

四溟瑣紀

第七卷

四溟瑣紀

申報館仿
聚珍板印

治蝗說

蝗蟲能食田禾爲害滋蔓大者曰蝗小者曰蝻其子無翅水邊水爲蝦蓋蝦蝗一類故蝗穴遇天旱方盛惟初生時竭力撲打最易爲力若羽翼既成生生不窮便難驅逐矣凡治法有五亟錄於左以備檢閱至官捕之法前人具有成說茲不贅述

一曰埋凡蝗生之地掘一深坑極長約里許兩邊用竹梢木枝驚逐蝗性喜類聚一蝗返奔衆蝗隨之墮入坑中卽行掩埋不能復出又蝻子初生時多集人衆預掘一溝溝中相去丈許卽作一坑或用帚掃或持撲打器具或持鋤插每五十人用一人鳴鑼其後蝻聞金聲努力跳躍或作或止漸令近溝鳴鑼不止蝻蟲驚入溝中衆各致力掃者自掃撲者自撲埋者自理至溝坑俱滿而止

一曰焚蝗聚處夜設火坎其旁且焚且瘞乃可盡至冬月草枯水涸時縱火焚燒叢穢之區則草根蝻子俱成灰燼可絕萌芽又法埋與焚兼用埋後再覆以乾草發火燒之因蝗性耐久不能卽死恐其穴地遁出須以土壓之過一宿乃可或先燃火於坑然後驅而入之亦不至復生

一曰逐蝗見樹木成行及旌旗森列多翔而不下或用長竿挂紅白色衣裙光彩映日羣逐之則不敢下又畏金聲砲聲聞而遠舉用鳥銜入鏝砂或稻米擊其前行前行驚奮後者隨之去矣或鳴鑼放爆竹亦可驅逐

一曰避用稈草灰石灰等分爲細末篩羅示穀之土蝗即不食

一曰掘埋蛹之法前說詳矣凡蝗蟲下子必擇黑土高堅之處入土中不及一寸上留孔竅蝗多時狀似蜂窠最易尋覓一蝗所下十餘形如豆粒中止白汁漸次充實因而成顆一粒中即有細子百餘或云一生九十九子不然也夏月之子易成八月內遇雨即爛壞否則至十八日生蛹矣冬月之子難成至春而後生蛹遇蟻雪春雨亦爛壞不成故冬月掘除尤爲急務

五法之外又有備荒之策亦宜講求蝗不食芋菜菱芡菜豆豌豆大豆大蔴苗蔴芝蔴之類凡此諸種均宜兼種以備不虞聞天津一帶多喜食蝗食時去首與腸鍋中煮熟色紅如蝦城市之閒用以饋遺亦有熟而乾之鬻於市者噉食之餘各家囤積以爲冬儲味與乾蝦無異蓋蝗蝦一類在陸爲蝗在水爲蝦是五法之外又有食之一法矣人亦何所疑忌而畏之乎

附治諸蟲法

蝗蝻之外又有蝻螿諸蟲傷害禾苗災亦匪小茲復詳列名目及一切治法於後凡屬農家不可不知其說也

一曰蝻喜食禾根夏月熱氣積於土塊暴得雨水醞釀蒸溼非隔宿則氣不散禾根受之遂生蝻蟲小如芥多在苗底用小竹筒一箇筒口四邊繫孔繫繩四條筒節旁鑽一細眼筒內注菜油將孔堵塞栓於竿頭天晴日午兩人對立一人執竿將油筒取開塞孔在苗葉上左右用油拖運向後退行一人執細竹掃帚向前刷掃則蟲隨油而落矣蟲發生最易須急治之

一曰螿喜食禾節烈日之下忽生細雨灌入葉底留住節幹或當晝吸太陽之氣得水激射熱溼相蒸遂生螿

一曰螿喜食禾葉朝露爲烈日所照又得細雨日中點滴葉間單則化氣合則化形遂生螿

一曰螟喜食禾心熱種根下溼行於稿夾日與雨外薄其膚遂生螟

一日蜚穢交溼化不雨不暘晝晦夜暘風氣不行遂生蜚
以上五蟲是名五賊一有生發則嘉禾不生急以石灰桐油布於其下均
可殺治灌田者先須以水浸過收其熱氣旋即去之然後易以新水則栽
禾無害或用長緯或用疎齒拔拂勿以凝著則蟲不生矣

五賊之外又有飛蛾蚱蟻及青蟲等能害苗青蟲大如蠶能吐絲織繭於
稻葉上化爲蛾江浙鄉人名爲裏頭蟲只能食葉除淨後禾仍發生尚無
大害治法於日未出時蟲在苗上吸露急用新竹軟條作掃帚輕輕刷掃
蟲落田間爲泥粘住不能復生若日出後蟲行葉下難掃益以飛蛾蚱
蟻二蟲山鄉多有之黑夜中在田邊隙地用草燃火製蟲自投火中而死
詩曰去其螟螣及其蠹賊無害我田穉田祖有神秉畀炎火治害田之
蟲原有焚之一法也茲更推而言之農政全書中又添一段議論因亟
錄之爲胼手胝足者告縷擊仙史附識

東湖復歸陸祠放生記

邑人張天翔撰

余既繪東湖圖竟慮收復東湖之舉不明於世也復爲之記曰東湖爲放
生湖始於明陸司寇杲莊簡諸公踵承之歲久浸廢漸賃漁戶或售他姓
惟中湖西岸一帶猶屬莊簡祠放生處其餘非陸氏之湖矣乾隆丙寅歲
前高邑侯捐廉贖回南北兩湖及中湖十之三收其港租爲清獻祠產誠
盛舉也子姓賴以供蒸嘗者五十年嘉慶初邑人假修復放生爲詞置田
三十四畝歲入租息以作祠產而易管東湖水港當時陸裔懼是湖之欲
絕於祠也起而爭者不一人環而控者非一日卒絀於勢力不得直案初
定港租尙屬當湖書院經收自改隸普濟堂掌管遂并其名而沒之矣迄
今遂有互爭祠淤之舉訟積數年案始粗結未始非以田易湖階之厲也
同治庚午天翔從宗丈豫齋之言集同志五人顧君春巖徐君洛卿沈君
汝梅廖君嘯嵩陸君仁堂規收復之策擬退田於書院還湖於陸祠蒙邑
侯邢司馬俯依末議移商兩學暨書院山長詢謀僉同遂甲詳大憲准如
所請并檄飭繪圖丈報以備 奏咨立案俾七十餘年久絕于陸氏之東
湖一旦復歸陸祠并得仍其放生舊制以仰體先儒愛物之心豈非我邑

一快事與于是邑侯復延會稽陸君敘堂治儀矩立標準率弓書並邀邑人士之明晰水港情形者錢君蔚也晚生時君協庭暨余同赴湖濱循行測丈凡荒墩斷岸叢蘆積莽之區靡不周歷察勘窮其涯涘自二月初二日始越五日而事竣全湖共積二十二萬六千六百四十一步合計九百四十四畝有奇其界限四至測所步口別詳圖說湖自潔芳橋起歷安樂安平諸橋迤而南至小港口及東西兩塔灣沿岸一帶水港向爲普濟堂先得諸陸氏者并曹廷榮所捐中湖十之七今邑侯既捐贖祠淤之間售他姓者復欲踵高侯之所爲並議贖而歸併於陸祠以成完璧此其尊賢樂善所以崇明祀而保小寡者不獨媿美前賢而貽澤之長亦當與東湖之水俱永矣於是乎書時同治癸酉三月清明也

陸清獻公清風亮節彪炳寰區厥後子姓凌夷衰微至一放生湖而不能保可勝慨哉余向讀張夢龍先生詩神韻淒婉筆意秀逸輒心向往之今又讀斯記乃知先生以才子之化身景先賢之遺跡語長心重非漫爲是吟風弄月已也是記也不亦與東湖之水俱永也哉至其層次井井要言不煩尤非枕藉於名大家者所得望其項背縷馨仙史附跋

德將軍軼事

蒙古德將軍忘其名本將家子生而孤露稍長不耕不讀日游蕩於酒窟賭局間且使酒罵座有灌夫風卽權勢不稍假借然生平重然諾輕施舍遇孤寒者往往傾囊夜贈無矜容亦無德色終以飲博致奇窮咸豐初除夕值大雪雲凍風尖指墮膚裂德袒臂赤脚鎮日未遂飯顆擬訪舊識米商某得一瓶高粱燒數斤黃牛內度此寒宵時已晨鷄初啼戶下鍵矣德去住無依蹲伏檐下待東方之白商齊人也迎神旣罷倦伏於几瞥覩黑虎突出於前驚而寤挑燈遍覓形影俱無惟門外鼾聲如雷啟戶視之龐然一物於風雪中枕石而臥蓋卽德也驚異促之起曰今夕何夕子尙一寒至此乎解衣衣之并燔酒禦寒度歲由是稍溫恤之德不道謝并不言償商亦若不希望也者同類咸姍笑之商曰德某非常貧賤者行見千青雲而直上諸君誌之如有年忽浹旬而德不至商頗懷疑旣而聞德以驍果選入僧親王麾下出師連鎮時髮逆蔓延畿疆震動商席捲東歸家居十餘年自分以隴畝終一日荷鋤小憩忽有軍校廿餘人指名索商擁之以去抵一行轅奔入覆命俄顯者出貂冠蟒服居然一品大員也覩商

驚喜遽前持泣商震懾伏地弗敢仰視顯者掖之曰卿我鮑叔也曾幾何時不復記憶雪中人耶商始恍悟相顧熟視不禁黯然傷啞然笑也先是德一校從戎四方轉戰積功擢至都統迨中原底定凱撤北旋故迂道探商確耗已累月遽旬矣既見報之千金延爲上客同抵京邸年餘厚贖以歸至家則院宅服御煥然一新矣

此條與國初吳六奇軍門事略相類因係時事故爲錄存

節孝彙傳 并引

小留村民稿

嗚呼臺築懷清屢灑蒼梧之淚城崩杞婦未揚彤管之輝是蓋家本寒微地尤荒僻欲纂事迹慨秉筆之無人誰訪里居閱乘輶以何日遂令堅貞素守湮沒不彰謂非當代士夫之責乎爰就夙諗畧撰記言語不求工事惟從實以俟採風者擇焉

