

井 9

419212

(18)

高中模範唱歌教科書

柯政和編

第三冊



高中模範唱歌教科書

柯政和編

第三冊

北平中華樂社出版

例 言

- 一 本書編制專供高級中學唱歌教科書之用。
- 二 本書注重讀譜，歌唱，欣賞三方面，並力求其平均進展。
- 三 歌曲之排列與調，樂式，節奏，拍子，等之配合，各具有密切的關係。
- 四 歌曲均由歐西名曲中選出，而配以能陶冶我國現代國民性之歌詞。
- 五 語意表情抑揚與強弱，樂句與言語，虛字之配法等重要問題，均努力予以解決。

高中模範唱歌教科書

第 三 冊

目 錄

釋迦牟尼	1
寶貴時間在飛去	2
鱈魚	5
練習曲 (1,2)	8
無論你走到那裏	9
陽關三疊	10
獵人之合唱	12
船歌	16
練習曲 (3)	18
歌之翅	19
微微風	20
練習曲 (4)	26
你知道那美地麼？	27
隊商	30

練習曲 (5)	32
香花曲	33
練習曲 (6)	37
枝歌	38
尼爾	40
練習曲 (7)	41
夜歌	42
世界沈睡正飽	44
練習曲 (8)	46
搖籃歌	47
樹陰	48
牡丹	49
目蓮救母	50
練習曲 (9)	51
平安臨到世間	52
祝畢業	54

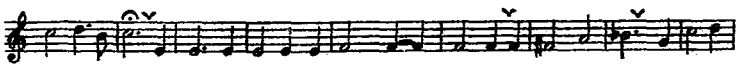
釋迦牟尼

Beethoven
東樹作詞

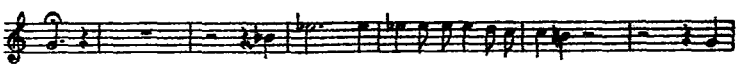
Majestätisch und erhaben.



1. 釋迦天中天，福與慈兩足，尊捨離大子位，
2. 大日如來尊，盡阿僧祇，數劫遍娑婆世界，



了究竟因，人天說法師，金剛無畏身，悲智雙運，時空無
慧照普賅，永為人天師，超越生-死，淨心無恐怖，也無罣



根· 擴大人格發大心，平等精神， 自
礙； 蓮華本向污泥栽，生自塵埃， 奇



由精神，博愛精神， 這佛陀精神，大乘善提法門，破
居塵埃，不染塵埃， 衆生自主宰，同具成佛胚胎，旋



造福人羣；佛法無邊，在智勇仁。
如佛慈悲；濟人利物，具佛心懷。



寶貴時間在飛去

BOREL-CLARC

許地山 譯詞

Tempo di Marcia

sp

寶貴時間在飛去，且舞別

歇息，大家要追求快愉，莫誤少年時，看我們底眼明媚，笑

口也開啟，大家舞得優游地，怕時間過去，過去，

跟隨和諧的音調，慢慢地舞蹈，不管時間已經到由它去便了，它

正在欺騙我們，你要知道，好，容我們喜歡舞蹈，舞蹈。

Nº2

沒有一件事情比得上舞蹈，眼睛嫵媚得好。

Nº2 p

來 - 男與女同 來 舞蹈 舞蹈，眼媚

大家開口笑，看我們舞蹈，像音樂底浪潮。 - 舞

看我們，個個開口笑，優游舞蹈像音樂底潮。 - 同來舞

蹈舞得好，舞得人不少，老淑女吉士，同來舞

蹈， 大家一同開口笑，把這天舞

1 2

踏· 踏·

掉· 掉·

寶貴時間在“飛去，且舞別歇息，大家要追求快愉，莫誤少年時看

我們底眼明媚，笑口也開啟，大家舞得優游地怕時間

過去 怕時-間過去

鱒 魚

Allegretto.

