

中華民國卅九年九月廿九日收到

# 新 生

第一卷第二期  
第一紀念特刊



第一紀念特刊

# 蘇聯暗殺事件



▲基洛夫遺體陳列友聯大廈任民乘吊唁(又公攝寄)



▲基洛夫遺體陳列友聯大廈任民乘吊唁(又公攝寄)



▲史太林(一) 卜圖(二) 羅維亦(三) 瓦洛希維人(四) 莫洛托夫(五) 加里寧(六) 安得烈夫(七) 米科漢等送殯



▲在安葬基洛夫的葬場

# 老實話

## 沉痛的紀念

親愛的讀者諸君，當你們手裏拿

着一本兩卷一期的『新生』的時候，你們不是會愉快的和很高興的打算揭開第一頁從頭讀起，看看『新生』這期

有些什麼文字麼？然而我們知道，第一篇『老實話』的題目，就會吸住了你，而且會使你懷疑，是否編者或手民把題目弄錯了，『新生』一周年紀念，是該值得慶賀的呀？為什麼還要說是『沉痛的紀念』呢？

這裏，我應該告訴你，題目是一點排得沒有錯，說是『沉痛的紀念』也一點沒有說得錯。所謂『沉痛的紀念』是紀念着另一種的『沉痛』。

假如諸君不會健忘的話，今天——一月二十六日——不是三年前的『一二八』的前夜麼？在三年前的今天，日帝國主義向我們提出了許許多多蠻橫無理的條件，民國日報館是依照了日帝國主義的意旨而被封了，抗日會也是奉令解散了，然而這些還沒有滿足了日帝國主義的要求，這樣，才進發了『一二八』的上海戰爭，『一二八』戰爭，是中國偉大悲壯的抗日戰爭，是中國民族要求解放，民衆反帝的唯一英勇的戰爭。最後，這一次戰爭，雖然在中國方面失敗了，但此非『戰之罪也』，中國民衆反帝的巨大力量的表現，是永遠的光榮地存在，而使日帝國主義者發着抖的。

過去『一二八』的事實與教訓昭示得我們明明白白，只有反帝是我們中華民族的惟一的出

路；只有發動民族革命的戰爭，方能救中國的危亡；與圖存，帝國主義者並不會因爲我們的退讓屈服，而就中止他們侵略的野心的。同時帝國主義者的勢力在我們中國存在一天，便什麼也不能幹，所謂民族復興，更是無從談起。當記者寫到這裏的時候，已經又看到日帝國主義的侵略先鋒——關東軍發表的荒謬聲明了。聲明的大意是這樣的：本軍已至不得已以熱河省兵團的主力軍及飛行隊的一部，進討『滿洲國』豐甯縣的宋哲元軍，理由是：對中國方面數次要求其撤退，中國方面不守信約。中國軍隊駐在中國的領土，爲什麼要撤退？就是中國軍隊有一天駐在瀋陽吧，也是合理的，在這裏，我們就可以看出日帝國主義者的無理取鬧，和怎樣暴露着牠侵略的野心了。無疑的，察哈爾遲早是要發生日帝國主義者的侵略戰爭了，這原是他們預定的計劃，就如同上海『一二八』的戰爭一樣，任

是如何的屈服，退讓，也還是不可避免掉的。從『九一八』到『一二八』，直到現在，日帝國主義者得寸進尺，是在一步的緊逼一步了。『舊恨未消』，『新仇又到』，中國古人的兵法說過：置之死地而後生，置之亡地而後存。我們中國目前可說已是到了『死地』和『亡地』了，今後是不是還能『生』『存』下去呢？記者在這追念着『一二八』抗日戰的過去，再又看看這苟安的中國現狀的時候，真是發生了無限的感慨和覺到異常沉痛的啊。

杜重遠

發行所 上海福州路復華里  
電話 九四六二五

次目	(期一第 卷二第) 刊特念紀週一 刊生新
——	版出日六十二月一年四十二國民華中——
沉痛的紀念(老實話)	杜重遠
祝『新生』一週年	畢雲程
『新生』週年紀念	董仲平
『新生』週年紀念祝詞	章乃器
一九三五年的青年	葛澐
一年來國際形勢的總結	金仲華
國際新聞與國際政治	傅之
漫談哲學和科學	辰夫
怎樣自學經濟學	小
怎樣自學文學	征
基洛夫血案(蘇聯通訊)	山
托馬斯摩爾的生平及	戈賓
其『烏托邦』的內容	小
初登西比爾(譯者寄語)	小
幸爲男子	小
詩二首	小
人類身體的材料	小
世界最年輕的指揮者	小
美國西雅圖的小甘地	小
一個哲學上的問題	小
痛心	小
一週大事記	小

定價

零售每册四分

全年五十八期

國內一元八角

國外四元五角

勞立誠撰：進政郵華中 號二四〇一第字審圖查審會員委查審諸報國會宣中

609322

# 祝「新生」一周年 畢雲程

我們這最可寶貴最可愛護的「新生」已經一周年了。要說明最可寶貴最可愛護這一句話並不是偏愛，可以把事實來證明。

新生的對面是舊死，新的生出來，舊的死去，世界上一切事物都逃不出這個新舊代謝的自然律。

譬如把花卉來做一個例：千紅萬紫的美麗的花朵，經過了相當時間達到了最繁盛的頂點以後，便不能漸漸凋謝下去，結果，舊的花朵便萎落了，新的花朵再生出來。

譬如把人事來做一個例：千頭萬緒的繁複的人生，經過了相當時間達到了最壯健的頂點以後，便不能漸漸衰老下去，結果，舊的人物便死亡了，新的人物再生出來。

譬如把社會制度來做一個例：千差萬別的社會制度，經過了相當時間達到了最發展的頂點以後，便不能漸漸崩潰下去，結果，舊的社會制度便消滅了，新的社會制度再生出來。

好了一切世界事物都應作如是觀，不必多說。總而言之統而言之，舊的死去，新的生出來，這是合於真理的一種自然律。不論你贊成也罷，反對也罷，無論如何，總不能逃出這一條新舊代謝的自然律！

世界上有些極頂聰明的人，爲了把自己的權利看得太重了，反而變爲極端愚蠢，費盡了吸奶的力量，要想把舊的維持到永久，試問這個世界有過一朵花一個人一種社會制度永久存在的嗎？沒有的，歷史已經對我們說得很清楚的了。

因此，我們要慶祝「新生」，因爲世界上只有「新生」是最可寶貴最可愛護的。爲什麼呢？因爲只有「新生」有着光明燦爛的前途，尤其是在這過渡時期，「新生」是一塊跳板，使我們從舊的世界走到新的世界。

## 「新生」週年紀念 董悔齋

杜重遠先生一手創辦的「新生週刊」到現在已出版五十期，剛好是一週年了。雖說是雜誌年，但是許多刊物，出版了半年三個月停止的也有，出了創刊號就不再見第二期的也有。在這年頭兒，做人已不容易，辦刊物更是難之又難。但是「新生週刊」却已換過了一年的生命，而且內容一天精一天，銷路一天好一天。這樣，杜重遠先生總算不枉費心血了。他自己高興，自然不待說，便是那十來萬讀者先生們，接到了這一本一週紀念刊，又誰個不笑逐顏開呢。杜先生算來是我的老朋友，「新生」讀者又都是我的「舊相識」。論理我也得湊一湊熱鬧。常言道：「秀才人情紙半張。」我沒什麼可賀的，寫上幾句半通不通的東西，算作一篇祝辭罷。

給一個刊物寫祝辭好比給一個朋友的老太太做壽序。但是做壽是要年高齒尊才配，誰會見過替一週歲的小孩子做大壽。「新生」生下來纔不過十二個月，有什麼可祝呢？不是要折了這孩子的福嗎？話却不是這麼說。我們中國人有一種最可寶貴的民族道德，就是敬老。老人是值得崇敬，值得紀念的，這一點兒

## 人類身體的材料

——科學小品——

近代世界科學的發展，真是日新月異的在向前猛進。最近物質和機械的應用，不消說已屬五經八門的達到了空前的盛況，就是科學對於生物的研究也算是非常的進步了。

許多國科學家已經可用技術將植物實行移植花接木的手段，許多醫生可以用動物的大腸來部份的替換人類的大腸，這些雖是前人認爲不可思議的事情，而現代的科學之發展，却把他認爲是很普通的事情了。

現在這許多研究更應用在人方面來了。在多年以前，世界有名的醫學者，研究返老還童的伏洛羅夫博士已經在他研究中得出結論，認爲人類如果實行返老還童的手術時，一定需要人類身體之一些新的零件來替換，才有可能。所以許多年來他都在向這方面努力。他在各種動物上做過許多次的實驗，很大的將某些動物的眼熱手足等用外科手術拿來互換，結果得到了很大的成功。一九二五年他在列寧格勒醫院研究室把一個牛頭割下來，接在另外一個牛的頭上去，差不多使他生活了兩個禮拜。

此外還有一個世界有名的生理學者，蘇聯的巴扎洛夫，他曾把一個大的頭割了下來，用人工使他生活了好幾個星期，雖然他們得出一個結論，認爲神經細胞不受內臟的影響，也是可以單獨生存的，神經作用對於內臟，不過給他刺激作用的一種輔助作用而已。

在這種結論之下，德國門子的獸醫博士安德曼，瓦泊爾能努力的企圖用人工來製造神經細胞，他在門子努力的從事這種研究，可是因爲他是

沒有錢。人類至少應有這一點同情。可是老年却不是值得  
恭喜，值得祝賀的。「老」是「死」的隣居，老年要是值得  
祝賀，那麼死亡是更值得慶賀了。

不錯，現在到處在舉行耆老會，要九十歲以上的老人  
才可以領到一張獎狀。這是表示老人是值得崇敬的。六十  
一歲的魏金枝太太却有許多新聞記者上門去訪問，而且  
還在報上大捧特捧。這是表示老人是值得紀念的。可是我  
們要編練一支抗日軍，是不是會從耆老會中去挑選？我們  
更可担保那些愛出風頭的記者先生們，決不會拿雞皮鶴  
髮的獎金當作戀愛追求的對象。

因此我們發見了一條公理：人。值得。憑。吊。老。人。值得。  
崇。敬。青。年。值得。愛。慕。幼。年。值得。祝。賀。人生是只有在搖籃  
裏的時候前途最光明最遠大。過了幼年以後，離墳墓一天  
近一天，可祝賀的成分漸少，可憑吊的成分漸多了。

人生如此，物亦亦然。蓋好了一所新房子，值得開筵慶  
賀，對着阿房宮遺蹟，却只有憑吊而已。祖母的結婚禮服，可  
以搜藏起來作紀念品，可是不能在時裝大會裏表現。原來  
時間老人一刻不停地在進着。一切的人和物，只有在開始  
出發點，有着光明與希望。愈到後來，愈落在時光老人後面，  
那就變成陳腐朽腐，與死為隣，到最後是只值得崇拜和憑  
吊了。

照這樣說，世界是十分悲觀的了，這又不然。要是一切  
的存在，都在一天天陳舊着，腐朽着，至少有一件東西，是日  
日常新的，永遠追上時間老人的。這是什麼？這就是「真  
實」。（我稱他「真實」，而不稱「真理」，是因爲「真理」  
也往往和衣服一樣，穿久了是會褶縐歪曲的。）

真實是長青的松柏。真實是不老的仙女。真實又好比  
是不斷的清泉，不滅的單細胞。真實是不朽的，無窮的。抓住

了。真。實。可。以。返。白。髮。爲。紅。顏。脫。離。了。真。實。雖。生。亦。成。爲。行  
屍。走。肉。

請位要追求這可寶愛的「真實」嗎？「新生週刊」  
裏就留下這位仙女的影子。

「新生」自從出世以來，就和真實姑娘是形影不離，  
所以「新生」的週歲是值得祝賀的。以後除非是和真實  
姑娘離了婚，「新生」永遠是新生，「新生」的十週紀念  
百週紀念，千週紀念，也是一樣值得祝賀的。

真實萬歲！

「新生」萬歲！

「新生」讀者萬歲！

## 新生週刊一週年

### 紀念祝辭

望平

自從五四時代新思潮運動勃興，「新」這一字爲國  
人所尊重，所愛好，所憧憬以來，「新」這一字，至今實已被  
人用舊了。被人用舊，而「新」這一字，至今尚爲人所尊重，  
所愛好，所憧憬者，原來有兩個原因。

#### 一

第一：我們的世界，我們的社會，時時刻刻不斷地在變  
動，變動就是推陳出新，時時刻刻不斷地變動，就是時時刻  
刻不斷地推陳出新。苟日新，又日新，日日新。只要宇宙的  
一切進化不停止，人類就將不斷地棄舊迎新，所以也將永

本人現在受了希特勒的驅逐，一年以前他離開  
門到美國舊金山的屠牛場中去研究牛與豬底  
廢畜去了。

自從瓦泊爾離開了門以後，門才請了可夏研究所生理學部長倫士去繼續研  
究室關於這方面的研究，使無形中中斷了，而到最  
近才請了可夏研究所生理學部長倫士去繼續研  
究。

倫士曾到蘇聯去訪問過伏洛達夫和巴扎洛  
夫，調查他們的研究法，並親聽他們的意見，他對  
這種研究具有很濃厚興趣，他說：「我們的研究，  
已經離開了實驗動物底領域，必須在實際方面來  
應用他了。」

他們的研究已經有了很大的進步，這種進步  
的結果，不久將在德國醫學會中提出論文，最近倫  
士曾在德國的中央醫學雜誌上發表了一篇關於  
這個問題的論文，其中說：「於形外科醫術之進步，  
對於人體某些部份之相互的移置已有百分之六  
十的可能，對於這點，我們可以用很多的實例來加  
以證實。在實驗動物上這種研究已有百分之九的  
成功，在人類自然還有不少的障礙，不過在醫學上  
看來這只技術上的問題，絕不是成功不成功的根  
本問題。我們可以相信，今後技術之發達，一定有完  
全成功之一日的。」

在此，最重要的還是材料的問題，人類某些生  
理上殘廢的或有缺陷的地方，今後自然可以設法  
改換過，可是，材料怎麼辦呢？誰又願意把自己好好  
身體拿給別人做材料呢？倘若沒有材料，這還是不  
行的。」

其實，據我們想來，在我們目前這個社會之下，  
這個問題也許是可以解決的。因爲我們的社會正  
是一個金錢萬能的社會，現在連血都有人出賣，未  
必還沒有有人出賣身體的嗎？也許以後還有人組織  
人體材料販賣公司來做這種殘廢生意呢！不過說  
起這，未免太殘酷了！

讓重新愛好新價值新太陽每日應在中天但今日和明日的光明不同於昨日和今日的光明太陽的光明從不使人厭倦人類對新的追求永遠不會停止。

### 三

第二就中國的現狀言新的事物新的精神新的勢力固然不斷地在生長但是舊事物和舊精神和舊勢力却還是大量地殘存着經濟政治文化等等無論那一方面都使人起「羣鬼重來」的恐怖名曰革新而舊物未除這又使人如在長夜的盼望黎明對於新的憤恨愈深。

### 四

因為這種「新」之一字永遠不會用舊「新生」的希望常燃於大眾胸頭所以新生這刊物也常為大眾所歡迎。

### 五

五四時代胡適解釋新思潮的根本意義是一種「評判的態度」他又以為評判的態度含有下列幾種特別的要求：

(1) 對於習俗相傳下來的制度風俗要問：「這種制度現在還有存在的價值麼？」

(2) 對於古代遺傳下來的聖賢教訓要問：「這句話在今日還是不錯的麼？」

(3) 對於社會上種種公認的行爲與信仰都要問：「大家公認的就不會錯了麼人家這樣做我也該這樣做麼難道沒有別種做法比這個更好更有理更有益的麼？」

### 六

自五四時代到現在誠如胡適所說對於一切我們已

經評判過了已經重新估定價值了某種傳統的制度我們已經知道它沒有繼續存在的價值了某種古代聖賢的教訓我們已經知道它是錯了某種社會上糊塗公認的行爲與信仰我們已經知道它不合於我們而且我們已經知道比它更好更有理更有益的做法了。

### 七

但光是評判光是重新估價而沒有實際的行爲那麼一切仍然是一切舊的不肯自行滅亡新的不會憑空產生所以現在是得從評判的時代更進一步進到實踐的時代了。

### 八

我們要憑實踐的行爲推毀一切我們評判為不應繼續存在的舊物。

### 九

我們要憑實踐的行爲創造我們所認為應該產生的新的現實新的情緒新的感覺新的道德人類相互的新的關係支配人類的新的社會法則新的論理新的意識。

### 十

個個「新生」的讀者個個「新生」的讀者的朋友都要在同一「新」的希望之下結合起來大家努力於「新」的創造一片燃燒的榮耀能把火傳給別的燃料一個人的真的信仰和真的生活也能夠把真理傳給別人「新生」在過去一年作了使許多人心互相燃燒的火線在第二年它將成爲更大的火炬！

