

晨光週刊

第四十五期合刊

第三卷

民國二十四年五月二十二日出版

二十一年六月創刊

懷疑？猜測？自信？希望？

英法意三國會議之意義

國民經濟建設的原則與條件

德國重整軍備之意義及其影響

縣長講習與浙省縣政之前途

電影與教育

三民主義的時代性

青年

園地

地

史可法之死(續完)

母親

之

戴介民

沈善鏞

董乃正

張學禮

陳馥潤

飛鴻

馮麟祥

王傳本

江菊林

閔玉如

雪齋

上海商務印書館

晨光週刊社

先週刊社

社址 杭州官巷口新民路正中書局

電話 三七一七

中華郵政特許掛號認爲新聞紙類

本刊徵文啓事

逕啓者：本刊出版以來，瞬將三載，蒙本省及海內外讀者垂愛，銷數日增。同人等雖覺力有未逮，仍當本其推進文化之初衷，繼續爲社會服務。本刊將於第四卷第一二兩期出版三週年紀念專號，將三年來國內外之政治、經濟、文化、作一番綜合的檢討。專號論文，除由本社同人執筆外，并以下列論題徵求社外稿件。來稿以簡明扼要爲主，除特約者外，請以三千字爲適當限度。論題如左：

1. 三年來之世界經濟
2. 三年來之國際舞台
3. 三年來中國政治之動向
4. 三年來中國外交成績的清算
5. 三年來浙江政治之觀感
6. 建設國防與完成統一
7. 復興民族與文化建設
8. 日趨嚴重之農村破產問題
9. 白銀問題之現在與將來

註：（此外問題，如有系統者，亦可投稿。）

晨光社啓

懷疑？猜測？自信？希望？

之冰

懷疑？

大家都是這樣的心理：我寫這篇東西的動機，確是因爲起了絕大的懷疑，然後平心靜氣地自己加以解釋與猜測，無論在直接聽到人們演說或談話，間接看到報章或刊物，很一致地這樣寫着和說着：『外患頻仍，內亂不已，中國前途，無限的悲觀，覺悟的青年份子，須團結似鐵一般堅強，拿出百折不撓的苦幹毅力，與破斧沉舟的犧牲精神，拚死命挽回民族危亡，救治民生凋敝』大家既有這種愛國的心理和精神，起碼應該有蓬蓬勃勃的生氣，才是正道理，爲什麼國勢日見衰微？政治日見混亂？青年徘徊歧路？民衆莫明其妙？

只管做打自己的嘴巴：明明知道是上了人家的當，在良心上多少受過責問，不該做某一種事情，或爲虎作倀，結果污了清白的身家，大有何苦來呢的感慨！更可憐的掛着空牌子，說不願說的話，做不願做的事，滿肚子悶氣，忍而再忍，到忍無可忍時，僅付之一嘆，他們爲什麼不脫離惡環境，另起爐灶，向新事業上找有意義的生活？掩人耳目的粉飾本領：在此國難萬分嚴重的當兒，誰也知道，非全國總動員，不足以抵禦外患，但是一般自命先知先覺

的先生大人們，都在那裏打瞌睡似的，做他理想實現的美夢，這樣是強國之道，那樣是富民之策，言論堂皇，辦法空洞，老是用自欺欺人的法兒，一味苟且地粉飾下去，加上本來缺乏國民性的無知無識的，並不曉得國和家的民衆，那裏會特別管他人瓦上的霜呢？百姓已如此，那些大人先生們，又是如此，這個總動員要如何總動？爲什麼革命先進的份子，終是不深入民間，以身作則，來復興農村，振興民族也要同樣地負誤國傷民的罪名呢？

坐在辦公室裏閉門造車：吃飯是因爲肚子餓，穿衣是因爲身體冷，大凡有靈性的人，絕對是不幹不合生理和心理的事件，縱然有之，而肯屈服接受，亦無非迫於生活的關係，弄得敢怒不敢言，目前做事，無論是大小，輕重，必須擬好法規，訂就條例，才算是辦事慎重，以致在辦公室的人員，翻雲覆雨，抄襲卷宗，老死在等因奉此，與民生全無關係的紙堆生活裏面，做什麼調查統計，都是虛偽假造，弄到如今，人口和土地，還是調查不清爽，統計不完備，說起來真慚愧，小小機關，紙堆如山，虛糜了多少經費，而大人先生們，却長夢不醒，專重空洞的工作，這並不是我完全反對辦公室生活，這是我因現在實際情形而

得不到用科學的管理法來簡單迅速辦公的懷疑。

金字塔倒懸頭尾大不掉：空中的樓閣，那里能夠建築堅固，倒懸的金字塔，怎能經得起風霜雨雪嗎？凡以民衆爲後盾的民主政府，當然不肯如上所說的，而使組織空虛，那麼，才能此呼彼應，暢所欲言，觀乎今日之政制，重上而輕下，注力中央與省，而忽略縣區的基礎，大有頭大尾不掉之慨，最奇怪的，就是現在自治頗有根基，反而偏要急急乎實行廢撤，這種倒裝的做品，真是使老百姓懷疑？

猜測？

大概如此罷：有了以上的懷疑，便生出了許多的猜測，或許說不定便是事實，發牢騷成爲現代青年的通病，說謊話，更是謀差司的唯一法術，因爲這兩點關係，所以人云亦云，隨聲附和，把原來的真面目，消失殆盡，很斯文似的，演他假仁，假義，假廉，假恥，的活作劇，其發奮也，捶胸頓足，其失敗也，垂頭喪氣，喊喊救國口號，談談農村問題，表示自己關心國事，注意民瘼的人物，其實，却想藉此引人信仰，得遂他升官發財的慾望，一般冒牌革命的青年，大概如此吧！

苦衷所在：心有餘而力不足，有思想，有計劃，有能力，立志做大事者，却無人肯見用，碰壁，灰心，迫得他無勇氣奮鬥，這是目下「一人不能盡其才」的優秀青年的苦

痛，稍微乖巧而知進退者，偏要獨善其身，抱着不損於人，無補於世的觀念，過他清閑的生活，在缺乏人才的我國，可說是極大的損失，至於意外摧殘，或「輕生自殺」與乎「迫上梁山」，雖云意志薄弱，多少有他的苦衷所在啊！

派別的關係：人浮於事的今日，假使沒有一根直系嫡線牽着，任你有天大的本領，休想做一官半職的痴夢，就是噉飯的所在，也不容易找到，於是乎，大家混了進去，光光面子，捧捧場面，講起主義恐怕連他自己也「莫明其土地堂」，打倒某某，擁護某某，可以說是出風頭的拿手好戲，在開會時湊湊數，在表決時舉舉手，別的可不管了，話要說回轉來，有志氣的青年，恐怕不肯插足，或者會逃避開去。

當心捧着飯碗：世界戰爭，是關係國際地位，況且又是未來若有若無的事，當然不會觸起他們深思遠慮的。談到如何準備，更是不必說了，即是東三省被日本侵佔去，却也還離他們的安樂窩，迢迢數千里，也未必然會驚心動魄，倘一朝敲破飯碗，確是致命的重傷，好比毛蟲着火一樣，不用人家催促他，便會兩足不留停的跑着，叩頭如搗蒜般求着，一旦恢復原狀，忘其所以，心平而氣服了，他的前途，是想造個鐵飯碗，傳給兒孫們，吃口現成飯，竟全然忘記了自己做人家的走狗，還要繼續地做兒孫的牛馬。

存着五日京兆之心：樹倒猢猻散，差不多是辦公人員一件提心吊胆的事情，甚至剛接了任，屁股還未曾坐暖，上峯變了卦又忙着準備辦移交，這種悔氣的教訓，便產生後來者「得過且過」的惡根性，陽奉陰違，一味敷衍，身雖任事，生怕有事，絕對不肯去找事，免受人家指摘多事，表面上做得煞像太平無事，這就是「五日京兆」的庸人多福的好現象。

苦頭自己討來吃：在這是非確定不來的社會裏工作，出頭容易損角，用腿力去跑，反不若坐在辦公室裏，拿着筆辦此令等因的過去，否則任由他有絕大的才幹，倘十件事情中，九件九是辦對的，僅只一分出些毛病，照現在的歪例恐怕免不了處分，革職，判罪等苦頭，這也就是不出乎肯幹的報酬，如果像泥塑木雕一樣的坐着不動，上司原可開一隻眼，閉一隻眼，不加追究，倒能一帆風順，做他好官，發其大財，所以人人都運用利己的聰明，爲了怕吃苦頭的緣故。

太沒事做怪難爲情：「做一天和尚撞一天鐘」總算很

英法意三國會議之意義

一、序幕的一瞥

自上月(三月)十六日德國投一炸彈宣言，就震天動地

晨 光 週 刊 英法意三國會議之意義

稱職了，但是一天到晚吃了粟子，自己對自己，也覺得交代不過，「顧名思義」搖搖筆桿兒，把規定辦公時間免強的挨過，寫些不急之務，抄點無聊文章，至於能否適宜環境，與發生效驗？那是另一個問題，這樣吃飯領薪水，才不會怪難爲情，那麼，就可以連想到我們中國的民族前途了。

人才過剩只得設事應付：失業的親戚朋友們，圍着要飯吃，不得不把沒要緊的事，當做要公辦理，一事分開數事做，搭配妥善，各安其職，不會發生吵鬧，地方得能寧靜，爲顧全公家與私人起見，只好這樣才可應付；這種不是因人設事的中國的怪現象嗎？

各人打自己的算盤：在中央與省任事大員，很怕權力不集中，事權不統一，有礙於指揮和調度，一面廣羅人才，專權主持，一面拉緊繩索，不肯放鬆，而在縣與區辦事人員，既乏人才，又無實權，一切事均待奉准命令，始敢推行，誤時失効或擴大事端，都因打自己算盤或權限不清的緣故，有以致之。

(未完)

戴介民

轟然而作，不僅是驚醒了歐洲人士，且激動了全世界人士，認戰爭恐怖佈滿全歐了，當時緊張空氣竟不減於一九一

第三卷第四十五、六期合刊

三

四年大戰前夕，而穿燕尾服的所謂歐洲的政治家們都出動了：法國對國聯提訴，法意對德抗議，英法意三國在巴黎預備會議，英相西門之訪德，英掌璽大臣艾登之赴俄波捷三國，接著英法意三國巨頭把晤於青山綠水的德列薩湖之上，奏著歐洲和平之秘曲，而以意外之諧和聲調於十月十四日終演。此種妙曲一奏，全世界人士的緊張情緒又安定下去了，認歐洲和平的神復現於天空，而戰爭的神則已親駕回宮了。似此的世界舞臺，我們固然覺得好笑，但世人認爲歐洲和平重現之最大關鍵的斯德萊柴會議，在今歐洲政治的激盪中到底具有怎樣的意義呢？確亦爲我們值得檢討一下的。

二、歷史的演奏

今日的歐洲，毫無疑義的，曩依和平條約創製的「和平女神像」，不知在何時，已完全變爲汗毛直豎三頭六臂的魔鬼姿態。演奏這種姿態的，主要的角色爲英、法、意、德、俄五國，剛在戰後，北歐的巨熊（蘇俄），豎起赤色大旗，革命的火花又在歐洲四處的暴發起來，於是全歐的大砲，都向着巨熊開放。此後革命的火花雖日益終熄下去了，然束縛在凡爾賽和約之下的德國，隨時有轉頭東向而去與巨熊接近的可能。居狩獵巨熊之領導地位的英國是着急了，乃利用在實現道威斯計劃復重執歐洲牛耳的地位，拉攏法德二國於一九二五年五月締結洛迦諾條約，使德