節孝婦張氏陽湖定西鄉小留村徐廷錫妻鄒城青果巷太學生張卿雲女翁鳴球姑楊氏早世繼姑亦楊氏婦年十九歸廷錫時乾隆二十一年也事翁姑能得歡心生子一名可成乾隆二十七年廷錫以疾卒時婦年二十有五遺孤十月慟不欲生翁姑曰我等老子幼爾死誰育爲婦謹受命雪涕持家仰事俯育乾隆四十七年翁卒嘉慶元年姑卒凡侍翁二十七年侍繼姑四十一年卒於嘉慶八年享年七十七歲苦節五十三年陽湖縣定西鄉小留村徐人仰妻周氏同里趙巷周壽珉女也翁祖德姑鄒氏乾隆四年婦年十八歸人仰賢淑明婦道里黨交稱之乾隆十五年人仰疾卒時婦年二十九撫棺號慟誓以身殉氣絕而復蘇者再翁姑諱止之明年生遺腹子襲衣二十一年正月翁卒九月姑卒侍養凡六年卒

於嘉慶五年享年六十八歲苦節凡四十年

節婦沈氏陽湖縣定西鄉小留村徐可第繼室同里沈圖南女翁廷實姑
匡氏何氏皆早世婦年二十歸可第時乾隆二年也勤苦持家稱於戚族
越五年生子人則乾隆十三年夫病歿時婦年三十勉力營喪葬撫七齡
子成立卒於嘉慶六年享年七十九歲苦節四十年

徐鈺嘉陽湖縣定西鄉小留村人也娶同里蔣灣橋周福備女婦年二十
一歸鈺嘉孝事翁姑相夫有道生子籌揚夫嬰疾卒時婦年三十有一哀
毀過甚幾不能拜跪戚族僉曰爾死如老幼何乃節哀營喪葬事翁姑益
孝謹明年生遺腹子振揚鞠育恩勤撫之成立凡事翁十二年事姑十七
年婦卒於道光八年年五十一歲苦節二十一年

小留村民郵寄此稿至本館微嫌詞句一律未合記載體裁但表揚節
孝文士之責也不敢湮沒亟刪節存之極知僭越無所逃罪尙望村民
有以鑒之耳縷仙拜誌

增壽千字文序

原本千字文重一潔字且用韻雖嚴而安章布句殊少倫次覽者有餘憾
焉明徐渭卓珂等別出新意各作一篇然亦瑕不掩瑜余久欲效顰而未
暇也壬寅秋入都見館閣諸公詩文宏麗預爲來年稱祝 萬壽之計京
不揣鄙陋妄欲抒詞但三家村夫子未曾窺石渠東觀之藏也所知者鬼
園冊本而已遂將千字內除一潔字增一壽字湊集成篇題曰增壽千字
文待明年三月俯伏闕門以盡媚茲之意豈意甫脫稿而 鼎湖之馭已
不可攀耶微臣哀感之餘卽欲焚棄草稿然

大行皇帝功德隆盛謳歌徧於四海予此篇雖不文附於稗官野史之末
留之後世無六十餘年淪肌浹髓之恩雖在微員猶不忘頌禱之誠也因
錄而出之豈敢問世哉篇中自有記載以來略加摭拾而不及明代者以
史局未有成書故也時

康熙後壬寅長至後二日原任長興縣學教諭馮嗣京記
增壽千字文

伊惟盤古歷黃與義萬年臨御遠則罔稽重華晝且清默無爲鳴絃垂裳

嶽牧是資禹勞治水率土歌思履尋巨跡稷發洪基尹寧膳宰呂懸釣絲
夏殷而來經典傳訓五霸踐盟執耳聽命布衣祇孔道高德盛攝相遵周
場忠稱敬特書意微刑威賞陰寓黜陟曰志在慎誰竟燭疑焉敢讚詠
得矩從心多辨閭富貴浮雲長匡道困軻也能接厥席再振異端四起
處士譏政獨侈說難儀秦初就難口并穉楚韓魏晉驪蹇路陪卿使問
誦護語切似乎秉正假云規扶恃盈濇橫沛公甚弱適丁火運離增逼籍
招田烹信赤松逍遙知機立引悅豫守成孝惠文景丙吉承奉念篤慈仁
故物足賴誅彼莽新舉廉助績劍橫勸箴俠結交傾蓋投誠唱領八顧
毀譽亡徵杜季氣節瞻仰靡由南陽佐主鞠躬致身飄飄輕扇約帶蒙巾
殆操捕孟孰謂弗神譙談寡要建業已平步陞堂陞仕茲銀青安閒謝傳
寵辱匪驚逸少恬寂羊祜碑名舍榮樂義絀性堅貞悲途落魄莫矜阮生
冥飛寥曠果哉淵明東臯解嘯馳杯任情嘉猷實善賢慕世民矯隨都號
荒漠亦賓。楊堅本封於隨後因天下困於奔走故改隋實音情非隨音
也。左右條對涇渭攸分奈鍾女禍委之後君有髮潛納阿環晚欣妾色
妍素號國夫人浴兒宜晦帷帳紛煩遊眺夸日詩讀西崑形骸靈駭趙家

二昆隱者鑒別驢背歡言尊兄定事弟侍荷存京運遼邑岱邇海門九州
最大且盡八元徘徊弔往姑不具論超倫首出。聖壽我皇早即寶位藝
極陳當非禮勿動嘖笑嚴莊龍姿鳳表並阜如同父天母地霜露蒸嘗歲
時設祀馨修潔將法當罪譴感惻感傷每是賈省猶勅幾康賤奏啓達白
簡封囊夙夜充滿指答精詳眠寐墳史鼓吹辭章幹旋造化易理深長河
圖洛象玩索歸藏珠璣尺紙筆妙墨良手摩碣銘斯邈殊光上映霄漢壁
宿寒芒察察審律琴瑟靜張調笙列羽射的沙場虛懷若谷謙退温恭優
容過短有微令終收羅英俊拜爵登庸敦睦伯叔友愛本宗枝葉轉茂玉
牒可通嫡庶續廣給祿剪桐百務所始習穡免農男黎畝稼催紡婦功釋
菜茶廟學養乃同綏又福劭持兩用中城池美麗關坐金湯庭階楹戶合
殿傍廊辰居星拱宇宙垣牆行宮卑野欲效虞唐園林鬱翳樹植槐棠
雕月朗雨。梧涼孤亭丹壁渠曲流觴列岫磬巖暉移洞杳沉躍紫鱗迴
翔鷗鳥染翠工藍宣和畫福川淑溪澄暑餘秋老內府佳筵羣仙會好鈞
陶下殺帝力既忘食鹹甘淡魚市糟牀薄棉輸稅外宅冬房枇杷薑筍珍
屬遐方東根磨石量熟去糠夕飡朝飯飽飫肥腸益薪誠熱恐饑積糧車

輦職載願銜服箱轂負受推驟駒騰驥騎絳綵照曜焯煌軍官甲弁隸
諸親王肆蒸羌賊 指張格爾之亂 獸散禽聚壹九作叛覆滅自取抗
比郡縣等於芥子桓戎其武勒營抽矢謹聆密策慮及累黍草木皆兵隳
以寸組日見克獲逐盜必利悚息恥伏奄觀疲弊直斬樓蘭漆貽酒器愚
臣疎賤戚施貌陋頓顙俯面代毛求垢雅體俗音恒厭綠舊才豈凌駕巧
實虧制頗想冠纓顛改惶懼永禪師寫典嗣集次羔雁維何貢此千字
周典嗣千字文出後重作者不下數十家此稿意主頌揚命意加入
等惟篇中叙漢以前事較詳後則畧焉未免爲白壁之微瑕然其巧思
鑄合毫無穿鑿痕跡允堪於諸家中獨樹一幟 縷馨仙史贊跋

山居圖記

吳興鏗經閣主初稿

龍印爲古姑蔑地繞郭皆山東有獅子白鶴之勝西有團台小蓮之奇寶
蓋豸屏峙其北赤津白石環其南嵯峨岬岬不可殫狀余友飯穎山樵浙
西名下士也慕其名勝移家于此僦屋數楹蒔花數十本日與二三知己
出城登眺扶筇載酒行吟予其問故其爲詩也華而不緝淡而彌旨得山
林清秀氣嘗作山居圖以寄意夫圖秋山八幅者意奇矣而祇挹風光圖
巫峽十二峰者筆妍矣而僅探景色兼斯二者其惟王摩詰之輞川乎輞
川雖以水得名而其間亦有辛夷塢華子岡之勝山居圖得毋類是抑吾
間龍印城北四十五里有杜山焉巖嶂煙橫巖崖翠鎖境極幽邃殆無人
路舊傳任如晦隱居于此山樵于千百年後始繩其武儀其神而爲是圖
歟夫如晦爲唐賢相身畫凌煙蹤跡所至芳姓長留地以人傳固其宜也
今山樵負卓犖之才值成平之日正宜依金馬登玉堂出山以文章華
國毋徒若龍邱萇徐伯珍之癖耽泉石也是圖也其他日菟裘之左券乎
是爲記

海昌杜晉卿浣花吟館詩鈔序

錢唐石綸藻翰臣

鏤金楷采譽光祿之詞宗長爪通眉詠高軒於當日非年少不駭之謂有
風流自賞之真狡獪麻姑珠成米擲因緣島佛像鑄金精彥士才多由來
尚矣晉卿以梁園之上客傳杜曲之名宗筆千秋繫情君國浣花一集
遺響騷壇煙花綺麗之天揚州明月帷幄清嚴之地學士瀛洲宜有詩孫
衍金張之七葉詎無傑作感而自於一時况復望瀛海昌支分澤國鳳舞
龍飛之勢脉結偉奇山清水淑之鄉生尤文秀藻芹香抱早居第一之流
羅薦姻聯並擅無雙之譽 註謂木伯英包鏡溪兩茂才 湖任延於年
少嶄然頭角驚看如叔贊之神清允矣心花怒放加以遨遊勝賞跌宕襟
期助藻思於江山樂萍團於客邸潘安輿奉自贊晨昏陸賈金裝不刪貨
殖才通方以肆應詞倡和而有聲僕以橐筆漫游聯吟得侶門敵無已竟
句同來座有仲卿浮尊共酌敢喚九齡小友是可畏之後生寫將三影詞
人認前身於皎月等是思鄉之客應為同調之廣試看激水環城未墜流
風於楊炯詎必庾園作賦常榮感於蘭成今者端協金雞光澄玉兔信
有帷摹董子問誰才是謫仙桂子天香此三條燭施芙蓉人鏡明年一
笑毫揮相期鳴 盛和聲持作玉堂之券先此成功待句催將銅鉢而來