## 美國西雅圖的小甘地



甘地的名字是我們大家早已聽熟了的了，這幅像片大家也會得很熟悉。

現在我們來向諸位介紹一位美國西雅圖的小朋友，他名叫羅爾愛里亞遜，因為他酷愛甘地，所以人家都叫他「小甘地」。有一次西雅圖市道熱的時候，他牽着一條小羊，披着一條白布，笑嘻嘻的走到會場裏面來，引起全場的人呵！呵大笑，恐怕甘地本人看見了，也會不勝唏噓！這幅像片就是他那當時的照像。

## 世界最年輕的指揮者



在莫斯科有一班都知道的少女，名叫瑪利亞·哈依維茲，她年紀只有九歲，名叫「Cristina」。

她指揮着今年歲十一歲，她很有天才，鋼琴彈得極好，她對於樂隊的指揮也是很有能力的。

某一次有個二班人夫訪問她，她向她們問着說：「我是六歲開始練習鋼琴的，我喜歡音樂的指揮，現在全世界還沒有比我更年青的指揮呢！我在練習指揮的時候，聽不見我的呼吸，呼吸不見……」



## 一九三五年的青年

章乃器

在「新年」裏，看到了徵稿信上「新生」兩個大字，再提起筆來寫這篇關於「青年」的文字。心裏真覺得有無限的感想。「新年」「新生」「青年」這個聯繫代表多麼偉大的意義！然而這個偉大的意義，却正在極悲慘的境地當中。

青年，這是多麼泛大的名辭！然而，我這篇文字的對象，不過是指着剛在教育上和已經受過教育的中國青年。我並不是忘記了那沒有機會受教育，而在流浪飢寒和重重壓迫下的更大數目的中國青年；而不過是因為他們沒有福氣讀刊物。把刊物裏的意義傳說給他們，這是比較少數的受過教育的青年的任務；這種任務履行了，他們便不再是被忘記的人了。

\* \* \* \* \*

目下的青年是如何的生活着呢？

在學校以外，有許多人因為上級學校學額的有限，感到失學的痛苦；有許多人走出了校門，踏不進社會，回不了故鄉，在流浪中感受着失業的痛苦；找到職業的，更大多數感受到民族危殆，社會黑暗，工作之味，經濟窘迫……種種的痛苦。

在學校以內，許多青年們是在兩種方式之下，過着離開現社會的生活。一部分是有金錢而沒有靈魂的人。他們白天在學校的「樂園」裏，添他們的「私菜」；看他們的閑書，高興起來，再做一些被別人愚弄或者愚弄別人的無謂工作；晚上攜帶了他們的女友，上跳舞場，開

房間，飽享「新世外桃源」的樂趣。另一部分是有靈魂而沒有金錢的人。他們受了經濟的壓迫，然而不知其所以然之理，感覺到思想的沉悶，然而還不可能或者還沒有方法摸出這條「黑街堂」。這前者是處在現社會以外的「天堂」；而後者是處在現社會以外的「地獄」。兩者的苦樂不同，而其離開現社會則一。

中國的學校教育，本來是遠遠的離開現社會的。學校裏的「老師」，多數是「久居學府」的人物。他們的履歷往往是：

「××年卒業××中學；××年卒業××大學；同年自費留學×國，進××大學，××年得××碩士學位；同年進××大學，××年得××博士學位；同年回國，任××大學教授；××年轉任××大學××院院長……」

這告訴我們，他是從書房一脚跨到中國學府，再由中國學府一脚跨到外國學府；出了外國學府，重新一脚跨到中國學府。社會裏的情形怎樣？他往往不會明白。他除了和學生「天花亂墜」的說些和現社會毫不相干的理論和事情以外，自然是「別無他法」。我並不是說久居學府的人，就沒有方法可以了解社會上的事情；事實上是有許多人覺得那個並不需要。

在近代，我們知道在若干地方，學校教育是在「花樣翻新」了。在復古思潮最後一次迴光返照的澎湃之下，有些地方的學校開始「讀經運動」；有些在那裏提倡「文言」的復活。社會是前進了，而學校教育，至少一部分是有回到「科舉時代」的趨勢；學校教育不單是離開現社會，而且要和牠「背道而馳」。照這樣的趨勢，也許會有一天學生們要做到「不言今人之言」；「不衣今人之衣」；以至「不食今人之食」。

這樣說來，情形似乎太悲觀了；然而，那是不必的。畢竟，時代的勢力是偉大的；牠會使處在學校的天堂裏的學生減到很少的少數。而處在學校的地獄的學生增加到很大的多數。地主少爺金甲，有一天在學校餐館裏接到他父親的信，說：鄉間饑饉，家中被劫一空；以後學費，籌措為難。紗廠小主人李乙，有一天晚上在跳舞場裏偶然看見晚報登載，他的紗廠不勝日本紗廠的壓迫，突然倒閉了。他們兩位就馬上由天堂跌到地獄裏去！

這在地獄裏的很大多數的學生，畢竟是因為切身的利害，對於社會上的事情是不能再「置之度外」了。他們的沉悶，就是要求社會現實的了解；這種要求在，不久的時間之後，自然就會得着相當的解決。學校的圍牆，和外面娛樂場裏的迷魂陣聯合起來，可以成為天堂的堅固壁壘；然而終久做不了地獄的屏障。所以，地獄裏的學生，是不久就找到前途的曙光了。

「半部論語治天下」，在吳佩孚失敗之後，是沒有人敢於隨便的哼出來了。「子曰：『學而……』」即使背誦得爛熟，然而依然不能解答他們的「切膚之痛」的問題。孔子即使是歷史上的「至聖」，然而他畢竟生在數千年以前，他萬不能解答現社會種種一切的問題。所以，「經」是只配有錢有閑的人「讀」着玩的；身有「切膚之痛」的青年，怎會有那樣的「閑情逸致」呢？

一九三五年的青年應該怎樣做呢？

大學畢業之後出洋；出洋的時候在報紙上登了一張「玉照」和一篇記事；「餓了金」回國之後，再在報紙上登了一張「玉照」和一篇記事。這本來是近十年來一種「耀祖揚宗」的典型方式。但是到了最近，典型是不過典型而已了；兩次登報以後的「下文」就成了問題了。日增月累，「洋博士」到現在往往找不到一個「敬飯之地」！這樣的耀祖揚宗，顯然是不能解決青年們的問題了。

在社會上「職優俸高」回到家裏來「嬌妻候門」小孩子做了「學校之花」，「時來運來」發了「橫財」，再置備「高樓大廈」做都市裏面的「闊老」，「闊人」這是歷來的一個「成功立業」的典型。然而到現在，這個典型又受了威脅了。在貧窮的人羣裏維持「安富尊榮」本來已經是一天難似一天；而在一九三五年的當兒，大戰爆發，近在目前，安富尊榮不過好比是在火山旁邊跳舞。一旦火山爆發了，跳舞的人和拾礦石的苦工是要「同歸於盡」的。

上面所說的，還是「求之而得」的說法；然而這又「談何容易」呢？成功名人傳所列的，本來只是在廣大的人羣中等於「九牛一毛」，「滄海一粟」的少數人。而尤其，在現在的社會裏面，一切的事業都已經有人壟斷，一切的資財都已經有人獨佔；圈子以外的人要想「取而代之」，真是一件難事。這正是和遼寧先生所說，比中航空獎券領彩還不容易。我親眼看見的，近年來就有不少的「有志」青年，讀了成功名人傳之後，要「奮為雄」，立志以千圓資本橫行天下。結果呢？「時運不齊」，「焦頭爛額」，落得一個「片甲不留」！本來是

「有業」再圖「立業」，後來却是因「立業」而甚至「失業」了！

一個不認識時代的青年，「瞎熱心」和「胡幹」之後，「不如意」便要灰心。浪漫，頹廢，以至自殺便是他們的結果。這是因為他沒有認清現社會的種種一切，沒有覺到他的胡幹的結果，失敗是「應然」的。所以，他以為這是「天公」特別的對他「不客氣」，或者社會特別的對他殘酷。其實，只要他一朝明白了，他就知道，極大多數的人都在受這種不客氣的殘酷的待遇，而且比他所受的更加慘酷百倍呢！

所以，倘使有人教你「幹」，這往往是陷害你。單純的幹是不可以的；正當的方法是先認清時代，再跟着時代潮流向前幹。成功名人傳所以會成爲陷害人的東西，就因牠所寫的是過去時代的事，而且是過去時代「偶然」的事。要明白，過去時代的事情固然也應該知道，但是只能拿牠做分析目前形勢的參考，而不能以牠的路線爲自己的路線；而且，偶然的事情是「不足爲訓」的。

歷史的路線只有一條——進化。所以「分途努力」是不會「各有千秋」的。在同一的路線上「分途努力」，那是對的；倘使是「各不相謀」的或正或反的亂動，那末正反對的結果，用力只是徒勞，而「時代的大車」却也許要被拉壞了。所以，不認清時代的瞎努力，「千秋」往往是不會有的。「萬年」——「遺臭萬年」却可能有分，然而這也不容易，大多數還只配做做「一將功成萬骨枯」當中萬分之一中的「枯骨」罷了！

目下的青年問題，不過是整個社會問題之一角；然

一天 味母 味粉

一月一日起

減價發售

取贈品

一天味母廠出品

而這個社會問題的解決，青年却負着重大的使命。從青年問題本身去解決青年問題，是不可能的；只有在解決了整個社會問題之後，青年問題才會自然而然的解決。

親愛的青年們！你們只有放棄了一切過去時代的個人主義和英雄思想，在追求整個社會的出路當中找個人的出路，在爲整個社會的前途努力之中爲個人的前途努力！你們要團結力量，拉着時代的大車，去建設一個大家有事做，大家有飯吃的平等社會！人類進化的階梯，已經劃定你們的路線，而新時代的曙光，已經在前面迎候着你們！你們唱：

新年，新生青年，新生青年前進！  
解放民族，改造社會，是新生青年的大任！  
大家共同工作，大家公平享用，是新社會的典型。  
一人尊榮安富，萬人汗血供奉，自己應該驕受，  
莫說別人不平。

從今勿作此想，共起去舊布新！  
民族新生！社會新生！青年新生！





# 一年來國際形勢的總結

葛喬

變幻多端的一九三四年，已經在陰雲迷霧中過去了。

時代已經把我們拖到了一九三五年的前面。這一九三五年，在經濟上說來，是世界經濟恐慌的第七個年頭；在政治上說來，正是「非常時期」的一九三六年之前夜。目前國際的風雲不斷的在急劇發展，太平洋、西歐的戰爭危機亦正有增無減，處在這世界火藥庫上的我們，為要明察現在和將來，實有把過去的一年加以清算的必要。

過去的一年，整個的世界經濟仍然處在停頓蕭條之中。一切資本主義國家盡了最大的努力，雖使工業生產和原料生產，比一九三二年恐慌最利害時好了許多，但是這種好的程度，仍不能阻礙世界經濟恐慌的惡流之汎濫。

一九三四年世界各國的工業生產，比之一九三二年恐慌最利害時，已經增加了百分之十以上。原料的生產，如小麥、糖、砂糖、棉花等，都有顯著的進步。這種暫時的好轉，一方面是由於人工的促成，各國軍需工業之繁榮，及貨幣減值後之通貨膨脹，和政府之失業救濟，都發生了很大的作用。同時，在另一方面，也是由於資本主義經濟之內在的必然的發展，幾年來的經濟恐慌，已經使各資本主義國家的生產率降低，物價低落，過剩生產品遭到了大量的毀滅，資本市場極度的不振，因而使放款利率低微，這一切的原因，自然表示了經濟恐慌的嚴重，但同時又可作為一種因素，把世界經濟從衰落的

頂點挽救起來。

許多庸俗的資產階級學者，因為看見了生產指數的向上，在那裏手舞足蹈的高呼着繁榮的到來。其實，目前世界經濟之暫時的好轉，若說他渡過了恐慌的頂點，還可以如說他已經走上了繁榮的道路，則未免是癡人說夢！

就拿去年一年來說，世界經濟形勢雖在生產指數上略有增進，但他的內部却仍包含了許多不可調和的矛盾。各資本主義國家為要鞏固自己的利益，拚命的提高關稅，集中現金，實行匯兌及貿易統制，延付債務，使自身與殖民地的經濟愈加集團化。結果，第一，便是商品之國際流通受了很大的阻礙，使整個的國際貿易發生了極度的衰落。第二，是國際資本流動極度不振，在各個國家以內，普遍的爆發着信用的恐慌。第三，生產雖然膨脹，而失業者的數目却並未減少。第四，是生活費之騰貴。這許多矛盾，目前都還在向前發展，其結果，必會使世界經濟恐慌較長的停留在一個蕭條的階段。因而，所謂一九三四年之景氣的好轉，也僅是一種暫時的，表面的，他不但不能挽救資本主義世界的危機，反而使他底危機愈益尖銳。

一年以來，各國之內政的危機，便在經濟恐慌的深淵中不斷的增長。資本主義的指導者們，為要挽救他們自身的危機，都在拚命的把國家政權努力右傾，以便走上法西斯的道路。左傾的羣衆，為要

使自已渡過飢餓和寒冷的死線，也常常在不安與動亂之中。在一年之內，維也納的暴動，巴黎的暴動和西班牙的內戰，使歐洲又增添了許多右傾的營壘。而日本軍閥與美國羅斯福的右傾，更是非常明顯的事實。此外，德國的六卅事變，奧國的七二五事件，以及英國的飢餓長行隊，美國紡織工人及舊金山的罷工，荷蘭及匈牙利的巷戰，日本東京電車的罷工，這些事實，都充分的說明一九三四年社會的不安。此外，各國在內政的危機中不斷的發生着閉潮與政變，從波羅的海以至法國，西班牙，保加利亞，羅馬尼亞，南斯拉夫和日本南美洲諸國，差不多時常都在內戰和政變的威脅之中。由於鬥爭的尖銳，歐洲的政治暗殺和個人的恐怖主義，在一九三四年也特別流行。羅馬尼亞的總理杜嘉波爾的內政部長畢拉基和德國的史萊徹，羅埃姆，奧國的陶爾斐斯，和南斯拉夫的國王亞歷山大，法國外長巴爾都，以及蘇聯的基洛夫等重要的政治人物，都一個個的死於非命。此外，在整個的世界，更不知有若干人在政治鬥爭中作了犧牲者。儘管他們被暗殺的意義和方式各有不同，但是他們反映資本

**贈送**




**白嫩友面**

去斑 品樣

如欲索樣試用者請開明詳細姓名地址並附郵票五分寄上海郵政總局信箱第壹貳貳貳號即贈面友一樽管及說明書惟須聲明由新生週刊介紹方為有效

主義國家政局的動搖和危機的嚴重，却是一個不可否認的事實。

此外，各資本主義國家間彼此的鬥爭，在一九三四年亦特別的尖銳。世界經濟會議在前年閉會以後，接着而來的是軍縮會議的破產。國際聯盟由於德國的退出而失掉了他底重要性，直到一九三四年底，更來一個倫敦海軍預備談判的無期休會。這一切的事實，已經說明帝國主義間的鬥爭日趨嚴重，現在已經使一切表面上的國際妥協趨於破產了。

帝國主義間的妥協，既已破滅，自然只有走向武裝衝突的一途。列強不斷的在積極的擴充軍備。一年以來新的軍備競爭籠罩了整個的世界。德國之擴充軍備，已成了了一個公開的祕密；此外，如日美兩國從事於歐戰以來最大的造艦計劃。美國文生氏提案，決定七年之內趕造軍艦一〇二艘，約需美金十萬萬左右。日本也進行其第二次補充計劃，將海軍軍備建造至條約所許之最高限度，約需美金四八七〇〇〇〇〇元。英國也增加了他底軍事預算，並規定趕造軍艦十七艘，及不受條約限制之小型艦艇若干。此外，法意等國也急起直追，而在向着新的軍備競爭之前邁進。

此外，列強更利用着同盟外交的方式，合縱連橫的在五爭雄長。正在日德同盟的聲浪高唱入雲的時候，一月廿六日德波又訂立了不侵犯條約，不久，巴爾幹的四國公約又於二月九日在雅典簽字，接着是三月十七日意英匈三國協定的宣佈，九月十二日波羅的海各國又在日內瓦訂立了協商及合作公約，今年的新年剛剛過後，法意兩國又在羅馬成立了重要的協定，現在，北歐諸國已經在自謀團結。一年以來，所有的國家，都正在相互

訂結同盟，準備聯合陣線，企圖走上第二次世界大戰的火線。

世界第二次大戰的爆發，差不多已是一個常識的問題了。現在，由於蘇聯幾年來和平外交之演進，與加入國聯之結果，帝國主義反蘇聯的戰綫，顯然的暫時受到了挫折。反之，在帝國主義與帝國主義間，鬥爭衝突走向戰爭的道路却比以前更加顯明了。