FRANZ SCHUBERT

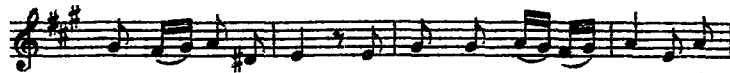
張 則 之 譯 詞



閒 遊 河 邊 草 地 間，河



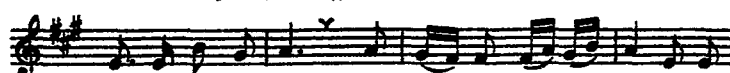
水 清 藍 - 人 - 面，鱒 魚 悠 然 水 裏 玩，往



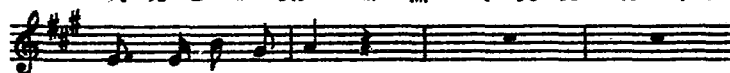
來 似 箭 一 般，掃 除 雜 念 - 把 - 心 靜 立



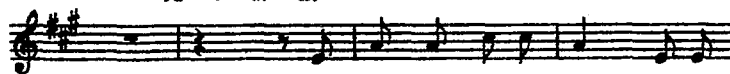
即 止 步 - 觀 - 看，那 魚 美 麗 的 花 斑，使



人 見 之 生 羨，那 魚 - 的 美 - 麗 - 花 斑，使



人 見 之 稱 讚。



這 是 垂 釣 一 流 翁，應

度安閒 - 鎮 - 定， 他的鈎 - 輕輕

擺搖，下邊水 - 清如鏡， 河

水若 - 真 - 潔淨，小魚也很是 - 聰 -

明， 鯉魚決定不吞食，當

那清水流動，鯉魚 - 決定 - 不 -

吞食，當那清水流動。

這

個漁翁因急得， 不能忍

耐， 竟將河內清水攪

起來，出我的意料外，見

他釣竿彎下去，將那鱒魚

輕提出水來，我看見了這

情形，祇得表示同情，我

看 - 見了 - 這 - 情 形，祇得表示同

情。

accol.

slight rit. *a tempo*

pp

Moderato. J. Concione, Op. 9.

Musical score for J. Concione, Op. 9. The score is divided into two systems. The first system, marked "Moderato", consists of five staves of music. The second system, marked "Andante sostenuto", consists of five staves of music. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*. The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Moderato.

1

Moderato.

2

Andante sostenuto. 13

pp

你知道那美地麼？

Thomas.
許地山譯詞

$J. = 76$

$J. = 120$

你 - 知 道 那 - 開 滿 橙 花 底 美 地 麼？ -

那 - 裡 有 金 的 果， - 紅 玫 瑰 也 很 多； -

那 裡 底 風 溫 - - 和， - 鳴 禽 到 處 唱 歌；

那 裡 每 月 每 年， - 都 有 蜜 蜂 流 連； -

群生都現笑容，還有美麗新虹；那裡常有春
 風，還有蔚藍天空。 - 可惜！
 - 我永不能高飛，到那可愛的美地；我披命運絆
 住！只有 - 那地是我心願意居住，愛
 住在那裡到死！ - 我心只願意住在 - 那地
 Tempo I.
 地！在 - 那地！
 你 - 知道 他 - 們在
 那裡等我回來？ - 在雄偉的金 - 堂。

- 那裡有長明燈; - 那裡 - 許多人像;

- 深夜伸出胳膊! - 他們好像叫我舞 --

蹈直到天亮; - 那透明的湖上, 小船搖着白

槳, 衝破微動的浪, 如鳥在天飛翔!

可惜! - 我永不能高飛, 到那可愛美-

地, 我被命運絆住! 只有 - 那地是我心願

意居住, 愛住在那裡到死! - 我心只願意住

dim. 在那地 那地! 在 - 那地!

pp

隊 商

Olman-Wiedoeff
傅仲濤譯詞

Tempo di Fox-Trot

1. 請 聽美夢般 飄-飄-渺 渺, 或聞或-否,
2. 請 看美夢般 靜-靜-悄 悄, 若隱若-現,

- 靴步聲揚; - 靜靜悄 悄沙 漠中, - 靴步聲
- 隊商影遠; - 輕輕淡 淡出 現于, - 沙漠無

揚; - 阿, - - - - - 阿, - - - - -
遠; - 阿, - - - - - 阿, - - - - -

- 我所企 望, - 我所夢想的隊商,

- 我所渴望的人們，也許今回一翻然而
 臨，請聽駝聲，波過沙漠莽無垠，
 - 也許牠帶來了甜甜蜜蜜的好音，但見
 人影，從遠方陸續來臨，我湊近去細認細
 認，呵，只有失望和掃興，俱是些幻
 影，可憐的幻影，化作煙塵，與
 曉星俱沈，我所

Allegretto grazioso.

