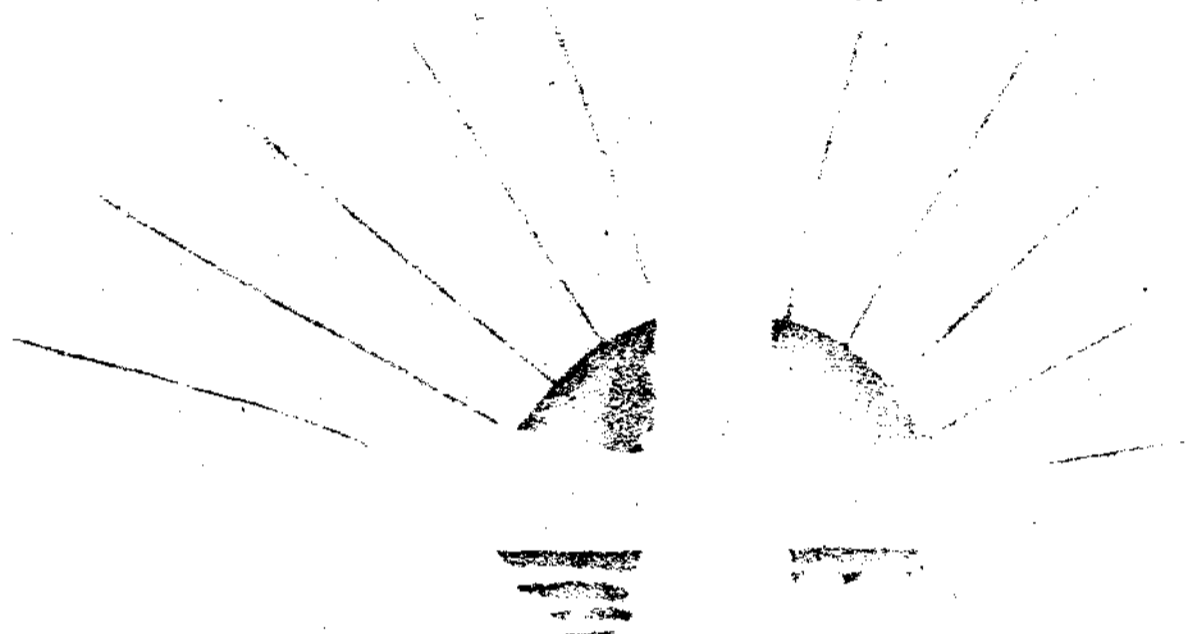


果夫度

湖 州

第五號

卷二第



插圖(風景照片二幅).....	潘公展
卷頭語.....	潘公展
五卅事件國民外交的方針.....	戴家駒
五卅慘案後的國民覺悟.....	邱培豪
中國最近生絲貿易表.....	湯濟滄
中國古代思潮的一瞥(續).....	陳果夫
文字分類學(二).....	沈心冷
評湖州之四時俗尚.....	戴季陶
熱的比較(小說).....	
回想錄(五).....	
社員消息.....	
社務報告.....	
社員表.....	

祿
927
九五

雜誌

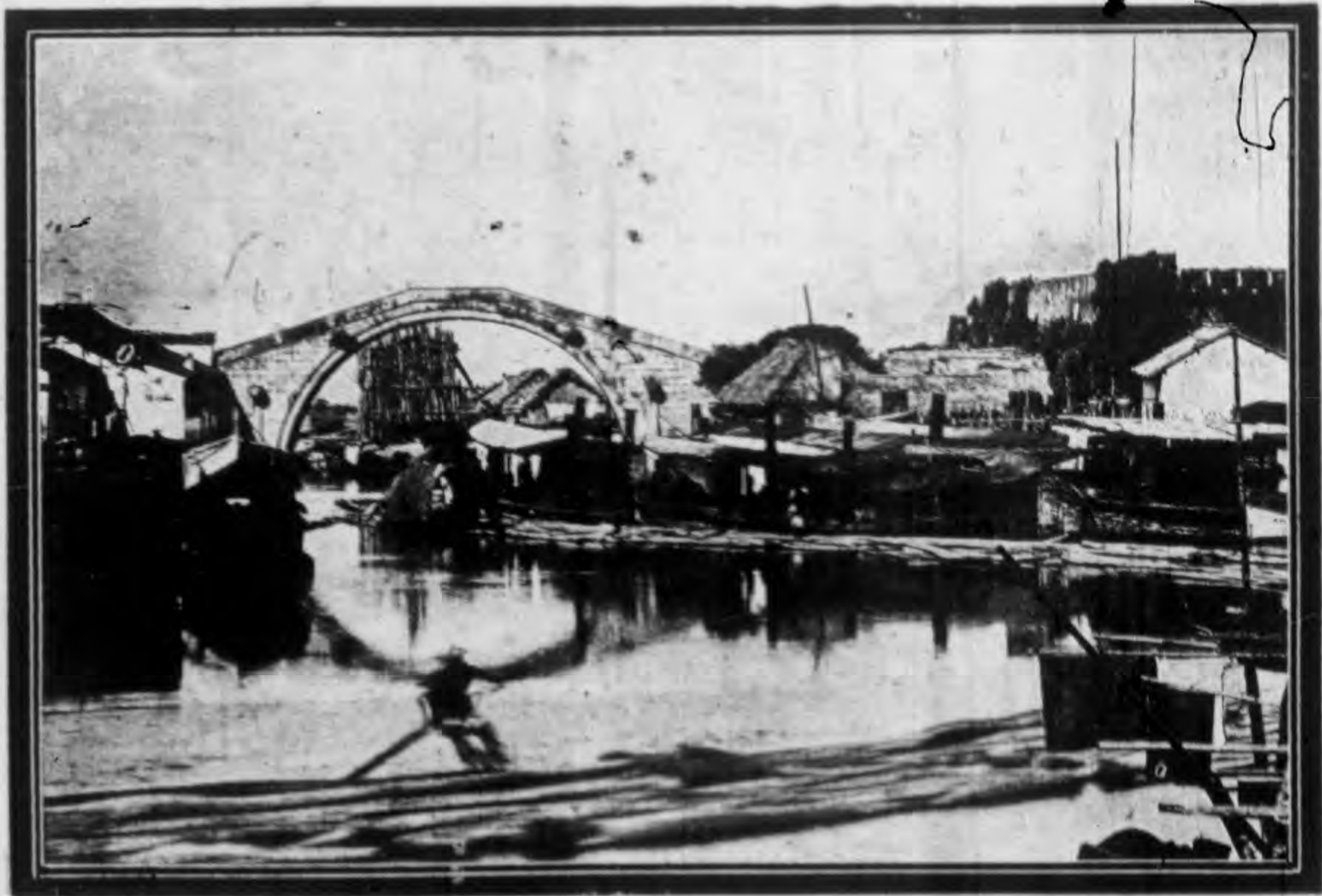
本刊招請各埠代銷處

本刊對於湖屬各種事業，持研究改進之方針，作精詳審慎之討論，迎合世界潮流，灌輸新穎學識，以期我湖人感奮有爲，而副湖社創立之旨趣。惟是出版伊始，自覺不滿之處尚多，總期逐期增進，以宣揚湖州人民之意志，爲發表人民言論之機關。茲擬擴展銷路，凡各城鎮市鄉有願承代銷者，可函向本刊發行所接洽，訂定章程如下。

- 一，凡願代派本刊者，須請湖社社員，或學校，或其他公共機關介紹，與本刊發行部接洽一切。
- 一，代銷以五份起碼。
- 一，凡每期代銷五份以上者，照定價九折繳價，十份以上者八五折，二十份以上者八折，三十份以上者七五折，五十份以上者七折，百份以上者六折，如遇特刊須加價者，代銷處繳價不加。
- 一，寄出之費由本刊發行部擔任，寄回之費由代派者擔任。
- 一，每兩月結算一次，如欠款不清，即停止其代銷。
- 一，如一年內，本鄉代銷處成績最佳者，本社備有特別酬報。



湖 州 南 門 外 風 景 (一) 峴 山



湖州南門外風景(二)驛西橋

卷 頭 語 潘公展

本刊對於五卅事件，前一期裏已經發表了幾篇文字，閱者諸君諒已見過。這一期中，又有兩篇關於此事的論文。一篇是公展討論國民外交方針的意見，一篇是戴家駒君討論今後國民應該從事準備的幾件重大工作。戴君係季陶先生令姪，他的文字，義理暢達，深得他叔父的氣息。他文中所說中國國民應該以對英爲目標去埋頭做豫備功夫，真是實獲我心。我以爲中國目前處境如是，凡爲中國國民的，誰都應該各盡他的本分，各用他的能力，先把中國從惡劣環境中救起，方可以談到高遠的理想。孫中山先生說過，『什麼叫做三民主義？三民主義就是救國主義。』他又說過：『國際主際，世界大同主義，固然是很好的理想，我們都應該懷有這種大志的，却是不先把中國弄好，造成一個像樣的國家，則就不配高談國際主際世界主義。否則就鬚髯同苦力，因爲打中了發財票，高興非凡，竟把那一根暗藏發財票的平日所靠以生活的竹槓丟入汪洋大海一樣。這一層，中山先生說得何等痛切！所以現在我們國民的惟一責任，就是救中國，戴君這篇論文，可以說得是一種闡明救國工作的文字，閱者不可忽略呀！』

中國最近生絲貿易表，是吾友馮君柳堂編製的，可以看做民國以來中國對外生絲貿易的統計，可以供我們湖州人留心經營絲業者的參考。

陳果夫君『評湖州之四時俗尚』，是根據湖州府志評論湖州風俗的著作，斟酌理，具見慧眼。一地方的風俗，本來有很悠久的歷史，往往有因時勢轉變不大相宜的，也往往

有轉輾流傳失其本意的。所以鈎稽事實，詳加評論，使人們守其所長，去其所短，實有移風易俗的功效；而且又可為一地方的風俗史增加很好的材料。關於此類著作，本刊不勝歡迎！

這一期裏新開了「社員消息」一欄，專載社員最近的事跡的。如有社員將他自己或友人（以社員為限）的狀況簡單敘述，無論何時，寄給本刊編者，無不酌量披露。

兒童 讀物 碧浪出版預告

本社出版部編輯碧浪，供給兒童閱讀，前已預告。現第一期編印已竣，正在裝訂，約於陽歷九月間出版。內容豐富，趣味濃郁。凡本社社員及直接向本社出版部定閱湖州月刊者，第一期一例贈送。定價每冊連郵費大洋一角，批發從廉。如社員紹介小朋友購閱者，照定價六折計算。特此預佈。

五卅事件國民外交的方針

潘公展

五卅事件的原因，大家都已明白，我在這裡恕不細說。我們在這一件事裏，經過一個月的時間，至少可以看出下列幾點：

一、外國對華的經濟侵略，逐漸進步，而尤以英日資本家在中國設立工廠爲多。中國工人在沒有保工法律保護之下，受外國資本家的壓迫虐待，已經到了不復可忍的地位；日商內外棉廠的兩次罷工風潮和日人槍殺工人顧正紅的事實，就是證明這一點。

二、外國對華的政治侵略，經過長時期的演進，形成中國國際地位的不平等。外國人挾其種種不平等條約爲護符，視中國等於半殖民地，久已不把中國人放在眼裏，生殺予奪，惟其所欲。逾越原有範圍的領事裁判權，畸形怪狀的租界制度，主權旁落的會審公廨，往來自如的外國軍隊，都是直接間接釀成五卅事件的原動力。尤其是英國人，他們在中國商場的利益爲最大，所以用壓迫手段來維持帝國主義的權利的心思也最切。英捕無端槍殺許多中國人，一而再，再而三，還到底不肯認錯，可以證明他們的頑強無以復加。

三、五卅事件發生以後，英日兩國人而尤其是英人始終竭力宣傳，說中國人這一回「暴動」，是「排外」，是「赤化」，是「第二次的義和團」，希望用這種指鹿爲馬的手段，欺騙全世界，聯合東西洋的列強立在一個戰綫，來對付中國，處分中國。可是日久到底被事實證明了，中國人是反抗不

合人道違背公理的待遇，並不是籠統的排外，尤其沒有什麼共產化的意味，於是像法國公使這一類的人就願主持公道，出任調解，而俄國德國的不直英國所爲，尤足證公理究竟尙未滅絕。

四。本來日本紗廠的事情，乃勞資問題的一部，只要日本資本家能够諒解中國勞工的苦境，有相當的讓步，未始不可以了結的。所以現在有一部分日僑極主張紗廠工潮單獨解決，並且對於南京路的慘殺也深怪英捕的處置不適當。可惜日本紗廠主人到現在還沒有切實的覺悟，故日紗廠復工案談判了一個多月，還沒有具體成功。可是我國爲外交策略計，總望能够設法將日本方面的工潮先行解決，俾力有所專注。

我們看到上面這四種情勢，就大略可以決定中國今後在外交方面如何應付的方針了。十九世紀的外交，大都是秘密外交；二十世紀的外交，應該是國民外交了。但無論怎樣，在現在鈞心鬥角的國際形勢之下，總不得不有一些外交的手腕。所謂國民外交者，就是應該由國民決定外交的方針，運用外交的手腕，達到我們要求的目的。我們做中國國民的，對於五卅事件，究竟應該採取怎樣的外交方針呢？

第一，我們應該認定五卅事件的對手方爲英日兩國。內外棉廠的虐殺工人，是日人負責的；南京路的慘殺，是英人負責的。縱然一切帝國主義都應該打破，縱然一切侵略中國的國家都應該反抗，縱然一切不平等條約都應該廢止或修正，但就事論事，我們須認定從英日兩國做起；其他現在對我國表示和睦的友邦，我們萬萬不要一起牽涉在內。我們要用種種方法，得到一般友邦的同情，雖則不望他們

來予以贊助，至少希望他們不和對手方立在同一戰線。

第二，我們更應該把對付英日兩國分一個輕重。日廠的虐殺工人，固然是這次事件的起原，但紗廠工潮很有可以單獨解決的理由，而形勢上日人也許願意脫身事外以博中國人的好感。故我們應該把對付日本方面的事情提開另議，日僑也當然會要求他們的政府相當容納我們的要求，以減少排日的空氣。在我，固可以聚精會神，用全力去對付一個橫暴絕頂的英國，收效當可較大。這種辦法，並不是爲日本作說客，實在爲中國外交上的應付方便計，實有專意對英的必要。