現在在帝國主義對立的形勢中，在世界的範圍內，主要的當然還是英美的衝突。無論在世界市場，歐洲問題，南美和遠東問題上，英美的衝突總是異常之利害的。在歐洲的範圍內，由於德國在歐洲的發展，使歐洲國家彼此的鬥爭形勢異常複雜。在整個的歐洲是凡爾賽體系與凡爾賽體系的對立，在奧國問題上，又形成德法意三角的鬥爭。在巴爾幹半島是法意的抗衡，在北歐是英德的鬥爭，在波羅的海上成爲德波與蘇聯和各小國的角逐。在最近，法意妥協後，這種對立的形勢雖然略有變更，但是一方面法意的衝突略見緩和，而另一方面却使法意和德國的矛盾更加深刻了。一年以來，歐洲政局的發展，無論是奧國問題，南匈之爭，薩爾問題，以及最近的波羅的海問題，差不多都是在這種彼此對立的形式中進行的。

至於太平洋方面九一八的事變，使日美的衝突愈加發展。華盛頓體系下的四國公約，九國公約，既已無形的被撕毀，而現在唯一的華府海約，又被帝國主義宣告廢棄了。在太平洋上，一方面是美俄的復交，但另一方面英日同盟的論調又高唱入雲。目前太平洋上的穩定的形勢已經告終，一個新的鬥爭局面又在重新開始了。

國貨 製造廠 請注意提倡

完全 地球牌火磚

定製便利交貨迅速  
實料價格自有評語

上海江西路九號  
中國審業公司

一年來蘇聯在第二五年計劃之下全國的經濟得到了大大的發展。而且運用和平外交，在歐洲締結了許多不侵略公約，擊破了帝國主義國家向蘇聯進攻的陰謀。在遠東更使日本不敢輕於向蘇聯的領土冒險。

至於世界的弱小民族和殖民地，在目前帝國主義國內外的危機緊張中，不是受着更殘酷的壓迫，便是替帝國主義當工具而自相殘殺。南美巴波之戰，阿拉伯漢志和葉門之戰，背後當然是帝國主義在搗鬼。此外，如美國之於古巴，意大利之於阿比西尼亞，英國之於印度，日本之於東亞，更加緊榨取和壓迫，由於客觀環境的不利，殖民地民族解放運動，也只有暗中潛伏的發展了。

總之這一年來，世界經濟恐慌的形勢依舊，而帝國主義內部的危機和他們彼此間的衝突，却是愈益嚴重。所有一切都無疑的是在向着戰爭的方面發展。一九三四年正是一個陰雲迷霧籠罩着的戰爭的前夜。現在一九三五年到來了。歷史的巨輪，在加速旋轉，而國際的形勢，是更見緊張了。



## 國際新聞與國際政治

金仲華

不久以前，在上海大戲院看了蘇聯的著名影片「傀儡」；這影片是以歐洲某個國家的內政外交為主題，而以一雙大手操縱五個傀儡人物的穿插，暗示那些內政外交變動的真實背景。故事雖然出於虛構，一切表現卻都是寫實的，看了覺得佩服之至。影戲散場後在人羣中出來，忽然聽到一位掛在男子臂上的摩登女郎的批評她說：「原來是一張滑稽影片！」滑稽這兩字在我的腦中轉了一下。我覺得這影片表現根本不同於羅克式的或勞萊哈代式的滑稽，實在我覺得這影片所包含的對於國際政治知識的啟示，比那些「政治制度」或「國際關係」等沉悶膚淺的書籍還超過了許多倍呢！

這故事使我聯想到另一件事情。有些青年朋友讀了雜誌刊物上分析時事的文章，忽然對於國際政治發生興趣，寫信來和我談起研究國際政治應如何着手的問題。在答復的時候，我除了說明幾種應研究的基本學科之外，總告訴他們要天天留意報紙中的國際新聞。關於這條答案，雖然我沒有看見過青年朋友們有什麼不滿意的表示，但我想，抱着懷疑的朋友一定是有的。據我所知，一般人對於報紙中的國際新聞，常抱有兩種消極的觀念：一種以為這些新聞太沉悶，不好看；一種以為這些新聞大多是騙人的，不必看。假使我的青年朋友是存着這兩種消極觀念中的任何一種，那麼他們對於我的答案便要發生懷疑了。不過，現在我要說明，假使他們對於報紙中的國際新聞是抱着這樣的消極觀念，那麼他

們正和我在前面所說那位摩登女郎對於「傀儡」這影片的批評一樣，是陷於淺薄的觀察的錯誤了。

新生的編者要我給它的一週紀念號寫一篇關於「國際新聞讀法」的文字，我便選了現在的題目，想把「國際新聞和國際政治」的關聯，再稍稍說明一下。我覺得現在有錢進得大學的人，能按部就班的選讀政治學系中的各科目，固然是好事，但若單讀課本而不留心那日新月異的國際新聞，是不够事的。對於無錢進入大學的政治學系而有興趣研究國際政治的人，我以為他們自學的方法，倒是以每天報紙中的國際新聞作本位，以良好的關於國際問題的雜誌刊物為輔助，再酌量讀一些有系統的關於國際知識的書籍，最為適當而有實效。不過，這裏包含着兩個根本的問題，即一般人以為沉悶的或竟是騙人的國際新聞，我們怎樣能從其中獲得國際政治的知識呢？這是本文所要特別說明的。

最先我們應當明瞭中國的報紙刊載國際新聞的情形。我們每天閱讀報紙中的國際新聞，在每一期新聞

# 五彩花巾大成

活潑生動 呼之欲出

五彩花巾是三角牌毛巾中心裁別出的創作，有動物，有花草，嫵媚動人，顧盼生情，娛心悅目，頗饒風韻，以之贈送女界，必受十二分熱力的歡迎，每條二角每打二元三角

三友實業社出品 上海南京路 浙江路東首

下面都可以見到一個通訊社的名詞，如「路透社」、「哈瓦斯社」、「塔斯社」、「日聯社」等等。這些乃是外國的新聞通訊社的名詞。原來中國並沒有大規模的國際通訊社，所以報紙中的國際新聞的來源，便要仰賴於外國的通訊社了。這情形，大概的說，是不很好的一項新聞常須要幾個通訊社的報告能補充完全。讀時覺得零碎，這是有人認為「沉悶」的理由了；各個通訊社都代表它們國家的政治立場和經濟利益，發出的新聞不免偏袒和掩飾，這是有人認為「騙人」的理由了。然而為研究國際政治起見，這樣情形却也有着特殊的方便處。因為各國的立場不同，它們的利益互相衝突，所以一國的通訊社所要掩飾的新聞，和它對立的國家的通訊社便會故意揭露出來；有時固然會揭露得過分，成為造謠性質的反宣傳。但把這種新聞打一折扣，便近於事實了。認清了這種情形，我們對於目前報紙上的國際新聞非但不能嫌它們「沉悶」或單純地認為「騙人」，卻可以拿來細細地玩味，辨察出種種的政治氣象和策略的。

這裏限於篇幅，不能把中國新聞市場上各國通訊社的組織和背景加以詳細的敘述。但略說一些是可以的。路透社是最老牌子的英帝國的通訊社。它雖非國營，却因歷史的關係，是十足地代表英帝國主義的立場的。哈瓦斯是法國的通訊社，也非國營，但也可代表法政府的態度。日聯社是日本帝國主義的半官通訊社。塔斯社是蘇聯的半官通訊社。此外，還有國民社也發出許多的國際新聞。就組織上講，國民社並不是外國人辦的，它是我國外交部駐滬的一個對外的新聞機關，它所發出的國際新聞，有兩個來源，一是德國的「海洋社」，一是美國「美聯社」；這兩者的英文新聞在上海由自己發給給西文報紙，而發給中文報紙時卻是由國民社翻譯發出的。海洋社是德國的半官通訊社，代表德國政府的態度；美聯社是一個商業資本的組織，但它的能代表美國的經濟利益以至政治利益，也是很顯明的。這些外國通訊社在中國新聞市場上的鬥爭是很有趣味的；它們的發展經過尤其值得注意。路透社以前差不多獨佔了我國的國際新聞市場，約自一九三一年以後，其他各國的通訊社都開始活動起來，現在大家都已立定地位了。不過，在閱讀這些新聞通訊社的消息時，我們也要認清，它們在傳達外交關係的新聞時，固然是代表本國或它們的同盟國利益的，在傳達它們國內的新聞時，卻只是代表那些統治階層的利益的。路透社的新聞充滿着英國保守黨的「死硬派」的氣息。國民社所發海洋社的關於德國的消息，以前態度很是開明，現在只是單純的給希特勒作宣傳了。以前德蘇關係接近，海洋社所發關於蘇聯的新聞，都抱同情的態度，自國社黨專政，德蘇關係變為疏遠，以前哈瓦斯社的反蘇聯新聞政策由海洋社繼承去了。要從現在報紙的國際新聞中研究國際政治，我還可以提出幾種意見。第一是揀選二兩種能客觀地詳盡採登各通訊社的新聞的報紙，像現在上海的申報時事新報、中華日報、天津的大公報，在這點上都還可以的。第二是備一本良好的世界地圖和一本講到各國現勢的年鑑；在閱讀新聞的時候，遇到每一個生疏的地名，最好都在地圖上尋一尋它的位置；如果對於一個國家的內政外交情形不很熟悉，也可在年鑑中查看一下。這樣天天做下去，如能加上一些雜誌和書本的知識的輔助，我們便可以把握國際政治的知識弄得豐富而且切實了。

### 最宜適學的教材及自修用書

#### 國際新聞讀法

金仲華著 二角五分

怎樣求取準確而新鮮的國際知識，在目前已成爲非常切要的事情。每一個現代的國民都應該密切地注意國際情勢的推轉，特別是我國的國民。本書所示，就是指示應該怎樣去讀國際新聞，和明瞭國際新聞的來源，與其他有關係各點；如國際通訊社概況，各國通訊社在華供給新聞的情形，中國報紙中的國際新聞，國際新聞的政治背景，從國際新聞求得國際知識等等，均詳述無遺。很可爲閱讀國際新聞者之一助。

#### 青年的修養與訓練

平心著 實價九角

青年人要如何去認識人生與社會？增大思想，作事、求知的效能？發展健康與智慧，以及應付職業社交、戀愛、婚姻等問題，本書都有正確而深刻的解答。

#### 時事問題叢刊 十八冊 二元

法西主義 董之學著 二角五分

#### 一九三五年世界政治經濟地圖

世界知識社編 每份實價八角

定閱「世界知識」一年 贈送本圖一份

本圖創我國與國外空前的新作品，十二色彩印，寬四三吋，高三一吋，備此一份，則世界五十餘國現勢，國際政治經濟動態，即瞭若指掌。

#### 社會哲學概論

趙一萍著 七角五分

#### 社會主義講話

徐宗庸譯 八角五分

#### 日常心理漫談

曾寶堯譯 實價一元

#### 人物評述

（六版） 實價一元

#### 中國經濟論文集

中國經濟 實價七角

最新詳細目錄備索\*

上海生活書店發行



## 怎樣自學經濟學

辰夫

——讀經濟學的目的意義與範圍——

近幾年來，經濟學在中國忽然成爲一種很時髦的科學了。研究經濟學的人確也漸漸的多起來，並不限制在大學學經濟科的少數人了，中國有了不少的翻譯書，同時也有一些自己的著作了。自然，這不是中國一國的現象，這現象也決不是偶然的。就中國這幾年的現象說，我們可以找到這樣的線索：大概是因一九二七年後，一般

人對於中國當前的許多實際問題更要求澈底的了解了，因爲工具不夠，急忙趕着作一點基本理論的研究，於是社會科學抬頭了。經濟學就同新的哲學同時被大家特別戀愛起來，現在檢查這幾年的歷史，雖然在中國這種基本的理論依然還是如此的貧弱和不普遍，但也仍然不能否認它的進步，譬如商店的學徒店員現在居然

能够由自學的方法得到相當的社會科學知識的人，據我所知道的是一天天的加多，像我們目前這樣的經濟學的討論，在十年前，我敢說就是在在大學生間也是找不到讀者的。現在在店員學徒中得到了。這一切大概都可

用中國當前實踐的要求去說明它罷！  
所以近幾年來許多人對於經濟學的研究確實已經有了相當的發展了。但嚴格說來，大多數的人還是脫不了在作關於純粹理論的研究而沒有將這些理論與中國實際的問題聯繫起來。現在不是有許多青年口頭上能說出一些新經濟學上的詞句，能背誦兩條原理原則麼？可是，他們的研究也就止於理論的範圍了。他們的理論也是止於外國書本上說過的，至於把這些理論

在中國實踐中去繼續發展，用這些理論去解決中國當前實際問題，是很少見到的。不是有意或無意的在逃避現實，就是機械的組織的在附會現實，結果仍然回到觀念的理解方面去。關於逃避現實的現象，我們到處都可以看見，用不着舉出誰來，關於組織的機械的附會則在中國社會史的論戰中就無遺漏的暴露了。

關於有意逃避現實的研究者我們不必管他，至於所謂無意而實在與現實背離了的，我們却不能不加以注意。這些無意離開實踐的人，大致對於當前的實踐也還有一種朦朧之感的。因爲朦朧不清之故，所以雖主觀上抱着爲實踐而學習理論，讀經濟原理的書，但他却只能止於狹義經濟學的範圍，以爲我們研究了「資本主義的生產方法和與它相應的生產和交換底諸關係」就盡其能事了。所以他們即令對於狹義的經濟學有些研究，在客觀上對於中國社會也有些貢獻，但也只限於極小的限度，沒有與中國實踐的要求相配合。  
中國目前的經濟是極複雜的歷史形態和經濟成



## 嬰兒代乳餅乾

是兒童年中之食品生力軍  
是泰康公司之唯一新貢獻

### 本出品成分之分析

主要原料	滋養成分	功效	製法
牛乳 奶粉 蛋白質 糖	按牛乳奶粉蛋白質俱爲著名滋補品故其所含之營養力佔百分之九十五	開胃 化食 強身 爲兒童最宜食品	將原料配成後入打粉機使其調和經打印機再入焙爐

份錯綜交織着的一幅圖畫，我們的國內從原始氏族制度到財政資本止，大概可說應有盡有，構成這複雜的網的自然有資本主義的形態，有前資本主義的生產形態，封建的殘餘，奴隸制，原始的氏族組織和單純的商品經濟。本來所謂純粹的資本主義，純粹的封建制度都是不存在的。歷史上的各種具體的經濟都是各種不同的生產方法的交織生存，不過中國目前當這世界經濟大變動的時代，其形態之複雜錯綜更非歷史上任何時代任何國家所有的現象罷了。

因此要把中國的實踐作為我們研究的前提，把理論與實踐相配合，為着切實的認識資本主義，為着研究與帝國主義鬥爭，為着中國國民經濟正確的解放及其前途，我們停留在資本主義的制度的框子內，僅僅研究了「資本主義的生產方法」，不獨是不夠，並且也是不可能的。

是的，我們的國民經濟還落後，研究前資本主義的生產方式在我國較其他國家尤有重要的意義。同時又因為中國當今是過着「一個非常特殊的時代」，中國國民經濟又不能走英日各先進國的舊路了，中國國民經濟在這世界經濟的激變中必然要呈現它的飛躍的形態了，於是關於過渡時期和社會公經濟的形態都對我們有研究的必要。

這裏由時代的給與我們的任務是研究三種不同社會經濟形態底生產關係即封建的生產關係，資本主義的生產關係和過渡時期及社會公經濟制度的生產關係。研究它們的各自的發展和由一形態到另一形態的過渡。不獨要研究在歷史發展過程中順次更迭着的社會階段底經濟法則，研究這種發展中的矛盾與運

動，並且還應該研究這三個過程聯繫在交錯發展所形呈的現象與本質。這方是在理論上我們應盡的最實踐的職責。

無疑間的這一點，在許多研究者一向是沒有好好做到的。不僅沒有人好好的克盡了樹立我們實踐過程中的最實踐的理論，甚至連感覺都沒有感覺到。因此研究經濟學的目的與意義一向不甚明白，研究的範圍也多不超過「資本主義生產的方法」。結果是有意無意的成為純粹的理論的研究了。

什麼是為認識現實而研究呢？這就是說要把目前中國的實踐與理論相聯繫，從中國的實踐中去使理論具體化，去充實理論，造成中國國民經濟解放的理論的根據。是的，這裏我們研究的中心剛是各種不同的社會經濟形態的生產關係及其形態的轉變與運動剛剛是屬於廣義的政治經濟學的範圍。不過這裏更應加重一句的，我們研究的中心不僅是歷史中諸社會階段底經濟法則，而是中國社會經濟發展過程中的矛盾，發展底動力和由一形態轉到另一形態非徐緩的轉變等等實踐的問題。