5

The musical score consists of eight staves of music in treble clef, 2/4 time, and G major. The first staff begins with a '5' above the staff. The music is characterized by light, graceful movements with various rhythmic patterns and melodic lines.

香 花 曲

Lento molto con espressione

Gustav Lange
許地山譯詞

花 遍 庭 氣 馥 郁 芳 芬。

明

使 我 心 爽 神 清。 是 春 在 人 境。

年 中 美 景。

p 看 明 媚 春 桃 衣 盡 顏 色 青。 教 我 們 林 下 納

p

蔭。 看 繁 茂 翠 屏。 教 人 多 歡 欣。 教

人 迷 失 了 心 情。 那 紅 色 玫 瑰 - - 和 那

白玫瑰，芬芳無可比，散佈--林裡，清
晨底甘露--渾圓如珠璣，最香的花，全
世讚美。 呀 蜀葵香氣--與--
鳳尾草發青--芳使--我心--歡愉--那
紫苑和遍--處處木 犀草吐清香使--人難忘

記· 美麗紫羅蘭，可愛的金盞，和
紫薰底香，泛濫。還有許多花
齊都開遍，山林底美令人羨。春將人搖
醒，百鳥高飛，引吭清吟，令人歡欣。百花中
我們都游遍像住在仙林。

Cantabile.

dolce

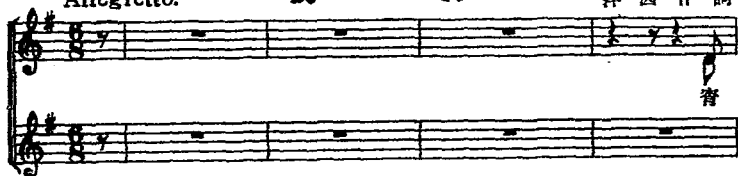
pp

Allegretto.

牧 歌

G. D. Wilson.

萍因作詞



齊



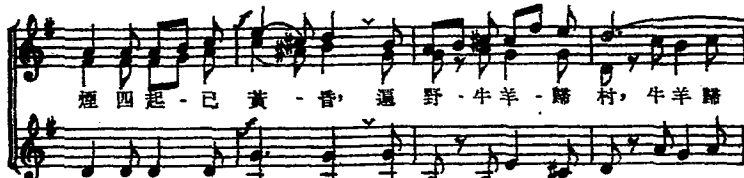
Allegretto pastorale.



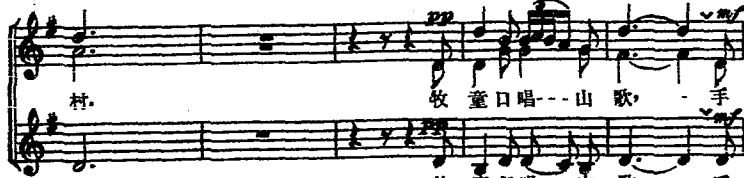
吹 一 枝 - 橫 笛 聲 韻 悠 揚 看 牧 - 童 樂 未 - 央 - 晚



霞散盡 日西 沉, 半空 鳥雀 歸林, - 炊



煙四起 已黃 昏, 遍野 牛羊 歸村, 牛羊歸



村. 牧童口唱 - 山歌, - 手



拿竹竿 - 驅動牛羊群 - 自早 - 晨 到黃 - 昏,



滿天 紅雲, 牧場 景物 清新.

尼 爾

GABRIEL FAURE

許地山譯詞

Andante, quasi allegretto

陽 光 底 下 你 底 玫

瑰 變 紫， 啊， 六 月 天 氣 真 秀 麗。 - 我 想

un poco cresc. *largamento*

你 光 明 - 底 金 杯， 我 底 心， - 與 你 底 玫 瑰 成 一

(pochiss. rit.) a tempo

體。 - 煩 惱 的 暑 氣 如 今 滿 大 地， 幸

cresc.