上面這個外交方針決定了，國民就當使用全力，向各方面進行，務期英日兩國——尤其是英國——尊重中國的意見，容納中國的要求，然後可以爭回中國在國際上地位的平等。或者有人要說：「侵略中國的，不止是英，也不止是英日，公共租界又是各國僑民的居留地，工部局的議董又不單是英人或日人，何以我們不狂呼『打倒一切帝國主義』，而要專意對英呢？」要解釋這一層，除了五卅事件應該由英捕頭負直接的責任這一點而外，我們更須放開眼光，看看近百年來中國的國恥史，和歐戰以後的世界大勢。我們須知道，物有本末，事有先後；現在專門對付英國，正是中國人受了八十年的教訓所應該生出來的覺悟呀！何以故？請略舉其說。

帝國主義的列強，對於中國，是慣用政治的手段，達到他們經濟侵略的目的；而英國尤其是如此的，其次方纔輪到日本。從政治方面看，中國受外力的壓迫，最早的是一八四〇年的鴉片戰爭和一八四二年的江甯條約；而爲了不名譽的鴉片營業，居然大動干戈，強迫販運，流毒至今，更反而使中國債銀

二千一百萬兩，割讓香港，開廣州·福州·廈門·寧波·上海五口通商，使中國對外第一次喪失主權的，就是英國！鴉片戰爭以後一八五六年，爲迫中國實行開放廣州之故，而不惜聯合法國對華用兵，卒訂天津和約，增開天津·南京·漢口·九江等處爲通商口岸，割讓九龍，協定關稅稅則，獲得領事裁判權的，也就是英國！一八五九年，爲爭奪中國利源的緣故，與日本訂結同盟條約，防禦俄國，一再展期，坐使日本一戰勝俄，併吞朝鮮，侵略中國，肆無忌憚的，也就是英國！鴉片戰爭後，要求舟山羣島永不割讓於他國，開列強在華勢力範圍的惡例，更進而要求揚子江沿岸土地不割讓於他國，把揚子江流域規定爲英國築路範圍，並且開始侵入內河航運，籠斷稅關主權的，也就是英國！我們只要把中國的國恥歷史略略翻閱一回，就可發現侵略中國的，實以英國爲最早而最烈。至於日本的稱雄東亞，二十年來，勝俄而後，對付中國步步進迫，其得力也全仗英日同盟的撐腰，故中國不說排日則已，如果要排日，一定要尋根究底先去排英纔行。

再從經濟方面看，英國對華的經濟侵略，也是坐第一把椅子的。他的經濟侵略，有四種形式的壓迫：（一）吸收中國的原料品，供他本國製造之需；（二）擴張他本國工業品在中國市場的銷路；（三）直接在中國境內投資於各種實業，利用中國低廉的工資，吸收工人們汗血所得的純利；（四）操縱中國的金融，宰制中國的財政，以攬得經濟的支配權。我們試檢查民國元年至十年的海關輸出入表，沒有一年不是入超；以民八入超爲最少，也有一六·一八八·二七〇兩，以民十入超爲最多，竟達三〇四·八六六·九〇二兩。更查民國十年份各主要貿易國輸出入額表，我國對英貿易的入超約計一三五·三四二。

〇〇〇兩，竟達全部入超百分之四四，民國十三年份，英貨的輸入額雖比較的跌落，但尙佔我進口總數百分之四〇·八四，其壟斷中國全國的市場，吸收中國鉅額的現金，可想而知。我們試再檢查民國十三年份的海關貿易冊，入超達二四六·四二六·二〇九兩，而輸入品的主要成分爲棉貨（布疋）之類，依然以英國貨爲最多。中國關稅自主權不恢復，對外貿易的逆勢是無可挽回，而英國的獨霸中國市場，更是使她趾高氣揚的惟一原因。試再檢查中國現負的外債數額，約合十三萬萬元，而英國項下合計約英金一千九百四十五萬二千二百四十七鎊，又銀元一百二十萬元，共計約合二萬萬元，已佔全部債額六分之一。英國對華的借款，其實就是從對華貿易所得的贏餘的一小部分，假使我們對英貿易一年入超一萬萬元，就是每年流到英國人手裏的金錢有一萬萬元，那麼二萬萬元的借款豈不就是英人兩年間在中國市場上所獲的餘利？所以就經濟方面而論，最剝削中國國民的脂膏，壓迫中國國民的生計的，當然就是英國，而日本却猶居第二位。我們爲恢復經濟的平等地位起見，尤不得不努力排英。

再從世界大勢觀察，尤其覺得英國的壓迫中國，乃是她對付遠東的傳統政策，到現在依然沒有變更。歐戰以後，俄國對華已經聲明廢除帝政時代的不平等條約了；德奧二國也因戰敗的結果，被動的放棄從前對華不平等條約上的權利了；法國現在雖則要算歐洲陸軍最強的國家，可是他要聯絡東歐新建諸國，對付德國都來不及，實在沒有功夫顧到侵略遠東；美國從華盛頓會議以後，固然有稱霸太平洋的趨勢，但究竟以民主立國，而他過去對華的歷史，因提倡門戶開放的緣故，確曾緩和列強的瓜分政策；其餘如意大利·荷蘭·比利時之類，他們既沒有侵略中國的意思，也沒有侵略中國的能力。推算起來，

要侵中國，而也是最能侵略中國的，當然只有英日二國了。日本對華的侵略，起原於併吞朝鮮，發展於歐戰時代的佔據青島。乘歐美列強不遑東顧的機會，一方起而攘奪英國在華的貿易地位，一方勾結中國軍閥，侵奪中國的利權，做獨霸中國的主人翁，這正是她帝國主義的威儀登峯造極的時候。可是等到歐戰既了，華盛頓會議開幕，英日同盟取消，日本已被英國拋棄的了。現在英國想恢復她戰前在華的優越地位，第一個勁敵就是日本，此後對華政策，當從壓迫日本做起。華盛頓會議中，英美聯合，強迫日本限制海軍，使與英美成五·五·三的比例，就是盎格羅遜克遜人壓迫日本的見端。故日本人如果真有見識，明乎唇亡齒寒之理，到現在只有一條路好走，就是真心和中國携手，團結東方民族，抗禦共同的外侮。在中國人一方面，既然認定一百年來幾次三番打頭陣來侵略中國的只是一個英國，那麼五卅事件發生，當然應該聯合全國的才力財力，專向英國一國表示抵抗到底。

其次，更就五卅事件的交涉本身而論，尤足證明英國對華為惟一的霸王！六國委員會的報告和建議，既為使團會議一致所採納，使團對滬工部局的懲處訓令既已須發，忽因英國政府和工部局的反對，令其公使領事勒阻不許公布。而工部局僅僅一市政機關，且以殖民地的自治政府相期待，對使團訓令竟敢反抗，上海公共租界居然好似成爲一個獨立國。遂致法公使辭去交涉代表職務，意美二使亦無從進行。英國乃乘此時機，一方竭力聯絡日美兩國，希望對華協調，一致壓迫，一方則另倡司法調查的建議，主張各國再派法官蒞滬調查，以爲交涉延宕的妙計。至於我國修改不平等條約的要求，美國雖主張根據華會議決案進行，速開關稅會議，並選派法官來華考察司法，同時允許容納中國意見，擴充會議

範圍，討論一部分不平等條約的修改，而英國竭力反對，反提議對華提出警告。諸如此類，凡留心近兩月來外交事件的人，都可明白對我最嚴厲最蠻橫的，要算英國一國了。政府的外交，優柔寡斷，兩月以來，除了三次抗議和兩次催議照會以外，並沒有積極的活動，外交失敗是預定了的。惟其政府外交因英國的頑強而趨於失敗，國民更非始終抗英不可。

我們國民對於五卅事件，所以要決定專門抗英的外交方針，理由既如前述，至於國民如何運用手腕以達到抗英的目的，却很值得研究的。國民實行對英經濟絕交，固然是我們武力不充的國家所有對外惟一的武器，關於這一點，本刊前一期裏我已有一篇商榷的文字。除此而外，國民當一方督促政府單獨對英嚴重交涉，一方設法聯絡其他各國國民的情感，對世界宣傳五卅慘案英人暴行的真相，以為外交之一助。而尤其要緊的，是要以勾踐臥薪嘗膽為法，生聚教訓，埋頭作數年的準備功夫，方可以爭回國際間獨立的地位。關於如何根據抗英的方針，作準備的事業，本期另有一篇戴家駒君五卅慘案後的國民覺悟，中間說得很詳細，閱者可以參看，恕不贅述了。

十四年，七，二十，於上海。

病

吳興嚴唐宣

天晚晴還爽，人間病亦佳。
燈昏。燭。似。豆。藥。沸。亂。鳴。蛙。
消瘦非傷暑，呻吟是感懷，
牀頭憑解悶，一卷破聊齋。

本刊第一卷目錄

存書無多
補購從速

<p>▲第一號</p> <p>發刊詞 湖社緣起 湖州人的動與靜 我對於湖州學校之感想 湖州人與甯紹人之比較 湖州創辦報紙的擬議 湖州學生在校應注意之點 太湖新交通記 返老還童術(小說)</p>	<p>▲第二號</p> <p>余之中國現狀觀 答湖社所問的三點 答案 湖州現在應當辦理的事 永慶昇平 避禍歸來對於拆毀湖城主張 自八月二十日至九月二十日之湖州城內情況</p>	<p>▲第三號</p> <p>評笠父君「余之中國現狀觀」 答湖社六問 吳興城內的生活 狀況 湖州人快點起來 運動禁煙 改革婚姻禮節的 我見 人造絲與湖州 遊湖感想 回想錄 文苑(二則)</p>	<p>▲第四號</p> <p>對於湖州市政的 我見 市政之一般的研究 市政與教育 公共衛生與市政 敬告湖州市民 建設新湖屬的我見 論我邑發展的方 法 廣州市政制度之 概述</p>	<p>▲第五號</p> <p>市制之一般的研究 市政概況 湖州宜建造馬路及創辦自來水廠 吳興縣城廂市政公所暫行條例 吳興縣城廂市政公所選舉董事票 評吳興縣城廂市政公所暫行條例 評絲織廠的建築 行政(小說) 鞞鼓聲中一歲除 (小說) 回想錄(二)</p>	<p>▲第六號</p> <p>評太平洋雜誌第四卷第九號 讀學昭君的倦旅 說烏精 改進湖屬蠶桑的意見 酒 瞎說(劇本) 創辦雙林公共圖書館募捐緣起</p>
--	---	--	---	--	--

五卅慘案後的國民覺悟

戴家駒

五卅慘案以後，中國國民從睡夢當中，覺醒起來。拚命和一百年來壓伏中國，侵略中國的英國來抗爭。指導這一個抗爭的，有兩個口號：一個是「打倒帝國主義」，一個是「廢除不平等條約。」我們想此口號雖然是兩句話，其實是一件事情。因為如果不能夠打倒帝國主義，那裏可以廢除不平等條約？更就英國的關係說，如果不將英帝國主義打倒，那裏可以把英帝國搶去了的權利收得回來？在五卅慘案之後，於上述兩個一般口號之外，更有兩個切實一些的口號：一句是「對英經濟絕交」，一句是「對英宣戰。」這兩件事，其實也是相關的。所以要主張對英經濟絕交的原故，因為我們一沒有強大的武力，二沒有良好的政府，三沒有國際的援助，在這孤立無援而又政治紊亂，經濟幼稚，武力微弱的境遇裏面，我們中國的國民，實在不能對英取戰爭的手段，以武力打破他的侵略和壓迫。所以只好從消極方面，用經濟的手段去抵制他。至於這一個行動的效果，有幾重意義：第一，使中國的人民，在長久的時間裏面，繼續鬥爭着，不忘記了英國是我們的國仇。第二，使中國的人民政治感情，趨於一致，容易利用這一致的感情，作國內政治改革。第三，對於幼稚的中國工業，成爲一個興奮劑，使他能够得發展的機會。而這幾種意義，都有一個總目的，是要使中國在較長久的時間，努力準備，使三五年之後，得一個真正對英宣戰的機會。老實說，究竟這一個大問題，不靠戰爭的力量，是解決不了的。所以對英宣戰這一個口號，他的目的，是用來鼓舞民族的勇氣，改換民族畏外的心理，豫備將來對英宣戰種一個因，並不是立刻要

對英宣戰的。如果宣戰口號的目的，是此刻要對英宣戰，那麼便是『揠苗助長』的拙策，一點利益沒有，結果還是自己害自己。

我這種主張，並不是膽怯，實是用『量敵而後戰』的策略來解決對英宣戰的事實，以為目前宣戰不但是不可能，而且是一敗塗地。因為現在的世界，不是從前的世界，現在打仗也和從前打仗兩樣。從前打仗的勝負，不過以民衆的多寡，地勢的險要，成爲正比例。所以從前的國家，如果有了衆多的民衆，據了險要的地勢，來和別國宣戰，大半是勝利的多，失敗的少。現在却不然了，一不在民衆，二不在地廣，更不在據有險要的地勢；簡單些說，現在打仗，完全依賴着科學發展，實業進步來判別勝負。例如：日本只有我國四川一省大，人民的總數不過五千八百萬，居然地能够把世界最大的俄國打敗了。最近世界大戰中的德國，以五千九百萬的人口，六萬八千方里的面積，公然敢和全世界宣戰。雖然未得最後勝利，然而能撐持五年之久，也是最難的事。他們這兩國，都是以少敵多，這便是戰爭以科學進步實業發達而得勝利的一個最好證明。現在我們中國的實業，還幼稚得很，至於說到科學方面，簡直是說不上。再加上政治的腐敗，武人的割據，人民的蒙昧而無組織，軍隊的零亂而無教育，如果不先從國內的改革着手——至少要結成舉國一致的堅固勢力，掌握政治的中樞，有和土耳其的安哥拉政府一樣的政府，——只拿懦弱的民族來和一百年以來老資格的大英帝國宣戰，這不是送死麼？

從前日本要和俄國宣戰，整整齊齊預備十幾年，才得到對俄國的勝利。德國想當世界霸王，要對全世界宣戰，在未開戰的幾十年前，已經是苦心孤詣的從各種方面做準備。這當中還有兩件有名的美談。

就是德國政府，在幾十年前便令各商店的招牌，一律用銅質做成，各公園的椅子，造法形式和大小都有規定，如果有人不照這樣做，便施以重罰。當時一般人，都莫名其妙，只管依令行事。及至德國對世界打仗。製造槍彈及其他軍用具，銅質缺乏，遂把全國商店的銅招牌，收集起來，便得了一個最大救濟；把各公園的椅聚攏起來，安置在軍用的汽車當中，做椅子用，不大不小，剛剛合式，便省了許多的工作。這樣的慘淡經營，預備了幾十年，用了多年的苦心，才能和全世界宣戰，撐持四五年之久。所以一個國要和國際宣戰，豈是輕容易的事麼？