駢四儷六安置妥帖平不頗浣花吟館詩鈔中得此以弁冕之定為增
色所謂一經品題便作佳士也尊聞閣主人誌

丁丐傳

近虎頭岩山房稿

丐者丁連子江甯無賴子也住全福巷身材短小善走能越絕壁如猿升
木癸丑之變連子逃出城外居安德門無所謀食乃問於官軍之守卡者
曰聞軍中約有斬得賊首一級賞五金有諸乎守卒曰誠然爾問何為連
子曰今我不食數日矣欲出此卡偷取髮逆首級以邀賞得數日飽可乎
守兵壯之許以夜出天明連子返腰繫長髮頭二級走獻軍門領賞既
得金乃市酒肉醉飽酣歌金盡輒往由是以為常其後大營潰連子不知
所終

續仙史曰丁其隱於丐者耶不然何贈譽如斯之偉也吾聞當日錄
營兵有老死營中終身不得一賊首領者夫非月有餉歲有犒乎以
丁之迭出賊境而卒能殺悍賊邀厚賞其相去不啻雲泥矣嗚呼
營兵而盡如丁也何至使粵匪蔓延十數年始弭首就縛哉
除肉盆詔 傲除肉刑詔

春艸吟廬主

蓋聞登酒席之時進盤殮共一桌以爲樂而名吃飯何味之旨也今桌有肉盆三而檢不止其咎安在毋乃備席之寡而物不豐歟吾甚自愧故夫牽精搭壯隨口咽焉詎曰饒人罔極交亂四國今人有肉飯未至而盆已完焉或欲努力加餐而道亡繇至吾甚厭之夫人至戀皮骨夾控肚終席不歇何其吃之痛而不德也豈稱謙謙君子之意哉其除肉盆有以易之摹繪入微使饕餮者見之當亦吃吃笑不休鑄鐵龕主

櫛紅詞館吟鈔序

華亭劉熙

原夫詩以言志古人以三百爲宗又不善辭才士以萬千爲富得疎靜廉達之旨而上乘禪爲和平溫厚之音是不朽業泊乎六代指爲緣情比及三唐長於賦景徒工綺靡欲冠倫而甚難問有性情縱壽世而卒異言志之說渺矣論詩之道衰焉然後有作者猶探索乎隱微且好爲嗣音每劇鉢夫心腎鏤金鑄玉研鍊如三都兩京唱月驅雲離越乎六凡五濁雌媼娥綺語姣媯情詞亦足見淬鋒十年而可以樹幟千古者蓋以此道之仍不傷於風雅也滬濱蕭君棣香清風在抱明月前身技擅雕龍又推鳴鳳等賈生之年少靈襟獨榮方陸子而才多慧業夙具吹花嚼蕊蘊妙理於胸中調徵引宮得清音於絃外十樣蠻牋圖去金玉相成一枝斑管搖來珠璣盡落性情比以蘭蕙無人自芳思想涉乎瓊瑤有目共賞卷舒煙雲之態洵滌冰雪之姿一字吟成秋水逾潔數言賦就春花怒開步香山後塵已傳法鉢翻墨海巨浪獨握智珠加以文鋒善磨學刃勤淬探龍威丈人之笈元丹九還發瑯嬛福地之善塵境一闕星鐔歛鐔大冶鑄之則光愈騰虹玉蘊山良工剖之則輝更耀挾古人之寘突擷羣雅之膏腴金心

在中著龍韞之八兩跋手自斷窮甕壁之七枚寶薤琳瑯才之無弗貫也
瑤函蚪蚪藏之無弗融也於焉飛馳文翰吐嚼芳華是能妍茂藝圃擅宗
駒符拔之名騁雄詞壇著優鳳歸昌之號而豈同翡翠蘭茗之製薔薇芍
藥之嘲哉熙少涉詞場三十年琴劍壯游幕府千車輪蹄迄今風雨空山
東西老屋藥爐經卷待送年華春草秋花都成舊夢既閉門以謝客靜參
維摩之禪忍叩肩以有人云是盧拌之侶敢效應陽之論識盲照隅爰誦
蕭繹之詩心躍觀綺他日三生業證別本孤行者番七日香餐餘味未歇
譽非悠謬恨遲十載之交用代糠粃聊贅一詞之贊

續錄江南春夢庵筆記

沈懋良

庚申辛酉間江浙解入偽官婦女不下數千處女十三歲外無完璧者洪
逆倩家得恩侯裕寬審驗之逼承被污幾人幾次已嫁者充女司未嫁者
充妖女完璧者充元女含羞逼供凌辱萬分死者日數十人裕寬且進醫
治元女之說凡八九歲外無幸免者瓜果生摘旋踵即死江浙何辜遭此
塗炭可勝浩歎哉

首逆造作邪說謂天父名耶和華生五子一女長耶蘇次即已次楊逆次
馮逆次韋逆女曰宣嬌誕妄不經可謂無出其右者矣
偽四王相者忠逆子貌姣好性和平聞本嘉禾人被擄湖北官舍者寇嘉
興時年僅十五下一令曰本王相復我邦族拯命水火所有天將天兵淫
掠未梳粧女者五馬分屍敲匿者合門抄斬如有拿解犯法將兵者將其
子女玉帛一概賞給此係本王相保全鄉里至意傳諭各處由是得垂髻
女一百餘人不半月偏辱死者已五十餘其堂姑姊妹亦在擄共爲所辱
母姨某力拒批其頰支解之

按金陵恢復時該逆隨眾逸出爲城垣崩壓露胸面得不死是時天尙

炎熱蠅集姑叻不堪其狀幕府蔣公會爲所釋心德之欲爲脫出突有猛犬裂其尸遂絕見可憐集

有歸自吳中者述吳難甚詳庚申四月十七日有候補道李文炳候補府何信義獻城遂於十八日失陷未戮一人惟淫掠之慘各處所無守貞宗節者不數數觀聞忠逆隊下六百二十丞相余吉力掠一女強污不從梟首門內擲尸河中明日首飛入河與尸相合爲一頸間惟一縷血痕而已萬目共覩詫爲異事

忠逆破杭城會致善瑞將軍云爾奉爾主之命來守杭城我奉我主之命來復杭城各爲其主非欲殲殺生靈也請與將軍約率其僚屬攜其貨財仍反故國我當飭官兵一體護送至鎮江爲界彼此倒戈兩無殘害瑞將軍效死勿去力竭殉難後干逆會抄此函謄於洪逆謂其爲日後通款地歷見僞示云織營總制吳長松句結妖兵朱九妹私藏紅粉欲害東土周錫能謀反外攻內應陳先進張內等七十餘人通妖作怪蓋皆蓄意殺賊事洩被戕者不識官軍會知之否倘褒揚未及忠魂其不瞑矣
癸丑城破時利涉橋北河房中有女子白衣自縊死題其衿曰辱體養親

非素願致命遂志在此時九幽若共楊郎見不負當年一段痴徐氏絕筆楊逆聞之謂其戀已也葬諸妙相庵豎一碑云東王情妃徐氏之陵甫豎卽撲成齏粉

逆陷金陵後卽欲長驅北犯僞航王唐正財言北路不利舟楫且地瘠民悍宜建都南京先平南路遂從之蓋天隔其衷保全河北非有所爲而云然也

甲寅大治僞官掘取滿城階石因得古碑數十有梁司馬蕭誕碑荆王府長史司馬景德碑又有二白石碑一則中列漢隸十二曰四輔登四將口重譯至八方宵四圍悉作波浪紋上一巨印無能辨識一曰四輔登四將生重譯至萬年青字外有界畫界畫外東列東口二字西列北星二字南列南豐二字北列西平二字字外又波浪紋界畫一道其外則東北列渤海二字東南列口海二字西北列史相二字西南列大府二字皆小篆字旁又各列一卦分列八方予皆親見之此外但聞其名不備記

僞宮以僞后一人轄嬪娘一愛娘二嬪娘二寵娘二娛娘二位如上三等僞王好女四妙女八姣女十六嬌女二十妍女廿四姦女廿八嬌女三十

二媚女三十六媚女四十位一品至九品以偽妃二十四人各轄妓女四
姘女四姘女四姘女四始女四位一品至五品元女十人列六七品妖女
十人列八九品偽幼主宮以偽王妃一人轄美人四麗人八佳人十二艷
人十六位一品至四品偽女司以二品掌率六十人各轄女司二十人
偽分天下爲二十四省曰江南江北江東湖南湖北廣東廣西雲南雲北
陝東陝西河南河北山東山西燕南燕北川東川西邊南邊北洋東洋西
皆上年更定

偽官中自偽后一官外皆以省名之人亦按省分隸最可哂者以洋東西
邊南北四宮之夷女分隸侍侯裕寬等製成異服邀人裝束後奏稱西洋
國陪臣克魯多東洋國陪臣黑墨賴塔南洋國陪臣几几又几北狄國陪
臣哈哈一木哈各貢夷女十一人偽爲朝覲賞賚無數并發偽詔有繼自
今四郭來朝萬方一統東南貢大妹西北獻嬌娃太平天一統天福儘堪
誇等語聞者無不絕倒