我們就停留在這研究與理解這些經濟法則的階段麼？不能的。苟如此，我們仍只在理論上兜圈子，健全的理论仍不能建立起來的。我們不僅要解釋現象，我們最重要的乃在改變現象，我們研究的出發點，是在改造中國國民經濟，到達點仍是在這改造上，不過出發點與到達點的不同之點，就是後者是把前者具體化了。真正中國國民經濟理論只有在實際的破壞與建設中才能形成，一切離開這些實際的問題而作出抽象的研究，結果

論它如何深刻，姑無論它對於中國的實踐有相當的貢獻，都沒有脫下解釋理論的衣裳。所以在這裏就同時意味到無論在理論上或實際的參加這一破壞與建設工程就具有非常重要意義了。

說到這裏，也許你要反詰我道：「像我們這些窮小子想獲得一點經濟學的知識不過為了生活中認識一些片斷的現象罷了，像以上說的這些大道理，那裏是我們能負擔得起呢？」我以為不然，有許多大道理，不一定在書本中方可獲得，在生產中辛勤的人，他們的了解有時要超過「讀書破萬卷」的人了，即就你個人說罷，你現在的社會科學的常識不是已超過一個在大學法科的學生了麼？至於說到創造歷史的工程，今日的文明難道不就是由於無數億萬辛勤者們所手創造的麼？

這不用懷疑，以上的大道理並不是我們要好為高論以「欺世駭俗」，而是當前歷史的使命，姑無論在理論與實踐那一方面我們都覺得這擔子是有些太重了，但是我們仍只得來抗它，不，我們要把「臉朝着實踐」這就是我們研究經濟學的目的和意義。

以下我這得把我們研究的範圍作幾句簡單的提示，以便你早確定研究的範圍。按照以上研究的目的與意義，我們研究的範圍：

第一是前資本主義生產方式底研究；

第二是資本主義生產方式底研究；

第三是過渡時期和社會公經濟底生產方式研究。

在研究時却不一定遵照到這順序，暫時可以第二為中心開始，因為它目前尚是支配全世界的生產方式，並且它現在到了爛熟的時期了，它的發生發展及目前所達到的衰老，各階段的法則都明白如畫的擺在我們面前，以此為中心逆追上去，作第一方面的探討自然很方便，向下作第三方面的探討，只是第二方面的發展，更是緊密銜接。在研究時，我們應該顧到三者的聯結，但同時要把每一方面再作成一個研究的小系統，使每一方面都有獨到的、深入的研究。

至於具體的作成研究的細目，讀法，讀物等問題，這要看各個研究者的學歷時間等來定。不是本文預備說的問題，好，留待以後再談罷。



## 漫談哲學和科學

情之

哲學和科學是兩位飽經磨折的鐵漢，歷史上加於他們的摧殘，侮辱，和曲解，塗污簡直可以寫成一部幾百萬字的冤狀。科學家曾經給教會活活燒死，給人吐痰嘲笑，現在好像是沒有這一類的野蠻事件了，因為許多大老闆正要利用科學發財殺人，但是那些只管自家腰包

又看不上眼，說是「有了科學，哲學可以滾蛋」，一般人受了惡宣傳的迷惑，也以爲哲學是根深蒂固，玄奧無比的东西，說是「研究哲學只是學會一套空論，多增加些不必要的煩惱。」哲學於是受到了三種不同的惡待遇，那便是歪曲，鄙視和疑懼。

填滿不管別人死活的高等人又怕科學拆穿現世界的西洋鏡，闖下大禍，所以收買許多科學家替他們纏綿場面，於是上帝可以跟科學合成二位一體，神造萬物說可以以和進化論拜把，比較巧妙一點的就將科學揉成神祕的丸子往唯心論的泥坑裏面塞。這樣一來，爲許多苦鬥的戰士們從宗教迷信的陣營裏搶回來的真理，又給該

但是世界上的真理一經發掘了出來，一下子要毀滅它們也是很難的，科學和哲學雖是在舊的世界裏受盡了污辱，在新的天地裏却不絕地放射它們的光芒，我們不能否認最近科學和哲學都受了新的洗刷，用加速的步武向着它們所要到的目的地馳進。

死的漢奸暗地裏偷送給敵人。說到哲學更是倒霉透了，學術界的和尚尼姑死死的要將哲學趕到神話的唯心的窩裏裏去，那些自命爲科學家的「勇士」們對於他

很多俗惡的科學家和哲學家總是在那裏無謂地糾纏着，誰也看不起誰，好像哲學跟科學成了勢不兩立的生死冤家，大家當能記得在前十多年國內鬧過一場蠻劇烈的筆墨官司，就是玄學和科學之爭，玄學家儼然

# 三星牙膏

風行 全國 大眾 歡迎

每支匣內附有贈券



全國各地均有售

中國化學工業社出品

(51)

代表哲學和科學家大打出手，科學家也對所謂玄學敬老，但是這場論戰在現在我們看起來，簡直是兒戲。雖然我們不否認它反映社會鬥爭的意義——說句公道話，科學和哲學不但是咬牙切齒的仇敵，並且還是互相帮忙的好朋友，他們之間沒有半點衝突，正好像在兩邊敵對軍閥備的兵士彼此沒有半點仇恨一樣。

哲學和科學都是人們靠着透視世界走向真理的工具，雖然我們不一定是哲學家或科學家，但是我們的日常生活却往往無意中符合哲學和科學的道路，倘使我們每天的生活完全和這種道路背反，那就一天也活不下去。那怕是最不開化的人羣，他們的生活總得多少帶有幾分「合理性」，而這種合理性是從他們長久的經驗得來的，人類靠着無數的經驗活著，這無數的經驗如果綜合起來，再經人們用正確的方法（這種方法不消說也是從經驗得來的），思考，實驗，抽象……整理出來，就成為哲學和科學的胚子。所以哲學和科學並不一定是指那編成一本一本書，或者一罐一罐的化學藥品，一架一架的機器……後者只是哲學科學的記載和科學的產物；同時哲學和科學也不是擺在學者教授的研究室裏的古董，牠們是一切的人離開不了的生活道路。

「難道科學跟哲學完全是一個東西沒有分別嗎？」這問題可以分兩點來解答：第一科學和哲學在說明認識客觀世界的任務上並沒有本質的差別，但是哲學却供給一切科學以根本的方法體系，科學同時也不斷提供新的材料和實證來充實發展哲學；第二哲學是總結自然界及人類社會運動變化的根本法則，說明人類主觀精神和客觀事物的關係，而科學是就各種自然

現象社會現象或精神現象的特殊範圍，找出它們所以發生及怎樣變化的規律來。如果說哲學本身也是一種科學也沒有什麼不可以，不過這種科學是特殊的，站在最高級，和帶有綜合性的，明白了兩者之間的關係，我們就不至於對於它們當中的任何一方存着偏見了。

也許有人要說，我們的精力時間有限得很，對於哲學和科學怎樣能同時兼顧得來呢？請不要誤解，我們並不是要每一位讀者都立刻變成哲學和科學研究的雙料「學者」，只是我們要使自己的生活方式合理化些，要加強我們認識世界認識自己的能力，對於兩者就不能不認真地沒有間斷地學習。首先我們就不能存着害怕的心思，以為自己沒有資格跨進哲學和科學的殿堂，更不能迷信偶像，以為當代的什麼權威是不可仰視或懷疑的，如果懷着疑懼和迷信的心理，我們是永遠莫想趕上歷史的奔流的。

假如我們是有志為着社會發展的利益專門研究某一種學問，我們儘管將這門學問作為一切研究的心，但是却不能割斷它和外圍的聯繫。譬如讀者中有研究法律學的，倘使目的只是要當一員法官或做一個律師，這是很容易教我們的，研究變成庸俗化的，我們必須從法律跟社會組織和社會發展的關係去切實研究，這又得把握住準確的世界觀和方法論，當然正確的哲學理論的學習在這時是萬分少不了的，又假如我們是學哲學的，光是在哲學的書本裏兜圈子，也太沒意思，而且非常危險，很容易將我們引到空虛縹緲的幻境裏去，因此，多觀察現實的社會，多學習自然界和社會的重法則，是迫切地需要着的，這就離開不了社會科學和自然科學的學習了。

## 電木手電筒

構造精良 式樣美觀

攜帶輕便 人人必備

上海亞光製造公司出品

一說到這裏，馬上就有一個困難的黑影掠過許多讀者的心頭，就是學習缺少「本錢」，我們既不能找到大宗的書籍，又不能得到一個實驗室，和很高的指導者，學習研究怎樣開始呢？辦法不是沒有的，人類是最善於利用環境的動物，只要不是白癡，在缺少某些工具的環境裏人類照樣能够設法創造一個新的生活環境。同樣，在缺少某些求學工具的環境，我們為什麼不能創造一個新的學習環境，學習哲學和科學並不一定要飽讀許多的書卷，走進實驗室或者跨進課堂，讀熟講義，實際如果有很好的研究方法，只要選讀少數有益的重要的書籍，領略那些基本的理論不斷地拿實際的事物材料來對證，發展，提出新的問題練習解答，或者藉着試驗考察，或者藉着問難商討來解答自己不斷發生的疑團，自然會使我們逐漸到達或者接近給哲學和科學發見出來的真理。當然我們如果有可能多找到學習的機會和材料（比如書本實驗室等），要儘量利用，但是脫離了實際的生活和外圍世界的學習研究，却只能替世界上添加一個書獃子，書獃子這年頭是不需要的。





# 怎樣自學文學

征農

讀者諸君：你們需要知道一點研究文學的方法嗎？這是對的方法，是研究一切學問的工具，沒有正當的方法，研究任何學問，都要走到費力多，成功少的窮途。三家的學問，不是往往讀了一輩子書，還寫不通一封信麼？這就是沒有方法的結果。

可是，慚愧得很，這問題要我來替你們回答，一定要使你們失望。正確的方法，是只有一個的，如果弄錯了，那你們所受的害處，比你們不懂得什麼方法時還要深，試問：我能吃過多少米，看過幾本書？

是前人的經驗的積集，使你們明白我這篇小文章，也不過是我個人學習的一點點經驗，只能作你們的參考。正確的方法，只有從你們艱苦們的實踐中才能把握着的啊。

提起自學的方法，我便不能不想到另外一個問題，這就是，在我未說出自己的意見以前，要先問你們一聲：

「你們為什麼學文學呢？」

這一問，也許是多餘的，你們會這樣想：

「要學文學，自然預先有我們的打算。我們既沒有工夫靠在太師椅上喝清茶，更沒有那樣的福氣讓眼睛有冰淇淋吃，為什麼還待問嗎？」

我不是不了解你們的意思，艱苦自學的人，是決不


會跟公子哥兒一樣，拿這來開玩笑的。並且，我也對你們沒有一點懷疑，以為你們毫無目的，或者目的不正當。我很懂得你們要學文學，是為了你們實際生活的需要。不過，問題似乎沒有這樣簡單，生活需要，是一回事，主意拿得穩不穩，又是一回事。文壇上是五花八門的，學文學也不是一路無阻的，當你們剛翻開文學書的時候，如果主意一拿不穩，你們便很容易受那五花八門的色調所炫耀，或者，經不住碰幾個釘子，就把原來的主意打碎了。這不是我瞎說，我聽到過許多的朋友這樣叫冤屈，叫什麼「我讀魯迅的小說提不起興趣啦！」沒有興趣就叫冤這還行！

我的要這樣問你們一聲，實際上，就只是要使你們的意志更堅定起來，要你們毫不動搖地舉起來手回答我：

「我們是為了生活的需要而讀文學。我們不怕任何的困難，不受任何的誘惑，我們決定要走這條路。袁中郎集滾它的吧，幽默小品滾它的吧，我們歡迎的，只是

國貨精品


如意牌



註冊商標

# 華豐

## 糖瓷器



精美耐用

華豐糖瓷器公司出品

發行所 上海老北門大街

電話 二八〇三七 二八〇三六

那些與我們生活有補益的書。」

那末，這就夠了。

於是，我才可以安心來對你們談一談那與生活有補益的書。

「那些書，算是有補益的書呢？跑進書舖子，先買那一本書好呢？」

讀者諸君！請別要慌！補益的書，是很多的，只要我們自己把胃口調好，讀了不消化，可還是沒有用。

爲了要先調好胃口，就不能不舉出魯迅來，我勸你們走進書舖第一本要買的是魯迅的《彷徨》和《吶喊》。不錯，當你們剛翻看一兩篇時，你們也許要感不到興趣，但是，興趣並不是天生成的啊。你們看慣了火燒紅蓮寺，看慣了花月痕，你們便感覺到那些有興味，可是那種興趣却弄壞了你們的胃口。胃口是最要緊的，你們必定要學定主意，慢慢把興趣改變過來。於是我勸你們硬讀，沒有興味也要讀，等到看慣了時，我想你們一定會發生新的興趣了。

讀魯迅的小說，最少有幾種益處：第一，是內容沒有那些怪里怪氣。所講的故事，都是我們常聽到的，所描寫的人物，也都是我們常見到的。常聽到，常見到，自然就容易了解。比如「阿○正傳」吧。阿○那類人，還是隨處可以碰到，只是我們已經有點厭惡。就是了。其次，是文學沒有那

樣囉囉嚇嚇。文學囉囉嚇嚇，也是使你們不容易消化的障礙。但在魯迅的文章內，就沒有有一個多餘的字，沒有一句模糊的句子，包管你們讀了一目了然。這樣，即使暫時有點爲難，你們總還不致使你們叫冤枉啦。

胃口調好了，消化力也弄強了，你們的視線隨着逐漸的張開去。你們可多讀些短的外國譯品。這些書，要我一一告訴你們，自然是不可能的。但要記牢一句話：你們是爲了生活的需要而學文學，你們一面翻開書，一面一定要看看自己的自己。本初步的文學理論書，你們需要判斷。不瞞你們說，要推荐一兩本既正確又簡明，像文學概論那類的書，在目前實在不可能。因爲，找遍書店，就找不出一本那樣合格的書來。無已，只好請你們看一看戴叔清編的「文學原理簡論」了。那本書到底簡明兩字，還是可以當得起的。要補救這一缺陷，我不能不就我所知談一點關於讀文學書的具體方法。

你們以爲：讀一篇小說，應該注意的是那些地方呢？是文學嗎？不是的！是技巧嗎？也不是的！一篇小說應該注意的地方，是內容。看那構成內容的故事和人物，表現得真實不真實，生動不生動。比如，拿茅

# 浙江實業銀行

儲蓄處

## 乙種活期存款

利息週年四厘

每年分兩期結算

期六個月每日均在滿額元三百元者 利息週年五厘

滿一千元者 利息五厘五毫

## 定期存款

計分六種 利息優厚

上海總行 漢口路一五九號

上海虹口分行 百老匯路一四七號

漢口分行 湖北街

杭州分行 保坊

備規存詳  
案則款細

# 吃 的 經 驗

吃歐美大菜

要餚饌精美

可隨意點菜

幽雅而潔淨

交通極便利

價格又公道

請到

# 雪 園

西餐館

上海最高尚之

來

地址 靜安寺路一〇四號  
電話 九二四四

經濟午餐 每客一元

晚餐 每客一元二角

特別菜 自二元起

普通午餐 每客一元二角

晚餐 每客一元五角

午茶 五角

廚的春蠶來說吧，——我想，這篇東西，你們即使沒有讀過原作，也許看過改編的電影。讀春蠶時，首先要把握的，就是作者想借這題材表現出來的農村恐慌那一點。從這裏出發，於是再看現社會有沒有老通寶這樣的人，現社會有沒有顯露不出那樣的東西。這樣一來，對於一篇作品還有什麼不了解的呢？所描寫的，愈是現實的，愈是與我們生活接近的，愈能給你們一種實感的，那就愈是成功的作品，愈是值得你們細讀的作品。判斷的標準，也就建築在這裏了。

當然，這幾句話，是說得非常不充分的，但不充分也沒有法，我沒有能力說出比這更簡更明的話來，我自己也還是只能照着這樣去讀文學作品。在這裏，我覺得只有一句話是可以特別提出來的，是希望你們能夠從這時起讀一兩本認識論和關於社會科學的書。

多讀了些短篇小說，有了相當的判斷力，就可讀長篇世界名著了。在開始，這可算又是一個難關！一來內容比較生疏和複雜，二來文學也較「結里結巴」難懂，讀

起來，實在不會有什麼好味道。然而，不要緊，你們是早經舉過手，你們是不怕困難的。你們要從文學上獲得營養，要從文學來提高生活興趣，那末，貧乏的中國文學，便決不能滿足你們的欲望，必定要煩勞你們的頭腦和眼睛，旅行到世界文學的領土內去。