國在戰後的東方政策轉向於西方政策，而爲防止巨熊侵入的保壘。這個條約意義，除上述的外，其最重要的就是取消德國的戰敗國的地位，而許德國加入國際聯盟，並規定英國爲德國與法比間的保障者：

(甲) 德如攻法，則英國應助法以抗德；

(乙) 法如攻德，則英國應助德以抗法；

(丙) 比利耳國家不可侵犯並由英國等保障之。

此後巨熊雖是防止了，然受著凡爾賽和約束縛的德國重新是擡頭了。於是歐洲的外交又集注於德國了。再加一九三三年一月希特勒上臺後，即於同年十月爲要求軍備問題之不達目的而開始向凡爾賽集團進攻了。——退出國聯和軍縮會議，蓄意不受任何條約的束縛而爲撕破凡爾賽和約之張本吧。

德國這個猛虎，如一旦跳出囚籠——脫離了凡爾賽和約的束縛，必然地要東西衝地而擴充其就食地。於是不僅是德之世仇，且爲凡爾賽集團之領導者的法國要怕懼極了，即素來主張助德抑法的英國和與德國同爲反凡爾賽集團之中心者的意國亦要起相當的戒備了。於是在去年以來，歐洲的局面，就造成下述的嚴重的現象。

德國的頭稍向東方一動，就使一方法國深恐進軍喇叭之聲來自萊茵之後方，他方俄國要時刻防備烏克蘭之被奪取，他如波羅的海沿岸諸國中，如立陶宛要憂慮米麥爾之

奪還，捷克因國內德人極多，深恐國境之不安，於是諸國利害關係一致，遂以俄法兩國為主唱者，大唱其東歐公約之訂立，並謀拉攏德國加入，希以此公約重新為德國之東方的枷柙。

德國的頭稍向南方一動，就要使意國感受威脅，即深虞德國對奧進出之可能性。且此種威脅，自去年奧國國家社會黨叛逆以來，更形具體化而增其濃厚之度。因此，遂以意國為主唱者，想在迴繞奧國之諸國，即德、法、意、波、羅、匈、德、捷克、南斯拉夫諸國間，訂立以約定互相不可侵犯與干涉奧國內政的所謂中歐公約，而此公約，也謀拉攏德國加入，希以此重新為德國之南方的枷柙。

洛迦諾條約到了今日，既成廢紙了，所以德國的頭稍向西方一動，法國當然是戰慄極了，而與德國隔一北海的英國，在過去還可以依藉自己的無畏戰艦，好似用不著裝做十分畏懼的，但今後戰爭的重心從海陸軍移至於空軍了，有了空軍，使太平洋與大西洋也要失却所謂海的阻礙力，何況僅似隔衣帶水的北海呢，這自然要使英國覺得單有洛迦諾條約，確不能擔保德國西進政策之永遠放棄吧。於是在最近英法倫敦協定中，英國就主唱締結天空公約，且此公約亦謀拉攏德國加入，因為這個公約，一旦成為事實，則自洛迦諾以來西歐之對德防線，可以更能鞏固，亦即希以此重新堅固德國之西方的枷柙。

晨 光 週 刊 英法意三國會談之意義

固然主唱建立德國之東方的枷柙的為俄法，南方的為意國，西方的為英國，然其實從中主動的仍為德之世仇的法國。所以為了德國南方的枷柙之建立，法國就對意表示讓步而與其於本年一月七日訂立羅馬協定，該協定的主要目的，就是使意國維持法國所主張之東歐公約，而法國亦維持意國所唱道之中歐不干涉條約；為了德國東方的及西方的枷柙之建立，法國又去與英國於本年二月三日訂立倫敦協定，難怪該協定的內容包含著下列幾點：（一）凡爾賽條約中限制德國的軍事條款作廢，另立限制軍備的一般條約；（二）訂立東歐互助公約（即東歐公約）和多腦河公約（即中歐公約）；（三）和德比意三國訂立相互天空防禦公約。

新的東縛德國的枷柙步步的加緊了，德國的對策：便是不待這些新枷柙的完全建立，以先聲奪人之策，於三月十六日一紙炸彈宣言，先把其舊束縛的凡爾賽和約撕得粉碎，以俾跳出囚籠，即可自由擴充軍備，免待今後束手就斃；等到自身力量準備充實，那再來與英法意俄諸國談判新條約吧。

三、問題的急轉

斯德萊柴會議的動因，雖為德國之一紙炸彈宣言，但會議之能迅速開成，還是由於英國對德態度之有急轉的緣故。

戰後英之對德態度，曾經過許多階段。始而對德表示

第三卷第四十五、六期合刊

嘆惜，並反對法國；隨後又參加法國之反德各種步驟；再繼而因法國之出兵佔領薩爾，又與法國政府背道而馳。直至最近薩爾歸德之後，德方趾高氣揚，雄心越熾，國內輿論，多有主張以投票式解決奧國歸德者，同時對於東歐方面之土地發展，亦復不肯放鬆一步。因是不僅是法意寢饋難安，蘇俄仇德益亟，且在西門訪德之時，向英公然表示拒絕參加東歐中歐公約，並要求四十萬噸之海軍，與英相等之空軍，實亦足使英國不安。英固不願法國獨霸歐陸，然又豈願德國獨在歐陸稱雄呢？在外表上固然法國之空軍比德國更爲雄厚，且法國之潛水艇達九萬噸，好似在歐陸能給與英國危險的，並不是德國，而是法國，況德國報紙常以此種理由來促起英人的注意，然而狡猾的英國，並不單作這種外表的觀察，而作進一步的觀察：認爲（一）在領土關係上，法國係一頗爲滿足之國家。領有之殖民地，以法國現有之人才，尙不能完全利用。而德國則要求重新分割領土。在現階段上，誠然，德國聲稱並不反對英國，祇是反對其他列強而已。但英國因法國之領土足以成爲牠的防衛線，故反對破壞法國，而德國之計劃，正以反對法國爲目的。（二）法國比較上非重工業之國家，貿易既非英國之敵，而德則反之，不僅在貿易足爲英之敵，且因其爲重工業的國家，軍備之恢復，爲事甚易。（三）德國國勢日振，法國防禦牠猶感不暇，殊無加害於英國之可能。（四）德

國戰鬪力本甚強，且人口多於法國，生殖率高於法國，而軍器的銳利又勝於法國，故無論從何點而觀，德國戰鬪力之潛能，實遠在法國之上。（五）德國戰前之殖民地，大多落在英國之手，德欲恢復其戰前之地位，若僅僅戰敗法國，仍無補於事的。故戈林將軍早有以空軍襲擊英國之計劃，更有聯絡愛爾蘭夾擊英國之深謀。英國之首先發起天空公約，原是爲此，而去年包爾溫聲言英國之國防應在萊茵河岸，亦是爲此。（六）在資本主義世界欲實行之計劃政治，其幻想，常等於經濟上之計劃經濟。在上次大戰時，德國之戰略，係欲破壞英、法及俄國。結果，僅俄國爲其戰敗，於是遂形成德國之東侵計劃。未來戰爭之結果，或者完全相反，亦爲英國人所深知的。

是以英國懼怕德國之擴張勢力，就不能單以德國所唱之反俄策略，而謀博英國對己之同情而有所減低了。況今日之英國，實有類大富豪之家，一切打算，均當以身家爲重，凡祇要暫能維持歐洲之和平，而於己無多大損害者，自當樂從。法國之安定歐洲計劃，雖其最大目的，原爲包圍德國，然以德之現狀，有似剛出囚籠之巨虎，在英認之，亦覺有重新將其包圍之必要，不過其目標與法國不同地方，就是希望法國不要壓迫德國太利害，免得發生「逼犬傷人」的大禍。英國的態度既如此，含有重新束縛德國之斯德萊柴會議，自然是能迅速地開成了。

四、問題的內容

斯德萊柴會議於本月十一日開幕，至十四日晨便匆匆閉幕了。與會之英法意三國所決議者，共計八點：

- (一) 英法意三國重申對於洛迦諾條約所負之義務；
- (二) 締結天空公約，德若參加，英法，法意之間，或不致再訂兩邊條約；
- (三) 決定五月二十日在羅馬召德，奧，捷克，匈，法，意，波，南斯拉夫及羅馬尼亞的九國會議，以期成立中歐公約；
- (四) 爲完成東歐之和平，三國認爲有繼續過去努力之必要；
- (五) 中歐各國之重新軍備，應在區域安全之範圍內，由有關各國共同商定之；
- (六) 希望德國重返國聯；
- (七) 認和平之維持與軍備之限制，須得德國之合作；
- (八) 聲明三國政策，在於國聯之機構內，共謀和平之維持，對於足以危害歐洲和平之單方面的廢約行動，一致主張密切合作，予以切實制止。

觀上八點，可知斯德萊柴會議，不過將最近歐洲諸國對德問題之一切所擬定的條約和已議訂的條約聚集於一爐罷了，亦即可稱爲重新謀束縛德國的新凡爾賽和約之大綱啊。不過在其形式上已較凡爾賽和約改變許多了。故上述

八點中，如中歐公約之締結，對德重整軍備之方針，皆與羅馬協定所議定的完全相同。而(二)(三)(四)(六)(七)各點，皆與倫敦協定所議定之成規絕無差異。所各異者，羅馬協定，僅法意二國對德之步驟趨於一致，倫敦協定僅法英二國對德之步驟趨於一致，即現在的斯德萊柴會議，則更使英法意三國對德之步驟趨於一致吧了。

五、今後的問題

由於斯德萊柴會議的結果，歐洲諸國重新謀束縛德國的新凡爾賽和約的大綱，誠然是擬訂好了，但其前途如何，還須看下列兩方的態度怎樣而定之。

第一，要看德國的態度是怎樣的。德國在此局面之下，自然祇有二條途徑可走：即(一)接受三國會議所定之集體和平運動的辦法，自動參加各種公約之締結；(二)始終不顧其自身之陷於孤立，絕對的拒絕各種公約之締結。德國若出於前一途徑，在歐洲局面，固然是重返安定，但對自身不免是有似作繭自縛，所謂上述的東，西，南三方的枷桎已完全地套上了。英雄自命的希特勒，是否肯束手自縛，確是值得注意的一事。若出於後一途徑，對於歐洲和平，在目前或亦不致有妨害。因爲德國固然是無束縛了，然此時牠的處境，有如將巨虎之處在平原，恐亦無所施其爪牙吧。蓋此時，西歐方面，英意既已重申其對洛迦諾條約所負之義務，則法國之安全，當然可無問題。東歐方面

，法俄捷亦必以軍事同盟，來取東歐公約而代之。至於中歐方面，法意等國亦必設法成立保障中歐和平之公約。

德國目前的處境確是困難極了，難怪自認爲精明決斷的希特勒，遇此重大問題，也要回到其深山別墅中與全國社黨領袖討論一切，與政府領袖接近之公正觀察者概述時局。德國到底是怎樣的對策呢？現在當然還是一個謎。不過，據最近傳來消息，希特勒深信建立德國空軍無敵之後，則無論各國願否，亦必將允許德國完全之平等的要求了。依此，可知「硬幹」，恐仍爲這次德國對策的手段。

然依實際情形，德國對於斯德萊柴會議的決定，亦並沒有全然不可採納的地方。德國對於西進政策，固感覺在英法之聯合行動下，而鮮有倖勝之可能，故早已抱放棄態度，所以希特勒在薩爾投票之前夕，曾謂薩爾若能歸德，則德法間更無土地之糾紛。因而，關於英國提議之天空條約，德國早已表示贊成。其次，東歐公約因其帶有不可侵條約的性質，故德國亦於斯德萊柴會議將閉幕之際，突行宣露贊成意思。而法國堅執必須插入互相援助之條項，這點，仍始終爲德國所反對的。至於中歐公約，因意國之原案帶有不可侵的性質，在德國所視爲重要的問題，便是在於「侵略者」之定義。可知德國的「硬幹」，並不是勇往直前的「硬幹」，那是在某種範圍之內的「硬幹」吧。

