一起。這也就更便於我對這位奇怪人物的觀察，同時，我也開始了和這位怪人物多接觸的興趣。

是的，他們所談的一點也不錯，他的行動就是那樣使人奇怪。但經過長久時日的相處與察看之後，我再也不覺什麼奇怪了。他也有說有笑，不過說笑絕不是一些瞎扯蛋，而他的讀書是多於這種說笑的。尤其他那種誠摯的情感，使我竟責備起自己，認為自己對這世界太冷漠了。

起初，要說我們很少說話，毋甯說是根本碰頭的機會就很少。偶而遇見，也不過笑笑點頭或者打個招呼而已。自從一天我開了的書箱被他見到時，我們的友情才更接近了一步。他笑着說：「你很喜欢文藝麼？」

「喜歡，也只是喜歡而已，我還不懂哩！」

「這些書是你的？有空可讓我借借

而他，彷彿也十分明瞭我，一點也不責備我，只不過每晚，一定約我燈下同讀。

「你是不會過過瞎子的苦痛的幸運者，我知道你常偷懶啊！不好，這樣欺騙自己不好，每天晚上讓我來督促你來讀吧，讀了，我們再討論……」

他，然後伏在書裏讀下去。但讀不上多少，就又感到理論書籍所特有的乾燥無味，而抬起頭來偷看那付架在他鼻樑上的黑框眼鏡。有時，他伸手作一個「八字形」去托一托，這是看完一節的習慣。

有時，他取下眼鏡，我知道他一章讀完了。偶而他抬頭碰着我的視線，就笑了。而我那作回答的笑，都是非常難堪的。

但這，這搖曳的小油燈下的夜讀，這可笑的托眼鏡的動作，這無言的笑，這不過是短短的，由冬天到了夏天，三個絕對不同的記憶裏，給於我無際的苦痛呵！

我永記着那一個秋涼的早晨，將近黎明時候，有人敲着我們住室的門：「開開！開開！」

門開了，進來的人全都握了鎗，我知道，這是捕凶犯的舉動。人們，這是一個人，一個火燭，察着貼在床上的名字，一個先生說：「就是他！」而後，彷彿還不甚堅信似的喊着「×××！起來！起來！」

他起來了，穿好他那件褪色的破制服，驚訝的問着：「什麼事？什麼事？」

有的，有的翻着他的東西，翻着他存的書，有的就早已準備好了繩子網在他的身上。作爲他詢問的答復了。

這，我望着他的影子在那門邊消失了。火光沒有了，聲音沒有了，我彷彿身邊也丟失了一些什麼……

第二天一早，我便起來替猛整理東西，突然發覺到那付黑框的近視眼鏡還安穩的在他枕邊睡着。過度的急促與驚恐，竟使他連他這終日難離的老夥伴也忘記了。

「唉，唉，不幸的人，又回復到瞎子了！」

兩年，我只有這樣傷心的嘆息着，連一點點的消息也打聽不到，這付眼鏡也只有作爲一件珍寶，被收藏在我的小箱裏。當我難以排除我至深的友情的懷念時，我便從箱裏取出來，啓開我久遠的記憶之門……

兩年後，一個偶然的黃昏，我接得了一封信，是從極其偏僻的一角寄來的，而信上的字跡，使我再也猜不出是誰寫的。現在，我抄出它來：

「……親愛的朋友，我的信會使你奇怪，而且你看不出是我的筆跡。是的，我不是不會寫，而是我再也不能夠寫了。我實在不忍得告訴你，我已成爲一個永沉在黑暗裏的靈魂了。還記得我們常談的話麼？「最不幸的，就是沒有眼睛的人，人家欺侮了他，打了他，他還以爲是自己碰着什麼，自認倒霉哩！」現在，我就是這些不幸者之中的一個了。」