我們中國既沒有這樣的經營，和這樣的預備，還加以一些賣國營私，蹂躪百姓作帝國主義之走狗的軍閥，貪權奪利的濫政客，頑固狡猾的劣紳，幾於自救不暇，那裏還能夠馬上對英宣戰呢？

朋友們！你們果真要愛國嗎？果真要救國嗎？果真要對英宣戰嗎？我是欽佩極了，不但是欽佩有這樣的愛國熱忱，而且是希望全國的同胞，都應該有這樣的熱忱和毅力。不過我們中國現在的時期，是豫備的時期，是排除內奸的時期，至於對英宣戰的時期還沒有到。所以我們想對英宣戰，第一步就要從豫備工作作起，現在我且把豫備的事實，分出四點，一一敘出如左：

一、政治的豫備 中國政治的腐敗，實在是到了登峯造極的地步。把禍國的滿清推翻，賣國殃民作帝國主義之走狗的軍閥，又起而繼之。十餘年來，內亂不息，生民塗炭，財政紊亂，國勢日低，大半都是賣國殃民作帝國主義之走狗的軍閥惠賜的。所以我們在政治豫備的第一步，就是要把賣國殃民作帝國主義之走狗的軍閥，剷除得乾乾盡盡，不能容他一息生存。至少也要擊破他的主力，不讓他們專制中央

政府。猶其是在風雨飄搖外侮頻至的中國，要想對英宣戰的當中，這一個政治革命的工作，更是要緊。所以我們現在不對英宣戰則已，如果要對英宣戰，一定非先要把內賊根底排除不可。愛國的同胞！救國的同胞！要想對英宣戰的同胞！大家快些鼓起精神，做國民革命運動，把賣國殃民當帝國主義之走狗的軍閥打倒；組織起真以人民為基礎的國民自己的政府，來對外做國際的準備，對內做教養的工作，以作對英宣戰的政治準備啊！

二、教育的豫備 一個國家，在國際上面，難免不發生戰爭。到了必要戰的時候，就不能不作戰爭的豫備。在準備上面最重要的，就是教育的豫備。我們中國在現在受最高的壓迫底下，作教育準備，就應該使一般國民思想一致，要有臥薪嘗膽同仇敵愾的精神，來抵制我們真正的敵人。如像：日本想向大陸發展，要同我國打仗，遂從明治四年起，做一個極普遍的宣傳。在社會上一般的唱歌·說書·戲劇·以及其他裏面，都含有大陸侵略運動的宣傳。尤其在中小學校內，鼓吹侵略亞洲大陸為最激烈。一方面又作國民宣傳種種的教科書。其對於教育豫備如此，所以至明治二十七八年，始有打敗中國的結果。以後又把目標改來對俄國，在教育 and 宣傳上，一樣做豫備的工夫，而且比從前還要猛烈，到三十七八年方才打敗了俄國。我們今日對英宣戰，在教育方面，也要有一個普遍的宣傳，有一定的方針做準備。使國民心理，人人皆有抗英的決心，並且要使人人心中，皆要了解現在世界帝國主義對弱小民族的壓迫，一天利害一天，他們自己的衝突，一天激烈一天，全世界被壓迫民族，尤其是亞洲的民族，要求獨立運動，已經風起雲擁，發生起來來，太平洋的世界大戰，一定是不免的。而這太平洋的世界大戰，一定是為

了中國問題，也是決定了的運命。所以今天在教育上的準備，要很深刻，很切實，把這第二世界大戰的豫告，印入國民的心理。更須要切實使國民了解全世界自歐戰以來國際的關係，社會的組織，政治的改革所趨的方向，在另一方面，全體國民應當養成有『戰的能力。』何以實養成有戰的能力呢？單就教育上說，現在的教育方面，受了美國式個人主義自由主義教育的影響，把中國全國的學風，造成浪漫和放縱。我們就要把他改成嚴格的軍國底教育。所謂軍國底教育，不僅是學生每天在操場內，操幾十分鐘兵式操，可以了事。最要緊的，學校組織·管理·學生生活，隨時隨地，一舉一動，都須嚴格的含有軍事底教育的精神。上自教職員，下至校役等，也應該有一個嚴格組織，養成他們能夠時時刻刻，團結起來，作一個很活潑的很純粹的抗敵行動的能力。從前軍國民教育的錯誤，並不是軍國民教育本身的錯誤，而其錯誤，是在以帝國主義為教育的目的。所以我們要使國民有軍事教練，就應該要有基本的理想。大凡一國的軍事教育，總有一定的中心。如日本則是以『天皇萬世一系』為基本的思想，從前德國則以『德意志民族是神選民族，普魯士是神選民族的領袖』為中心思想。我們中國的基本思想，應該要把這一種和民族精神抵觸和世界大趨向矛盾的思想除去，而以創造中華民國之基本思想的三民主義為國家的中心思想。而這個思想的基礎；更必須要建設在以智仁勇三德為模楷的民族道德精神的上面。因為中國的歷史，和創造民國的基礎是如此的。一個國家，如果沒有了歷史基礎，一定不能够保存，一定不能够發展的。所以如果是我國不抗英則已，若果抗英，一定要有軍國的教育，不但是要有軍國的教育，而且一定要為軍國的教育之中心思想的三民主義。至於教育方針，應該如何？就是要鼓舞全國的國民有對英宣

戰的勇氣和決心，能具有高尚的思想，平天下的目的，為世界永久的和平，為人類自由平等的保護來作戰，然後方可得到世界第二國際大戰的勝利。

三、交通的豫備。現代科學文明的進步當中最顯著的，第一交通，第二工業。這兩種的進步，完全是科學文明發達的結果。就交通來說，已將極複雜而廣大的全世界，縮成一個很小的地球。從前大家說電線火車是縮地術，不曉得航空和無線電兩個文明利器發生之後，把世界縮得更小了。從經濟的組織上說，由近代交通的無限發展，現在已經把全世界變成一個經濟單位。所以有些學者，又把今天的時代叫作：『世界的交通經濟時代。』試就近代航海術發展以來的歷史看來，自十五世紀末葉至今，所現出的幾件大事：一。是發現美洲，創立了偌大的一個美國。二。是澳洲的開發。三。是非洲的分割。都是交通進步，航海術發達的結果。但是從前只算發明了一個完全的地球而沒有組織，今天的種種新發明，是把已發明的地球來組織完全建設整齊。現在我且分類來說：（一）海上交通的進步。我們現在只將眼睛睜開，看看市場上，那一家商店裏沒有舶來品。這些舶來品之可以能運輸如此之多到中國來，就是因為海洋交通的進步。（二）陸上交通的進步。如汽車的發展，鐵道的擴張等。（三）航空學的進步。由氣球而進為飛機飛船，又由有危險的飛機而進為很安全的飛機。現在已度過試驗的時期，而進為實用的時期，利用起來，作種種人生上的需要，和軍事上的需用。近年來尤其令人可驚的是航空界『無人操縱制放術』的發展。科學的威力，大到如此，真不能不令人咋舌了。（四）無線電的進步，更是大極了。我們且看動力的應用，初由汽力的應用，進為電力的應用，又由有電線的應用，而進為無電線的應用。於是道路險阻，

河海隔絕等等的困難，都盡行免去。從前無線電的應用，不過僅以符號代用電報，現在已能利用來傳聲，更由傳聲的利用，而進為傳形的利用。於是成為現在智識·美術·音樂·文學等等的最高大最便利的宣傳機關。全世界的意識·交通，可以在同一個的時間和空間，播送於全世界。至於說到我們中國，簡直幼稚極了。不惟不能用電力，有些地方，幾乎連獸力也不能利用。因為有些崎嶇危險的山地，人行走起來，都極費力，當然不能利用獸力。再拿意思交通來看，除了依附外人技能的郵局外，電報早已經一場糊塗；至於鐵路，更是說不上了。連最大的幹線，都沒有造成。所以我們若果要在最短的時間當中，來增進交通的能力，是很不容易的事。但是孫先生說：『我們學人，要迎頭趕上去。』依此原則，那麼交通方面，我們也要應該迎頭趕上去。是怎樣趕法呢？第一，就是普及無線電的應用。第二，就是完成鐵路網。但是鐵路網，一時不容易完成，所以我們一面要完成鐵路網，一面要盡力的發展航空事業。因為航空事業，比較起來，要易於做成。何以我國政府一年費了許多鉅款在航空裏面，從沒有一點成績呢？因為他們只知道送些錢到外國去買飛機，從來不知道將所送到外國的錢拿來建設工廠，自己造飛機。他們不自己造飛機的緣故，我聽見我們四叔說『他們不自己造飛機，是恐怕不能到外國去買飛機，這一筆款子，便不容易肥他們自己的腰包。』這就可嘆極了！

四·科學的豫備。以上所說的，都是科學發達的結果。離却了科學，便沒有今日這樣的文化。所以我們將來要和英宣戰，尤宜注意科學的豫備。就以化學這一門科學而言，他的魔力，也大到極點。無者可生有，有者可殺無。如果有一個發明，比甚麼戰利品還加利害。例如：歐戰時候的德國在一切軍需軍

用品上面，都能應用最進步的科學。近幾年來的發明，更進步了，更利害了。所以科學的預備，是極重要的一件事。不僅是戰爭得勝利，就是人生的需要上，我國的文化上，也非造成科學文化不可的。

我們雖是一方面做各種豫備，然而這些豫備工夫，誰來給我們作呢？所以在政治上，應該定一個中心的目標。現在我且把上海商報所載我們四叔的談話抄錄出來，作我們政治中心的目標，並且作這篇文字的詰論：

『我對時局之意見，曾經屢次發表過。這一次的國民運動，是我們一個很大的教訓，教訓我們做羣衆指導的人，該如何注意。我在所著『中國獨立運動的基點』上面，已經把我的意見，最要緊的地方，大致說出來了。我那時便有幾句話，告訴在指導國民地位的人說：『這一回的問題，不是上海打殺學生一個單獨小問題，尤其不單是日本紗廠和工人團體的一個經濟鬥爭，是外人壓伏中國獨立運動和中國人要求國際平等國家獨立的一個大問題。這一個大問題，要中國人民永久不斷的努力才可以成功，並且要聯合了以平等待我之民族，和與我同在被壓迫地位的民族，共同奮鬥，才可成功，決不是一個短期的罷市罷工所能解決。所以這次的罷市罷工，只可以成爲一種示威，一種事實宣傳，並成爲具體的國民運動的起點，而不能作爲解決問題的方法。在指導地位的人，如果不明白這一個意義，不單是自己錯誤，並且使運動的真義全失，辦法一樣也沒有，這就是大失敗了。』可惜我這個話，說得太早，大家在熱狂的當中，很不容易聽這種話。就現在的情形看，英國的巧妙外交手段，完全使出來，自己一方面堅持着，等中國運動的熱狂冷却，一方面去嗾使別的國家出來，以國際的形式，對中國作高壓，和他從前歷次對

土耳其的方法，一個樣子。不過我們也更可以從此看得出，現在在世界上造最大的罪惡的，就是帝國主義的國際聯盟，這是他們帝國主義的國家，一個共同侵略世界的總司令部。雖然英國是在東方一個最大的霸王，可是到了真正的問題現出來的時候，一定會合成一個國際聯盟的全部勢力，來壓迫我們。所以抗英是我們的國是，但不可使國民忘記了在歐戰之後成立的國際聯盟這一個新怪物，他實在是世界和平的大梗。去年本黨總理孫先生就看到這一點了，一面他主張要捲起一個抗英獨立的運動，使國民認識清楚中國的第一目標，同時就主張要把世界上在國際聯盟中所謂五大壓迫之下的各國家，和弱小民族，聯合起來，組織一個和帝國主義的國際相對抗的國際。這一個國際當中，應該是以中俄德奧土五個大國為主，而包含埃波印阿俾安南高麗愛爾蘭菲列濱南非各邦等國民在內。這一個國際，應該是召集在中國或土耳其，以人口經濟力和地位說，都應該是中國作這一個國際的中心。並且必須要組織一個常設機關，除了對於壓迫者的抗爭而外，規畫這許多國當中的國民經濟·文化交通·國際法律·移民等重要問題，謀這許多文化經濟完全落後的國民的進步和發展。如果這一個國際能成立，日本這一個國家，他究竟是走向那裏去，是很可注意的問題。恐怕他也不敢不對中國取消不平等條約，回來和東方的國民做朋友了。這一個重要的方案，是促進真正世界的和平與進步，打破人種的民族的偏見而趨向大同的一個起點。同時也是和帝國主義的國際對立，團結起帝國主義聯盟壓迫下的十二萬五千萬人和三萬五千萬的壓迫者爭鬥的總會。孫先生爲了這一件事，他所以在中國提出取消不平等條約和開國民會議兩個口號來，因爲要想使中國得到作成這一個偉大事業的地位和機會，先要能夠把中國國家在臥薪嘗膽忍辱負重的政治之

，完全統一起來，回復中國的和平，然後可以全國國民的力量，做種種準備的工夫。而要中國得政治的統一，必須要以國民的國民會議，建設起國民政府來，不許那一個武人專權搗亂，才可以作得到。當日孫先生是準備到了北京之後，把國內這些人喚醒，便親自出去，作這一個大運動。不幸孫先生中途長逝了，但是現在因孫先生死的感動，中國人能夠認識了取消不平等條約，認識了抗英為獨立基點，只是還不曉得要怎樣作，走甚麼路。我們要曉得，我們應該走的路，並不要自己去找，中山先生早已給我們開好了。我們現在最要緊的，是要學越王勾踐，全國在指導地位的人，有作越王勾踐的知慧和勇氣，才可得走路的機會，不然就要走頭無路了。」