第二，要看英法意三國的態度是怎樣的。從斯特萊柴

會議以後，三國的態度，表面上確是趨於一致了。此種動向雖由於英國態度之轉變，然其轉變的原因，並非是爲法國，而爲自己，所以在該會議的議決上，因有了英國首相麥唐納之面面圓到的手腕相週旋，使他們對於廢止軍事條項方面的對策，僅僅以最簡單之詞句，表示遺憾之意。同時，對於德國處處開著方便之門，爲給與將來之轉機之餘地。此外，即在各種公約的性質，三國的態度，至今並非是完全趨一致的。例如關於中歐公約，意國僅主張帶有不可侵的性質，而法國則主張採用互相援助形式。關於東歐公約，法俄主張含有軍事同盟，然英法則僅主張爲一不侵公約。

由此，可知斯德萊柴會議一方雖爲過去歐洲諸國對德問題之總結算，然他方實不過爲未來極廣泛的國際會議交響樂之前奏罷了。

六、意義的歸結

有了以上的敘述，誠然，斯德萊柴會議對於歐洲的和平，不無有相當之效果。但我們決不能抱過奢之希望，就認牠爲歐洲永久的和平之動力。固爲斯德萊柴會議之究無實效，還要看今後各會議之成效如何而定之。即令今後的各會議，均能依照斯德萊柴會議現在所預定的目標實現，但實際歐洲各國之軍備，已因德國實行徵兵制而競謀擴張，故所謂和平，亦惟武裝之和平而已。我們希望建築在

武裝基礎上之和平永久，實有似於綠木求魚。所以斯德萊柴會議的意義，至多祇能說是：為歐洲和平之一轉機的萌芽而已！

國民經濟建設的原則與條件

沈善鏞

在今日中國，經濟的狀況，有二種現象：第一，因為軍閥，官僚，土劣的剝削以及國際資本主義的侵略，在在都表現一種貧乏的現象；第二，農村經濟的破產，都市手工業的衰落，本國機械工業及外國機械工業的興盛，處處都顯出一種複雜的現象。在這種情形之下，我們現在要想建設一個新經濟的基礎及其組織，是一種非常困難的事。況且資本缺乏，人才不興。勞動低下，土匪騷起，甚至時局常呈航障的現象，對於新經濟計劃的建設，更困難。

但雖是如此，我們如果決心要建設一個新經濟組織，自當在百孔千瘡的當中，極力奮鬥，積累下來，自能得到相當的成績。所以此時不管帝國主義仍在繼續的侵略，國內農工商業仍在繼續的衰頹，我們不可以不繼續奮鬥，以求出路。

蔣委員長在倡導新生活運動之後，而領導國民經濟建設運動，其旨趣想即在此！

若要明白今後中國的經濟建設所應取的道路，就要知道中國國民革命的性質。中國國民革命是三民主義的國民

革命，既不同於十七世紀的英國革命，十八世紀的美法革命，十九世紀的德國革命，又與一九一七年的俄國革命兩樣。處於次殖民地地位之中國的國民革命所標榜的目的，是在於國家為人民所共有，政治為人民所共管，利益為人民所共享。所以中國革命不但是反帝國主義的革命，反軍閥割據主義的革命，而且是反資本主義的革命。明白中國國民革命的特性，再談今後我們的經濟建設所應取的道路，就不費思索而自知了。

我們既根據民權主義以從事新的政治建設，根據民生主義以從事經濟建設，那末中國社會的發展當然不能走到資本主義的道路而應取民生主義的道路了。所謂民生主義的經濟建設，就是非資本主義的社會經濟建設，目的在於解決人民的生活社會的生存國民的生計羣衆的生命。質言之，在於養民。今後我們不但採用照價徵稅按價收買的辦法，達到平均地權的目的，還要更進一步提倡農業合作社，以謀農民間的共同生產共同分配，而打破其堅固的土地私有觀念，達到土地國有之鵠的。今後不但限制私人資本

，防止個人資本主義的發展，還要發達國家資本，以重
要的生產機關商業機關稅機關信用機關交通機關盡在國
家手中，以期藉着國家資本的雄厚勢力，用漸進緩和的方
法，消滅私人資本，達到民生主義的最後目的。我們要建
設非資本主義經濟，當然須以養民爲目的的民生主義爲原
則。

再，中國現在對於國民經濟建設的條件，即資本，勞
動，技術，人材等要素，都不具備。所以在資本方面，須
：1. 利用國際資本 2. 獎勵華僑投資；在勞動方面，須：1.
訓練國內工人，2. 調回國外熟練僑工；在技術方面：1. 提
倡科學方法，2. 提倡科學教育；在人材方面：1. 優待中外
技術人材，2. 設立專門技術學校等。其中尤以「利用外資
」「聘用外國人材」「利用外國機器」三基本問題，爲特
別重要。有提出詳細討論的必要。

(1) 利用外資問題——要建設國民經濟，就得要開發中國
交通，發展中國工業，開採中國的鐵產，建築良好的商港
，但是中國本身沒有雄厚的資本，故須要利用外資。因爲
列強資本主義發展的資本基礎不是由於掠奪殖民地所得來
的財富珍寶（如英國），就是剝削本國農民所得的財富（如
法國），有時強國戰敗弱國，強索大批賠款，發展本國資
本主義的經濟（如日本）。這些國家有了資本的來源之後，
本國的資本主義經濟才得長足的發展，資本制度也逐漸的

鞏固。但是中國的民生建設的資本來源就不同他們這些國
家一樣了。工業發達的國家就可供給農業國家經濟建設的
資本，所以總理的實業計劃就是要借用外資「共助中國之
發展以免將來之貿易戰爭」。但是借用外資不是漫無限制
不設條件的，因爲要是那樣的利用外資，中國就變爲國際
的投資殖民地，中國要受列強萬層的經濟壓迫。經濟侵入
就是政治侵略的先聲，中國不但不能建設民生主義的經濟
，反而變到許多害處了。所以總理認定外人投資「必須設
法得中國人民之信仰，使其熱心匡助此舉」。總理規定國
際發展中國實業——利用外貨——必須遵從四個條件。（一）必
選最有利之途以吸外資，（二）必應國民之所最需要，（三）
必期抵抗之至要，（四）必擇地位之適宜。若依循了這四
個原則利用外資，中國當然不至變爲國際的投資殖民地而
爲中國人民所反對了。

(2) 聘用外人藉用人才的問題——我們今後開始民生主義
的經濟建設，不但利用外資，還要藉用外國人材。所以總
理說「此類國家經營之事業，必待外資之吸集，外人之熟
練而有組織才具者之僱傭，宏大計劃之建設然後能舉」。
中國現在正是在人才匱荒的時候，就是一般經過大學專門
者，能將其所學用於實際建設者，能有幾何？至於先前留
學海外之中國學生，研究工程及其他實際學術而有很大成
就者，也不多見。就是有些成就很好的，也不能得到實際

的運用。一方面因為中國政府不注重人才之培養，更不注重人才的利用；他方面因為中國是經濟落後的農業國家，國內尚未有充分的研究和實習標本儀器，更缺乏研究的良好環境。這種人才之飢荒，現在和將來固然慢慢地能設法補救，但在最近我們的建設工作之中，實不能不借重外國人才。但我們不能專依外國人才，而不謀本國建設的培植。只是救一時之急，而解決眼前的困難。

(3)利用外國機器問題——在最好的將來，中國要發展實業，須用外國精良的近式的機器。關於這層，我們若只是利用外國造成的機器，而在中國不圖機器的生產，也不是長久妥善的辦法。所以第一步我們可以利用外國現有的機器，第二步我們還要準備機器的生產。總理說「歐美二洲之工業發展，早於中國百年。今欲以甚短時期內追及之，須用其資本，用其機器。若外國資本不可得，至少亦須

用其專門家發明家，以為吾國製造機器。無論如何必須用機器以輔助中國巨大的人工，以發達中國無限之富源也」。總理這幾句話，不但表明借用外國人才的重要，而且指示利用外國機器時，亦須特別留意，並不是所用的一切機器都從外國購買，還須自己製造機器。所以中國政府在初期購用外國機器時，不但購置製造消費資料的機器，還應購買製造生產工具的機器。我們購買外國製造生產工具的機器，那就不必到外國購買所用的一切機器了。

總之，利用外資，利用外國人才，利用外國機器，在目前都是不得已而出此的。這是建設國民經濟中的一個過渡時期。最後的成功，還在民族資本之滋長，本國專門人才之培養，科學之發達。在救一時之急的時候，大家不要忘記了一個永遠永遠的長久問題！

——於江灣病中

德國重整軍備之意義及其影響

董乃正

(一)

霹靂的一聲，一顆巨彈在歐洲爆發了，全世界都受了劇烈的震驚。這顆巨彈便是德國的重整軍備宣言。

歐洲的國際關係，自一月七日法意羅馬協定告成，接着一月十三日薩爾投票問題平安地渡過，更接着有二月三

日英法倫敦協定之成立，似乎已由緊張而漸趨和緩；而世界和平也在可怖的一九三五年年頭現出了一綫曙光。然而這和平的曙光只一剎那便又消逝了，德國竟在三月十二日宣佈於四月一日正式成立空軍，將全國分為五個空軍區，並任命空軍軍官；至三月十六日，德政府更宣佈採行徵兵

制度，實行強迫軍役，並成立和平軍十二軍團。德國這種舉動，無異把凡爾賽和約一手撕碎，亦無異間接否認世界的現狀，其意義之嚴重，不言可喻，其影響之巨大，亦為歐戰以來所未有，無怪那些有關係的國家都大聲喊出「德國已向全世界挑戰」的警號。

(二)

德國本來是歐洲四強之一，在歐戰以前，他僅不以歐陸霸主自居，並且以獨霸世界自期，雄心勃勃，不可一世。可是自歐戰結束之後，協約國逞其戰勝餘威，以凡爾賽和約束縛德國，德國於戰敗之餘，筋疲力竭，只得俯首帖耳以就範，於是德國的武裝是被解除了，德國的軍備還受了嚴格的限制。和約規定德國的陸軍軍額只有十萬人，將校四千人，其兵力只限於維持國內秩序與戒備國境之用。陸軍編制則限定步兵七師團，騎兵三師團，參謀本部及一切相類的機關都不准設置。兵器與彈藥的數量也與以嚴厲的限制。軍役制度採取募兵制，時期定為十二年。各種帶有軍事性質與含有軍事價值的半官式的組織，都被禁止；並且禁止各種會社及教育機關參預軍事問題，不許他們與陸軍部或其他任何軍事機關發生關係。和約又將德國的海軍力限為十萬八千噸，主力艦與潛水艇都不准設置，其兵額不得超過一萬五千人。至於空軍方面，則和約規定德國的海陸軍根本不准設置航空隊。協約國對於德國採取這樣