有 樹 陰 如 蓋 可 歇 息。 - 班 鳩 在 遠 處 - 幽 林

largamento *dim.* *a tempo*

盡 情 啼， - 我 心 正 沈 在 你 底 美

p dolce

裡。 - 清 夜 的 星 星 在 長 空 閃 光， -

un poco cresc.

啊， 你 今 晚 上 格 外 輝 煌； - 但 是

最 輝 煌 - 是 你 偉 大 靈 - 光， 使 我

cresc. poco a poco al f. *largamento*

心 靈 發 亮， - - 我 靈 因 - 它 發

a tempo *(poco rit)*

亮!

a tempo

威猛海邊的白沙發 - 熱, - 在永久的嗚咽中

*allargando
ritac.*

消滅, 在我心靈裡, 阿我愛底尼爾, 我底

molto largamente

心印永不能消滅, 我的心印永不能

poco rall.

磨 - 滅.

Allegro giusto.

7

p *p*

cresc. *cresc.*

28

夜 歌

Riche Drigo
湯鶴逸作詞

$\text{♩} = 66.$

遙 遙 遙 遙-- 的 大 海,

- 紅 色 餘 霞 染 透 波 - 心; -

只 有 月 陰-- 的 深 處,

- 灑 樣 着 慰 藍 的 濤 - 痕.

我 站 在 靜 寂 的 海 - 濱, - 專 在

等-- 着 我 愛 的 來 - 臨;

在 我 的 心 - 靈 深 - 處, - 早 已 經

湧 出 來 - 無 限 的 歡 - 欣.

是 夢 麼? - 啊! - 你 快 來 罷! 我 的 愛

啊 月 - 明雲淡的一個清宵，同

我 - 愛 - 人 - 一塊兒去，到快樂的

國土放浪且忘 - 形 -

啊！ - 你快來罷我愛人啊！

月 - 明雲淡的一個清宵，同

我 - 愛 - 人 - 一塊兒去，到快樂的

國土放浪且忘 - 形 -

月明雲淡的一個清宵。

清宵。

世界沈睡正飽

Frederic Chopin

Andante. *con espressivo.*

1. 聽 和 - 鳴 底 小 鳥 羣
2. 流 - 螢 放 輝 輝 餘

飛 回 林 中 舊 巢 枝 頭 躍 無 煩 憂
光 映 射 黃 昏 後 牧 童 望 - 家 走

poco rit. *a tempo.* *poco rit.*

一天 辛 勞 過 去 了! - 這 自 己 在 那 - 裡 唱 -

poco rit. *a tempo.* *poco rit.*

什麼

a very little slower.

野 有 茂 草 -
我 守 護 着 -

a very little faster. *a very little slower.*

世 界 佈 黑 影 平 野 有 茂 草
世 界 入 睡 鄉 我 正 守 護 着

mf a tempo. *a little slower.*
 草 舍 底 戶 扉， 有 陽 光 輝 耀。 光
 夜 還 是 寂 靜， 剩 發 亮 底 星。 星

p a tempo. *a little slower.*
 明 一 格 一 格 映 過 了， 像 夏 雪 漸 次 融 消。 在
 星 也 漸 漸 地 失 光 明， 朦 朧 了 天 底 眼 睛。 祝

p a tempo. *ten.*
 這 裡 我 夢 正 好 那 好 夢 永 遠 不 回 頭。
 我 今 夜 得 安 寧。 我

1 ten. ten.
 一 切

2 ten. ten. rit. ten. pp
 都 不 如 我 底 夢 好。 鎮 夜 底 默 禱，

ten. ten. ten. p pp
 默 禱 着 世 界 沈 睡 正 飽。

ten. ten. ten. p pp
 我 鎮 夜 默 禱。

Andante cantabile.

8

rit.

搖籃歌

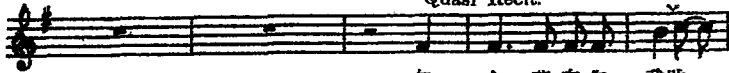
Benjamin Godard.