十四，七，卅一，於上海季陶辦事處。

一首詩居和 之二樂閒

宣滯庸嚴與吳

試道閒居樂，難忘老病侵。
藥爐消歲月，事業負光陰。
落拓還如昨，疎狂直到今。
予懷誰與和？凄絕伯牙琴！

中國最近生絲貿易表

前有社友某君從日本某經濟雜誌譯就中國生絲貿易狀況表數種，但無最近之年度，且所列國別品別，亦未詳盡。爰託吾友商報商業金融欄編輯馮柳堂先生審核填補。詎知海關辦事濡遲，去年上海出口生絲總額，迄今尚未揭算。承馮君根據海關季報，分別地域，合併計算，俾與前年可相比較。而原譯之中國生絲輸出品別表，亦承賜予訂正，并加入民元，民十二，民十三之三年數額，使成爲民國以來之完全統計。至於吾湖輯里絲出口多少，關冊無從查考。大概上海出口之白絲與白經絲，其中大部分爲輯里絲，可以此數作約計標準也。馮君爲本刊製此統計表，用意甚盛，書此數語，藉鳴謝忱。 公展識

民國元年以來中國生絲輸出品別表 (單位擔)

年 次	白 絲	黃 絲	經 絲	縲 絲	柞 蠶 絲	共 計
民國元年	二〇·八七六	一九·四一四	三三·四三〇	五九·一五七	三六·一六一	一五八·〇三八
民國二年	一一·六二七	一七·六三三	二〇·五五三	六九·五四一	二九·六六二	一四九·〇〇六
民國三年	六·四九一	一四·六五九	九·六〇一	五六·七六六	二一·〇七二	一〇八·五八九
民國四年	六·七八〇	一三·一四五	二六·〇二九	六三·一三九	三四·〇〇四	一四三·〇九七
民國五年	五·九四七	一三·八六七	一五·四六一	六八·二六六	一八·六八二	一三三·二四三
民國六年	四·六二二	一四·四九二	一五·三七七	七三·一〇三	一八·二二六	一二五·八二〇
民國七年	四·一五九	一二·三六一	一五·六五九	六四·一八七	二八·五八八	一二四·九五四

最近二年中國生絲輸出國別表

民國八年	四·四六八	一八·六六九	一八·三三一	九〇·〇三八	三三·六八一	一六五·一八七
民國九年	三·四八二	一三·四一〇	九·五九五	五六·〇四三	二一·七八五	一〇八·三二五
民國十年	二·二四八	一三·九六七	一〇·二八一	八七·四八四	三七·〇八四	一五一·〇六四
民國十一年	二·五九三	一四·四三三	一三·四六三	八九·二四八	三三·七四一	一四三·四七八
民國十二年	三·一一一	一三·六三三	一四·〇三三	七七·四七〇	三三·一九六	一三八·四三三
民國十三年	二·九六八	一三·二七六	一一·四五二	八一·〇四七	三三·五七二	一三一·二七五

國別	民國十三年	民國十二年
香港	四六·八四七	四四·三七六
印度	一一·七六三	一一·九〇一
土·波·埃	三·五八六	二·九六四
英國	二·四四八	一·七八八
法國	三二·七六六	三三·三四四
美國	一九·二二五	三七·〇三五
日本	一四·一〇九	一七·三三〇
其他	一·六三一	六八五
共計	一三二·二七五	一三八·四三三

上海生絲輸出比較表(一)

國 別	絲 白		絲 經		絲 縲	
	十二年	十三年	十二年	十三年	十二年	十三年
印 度	八五一·九〇	六三二·六〇	八七五·七四	六三三·二六		
土·波·埃	五四一·三三	五九三·九〇	四〇〇·七三	一〇三·一三	一三三·八〇	三九〇·九六
英 國	九五·五六	四九·八四	一·四六〇·八三	一·五四九·三九	三三二·六七	八一八·九八
法 國	三三三·一七	三三七·四二	二·一八七·四七	三·〇五八·六九	一一·二五五·二八	一七·八七八·一四
美 國	一八·五六	一六·〇〇	八·〇三七·〇六	四·二六七·四〇	一五·六六二·四五	八·〇九一·〇一
美 國	二〇八·三三	一七〇·四五	二〇〇·〇〇	三九二·七四	一一〇·七	六·四三
其 他	一四七·四五	一七六·五四	五六·三〇	三一·九四	五九·六五	一八·四八
共 計	二·〇五五·九〇	一·九四六·七五	三·三六八·一三	一〇·〇三四·五七	二七·一九四·九二	二七·二〇四·〇〇

上海生絲輸出比較表(二)

國 別	絲 黃		絲 經		絲 縲	
	十二年	十三年	十二年	十三年	十二年	十三年
印 度	六·七〇〇·六七	五·九九五·七一	六七三·七六	七一·六六	六九·七六	一三〇·二八
土·波·埃	二·二〇五·六六	二·一〇七·〇六	一三六·八八	一三三·二四	九·三一	二〇·八三

上海生絲輸出比較表(三)

國別	野蠶	絲野蠶	纜絲	亂絲頭及絲綿
法國	五五·六八	九九三·八〇	五三·一九	四五一·〇四
美國	五五·一七	七一·三三	六〇·八	五·五九六·八四
其他	二六五·四九	三三三·六三	一四·二〇	八八〇·四四
共計	九·七八二·九七	九·五〇一·五二	一·三五五·二一	七·八四
			一·四三三·七九	六·五六四·一九
				七·五二·九八

國別	野蠶	絲野蠶	纜絲	亂絲頭及絲綿
英國	六〇〇	一〇〇〇		九·五三七·三九
德國		一·九八		一·二二九·三四
法國	七九五·五九	一·三七九·九一	一·二三七·七一	九九九·八九
意國		二二六·六六	一〇〇·五	六九·六四
日本	七〇〇	四二·八五	二·二一〇·七一	八四三·六七
美國	一六〇·五四	二〇·五一	一一·八三七·三四	六〇〇六·九四
其他	九〇〇	一一九·六三		一三·〇一四·六三
共計	九七六·二三	一·八二一·五五	一五·〇九五·八一	七·九八七·七六
				七二·六五三·三三
				八七·八五六·一九

米內含輸出至比國一·三三·二四擔

中國古代思潮的一瞥 (續)

邱培豪

(二) 社會方面

當時受了歷年戰爭，暴君僭主的影響。社會方面，亦起有極大的變化。時衰年荒，代表這激起的社會思潮，約有數派人物：

(一) 抒情派。這一派大都是男子行役在外，婦人思念之詞，或男子互相喜悅的作品。例如周南第

一篇關雎，是一首絕妙的抒情詩：

「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」

「參差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉！輾轉反側。」

漢廣的詩人又說：

「南有喬木，不可休息。漢有游女，不可求思。漢之廣矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。」

當時良夫遠出，深閨少婦的思想，說來最透切的，如：

(例一) 周南汝墳「遵彼汝墳，伐其條枚。未見君子，惄如調飢。」

(例二) 周南卷耳「采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人，寘彼周行！」

(例三) 召南殷其雷「殷其雷，在南山之陽。何斯違斯，莫敢或遑。振振君子，歸哉歸哉！」

(例四) 召南草蟲「嘒嘒草蟲，趯趯阜螽。未見君子，憂心忡忡。亦既見止，亦既覯止，我心則降。」

「涉彼南山，言采其蕨。未見君子，憂心惓惓。……」

「涉彼南山，言采其薇。未見君子，我心傷悲！……」

〔例五〕邶風雄雉 「雄雉于飛，泄泄其羽。我之懷矣，自詒伊阻！」

「雄雉于飛，下上其音。展矣君子，實勞我心！」

看了飛的雄雉，我既這般想念你，却又怪你們貪求不知德行，甘自遠遊招患，不善處身。故末節又說：

「百爾君子，不知德行。不忮不求，何用不臧！」

這種表情，真是微妙微肖了。

又有一般多情婦人，久思無以自解，失望至生妄想。例如：

〔一〕衛風伯兮 「其雨其雨，杲杲出日。願言思伯，甘心首疾！」

「焉得諼草，言樹之背。願言思伯，使我心痲！」

〔二〕王君子于役 「君子于役，不日不月，曷其有佸？鷄棲于桀，日之夕矣，牛羊下括。君子于役

，苟無飢渴？」

〔三〕唐風葛生 「夏之日，冬之夜，百歲之後，歸于其居」。

「冬之夜，夏之日，百歲之後，歸于其室」。

可見古代中國婦女，對於男子，都有很熱烈的情感，雖在亂世，久別不歸，仍刻刻不忘故夫。

當時社會上最流行的風俗，給婦女界無限痛苦的，便是一經出嫁諸侯，便為義禮束服，不能歸省母

家，任你有什麼重大事情，連要探望父母兄弟的權利，却被剝奪殆盡。例如：

鄘風載馳

「載馳載驅，歸唁衛侯。驅馬悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心則憂。」既不我嘉，不能旋反。視爾不臧，我思不遠。既不我嘉，不能旋濟。視爾不臧，我思不閔。」陟彼阿邱，言采其蕝。女子善懷，亦各有行。許人尤之，衆穉且狂！」

這首詩，小序和朱註，都說是許穆公夫人的作品。許穆公夫人是衛宣姜女，當是她得了衛亡于狄，國人分散的消息，聞衛之亡，又傷許國弱小，不能救衛，于是想到漕邑，去見衛侯安慰他，奈何又被禮義所阻，中懷于邑。許穆公夫人，真可算到一位熱懷祖國的巾幗丈夫了。她一片熱烈的愛國心，在這幾節詩裏，表現出來，真似有心中說不盡的苦楚。他如宋桓公夫人，亦是衛宣姜女，自宋出歸于衛，後來她兒子宋襄公即位，夫人要想到宋去會會她兒子，然而因爲了「母出與廟絕，不可以私反，」所以亦不能成功。衛風河廣說：「誰謂河廣？一葦橫之。誰謂宋遠？跂予望之！」

此外如衛風竹竿

「籊籊竹竿，以釣于淇。豈不爾思？遠莫致之。」

「泉源在左，淇水在右。女子有行，遠父母兄弟。」

邶風泉水

「瑟彼泉水，亦流于淇。有懷于衛，靡日不思。變彼諸姬，聊與之謀。」

對於當時已經出嫁女子，欲想歸寧而不可得的感想，都有很深切的表示。

在那世亂年荒的時代，男女婚後，亦有互相慕悅，互相嘉勉，做一時代背景的。如：

唐風綢繆

「綢繆束薪，三星在天。今夕何夕，見此良人！子兮子兮，如此良人何！」

鄭風女曰鷄鳴

「女曰鷄鳴，士曰昧旦。子興視夜，明星有爛！將鷄將翔，弋鳧與鴈。」

齊風鷄鳴

「鷄既鳴矣！朝既盈矣！匪鷄則鳴，蒼蠅之聲。」

又有當時一般女子，爲人戀愛，又恐父母見責，例如鄭風裏面的將仲子，明明是一首情詩：

「將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。豈敢愛之？畏我父母。仲可懷也，父母之言，亦可畏也！」

全節意思，婉轉曲折，脈脈深情，仍然在懷。那時婦人對於節操觀念，亦有二種，一種是認作守節，是女子天職，甘願守寡，至死不變的。另一種人是情願再醮，對於節操，毫不分文注意的。如：

(例一) 鄘風柏舟

「汎彼柏舟，在彼中河。鬋彼兩髦，實維我儀。之死矢靡它！母也天只，不諒人只！」

(例二) 衛風有狐

「有狐綏綏，在彼淇梁，心之憂矣，之子無裳。」

(三) 浪漫派

在那「上無道揆，下無法守」的時代，人民在社會上的思潮，已一反本來面目，自由放縱，紀綱盡廢。第一就是男女交際，雜亂無禮，詩人目中，視爲大逆不道。如：

(例一) 鄘風匏有苦葉

「匏有苦葉，濟有深涉。深則厲，淺則揭。」

「有彌濟盈，有鷺雉鳴。濟盈不濡軌，雉鳴求其牡。」

頭節四句，明明說深的渡水，可帶衣而涉，淺的可祇裹衣已足。涉水的人，無必量水淺深而渡，猶男女交際，必照禮義而行。第二節又說從前濟盈必用車上的轍，叫的雌雉，當爲要求雄，現已都已相反，猶人們交際，已不講禮義。再看以下數例：

（例二）鄭風出其東門

「出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存。縞衣綦巾，聊樂我員。」

（例三）鄭風野有蔓草

「野有蔓草，零露漙漙。有美一人，清揚婉兮！邂逅相遇，適我願兮。」

（例四）鄭風溱洧

「溱與洧，方渙渙兮。士與女，方秉蘭兮。女曰觀乎？士曰既且。且往觀乎？洧之外，詢訏且樂。維士與女，伊其相謔，贈之以芍藥。」

（例五）鄘風桑中

「爰采唐兮，沬之鄉矣。云誰之思？美孟姜矣。期我乎桑中。……」

（例六）陳風東門之楊

「東門之楊，其葉牂牁。昏以爲期，明星煌煌。」

這種社會上反動的思潮，可說把「先王之教」掃盡無遺了。從前的溫厚敦慎，已一變為輕薄淫蕩，思想界的劇變竟開了一新紀元。我再看到鄆風 蟋蟀：

「蟋蟀在東，莫之敢指。女子有行，遠父母兄弟。」

竟連父母兄弟之義都不顧了。社會思想解放，一至于此，亦可為戰國時代人開張本的。

這種自由戀愛的思潮，在當時社會，占有極大位置。就中所生出的反果，便是（一）負約不至，戀愛失望。（二）遇人不良，終後見棄：

（例一）衛風 氓：「于嗟女兮，無與士耽！士之耽兮，猶可說也；女之耽兮，不可說也。」全是當時被棄女子，從自己經驗上得來的話。自己因為不識人既上了當，所以漸恨交併，也要教別人謹慎起來了。再看末節：

「及爾偕老，老使我怨！淇則有岸，隰則有泮。總角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！」悔恨當初自己未曾審慎思量，說來尤其透切。

此外如鄆風 谷風：「不我能慙，反以我為讎。既阻我德，賈用不售！昔育恐育鞠，及爾顛覆。既生既育，比予于毒！」這位詩人，把這般無情男子，見新忘舊，可以共患難，不可以共安樂，真是責備來爽快極了。

（例二）鄆風 靜女 「靜女其姝，俟我于城隅，愛而不見，搔首踟蹰」。

鄆風 丰 四 「子之丰兮，俟我乎巷兮，悔余不送兮！」

鄭風山有扶蘇 「山有扶蘇，隰有荷華。不見子都，乃見狂且！」

此外如鄭風的子矜，東門之墀，褰裳等篇，我們亦可窺到一二。這般女子，似乎如太浪漫，所以社會上一部份人，態度便主慎重，不敢請教了。鄭國女子，在社會上最爲浪漫，然而鄭風出其東門的詩人却說：