嚴厲苛酷的處置，其主要目的自然是想把德國永遠屈服於戰敗國的地位，而沒有翻身的希望。但是，「優秀的德意志民族」豈甘心永遠雌伏嗎？不，「解除凡爾賽束縛」的企圖，是無時無刻不在德國國民的內心裏潛熾着。所以德國一面秘密擴張軍備，一面向各國力爭「權利平等」，在迭次的國際會議及軍縮會議中，都可以聽到這種要求。自希特勒執政後，更以「廢棄凡爾賽和約」為其政治生命，集中全國的力量，誓必以最大的努力以求其實現。去歲既毅然退出軍縮與國聯，以示其決心；現在又悍然不顧一切，宣布公開擴充軍備。德國國民且夕所求的「軍備平等」，至此可謂完全實現；而戰後的歐洲所藉以維持安定局勢之凡爾賽和約，至此不啻成爲廢紙。故德國此次的重整軍備宣言，就其本國而言，誠爲德意志民族復興的象徵，而就整個歐局而言，則爲凡爾賽體系總崩潰之信號。歷史家把一八一四年的維也納會議與一九一九年的凡爾賽和約視爲歐洲近百年政治史中兩條劃時代的鴻溝，那末，這一九三五年的德國重整軍備宣言可說是歐戰以來歐洲局勢轉變之關鍵。

德國的重整軍備，除了上述的意義之外，還有對付蘇俄的作用存在。因爲進攻蘇俄，推翻社會主義共和國，以完成其「反赤先鋒」的任務，也是希特勒的重要政策。希特勒的外交顧問羅森培曾經在他的國社主義的機構一書中說過：「給東俄日爾曼農民以自由，是我們民族完全再生的

基礎；東部區域的殖民地化，是我們的根本問題」。去年倫敦經濟會議開會時，德國胡根堡曾提出一個說帖，中有「俄國與東歐土地應作為可供德人移植之地」之語。此次英法倫敦協定中所提議的東歐互助公約，德國始終拒絕參加；而柏林談話中，希特勒更提出「德國空軍與英國對等，其標準視蘇聯的空軍來決定」的要求，並聲明「德國東部邊界不是一成不變的」。這些，都充分地表現着德國進攻蘇俄的心理。不錯，進攻蘇俄是德國的重要政策，但是要完成這一任務，必須有雄厚的武力，因此德國需要擴充軍備。並且德人早已看透了列強反俄的心事，故以進攻蘇俄為號召，以博得列強的歡心，同時更可以藉進攻蘇俄的口實，去換取列強對於她的擴軍的默契。英國給予德國的明扶暗助，便是很顯明的一例。

此外，我們還可以看出德國的重整軍備是含有轉移國內目標的作用，德國自受世界經濟恐慌的襲擊以來，國內的經濟危機非常深重，希特勒上台之後，雖然花了不少的氣力，也無法完全克復。據美國外交雜誌載，德國一九三一年至三三年出口較前減少了一半，入口減少了三又百分之三十七。又據華爾街日報載，德國一九三三年對外貿易出超為六萬六千八百萬馬克，而一九三四年入超竟達二萬八千四百萬馬克，一年之中，一出一入共失去九萬五千二百萬馬克的利益，這必然地使德國經濟遭受嚴重的打擊

。同時工人的失業者雖較減少，但數目仍達二百六十五萬，這樣多的失業羣衆，益使社會感到動亂和不安。此外，如工資減少，農產價格低落，足使勞動大衆不滿；工業原料缺乏，糧食恐慌，更加重社會的危機。凡此種種，在在迫使希特勒不能不以對外方法來安定國內，藉以轉移目標和注意力。

(三)

德國整軍宣言發表後，第一個表示嚴厲反對的便是法國。因為凡爾賽條約最大的支柱是法國，和約的撕破即直接予法國以嚴重的打擊。本來戰後的法國，其外交政策全以壓迫德國使其不能復興為骨幹，如結交小協約國，聯絡蘇俄，以及簽訂羅馬協定與倫敦協定，都無非是以包圍德國鞏固歐洲現狀為最後目的。現在德國竟悍然不顧一切，要衝破凡爾賽壁壘，當然要引起法國最大的反響。所以自從此事發生後，法國就一面對德提出極嚴重的抗議，並向國聯提起申訴；一面聯合英意，舉行巴黎會議，謀採取共同行動，又與蘇俄密切結合，醞釀軍事同盟；更集中兵力於德境，以武力相威脅。總之，凡足以抑制德國的方策，都在積極進行之中。

其次是蘇俄。社會主義的蘇俄與法西主義的德國，一向是處於對立的地位；而以反蘇俄的「西方憲兵」自任，又是希特勒執政後的德國重要政策。此次德國的重整軍備

，既含有進攻蘇俄的意味，蘇俄自然看得十分清楚，因此德國的舉動在蘇俄所引起的反響也和法國一樣。現在蘇俄除了加緊軍力，厲行「和平外交」外，唯一的急務，就是與法國等進行締結同盟條約，以謀應付德國的進攻。

再次是意國。意國與德國本來是「同聲同氣」的一對同志，過去都一同攜手站在反凡爾賽陣綫上；可是爲了兩國的利害衝突不能調和之故，終不免失歡，自去年奧國事變後，意德對立就愈趨尖銳了。此次德國的舉動，意國也提出了嚴重的反對，不過她反對的意思與法國的不同我們從意大利日報的「意國雖反對條約之恆久不變，然亦反對由單方面任意修改條約」的兩句話，可以看出意大利的意見是表示：撕毀和約須在意國的領導，或至少是得到她的同意之下進行，否則她是不高興的。況且德國又存着「德奧合併」的野心，更使她感到不安。因此，她對德的反感較前更加劇烈。

最後說到英國對於這一事件的態度。英國本來也是協約國之一分子，同時也就是凡爾賽體系的重要柱石，宜乎她對於凡爾賽和約應如何盡力維護。可是爲了「英國的利益」，她却成了德國的心心相印的朋友。德國之所以敢於毫無顧忌地公開宣布重整軍備者，可說是英國縱容的結果。英國爲甚麼要這樣做呢？因爲：第一、英國基於「抑法」政策上，必須「揚德」。我們知道，歐戰的結果，法國

一躍而爲歐陸霸主，這是英國所十二分嫉視的。因爲她一向以維持均衡局勢爲其外交政策的基本目標，她無論如何，決不願歐洲有一個強大的勢力，足以破壞歐洲的均勢。她唯有這樣，才能夠造成她在歐洲的舉足輕重的地位，以便施展其縱橫捭闔的外交手腕，而遂其「漁翁得利」的企圖。故戰後英國的一貫的外交政策便是「揚德抑法」。但是要「揚德」，便要首先使德國擴充軍備；所以去年德國在軍縮會議中，要求軍備平等，英國首先表示同情；此次倫敦協定中，又明白承認德國的軍備平等權；至於英國維克公司供給德國軍火，更是助德擴張軍備的公開的祕密。第二、英國基於「反俄」政策上，必須「助德」。我們知道，英國是資本主義發達到頂點的國家，而蘇俄却是嶄新的社會主義國家，兩者有如冰炭之不相容。英國一向以「反俄陣綫」組織者自任，企圖聯合全世界的國家去進攻蘇俄。可是因爲帝國主義國家間的根本矛盾無法調和，以致反俄陣綫不但不能建立，且法國因受德國的威脅之故，轉而與蘇俄攜手，這使英帝國痛恨到莫可名狀。現在她只有利用德國的反俄去破壞法俄的「姻緣」，把法國拉到自己的陣綫上來。英國既要使德國進攻蘇俄，自然首先要把德國武裝起來，因此她對於德國重整軍備的要求，始終予以同情與援助。此次德國的舉動，英國雖首先提出抗議，但抗議書的內容，一面指斥德國這種「片面行動大足增加歐洲之

不靖」，而另一面對於凡爾賽條約軍事條款的廢除，却又說「英政府曾於日內瓦等處聚精會神以謀斯舉之成功」。這幾句話，簡直把英帝國主義者的肺腑和盤托出了。英國這種模稜兩可的態度，不但給法國輿論罵爲「懦弱」與「屈服」，即奧國報紙也表示不滿，而譏之以「德國以大砲開闢道路，而英國則報之以紙團」之語。同時英國在舉世反德的空氣中，仍舊派西門艾登報聘柏林。這更可證明英國對於德國的真實態度了。

(四)

從上面簡單的敘述中，我們可以得到幾點認識：

(一)條約並不能解決帝國主義國際間的矛盾，至多只有暫時穩定國際局勢的作用。日本之撕毀華盛頓條約，德國之毀棄凡爾賽和約，同樣地給我們以可寶貴的教訓。從這裏我們可以明瞭凡爾賽體系崩潰之必然性，同時也可以明瞭華盛頓體系崩潰之必然性。

(二)德國的冒險行爲，確是「向全世界挑戰」，但是要說戰爭即將爆發，却又未必盡然。勿論目前德國在國際局勢上還陷於孤立寡助的地位，不敢輕於發動戰爭，即其他各國也因受經濟恐慌的襲擊，不願遽以武力相見。德國固然想進攻蘇俄，可是目前反蘇聯陣綫還沒有建立，對於具有雄厚兵力的蘇俄，德國要單獨去再冒大險，也不能不有所顧忌，何況蘇俄還在繼續施用「和平外交」的法寶呢？

(三)軍備競爭今後將益趨白熱化，這是可以確定的。

本來裁軍問題早就成了帝國主義者騙人的把戲，牠們儘想裁減他人的軍備而擴張自己的軍備，這種自私自利的心理沒有消除，軍縮永遠沒有成功的希望。現在事實更完全暴露出來了！你看，自德國重整軍備的宣言發出後，法國便通過了兩年兵役案，並積極擴充空軍；英國早在德國整軍宣言之前，發表國防白皮書，把海陸空軍費增加至一萬二千七百餘萬鎊，並決定在短期內加造主力艦，增加各海軍根據地的防衛，擴大空軍實力；蘇俄也把他的陸軍由五十幾萬增加到九十六萬；意國也通過八萬五千萬里拉的巨大空軍預算；美國也通過四六五、二八九、二六一元的海軍預算；此外波蘭、捷克、匈牙利、奧大利等國，現在都公開的或秘密的擴充軍備了。這軍備競爭白熱化的結果，無疑地將使世界遭受空前的慘酷屠殺。

(四)德國的重整軍備，固然是以增加將來世界戰爭之因子，但今後和戰的關鍵却握在英國手中。要是英國還繼續其袒德的態度，那必然地會促進法俄以及小協約國之更密切的結合，迫使她們成立軍事同盟。但是法俄聯盟是英國最大的顧忌，她決不至眼巴巴地望着她們「政治戀愛」的成功。同時，她也想得到，如果予猛烈的德國以過分的放縱，將來對於她自己也是有害的。所以她的政策是一面希望德國重返國聯，促使德國就範，一面致力於西歐中歐

公約之建立，予法國以安全保障，使法俄關係漸漸疏遠。自從艾登的長途外交旅行，一直到斯特雷薩會議，英國始終保持着她的「和事老」的「和平政策」。最近德國的態度已由「投巨彈」變為「放爆竹」，而法俄的互助公約也告擱淺，這不能不說是英國外交政策的收穫。此後歐洲政局如何發展，英國仍是站在舉足輕重的地位，是毫無疑義的了。

(五)最後我們應當注意，德國之遠約擴軍，對於中國的影響極為不利。因為歐洲國際政治勢力之變更，必貽遠

東爭霸者以進取的機會。遠如所謂二十一條要求突然發生於第一次世界大戰，近如日俄之成立中東鐵路非法買賣，都是明證。而最近日人之高唱中日經濟提攜，反對國際對華貸款，以及在滬召集駐華領事會議，更使我們看出日人趁火打劫之故技。所以我們對於德國此次舉動，不但不能漠然視之，更當效法德國勇往邁進之精神，積極準備實力，以求擺脫不平等條約之枷鎖，而置國家民族於復興之境域。

縣長講習會與浙省縣政之前途

張學禮

(一)