偽試以每年二月初二日軍帥文試取信士一人十二日武試取藝士一
人三月初三日監軍文試取秀士二人十三日武試取英士二人四月初

四日總制文試取賢士二人十四日武試取能士二人五月初五日省提
學文試每五人取俊士一人十五日武試每五人取毅士一人逢一榮西兩
年五月二十五日集新舊信賢秀俊士考拔每五十人取傑士一人每逢
子午榮酉年七月初七日省提考文闈中式者曰約士十七日武試中式
者曰猛士每逢辰戌好未年九月初九日正總裁文天試一甲曰狀元榜
眼探花二甲曰國士三甲首名曰會元以下曰達士二十二日武天試一
甲同名二甲曰威士三甲首名曰會元以下曰壯士

賊中疏奏曰疏附文移曰文報告於衆曰詔會令會告示告其下僚曰令
諭告其上臺曰稟文

偽服大概以黃緞繡龍爲上黃次之紅紫次之青藍黑次之白次之偽冠
上三等偽王用金各偽官用紗縐鄉官用巾偽袍上三等偽王黃緞繡金
三品以上黃緞繡花六品以上黃緞九品以上紅紫以下雜色馬褂上三
等偽王黃緞繡金三品以上黃緞繡花六品以上黃緞九品以上紅緞黃
布以下紅布偽官人以搭背代馬褂以闊平簷垂纓帽代紗帽餘皆同別
有縫裳鈕裳開裳散裳散袍等服不詳其制蓋平居之服也

按偽司衣房條例縫裳卽闊管褲鈕裳褲褶不縫而鈕者開裳卽開襠
褲散裳卽裙散袍卽斗篷皆偽宮女子所服另有搭背遮腿諸名色見
湘潭釣叟偽宮逆跡記續僊附誌

偽詔必曰朕詔和甥福瑞珩胞達胞秀胞恩胞賢胞輔胞璋胞天將掌率
統管盡管神策朝將護京國將大部義士佐將內外衆臣知之按和甥卽
東逆楊有和福甥卽西逆蕭全福珩胞卽干逆洪仁珩達胞卽翼逆石達
開秀胞卽忠逆李秀成恩胞卽贊逆蒙得恩賢胞卽侍逆李世賢輔胞卽
輔逆楊輔清璋胞卽章逆林紹璋此數賊皆屬巨魁所謂一等二等王也
然惟石達開李世賢李秀成三人尙有作賊才餘皆昏懦若誅此三人賊
不足平也官兵有知其亟圖之圖之此其時矣

幼逆之好淫無復人理處子自十歲左右爲所逼死者不可數計洪逆死
時僞宮存元女三人皆以年幼幸免未及歛已遍污之死者二人復卽僞
妃女官中選留十六以內者百餘洪仁達洪逆兄也蕭全福洪逆甥也四
王相洪逆義子也各乞數十人去餘俱屏入女司仁達等復愆愚發詔責
貢白僞王以下不准藏匿家女又爲之四出搜捕自便奸漁官軍之圍攻

日急逆黨之荒淫日甚聚而殲旃期不遠矣

辛酉七月曾有僞詔云你姊妹休違拗肯來歡你是要好受打受罵休
悔恨打是恩情罵是俏洪仁珩所撰洪逆贊賞不已卽授爲文衡正總裁
今日又有僞詔云楊家養得女貴妃大共富貴無窮期你們兄弟牢牢能
要富要貴多容易生那女兒好獻進天宮官不小生那姊妹嬌嫩進天宮
官爵高此幼逆初次僞詔也是父是子可謂箕裘克紹者矣

廿六三鼓時人聲鼎沸傳言大兵已入男女奔走者絡繹不絕翌旦始知
洪逆於戌刻腹裂死傳言忠逆日間進毒夜令其黨哄鬧欲乘機自立幸
安逆先經探悉匪喪至黎明始發并將忠逆家屬脅入偽宮爲質

忠逆自浦口敗回賊勢惶惶洪逆徇於衆曰我奉天父上主皇上帝命我
下凡創開天國天京天朝作天下萬邦獨一真主任妖一齊飛一齊變集
不脫我天父掌上過我鐵甕江山天兵百萬千萬妖兵豈能非入耶

洪逆於五月初十曾傳僞詔云現蒙天父降下甜露繼自今大小文武天
兵大共變吃甜露不得吃飯合城茫然不知所解嗣又發僞詔令各館解
送百草各十担候天父造成甜露始知爲艸也友人徐應高一聞此語歎

然告曰城破在旦夕兆已先見矣非明明說大小文武天將天兵大共變草不得吃飯即蓋甜露即草賊又稱投降官兵爲變草故云思之亦大有理

子自入金陵蒙逆即以卜姓女妻我時女年僅十四旬容人是夜僅與同宿未交一語晨起失所在已縊於牀外矣復以蘇州楓橋人葉錦山之妻俞氏妻我三年中并未與一夕宿後病死葉錦山業綢緞金陵城破時被戕俞氏本城人辛酉九月又以海鹽龔姓女給我浮蕩萬分嚴拒絕之不安於室遂給所歡今在室者爲武林平氏家世不肯實言子亦不忍究也庚申同母被擄今十五歲矣貞靜柔淑無與倫比自言大兵進城時設遇不測拚將一死未識能遂所願否噫子被擄時妻僅十九不識作何究竟尙敢作孽耶

二十九午刻合城又復擾攘傳言官兵已進朝陽門有親見紅頂花翎黃馬褂騎白馬馳過夫子廟前者繼知李四王相因奉偽旨索逢天安女見其幼妾美而艷強污之因相爭鬪忠逆聞而怒欲殺其子已逸去遂四出追騎幼逆又發偽護擒逢天安故有此擾攘云

二十五日偽詔云真神能造山和海任那妖魔八面來天羅地網幾重圍你們弟妹把心開岳飛五百破十萬何況妖魔滅絕天父好手段妖魔萬算不當天一算天兄好擔當天兵一到妖魔盡滅亡你們軍士暫行安息朕今上天堂向天父天兄領到天兵百萬千萬層層戰下大顯權能保固天京你們軍士大共享升平之福至明日戌刻竟到天上去了可爲千古笑柄

二十九夜又聞槍炮不絕惟街衢安靜如常偽查絡繹而過禁止往來并云城已大獲勝仗攻破官軍營壘數十座惟鑼炮之聲甚近非城外所發必有內亂也三更後家家聞敲門聲應之寂然自是鬼怪之擾不絕矣

六月初一夜有僞查陳全發道經西逆府前忽對面見一物約高二丈許遍身皆白毛駭極而奔覺背後陰風慘烈若來追攝者途遇僞都尉李可久彼此見頭胸前互疑爲鬼號呼求救適遇忠逆爲解散之上月二十後各逆婦女每於夜間身若有物憑之及是始見其形或穿號褂或戴頂帽一見即口不能言任其所爲而已至處女則尤甚往往有移

其身至別處者醒後卽形若木雞不許人入其室不數日遂有偽王柏貢處女之事

初二日抵暮有無數獼猴自城東魚貫而行有長至五六尺者驅之不散後觀者愈衆遂四竄而去不可踪跡矣

洪逆死後各偽妃宮均爲幼逆所擄惟偽后一宮仍如故也初五夜自偽后賴氏以下七十餘人皆見有黑衣黑面丈夫十餘人持刃而入搜括金銀後遍汚之偽后遂自縊天旣曙奔告幼逆往勘則一無所失惟賴氏氣已絕偽宮人遂星散或言是夢或言鬼怪或言偽幼主向賴氏索姦不遂情人爲之迄不知其究竟

初八夜又忽有紅頂花翎面塗五色者七八人闖入偽宮聲言是官帥來索幼逆幼逆匿龍台下遂汚其偽后等十餘人而去明日遂召洪仁發洪仁達肅全福李季祥蒙得恩侯裕寬等入宿偽宮實則是夜卽仁達等所爲裝束卽外國貢女時裕寬所製者蒙得恩於是夜詣仁發處促從者先反已則四鼓始歸故可必也

予被擄十年見賊中好事淫奸者無或全其首領遲或一年近或數日可跂足待其尤爲肆惡者自洪逆幼逆楊逆外則仁達得恩裕寬全福季祥五人爲尤甚助紂爲虐擻髮難數若按罪科斷卽用賊中分屍之刑亦似未足蔽辜地獄之設正爲此輩

蒙得恩廣西人從逆時僅十九歲便佞善媚粗通筆墨自偽檢點擢春官丞相贊天侯豫燕福安義等偽職加忠貞贊王正掌率天宮偽銜與裕寬相朋比待人各甚厚人故不甚惡之偽正王娘袁姓上元人凡偽官屏棄之女歸其擇配婦女出入其門以數百計故不能詳其貞人若干人無子生三女長適西逆肅全福次配仁珩子三未字

溯自武昌城陷被擄於鋒刃叢中未有如昨宵之魂飛膽越者三更後火光忽作青碧色旋聞大震一聲若物墜下火亦頓息大聲呼救侍者俱起門閉不得入予旣膽怯不敢應衆亦膽怯不復入地上撲撲有聲若欲相逼之勢遂呼衆破扉入見一裸體者橫陳地下燭之卽蒙逆長女適西逆者也因西逆巢中十日內鬼怪叢擾歸避母家不虞怪之能來也傳言所崇者一夷丈夫僅十餘歲藍頂帽白色衣偏身有毛不知是何怪物也後仍無夕不來且殃及其妹怪可爲神乎技矣

人妖鬼妖互相爲患殊令眠不貼席也門以內則見妖見鬼時時哄鬧門以外則拒奸縛盜救火驅鬼時時鼎沸平氏女又屢欲覓死武昌城陷未有此亂也

十一日午後忽聞聲自東南來屋瓦俱震旋聞無數鬼哭聲似作申冤二字楊逆巢中見一白髮人遇人卽笑詰之不應忽又不見西逆巢中鬼怪愈肆白晝亦見形翽人

偽宮中時見有人出入或阻人行或驅人出或哭或笑白晝如是夜可知矣

十三夜偽宮中見無數紅衣紅面人立屋脊上作指揮之狀各賊巢亦然殆將咸陽一炬矣賊黨進崇自縊自戕者不可勝計福逆洪仁達巢中見一頂帽蟒服者坐其中堂驅之則化爲無數頂帽蟒服者三更以後門外人聲嘈雜絡繹徐行作呵殿聲鐵練聲竹板聲鑼聲甚稀微間有開門窺探者見有銜燈兩盞人影一隊若隱若現在十步之外各處所見皆同鬼怪之擾亦漸安靜蓋城破在即神已先入矣