「出其東門，有女如雲。雖則如雲，匪我思存。縞衣綦巾，聊樂我員。」

可見他們對於這般浪漫女子，也深感不憚的。浪漫主義雖在盛行，思想界猶有一部份的反動。

(三) 頹廢派 頹廢派在無論各國，一時代的反動，是最普通，政治上社會上，便總有這般人物，我們從國風中找到的，也有好幾種：

(甲) 愁苦的 當時社會黑暗，貧富階級不均，爲子不能養母，雖有七子之母，尙不能安室自守，如邶風凱風，說來最痛快：

「凱風自南，吹彼棘心。棘心天天，母氏劬勞。」

「凱風自南，吹彼棘薪。母氏聖善，我無令人。」

「爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏勞苦。」

「覯皖黃鳥，載好其音。有子七人，莫慰母心。」

一般人既不得志于時，却又自歎貧窶，旁人不知，祇又歸恨到天，如邶風北門三章，連用一個天字，例如第一節：

「出自北門，憂心殷殷。終窶且貧，莫知我艱。已焉哉！天實爲之，謂之何哉！」

我們再看到魏風裏面的葛屨，霜天時候，猶祇草鞋，在霜上行走，覺得當時社會，貧富階級，太相懸殊了。

除了貧窮以外，當時人最感痛苦的，便是家庭問題。頻年遠戍，室家相棄，骨肉分離，是人生最不幸的遭遇，於思想界影響亦最力。關於夫婦的，如邶風擊鼓：

「擊鼓其鐘，踴躍用兵。土國城漕，我獨南行。『死生契闊，與子成說。執子之手，與子偕老。』

王揚之水：

「揚之水，不流束薪。彼其之子，不與我戍申。懷哉懷哉，曷月子還歸哉？」

關於兄弟的，如王葛藟：

「綿綿葛藟，在河之滸。終遠兄弟，謂他人父。謂他人父，亦莫我顧。」又唐風杕杜：

「有杕之杜，其葉湑湑。獨行踽踽，豈無他人？不如我同父！嗟行之人，胡不比焉？人無兄弟，

胡不伙焉？」

關於父母的，如魏風陟岵：

「陟彼岵兮，瞻望父兮。父曰嗟！予子行役，夙夜無已。上慎旃哉！猶來無止。『陟彼屺兮，瞻

望母兮，母曰嗟，予季行役，夜夙無寐，上慎旃哉，猶來無棄。』

世衰流離，父母兄弟夫婦，都要離散，婦女擇配，亦頓感困難了。如王中谷有蕓：

「中谷有蓷，嘆其乾矣！有女仳離，慨其嘆矣！慨其嘆矣，遇人之艱難矣！」
猶有一般婦女，遇人不淑，無可告訴，至呼天地父母的。如邶風日月：

「日居月諸，照路下土。乃如之人兮，逝不古處。胡能有定？甯不我顧！」日居月諸，東方自出。父兮母兮，育我不卒。胡能有定？報我不述。」又如邶風終風的莊姜，遇人狂蕩暴疾，中心非之，又不敢明言直說，開端祇說：

「終風且暴，顧我則笑。誰浪笑敖，中心是悼！」

處在這種時世，政亂民貧，顛倒困厄，無怪魏風園有桃的詩人，竟要憂起時來了：

「園有桃，其實之穢，心之憂矣，我歌且謠。不知我者，謂我士也驕，被人是戩！子曰何其？心之憂矣，其誰知之？其誰知之，蓋亦勿思！」

(乙)怨世的。愁苦到極點，便要頓抱悲觀，變作怨世了。例如：

王兔爰「有兔爰爰，雉離于羅。我生之初尚無爲，我生之後，逢此百罹。尙寐無吽！」

檜風隔有蓼楚 「隔有蓼楚，猗儺其枝。天之沃沃，樂子之無知」。

大凡怨世人心目中，總是要歸隱，脫離這萬惡煩腦的世界，國風中詩人，很富于這種思想。例如：

邶風北風「北風其涼，雨雪其雱。惠而好我，攜手同行。其虛其邪，既極只且。」

魏風十畝之間「十畝之間兮，桑者閑閑兮，行與子還兮。」

竟像楚辭中的招隱了。

(丙)樂天的。愁苦和厭世，既屬徒然，還是安貧樂道，聽之天命，如陳風衡門：

「衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。」

又衛風考槃「考槃在澗，碩人之寬。獨寐寤言，永矢勿諼」。

唐風蟋蟀在堂「蟋蟀在堂，歲聿其莫。今我不樂，日月其除。無已大康，職思其居。好樂無荒，

良士瞿瞿」。

(三) 個人方面 個人方面的思潮，大概已散見在前，現在我祇能引出幾個大逆不道的君王來

，作為本篇結束。

那時列國的君王，可說真算得淫亂極了。最著的如齊襄公與文姜，（見齊風南山，東方未明，敝

笱，載驅。）衛宣公與宣姜（見邶風新台二子乘舟）。衛宣姜與頑（見鄘風牆有茨鶉之奔奔）。

衛宣公與夏徵舒之母（見陳風株林澤坡），偷道不顧，竟等于禽獸。那時代詩人對於這般無恥行

為的君王，攻擊來最烈的，如鄘風鶉之奔奔上說：

「鶉之奔奔，鶉之疆疆。人之無良，我以爲兄！」

「鶉之疆疆，鶉之奔奔，人之無良，我以爲君」

又牆有茨「牆有茨，不可掃也，中冓之言，不可道也。所可道也，言之醜也！」

可說把這般衣冠禽獸，不知恥的人們，形容盡致了。相鼠的詩人罵來尤其痛快。第一節說：「相鼠

有皮，人而無儀。人而無儀，不死何爲？」竟把人比有皮的鼠都比不上了。

此外當時人君所犯的毛病，首推驕奢和信讒。例如曹風蜉蝣候人：

「蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之憂矣，於我歸處」。

「彼候人兮，何戈與祲，彼其之子，三百赤芾」。

左傳僖公二十八年，晉文公入曹，數曹共公罪狀，內有「不用僖負羸而乘軒者三百人」，證以此二詩，可見當時奢侈一斑。唐風采芣又說：

「采芣采芣，首陽之巔。人之爲言，苟亦無信。舍旃舍旃，苟亦無然，人之爲言，胡得焉？」

此是明明一首刺聽讒的詩。可見當時個人思潮，仍是傾向舊道德方面。社會上雖有一部份人的劇變，浪漫派盛行，雲合霧集，標至風起，怨世派對之，竟至抱消極態度，然而個人思想，依然脫不來「敦厚謹慎」「克己勤儉」的信條。所以談起個人道德，便要注意到「忠實」和「貞操」問題。「忠實」是古代人最堪崇敬的特點，現在人知識愈高，最易變爲輕佻刻薄，對於「忠實」二字，大都已視若敗屣，若廢筆，不屑顧盼。對人交接，只知敷衍，不是朝三暮四，便是朝秦暮楚。近今哲學家「社會愈文明，人民愈罪惡」的話，深中肯綮。古代人恰然相反，對於「忠實」在個人道德上，最爲講究，例如召南采芣：

「于以采芣，于沼于沚。于以用之，公侯之事。」「被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言旋歸。」

對於慎終追遠，祖宗祭祀的道理，何等忠厚鄭重。甘棠又說：

「蔽芾甘棠，勿剪勿敗，召伯所憩」。

召伯循行南國，宣布文王之政，後來他死了，一般人感仰他生前遺德，竟移愛到他所憩過的甘棠樹，不忍摧殘，古代人對人的「忠實」，又何等熱烈？此外如無道的秦君，把子車氏三子活葬，黃鳥詩人，痛心疾首，仍不敢公然反對。衛莊公淫縱無度，莊姜無辜被擠，又不忍明言申斥，祇以「終風且暴」爲比，自傷遭遇，尤其是當代人倫理上忠實精神的表現。貞操問題，全是當時女子的無上信條。換言之，就是男子忠實的別名。因爲女子忠實以外，還有，「不嫁二夫」的戒律，性質上是精神肉體兼有的，所以便叫做貞操，以示區別。社會上雖盛行多妻制度，媵妾相處，做婦女的，仍要有逮下之德，貞潔自守。如

召南小星：

「嘒彼小星，三五在東。肅肅宵征，夙夜在公。實命不同」。

又周南樛木：

「南有樛木，葛藟纍之。樂只君子，福履綏之。」

召南行露一詩全是當時拒暴女子口吻，句句見她們貞操精神，例如末節說：

「誰謂鼠無牙，何以穿我墉？誰謂汝無家，何以速我訟？雖速我訟，亦不女從！」

這幾句話說來如何激烈。中國婚姻制度，是一夫多妻(Polygamy)一夫一妻(Monogamy)兼有的，在社會學上講起來，也不爲奇。因爲這兩種是人類原始社會最普遍的婚姻通則，一妻多夫(Polyandry)，除了西藏和印度的土達斯Tulas族以外，在進化民族中，已無絕對存在的可能。所以古代中國婚姻制度，本合社會學原則。不過古代人因重視貞操觀念，遂把女界個人的權利和人格忘記，致千年來女界無傑出

人才，女權埋沒不彰，這是罪不容辭的大錯特誤。現在非貞操人們，總是歸咎到孔子和一部禮記，不知孔子自說「述而不作，信而好古。」思想上孔子是襲述前人，最主保守的。在孔子以前，古代個人思想中的觀念，早已根固蒂結，牢不可破。儒家學者，不過擴而充之罷了。

無論什麼時代的思潮，思想界總有兩種潛力的存在，即急進和保守。這詩人時代的思潮，也不能逃在例外。一方面社會國家思想，有如許之變異和新結納，潮流所趨，如秋風敗葉，一方面個人思想仍臨歧停滯，自甘中流砥柱。凡思想界專偏進取而無保守，則太趨極端，勢必危殆。所以革命二字，乃萬不得已底方法。反之，若思想界祇知保守而乏進取，則進化愈緩，徒落人後，故在文明國家。每逢一時代思潮之劇變，必急進與保守互相調和，並存不悖，方臻大成。前六七八三世紀思潮（即周宣王二十八年至周敬王二十年，西紀元前八百年至五百年。）亦急進與保守，伸引比繫，居間策應，結果至產生春秋戰國之諸子百家時代，思想界磅礴積鬱，把歷來思潮伏流，發揮無遺，儒家墨家法家雜家，異軍崛起，各樹一幟，霞蔚雲蒸，羣相頡頏，這亦可算得盛極了。

細觀這時代思潮，保守性全在個人方面，且在任何國家，思想界至最低限度，個人方面，總有一部份保守份子勢力底存在，溯究其原，不外有二：

（一）任何世界民族，哲黃櫻黑，民族性固有強弱不同，然多少總合些保守性，因在文化遞嬗歷程上，常有保守份子，爲之居間調和維持，故一切新建設新改革，能循序漸進，不致驟然直入。此說歐美社會學家，早已公認。例如最先斯賓塞社會進化論上所說的進化三原則：「普遍的」Univer-

「循序漸進的」Gradual「進化的」Progressive，這「循序漸進」的名詞，便是民族性富于保守的特徵。最近美國社會學家郭而騰完山 (Goldenweiser) 等所主張的三新則：「持久」Persistence「變化」Change 和「積聚」Accumulation，所謂「持久」，亦原于民族保守性，所以往往思想界的革命，舊的勢力總不能銷滅。例如目下中國人政治上社會上都已趨向「民治」解放，然而社會上猶有一部份人反對，不但要維持吾國固有文化，而且其弊則極端主張復古主義。在生物進化論上「持久」尤為重要，因為生物富於保守性，能持久，所以有脊動物雖已從無脊動物進而為鳥類人類，然而數千萬年至今，無脊動物的蚌類昆蟲類，依然存在。如果生物界沒有保守性為之持久，則舉生物界將盡為人類，連進化歷程上最近的鳥和猿猴，都要歸淘汰了。可見保守性，不但為思想界獨有，物質上亦不能少此。當時新舊思潮的衝突，本是一種天然結果，這種結果，是由于人類進化上原則來的。

(二) 十九世紀生物進化論學者赫胥黎氏 (Huxley)，以為生物進化，不外「天演」和「人為」兩種。我以為思想界變化，亦不能放在例外。新舊思潮發生，由于天演，即前節所講過的民族保守性，「人為」便是由人方面所矯作造成的。西洋各國上古中古都以宗教範圍人心，保持一國固有民族性，中國古代並沒有什麼國教，所以陶冶人民思想，全在幾位有德君王的政治設施，祇有禮教，沒有宗教。孔子提倡的禮樂，他竟把實行「仁」「孝」的方法，植基到禮字。(例如論語為政顏淵孔子答孟武子顏淵的問，他只說「無違」「克己復禮」，這都是一個禮字。)[慎終追遠][民德歸

厚」這些話，尤其是儒家範圍人家思想的作用。詩經周南召南，總說是文王之化，后妃之德，因為文王后妃德化所致，所以便「化行俗美」，雖在亂世，一部份人已倡異說，人民猶眷懷舊德，不敢越出倫理常規。於是遂發生了新舊思潮的衝突。國風時代，個人思想，大都傾向保守，而人為勢力，影響於思想界，也確是不小。讀者如果能把這一點了解清楚，那末，當時思想界所以能有舊的伏流，居間抗衡，便不言而喻了。

(完)

筠竹彭簡

宣滄 庸嚴 興吳

會約高賢幸敵廬，高賢今日意何如？
蓬萊路僻無多客，安定坊深可駐車。
黃有蠶。鱖青是豆，紅煨肥肉白燒魚。
不嫌老朽少供給，乘興還邀東海徐。

本刊第二卷目錄

▲第一號

卷頭語

我對湖州的感情和對湖

社的希望

科學與迷信

國家主義與中國

吳興縣立女子師範附屬

小學校概況

陳公英士墓誌銘

回想錄(三)

一個可憐的負債人(小

說)

▲第二號

插圖(三幅)

卷頭語

理想中的新湖州

湖州職業團體的責任

覺與迷

湖州改良土絲織法之借

鏡

湖事月旦(二篇)

說毒氣

參與蘇州歡迎鮑士偉聞

見錄

回想錄(四)

湖風(詩選)

可怕的暗殺(小說)

通信

▲第三號

插圖風景照片(四幅)

卷頭語

民族的自覺與文化復興

戲劇材料的研究

中國國民應趕快起來實

行的幾件事

文字分類學

湖事月旦(三篇)

湖州創辦省道汽車公司

哲谿書社之迴顧

▲第四號

插圖(風景照片二幅)