凡是稍懂政治實際的人，大家都會一致承認，縣政為一國行政的基礎，縣政的優劣足以影響到一國行政的良窳；因此，縣政的重要性，自然不可以一言而盡；黃主席在縣長講習會開幕時曾說：「……縣政為省政的基礎，亦為全國內政的基礎，故一縣的好壞，亦即全國內政好壞的表現……」；由此，我們便可以更進一步來證明縣政處於全國內政中的重要地位；所以這次本省舉行縣長講習會實在是有很大的意義，換言之，也就是為建設良好縣政的訓練，同時，也為改善我國內政的基礎。

(二)

我們若一回頭來檢視過去的縣政，無庸諱言，實在有使我們失望的地方，黃氏也說：「……以前本省縣政，表面上徒有奉公守法的美名，實際上是腐敗得不堪言狀……」這確實是很明顯的事實，同時，這也是於此不澈底政治之下，為縣長者的必要手段；因為在過去，不但縣政弛廢不上軌道，而且在省政方面，我們也可不必掩蔽實事，也是不能收統一之效的，各廳均各自行政，不事聯絡，故各廳飭令縣府之事多有互相矛盾者，不但各廳的政令矛盾，而且又不注意各縣實際情形；致在下級的縣政府，無法

適從，暗中叫苦；於此情形之下，爲縣長者自然更爲困難，若對於上級政令，置諸途外，漠然不顧，自然不是好事；反過來說，若對於各廳政令一一施行，不特與各該縣的實際情形有不相符合的地方，而且各廳間的政令又相互矛盾，故事實上又有使其不能切實實行的痛苦；你看，於此情形下，自然唯有陽則奉公守法，陰則敷衍塞責，至於欲求縣政效率之增加，以爲善良國內行政的基礎，當然是成爲空想。諸如此類之矛盾事實，於近年來所發生的，實是指不勝屈，讀者亦當能明悉，無待例證了。這是一點，這是過去縣政所以不趨於向上的一個原因。

其次，在過去，不特縣政因政治不澈底而鮮有向上，而且身爲縣長者，除些少數的外，大部份的却還是不能明瞭自身所負的責任，同時，他更不明白縣政的重要性，但是我們也不好一味責備縣長，這實在是吏治不澄清下的必有現象，因爲吏治不能澄清，自然任用制度當然也不能臻精密，官吏任用不妥，自然要有不稱職的情形發生，又因爲任用不能稱職，所以弊端橫生，這是理想中的事實；因爲現在上下一致都已承認了過去縣政的弛廢，當然我們也可不必爲其粉飾，來掩蔽事實諱而不言，這又是一點，又是過去縣政弛廢的癥結所在點。

除上述者外，其他原因足以致過去縣政弛廢的，實不勝枚舉，茲爲限於篇幅，不容再詳析列舉，祇以上述二者

，亦足以充份的說明過去縣政虛劣的癥結了。

(三)

省府自改組以來，已有三月多了；在此三月中，黃主席暨各處廳主任長官，均有改善省政澄清吏治的決心；所以他們悉心從事，不遺餘力，期以收到確實的效果；今省府要人雖有意改善，可是在下的縣政府，却依然如故，而毫不見有所改進，這實在是我上下一致所懷的一個大遺憾；我們上面已經說過，省政的基礎完全在於縣政，若縣政不修，省政的改進，又烏可期待。省府要人也就明察於此，於是遂本改善政治，澄清吏治的目標，有所謂縣長講習會之舉；不消說，這確實是我省縣政的一個大轉機。

照黃主席在講習會開會時的報告，此次講習會有六個意義，現在我們把它總括起來便是：因爲省府欲求省政效率的增進，所以便定下了一個下年度的施政計劃，深恐各縣長不能澈底明瞭，同時又恐與各縣的實際情形不符，致他日發生行不通的障礙；所以此次便召各縣長及各專員於省，加以講習與指導，而使其明瞭下年度行政計劃的一貫意義，並欲以此集中講習而使其有互相討論，互相研究的機會；一則可使其互相聯絡，以矯正過去不相聯絡，不互相研究的缺點，二則又可使各縣長參酌各該縣的實際情形，再根據省政計劃，決定各縣縣政計劃，庶幾俾得施行無阻，以收事半功倍的效果。

復次，在目前內憂外患緊迫之下，各縣長除明瞭各該縣的實際情形外，尚須洞悉省內，國內，國外的政治經濟社會的狀況，方可應付裕如，但是過去的縣長多又忽略了這一點，致各項縣政設施，因受國內，國外的政治經濟社會條件的影響而不能實行，所以這次講習會中可以使各縣長明悉斯理，促其對於國內，國外政治經濟狀況的注意，以爲實施縣政的參考。

黃主席除說明講習會的意義外，同時更切實的指示各縣長及專員關於今後施政的三大目標；三大目標是什麼？（一）便是積極去推行保甲制度，以爲復興民族的實力準備，（二）完成復興民族的經濟基礎；（三）關於完成縣建設的綱要，其中包括「治法」與「治人」兩方面，關於「治法」方面的特徵，便是（甲）機構強化，（乙）力量集中，（丙）系統明確，（丁）權責專一，（戊）治事迅捷靈活，（己）財物處理合經濟原則；至於治人方面，尤其是要去揮發中國固有的舊道德，以爲復興民族的基礎。

我們看了黃主席所指示各縣長的施政目標以後，實在使我們抱有滿腔的欣慰；同時，在另一方面，我們更希望能於最短期間促其有效，並且我們也希望縣長專員諸公能切實的認識講習會的重要性，和誠懇的去接受黃主席的指示；同時再根據全省行政計劃，以民族復興爲立腳點，以人民福利爲前題，去擬定縣政計劃，並切實的施行，期於

短期內收到效果，以爲民族復興基本的設施，庶幾方不失省府召集此次講習會的本意，和辜負我全省人士的願望。

（四）

不消說，這次的縣長講習會確是過去縣政的對症良藥，過去的縣政患了不聯絡不澈底的毛病，現在舉行了這次講習會以後，便可以統統矯正過來；同時，黃主席又指示出以後施政的三大目標，這便可使各縣縣長各專員對於行政設施上有所根據，非但行政有根據，而且也可使各縣行政設施趨於一致的步驟，黃主席說：「……過去各縣不相聯絡，七十餘個縣不啻是七十餘個國家……」這種不良現象，於今便完全可以消滅，使離散的狀態，一變而爲一個強有力的行政個體，而爲中央集權的基礎，和趨於獨裁制的出發點。總括說起來，只少可以：

（甲）增高行政效率，免除不經濟的浪費；在過去，就省方而論，惠政令的不能統一；就各縣而言，各縣不事聯絡，不互觀摩，故常常一事在乙縣業已施行失敗，而甲縣又隨之繼行，其結果，則會重蹈乙縣之轍，致受巨大損失，諸如此類的不經濟浪費，不特有礙行政效率的增加，抑且有耗民財。若大而言之，亦有損國力；從今以後，這種弊端，即可豁然免除了。

（乙）使民需與之，民惡去之；「民需與之，民惡去之」的意思，就是政府的一切設施務以人民需要如何而定；

人民所需要的，政府應極力設法設施，以滿足人民的願望；在過去，縣政的一切行政行為，均承上級機關的令飭，與各地情形多有不相符合的地方，所以結果徒有害於民，而引起人民的惡意和對政府與官吏的不信任，你看，這樣，縣政又如何可以發展；不特不會有進展，而且會愈弄愈糟；於今以後，這些缺點，也可以矯正了。

(五)

電影與教育

陳馥潤

教育不是單純的。

所以教育的對象，決不僅僅是指那些關進在學校的大門以內的學生而言；因而除掉書本子以外，自然也還有其他的教育的工具。

尤其是我們中國。

教育的不普及，以致人民知識程度幼稚非常，造成今日在文化的領域中已沒有了中國的地位的可恥可危的局面。我們要充實民衆知識，提高民族文化，盡人皆知，是要從普及教育着手。

普及教育的途徑很多，而利用電影來推進教育，更值得我們的注意的一件事。

* * * * *

晨 光 週 刊 電 影 與 教 育

最後我人欲與縣長及專員諸公告者，這次講習會實予諸公以認識縣政的重要，行政設施應有的認識，和今後行政的目標；諸公講習以後，必須躬身自問，反省過去的一切，確定未來的方針，庶幾我省縣政前途方可樂觀；而縣政前途是否樂觀，却有待於諸公的努力。

先以反面來說：

中國的電影事業，雖萌芽時代未遠，基礎不堅。所以外來的影片，充斥市場。尤其是美國的好萊塢那幾家公司的片子，最能賣座。這是因為他們的出品，大都是些縱情聲色方面的片子，牠能夠大胆的描寫性慾，這，正給抓住了我們中國人的弱點，所以大都市裏的幾家電影院開演的時候，可以天天「客滿」。

不掙氣的國內的影片商人，他們的目光短淺，（自然也有例外，不過好的比較少而已）也祇看到「什麼片子才能多賺錢」的問題上。所以便粗製濫造，盲目的跟着好萊塢那一類淫蕩，狂亂的作風走，專門攝製些所謂「香艷」、「肉感」，的片子出來戕害青年，加深社會的罪惡，搖

第三卷第四十五、六期合刊 一九

電影是教育的工具。

教育有了電影的補助，對於作用上是可以顯着有極大的迅速的進展；而電影要是失了教育的意味，則電影本身上必減少了牠的重大價值的存在。

兩者相互爲用，彼此間發生有極密切的關係，這電影

與教育的合流，牠的前面是中華民族復興的大路。

我們要對準這大路的目標。

前進！

前進！

三民主義的時代性

飛鴻

有許多人說二十世紀必須作馬克斯主義的社會革命；有許多人說，三民主義祇能施便於中國；其實，這些都是對於革命理論的誤解。有許多人爲反對馬克斯主義而否認西歐階級鬥爭的事實，有許多人爲遷就馬克斯主義而製造中國階級鬥爭的幌子，這些都是對於革命方法的誤解。真正的三民主義者不要像他人的糊塗了眼，應該認清楚：革命是要符合事實的，事實又不能拋却理想的，故：東方與西方，革命的方法儘管不同，而革命的最後目的和最高原則却是一致的，就是，要創造三民主義的新世界，就必須向着三民主義之路向前走。

(一)用事實證明：

德意志民族以沉雄的魄力，遠大的眼光，從一八六六年以後統一運動之成功而高視闊步，超絕人寰，科學，工藝，武備，文化俱以數十年之努力而冠絕世界，徒以不明

民族主義之第三個原則，只做了民族主義前半期的工作即放棄而趨入於帝國主義之絕路，故四年大戰的結果，重新把德意志民族壓下深淵裏去，這正是證明他們少不了民族主義的明證。十年以前，不怕德意志人怎麼文明，却還有殘存的君主政治，嗣後也總算把威廉趕走了，帝制推翻了，這正是他們少不了民權主義的明證。

德意志民族從前雖富而且強，然而一切權力都把握在封建權威底代表者——皇帝，及資本社會權威的佔有者，資本家手裏，故幾千萬人六十年的努力率爲少數特殊階級而犧牲，國非民有，政非民治，物非民享，致惹起此悲慘而沉痛的結果；更足以證明他們需要整個而連環之三民主義之實現。

英國自「憲章運動」興起以來，中間經過克林威爾的革命，蒸汽機發明後之產業革命，幾百年的歷史中間，將

盎格魯撒遜民族精神充滿宇宙，內則左右歐洲諸民族的興亡，外則「日不沒」之旗插遍東西兩洋，踐踏了全人類生命的領土。大不列嶺近代史的封皮光榮矣，然一檢其內容，則滿塚枯骸，腥氳之氣充塞乎三個小島之上，代表封建權威的皇帝制度猶殘存於新世界的皇宮，代表資本社會權威的資本家更高高踐踏着幾千萬英民中無產階級的運命。極少數的資本家，貴族，大地主用加料製造的「自來血管」插進全國人們的胸膛，吸血抽汗，榨取完了再把他們的骨渣送到大地窖裏去。英國的支配階級對待自己的國人如此，對待印度，埃及，波斯，加拿大人更是如此。所以英國民族儘管表面上多麼驚人，然而其實是鬼的社會，魔鬼鬼人的社會！多麼文明麼？正是多麼野蠻呢！他們努力幾百年還離不開野蠻社會的狀態，正因為「國家」非人民所共有，「國政」非人民所共治，「國富」非人民所共享。要脫離野蠻狀態就要推翻封建及資本制之混合權威，建設民有民治民享的新英國。要建設民有民治民享的新英國，就只有實施三民主義才行。