昨夜偽宮中萬目共覩一綠袍長髯者領紅頂者十餘人紅邊馬褂紅戰

裙者數十人直入其內誤爲官軍仁發等亦抱頭鼠竄各偽宮人被鬼怪所崇者亦越絃旬甚至有與幼逆爭奸者至是聞敵撲聲求饒殺殺人聲處處有之而崇亦絕矣十四日記

昨夜蒙逆內室所見更奇二鼓以後長女次女仍被怪祟復欲崇其少女並言僅圖一歡明日不復至矣正在撐拒之際忽聞叩門聲悞爲蒙逆歸也者衆共聽之則一品頂短衣者入四兵隨之執刃者二執棍者二群知爲官兵也涕泣求饒晶頂者不顧而入見怪大怒怪亦欲竄遂令執之後遍查各屋而出內室諸人真以爲城破也羣出詰問外間則一無所見十五日記

粵逆之亂半天下滔天罪惡罄竹難書通人逸士每就聞見之餘詳爲記載如隨聞錄金陵記事癸甲撫談瀋宮記可憐集粵匪紀畧附卷忠逆口供等書皆足以識縱橫之逆跡聲罪惡於元兇顧或虎口餘生傳聞未確跳梁小醜正吠難憑未有如沈君懋良筆記之詳明確鑿者也懋良陷賊十三年相處者又倡亂之巨逆宜乎其言源源本本如數家珍也顧懋良此書之作猶不僅以賊踪著兼得懲惡之義焉其言曰

助紂爲虐擢髮難數地獄之設正在此輩卒之 王師恢復之先狐鬼
假威報以慘毒羣兇方逞欲於偽宮妻女已辱身於暮夜狐怪方乘時
而竊發神明已接迹而誅除理若循環義兼懲勸至所載羣逆之出處
偽制之詳明又足補諸書所未備諉曰未足盡信而姑存之哉予既輯
血淚集首卷成適得是編於鄭帥秉齊擬合偽官記及逆踪他見者列
於次卷本可憐集一書旁采忠義節烈事實列三卷列邑失守恢復日
期記爲終卷萍蹤碌碌卒業未遑後邁殷浩之浮沈付諸書於流水良
朋之憶亦越有年今幸復觀是編亟從愚尊聞閣主人壽諸梨棗并跋
數語於後

春艸吟廬主人識

爲牛女代償聘錢疏

乙亥七夕鴛湖映雪生戲稿

爲籲懇天恩代輸牛女積欠准賜常聚恭摺仰祈天鑒事竊聞離恨情深
莫補媧皇之石睽違路遠難通析木之津縱教精衛填成爲時甚暫每慨
良宵虛度有約不來謹查牽牛織女垂禮唐棣同下嫁之王姬契協萬羅
誇中朝之駙馬誰求賣卜河源思載石之期不以服箱海客記浮槎之日
南箕北斗人跂七襄夫唱婦隨眉齊萬世而乃銀灣隔水空盼仙緣瓊珮
臨風頓驚好夢雲軒待駕嗟欲濟以無梁繡幄長懸渺所歡兮莫接感慨
寄鴛鴦機上永夜千愁佳期思烏鵲橋邊秋風一度誓釵鈿於殿裏君王
洵是多情陳瓜果於庭前兒女浪傳乞巧人間七夕猶采烈而興高天上
雙星獨離多而會少緣溪寂處天孫詎謂無聊遠道相思河鼓依然有婦
所恨當年納聘久虧玉帝之錢教此日懷愁常阻銀河之渡浣紗之
水不能照妾真心分織錦之絲何處續君嬌面夢成蛺蝶幾盼秋期牒下
鴛鴦偏逢暮雨某等敬選青銅十萬代償前項還輸赤仄百千權作息金
憐他杼柚久空腸斷支機之畔庶使衾裯抱身離織室之中仰懇天恩
免織絲綸於素手俯從衆請庶宜家室于黃姑從茲無怨宵征誰限鸞交

冊封竹夫人詔

於七七更願永諸靈匹得安駕夢以雙雙耕織傳家自恪守玉樞之職妻
帑樂爾更不增銀漢之悲改塌下忱聲明原委恭摺具陳伏惟帝鑒謹奏

冊封竹夫人詔

鴛湖掃花仙史戲稿

蓋聞象服為儀從爵前翦桐之錫魚軒正位分封同削竹之榮宛轉自如
抱貞情於方寸聰明可念懷弱質以輕盈惟爾竹氏性本玲瓏分甘淡泊
素有虛心之解系出湘妃能知勁節之堅權依寢室荷裳蘭佩此君本是
風流桂殿椒房之子最宜夏令位置於桃笙竹簟輕薄何曾品題居錦帳
牙床清涼應戀合偕鴛夢同聽雞鳴圓轉能安不礙難為雲雨輕靈無語
何虞久侍衾稠日以青奴芳名殊褻配諸畫枕秀色同餐縱或一雨成秋
遂致棄同班扇要亦雙星獨夜長夢羅幃茲特封爾為夫人錫之冊命所
願虛中叶吉助內有資富思昏以為期毋任求之不得左抱右擁非妾
御之溫柔自夏徂秋不改寒暄之態度既辱卿之加肘亦任我以置懷偏
知夙夜在床草嫌涼德豈是遇人不淑未解風情奉揚君子之風自堪偕
老雅負美人之號何必驚時永守爾貞慎弗效傾城之笑克安厥位何事
求國寵之謀欽哉

苗妓詩 并註

吳縣貝青喬子木

前人謂夜郎之桑濮在黃絲驛以東歸化營風俗淫謬固亦不減古所
云也容有繆戀於此者暇日從而往觀今夕何夕見此樂者失笑過返

雜綴成詩

異樣烟花亦惹愁岑雲弄雨結綢繆宛從魔甘窺淫室却在天家問野禮
錦帶纏胸交十字珠環押耳雙雙鉤鬼竿影裏呵交去贏得檳榔一笑投
苗謂山之高者曰岑水之分流者曰仔 天苗一名天家云出自周後
故名姬姓 女子十三四構竹樓野外處之苗童聚歌其上情稔則合
黑苗謂之馬 即房獠人謂之麻 獠人謂之千欄 田山薑貽書陽載
苗婦錦服短衫繫雙帶於背胸前刺繡一方飾以金錢以予所見雙帶
斜作十字形交於雙乳間背綴小錦一方負物則橫貫其中以為紐
耳環大如鉤下垂至肩富者多飾以珠貝纍纍如瓔珞 春時立木於
野男女旋舞以為樂獠人曰羅漢樓籠苗曰鬼竿呵交謂飲酒也狝女
饗客以檳榔為上品咀之辛香滿口蓋水浸令軟石賁灰裏蔓葉藏之
曬者始出贈焉

問是槃瓠幾派分端堂歡舞一群群桶裙低露雙趺雪鬢鬆堆半笠雲
醋菜台梓腥欲避刺黎釀酒醉成醜恰逢蝎子花開日嬉扒蘆笙宛轉聞
槃瓠高辛氏之蓄狗也銜犬戎吳將軍頭獻闕下帝酬其功妻以少女
槃瓠負女入南山生六子六女自相夫婦此羣苗鼻祖也詳見范史西
南夷列傳唐宋以前曰蠻曰僚而已前明就三苗地設府縣衛支派遂
分花白青黑紅以色名宋蔡以國名龍仲章謝以姓名馬鑑狗耳鍋圈
以飾名又有洋獷木老紫薑慈八番九股六額子獾獾猺猺猺猺之
屬種類雖蕃風俗畧同故註中雜引諸書不盡區別之每以令節男子
吹笙撞鼓苗婦隨之婆娑進退疾徐可觀名曰端堂之舞苗女不履
不襪徒跣而行圍峒錦於腰重疊百褶穿無襪積謂之桶裙僅及膝者
謂之短裙苗拖至地者謂之長裙苗長裙苗即狎家也歛馬鬣雜人
髮束爲髮大如斗綴於頂前上簪竹笠旁以五色藥珠爲飾貧者以惹
苳代之此係盛妝惟跳月時始用之凡漁獵所獲下至蚺蟻蠕動之
咸糜於一罌俟其唧蛆腥臭始告釀成曰醋菜珍爲異味愈久愈貴
問其富則曰藏醋桶幾世矣刺梨一名送春歸餘如蒺藜多芒刺葩

如茶靡紅紫相間鮮豔奪目他省名野玫瑰皆花而不實惟黔中實如
安石榴而差小味甘微酸釀酒極香韻然不耐飲雖大戶不及一升便
頭岑岑欲吐矣飲無杯罍或用牛角或插竿於甕罇而啐之只宜冷飲
熱則其臭刺鼻也黔粵山壁間三四月多黃花蕊吐頰絨蒙茸如繡
許鶴沙東還記程作蝎子花閔鶴癩粵述作屈子花自予觀之即藥草
中之金石斛也根如蘭葉如柳莖多節而叢生黔書謂苗俗不爛音
律而蘆笙之制六管比櫛如羽獨合於古余取視之六管如環並非排
列惟長管貫匏短管置簧稍異耳跳月時笙梢懸一葫蘆中貯水吹久
則簧燥須時時以水潤之滇楚間謂好日嬉扒見楊升庵奇字韻
跳花坡抱月場南拉得春陽月十三解語略嫌音帶鳩勸餐還怕蠱戮
伴牽蘆被情何呢倫結瓜毬性亦憨作憂恐防歸路晚補籠樂箭半林嵐
孟春合男女於野以擇偶名曰跳月即馬郎房麻欄杆欄而合成一會
此苗俗大禮也歸化苗家恒以教場壩爲月場其南有峻嶺名跳花坡
自正月初三至十三皆跳月之期兩男對跳四五女聯臂圍之滿場凡
數百圍男跳易之須互換也笙聲滿天兩相諧則目成心許矣十三日