聽見有人嚷着：「我要被釋放的前兩天，聽見有人嚷着：「眼睛，眼睛，只要沒

有眼睛，人就像一段呆木……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

「……這是在我們這裏，還要吃飽飯！……」

四四，一，廿五。

振昆實業公司

正義路 六〇〇號
電話 二四七九

新生活 衣着用品 應有盡有
翠湖 大小毛巾 美觀耐用
經銷 洋釘肥皂 味粉玉霜

歡迎各國貨工廠
委託銷貨章程另備

聯誼昌

寶善街十六號

罐頭食品 冰白紅糖
國產山珍 京果海味
含碘精鹽 各種椒料
梳打肥皂 雞蛋掛麵
中西百貨 一應俱全
如蒙惠顧 無任歡迎

川味正宗 鄉鄰川菜館

營業時間

午前八時至十二時
午後二時至四時
時時備香茶名點
午前十時至午後九時
包辦筵席隨
意小酌

結婚慶誕 富麗堂佈置
經濟美觀 名廚烹飪
宜咸慶誕 麗富置佈
心稱化美 菜蜀飪烹

地址

昆明寶善街十八號重慶銀行對門

集川菜名師於一堂

精製喜慶大謙美點

振發行
康精美禮券
百貨歡迎選購
貨...添聘...
商高等技師
店代做服裝

地址：正義路一三三至四號

利豐百貨商店

正義路南屏街口

統辦

各種布疋

百貨

綢緞呢絨

自動電話 287

聚興誠銀行

儲蓄部遷移啓事

敝行儲蓄部因
護國路行址不
敷應用經呈奉
財政部核准遷
設新址營業已
於九月四號正
式遷往本市正
義路二二六號
營業特此公告

花新人醫師

忠實診療

收費低廉

診所：正義路馬市口五華坊十一號（長城

戲院附近）

河南大學醫學院畢業

歷任軍醫院主任醫師等職

柯樹聲醫師應診

慶雲街四十號（地方法院對面）

全日應診

主治全科

診所

新雲南

專攝美妙藝術人像

冲晒

放大

着色

約期不誤包君滿意
兼售各國照相材料

地址：正義路二七九

特聘專門攝影技師

社會週刊

優待訂戶辦法

- 一、訂閱三月者以八折計價
- 二、訂閱半年者以七折計價
- 三、訂閱全年者以六折計價
- 四、省外訂戶除照上例辦法優待外並免寄費
- 五、介紹半年訂戶五十戶者贈閱半年

歡迎代售

照價七折

訂閱處
武成路社會處第三科
華山南路雲南社會服務處

建國導報

第十二期

中華民國三十三年九月五日出版

出版者：建國導報社
編輯者：建國導報社
印刷者：昆明中華書局
發行處：昆明中華書局
定價：每份五分
零售：每份五分
本報地址：昆明中華書局

按每期定價計算郵費不寄奉送掛號另加

<p>明昆 放映有聲電影 附設：咖啡室 街屏南 衆大 放映有聲電影 附設：咖啡室 場業勸</p>	<p>明光大 放映有聲電影 附設：咖啡室 街新鼎 南西 秋雲平 街寺東</p>	<p>屏南 放映有聲電影 附設：咖啡室 街屏南 城長 放映有聲電影 附設：咖啡室 坊華五路義正</p>
<p>明昆 舞劇 街屏南</p>	<p>代時 歌舞劇 街鐘萬</p>	<p>南雲 現代劇 街生民</p>

昆明重慶銀行

本行發售精美儲蓄禮券

▲餽贈親友美觀實惠
▲禮券百元以上任君選擇

最大特點

紅素二色
紅白喜事咸宜

利息計算

禮券自發行日起二月月息七厘三四月八厘五六
七月九厘八九月十一月一分二年以上一分二厘

隨時皆可來行匯取本息

禮券轉入本行各種儲蓄存款其起息日按發行日計算

辦理上海匯款 歷史悠久交款迅速
各種儲蓄存款 手續簡便利息優厚

行址：寶善街
二二二〇

本行已呈請主管機關登記
中華郵政掛號認爲第一類新聞紙類

雲南郵政管理局執照第七十二號

允盛西藥行

售經

中外名產針水	地址
各國著名良藥	南屏
精美醫療器械	街二
歡迎參觀選購	十號

以服務社會爲目的

求醫界便利爲宗旨

所診

醫學博士

戴仕銘醫師應診

主治內外
花柳全科

上午九—十二時在小西門外篆塘新村六十號

下午二—五時在護國路中國銀行二樓

星期停診