我們再來看革命有相當成功的俄國：

俄國革命的確有相當的成功，然其成功不過是三民主義之一部份的成功，馬克斯主義却全部歸於失敗。為什麼俄國革命是三民主義之一部份的成功呢？因為「奪取政權」之際，完全因利用俄民反抗君主專制的心理，及人民對

於克倫斯基政府不信任之傾向；而其「維持政權」之力，則又純賴於加上了一個「全世界被壓迫民族聯合起來」的口號，以及各帝國主義國家派兵封鎖俄境致激起俄民族精神之緊張；而其以後「保守政權」的方法，又純然在於一九二二年新經濟政策之實施。從它底奪取政策，維持政權，保守政權三個時代之一切的事實看，正足以充分證明：俄國要革命而不行三民主義，就不行。所以它就暗地裏有意無意地實施了一部份的三民主義。許多人還以為「新經濟政策」是過渡到共產主義的橋梁，然而新經濟政策是什麼？新經濟政策中之所謂舉辦大規模之國有工業以及「農村之電氣化」，還不是我們總理實業計劃之同樣的企圖麼？許多人還以為俄人在努力於反對民族主義，而實施社會革命之世界主義；然而十六年來歷史不是隨處證明，製造階級鬥爭違反民族精神的殖民地革命運動都歸失敗麼？總之，每一種革命的成功與失敗，俱足以證明現代是三民主義革命時代。

(二) 從理論上說明

人類文化創造的單位是民族不是個人。民族所型成的言語，風俗，血統，無論自然條件倫理條件俱限制着它使之不能打破。自有歷史以來，各民族即以爭生存而有種種鬥爭，種種組織，而產生了種種不同的制度。制度的沿革，造就了社會的進化；社會的進化，鑄好了歷史的中心。

民生史觀所說明的對象固在于人民衣食住行之生活條件，而其所說明的歷史單位，却不是個人，不是國家，正是民族。民族問題充滿了五千年來歷史的篇幅，新的世界正在要求把它得到個總解決。

有民族『爭生存』的戰爭，就有政治權力的組織。政治社會組織之初，必有其領袖或元首，無論是奪取的或是被人民擁戴的。領袖的雄心為鞏固他底權威的地位，於是假手於天，造成人民心理上『偶像的崇拜』，無論其自命為『天之子』也好，尊神為上帝也好。及神權不能十足使用，就一方面敷衍神權，使小百姓迷信；一方面創立聖君賢相的政治道德，以維護『君權的偶像』。近世產業的發達，交通的便利，使聰明的百姓在此處彼處看見不同的政治生活，更因經濟組織的奇張突變，使政治的活動事事不能不靠有錢人，這樣的輾轉相沿與相互利用，資產階級遂推翻了『君權』而製造己身所御用的『民權』政治。然而資產階級的民治早既潛流默變而為貴族政治，所以它底『民權』是假的。於是佔比較多數的無產階級又起而推翻資產階級的統治權威，而製造己身御用的『民權』政治；然而這種『民治』又早既為少數的共產黨魁佔領，造成變象的官僚政治，所以它底『民權』又是假的。人類政治社會進化幾千年，才走到『民權時代』，而這些民權都是假的，所以新的世界也在要求把它求到個總解決。

晨 光 週 刊 三民主義的時代性

民族的維護與政治社會的組織，本是要達到『爭生存』的目的。故未有歷史以前就有『人與獸爭』；而民族的政治社會形成之後，就有『人與人爭』。在這一大段人與人爭的歷史當中，在外則民族與民族爭；在內則君主與貴族爭，貴族與人民爭，資產階級與無產階級爭；『這一個』人與人爭的事實，一定要到大同世界才能解決。『大同世界就沒有爭了麼？不是的，不過是把爭的方向轉過來了，全人類站在一平等的立足點之上，通力合作地去征服自然，改變世界為『人與自然爭』的世界了。大同世界未實現之先，必須先完成它底三個大條件，就是：一切民族的地位必須平等；一切人民的政治地位必須平等；一切人們的經濟地位尤其要平等。要人們經濟地位的平等必須對土地問題與資本問題澈底解決一番，使資本不致落於少數資本家之手，土地不致落於少數大地主之手，同時不要轉落於容易為官僚所把持的政府機關之手；這種事實現世就沒有了一個國家能夠把它辦到。因此，新的世界對於民生問題也正在要求把它求到個總解決。

總之：『爭生存才是歷史的中心』，而現在還是『人與人爭』的世界。人與人爭的世界當中，民族是爭生存的『單位』；民權是爭生存的『手段』；民生是爭生存的『目的』。這爭生存的三個條件成功了古今中外歷史上所未曾解決之三大懸案：民族問題，民權問題，民生問題。現

第三卷第四十五、六期合刊 二三

世人類正在要求把這些懸案下一番總解決，故需要整個的三民主義之實現。

事實和理論都證明了現代是三民主義革命時代，孫文主義者必須堅定他們的信仰，鍛鍊他們革命的能力，用三

關於民族文藝

馮麟祥

民族文藝的脫胎，還是近年來的事，一因九一八一二八的軒然巨波，給我們帶來了警惕，知道民族團結和戰鬥的需要了。二因世界危機一天天地接近，而我民族却一天危似一天了，這也就是說世界帶給我們警惕了。

因此民族文藝便應運而產生了。
可是什麼叫做民族文藝呢？

這一個問題似乎很難叫人具體地答覆，不過我們可以這樣說：舉凡包含民族意識，振奮民氣，鼓吹正義戰鬥者是。因此所謂民族文藝應是反帝國主義的，反封建勢力的，國家的，戰鬥的，有鐵錘地力的，……。

那末說，我們的民族文藝只是國家的目的嗎？不，不，民族文藝最後的終極目的仍是如孫中山先生所說要援助弱小民族，聯合弱小民族，不僅是國家而是世界的。

因為潛伏在我們四周的危機，是一天危似一天了，其險惡真可謂莫測，我們國家的情形，還不是和戰前的土耳

民主義以批評一切不完全的主義，以三民主義為終身努力的事業。

* * * * *

其一樣嗎？所謂解決太平洋問題，還不是窮兵黷武的帝國主義者要幹瓜分中國的把戲嗎？在這樣地局勢下，欲全民族圖存，除團結全民族的力量，用戰鬥的方式去求和平和生存之外，還有什麼方法呢？

然而悲觀的還是呈在我們眼前，外侮固然日亟，而內亂還是頻仍，民氣亦依然萎靡如故，因此在國勢的趨勢下，我們的民族文藝固是應運而產生了，可是却一方面他要負起振奮民氣的任務，而另一方面却第一須要先大刀闊斧來剷除惡勢力。

其次爲了民族文藝負了重大的使命而出現，我們便不得不注意他進展的程度。

就報章或雜誌的觀察，民族文藝的作品已普遍地發現於全國，然而他的數量還是稀少，不過這是不足悲觀的，因爲在這短短地時期中，而有如此地成績，正呈視了我們無限光明地前途。何況現在還是在不斷地進展着呢。

至於內容，普遍的還只是做了表面的工作，而且取材還僅僅是針對日本，今後所希望的是擴大我們的目標，我們將對任何帝國主義都加以反抗，我們的民族文藝家應是指示出我們前進地坦途。

「文學是時代的前趨，」我們的民族文藝家應這樣大膽地說，邁起大大的步子。

祈戰死

(一)

勝利是血花的結晶

一九三六，那個氣氛中瀰漫着刺鼻的血腥氣緊緊地抓住每個人的靈魂使人心弦感到極度緊張極度恐怖極度將歷史推進到必然的途徑上的一九三六，距今只有短短的一個年頭了。

整個的中華民族，雖然沒有民族性所賦予不折不扣的堅強的意志，堅苦卓絕的沈毅的精神，但是一部分却是有着剛毅沈雄的血潮，在重壓之下會生長着掙扎奮鬥，以求生存，以求雪恥的勇氣，這勇氣的澎湃，心頭曾不猶豫喊出「戰」的口號。

只有戰，才能夠樹立天地之正氣，只有戰，才能夠挽回萬丈之狂瀾。

晨 光 週 刊 祈戰死

這雖是有待於將來的，然而我們已可在這裏候美滿的結果了。相信未來的民族文藝會發出燦爛的光輝，因為現在民族文藝作者的不斷努力，和民族文藝進展之迅速，正呈視了我們無限光明的前途。

——於杭州

王傳本

(二)

塞外的烽烟上裊，

家庭是充滿着灰褐色的愁雲。

(三)

那個青春已過的女人，長倚在朱色的樓頭，帶着如泣如慕懷喪的神情，凝視那青色的海心。呵！我的女人！莫不是你深盼雁足帶給你征夫的好音？

那個眉峯深鎖的老婦，長立在灰褐色的簷前，帶着如獸如癡悲感的神情，凝視那銀色的星星，呵！我的老婦！莫不是憶起戎行兒郎的旅程？

那個鶉衣百結的孩子，長遊在金色的街頭，掛着滿面的飢淚，凝視那黃色的飛塵。呵！我的孩子！莫不是你斷了麵包祈望那塞外阿父的歸影？

第三卷第四十五、六期合刊

二五

(四)

我的人們，你們別依戀那家族主義的遺制，你們要捨棄了天倫歡聚的意念；你們要準備着堅強的力量；要知道，我們的祖國已懸繫在萬仞的峭壁；我們的祖國已沉淪在渺茫的苦海；那帝國主義者的沈重的鎖鍊，儘向着我們的頸上兜套。我的人們！我們是大好的中華男兒，我們豈甘願受縲紲的束縛？我們捨了抵抗的途徑，我們只有白握着

書台夜雨

江菊林

——廬山夢泉之一——

消受了一宵冷雨，書台的銀杏，竟爬到我們的蝸殼窗上了。

今晨一清早上書台時，四圍全包裹着沉沉重霧，有如一件乳白的紗縷，緊披住了古裝美人的肩。自然，抬頭一望，我們祇能看見就近的景色，一棵棵枯樹，前幾天還剛萌小芽的，吐着小的葉瓣的，現在不必說已是綠蔭滿階了。前兒的銀杏，梧桐……現在不全是一個妙曼的娉婷的少女嗎？地上的野草閒花，青油油中鑲着些紫雲英，黃菜花，毛茛，人間錦繡，却遠不如了。尤其是一朵朵的松花，嫩黃的香灰，灑落在野花的片上，小草的葉上，古磚瓦堆砌成的羊腸古道，悠幽的沈鬱的通向焦尾泉畔，和着昨夜