讀世界名著，我也是贊成先讀近代的。要說理由，也有理由，那就是近代的著作，即使是外國的，畢竟作者與我們同在一個時代，或者與我們這個時代相接近，所寫的也就自然比較和我們的生活接近，比較易於為我們所了解了。以戰爭小說來說吧，雷因的戰爭，在比托爾斯泰的戰爭與和平容易懂得多。由現代漸漸到遠代，這是一條最正當的路，既更有益，又要減少困難。

讀世界名著的困難，要克服，也沒有別法，只有硬着頭皮多讀。另外，就是學偷懶，如果你們覺得外國名字難記吧，那末，有些無關輕重的名字，就簡直不要記，只記故事中的主要人物，而且你還可以省記幾個字，如托爾斯泰，就記成托氏也可以。如果你們感到句子太冗長，內容

太複雜不容易了解吧，那也不要緊，你們只要記住它的大概，求其懂得那作品所表現的中心問題是什麼。前面不是說過嗎？把握着了作品的主题，就可算已經從那作品內吸取了我們所要吸取的營養了。

到這時候，你們便可以進一步看藝術起源，看二十世紀的歐洲文學，看作家評傳，還可以自己學寫作，把你們自己的生活，和所熟知的事寫出來。提到寫作，可又要請你們不要誤會，好像我是以為不讀滿肚子的書，就不能提筆是的。我沒有這樣的意思，我希望你們一翻開文學書的時候，就提筆寫，經常把你們日常見到的，想到的寫出來，這不僅可以訓練文字，並且可以訓練思想。在這裏，我不過把寫作更鄭重地提出來而已。

讀者諸君，話已似乎談够了，你們以為怎樣呢？不是的，我早已說明，我決不能滿足你們的欲望。實際上，如果你們還要再進一步，已不是別人可以多嘴的，只好大家不斷的努力學習之外，更使自己的生活的充實和豐富起來！




柔順適體

# 鵝牌衛生衫

美觀經濟

五和織造廠出品

廠址 華德路華盛路  
發行所 五馬路善善街





# 基洛夫 血案

蘇聯通訊

小山

蘇聯中央委員、中央政治局委員、中央書記之一、全蘇聯政府執委主席團委員及列寧格勒黨部書記基洛夫(С. М. Кіров)於十二月一日下午四點半在辦公處被刺。這一消息當天晚上即由無線電傳播全莫斯科。全蘇聯第二天全莫斯科及全蘇聯各報都用黑圈大字登載基洛夫的肖像和他被刺的消息及哀悼追憶他的論文、詩歌、他的傳略、演說詞、他的一生所經過的鬥爭的歷史的像。上日黨中央蘇聯政府及各團體各機關各個人各工廠工人集體農人科學家作家藝術家；可以說全國沒有一個個不感動、興奮、憤激到了極點的。

這裏讓我來敘一敘基洛夫死後的哀榮：  
斯大林、莫洛托夫等要人都親自由莫斯科到了列寧格勒。十二月四日上午十時三十分基洛夫的靈柩由列寧格運到了莫斯科。全蘇聯各團體各機關的人都排隊到車站去迎接。因此全城的電車汽車大半天停止交通。男男女女、老老少少、一個個臉上帶着悲憤的色彩，靜悄悄地街上走着。據安葬委員會的通告：基洛夫的屍身安置在職工會大廈正廳。人們由四日下午一時起，到五日下午十時前去觀瞻。五日和六日的夜裏火化。六日早上六時起，到下午一點三十分止，仍在職工會大廈讓人們去觀瞻。六日下午在紅場列寧墓前開追悼大會。當天即安葬於紅場上。為哀悼基洛夫起見，莫斯科城決定三日、四日及六日全城各戲院電影院游藝場俱樂部馬戲場大戲院及一切社會機關一律停止娛樂的獻藝。

## 上海商業儲蓄銀行

### 新創生生儲蓄

設計周密 辦法新穎  
利息優厚 手續簡便

每月存洋	元	期滿整數	二百元
七十四個月	每年支息	每半年支息	一期
第一一年	二〇元	七·五元	十二元
二	二〇元	七·五元	十二元
三	二一元	八·五元	十二元
四	二一元	八·五元	十二元
五	二二元	九·五元	十二元

總行 上海三馬路石路東首  
分行 上海八曲橋白龍路 上海靜安寺路卡德路口  
上海小南門中華路 杭州三元坊大街

發行最清華 ● 主編小記者 ● 編輯陸鳳石

網繆信譽昭著，超越一切，蓋取材實用，文字精警，精神始終飽滿，各篇專家撰述，文學家筆盾皆譽謂「在此雜誌年中，獨得獨露頭角，決非偶然」。上海雜誌公司主人張靜謐亦謂「不讀網繆，不算讀者」。

## 網繆月刊

一卷五期出版  
每逢十五日發行

子展至下京等著作，該書與青年有小記者之為團體服務者書等，婦女與家庭有任一學衣服研究等，一般與有與與學之商人法律常識等，本期畫報，外界從未發表，有外國多子王，泰山全景，廬山奇松，陳果夫人民開兵等名畫照片十數幅。

● 預定全年國內運郵一元 ● 零售每冊一角 總發行上海商業儲蓄銀行儲蓄部

就在四日那天下午一時半起，開始讓人們去瞻仰基洛夫的遺體，截至當日的夜深三時為止，穿過大廳的人約有二十萬；到五日這一天，從早到夜到基洛夫屍柩前去瞻瞻的男女老少，更是絡繹不絕，所謂特別看守者每五分鐘換一班，這些是工人，工程師，集體農人，軍事工作者，學生，科學家，作家，美術家，青年團員，各種職業，各種年齡的人，從青年團員到白髮老教授，晚上，最後的一晚上，因為九點鐘後便要火化，來憑弔的人更多，特別看守的三分鐘換一班，下午六點半駐蘇聯法國公使阿爾芳及才到的法貿易總長馬爾上多親執花圈置柩前，接着是軍事同人，基爾輔，維波羅的等處的代表團，截至本晚十點四十五分止，這兩天之內，到職工會大屋正廳來和基洛夫作最後的訣別的共計一百二十多萬人，至最後停止憑弔時，柩前只剩下死者親友和親人，十點五十四分時最後一班的特別看守者為斯大林，莫洛托夫，等要人，肅靜悽惻，哀形於色，最後斯大林走近柩前，瞻親死者的額，其次為政治局各委員及死者的親屬，紅

的蓋蓋上了柩，奏哀樂，柩用特別汽車載着，旗幟下垂，柩車從容運到火化處，夜十一點四十分在黨中央委員，政府委員，死者親屬，列寧格勒及各處代表陪立之下，基洛夫的屍身火化了！

同時，在這一天，全蘇聯中央執委會因羣衆的請求，決定基洛夫生長的故鄉，改名為基洛夫城。

六日下午三時是安葬基洛夫於紅場的時候，這一天全莫斯科各企業，各團體，各機關的人員，都整隊前去送葬，真是人山人海，千萬個黑邊紅框裝好的基洛夫的像，千百隊軍樂隊奏着哀樂，人們在嚴寒的大街上肅靜無聲地走着到紅場去，一個個臉上顯着悲哀憤怒；一點鐘的時候，紅場上早就站滿了的紅軍，勞動者團體及各機關人員，慢慢地只見斯大林，莫洛托夫，加里寧，等肩抬着基洛夫的骨灰，徐步來到紅場，放在列寧墓前一點半宣布開追悼大會，各機關各團體代表均先後演說，飛機在天空盤旋，哀樂大作，基洛夫的骨灰安放在克林姆林城下，奏哀樂，鳴炮，軍隊整排趨前，槍桿前垂，騎兵執黑旗

跑過，繼之以炮隊，於是一時全紅場竟被潮水般的羣衆填的密滿無隙。

——永別了，我們的基洛夫！

——我們替你復仇！

——基洛夫的血凝赤着我們的旗幟！

在這表示一致和宏力的示威游行，沒有唱歌的，沒有高聲說話的，一隊隊肅靜地經過站斯大林及政治局委員的台天已近黃昏，可是紅場上的人愈湧愈多，這一天，莫斯科大街上的電車汽車都停止開駛，到晚上才恢復交通，幾天以來，莫斯科市面上，坪場，舖面，玻璃窗內，住家，機關門前，滿是基洛夫的相片，據無線電通知列寧格勒的羣衆在安葬基洛夫時，一致起立靜默五分鐘，在開追悼會演說時，全國都聽到播音台前的說話，基洛夫高加索……許多的城市這天都舉行哀悼的游行，這真可叫做「國葬」啊！

基洛夫一八八六年生於前蘇聯省的一個小小的縣城裏，死時年四十八歲。

特價預約

# 中國藥學大辭典

附五彩「中國藥物標本圖影」二巨冊

本辭典集十餘名醫之心血。歷時五載。數易其稿。始克完成。凡我國歷代之古藥及各國出版之書籍關於中國藥者。無不廣採博搜。應有盡有。至印刷精良。紙張堅潔。裝訂美備。更不待言。願此預約時期。幸希早日惠訂為荷！（據本館函）

三巨冊	定價	二十元
	預約	十二元
四月底出書		

世界書局

(0017)

灌輸一般知識的讀物

# 中華百科叢書

中華書局出版

圖書館學要旨	劉國鈞編	六	角
新聞學概要	黃天鵬編	四	角半
現代哲學思潮綱要	羅菊農編	七	角
中國哲學史綱要	蔣維喬編	各	七角
羣衆心理學	楊大曾編	印	刷中
佛學綱要	高覺敷編	六	角
現代教育原理	蔣維喬編	印	刷中
怎樣做教師	錢亦石編	七	角半
初等教育概論	俞子夷編	七	角
鄉村教育綱要	吳因編	六	角
社會學綱要	楊效春編	六	角
社會主義史綱	劉天予編	六	角
社會問題與社會政策	劉炳藜編	六	角
中國外交史綱要	周憲文編	五	角
現代中國經濟思想	任啓珊編	八	角
近代藝術綱要	李權時編	六	角
音樂概論	朱蘇典編	八	角半
中國音樂史	王光祈編	二	冊一元二角
氣象學綱要	楊鍾健編	六	角
動物學綱要	費鴻年編	一	元
無線電初步	俞子夷編	七	角
生理學綱要	費鴻年編	七	角
語言學概論	張世祿編	八	角
文藝批評論	梁實秋編	五	角
演說學概要	余楠秋編	四	角半
詞曲研究	盧冀野編	七	角
中西交通史	向達編	七	角
辛亥革命史	左舜生編	六	角

## 近代社會思想史

平林初之輔著 許亦非譯 一冊 一元

## 唯物史觀解說

Hermandt, Oskar 著 李達譯 一冊 四角

## 社會主義的理論與實際

Morris Hillquit 著 周佛海譯 一冊 一元

## 社會主義初步

孫百剛譯 一冊 三角

## 社會科學家與社會運動家

劉炳藜編 一冊 一元二角

## 國際小史

小川均著 洪盛譯 一冊 二角

## 第二國際與第三國際

黃卓著 一冊 三角五分

## 國際勞動運動史

黃卓譯 一冊 二元二角

## 世界法西運動

祝百英編 一冊 三角

## 社會政策新原理

林榮木著 周憲文譯 一冊 一元二角

## 五大雜誌

### 新中華

每冊一角 全年一元二角 半年六角

### 中華教育界

每冊一角 全年一元二角 半年六角

### 英文週報

每冊三分 全年一元二角 半年六角

### 小朋友

每冊五分 全年一元五角 半年八角

### 小朋友

每冊五分 全年一元五角 半年八角

全年一元八角 半年九角



# 萍踪寄語

——初登西比爾——

記者去年(一九三三)七月十四日由上海動身出國，說來湊巧，恰在今年七月十四日又由倫敦動身赴俄，由上海赴歐，比較地是個長期旅行，乘意輪算是最快的了，也要二十三天，在歐洲由這國到那國，只須幾小時的火車路程，原很簡便，但由倫敦乘俄輪渡北海而到列寧格拉，却須整整五天的海程，所以在歐洲看來，也可算是較長的旅行了。而我在這兩次的動身日期，無意中都恰在「七月十四日。」

往歐洲其他各國旅行，在準備行裝方面，心理上大概都沒有什麼特別的反應，因為在這些地方的旅客生活總是大同小異的，但是打算到俄國去，便多少不免引起新奇的心理，所以在動身以前，遇着曾經去過俄國的朋友，總喜歡探問準備行裝方面有什麼特別注意的事情。當時有一位中國朋友剛在幾個月前由俄國回到倫敦，據說在俄國對於穿衣服是不很講究的，穿好的反而被人看作布爾喬亞，反而被人看不起，我聽後便只帶了幾套西裝裏面最「蹩腳」的兩套，還有一位英國朋友是在大馬路裏當講師的，兩年前也到過俄國旅行，聽說我將往俄國法，很仔細地開了一張單子給我，列舉着許多要提防的事項，例如開了好幾樣藥品，有的是治瘧疾的，有的是治虎列拉的，有的是治胃病的等等，並叮囑在動身前須打好防疫針，尤其是防虎列拉的針，據說俄國水多不清潔，非開水不可喝，「沙拉得」(Sard)即西菜中

## 船書

常有的生的青菜)以少吃為妙，此外須要帶的是草紙(即上廁所用的)和「却可立」糖，據說這兩樣東西在俄國都是不易得到的，還有是肥皂，也很重要，不可不帶。這位朋友是很誠意地這樣地下警告，我却覺得這樣簡直好。備到南非洲去旅行似的，我因為行期已迫，來不及打什麼防疫針，只帶了一兩樣藥品和兩小捆草紙(外國草紙是雪白潔淨的)我自己雖不是像西洋人——尤其是婦女們——那樣喜歡却可立糖，但是聽說在俄國這東西看得很重，也帶了三盒，準備送給俄國朋友。可是依後來的實際經驗，除所帶的却可立糖確為俄國朋友所噴噴稱羨外(其實俄國也已有，不過不及西歐的好吃)其餘都是出於過慮的，但這却不是朋友們撒謊，只是以表見蘇聯的情形。是日新月異時，在進步的路上，向前奔。關於這一點，以後還有機會談到。

且說在今年七月十四日那天的下午一點鐘，友人孟雲嬌君陪我上船，船名西比爾(Sibir)。我們上船的時候，已看見三五成羣的男女搭客在船上閒談着，(搭中的中國人就只記者一個、孟君笑着說：「這些都是『Comrades』(同志)呵!」)其實後來知道這些旅客裏面很少是黨員，而且還有幾個還是十足道地的反動分子，雖則大多數是同情者，詳情見後。)我看見這次旅客裏面有許多男女青年——活潑愉快的男女青年——我們雖

還不相識，但彼此相遇，多微笑點頭，他們或她們的和藹親熱的態度似乎常溢於眉宇間。我想這無他故，我們同道去的目的地是正在積極進行建設的新國家，這班男女青年跑到那裏去，至少都具有觀察研究的好奇心理，就這一點說，同情心當然要比較地豐富了。依我看去，不但在這些旅客間有這樣的「空氣」，就是船上那些穿着藍布制服的水手和穿着黑絲罩衫的女侍者們，幫我們拿衣箱的拿衣箱(水手)引導我們看艙位的引導着(女侍者)都欣欣然滿面笑容，好像有了什麼喜事似的。

我們大多數坐的是三等艙，在船身前半的下一層，當中是餐室，餐室的周圍都是房間，房間裏大多數有四個鋪位，少數有六個或八個鋪位(房間較大)還有更少的房間只有兩裏鋪位，專備搭客用的。各林鋪位上有軟墊，有白色被單及絨毯，餐室內有白色桌布，有鮮花，收拾得很清潔，但是因為在下一層，空氣究竟差些，尤其是在臥室裏面，因為只有船旁的一個圓窗洞，可是有一個特點，是們在我別國的輪船上所未見的，那便是三等艙的

**第一補品**

**生場**

GRADE **A** MILK

等

號五七二路西大

九九〇二二 電話

六八四〇二 電話

三七八一二 話電 南市

消毒牛奶

搭客都可用船上的任何層的甲板，都可以在頭二等艙的音樂室、吸煙室等處看書、談話、舒散。換句話說，這幾個好地方，雖靠近頭二等艙，却是各搭客所共用的。做三等艙的搭客在船上一樣地通行無阻，不像在別國的輪船上，三等客不許到頭二等艙裏去。

也許還未能做到真正理想的平等吧，這裏究竟等分什麼頭還二等三等，雖則他們在名義上把二等稱為「旅客艙」(Tourist class)，把三等稱為「特別艙」(Special class)，所以我將箱子放在自己臥室裏之後，和孟君一同回到甲板上，不謀而合地同聲脫口而出地說道：「我們去看看布爾喬亞的艙位怎樣！」