許地山譯詞

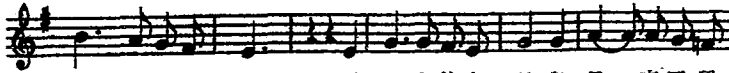
Andantino



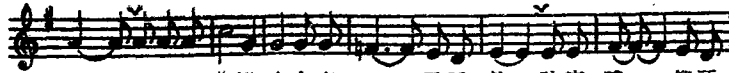
Quasi Recit.



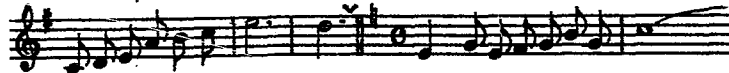
1 如 今 藏 在 你 我 歌 -
2 我 們 底 危 險 有 神 底



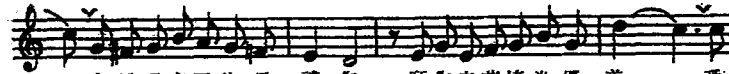
息 過 底 幽 谷。 那 不 幸 的 命 運，與 日 - 夜 不 留。
羽 翼 來 遮 蔽。 那 不 斷 的 災 難，安 然 - 地 渡 過



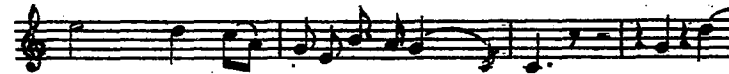
住。 - 在 冷 靜 夢 境 中，大 家 一 - 同 睡 熟 - 神 庇 護 - 仰 頭
去。 - 每 日 底 希 望，雖 - 很 - 容 易 消 失，當 我 安 - 息，仍



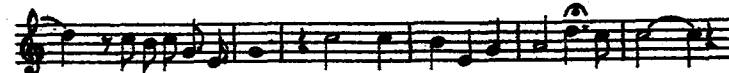
只 見 滿 天 星 宿 無 數！ 啊！ 別 教 夢 境 被 驚 起，
求 萬 能 主 神 力 扶 持！



- 安 睡 吧 有 天 使 保 護 你。 願 你 底 夢 境 常 優 美。 - 愛



人 啊， 睡 - 覺 吧， 我 守 護 - 你！ 睡！ 睡！



- 朝 陽 還 在 遠 地， 我 求 慈 慈 聖 母 保 佑 你。 -

樹 陰

Händel
許地山作詞

Largo

p

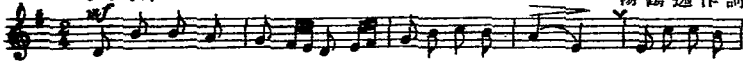
mf

夏 底 太 陽，
放 出 萬 道 金 光，照 得 山 頭 輝 煌，
水 底 澄 朗，夏 底 太 陽，滿 金 光 在 田 野
cresc.
和 在 村 莊 樹 上，到 處 都 炎 熱，一 只 有 樹 下 涼 氣
一 又 清 爽。綠 陰 下 風 一 輕 颺，蟬 兒 鳴，鳥 兒 唱，
allarg.
p
人 在 樹 下 躺。傍 邊 還 有 牛 一 羊。

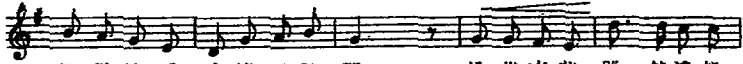
牡丹

Wariamoff
湯鶴逸作詞

♩ = 76.



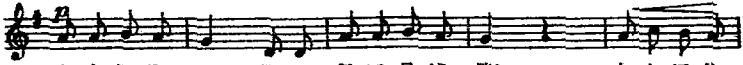
1. 花中我們愛牡丹花，他是花中王，開在暮春，
 2. 群鶯亂飛，江南草長，春暮日初長，崇效寺裡，
 3. 桃花李花，都早謝盡，綠葉漸成陰，惟有牡丹，



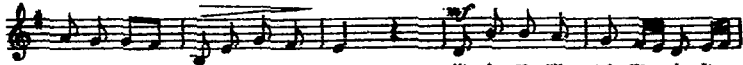
風和日暖，時節正豔陽，桃花李花雖然濃郁，
 社稷壇中，佳號美花王，紅的恰像袈裟輪袍，
 獨殿群芳，留春乘一庭，重臺疊瓣，金線銀帶，