卷頭語

國恥紀念表

因五卅事件告中國國民

對英日經濟絕交的商榷

上海主權喪失大事年表

孫文主義民生哲學系統

表

中國古代思潮的一瞥

約翰潮聲回想錄

湖事月旦(一篇)

通訊

留學美國同鄉調查錄

英貨調查表

文字分類學(二)

湯濟滄

巢，鳥在木上曰巢，在穴曰窠。从木，象形。

韭，菜名，一種而久者，故謂之韭。象形。在一之上，一，地也。此與耑同意。

麋，解廌，獸也。似山牛，一角。古者決訟，令觸

不直。象形。从豸省。

天，屈也。从大，象形。

壺，昆吾圓器也。象形。从大，象其蓋也。

燕，玄鳥也。籥口，布翮，枝尾，象形。

不，鳥飛上翔，不下來也。从一，一，猶天也，象形。

至，鳥飛从高，下至地也。从一，一，猶地也，象

形。不，上去而至，下來也。

龜，(俗作龜。)龜也。从它，象形。龜頭與它

頭同。

了，炮也。从子，無臂，象形。此爲省略體。

右應用文十有六

豐，行禮之器也。从豆，象形。讀與禮同。

束，木芒也。象形。讀若刺。

𠂔，旌旗之游，𠂔蹇之兒。从𠂔，曲而下，垂𠂔相出入也。讀若偃。古人名𠂔，字子游。𠂔古文𠂔

字，象形，及象旌旗之游。

𠂔，傾頭也。从大，象形。

△，張口也。象形。(音義均近坎。)右偏旁文五

。以上在許書中，明言象形者。

只，語已詞也。从口，象气下引之形。

厶，目上毛也。从目，象厶之形，上象頰理也。

羊，祥也。从𠂔，象頭角足尾之形。孔子曰，牛羊

之字，以形舉也。

刃，刀堅也。象刀有刃之形。

矢，弓弩矢也。从入，象鏑括羽之形。古者夷牟初

作矢。

面，顏前也。从頁，象人面形。

亦，人之臂亦也。从大，象兩亦之形。（俗作腋。）

交，交脛也。从大，象交形。

亢，人頸也。从大省，象頸脈形。

鹵，西方鹹地也。从西省，象鹽形。安定有鹵縣，

東方謂之廣，西方謂之鹵。

龜，舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。

天地之性。廣肩無雄，龜鼈之類，以它為雄。象

足甲尾之形。

丑，紐也。十二月萬物動，用事。象手之形。時加

丑，亦舉手時也。（丑从又，加桮，疑扭之本字

。）右應用文十有二。

屮，艸木初生也。象丨出形，有枝莖也。古文或以

為艸字。讀若徹，尹形說。

皂，穀之馨香也。象嘉穀在囊中之形，匕所以扱之

。或說：皂，一粒也。又讀若香。

毋，穿物持之也。从一橫貫，象寶貨之形。讀若冠

。疒，倚也。人有疾病，象倚箸之形。

兜，囊蔽也。从人，象左右皆蔽形。讀若替。

尢，越曲脛也。从大，象偏曲之形。（音汪）

它，虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居慮

它，故相問「無它乎」？（它，今作他。「無它乎」

者，猶英語之 Good morning 也。）蛇，它，或

从它。（俗稱無咍者，意即無他，音則無蛇耳。）

右偏旁文七。以上在許書中，明言「象某某形」

。或「象某形」者。

疋，足也。上象腓腸，（腓何以稱腸？猶言「腿肚

子」也。）下从止。弟子職曰，問疋何止？古文以

為詩大疋字。亦以為足字。或曰胥字。一曰，疋

記也。

久，从後灸之。象人兩脛後有距也。周禮曰。久諸

繕以觀其橈。(灸之本字。)

木，冒也。冒地而生。東方之行。从少，下象其根

。

永，長也。象水涇理之長。詩曰，江之永矣。

未，味也。六月滋味也。五行，木老於未，象木重

枝葉也。

率，捕鳥畢也。象絲罔，上下其竿柄也。(似从糸

，不从絲，列此。)

甲，東方之孟，陽气萌動。从木，戴孚甲之象。一

曰，人頭宜爲甲，甲象人頭。右應用文七。

谷，口上阿也。从口，上象其理。或作啣，嚙。

與谷字異。

𪔐，屨也。古文亦𪔐字。象孰飪五味，气上出也。

𪔐，持也。象手有所𪔐據也。讀若戟。

久，行遲曳久久，象人兩脛有所躓也。(俗作綬)

久，从後至也。象人兩脛後有致之者。讀若箭。

网，庖犧所結繩，以漁。从冂，下象网交文。(今

偏有作四。)或作罔，網。

絜，脩豪獸。一曰，河內名豕也。从亼，下象毛足

。讀若弟。

辰，水之表流別也。从反永。讀若稗縣。反文列

此。右偏旁文八。以上在許書中，明言「象

某某」或「某某象」者 純體象形止此，凡二百

有七文。

▲單體指事文

一，惟初太始，道立於一。造分天地，化成萬物。

古文作式。右應用文一。

一，上下通也。引而上行讀若凶，(音義均近進。)

引而下行讀若退。(一，當即棍之本字。)

、，有所絕止，而識之也。(當即點之本字。)

厶，姦表也。韓非曰，蒼頡作字，自營爲厶。（今率用私。）

く，水小流也。周禮，匠人，爲溝洫，相廣五寸，二相爲耦，一耦之伐，廣尺深尺謂之く，倍く謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫，倍洫曰く。古文作𠂔。篆文作𠂔。右偏旁文四。

▲準單體指事文

上，高也。此古文上。指事也。

示，天垂象，見吉凶，所以示人也。从二，（二，古文上字。）三垂，日月星也。觀乎天文，以察

時變，示神事也。

非，違也。从飛，下翅，取其相背。

毋，止之也。从女，有奸之者。

七，陽之正也。从一，微陰从中袞出也。

午，𠂔也。五月陰气午逆陽，冒地而出。此與矢同意。（矢从入，故午字列此。）

夕，莫也。从月半見。

片，判木也。从半木。上兩字爲省略體。右應用文八。

用文八。

彳，長行也。从彳引之。（音義均近引。）

禾，木之曲頭，止不能上也。（音稽。與禾字異。）

一，覆也。从一下垂也。（俗作冪。）

𠂔，覆也。从門，上下覆之。讀若𠂔。

𠂔，疾飛也。从飛而羽不見。（迅之本字。）

𠂔，（偏旁作𠂔，𠂔。）列骨之殘也。从半丹。讀若

𠂔，此爲省略體。右偏旁文六。純

體指事止此，凡十有九文。

▲會意字

三，數名，天地人之道也。於文，一耦二爲三，成

數也。

王，天下所歸往也。董仲舒曰，古之造文者，三畫而連其中謂之王。三者天地人也，而參通之者王

也。孔子曰，一貫三爲王。

士，事也。數始於一，終於十，从一从十。孔子曰

，推一合十爲士。

小，物之微也。从八，見而分之。

半，物中分也。从八从牛，牛爲物大，可以分也。

告，牛觸人，角着橫木，所以告人也。从口从牛。

易曰，僮牛之告。

歪，（俗作走，疑可作歪。）趨也。从天止，天止者

屈也。

步，行也。从止少相背。

此，止也。从止从匕，匕，相比次也。

正，是也。从止，一以止。

是，直也。从日正。

行，人之步趨也。从彳从亍。

足，人之足也，在下。从止口。

侖，樂之竹管，三孔，以和衆聲也。从品侖，侖，

理也。

干，犯也。从反入，从一。

古，故也。从十口，識前言者也。

十，數之具也。一爲東西，一爲南北，則四方中央

備矣。

共，同也。从廿収。

昇，共舉也。从臼从収。讀若余。

史，記事者也。从又持中，中，正也。

支，去竹之枝也。从手持半竹。

寸，十分也。人手卻一寸。動腫，謂之寸口。从又

从一。

用，可施行也。从卜从中，衛宏說。

死，澌也。人所離也。从歹从人。

骨，肉之覈也。从冎有肉。

耒，手耕曲木也。从木推丰。古者，垂作耒相以振

民也。

45

左，手相左助也。从广，工。(俗作佐。)

甘，美也。从口含一，一，道也。

喜，樂也。从壺从口。

青，東方色也。木生火，从生丹。丹青之信，言必

然。(說文對於五色，五行，數目，干支，率多

迷信語，大半可以刪去，刪去後，仍與原文無礙

，不足從。)

麥，芒穀，秋種，厚蘊，故謂之麥。麥，金也。金

王而生，火王而死。從來，有穗者。从久。

舛，對臥也。从夂，牛相背。(牛从反夂，說文無此

字。)

桀，磔也。从舛在木上也。

東，動也。从木。官溥說，从日在木中。

束，縛也。从口木。

邑，國也。从口。先王之制，尊卑有大小，从下。

旦，明也。从日見一上，一，地也。

麻，與棟同。人所治，在屋下。从广从棟。

白，西方色也。陰用事，物色白。从入合二，二，

陰數。

北，乖也。从二人相背。

臥，休也。从人臣。取其伏也。

尺，十寸也。人手卻十分，動脈，為寸口。十寸為

尺，尺，所以指尺規築事也。从尸从乙，乙，所

識也。周制，寸尺咫尋常仞諸度量，皆以人之體

為法。(此為科學未發達時人類之通性，故英文

之Foot，以人之足，為尺度之長短也)。

尾，微也。从到(俗作倒。)毛，在尸後。古人或飾

系尾，西南夷亦然。

兄，長也。从儿从口。(長者以善言教人。故从口

。)

先，前進也。从儿从之。

見，視也。从儿从目。

頁，頭也。从頁从儿。古人謂（今作稽。）首如此。

頁者，韻首字也。

須，面毛也。从頁从彡。（俗作鬚。）

印，執政所持信也。从爪从卪。

色，顏氣也。从人从下。

危，在高而懼也。从厃，自下止之。

黑，火所熏之色也。从炎上出田，田，古窗字。

炙，炮肉也。从肉在火上。

赤，南方色也。从大从火。

立，住也。从大，立一之上。（大，人也，一，地也。）

也。

頰，（俗作頰，濱。）水厓，人所賓附，頰蹙不前而

止。从頁从涉。

川，貫穿通流水也。虞書曰，「濬くく距川」，言深

くく之水會爲川也。

谷，泉出通川爲谷。从水半見，出於口。

我，施身自謂也。或說，我，頃頓也。从戈从手，

手，或說，古垂字。（當爲邊陲之陲。）一曰，古

殺字。（戈，用以自衛，殺敵守邊，皆以自衛故

，我族之生存以此。推之國戍戒伐武等字，均含

此意。）

亡，逃也。从入从乚。（乚，古隱字，入於隱，則

亡。）

桑，（俗作素。）白緞繒也。从糸从叒，取其澤也。

男，丈夫也。从田从力，言男用力於田也。

五，五行也。从二，陰陽从天地間交午也。

六，易之數，陰變於六，正於八。从入从八。

辛，秋時，萬物成而孰，金剛味辛。辛痛，卽泣出

。从一从辛，辛，皐也。辛承庚，象人股。

申，神（當是伸字。）也。陰氣成，體自申束。从日

，自持也。吏臣鋪時聽事，申旦政也。

會，釋酒也。从酉，水半見於上。禮有大會，掌酒

官也。

董，黏土也。从土，从黃省。

筋，肉之力也。从力从肉从竹，竹，物之多筋者。

才，艸木之初也。从十上貫一，將生枝葉，一，地

也。

老，考也。七十曰老。从人毛匕，言須髮變白也。

辟，法也。从下从辛，節制其臬也，从口，用法者

也。

且，薦也。从几，足有二橫，一其下，地也。

丙，位南方，萬物成，炳然，陰气初起，陽气將虧

。从一入门，一者陽也。丙承乙，象人肩。上

六字，由三體合成。

九，圓，傾側而轉者。从反仄。（相反成文，附此

。）

丘，土之高也，非人所為也。从北从一，一，地也

。人居丘南，故从北。中邦之居，在崑崙東南。

一曰，四方高中央下為丘，象形。（會意，或有

象形說者，附此。）右應用字七十有六。

𡵓，足刺𡵓也。从止山。讀若撥。

𡵓。（偏旁作止。）乍行乍止也。从彳从止。讀若春

秋公羊傳曰，𡵓階而走。（音綽。）

延，安步延延也，从辵从止。（音穿）

𡵓，舉也。从干二，二，古文上字。讀若愆，（義

同。）張林說。

収，竦手也。从収从又。（拱之本字。或作拜，偏

旁變成升，大，六。）

𡵓，引也。从反収。（攀之本字。）

𡵓，又手也。从収手。

𡵓，手之遶巧也。从又持巾。（音黠。）

𡵓，及也。从又从尾省，又持尾者，從後及之也。

白，此亦自字也。（與黑白之白字異。）省自者，詞

言之气从鼻出，與口相助也。

（未完）

評湖州之四時俗尚

陳果夫

湖州之四時俗尚，雖有許多不合時宜之處，然亦頗有可取者。今根據舊府志所載，加以研究，并依鄙見附以評語，聊爲改良風俗之一種貢獻。惟仍沿用陰歷，以便循俗。蓋一時欲將俗尚盡改陽曆，恐非易易也。（註）余草此篇後，因文字上無暇整理，乃託衡夫弟代繕修改。所有『評二』，均爲衡夫加入之評語。

正月

初一爲元旦。家設糕果接天。

（評）元旦接天，據府志所註，爲望闕朝賀之意。現在皇帝取消，望闕朝賀，亦應同時取消。果仍行之，是亦復辟派耳！

（評二）天爲萬物之始，而元旦爲一歲之始。人生覆載之間，因太陽而生長，受雨露之滋養，何一非得諸自然造化之力？故於歲朝之晨，

表示感謝，亦未嘗不可。特吾人當以天爲抽象的，不可墨守嚮日愚夫愚婦之觀念，則庶乎近之。

接竈

（評）竈爲飲食必需之具。竈上之衛生，所關尤鉅，我輩當如何對於煮飯者說明衛生之重要。今不從事於此，而乃假設一神，以監視之。此雖爲有知識者欺騙愚蠢者之最簡單最有效而又不必親自督察之良善方法，然而對於稍稍聰明之人，總不能託諸五色菩薩紙一張，即能使其誠服而注重於衛生之道也。（查竈經云，竈君名張單，可一變爲青黃赤白黑五個，再變而爲千千萬萬個同樣的張單，在千千萬萬人家司命，是因聰明之徒不信一神足以治千千萬萬之衆，乃思得孫行者之辦法，以解釋之。但在智