所謂「布爾喬亞」的艙位，指的當然是頭二等。牠們都在船身的中部。頭等在這中部的兩旁，每房裏有兩個鋪位，(不是像三等那樣疊起來的)，二等在這兩排的中間，和兩個頭等艙隔開的是兩個甬道，二等每房雖也是兩個疊起的四個鋪位，設備却比三等艙來得講究些。頭等最大的優點是有靠近船旁的長方形的玻璃窗，窗外便是在船旁像行人道的甲板，還在空氣方面當然是舒暢得多了。較近船頭而接連頭二等艙的一方，便是一個大餐室，設備也比三等餐室講究些，例如有地氈，地位沒有三等的那樣擠

桌子是是分開排的長方小桌，不像三等的是用開會式的長桌子。在這頭二等艙的另一頭，便是一個很講究的音樂室，裏面鋪着講究的地氈，有鋼琴，有留聲機，有舒服的沙發，有寫字檯等等呢。吸煙室則在更上一層的甲板，在音樂室前有樓梯直達，裏面有很舒服的厚而且大的沙發，圍着綠呢面的桌子。和這個吸煙室在同層甲板上的後面房間，便是船長室。在這吸煙室和船長室的兩旁都是靠近船旁兩旁都有像行人道的甲板。

在和我們一同參觀「布爾喬亞艙」的幾個女青年裏面，有個俄女才十六七歲，一對碧眼，兩頰笑靨，活潑輕盈，那種天真快樂的性情和態度，好像根本就不知道天地間有什麼可以憂愁的事情；但是我無意中和他談談，才知道她是孑然一身，父母都早已去世了，只有一個姑母在加拿大，從小跟着姑母，後來在加拿大一個衣莊裏做工自給，苦過日子，現在是獨自一人由加拿大經英國而回到蘇聯去尋工作做。她的身世，如用中國的形容詞來說，也可說是「零打孤苦」，但是她雖沒有了家屬的憑藉，却有個充滿着希望和熱情的新國家等候着她回去參加努力，這在她却也很有一「快樂」的理由。

廿三，十一，十四，晚，倫敦。

## 蜀道不難

千里蜀山瞬息！

乘民生公司直航輪船  
上海重慶僅須十天  
陸慶海慶六天可到  
水陸與川公路上聯運  
則川接航叙府嘉定

### 民生實業公司

總公司 重慶模範市場  
分公司 上海九江路二八四號  
電話 九三三三〇號  
分公司 宜昌·敘府·  
辦事處 漢口·萬縣·慶府·  
代辦處 沙市·瀘州·嘉定·



上海新亞大酒店  
高等旅館

地址 北四川路郵政總局對面  
電話 四二二一〇

## 旅客之家庭

# 新亞大酒店

滬上唯一大旅館

招待周到 服務忠實  
宗旨純潔 管理嚴密

自建十層大廈房間三百餘以現代最新式之設備收最低廉之代價單房二元半起浴室房五元起為滬上獨有之唯一大旅館

附設：結婚禮堂足容千人  
兼營：中西大菜衛生精美





院中公然反對亨利七世聚款的不當的要求，結果被判處罰金一百金鎊，並拘禁於倫敦塔中。摩爾經過了這一度的苦難，感覺到時代的黑暗和世態的炎涼，就退隱到修道院去，想棄絕塵世的幸福而終生做修道士，後經師友們的鼓勵和勸導，方放棄了這種出世的思想，從事著作及翻譯，並於一七〇五年和約翰·科爾特

(John Colt) 的長女結婚。一五〇九年，亨利八世登位，立刻廢除了以前一切的禁令，恢復了摩爾的自由，並任命摩爾為聖室法學院的監督官，翌年九月任倫敦代理執行官，同時又任高等法院的辯護士，年俸約在五千金鎊以上。摩爾做事精明，深得新王的恩寵，一五一五年就被派往比利時與荷蘭等地，接洽通商條約的事務。這時候，他已經開始著述烏托邦，此書之第二篇即草於比利時的安特衛普(Antwerp)，出版後聲名大噪。

摩爾在海外勾留了七個月，返國後即被任命為請願局長官及樞密院顧問官，一五二二年得爵位，一五二三年任下議院院長，一五二九年任大法官及掌國璽，這是摩爾一生中最榮譽的時期。可是這種榮譽為期不久，從一五三二年起，在摩爾和亨利八世之間，就發生了陰雲。亨利八世因無子嗣，恐皇室將來無人繼任，就和宮中的女官結婚，根據當時的教法，

這種婚姻是非法的，摩爾也反對這種婚姻，並辭去了大法官的職務，以示堅決。這樣兩人間就發生了衝突，亨利八世忿怒異常，就把摩爾囚於倫敦塔中。

一五三五年七月一日，摩爾經惠斯敏法庭公判，處以死刑。當他走出法庭時，身體非常衰弱，倫敦塔的總監維廉·京斯頓扶着他走過了倫敦橋，把他交給塔院的警衛隊。臨分別的時候，京斯頓淚流滿面，向着摩爾說道：「你為我祈禱，我也為你祈禱，願我們在天國中再一齊享樂吧！」這時候塔院的左右，擠滿了警察和羣衆，他的兒子約翰和他的女兒馬加特也追上來作最後的決別。當時的對話，是怎樣的悽慘而令人難過呀！在衛兵的劍戟之下，馬加特抱着她的父親，並且喊道：「啊！父呀！我的父呀！」她的父親却沉靜的答道：「忍耐着吧！馬加特！切勿嘆息。這是上帝的意旨。何況你以前就深知道我心內的秘密。」馬加特接受了她父親最後的祈禱，又像發狂似的，轉過身來狂吻着她的父親，旁邊的警衛兵均爲這種情景所感動，掩面而泣。

七月六日的早晨，是執刑的一日了！清晨就有人來告訴他，說死刑是在午前九時舉行。臨刑時，摩爾態度從容的走上了斷頭台。執刑吏向他說道：「請你寬恕我職務上的罪。」摩爾答道：「我非常



ABC  
標準國貨

衣內

衫襯

衣雨

存貨大減價

二十一天

貨真價實

不偷工

不減料

南京路中 中國內衣公司 電話 四三九一

## 筆端

曹聚仁著  
實價九角

曹先生的小品散文是另有他犀利的筆鋒和獨特的格調的，有的以爲是「犀角的老鴉」，有的以爲是「空谷的足音」；而他自己的卻引了金樓子立言篇「筆，退則非謂成篇，進則不云取義，神其巧慧，筆端而已……」。全書二十萬餘言，精裝一厚冊，差不多近年來所寫作的都搜輯在內了，卷首並有他的小影和墨蹟。

中學國案教材 (陳之佛) 實價一元  
活葉圖案教材 (陳之佛) 四組一元  
初中應用文 (薛建吾) 一元二角  
修辭學講話 (章衣萍) 實價八角

天馬書店 北江西路三六八號  
電話四〇六二八號

感謝你。今天你賜與我在世上所從未受過的最大的恩典。並且又說道：「請你毫無躊躇的執行你的職務。我的頭頸是很短的，願你不要斜斬。」

我們這位偉大的著作家竟犧牲在斷頭台之下了，但是他著作的芳香，却傳留千古而不滅。

像烏托邦這一類的著作，在歐洲還有康培奈拉的太陽之都，莫里斯的烏有鄉的消息，倍根的新大西洋洲，而烏托邦一書是本典型的作品。烏托邦出版於一五二六年，原文是用拉丁文寫的，內容兼有對於現世的批評和道德的教訓。

全書分為兩篇，第一篇為序曲，以一位理想的名字叫做哈伊斯洛代（意為吹牛皮的先生）的人物為中心，而對歐洲各國的君主，王侯，以至教皇及大主教等，作極痛快的批評。這位吹牛皮的先生，曾和航海家亞美利哥作過三次長途的航行，到過許多歐洲人所從未到過的地方，他就用這許多地方的文物制度為標準，來批評

歐洲各國的現狀，和英國的國情，在這許多地方中以烏托邦為最好。烏托邦的是財產國有的，是世界上唯一的樂園。

第二篇共分九節，敘述烏托邦的狀況。烏托邦既然是烏有之鄉，當然我們也不知道牠在什麼方位，只知道烏托邦是個四面環海的獨立國，全長約五百哩，地形是狹長的彎成一個環形，全部分為二十四州，每州各有一個首都。人民一部份居住都市，一部份居住鄉村，每兩年交替換住一次。

烏托邦當建國時，就是有所計劃的，所以都市的形式和設備都是劃一的。每兩都市相距二十四哩，一天的徒步行程即可到達。行政以區為單位，三十戶成爲一區，選一區長，每十區再選舉一大區長。各市則設市長，係由區長選出，是終身的職務。二十四區的區長再每年召集定期的會議，討論國政。全國人民皆有了解農事的義務，他們認爲農業是一種常業，而不是一種職業。工作時間，每日爲六小時。

烏托邦的人民的生，活是有規律的，各區有公食堂，以供聚餐之用。食品則市民每日早晨向中央市場領取。社會上萬事平等，無富貴貧賤之分，尊重長者則是烏托邦的好風氣。婚姻以一夫一妻制爲原則，除去森通的理由之外，不許離婚。烏托邦的人民，輕視虛偽的裝飾，所以人民的衣飾皆是一律的，很少看見有數脂抹粉，奇裝異飾的。宗教是自由的，宗教雖多，但人人皆相信靈魂是不滅的。他們認爲戰爭是種非人的，動物的舉動，僅在特別的情形之下，方可有軍事行動。烏托邦中不通用金錢，並且輕視金銀，說金銀是不名譽的證據，僅用來做便器和鎖罪人之用，鐵則爲全國人所尊重。

摩爾創作烏托邦的動機，據後人推測，說是由於大航海家亞美利哥的航海記而起。其中說，一五〇一年五月十四日，從葡萄牙的里斯本出航後，他曾經遠離非洲西端不遠的卡拉里亞羣島。這個羣島很像烏托邦的組織，島上無國王，人民各自自主，財產公有，滿地皆是金銀，而無人顧惜。烏托邦確是一部很有趣味的書。

上海新兒童報館出版部

# 六折預約 兩大實用辭典

立身社會 不可不備  
學校學生 不可不備

預約日期：自二月二日起

商行機關職員  
中小學校學生

小學教師

必備的

## 新智識辭典

出版日期：二月底

平裝：實價一元二角 精裝：實價一元五角

本書內搜羅現代最新一切社會，政治，經濟，法律，教育等的新名詞，如法西斯蒂，蘇聯，帝國主義等，加以極淺顯而詳實的解釋；並以極流利的詞藻，備此一書，世界新知，無所不備，不特具有普通知識，可以與人談話如流，也從此可以踏進高深的學術領域。名詞數千，都十萬餘言。

包羅萬象

精細淺顯

介紹近代科學的

## 新科學辭典

出版日期：三月底

平裝：實價一元五角 精裝：實價一元七角

海中有潛艇，空中有飛機，戰爭上的氣氛，死亡，各式武器，這是最近年間的事。可見科學發明進步的快速。本書分物理，動物，植物，礦物，天文，地理，生理，衛生等八大綱，分目更詳備。此一書，對於自然科學的普通各科，便即了然。全書十六萬言，精美插圖極多，尤合於中小學課外參考。

預約處 上海福州路 新兒童報館

國藥科學之巨著

國醫界空前之傑作

前北平中醫專門學校教授蔣玉伯先生著

# 中國藥物學集成

▼取材精審

▼解釋詳明

▼編制新穎

▼內容完備

中國藥物學歷代雖有巨著，大都博而不精，無科學解說，使研究國藥者，不易明瞭。蔣玉伯先生就其數十載教授經驗，研究心得，與十年心血，成此精要巨著。全書均用科學方法整理，分門別類，解釋詳明，對每一藥之性質，產地，製法，用法，功效等，論述尤為詳盡。確為中國醫藥界空前罕有之傑作。印刷裝訂，俱極精美。備此一冊，勝請一位常年醫藥顧問。

全書百萬言  
用仿宋字廿  
三開本上等  
新聞紙精印  
洋裝一巨冊



定價四元  
預約二元  
外埠另加郵費二角三分  
預約截止期  
廿四年三月底  
四月初出版

備有樣本  
承索即奉

國藥研究社編輯 新知書局發行 生活書店經售

預約處 上海山東路沙遜里 新知書局 福州路三八四號 生活書店



# 幸為男子

漫·灰·

我是幸為男子不是禍水，若是女人，定會感到百事為難。

做女人的確煩雜，除了老被男人在飯後酒餘當作談笑資料外，還有很多人自任監察，她們生活必須處處小心，找朋友，走路，穿衣服，吃飯，睡覺，都不能大意一些，一忽略時不單供人消遣，還受罰。

本來管理女兒們最好的辦法是成天不准出門，除了觀香娘生日，用架布樓小轎，抬進廟去。這還難免女人們受人親為拋頭露面，所以大戶家，書香家的女兒常常要等到出閣，才准走出閣兒，坐進花轎，擡到不認識的姑爺家去。但這樣也還不是十足的妥當辦法，舊小說裏告訴過我們，小姐們也會在後花園吊膀子，私定終身的。於是正人君子嘆為：「惟女子與小人為難養也。」

女孩子一落地就會給父母稱為賠錢貨，而且一家中多了個女孩，為父的心

總沒有像在沒女孩時那樣寬心，一呢？自然是女孩子「難養」。禮教多了個責任，要操心於怎樣教育她成爲個賢妻良母，貞節烈女。二呢？是果報說：有了女兒的父

做不得壞事，淫人妻女，自己的妻女要還賬的，為父的總痛自己的女兒，不願背個壞名節，於是，不敢去想好處了，這在為父的當是種損失，所以有些聰明而省事的父親，等女兒下地，立刻處死，這確是痛快的維護禮教的辦法。

但是禮教也說：「不孝有三，無後爲大。」社會上，假若到沒有一個女性的時候，「後」不會自石頭裏爆出，沒法，仍要有女人，於是只有加緊管束的一法，把女人的四圍築上幾個高牆，這樣才能放下

在三家村上，女人本是秀才先生罵的對象，老婆用作教女孩子的榜樣，或毒罵物，於是女人不能笑，笑是淫，不能哭，哭是禍，不能上視，上視是看輕男人和長

## 三版 怎樣自修

開仁編·七角半  
本書凡十二萬字。凡關於自修的問題，讀書的問題，以及各科的學習法，都有很具體的討論，極豐富的徵引，是一本極適合實用的指導書。

## 怎樣學習英語

開仁編·五角半  
本書對於發音，閱讀，文法，作文，會話諸問題，皆有詳細的討論。不論學生以及自修者，讀此一書，就可知道英語應如何學習，不致勞而無功。教員讀之，也可知道英語應如何教授。

## 南強書局

總發行所 上海北四 坊卅八號

編合 名慎王 · 慈念吳 · 年柏柯

刊近 **經濟學辭典** 精裝一厚冊 二元五角

△本書包括一千餘個重要的經濟術語▽

辭典中的術語，如果解釋不正確，或有意歪曲，則讀者不特白花了錢，而且學問思想，都受其害，這應請讀者諸君注意審擇。這兩部辭典的好處，就是牠的解釋正確、扼要、明顯，所以能得讀者的歡迎，請諸君認清「貨色」！

▲本書包括了哲學文學社會政治經濟歷史的重要的術語數千個……

版七 **新術語辭典** 精裝每冊二元 續編平裝一元五角

英漢 **英文文法辭典** 一元二角

James A. Hennes 著 鄭志達編譯

## 論辯文作法講話

吳念慈編·七角半  
本書內容完備，舉例豐富，不但對於論辯文諸部分，各種作法解說得明明白白；於論證的各種方法，尤闡發得非常透闢，這因爲編者對於論證法是極有研究的。

## 三版 現代書信

楊德輝著·五角  
本書包括八十三通信，凡家庭，社會，政治，學術各種問題，均有具體的討論，與時下普通通融的尺牘完全不同，爲青年人不可不讀的良好讀物也。

者不能直視，直視是難免不吊膀子，引誘青年，不能橫視，橫視是賣弄風情，不能多說話，多話是邪蕩，不能出門，出門是公然破壞禮教……我不想抄了，禁止女人的條例還有許多，但條例雖多，女人給秀才先生說來，還是種禍水，有害社會的東西。近來呢？據說是「文明世界」了，男女可以握手，當然「授受不親」的規律破了戒，但亦因此世風不古，社會不太平，青年墮落完全咎在女人，國受外侮完全因為「牝雞司晨」的女子解放底禍祟。

於是關心世道的北京市府，有禁止女人賣弄風情的明令！

從正人君子看來，女人確是不祥之物，不單笑會誘人，看會誘人，甚至是一吸人血精的魔鬼，魔鬼不除，能談國家的太平麼？而況女人誘人，有一個夫人不夠，再要二姨太三姨太，這種原因都在身是女人的人，引誘得他們沒辦法，但是女人們作何感想呢？覺得做人煩雜，還是責不在己而責在賣弄風情者，故由之呢？