坟墓向坟墓裏爬。

我的人們！爲了可愛的祖國；爲了整個中華民族的幸福，你們不要願望你們的塞外的征人安然平淡地歸來，你們應當希冀你們的最最可愛的征人戰死在血花般紅的塞江。

我的人們，我們知道，勝利是血花的結晶。

的雨點調凝着，晶瑩的鮫人之淚的閃耀着眼。

當我執着一本詩集在石徑上緩步時，我仰望着綠葉隙縫裏的浮雲，我更灣下身凝視着舊的石路，我像獲得了一個詩境，一個新鮮活躍的意識底詩境。

站在書台的石階上，遠望着給晨霧嬈嬈着的古城市底街巷，祇看見飄渺的隱約而迷離的一片黑色，白衣菴的黃牆，鶴歸亭的頂，襯着一抹淡紫色的山岡，真是詩人們所吟題的「雲中仙境」啊。像隔圍着一條銀河似的，方塔尖倒娜動着半個腰姿，頓使我感到我在牛津古尖塔下徘徊了。辛峯亭的紅顏，遙對着在靜默地語，一個旌旆而和婉的夢洞，我被誘引着了。

耳鼓裏，一派淡薄的街市的朝音，漫無力的緩緩地飄

過來，夾着山谷裏子規的獨鳴。銀杏樹上底黃鶯，在東竄西跳的到平地上啄野花，一片一片的靜悄悄地掉落下來了，連帶銀杏樹嫩的葉片呢，也稀落的舞着，在行人的頭，落下滿小潭的清泉底雲，一夜的美雨，薰染着小鳥，小鳥也倦啼了。湖面，也不時傳來漁歌悠揚之聲，排列着和柔的詩篇。翼然一亭中，我們是和現實分野了？抑是我們另在一個世界？明知道，今兒廬山頂上還有更好的美妙的靜地，可是我不忍離去這瞬間的幻美啊，我將捉住了，喂着

水簾洞記遊

流光容易蹉跎，剎那間，水簾洞之遊已是一年前的事了。但是給我的印象，却深刻得很，毫沒有些兒模糊。

我同儒與月三人，踏青於武義，因偶然聽見農民說起幽美的水簾洞，把我們的遊興燃個高度的，都極表示一遊，遂由他領路。從一條小小的曲徑上，信步的走着奮勇的向前進，無意中抬頭望見高處古紅色的小亭，間雜在叢竹中，只窺出一頂亭角來，真有不少的逸味。

潺潺的流水，鳥語如簧，恢復了我疲乏的情緒，抖擻着精神，很容易的登到目的地——水簾亭。

上面明顯地寫着三個大字「水簾天」，亭的中央豎着一塊缺角的石碑，四周圍着曲折的紅欄干，我們也就在石欄

，吻着，戲着。朦朧中，我已昏沈地睡倒在昭明太子的石像底欄杆邊。

古寺鐘聲，遲重的穿過霧的重圍，震動着讀書台的靜波，我又被牽引出夢。

一夜冷雨，將全個書台綴成綠錦了。鶉鴉不是帶着歡笑的在說着春深了，夏來了的催鄉曲嗎？不是在彈奏着頌讚這美麗的山間的輕歌嗎？初夏，書台却是已「綠肥紅瘦」了。

佩琦

上坐下休息，把身邊所帶來的乾糧，取些泉水，一飲而盡，心襟異常的爽快，目光也明亮得許多。

霎時我們預備上洞去了，脫了鞋襪，赤足地向右凹處，一步一步的爬上，兩旁有淙淙的流水，從我們的腳邊流過，石上的青苔，在腳底下膩膩作滑，一不留心，包你能嘗嘗山谷中的風味，並且還可允許結束你的殘年。爬不到數步，過了狹窄的石關，就望見了一個約幾丈而不十分圓的洞——水簾洞。我們對坐在洞口的石崖上，異常的淒涼，它的泉水不斷地灑在我們的頭上，灑在我們的胸脯和我們的手臂上頭。如浴着一般，心裏覺得說不出地快樂；我有時到洞的崖壁靠着，滿佈着嗚嗚的聲音，掙着眼是亮光

輝煌，你若讀過桃花源記的，就大概可曉得。然而這裏是寂寥得可怕，沒有人聲，也沒有鳥鳴，只是潺潺的流泉而已。

洞的裏面叢生着箬竹，不絕地望着我的脚底亂刺，怪癢癢的。身體亦有些兒寒慄了，故我們又找了一條山徑，一攀一跪地上了山之頂，前去就墮入萬丈深潭，呵！原是水簾洞瀑布的泉源，我們徘徊山側，又不勝高處風寒，我們在寒風中起舞，在殘崖上發狂，伴着我們的，只有黯澹的陽光。

黯澹的天空下徜徉，徬徨，討論着我們的歸途。終於我們從右邊的羊腸山徑，信步的走下，在斜陽中，找尋着我們的前路，許多時才回到水簾亭，收拾了我們簡單的行

史可法之死(續)

書上是這樣寫着的：

「……在長江上游的左良玉的起兵，並不是和君主有所爲難，實在他是要除去你身伴的好人。因爲像這樣的人留在朝廷中，是足以頻添許多的禍患的。假如君主放任左良玉攻來，也沒有什麼禍難給於國家的；若是讓清兵攻擊進來，而無一兵一卒去抵禦，則我們的國家，就會很輕易的覆亡，錦繡河山也從此入於滿人之手了。回想到先帝

李，遂與同遊的農夫下山去了。然而，心裏還是離情依依似地不捨，只可惜是夕陽殘照裏，無暇再徘徊了。

在歸途中農民說些水簾洞的神話，說得頗有興趣，到叉路口我們就不幸地與農民分別了，但是我們不約而同的回頭一望，幽美的水簾洞也就逐漸消失在莽蒼蒼的暮靄裏了。

不見人跡的山坳，繚繞起縷縷的暮煙，閃爍靜穆的天空，亦變成煙雲迷漫了。從水簾洞的頂上，飛起了兩三隻山鷹，盤旋着久久不去，在我們的頭上，好像是送別一般。

作於湘湖二四，四，三，

閔玉如

創業的艱難我們是祇有努力殺敵的一條路。可法不甘心眼看着自己的父母妻子作滿人的奴隸，而爲滿人肆意的蹂躪；更不願看祖國的萬里河山遍踏着滿人的足跡，所以作這樣懇切的陳詞。君主是明達的，希望能採取可法的意見，急調與左良玉作戰的兵守備江北，共禦外侮，則祖國的前途是會無窮的燦爛了。」

但是，這樣的陳詞等於石沉海底，沒一些消息——非

但如此，馬士英更借着福王的名義，立即召回史可法去抗禦左良玉，史可法是無可奈何地懷着無窮的憂傷，渡過長江到了燕子磯。

他剛才到達的時候，就得到黃得功已經擊敗左良玉的消息了。於是朝廷復命他北回抵抗清軍，於是他剛過江向南，立刻又過江向北了。但是，時機已經晚了，清兵已在進攻天長與盱眙了。

在這時候，史可法是急得像被獵犬追逐着的兔子，當夜趕到天長，召集諸將士援救盱眙之急，然而，盱眙就在那晚上投降清軍了。

史可法沒有方法，再想去泗洲，但是得到泗洲的消息，說侯方巖的軍隊已全部覆沒，浮橋也切斷了。

史可法到這時候，開始洒落了他的英雄淚。

在經過幾次的鄭重的考慮以後，史可法是決意用一天一晚的時間，趕還了揚州。

米 米 米
揚州。

史可法的一枝孤軍困守在那里。

作爲長江以北的險要的地處，如今是祇剩下這一個揚州了。史可法爲不甘輕易的放棄揚州，還想以揚州根據地而再收復已失於清兵之手的各處的城池，所以他是極力地徵求軍隊的應援。但是，在這樣的情形之下，那里有人肯

來應援，史可法是仍舊祇有這樣的一枝孤軍。

這樣單薄的兵力，而扼這樣險要的城池，那里不會發生意外的危險呢？史可法是焦慮得忘記了吃飯。並且每夜每夜地坐到天明。在這時，清兵圍攻揚州的消息傳來了，跟着，首將多爾袞的勸降書也來了。

信上是這樣寫着的：

「爲仰慕您，欽佩您，所以作這樣的一封信。

「流寇李自成領兵進入京城，把你們的君父戕害了，而你們中國的臣民是沒有一個與之對抗的。要不是吳三桂的忠義，來我們處求援，恐怕中國是早淪於流寇之手了。雖然明朝從前是和我們有仇恨，但是我們爲了拯救中國，這很小的事情是未曾顧及的，毅然的代你們將流寇趕走了。並且我們又把崇禎帝安葬了。

「我們的平定燕京，這是李自成所給予我們的禮物，我們並沒有拿明朝的。爲正義所激憤，我們是無條件的代你們報復了君父之仇。在這一次我們所費去的兵力與財力，是無從計算的了。但是，你們非但不想報謝，反作長江爲天險，料想我們是一定不能越過長江而來的了。這是多麼乖謬的思想。以我們這許多士兵的馬鞭投下水去，在半天之內就可以填平了長江。

「現在，我門爲愛惜人才起見，希望你們能知道自己利害，迅即削去南方政府（明朝）的名號，勸福王歸順我

士兵爲朝廷無接濟的緣故，不願困守待斃，將要搶劫全城，而再向北兵投誠了。

這是非常的事變，史可法的心是粉碎了。他立即傳令衆兵在操場上集會，自己作着這樣警惕的訓話：

「諸位將士：淮城已經失守了，揚州是江北的要口，若是再一失，則京師就難保的了。我們是不願作出賣民族利益的人，希望努力殺敵！假如國家忘了，我們的父母，妻子就會給滿人所蹂躪了。勇敢的志士，請放棄了一切不正常的思想，來爲全民衆謀福利——努力戒備！」

這樣的一番話說了之後，將士們却並沒有什麼回應。

「爲什麼一些聲息也沒有呢？」史可法接着這樣問。

仍舊沒有一些聲息。

於是，史可法立即命擊鼓傳令，但是還是無效。

士卒的心是全部變動了。史可法到這時候，還能用他的什麼方法來恢復軍心呢？清兵的聲勢又是顯得這樣的雄壯。一陣悲哀的襲擊，我們的民族大英雄是痛哭了他的戰袍完全爲淚水所浸濕了，但是他還是在哭泣着。

作爲一個民族大英雄，困頓到了這步田地，是誰不爲之心痛腸裂呢。

「見國家危難而不救的去吧！我祇要一個人去奮鬥！」

「末了，史可法揩乾了眼淚，向着士兵這樣堅毅地說了。許多士兵到這時候才被感動了，於是大家這樣的吶喊了起來：

「願盡力捍衛我們的國家！」

在二十四日的那天，清兵全部的迫近揚州城下，並且開始用紅衣砲轟擊西城的北角，有力的吶喊，震破了萬里的蒼穹。史可法是極力地率領將士抵抗着，經過了一晝夜的時間，爲死亡的衆多，竟在清兵的重砲掩護下全城陷落了。

史可法在這時候，是有什麼留戀他自己的生命呢！

「我是可以死了。」

他說着就拔刀自殺了。但是，這舉動是被一個助將看見了，於是奪下了他的刀把他擁出了小東門。

小東門已經爲清兵所破，史可法被虜了。

在清兵簇擁到他多爾袞那里去的時候，他是這樣地高叫着：

「我是史可法，我要求死！」

第三天的早上，有這樣一個消息傳來了：

史可法爲不願受降，而死於清兵的刀下了。

母親

雪齋

爲了職業的問題，文殊竟和父親衝突了。由商量而辯駁，由辯駁而抗爭，由抗爭而憤怒的文殊明知自己這樣對待一個年將衰邁的父親是不對的；但爲了自己前途的着想，不得不奮爭一下。父親也太把自己看作可以自由支配的財產了，竟說「我把你培植了這樣大，應該收回來一點利益」。文殊聽了遏制不住一腔的憤恚，而噴出了「如果這次再不得出去，我寧願自殺！」於是，他的父親氣極了。然而父親到底是上了年紀的人，知道自己的兒子已走了極端，雖想罵「畜生！你去死吧！」但終因爲自己的兒子已有這麼大了，不比從前兒童的時候，容易打罵，並且實在他也有他的理由，自己原不過想能夠留他在家里，好使自己省力些，遇到事情也可以有個人商量商量罷了，現在看見兒子如此的堅決，只得自己退讓了一步，他便忍着氣走到外面去。