跳舉男吹簫笙於前女牽幕從之遶場三匝相携入護管間先為野合
名曰拉腸然必有娠而後得嫁否則越歲復游北於牧矣 父曰包母
曰珠兄曰皮謂華人曰條官曰曠亦曰瞎一為序二為瘦三為大四為
布五為目六為逆七為索八為遮九為梭十為完良控朝獲也良林再
飯也良喬夕餐也雞曰奎鴨曰阿馬曰虐犬曰磨豕曰拜牛曰批亦曰
商訛凡此方言與黔書設鈴諸書略同然有音無字但以華字譯之而
已 苗家造蠶母於端午聚蟻於地蟻於一器而咒之積久啟視留其
一則為蠶取其涎矢以毒人奇病百出即數年後千里外無得免者予
嘗夜宿苗寨見空際如流星閃電聞之則曰放蠶出飲也長者為蛇蠶
圓者為蝦蟆蠶而以金蠶為最毒毒蠶之家潔淨無雜塵役宿者恒以
此為趨避蠶一寨中輒有兩三家也中其毒者急服白藜荷針蠶可解
藥膏葉如丹蕉根如薑芽喜陰木下生潘岳謂居賦所謂藜荷根休陰
是也或曰刺蟻能螫蠶見陸雲士尚賂錄志 苗俗無臥具恒掘地為
蟻窩而擁以炙雞隆冬亦裸相枕也近歲聞以蘆絮為被若木棉則
備者矣 臘月時取線巾結為小圓毬藏歡者擲之名曰瓜毬亦曰

龍 蔡苗會親屬婦女椎牛歌舞名曰作憂黑苗兼以賽神名曰喫牯
臟紅苗則悶擊銅鼓名曰調鼓 諸苗恒用藥弩夜伏叢莽聞獵鳥獸
杜詩莫搖射雁鳴桑弓是也樂必市諸神家狎家凡三種一日補龍一
日青仲一日卡尤皆五代楚王馬殷自邕管遷來者也治藥之術甚秘
必得粵西所產毒母名勦者合入始靈

梅花燻起火紅邊繪蠟春衣結束鮮莫謂更甚于甚事應教耐德見猶憐
調和菟萵三升醬屏絕芙蓉一枕烟閒 夕雞談往事傷心烟煙侍皇仙
黔瘴霜降而息明春梅花開始發予以臘月抵黔陰霧如入雲霧中一
月無四五日晴朗誤疑為瘴久乃知為罩子非瘴也蓋城市皆無瘴惟
陰僻之區或數年一發或數十年一發初起叢灌間燦爛作金光下墜
如九漸飄散若車輪非虹非霞五色滿野陸劍南避暑漫抄所謂瘴母
其氣香烈觸之者始如病瘡旋成黃疽半載莫救矣其或數十百里人
民雞犬靡有孑遺歸化營凡轄十三支而火紅支地氣最熱故瘴亦最
酷近年燻山木而髡之得少衰時或一發擊以火器亦即驚散 用蠟
繪花於布而染之既去蠟則花紋如繡 盧鹿苗自蜀漢濟火從武侯

征孟獲有功封羅甸國王世長其土最貴者爲苴苴次則慕魁句魁馬色以至黑乍凡九等曰九批羣苗有訟事涉官者其長兼理之耐德正妻也漢武帝因唐蒙言蒟醬而用兵西南夷梁武帝噉之而美曰與肉何異子以爲必異味也批黔後徧訪之不可得久乃於苗寨見之花如流藤葉如萼子如桑椹澀其油醃爲醬味亦辛香而不甚可口揚升庵丹鉛錄所考非謬矣或取其葉裹檳榔食之亦可辟瘴呼之爲葦蕒卽葦也蕒黔人呼罌粟花爲芙蓉故鴉片一名清芙蓉自清鎮以西彌望皆是華種攢瓣如芍藥惟夷種單瓣故結實尤大薄暮剗其外皮越宿漿溢如膏收而熬之卽鴉片不必配以他藥也凡妓館中每以此烟媚客而苗妓獨否蓋其酋固能嚴禁也歹雞猶華言並坐也嘉慶初南龍妖婦王囊仙據酒洞合七緒鬚以叛自稱皇仙娘娘歸化石頭寨苗酋班滑金令妻么香翠男婦八百人往應之後威勒侯勒保計擒囊仙檻送京師餘黨皆駢戮焉

狐媚何堪掩袖時凌波照影鬪芳姿嬌臨猛已場邊路歡開家親殿裏屍抱子始延巫設祀避寅先謝客窺籬招搖禾落坊前過翠帶紅巾悔亂披

苗女亦饒姿色惜多狐臭不可近暖者每掩鼻就之余於焦溪灘溪面每見苗女三五成羣櫛沐於清流急湍之上頗怪之後閱通志知其性喜照水恒顧影以取媚也歸化在萬山中數百里無巨溪闊澗以遇水益低徊不忍去云趕場曰猛已亦曰拜其余自盤州抵歸化歷龍場兔場狗場雞場諸寨初不解命名之義及詢諸土人始知逐日趕場數百里間按十二辰爲一周也苗女屬集其間固一穢墟云親死剗木以斂置諸崇崖峭壁間不施蔽蓋旁立木主識其處名曰家親殿初殯集親戚男婦笑歌跳舞是爲鬧屍明春聞杜鵑聲舉家號哭曰鳥猶家至親不歸矣女在室蒸報旁通淫奔無忌卽跳月後許有家矣亦必結好數人名曰野老聘夫就之強相合而已有子始告知聘夫延師巫結花樓祀聖母聖母者女媧氏也親族男婦歌飲二日名曰作星自是有犯夫遂得以兵刃從事矣五月寅日墜戶伏處夫婦異寢親族不相往來有犯者謂必遭虎厄苗俗近漸丕變婦稚尙有以節孝稱者道光十二年麟方伯慶探訪得五人請於朝以旌之孝子二曰喧噶曰賈香節婦三曰扁招曰禾落及其子婦曰噶六月六日爲換帶之

期羣女裸浴於溪澗中人或藉而覆之贈以裙帶則尤喜嗤者或不得帶歸而父母以爲恥野老亦以多爲榮私一男則髻上蒙紅巾一方斜疊若巾愈高而愈自得積至數十層者同伴咸嘖嘖稱羨云

海雪畸人夢一場相逢莫是韓雲娘羞他送子煩瓜嫂嬾去迎神祀竹王鑿齒縱教隨玃埋香忍使殉鴛鴦要留阿妹相思曲水曲從伊唱幾章

明季鄺湛若號海雪畸人爲苗女執兵符者雲韓娘記室著有赤雅一編舒鑑雲題赤雅詩有韓雲驃雪都無價句倒用雲韓二字姑從之

凡無子者親友於中秋夜飾豐婦抱瓜送於其門繼爲瓜大嫂此係黔俗也苗婦亦效之 昔有女子浣於遯水見三節大竹剖視之得一男歸養之長而雄武衆立爲夜郎侯漢武元鼎六年舉國內附後以事誅羣酋思之不置請爲立侯將柯太守吳霸以聞乃立其三子爲侯因相沿竹王祠至今羣苗猶歲時奉祀弗衰云 玃猶種有五曰花曰紅曰剪頭曰猪豕曰打牙打牙尤慍悍而女子頗纖好將嫁必折其二齒否則恐妨夫家 蔡苗死夫必以婦殉婦所私挾衆奪去乃免 苗曲有妹想思妹同庚諸名率淫奔私昵之詞 宋時將柯蠻入貢令作本

國歌舞一人吹匏笙如蚊蚋聲數十人宛轉旋舞以足頓地爲節名曰水曲見宋史

吳下詩伯乾鼻徵首推貝子木子木少負奇才足迹半天下窮愁冥落以終所著半行庵稿多憂時感世之作沈雄堅卓慷慨激昂洵吳中之老士也稿中有苗妓詩六章足補陸次雲峒溪織志所未備爰鈔存之

春草吟廬主人跋

擬紅詞館吟鈔

題陳忠烈公墨本小像公諱淮崑山諸生前明殉倭寇難

秀才作先鋒千載大奇事矯矯陳忠烈輕身猝嘗試或云公少時善射同猿臂父喪扶櫬歸劇盜心已悸倭奴突犯城城惡苦無備還矢斃六酋前鋒乃驚潰所以寇軍稱登奉督府使捐軀爲國殤良非本來意我謂殊不然公豈以射異要此忠烈腸志至氣亦至慷慨請自前何來援者繼效死父母邦亦以明大義腐儒無膽略遇難輒引避事過論成敗乃復矜予智豈知曰秀才原不在文字忠孝本性情經綸切時勢時勢無可爲致命志亦遂嗚呼陳忠烈身受綱常寄前命特詔旌廟食垂弗替再拜仰儀容靈

風滿天地 公有靈風堂稿

上元夜坐

儒俠禪元儘許逃良宵聊復遣塵勞狂歌斫地傾肝膽醉眼看天小羽毛
跋扈風催官鼓緊矇矓月讓塔燈高饒他隔院笙簫沸靜對寒檠讀楚騷

南園

此地饒幽趣吾來春未闌風行桃浪軟人坐柳陰寒蝦菜生涯託鶯花世
界寬胎仙如許渡遲我共盤桓 園係未渡鶴樓故址

春殘有感柬倚紅浮白樓主人

艸艸韶光九十過殘春風景賸吟哦閒中歲月增詩膽愁裏情懷狎酒魔
一逕亂紅人迹少半林新綠鳥聲多萍飄絮泊誰收拾惆悵嬋娟誤綺羅

無題

黛痕淺淡鬢絲蛾綺閣韶光二月過畫扇新翻三疊曲春裙輕簇六銖羅
證將明月清如許修到寒梅瘦若何檀板金樽愁絕處不堪聽唱懊儂歌
畫樓斜月又黃昏無復當年笑語溫蝴蝶一雙遊子夢鴛鴦廿六美人魂
雲屏粉褪消燈暈鈿盒塵封繡唾痕飛絮滿天紅滿地更誰替設護花幡

紅蘭花館卽事

如花瘦骨太輕盈玉立亭亭倍有情我是秦樓舊蕭史幾回低喚鳳卿名
濯濯丰神迴出塵垂楊嬌小欲藏春翠恩六曲銷魂處信有風流結珮人
晶簾低捲綺筵開球箭聲中漏點催夕玉簫吹不得碧天怕引鳳凰來
三五盈盈正綺窗燭花扶影上香屏就中有客多情甚絮語零星倚醉聽
卽席東朱泰泉增沂