嗚呼，盛世，幸為男子！

蝸牛

笑芸

問

笑芸

輪拾起頭來確乎是器宇軒昂，雙角斜傾也似鬥爭的模樣。但牠一遇見敵人就在後縮，縮——縮——從額際一直縮進胸膛。

輪身上披著是堅甲利霜，看起來也是英勇的武將。但牠對敵人從未施過抵抗，空辜負了一身好皮囊！

輪把身子兒吃得白胖，吃飽了就在樹根下藏。不知樹也有砍伐的一天，最後還是充了餓禽的腸！

鑼鼓是戰鬥的信號，簫管是享樂的音樂。朋友！假如你是個音樂師，你將彈奏那種音調？

愛情能溫暖寒冷的心巢，朱唇能發出醉人的巧笑。但是都能夠損害你的志氣，朋友！對於這個需要不需要？

一邊是生的大道，一邊是死路一條。假如你是個旅客，朋友！你向那條路上跑？

**辛墾書局出版新書**

上海海甯路三里

寄即索承目書細詳

本店出版之哲學，自然科學及社會科學，文藝等書籍，已有五十餘種。內容均極精要，深得讀者贊譽。茲將最近出版之新書多種，分列如下：

學說與格言	伊壁鳩魯著 楊伯愷譯	〇·五
新工具	倍根著 沈因明譯	一·二
自然之體系	荷蘭巴赫著 楊伯愷譯	三·二
將來哲學底根本命題	費爾巴哈著 柳若水譯	一·〇
胡適批判	葉青著	三·八
張東蓀哲學批判	葉青著	三·一
哲學到何處去	葉青著	〇·九
科學到何處去	蒲耶克著 皮仲和譯	〇·八
科學論叢第一二集	楊伯愷 葉青等編譯	各〇·六
科學底新基礎	萊斯著 譚輔之譯	一·三
科學與實在	德爾柏著 危淑元譯	一·四
星與原	愛丁頓著 張徵夫譯	〇·七



# 新生出友

## 一個哲學上的問題

伍學禮

編輯先生：以前我對哲學簡直是個門外漢，現在我照了先生的指示去讀了幾本以後，已經有相當的了解了。

我知道宇宙間一切都在不斷的變動，其中充滿了許多的矛盾，就是我們的社會也時常在矛盾與發展之中的。在亞東圖書館出版的一本哲學書上說：「在發展的過程中，突變是不可避免的。」不管這個過程是自然界的或社會的。在這裏就發生了疑問，社會的進化自然不斷的在發生突變，這是我們從過去許多次社會制度的變革中已經知道了的。不過假如將來的大同世界也是要向前發展的，是不是他在發展過程中還要來一次的或多次的突變呢？倘若哲學書上的說法，這種突變當然有的，既是如此，則其他社會科學書上說大同世界是沒有壓迫，沒有鬥爭的這種說法又是怎樣解釋呢？先生，這個問題我想了很久，總想不出一個答覆，敬請你明以教我，並祝筆健！

讀者伍學禮 十一月十三日

哲學書上告訴你，在發展過程中突變是不可避免的，這個話一點不錯，因為這絕不是那個天才的發明，而是自然界和社會界所存在的客觀事實，水冷到冰點，自然會突變成冰，一根絨拉到了某種程度，自然會突然中斷，我們的社會也是一樣，自從不合理的制度在社會中發展以來，我們的社會在進化中也常常在發生着變革，這種變革也正是一種突變。

所謂將來的大同世界，既然是一個自由的平等的博愛的合理的社會，當然不會再有壓迫和壓迫者與被壓迫者之間的鬥爭的現象。

這樣說來，那末，將來的社會會不會向前發展，他發展中還有沒有變革和突變呢？關於這點，我們可以說，將來的社會當然要發展，他在社會中同樣包含有不多的矛盾，這種矛盾也必然要走到一種突變，不過這種突變不是發生於人與人之間的，而是人類在對自然界鬥爭或改

### 如何準備？

個人創業，子女教育，養老防荒，在在需要事先充份準備；請君即日

設定君之五年儲蓄計劃！

說明書備索 通易信託公司儲蓄部

上海北京路 北平西交民巷 杭州濟泰路 蘇州觀前街

## 鐘鷹

大瓶 一元六角  
小瓶 八角五分

質地精純 滋養豐富  
開胃補血 效力宏大  
四時宜服

上海四馬路

中英大藥房出品



開辦最久 教法最新  
德國禽函授學校 招生

學員最多 成績最著  
本校採用最新方法，函授禽函，保證學成。所編講義，精詳精深，言皆有物，是與自然實驗養雞講座，而握一切養雞書籍之權威，故自開辦以來，學員遍佈海內外，莫不踴躍參加，而依法養雞成功者，指不勝屈。欲閱章程，請即函索。

校址 上海漢口路N字二十四號

造。社會中所發生的。

你若了解了這點你當然可以明白：你所看的哲學書和社會科學書上所說的意見，兩者都是並無衝突的啊！

我們竭誠的歡迎你向我們提出讀

### 痛心

重遠先生：我是新生和太白世界知識的長期讀者，常常看見先生們替讀者解決許多疑難問題，令我非常佩服，現在我也將我最困難解決的婚姻問題拿來請教先生，請先生不吝氣的對我加以指導！

我今年廿五歲了，本來是個軍人，曾在軍校畢業，一向都在軍隊裏服務，但自去年在福建歸來之後便失業了，僥倖我會學過醫，所以現在又以醫為副業而在一家醫院裏服務了。

我自己雖是年輕，但是對於現社會也有相當的認識，我知道處於這個時代的中國青年，對於民族和社會都負有極大的任務，所以我平常除了努力為社會做事而外，我對於煙、賭、酒等不好的習慣絲毫未沾染。同時，因為我自己時常志願着要做出一個絕無嗜好健全的人，所以在我懷抱着希望着的對方也和我一樣的同道適合，而容易匡助我於將來的事業的成就。

書的問題來討論。同時，我們也歡迎一切讀者都能提出他所須要解決的問題來，只要我們能力所及，我們自當詳細的答覆，若對我們的答覆有不滿意的地方，也希望不吝氣的加以指正。 編者

### 呂恆

我在五年前還在軍隊生活中的時候，憑一個朋友的介紹認識了一位女子，她這時還在中學讀書，年齡是十七歲了，我們由認識以後，我們時常相見，時常書信往來，她這時是一個很天真的一個好女子，絕沒有半點嗜好，於是我們由志同道合的情感發生，逐漸地便達到濃厚相愛的程度了，結果她拒絕了她幼時由父母之命所訂的婚約而與我定婚了。我們在一塊相來往着有一個整年，自從這一年的相叙之後便相別了，一別便已五年，在五年分別中，我對她都是本着很專一、忠實、坦白、真摯的心情，同時為堅持我的信約和專一的意志，我會經犧牲了很多良好異性的追求。故在五年中，我時常都寫信給她，勸導和勉勵她要認識社會，認識人生，不要沾染嗜好，本着純潔高尚的人格道德去做人，要跑上光明大道去，而地時常的回信都是極端的表同情和接受，所以我們的情誼的堅固數年如一日而沒有變故，這是在她的書



美觀耐用  
精皮因佈

上海金星筆水廠出品

金星牌  
愛國牌  
自來水筆

重務所上海  
浸多亞路浦南大廠  
電話 一九一〇一

各大書局文具商店均有出售

以極低廉之代價，致最鮮美之珍珠，當首推

天廚味精

各埠各大食物店均有經售



面觀察上的相信。

及至今年九月，我便介紹她來到廣州某中學附小處任教師，不期她來到未及兩月，便層出不窮的鬧出很多件令人失望和痛心的事情，這也是今日我要請教先生的問題。

她第一件的發生，就是和一班寄宿學生敢公然聚賭於教育機關的學校裏，而且一犯再犯，竟有二次之多。我們要知道，教育機關所負是什麼責任？身為教師又是負什麼責任？而竟糊塗至此？以曾任數年教師的她竟然有這樣的舉動，對於數年所期望的人又竟至若此，對我說來，這是何等的痛心？

再其次，她不知怎樣地又上了一種煙癮，每日紙煙的消耗竟有整包之多。試問我們憐憫得到一個職業而所得入息又有幾？來供給於這不正當的消耗之上。她有時還不自愛到討食異性的烟尾，這人格的自甘墮落至此，又是何等的痛心？還有，她還嗜着大量的酒，曾經有一次和男女朋友大飲而至爛醉如泥，由一班男友玩笑着地扶到她喜歡接近的另一個男同事的床上，而醉至一日一夜才醒，試問一個少女醉到這步田地而在異性床上迷濛許多時，還有什麼知覺？還曉得什麼保持自己的尊嚴？還成什麼樣子？這又是何等痛心！

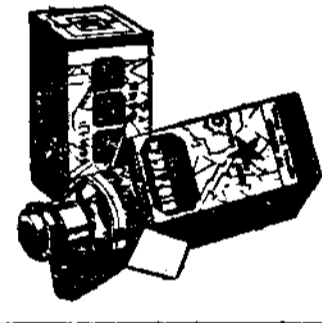
她對於我素來所標榜着這「絕無嗜好」的口號而竟沾了這煙、酒、賭這三大門，對於我的期望是何等的消失，對於我的宗旨是何等違背，這又怎能使我和她繼續下去！

最後，她本人還有對人不忠實之處，她對於這數年的情愛而竟至不專一而產生二重人格的矛盾；在她自己承認是「不甘於孤寂而感於社交公開，所以和其他異性過於接近，而致對於我慚愧」同時她更說到「所犯罪惡彌天，殺身難贖」的話，這可見她的過錯是成立了。

今後我對於她只有取和捨的兩個問題，但是兩個問題之內存着很複雜的成分呢，所以不得不報告請教先生。

我們自經這次失望事件之後，我和她便相見了，她起初還狡辯一切，及我提出了證人時她才俯首無言，這可見她還是始終具着不忠實和不坦白而企圖欺騙的伎倆，這令我對於決絕問題更加堅決了。但是，她自經長談判之後，她又已完全認錯悔過，願改前非而希望我予其自新之路；但我以為她的所謂悔過是勉強的遷就，為利害關係而表示服從勸告，並不是由自動地表示出真誠的改過；同時她本人對於待人接物上都缺乏禮貌和誠懇，所以在我家裏也沒有多大好感。在她的對我，她是極想維持我們底關係，她自

# 醉母製劑



本品內含有豐富之維他命及甲乙丙丁四種維他命，可賦與活力於人體，各器官皆能獲益，補身健體之妙劑。主治：下痢、痔瘡、脚氣、消化不良、精神不振、奶水減少、發育不全、新陳代謝障礙等症。包裝：有粉末二十五公分一瓶及藥片一百片一週二種。說明書函索即寄。

上海福州路新亞化學製藥廠發行

## 新生周刊投稿簡約

- 一、本刊旨在灌輸時代知識，發揚民族精神，凡關於下列之稿件，均甚歡迎：(1)時事論說；(2)學術論文；(3)國內外通訊；(4)職業生活(每期登載一篇，希望職業界的讀者諸君踴躍賜稿)；(5)文藝作品(雜感、隨筆、創作小說)；(6)問題討論(信箱)。
- 二、來稿以白話為主。文字須：(1)內容適切於一般人之需要；(2)文字須淺顯流暢，簡練雋永，無艱深難懂之弊。
- 三、每篇以一二千字為宜，長萬言之文藝創作，及數百字之小品，亦所歡迎。
- 四、本刊對稿件有酌量增刪權，不願者請預先聲明。
- 五、來稿揭載與否，不能預覆；原稿欲被選者，請於稿時聲明，並附足寄還郵票。
- 六、稿末請註明真實姓名及通訊處，揭載時如何署名要便。
- 七、來稿登載後，概用現金，從優奉酬。
- 八、徵求各地有新聞價值之照片或風景照片，請附簡單說明，酬金每張一圓至三圓。時事漫畫，諷刺插圖，每張一圓至三圓；如不用須還者請附足寄還郵票。
- 九、投稿請寄上海福州路復興里新生周刊編輯部收。

己曾表示：「以前五年只能知道你的外表，今日才認識你的內心；今日才深深地透切地認識了你」的話，這可見她極願意恢復彼此情感的期望。這因她自認識我以來，時間久了，她的家人、朋友、同學、親戚都極希望我們有成立家庭的一日；今一旦為人拒絕，她似有點難對於她所期望的人，這是她的一點隱衷之處。

總之，若與其斷絕，又憐她難對家庭或至流淚無依而有點不忍；同時更恐有不幸事件之發生為慮；況且感其以前解除婚約而希冀於我之誠，而自已覺得似有點辜負於人之處。

倘使恢復的話，在我對家庭又感困難，對自已又深感到刺激和痛苦；對她方面又恐怕她真有故態復萌的一日而辜負我的期望和更予我永遠地痛苦與悲哀。關於以上問題，先生為我一決，十分感激了！謹祝

文安！

弟 呂恒謹上，

二二、二、廿七、夜深時。

讀過了呂君的信後，我們便知道他是一個思想很清，忠實，坦白，而又持身謹嚴的青年。這可以從他的信裏處處地表現得出來。戀愛問題，或者說是婚姻問題，原是每個青年們不可避免地必然要經過的一個階段。承呂君的不棄，拿他

的婚姻問題來問及編者，本來，這種問題是不容第三者置喙的，何況呂君和呂君的女友都遠在數千里之外，從數千里外來詢及編者的意見，我們感於呂君態度的誠懇，及對於本刊的信任，故只好不避的「隔靴搔癢」之說，僅就呂君來信所提及的幾點，略買我們的管見，以作呂君的參考如下：

如果照呂君的來信所說，呂君和他這位女友，完全是「由志同道合的情感」的發生，逐漸地便達到濃厚的相愛的程度，而呂君和她交往又會有五六年之久，當中五年是彼此通訊，這可以證明，對方的女子不無可取，而在呂君的心目中，也許認為是很合意的伴侶；呂君「曾經犧牲了很多良好異性的追求」確是很愛這位女友，而她也愛呂君，所以呂君才說「我們的情誼的堅固，數年如一日而沒有變故，這是在她的書面觀察上的相信」現在呂君為了對方有了已經表示願意悔改的不良的種種習性，而竟使彼此間的友誼，發生極大的動搖起來，甚至於有立即捨棄對方不顧的情勢，這在我們看來，認為呂君却還用不着做到這一步，而且呂君對這位女友的墮落，也應負有相當的責任。這話呂君聽到了，會一定不服，現讓我們這來。

在呂君的這封信裏，最可注意的是

# 開明青年叢書

夏山轉等 中學各科學習法 七角	顧均正化 學 奇 談 九角
林語堂等 中學各科學習法 七角	任白濤化 學 故 事 九角
秦仲實選 輯 例 解 六角	王勤培氣 象 學 講 話 六角
金仲華青年 與 生 活 四角	賈祖璋動 物 珍 話 四角
朱光潛給青年的十二封信 四角	樓後卿鳴 蟲 之 話 三角
祝伯英社會 科 學 講 話 四角	賈祖璋鳥 與 文 學 九角
張明菱國際 政 治 講 話 四角	胡伯應我 們 的 身 體 五角
夏巧尊 文 心 七角	朱光潛談 美 五角
胡伯應少年 科 學 大 綱 七角	豐子愷藝 術 趣 味 四角
宋 易科學的 故 事 一元	豐子愷繪 畫 與 文 學 五角
劉薰宇數學 的 園 地 四角	豐子愷西 洋 名 畫 巡 禮 一元
劉薰宇數 學 趣 味 八角	豐子愷西 洋 建 築 講 話 六角
王幼子星 空 的 巡 禮 四角	豐子愷西 洋 音 樂 楔 子 六角
趙寧懷秋 之 星 五角	豐子愷孩 子 們 的 音 樂 五角
黃 石星 座 佳 話 五角	黃素封世 界 之 童 年 七角
周煦真神 秘 的 宇 宙 五角	陶秉珍人 類 史 話 七角
秦仲實科 學 在 今 日 六角	李述禮亞 洲 腹 地 旅 行 記 一元
顧均正物 理 世 界 的 漫 遊 二角	胡仲持南 極 探 險 記 六角
董純才十 萬 個 爲 什 麼 三角	