識進步者，亦祇以西遊記目之，安能使之尊視？况乎吾人固不願使人永久愚蠢，則巍峨冠冕而接竈送竈焉，豈非虛妄？祇要擇定一天（或即元旦），主人集家中男女老幼婢僕於廚房內，講演竈間飲食之衛生，并以衛生訣語標諸竈上，自己爲堂皇的司命。不必更託之於神矣。倘一次未足，則於初三安竈之日再講演一次，或將三日內之成績批評一次。如恐久而懈怠，亦不妨於平時指定日期，主人就以拜竈君之時間做衛生宣傳功夫，衛生之道，亦以維持矣。

懸先像，亦設糕果。家長率子姪輩禮畢，男女各拜家長，餘各以次遞拜，然後出拜親友。名曰拜年，亦曰拜節。

（評）紀念祖先於新年之內，意至善也。如能擴大，將我民族中之重要祖先照相一律懸掛，

尤善。惟祖先中何者爲有學問，何者有功於社會，均應由家長於拜過之後，加以說明，俾子姪輩有所取法。我又以爲大族既在祠堂內團拜，大可省去家家戶戶之奔跑，不妨省出此種光陰，集合親友，致力於有益之集會，或有趣之遊戲。倘親友平時不常相見，或以阻礙不能外出參與集會者，不妨再行走拜。一年一次之會面，又安可少耶？

門前多設紅紙門簿，客自列其名，或投刺焉。往往交錯，各不相見。

（評）此種辦法可仍舊，惟既交錯各不相見，不如一次集會各各相見爲善。

是日不炊，除夕預爲飯食之，謂之年飯。禁掃除。汲水。

（評）上年預備飯食及本日禁除各事者，蓋示完全休息之意也。惟近來將年飯供設，每至初十或初五始食者，徒供鼠類之口福，不合衛生

孰甚，宜有以改之。又本日禁掃除，而習俗將去年所掃除之棄物，留存於畚箕內，謂之「舊金」。在當時發起之用意，或恐年內事忙，有遺失物件，留為檢查之需，亦未可知。然將舊年之污濁東西，留至新年，實有背「除舊更新」之意，亦宜改之。又自初一至初三，有拜井泉童子者，吾人既明井泉之來路，大可廢除供奉之習矣。

爆竹自子夜達旦，相傳以祛疫癘。

(評) 火藥氣謂可除疫癘，恐未必耳。但此為一種除舊更新之表示，可仍舊。

檐前插芝麻梗，謂之節節高。簽大橋於柏枝之上，謂之百事大吉。昆弟至戚過從，飲椒柏酒。其卑幼者相率共拜先像。子弟鳴鉦擊鼓，以相娛樂。

(評) 插芝麻梗，或者於產芝麻區有之。上事均係討采娛樂，無關迷信，似可仍舊。

數日內各設酒肴，親友遠相邀飲，曰年酒。

(評) 此種年酒，應擴大為聚餐。

初三為小年朝。接天祀先，糕果皆撤

(評) 接天既廢，本日當無所事。祀先於本日撤去，已足以紀念。而近來有供奉至十日或十日以上者，延長之，亦非所以崇敬也。

初五日，五路財神生日。五更時，祀以牲醴，曰接五路。

(評) 中國人人思發財，而人人不能發大財。發大財者，適為不接財神之外國人。故接五路，實為毫無意識之事也。我儕做事，不離學問與經驗，更加以天才，即不難發財。豈是徒接財神於家而即能達到目的哉？且家家接財神，未必家家即可以發財，此尤明證。故接五路事，廢之可也。如能以接五路之經費與時間留着，延請幾個經濟學家，指導前者不能發財之錯

處，及以後如何發財之方法。其有功於吾輩，夫豈接五路所能幾及耶？

十三日，街市張燈，或爲藏頭詩句，任入商揣，曰燈謎。又紮造滾燈及龍象獅馬等燈，迎街市。

(評) 燈謎確是一種遊戲，可惜近年罕見矣，上海近來盛行詩謎，流風及於湖州，其弊乃甚於賭博。紮造燈蓋，實爲正月間自由競賽美術手工之一助，當擴而充之，更由地方政府予以獎勵。不過遊賽於鬧街之上，須慎防火燭。倘救火會辦得完善，亦無妨礙。否則應劃定一區域，專爲競賽之舉，不妨即以十三至十八爲會期。

十五日爲上元天官賜福之辰。人多持齋舉會，篩粉作圓相餉，名燈圓。上元作鼇山，名曰燈會。元宵前後，家家鼓聲不絕，謂之壓蜃。相傳江子匯

有蜃蟄焉，頗爲民患。葛仙翁令民間鳴鼓以壓之，其聲若曰「葛公在，葛公在。」

(評) 持齋舉會爲迷信，應取消。篩粉作圓相餉，可仍舊。打鼓遊戲，亦不妨仍舊也。

菱湖紙燈精巧，正月十五日競賞上元橋上。

(評) 菱湖紙燈，往昔確甚精巧，然近來實已退步，且亦久不舉行賽燈。地方人士，宜提倡鼓勵之。蓋一地方有一特色，即足以興一地方之工商業也。

村落間束薪木末，颺以緋帛。夜則金鼓流星花爆，侑以贊詞。羣聚而焚之，曰燒田蠶。蓋祈年也。

(評) 此亦爲慶祝之遊戲，亦可聽其仍舊。

(未完)

熱的比較（小說）

沈心冷

靠湖濱的東面，一所高聳入雲的歐式洋房，誰都知道是富翁朱怡若的避暑別墅，建築得很是美麗。四圍栽着翠綠的冬青，和垂絲的楊柳，門前花木扶疎，風景十分幽雅。陽光也透不進去，都被幾棵大樹，遮得密密層層。溫和的風，時時吹蕩着。在這溽暑蒸人的夏天，別人倘得搬住進去，誰都要說涼咧！

朱怡若在幾天裏，冰淇淋，汽水，喝箇不停。電風扇在他前後呼呼旋轉着，還嫌不涼，又令僕役替他打扇。恐怕住在冰窖裏，也沒有那麼風涼。但是這位怡若先生還不住的嚷着：「嘿！熱煞了！……」

拈花惹草，是怡若生平頂喜歡的事。雖在可畏的夏天，每逢金烏西墮，皓魄初升的當兒，總挾着幾位麗姬，乘了摩托卡兜風作樂。這樣的寫意，可是再也沒有的了。和一般苦力勞工農夫比較起來，

真有雲泥之隔！

離城外十數里地方，一間低陋不堪的茅屋，已給風雨摧殘得東斜西歪，又經火也似的烈日煨炙着，已漸呈淡灰色了。裏面的主人翁，是個可憐的農夫。年紀已過半百，鬚髮都變為銀灰色咧。還灣着腰，曲着背，在那烈日之下，幹他的困苦生涯。赤帝非但不加憐憫，復忍心逞他的炎威，把他醬色的背曬得辣辣作痛。渾身的臭汗，如山洪暴發。穿的一條藍色粗夏布短腳褲，濕得淋淋的淌下來。他似乎不覺熱，也不用手巾揩拭，也不休息一回，仍是鼓着勇氣耕作，毫無倦意。口裏渴了，去到溪邊喝些冷水，沁入心脾，覺得涼爽無比。雖沒有西瓜。冰淇淋。汽水那樣清涼，但照他瞧起來，似乎也不弱吧。

夕陽漸漸的沉下去，他晚飯已喫罷了，口裏吸着旱烟，搖了一把大蒲扇，和幾位隣翁，雜坐豆棚

瓜架下納涼。有一搭沒一搭的談着，與致倒也很濃。有時偶然到城裡來，看見一般富翁，身上穿的是

綺羅綢緞，來往都是汽車，過他的快活日子，回顧自己的身世，不過長嘆一聲罷了。

湖郡紀遊吟草

邱培豪

余幼長于苕溪，而出外負笈，實始于吳興城北之海鳥。在校三載，每逢課餘暇日，輒自涉足山水，作汗漫遊，興來每有所作。顧當時疎懶，書罷輒棄若廢紙，不復加惜。至今忽忽，已經多年。偶一追憶，不覺舊遊之念頓動。檢之行篋，尙餘數十首。因蒐集之，並加按語，名曰湖郡紀遊吟草。故鄉風景，于此亦可略見梗概。斯亦讀者所欣賞乎？

培豪附識

道場山

山在城南，爲唐僧如訥所居。元虞集記「錢氏有吳越，始建十聖殿以奉佛，謂之道場真正寺。」道場之名，蓋自是始。山上峯曰雲峯，塔曰多寶。有九景。八亭。四閣。及釋迦金剛華光三殿之勝。山南有明孫一元挂瓢室。明都穆遊道場山記云：「上六百步，經嘯月亭故址，又上四百餘步，榜曰伏虎道場。郡太守襄陽楚岳筆也。」即程志中所謂「唐中和間，僧如訥授記于無學禪師云：『蓬道即止。』訥至此山，名符師記，誅茅安鉢。山故多虎，虎依訥臥，三宿無傷。父老因結菴事之，號伏虎禪師。」勞志「山頂有伏虎巖。百步棧。歸雲。流芳。四水。半山諸菴。」今皆難以踪尋。塔係建于宋熙甯中。嶺上多松。崇樓傑閣，一若崔嵬天際，縹渺雲間。峻嶺龍蟠據上方，山中景色勝平常。嵐光掩映松風短，塔影橫斜柳綫長。畢竟清遊宜寂寞，尤難好景是清涼。他年異域功名遂，願結小廬學楚狂。

（邱君詩當陸續刊載，編者附白。）

回想錄 (五)

機運神

●西洋有一俗說，謂「機運神」的法相與旁的神不同。額上全生極長的黑髮，垂至膝下，對面的人，狠不容易看出他的面相來。腦背後却是禿子，一點頭髮也無。所以平常的人，看不出這是機運神，到了面前，不覺放了他過去。及到過去了，方才覺得，然後回頭來挪他，他的後腦一根頭髮也無，那裡捉得住。却是有聰明有眼光的人，一看便曉得是機運神來了，於是迎了上前，一把抓住。再也不放。所以有聰明有眼光的人，方能够看得出機運，方能够捉住機運。碌碌之輩，即使機運到了面前，也是錯過，等到曉得機會來了的時候，却已趕不及，追不上，不過是眼睜睜的看見他人捉住機運神，自己眼便紅了，豈不可笑。

但是這一回說話，已經不是十分合理，因為只

戴季陶

有一半是不錯。機運這個東西，是要人去造他出來的。要是沒有人去造他，便是有眼力，機會也決不會到來。所以等到機會到來再去捉他，已經是取巧的人，把旁人作的功夫，拿來自己享用。大市場裡的小投機師，持這種態度，到還不要緊，要是以下國家為己任的人，這種態度，是萬不可取的。所以造時勢的英雄，醫國醫民的聖手，沒有當今天下舍我其誰的氣概，是不可以的。近來所謂自命聰明的人，多半都是等機運，及至機運到了面前，偏又放了他，不去捉住。至於造機運的勇氣，更是沒有。渺乎小哉！渺乎小哉！

兩句俗話

●中國有兩句俗話說：『到甚麼地步說甚麼話，作一日和尚撞一日鐘。』許多人說，這話是頹喪人的志氣，使人沒有進取心。我却以為這兩句話，不能

全說是不好，也有平面的真理在內。到甚麼地步說甚麼話，是教人要說話，到了甚麼地步，就要說甚麼話；不是教人不說話，也不是教人到了甚麼地步，不說甚麼地步的話。所以這句話，全是時間與空間的問題，很有道理。中國現在到了甚麼地步，中國的百姓現在到了甚麼地步，中國百姓中的我，到了甚麼地步，我們應該明白。明白了我們的境遇如何，就應該說這個境遇中應該說的話。「作一日和尚撞一日鐘」，是說作了和尚，應該去找了鐘來；不但是找了鐘來，而且要去撞，而且要天天去撞。要是不撞，或撞而又不天天去撞，都是失却了和尚的本分。果然能夠如此，這個人在社會國家裡面都可平平和適應着環境來進步。却是中國現在的人，多半不如此。到了甚麼地步，却是不說甚麼地步的話，而且往往不說話或是亂說話。作了和尚，但不天天撞鐘，簡直是不撞鐘，並且甚至連鐘都沒

有。所以個人在社會國家，四方八面，都是七精八亂。當兵的不去平匪，偏去作匪；不去防外患，却去殺平民。做總統的，不去做總統應該作的事，却是天天想作皇帝。做官的不去盡他的職分內的責任，偏偏是只想陞官發財。共和國民不想圖共和國基的穩固，却只是墨守舊套。真是到甚麼地步不說甚麼話，作一日和尚不撞一日鐘了！

◆◆◆◆◆
良心是甚麼？
◆◆◆◆◆

●舊日區區曾著一論，說明良心的發動。只是登了。在日報上，看的人很少注意。可惜現在舊稿也沒有。凡是社會文明的進步，國家制度的改良，個人身心的發達，智識固然要緊，道德更是要緊。道德這個東西，近來的人，大家都丟腦後，真是不得了。現在一時要來發一篇道德論，這也是很難。姑且把良心兩個字，略略說一說罷！

良心這個東西，不是外來的，是固有的。這固

有的良心，一旦表現出來，就生出良心的價值，生出良心的效用。但是存在自己身內的時候，這良心的本質和表現出來的時候，也是一樣，不過與人無關。所以這個良心的價值，不能成社會的價值，却是良心仍是一個。比如我們畫一個等邊三角，再任意截了一個等邊三角出來，這兩個角的大，仍舊是一樣的。這良心是一個甚麼東西呢？要甚麼人方纔有呢？若是如此發問，我便答說：良心是人類的本能，凡是人類通是有的。旁的生物有不有，這是另一個問題，姑且不去管他。至於既然是人，便無論何人，都是有的。所以聖賢盜賊，通是有良心的。不過善人保守自己的良心，表現自己的良心，使這良心生出社會的價值，社會的效用出來。在這一時候，就是他的形體上受了許多痛苦，也是不去管他的。惡人却正正是一個反對，他本來是有良心的，本能也是和聖賢一樣。却是因為要圖物質上的享

樂，軀殼上的受用，於是事事都由自己作主不得。隨時隨地，被外物搖動，受搖動的結果，便生出兩種現象來。一種積極的現象，就是物慾；一種消極的現象，就是客氣。良心的外面，被這種東西包了起來，再也不能表現出來。表現出來的，不是物慾，就是客氣。俗語罵人說：『他昧了良心，』這話我以為很不錯。良心本是天賦，人人都有的。不過有的保了起來，有的昧了他去，善善惡惡，就從這個去處分別！