燭影搖紅月影斜清歌妙舞儘風華知君難羨藍橋路別種晴天第一花
霓裳一曲奏瑤池不數紅兒更雪兒任是陳思才八斗也無腸斷認芳姿
謂曹二香

客中送春

客裏逢春倍可憐春歸况比客歸先魂銷南浦斜陽路腸斷東風暮雨天
舊恨已隨流水逝新愁重被落花牽故園亦有閒桃李一度思量一惘然
遊遍山程與水程陌頭新綠看縱橫六朝殘夢零金粉三月輕寒咽玉笙
芳艸接天迷舞蝶雜花滿樹亂啼鶯祇拚一醉曠曠睡怕聽更籌報五更
搔首茫茫一浩歌中年未到感偏多但看渭北天連樹不覺江南水又波

四溟瑣紀

擬紅詞館吟鈔

二十四

駒隙光陰詩卷駐鸞花情緒酒旗拖那須更聽桓伊笛輒欲臨風喚奈何
鸞龍曉鵲又聽鴉東風如馬水如車回頭青帝同爲客插脚紅塵孰是家
金谷祇今迷陣雨玉樓終古恨飛花銷愁待勸春留住還恐春愁十倍加

南園池上口占

吳綉温軟新妝小隊三三度曲塘十五雛髮情未解笑拈紅豆打鴛鴦

晴雨

昏豔如豆鎖紅樓涼雨瀟瀟滿院秋倚枕幾番眠不穩癡心只替海棠愁

銀河

銀河清淺玉繩低古院棲鳥徹夜嘯花影半塔扶不起一鈎斜月下樓西

題紅樓夢百美詞卷

吟遍花嬌與柳顰紅樓有夢憶前身三生怨耦偏嘉耦絕世才人總美人
自是情天饒豔福儘教彩筆管濃春只憐頑石呼難起誰向荒山叩夙因
新詞合譜滿庭芳玉色金聲各擅場篋裏有花皆芍藥樓中無牒不鴛鴦
猶將眉影詩成史領得頭銜國是香試問禪宗參一隊未須四壁畫西廂
裁紅刻翠亦無聊百首新詩寫綠蕉未許臙脂誇北地從來金粉豔兩朝

燈前擁髻纏絲話花外焚香大小招任爾真真喚起萬花無語只魂銷
信有瓊仙住上清天風吹落珮環聲十分春盡夢空色一樣花開各性情
似此蘭因愁淺淺費他秋水繪盈盈瑤篇珍重緘雲笈好與西堂種小名

尤西堂有侍兒小名錄

題竹一叔寄情魚鳥圖

千古有學人勃率窮奧際千古有才人雕搜隱秘豈知學與才見道本
無異但存超曠心足了真如諦我讀孔氏書中庸包隱費須彌不爲大芥
子不爲細莫載莫破問道妙難思議偏於早慧時爲魚結深契肯趣在目
前云是活潑地我覽吾宗傳風雅簡文帝翠尊賞農遊金屏憐夜睡片光
片影中語妙温極麗及在華林園忽悟濠濮意魚鳥來親人悠然託高貴
以此思學人理境久蒙翳誰能語不腐一洗醍醐酸味以此思才人積習多
揚沸誰能思不痴一空脂粉氣季父出羣材隱居以求志流覽總百家
羅遍六藝已作筌蹄忘豈但羅網避債工繪此圖足極才學兼命義爲此
詞此詞竊其義如當竹林遊相從願把臂

五鳳硯樓歌爲蘇州程硯君曾煊作

古云黃金屋不藏沒字碑果爾碑有字皆得珍度之硯君吾友性嗜古彝鼎圖書滙文府一磚片瓦苟足珍不惜金錢換泥土性之所好物必歸西京五鳳翻來依胡氏餘燼色未改塼垣款識猶依稀吾友得之若拱璧琢就潤泓谷几席還起層樓作鳳窠寶硯真疑胸有癖或云五鳳於今二千年漢家宮闕無瓦全斯邈古文縱可考安得元好如新鑄又云曝書亭集載榻字曲阜廟東壁置後有金高德裔題一不可無一不能二今君此硯何自來大都久棄瓦礫堆縱非鼠璞有訛謬政恐贗鼎成疑猜吾友曰唯唯否否古物從來古人守古以守今今守後更千百年猶不朽百尺封崇卽墨侯龍賓虎僕共賡酬烟雲供養休輕試助爾添修五鳳樓

有贈

嫩涼蘭息澹於絲鬪茗粧臺話雨時絕代蛾眉知己少千金駸骨賞音遲從來明月紅橋好卿本簪維揚不信靈華濁水遺幾輩秋風怨搖落忍攜絛扇替題詞

影瘦於花畫不成晚妝浴罷最傾城本來傲骨難諧俗祇共清談已動情淪落半生偏類我聰明兩字孰如卿也知鴛牒終無分浪博樊川薄倖名

客中月卿錄事捧硯乞詩走筆應之此日閒雲偶過小留鴻雪之痕他時缺月重圓再證絮萍之果

幽香空谷鎖葳蕤寂寂天涯恨見之不爲王昌會早嫁祇緣杜牧已來遲二分明月從頭證一樹寒梅揣骨知解唱章娘金縷曲勸卿惜取少年時嬾畫蛾眉鬪遠山春情脉脉閉花闌清狂似我真癡絕淪落如卿詎等閒信有藍田珍白壁可無金屋庇紅顏怪他曲曲胥江水送我纔來又送還

贈趙雪香校書

信步青溪畔旋經舊板橋卽舳桃葉渡解纜藕花潮羅襪凌波步瓊簫貼水飄涼秋七月望明月二分邀網戶垂銀蒜瑣窗嵌玉珰簾編湘女竹扇翦美人蕉綵絡調么鳳珠鈴繫雪貓縵紛張錦幔容與泛蘭橈午夜開琴宴辛房出阿嬌約黃孫壽額束素小憐腰粉鏡千回照雲梳百遍擦眉長勻翠黛髮膩彈珠翹彩釜芹羹煮磔杯桂露澆襟開香麝散帆轉酒鱗搖射覆園虫多攤錢喝雉梟俄成泥絮果共惜雨雲宵催賜纏頭錦還留繫臂綃鴛鴦一夢覺淮水隔迢迢

滬濱蕭棣香先生詩名噪一時所著有擷紅詞館吟鈔四卷兼溫飛卿

四溟瑣紀

擷紅詞館吟鈔

二十六

李五溪之詩茲先選其第一卷古近體詩凡若干首願借天下之可與
言詩者共賞之 續藝文史附記

詩民漫咏

青浦姚承燕苞孫稿

詠史

中和發性情惟詩爲之導無邪範百思單辭綜厥要關雎首二南窈窕篇
靜好正始有元音人倫胥則效穆如雅頌聲宗風亦周召出則喻公忠入
則論純孝內以諧閨房外以秦清廟後世規體製補亡靡有肖不登大雅
堂焉能窺室奧義蘊所包廣取神在遺貌揚扞歷居諸鬼神若來告素絢
通禮後切磋寓至教節性以閑情此中具微妙胡爲操觚子葩采競相耀
不刪淫靡辭徒鑿渾淪竅試取無聲詩惜惜播琴操
洛書匪呈瑞攸叙在彝倫惟天錫神禹演疇復箕陳陰陽配奇耦燦若垂
星辰虛中立皇極順則逮人民作福與受福用以萬年遵上有聖明后下
有忠盡臣中才作家督禮教亦彬彬乃知躋仁壽胥由帝訓行後世言讖
緯動云感召神改年進徽號附會究何因自非敬五事焉能念庶徵匹夫
敦孝行烏兔皆通靈至誠格上下鳳至且遊麟聲名旣洋溢負氣咸尊親
乾健而坤順妖孽何由萌大哉與合德聖道常彌綸
讀易識憂患聖哲闡危微潛龍在勿用行藏貴知幾陰陽遞消長造化有

平陂文姬以蒙難箕子利明夷孔生東周世又值魯衰時井渫雖可汲行
惻亦何裨慨焉憫厄運龜山託微辭豈不戀桑梓患至安所之行矣不終
日詎必爲栖栖垂老念狂簡實因徵召歸古今道顯晦灼然現著龜不守
出位戒入坎終險巖恣懼卽聖心乾運無窮期默究天人故直欲窺皇義
許由帝者師泊然箕穎間豈不念庶物遺世身何閒唐侯方守藩承統御
宇寰茅茨土三尺州收拱且環泉石出高士立懦而廉頑始願匪黃屋一
德隱相關恥逃奚必矯亦云天位艱遙遙高陽曾耕稼在歷山所居成都
邑百族抱痾瘵予奪聽諸民岳薦屬有繇遂令終岩谷不列臯夔班千載
湖芳躅微風杳難攀

禹稷任天下不高巢許蹤顏子處貧窶乃存疏水風憂樂詎關境一德隱
然通出則拯飢溺處則抱道終統觀宇宙內庶物託幷幪富饒積巨萬貧
乏立錐空子身遇淡泊於分亦已充矧以勳受祿時嗇而時豐卓哉陋巷
儒素履殊從容克復見真宰陶鑄參元功戶牖有天地乾道資無窮孰云
歸仁量不寓簞瓢中

神龍致雲雨功用倏以彰應物匪無驗香焉莫可量出沒極變化上下相

與忘聖哲不復作鸞鶴託高翔純任黃老術前代惟子房嗟彼淮陰子起
辭執戟卽側足傾楚漢指麾假齊王參養難馴擾動至烹醢償不爲神龍
伏徒爲鸞龍亡秦負作霖手丈夫空昂藏

緬古懷典謨渾渾始開闢揚厲三代遺搜藏富簡冊周衰七雄爭說士挾
奇策何事陰符善刺刺陳前席反覆股掌上動以王侯役祖龍龍不馴一
炬驚人魄輒謂書無辜竟亦遭其厄三尺起芒碭咸陽獻圖籍偉哉赤帝
子草昧有因革喜見叔孫通冠履置不易承平詔求書非儒概橫斥方冀
復唐虞治安在旦夕仲舒下帷讀賈誼長沙謫制度限漢家得賢亦何益
匪書難乞靈茫乎渺王迹異時倘借才名山珍拱壁