開明書店印行

他的這位女友的幾句話。她說，因為「不甘於寂寞而處於社交公開，所以和其他異性過於接近……」這裏便可以尋出呂君的這位女友在她由家鄉出來到廣州任小學教師的時候，所以會沾染煙、酒等等不良嗜好的原因。意志堅強的女子，因「不甘於枯寂」而終能甘於枯寂下去的也是有的，但意志較不堅強的女子，便會因「不甘於枯寂」而致「和其他異性過於接近」了，自然，有了愛人而意志不堅的男子也是這樣，在這裏，我們覺得是情有可原，呂君與對方既有五六年的交往，竟不知道對方已是陷於「孤寂」的苦悶，換句話說，也許對方自覺年事已經大了，對工作不甚感興趣，應該有家庭生活的調劑（有的男女，因家庭生活的滿足，而反足以增加他們工作的效率），呂君未能看出對方有這樣的要求，同時，彼此工作的地方又是隔離得很遠，沒有與對方朝夕相處相見的機會，所以我們說，呂君也要負一部份的責任的。從呂君的來信告訴我們，「她已完全認錯悔過，願改前非」了，故我們的意見是這樣：

第一，呂君應該接受對方這樣一個悔過表示。呂君與對方既然是「志同道合」了，並已有了五六年的友誼了，不應該爲了這一些小小的過失，且已表示

悔改的過失，而即走上極端；至於願慮到對方表示的不忠實，將來或許故態復萌，那是另一問題。即使是這樣吧，經過了你的諄諄的勸告，寬大的原諒，實在到了沒有救藥地步，那時你再來捨棄她，她或者因了你的捨棄而痛苦，而發生意外，那只好說是她自作自受，怨不得你，而你也沒有什麼對不住她的地方，於情於理，可告無愧！

第二，勸告還只是消極的辦法，除了要對方立即摒除烟酒等嗜好之外，應該積極的在思想上和環境上來影響她，使她自覺的興奮的走上了人生努力之路。譬如思想上，當使她澈底的明瞭不良嗜好的毒害，同時要加強她對人生與社會的認識，這自然不是一時可達到的，但如果是循循善誘，也又是不可能；環境上，也許原來工作地的環境是太壞了，環境可以決定一個人的意識和行爲，所以設法調換環境也是緊要的，照呂君信內的說法，一切惡習，不都是似乎到廣州以後才沾染到的麼？

第三，對方再經過一個時期的觀察，如果真正是改了「前非」的話，我們以爲你和這位女士最好應該早一點結婚，說早其實並不怎樣的早，彼此已經經過很長時期的認識了，結了婚，可由呂君隨時的與對方以幫助和指導，而那時對方

國貨

第一牌牙刷



第一牌22號牙刷

近世紀最新發明的牙刷。刷如錫形。擦牙內外。無縫不入。無垢不除。經醫學界認爲適合牙齒生理。最合口腔衛生的牙刷。

總行上海湖北路 分行上海福州路  
製刷廠 上海南市羅漢人路

內服外搽 效百用百 備常季四 憂無病萬

至尊油

贈樣

附郵五分投寄 上海郵政信箱 一五〇五號 即贈精美盒裝 一至尊油一袋

靈特妙

(特效 藥具 藥膏 藥水 止癢 去濕 皮膚 皮膚)

兒童之年新貢獻

商標冊註

增進兒童知識

提倡教育 玩具

本年新出 各種大批 兒童教育玩具

棋 子 六面畫 積木

〈奇即索承錄目章樣〉

中國棋子公司

地址 上海福州路英明坊五十五號

電話 二五九二

既不「孤寂」和其他男性過於接近」的事，自然更是絕不會有的吧，當然，結婚的話，個人的經濟能力是要加以考慮的，這因為生在還不合理的社會裏，如果經濟上不能有相當的辦法，組織家庭是只有增加個人物質上的痛苦的，就是很窮的家庭，兩人的生活費也是要顧到的。

## 一週大事日記

編者

編者

我們對於呂君所能貢獻的意思，就只有這些，說得對不對，意見的能供採納與否，還是請呂君根據周圍的環境，自己去決定吧。關於這，我們很抱歉，並請呂君原諒！

一月十七日 星期四

△德請國聯定期歸還薩爾，並撤退現駐國際軍隊。英法提請劃薩爾為非武裝區域，法認和約定萊茵為非武裝區域，薩爾包括在內，惟德以薩爾既歸德軍，事條款無續存可能。

一月十八日 星期五

△傳日軍開始動員向察東壓迫，作進一步的軍事侵略。

△德在原則上已接受法國要求劃薩爾為非武裝區域，薩爾定三月一日交還德軍。

一月十九日 星期六

△日飛機六架編兩隊開抵多倫，察哈爾形勢又甚緊張，惟日方否認有出兵談。

一月二十日 星期日

△日關東軍發表荒謬文告，指察省屬地為偽熱省轄境，傳活源附近已發生小接觸。

△中東非法讓渡談判，日俄舉行繼續會商，商談物價裁定及退繳金問題。

一月二十一日 星期一

△謠傳奧國又將復辟。

△薩爾問題解決後，德又注意米美兩報，紙開始抨擊立陶宛。

一月二十二日 星期二

△察東事件傳已就地解決。

△日外部發言人否認廣田來華。

一月二十三日 星期三

△日本駐華公使有吉有辭職說，惟日使館尚否認。

△中東路非法買賣成功，現正草擬協定，二月中可簽字，傳價計一萬四千萬日金，三分之一付現，其餘則以貨代款。

## 新 生 周 刊

### 第一卷合訂本

平裝 上下二冊 實價二元  
精裝 一冊 實價二元四角  
代裝合訂本 平裝每冊二角，精裝每冊五角，外埠寄費另加。

新 生 周 刊 行 發



## 沈小姐之經驗談

「數月以來，余覺身體無力，甚則類於癆瘵，苦得此由生處，乃飲好立克，便覺精神振作，大精神恢復，今為余固持精神之美，固客顏計。」

無日不飲好立克也。臨睡時好立克一杯，可免夜間感覺腹飢，並能助君酣睡。醒來精神充沛。因其足以補充耗去之精力故耳。



HORLICK'S  
好立克麥精牛乳粉

上海黃浦灘匯豐銀行樓上  
霍傑士洋行經理(七)

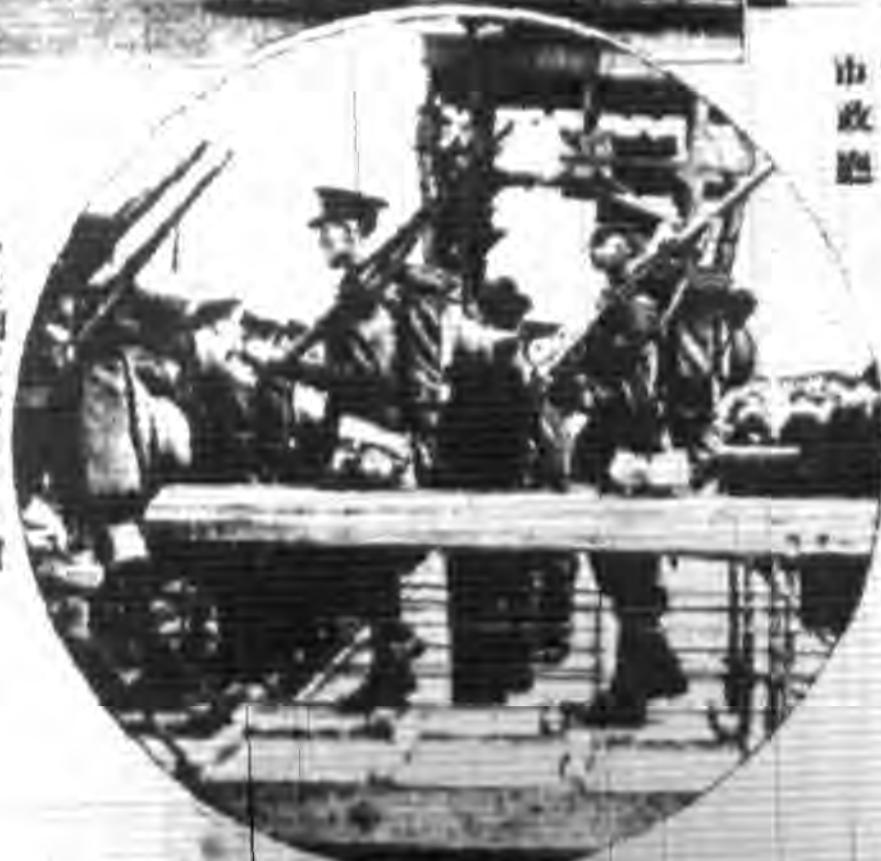
好立克有本味及巧克力味兩種，各大藥房各食品店均有出售，請用好立克調乳器以便在數秒鐘內調成均勻怡美之飲料。

# 薩爾人投票一瞥



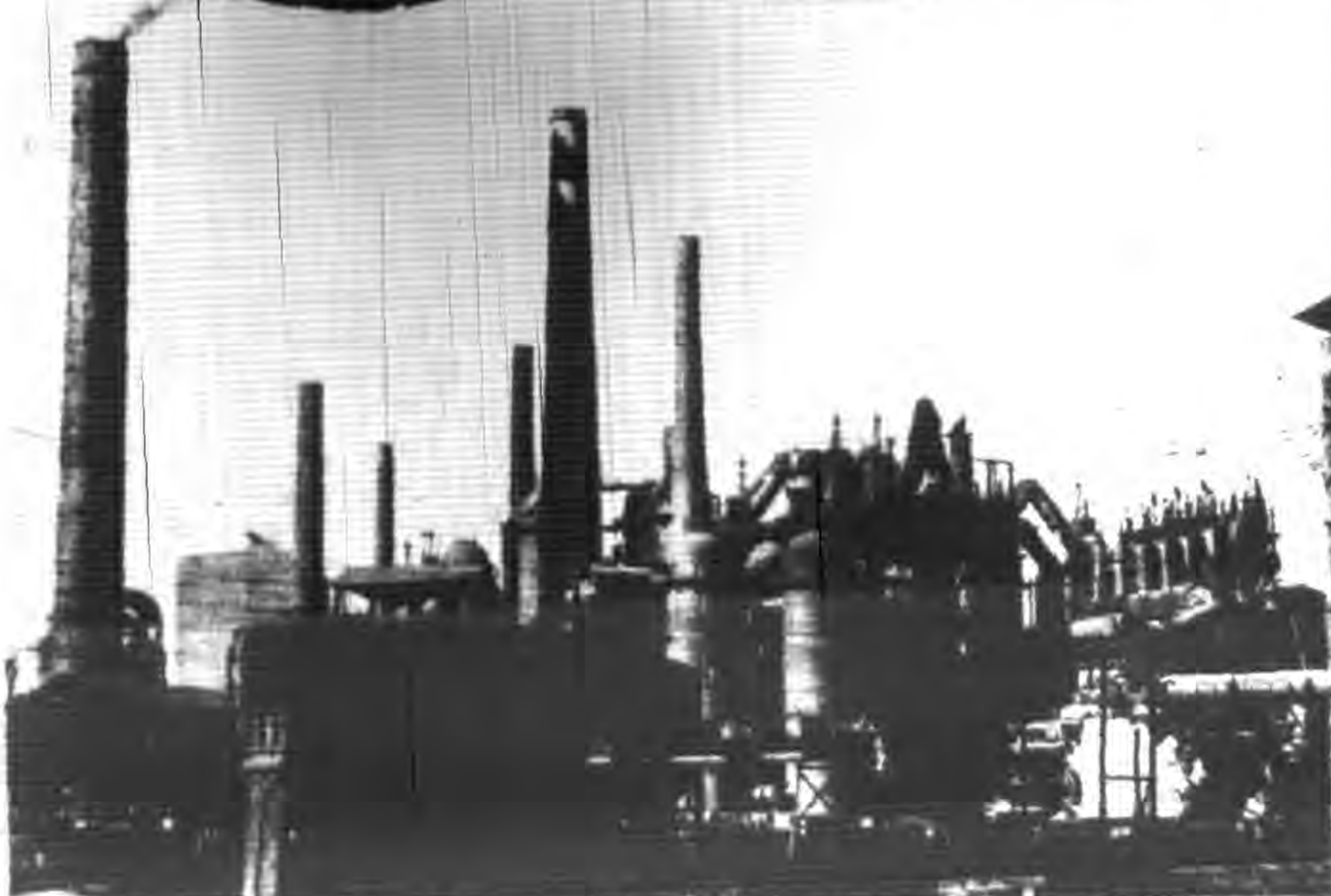
Der Status Quo muß raus!  
 Wie kommen heim...  
 zu Deutschland!!

德意志陣線之標語在維也納現狀與德國邊境



薩爾  
 市政廳

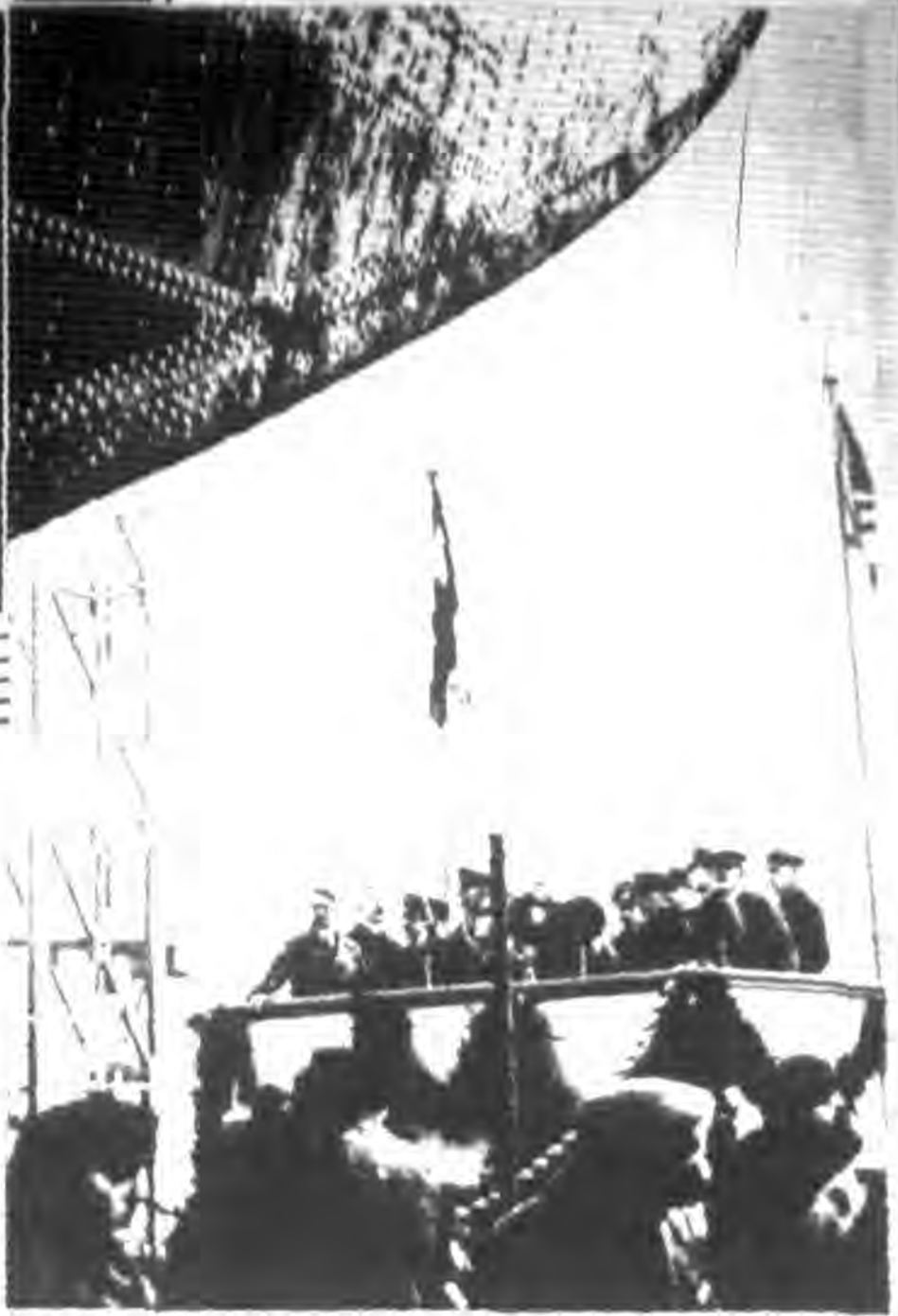
德國軍備軍裝集合



人民代表  
 票章

代表薩爾地  
 方工業諾林克  
 工廠之鐵鐵

# 國際近事



李駐代辦與龍與拉克  
駐華公使費時爾與別



德國冬  
李失業救  
濟金捐募  
圖為國立  
銀行總理  
於交基前  
勳章

十德國商  
船倫爾  
期下水禮  
該船載重  
一萬八千  
噸由希脫  
勃等列席  
舉行

## 維他賜保命

長命牌



各大藥房均有

事業之成敗恒於其人  
精神之強弱以觀之而  
基礎之來源則以健康為  
口中之可得聞之常於醫  
維他賜保命為造成健康  
之唯一大補品在  
現代科學製造之  
補劑中無有出其  
右者其功用另詳  
說明書承索即奉

康健與事業

信誼化學製藥廠發行