母親是坐在一邊，不大多說話。她，雖想幫着丈夫留兒子不要出門，但也不忍過拂兒子的心，所以當丈夫和兒子暫時靜默對壘的時候，她便和聲婉轉的勸導了文殊幾句。後來看他倆辯論得這樣激烈的時候，便掉過頭來勸着丈夫不要逼得太甚，又恐怕他們真的要動起武來，所以心裏

暗暗的在焦急，等到丈夫負氣跑出去了，才放下心來。

文殊自父親走出去後，側着身子，頭用右臂支在椅背上，心頭在滾煎着，像一隻待搏噬的怒獸。

「殊兒，你不要這樣去衝撞他老人家啦！你讓讓他罷！他現在多病了，身體一天不如一天，他無論如何，總是你的父親……」

「他一定不肯給我出去嘍！」文殊截着說。

「他也並不是一定叫你永不出去啦，不過這兩年他身子不十分好，怕得勞苦，想你在家里好幫幫。」

「媽！你那裏知道呢！如果這次不出去，便又丟了一個好機會，過兩年各方面都斷絕了，叫我到那裏去呢！」

文殊說到這裏，心頭有點酸楚了，噙着眼淚，一方感着自己的前途黑暗，一方又覺得母親的可憐。

剛才同父親衝突了，是不免要傷着母親的心，母親！真是可憐，她這樣的愛着自己，體貼自己，却是勤苦了一生，一點也不會享受過自己的好處，然而躲在家裏又有什麼力量來報答呢？文殊這樣想，出外去奮鬥的願望更堅了。

母親聽到他的話，停了一停，又溫和地說道：

「殊！我也知道的，你既然決定了要出去，那也總沒法了你爸爸，待他心頭平靜點時，我再勸勸他，或許會答應你去也說不定……」

母親的心真如冬季裏的太陽光一般的慈愛，肯勸父親給他出去，使他感激得幾乎要哭出來了。

「你爸爸並不是不想你將來發達的，都是因為你的弟弟又這樣年紀輕，你如果出門去，有時爸爸也到外面去，便家裏沒人照管了，像那年冬季，家裏祇剩我和你弟弟兩個，說是土匪就要來放火了，我和你弟弟抖做一團，不知道要怎樣才好，假如有你爸爸或是在，那總可好一點，所以此次爸爸不願你去，就是我也不歡喜你出去的，你想，你在外面，看你不到，聽也聽不到，多少的不放心！有時有話想向你說，而我自己又不曾寫信……」

雖然母親這樣說，文殊的決心還沒有打破，不過經了母親這一番話，心裏更加悲楚起來，噙着的眼淚便跌落在懷裏了。

母親總算求得了父親的允許，文殊決定在第二天動身了。

母親格外的待文殊情殷了，要勞力的事情，像搬一件粗重的東西，也不叫文殊，而自己去動手，有時文殊看見了過去幫她，便說：「你明天要動身哪，今天歇歇吧！」

晚飯，母親做了幾樣好吃的菜蔬給文殊一個人吃，文

殊要大家吃，誰都不肯吃，母親要文殊吃得飽一點，然而文殊反比平日更吃不下去。

吃過了飯，文殊回到自己的房間裏整理行裝，母親弟弟都到房裏來，父親也來過幾趟，沒有坐便去了，母親帮着整理，衣服破的便給補起來，散亂的便折疊好，每逢看見一樣東西，或是想着一件事情，便叮嚀着說：

「寒暖要自己當心，不要給凍了，生起病來誰照管！」
「金錢要節儉，想想家裏的苦處，有錢時候應該匯點家裏來！」

文殊每領受一句，心上像加上一枚針刺的一般，有時真想跑過去跪在母親的前面對誓：「媽！我都記得了！」行李整頓好了，弟弟是去睡了，父親也不在房內，母親還是依戀地坐着。

「殊兒！你須切記你媽的話！勿要忘記，媽給你說的話是不會錯的！」

這時文殊是再也忍不住不哭了，不由自主地跪在地上像孩兒樣的伏在母親的懷裏，這時母親也淚汪汪的。

待到文殊抬起頭來時，母親已在他的項上懸着一塊玲瓏的綠玉，是瓶形，原來是掛在弟弟身上的。文殊像弟弟那末大的時候也曾帶過來的，這塊玉是母親從母家帶來的，現在却換了一條新種懸掛在文殊的胸前了。

「你把牠掛到衣服裏面去。好在不大，要常帶在身邊，看到這塊玉，便可曉得我正在掛念着你呢！千萬別丟了，丟了便是對你媽不起！」

「媽！我曉得了！」

母親催文殊早點睡，替他放下了帳子，才回到自己的房間去。

文殊躺在床上，翻來覆去總是睡不着，他想：母親的年紀已經這般大了，而一天到晚的辛苦着，自己出去之後，更沒有人代替母親的勞力，就是要找個帮忙的人也沒有，而且母親這兩年來身體愈見瘦弱了，因而文殊追想到七八年以前，弟弟未生的時候，母親是那末壯健肥胖的，親戚們誰不稱她是福相。而現在呢，頭上白髮也有了，兩鬢也尖削起來了，手足也有點麻木了，眼睛一到晚上便不大看得清東西，這都是因為這兩年來家道中落，操勞過度的緣故呀。她常說，文殊假如是換了一個女兒，或是添多一個姊妹，那便不致於這樣勞苦了，現在只是望文殊早一點娶一個媳婦來，但是自己到今天還沒有定親哩，他想想而這也並不是自己不想早點娶，實在自己還沒有有一個出路，娶了妻不要加重了家庭的負擔麼？以致一直延挨到現在，唉！母親！母親！這並不是兒子的不孝，都是受了環境的壓迫不好咧！

家庭的問題，一幕一幕都湧現在眼前，這使文殊輾轉

着不得安靜，夜是那末深沉而渺茫，彷彿像孤舟行在無垠的大海上那般孤寂！

然而在這時候，忽地不知道那裏傳來了似有若無的笛聲，是那末幽幽地，遠遠得不辨方向，仔細的聽去，却可聽出那調原來是寒衣曲，笛聲正落在這一段上：

「織成軟布，斟酌製寒衣，母親心裏，母親心裏想起嬌兒沒有歸期……」

這兩句歌詞正抨擊着文殊傷心之處，像受了刀戳一般的痛楚着，他這次的出門正不知幾時才能歸來呢！

「唉！母親！母親！我假使不為環境所驅使，我真願永遠侍奉在你的左右，一輩子也不離開一步呢！」

笛聲接下去是：

「難記！難記！腰圍粗細？身段高低？尺寸無憑難算計！」

文殊想像到自己出去之後，母親也不要這樣記念着自己嗎？她剛才將綠玉懸在自己的頸上還會說過呢：

「殊！你看到這塊玉，便可曉得我正在掛念着你呢！」

現在這塊玉是懸在胸前了，而且握在自己的手裏，然而明天却要和最愛自己的——母親分離了。

「望着那灰線空着急，望着那剪刀無憑依，望着那針兒只好嘆氣，望着那線兒沒有主意……」

悠悠的笛聲正吹到這裏，而傷心的文殊不禁翻了一個轉身而伏在枕上哭泣了，呼喚着：

「母親！母親！你不孝的兒子，明天要遠別了你！遠別了你！」

投 稿 規 約

- (一) 本刊不僅為同人等之論壇，並願公開為全體讀者服務。如承惠賜文稿，極表歡迎。
- (二) 本刊計分社評，論著，青年園地，文藝等欄。除社評由本社同人執筆外；其餘各欄，凡關於政治、經濟、教育、外交、社會各種實際問題之研究與批評，或中國革命問題，青年問題之討論，以及其他學術思想之介紹，簡短精神之遊記，雜感，書報介紹，地方通訊暨文藝創作，小品文等，一律歡迎投稿。
- (三) 本刊所載文字，以簡短切實為主，凡過分冗長空泛之文字，一律割愛。
- (四) 投寄稿件，須附原文，以資核對，如原文不便寄遞，須將原書名稱及出版處告知。稿末並須書明原書卷頁。
- (五) 來稿不拘文言白話，惟須繕寫清楚，並加新式標點。稿紙最好每頁五百字。
- (六) 來稿經揭載後，謹致薄酬如下：(一) 計字每千字酬金一元至五元(二) 計篇每篇酬現金一元至十元
- (七) 本刊對於來稿有刪改權，如不願刪改者，須預先聲明。
- (八) 來稿概不退還，惟郵資預先聲明者例外。
- (九) 來稿須書明真實姓名住址，並於稿末簽名蓋章，發表時以署真實姓名為原則。
- (十) 來稿請逕寄本社編輯部，以免誤遞。

歡迎定閱

期數	每週一期	全年五十期
定價	零售每期三分	全年一元二角
郵費	市內不收	國內全年三角 國外全年一元

優待訂閱：全年暫僅收刊費洋一元
(郵費免收)

晨光週刊

第三卷第四十五期合刊

中華民國二十四年五月十二日出版

編輯者 晨光社

總代售處 杭州正中書局

本社社址 杭州正中書局

印刷者 青白印刷局

地址：杭州彌敦坊石貫子巷
電話：第三六三四號

招登廣告

等第	位	全面價目	半面價目	四分之一
特等	封面底外頁拾	元陸	元四	元
甲等	封面裏頁及對面捌	元伍	元三	元
乙等	正文前後陸	元肆	元二	元

注意：(1)廣告概用白紙黑字，如用色紙或彩印價目另議。
(2)如用廣告圖畫，銅板鋅板工料費另加。
(3)長期連登者，可特別優待，訂期一月以上者，第一期概行送登。
(4)惠登廣告，請向杭州新民路三三三號杭州正中書局接洽。

杭州正中書局

地址 電話

官巷口新民路三七三號
三四一七號

△大學叢書

吳頌皋主編

變態心理學 蕭孝嶸著平裝本一元五角
現代人口問題 柯象峯著平裝本二元四角
最近世界政治史 袁道豐著平裝本二元

△文藝叢書

王平陵主編

期待母寧死 王平陵著四角半
恨世者 方於譯六角
波蘭的故事 趙少侯譯三角
偏見集 鍾憲民譯六角半
梁寶秋著六角

△軍事學

王柏齡主編

山地行軍 鄒陸夫譯一角五分
汽油發動機構造綱要 何乃民譯六角
德式機關槍對空瞄準具 鄒陸夫譯三角五分

積極防空

鄒鐵民譯一元二角

戰鬥綱要表解

彭萊父譯七角

世界軍備

史無弓譯五角五分

△一般參考書

兒童音樂故事 胡懷琛著一角
中國小說的起源及其演變 胡懷琛著四角

國學入門

蔣梅笙著九角

教育研究法

朱智賢著一元四角

中國土地新方案

殷震夏著一元

英國與其殖民地

姚定塵著一元

掀天動地的蘇俄革命

陳樂橋譯八角

水滸傳與中國社會

薩孟武著六角

唯生論新聞紙

陳立夫著四角

與國英雄加富爾

王開基譯九角

最近政治思想史

薛品源譯八角

川遊漫記

陳友琴著四角五分

西康

梅心如著一元六角

東北地理

許桂馨著

風箏

陳澤風著四角

△外交叢書

最近國際法上幾個重要問題

梁鑿立等四角五分

中國今日之邊疆問題

凌統聲等三角五分

近代各國外交政策

周鯁生等五角

軍縮戰債賠款三大問題

袁道豐等四角

現代外交家傳記

周子亞編三角