因為如此，這物慾和客氣，要是用天秤稱起來，他的分量是一樣重，沒有差別的。猛力作惡的人，和放任他人作惡自己不去管他，這也和惡人一樣。假使此地有兩個政治家，一個是想要圖自己的權位，於是造了許多罪過，或是壓制人民，或是任用私人，或是破壞法律。這個政治家，一定是個惡人，不用說了。但是再有一個政治家，也不壓制人民

，也不任用私人，也不破壞法律，却是放縱他人作惡。這一個政治家，也是個惡人。一般的人，只是注意積極作惡的人，却不注意消極作惡的人：這是一個大錯。這個分別，還有一個極好的例證，姑且舉來說明一下，當更容易明白許多。

◆◆◆愛花者必護花◆◆◆

●假如一個人真愛花，一定是要在播種的時候，就要留心採擇種子，出苗之後，更要天天去留心灌溉，留心檢查。不要使這花受暴風的摧殘，酷酷日的炎蒸；並且不要使害花的蟲生了出來。假如已經受了暴風酷日的摧殘，一定要設法防護他；已經生了蟲出來，一定是要趕快驅除他。等到花落葉凋的時候，然後應採種的便採種，應護枝的便護枝，應保根的便保根。如此方了一年的花事，方算是一個真愛花的人。又假如再有兩個人，一個專去摧殘花，一個不去摧殘花，却是任那花去受暴風烈日的摧殘

，害花蟲的蠶食。這兩個人雖然行爲不同，一個是積極的摧殘花，一個是消極的摧殘花，但是不愛花是相同的，摧殘花是相同的。所以從愛花的上面看來，這就是善惡的分別，只是一點。這一點的小，小到沒有去處，稍偏一點，便是不同。要是照一般人的見解，以爲有善有惡，還有一個不善不惡：這種見解，全是錯誤到極處。倘然如此觀察，善惡的標準，全然無有。良心是甚麼東西？如何是發良心？如何是昧良心的區別？也就完全沒法解釋。社會上的惡人，都借此在曖昧裡過日子。消極的罪惡一天多似一天，積極的罪惡也一天多似一天，向上的善行更是消滅淨盡。社會的腐敗，政治的紊亂，也不曉得要墮落到甚麼地步。所以善惡的區別，萬萬不能不明瞭。凡是一個人，要曉得，不但是不可作惡，而且不可任人作惡；不但不可任人作惡，自己更不可不進而爲善。所以善是努力，是向上，是進步，是積極的行爲。

(待續)

社員消息

本刊爲社員互通消息起見，特闢此欄。如荷社員將其本人或友朋（社員）近狀，簡單寫寄，無任歡迎。本刊當一律刊布，以答雅意。

戴季陶君 近來在滬專事著作。已出版者，有中國獨立運動之基礎，孫文主義之哲學的基礎，及國民革命與中國國民黨三種。日前因日夜著作，極爲勞苦，暫時返湖休養數天，再來滬繼續工作。

張靜江君 近來與南潯同志創辦南潯中學，正在募捐。據謂南潯富翁學者甚多，稍稍熱心，則辦一中學，定有成效。如果一時缺少開辦費，彼可賣字籌款云。

張君謀君 所著之歐洲大戰史，不久可以脫稿。聞記載切實，內容豐富。其插圖一項，有數百幅之多。內有數幅，爲君親手所繪

，非常精美云。

湯濟滄君 與郭步陶君等發起倡辦之文科專修學校，已賃定新闢路北成都路七百四十九號爲校址，進行極猛。

張廷瀨君 八月四日赴湖，爲進行本社組織湖州事務所事。

王景陽君 現爲吳興病院院長，上海診所已於前月取消。

徐恩曾君 新自美國回國。聞不久將任中華懋業銀行副經理之職。

陳希曾君 去年十二月赴粵。其時適值廣州政府出兵，解決林洪等部。隨師出發，充上尉副官。轉戰東江，頗著勞績。此次劉楊之變，彼亦隨黨軍教導團返省，經歷數次戰爭，莫不身臨前敵，故已升爲少校

副官。現因戰事平靖，向蔣介石告假一月回申，並返湖一轉，大約一月後仍須赴粵。

沈百先君

現在太湖水利局任事。近日返湖過夏，正在撰一篇太湖流域治水計畫。聞不久可在湖州月刊中發表。

嚴濬宜君

七月中旬起患濕溫症，近日漸愈。

沈嘉魁君

自美術學校卒業後，在商務廣告公司任事。今年下學期，甯波第四中學聘爲手工教員。近日爲本社碧浪雜誌繪一封面，景色均佳。此後並願在教授餘暇，爲碧浪及湖州月刊繪畫插圖云。

盛世璜君

本月十一號在湖與社員張步青之第二妹訂婚，聞已定下半年結婚云。

鈕師愈君

本學期起，已由陳果夫君介紹，受湖州旅滬公學聘，擔任初級中學英文系主任。君學有專長，經驗亦富，定能爲鄉校生色。

沈志旻君

湖州旅滬公學暑假後，君旋里，偕其夫人趙念慈女士（社員），同來滬上，卜居開北共和路和興里，蓋與戒嚴司令部毗鄰也。

湯充士君

五月二十三日，與前京奉鐵路局長公府諮議廖世經氏之第五女公子詠毅女士，在天津國民飯店禮堂結婚。由直隸政務廳長陸長佑氏證婚，武進袁潔懷同鄉潘孝侯二君爲介紹。乾宅主婚人湯濟滄氏以事未能親到，另托代表。坤宅主婚人爲廖世經氏。來賓達百餘人。禮樂悠揚，弦歌雅奏，頗極一時之盛。

張旭人君

現任杭州儲豐銀行行長，及湖屬省議員。對於社會事業，地方公益，無不竭力贊助。上月七日，爲其太夫人凌氏七秩壽辰。親朋饋資稱觴，設筵于西湖昭慶寺。省垣軍政警紳商學各界，前往祝嘏者，達四百數十人云。

社務報告 (六七兩月份)

▲理事會第十二次常會

日期 六月六日下午四時

地點 本社事務所

到會者 潘公展、陳果夫、鈕師愈、陳藹士(公展

代)、周由廬。

主席 陳果夫。

議案 (一)鈕師愈提議，五卅慘劇本社應致電沈外長，督促力爭。通過。即由潘公展起草電文拍發，

電文如下：

「北京外交部沈總長鈞鑒：滬事慘無人道，全國痛憤。吾公據理抗爭，辭嚴義正。尤盼毅力堅持，始終勿渝。日紗廠殘害工人，雖為遠因，似可單獨解決。英捕槍殺羣衆，殊悖國際公法。願乃連日調艦來滬，縱兵登陸。搜檢市廛，摧殘教育。國人生命，等於螻蟻。中國縱弱，義不甘受此侮辱。應請吾

公力爭懲兇。償卹。道歉。收回公共租界。撤消英領裁判權。修改對英一切不平等條約為最低限度。

第交涉進行，須以實力為後盾。務懇提出閣議，就近調遣得力軍隊來滬，以資捍衛而利折衝。一俟交涉完全結束，再行撤隊回防，以符松滬不駐兵原議。

吾公歷掌外交，為毀為譽，將於茲事卜之。忝屬鄉誼，特貢芻蕘。湖社同人陳其采等二百六十四人叩。」

▲理事會第十三次常會

日期 七月四日下午四時

地點 蓬萊路嚴府

到會者 陳果夫、潘公展、陳藹士、(公展代)、

嚴濬宜、張廷瀨、鈕師愈、唐伯耆、(師愈代)。

主席 嚴濬宜。

議案

(一) 討論張廷瀛周頌西周佩箴三君關於五卅之提案。決議：本社先行聯合湖州各團體，對外交當局盡速議督促之責，暫不加入其他團體。

(二) 對於時局之態度。決議：由下屆委員會決定後，書面發表，徵求各同鄉團體同意。

(三) 關於出版部經費。

(四) 關於教育部經費。

以上兩項俟下次委員會再行討論。

(五) 通過新社員：

沈節夫、沈青菜、劉春舫、沈澤蒼、宋啓昌、韓家驊、鄭坤恭、邵維藩、沈楨、盧福疇、程鵬、汪興祥、陳祖源、張祖沂、慎言、陳恩溶、陳恩江、蔣貽毅、蔣世則。

▲委員會臨時會

日期 七月二十三日

地點 本社事務所

到會者

湯濟滄、鈕師愈、湯充士、沈田莘、張廷

瀛、潘公展、陳果夫、周越然(濟滄代)、

楊譜笙(師愈代)、周頌西(廷瀛代)、

唐伯耆(公展代)、周由塵(果夫代)、

主席 湯濟滄。

議案 (一) 楊譜笙來函報告北京外交當局最近對滬案交涉態度之傳聞，鈕師愈提議，函致沈外長，努力進行，以保令譽。並根據理事會第十三次決議案，設法聯絡湖州各團體，一致督促。通過。即由鈕師愈起草，函文如下：『硯齋總長鄉先生政閣。五卅慘案發生後，曾上代電，聊資藹奠，諒承青鑒。嗣於報端得讀大部抗議，並取消不平等條約牒文，具

見公忠體國，欽佩實深。惟駒光如駛，慘案發生以來，倏將兩月。使團則設詞延宕，藐我主權。政府則中道徬徨，時機坐失。羣情忿懣，疑慮叢生。且滬上工人爲慘案所激，相率罷工。慘案一日不決，則復業一日爲難。此數十萬衆，皆恃工爲食。驟失生機，無以餬口。雖救濟之款，源源而來，究以粥少僧多，難期普及，萬一別生事故，形勢益覺可危。至於外交險惡，舉國惶惶。巨患隱伏，尤未可測也。總之遷延愈久，疑議愈多。我公秉折衝樽俎之權衡，未容受薏苡明珠之誣妄。同人等忝托鄉情，爲愛護同鄉起見，豈忍緘默不言？我公既抗爭於前，應請堅持於後，嚴催使團，迅謀解決。懋建殊勳，以全令譽。固不獨我吾賢之光，卽千秋萬世，亦當永沐芳澤也。燕雲在望，鵲盼佳音。敬頌動祺，諸維努力不宣。湖社主席理事陳其采暨社員二百九十六人同啓。

(二) 楊譜笙提議組織湖社湖州分社案。

決議：(甲)先定事務所組織大綱，其細則由起草員依據大綱訂定之。

(乙)推張廷瀨鈕師愈爲起草員。

(丙)推陳果夫、戴季陶、潘公展、鈕師愈、張廷瀨、赴湖接洽

(丁)假定撥給開支三十元。

(三)調查部報告雙林圖書館情形。

決議：由教育部預算項下捐助五十元。

(四)通過新社員：

陳廷澄、范傳宗、廖潔韻、吳友沂、張屏珊、朱大經、趙文田、蔣華、王傳鑫、吳嗣蕃、孫本文、萬德懿。

(五)出版部經費案。

除戴季陶、沈田莘、陳藹士、湯濟滄、各認捐壹百元外。陳果夫認捐壹百元、潘公展認捐五十元。並設法竭力招登廣告。

社員表(八續)

沈麟	節甫	蘇州烏鵲橋高登弄十一號	陳恩江	峯青	上海新聞路鴻慶里一百四十號
沈青來		南潯沈永豐號	蔣詒毅	心如	湖州東門證東街
劉蓉舫		蘇州郡廟街九十九號	蕭世則	子言	上海滬江大學校
沈榮武	澤蒼	蘇州金太史塲二十九號	陳廷澄	丁屯	上海滬江大學校
宋啓昌	少熊	上海梅白格路三德里永義坊六百〇一號	范傳宗	孝三	南潯皇御河電話公司隔壁
韓家彝	崧石	上海交通銀行	廖潔韻	濤君	南潯北柵莊家弄
鄭坤恭	禮門	雙林西柵鄭大中學	吳友沂	又魯	上海四涇路六十二號榮昌廠
邵維藩	介人	湖州凝長巷	張屏珊	平山	上海四涇路十二號協隆火柴盒片廠
沈楨	偉生	湖州期堂巷六號	朱大經	子謙	法租界白爾路吉益里一號
盧福疇	竹林	湖州大錢鎮	趙文田	心硯	白來尼蒙馬浪路辣斐德路慈安里廿八號
程鵬	晉瑞	杭州東街杭州鑄針廠	蔣華	斗侯	梅溪鎮合豐莊
汪興祥	彬元	杭州安樂橋復泰製衣廠	王傳鑫	幼泉	杭州開口大豐安轉運公司
陳祖源	念孫	白克路久興里第一家	何嗣藩	杏園	上海開北舢板廠橋西光復路祥生竹木行
張祖訢	頌清	湖州小西街木橋弄口	孫本文	時哲	P. W. B. Sun. 500 Riverside New York n. y. U. S. A.
慎言	梓敬	上海日暉橋龍章造紙廠	萬德懿	文淵	孝豐縣北街
陳恩溶	春波	上海新聞路鴻慶里一百四十號			

本社簡章

一・定名 湖社 二・旨趣 本社爲謀湖屬六邑及旅外同鄉事業之發展組織成立其旨趣列舉如下 主持正義 研究建設事業 促進地方自治 扶助民衆教育 三・進行方法 本社進行方法分下列五項 調查 研究 講演 出版 實施 四・社員 凡湖屬六邑同鄉不論男女贊成本社旨趣志願協助社務由社員二人以上之介紹並經理事會通過者均得爲社員 五・職員 本社由社員選出委員二十一人組織委員會由委員會互選理事七人爲理事會互選主席理事一人 理事及委員任期一年連舉得連任 理事會得任用辦事人員並制定辦事規程 本社職員皆名譽職 六・會議 每年三月間開大會一次報告前年度之社務決定本年度之社務並選舉委員 每一個月開理事會及委員會一次處理社務遇必要時得開臨時會 七・社費 凡社員每年應繳納社費兩元於大會以前繳納之學生社費自由繳納 本社經費有不足時由社員特別捐助或臨時募集之 八・社址 暫設上海聖母院路慶順里九號 九・事務所 各地社員有五十人以上者得商由理事會設立事務所其細則另定之 十・附則 本簡章有需修正時由常年大會修正之

附記 鄉人如有熱心改進湖屬事宜與本社引爲同志者照第四項手續辦理向上海聖母院路慶順里九號本

事務所索取入社書填交即得爲社員