病後 偶效東野體

商巖腐枯木枯木拗以鳴秋涼襲病體體病不能行客授遊仙訣一枕
牀清心空勿令着泊然泯世情課徒綴文字雕蟲猶未成景短意復長兀
然就孤檠蟋蟀繞我壁耳傾天籟聲
梧桐生高岡不見枝葉繁幽人託巖穴剗盡百慮根茹苦採柏葉羹甘淡
泉源人生需飲啄高蹈亦寓言悠然緬陶公生涯在田園於焉寓淡泊身

外何所存化境不易得得之乃義軒
樵者採於山漁者釣於水人生各有營而我獨奚似山遠樵知歸水深漁
知止非樵亦非漁苦吟復何底千鍊百鍊心一片兩片紙從古耗精神白
首空復爾大雅追嵇康會取養生旨

訪蔚翁寓舍

近郭尋高躅幽棲便是家空庭籠竹色荒墅架藤花養具餘殘飯藏書不
滿車誰知淪隱者世事閱搏沙

村居卽事

老屋枕溪水栖遲幽興賒茸檐移燕壘闌圃放蜂衙地僻少塵事昏殘多
落花局扉無剝象新雨試烹茶
舊逕荒蕪後重思拓地寬刪榛扶瘦竹刈棘出崇蘭空翠流壙缺清光到
水灘物情如我適都付靜中看
好是畊漁暇閒披一卷書垂簾芸辟蠹添硯墨供魚細字教兒寫醉醪爲
客儲晚逢田叟話未黏註經初
吾生無果藝野外獨徜徉鹿豕閒身寄鷗波世慮一心青山恣眺遠

追涼偶放尋詩棹門前流水長

客游

落木催寒信清霜肅暮秋海天孤客夢江國十年游感事誰堪議除書那
復讐自懸閒適境身世復何求

題陸守廉詩集

邇來移硯地討論日遲遲游子三春意勞人一卷詩梅花香齒頰雪練沁
脾脾得句漫相示天寒倚閣時

輓蔣丈汝枚

備教才天用氣節渺難尋敢作驚人語聊酬養士心世風爭一息家業藐
千金墓上梅花樹天寒入短吟

殉難詩爲維城表弟作

維城姓沈字守和世居嘉定光十五圖弱冠好刀劍頗尙氣節然
性和藹與人無忤以故聲氣動閭里庚申春賊據嘉定維城率民
兵攻城賊聞風欲遁土匪止之黨復集遂戰死焉年二十有六事
聞以議叙從九品加鹽運司知事銜世襲雲騎尉

壯夫矜氣節一死動公卿莫惜龍泉缺能令虜膽驚

江行所見

江湖浮野櫂江霧欲霑衣牛背一雅立渡頭雙鷺飛

滬濱絕句

滬濱城邊路經過踏鞅塵笑誰如野鷺棲宿不知春
津渡稠人集帆檣遠賈移潮來作風勢先有白鷗知
炊烟生野屋落木遠江程隔浦一凝眺夕陽郵落明
大海魚龍窟清霜鴈鶩天徘徊秋欲莫遠色落江前
戍角城頭警桅燈水上懸款關此夜宿終夜鎖寒烟
舊業長纒酌秋心短燭藥幾番吟未穩欹枕聽灘聲

詩民先生酷嗜吟咏去歲先生課徒於余戚家得親丰采暇與談詩蒙先生謬相許可出大箸見示盪薇雜誦覺立言諸作駸駸乎升漢魏之堂而又能別出機杼不落窠臼非食古能化者而能若是乎至其詠史七首知人論世古服勁裝而論斷一出以和平允能自成一子讀之不見五體投地也茲特先選五古五律五絕數首刊諸瑣紀以廣流傳不知讀先生詩者其許余為知言否也鑄鐵龕主跋

接續花間楹帖

鳳珠

妙舞最憐嬌似鳳

抱玉生編

清歌但覺唾生珠

秦樓高引三霄鳳

合浦新還一斛珠

桂珠

桂棟蘭橈遷客賦

珠冠瓊佩美人妝

玳砧桂杵三更月

畫棟珠簾一笛風

春生繡幕紅氍底

人在珠圍翠繞中

文窗夢靜金魚鎖

仙井絲絲玉虎牽

鳳樓風月憑詩造

麟閣功名仗酒澆

淺醉乍扶眸斂鳳

新妝初竟鬢堆雲

鳳梭巧鬪迴文錦

寶髻新妝如意珠

能消海上金珠氣

爭羨人間麟鳳姿

鳳凰弦上同心語

鸚鵡籠中小謫年

鳳凰庭院雙棲穩

金碧樓臺七寶妝

玉顏早帶三分慧

仙骨疑薰百和香

四眸皓齒神仙眷

珠箔銀屏小洞天

明珠

玉顏早帶三分慧

仙骨疑薰百和香

鳳金

鳳凰庭院雙棲穩

金碧樓臺七寶妝

鳳鸚

鳳凰弦上同心語

鸚鵡籠中小謫年

銀鳳

能消海上金珠氣

爭羨人間麟鳳姿

鳳雲

淺醉乍扶眸斂鳳

新妝初竟鬢堆雲

鳳寶

鳳梭巧鬪迴文錦

寶髻新妝如意珠

玉仙

玉顏早帶三分慧

仙骨疑薰百和香

四水瑣紀

花間楹帖

三十

小卿 桂珠 雲卿 蘭卿 多福 醉卿 三才 雅琴 玉琴 寶貞 蘭珍 月琴

三才土明慧菩提果
明妝綽約臨風驪
小有因緣容我見
桂樹滿時纔算月
雲如出岫能行雨
蘭原香國無雙品
一樣清多渾似我
花首共醉愁堪破
三島十洲多妙境
雅韻自然超俗韻
舞隨柳絮風兼雅
玉佩曾從湘水解
霓裳舊譜唐天
蘭晚名花開並蒂
月影徐扶花影上

一串珠璣解語花
珠箔玲瓏待月鈞
卿真明慧動人憐
珠宮深處別成天
卿本諸天小謫仙
卿本瑤臺第一仙
三生慧福不如卿
月下招卿趣倍佳
才人幼婦關妍詞
琴心應許訂同心
彈到梅花月滿城
琴尊還向海天留
翠墨新花馬守貞
珍珠細字寫同心
琴聲遙和笛聲清

愛珍

金玉

添喜

玉蓮

玉貞

錦鈴

喜玲

四溟瑣紀

花間楹帖

月到紅樓花弄影
待月柳梢情繾綣
花管愛攜描蛺蝶
鴛鴦細繡金絲帳
金粟繽紛奉月裏
燈前歌舞千金值
同心綵縷藏金盒
蓮子杯中金谷酒
粉圍香陣添新句
添香瓜子排心字
度曲卿如劉碧玉
折柳新詞嬌似玉
蒙情我愛秦良玉
錦繡衣裳團蛺蝶
歡喜炭添爐七寶

琴彈綠綺客移情
停琴花底語詠諧
綵絨珍重繡鴛鴦
鸚鵡顏催寶鏡妝
寶花璀璨洛人間
花裏樓臺百寶妝
蕊理花枝驪玉釵
桃花箋上玉臺詩
月地花天喜浪游
喜拾梅花鬪額痕
題詩我媿李青蓮
餐花妙語祭如蓮
俠骨卿同馬守貞
玲瓏池館泊鴛鴦
玲瓏曲唱笛雙聲

三十一

雙喜

成雙寶篆噴金鴨

報喜燈花唾玉蟲

柳葉雙鉤京兆筆

梅花喜鬪壽陽妝

鳳子成雙描袖角

鵲兒送喜上眉尖

七寶樓臺才子筆

一林錦繡麗人妝

湘管題襟花四壁

雲藍寫韻月三更

瑤情似水深千尺

仙骨如花瘦幾分

泛月記尋桃葉渡

遊仙遺續牡丹亭

人間風月應增價

天上神仙要福修

玉臺花夢圓同月

綺閣琴心淡若仙

月府有香皆桂樹

仙源無處不桃花

待月莫如花下坐

行雲有意夢中來

參真如幻如妙諦

尋有意無意閒緣

明月團樂如此夕

春風邂逅意中人

花下幾經如此醉

眼前誰是意中人

蘭襟淡到如何處

柳眼偏從意外逢

寶林 湘雲 瑤仙 月仙

如意

梅仙

梅原香國無雙品

仙住蓬萊第一峰

繡琴

梅額二分描素月

仙心一點逗靈犀

翠金

卯酒醉來停繡早

午眠醒後理琴遲

翠琴

玉君

一雙翠羽留詩夢

十萬金鈴護美人

繡蘭

翠黛情誰描碧玉

琴心許我識文君

翠雲

繡幕風和圍軟蝶

蘭房月朗宿鴛鴦

素雲

翠袖娉婷修竹倚

雲翹嫵媚素蘭簪

翠鳳

翠羽明珠懷洛浦

雲車風馬望湘人

翠喜

素馨低綰同心結

雲髻高梳絕代妝

素金

瘦到玉腰如約素

歌殘金縷欲停雲

巧珍

翠羽雙棲香國穩

鳳簫三弄玉臺高

素蛾

扇拂素紈嬌舞嬾

喜鵲剛填碧漢橋

素質輕盈花第一

綵繩巧結同心帶

鞦韆金縷踏歌進

素質輕盈花第一

蛾眉窈窕月初三

玉蕊珍擎連理枝

素珍
巧鈴
巧琳
雲蘭

素月二分金谷酒
瓊樓夜乞雙星巧
乞巧應須雙拜月
巧妙織成機上錦
艷到雲容明似月
雲朝雨暮巫山夢

珍珠一串玉人歌
花障春圍十萬鈴
繫鈴長護一枝花
琳瑯畫出壁間詩
吹來蘭氣淡成煙
蘭佩瓊裾閬苑仙
此稿未完下期再錄