比不上他清韻；芍藥雖然誇豔麗，卻沒他端莊。
 繡成紫雲金樓；白的恰像青玉版，鑄鳳質龍章。
 真像樓粧七寶；更有點紫與嬌紅，如錦裏千林。



人中好比古君子，危冠且博帶；女中好比
 文中好比三都賦，韻美而辭富；詩中好比
 根雖然植在汙土，毫不帶濁氣；花雖然稱



貴夫人，盛服而觀粧。若在月明三五之夜，
 麗人行，宛妙且喬皇。最好在那，玉欄杆畔，
 做富貴，却未染俗塵。我們從何，前去認取，



素影映着清光，恍如那窈窕射仙子，臨降在瀟湘。
 綠葉隨風低昂，含葩欲綻，真是可算，一朵壓群芳。
 花的真正精神，一朵初開，清露在蕊，微雨正初晴。

目蓮救母

Andante

(誦子)



舊日 - 有 - - - 個 - - - 目 - 蓮 - 僧 - - -



救 - 母 - - - 親, - - - 臨 - - - 地 - 獄 - -



門 - - - 借 - - - 問 - - - 靈 - 山



多 少 - - 路, - - - - - 有 -

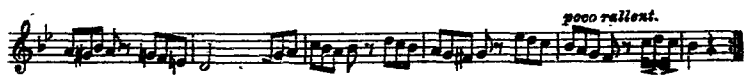
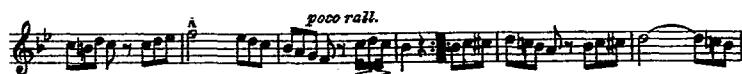


十 - 萬 - - 八 千 有 - - 餘 - - 零, - 兩 無



佛 - - - - - 阿 彌 陀 - - - 佛.

Andante sostenuto, quasi lento.



平安臨到世間

MOSZKOWSKI

Andantino quasi moderato

許地山譯詞



西風



音 - 習晚涼天。

遠翔的



鳥已疲倦。



切聲漸消散，市場和田野底聲都已不見。



丁 鏘 丁 鏘

現今但能聽晚歸人 微微吟和着鐘聲晚鐘底
響。

神妙音程丁鐘，丁鐘。

Tempo I
每個山谷和幽林都歌
rit
丁鐘。每個山和林
唱玄妙夜曲，幽禽底歌和鐘底聲，預告平
唱夜曲，禽歌和鐘聲，夜曲底
安來臨，丁鐘丁鐘，丁鐘，丁
清音鳥幽鳴和鐘妙音，預告
poco rit
鐘。那柳楊村鄉底鐘聲，預告平安來臨。
poco rit
平安來臨，楊柳村鐘聲。

祝 畢 業

A. J. Sodermann.

湯 鶴 逸 作 詞

Allegretto M.M. ♩ = 104

初 夏 天 氣 萬 象 - 新 真 是 美 景 良 辰, 薰
 初 夏 天 氣 萬 象 新 真 是 美 景 良 辰, 薰
 初 夏 天 氣 萬 象 新 真 是 美 景 良 辰, 薰
 初 夏 天 氣 萬 象 新 真 是 美 景 良 辰, 薰

風 吹 開 紅 芍 - 藥 蝴蝶 戲 在 花 陰; 濃 綠 遮 滿 閑 庭 院 小
 風 吹 開 紅 芍 - 藥 蝴蝶 戲 在 花 陰; 濃 綠 遮 滿 閑 庭 院 小
 風 吹 開 紅 芍 藥 蝴蝶 戲 在 花 陰; 濃 綠 遮 滿 閑 庭 院 小
 風 吹 開 紅 芍 藥 蝴蝶 戲 在 花 陰; 濃 綠 遮 滿 閑 庭 院 小

鳥 弄 着 新 聲; 更 加 天 氣 恰 初 清, 山 紫 水 明.
 鳥 弄 着 新 聲; 更 加 天 氣 恰 初 清, 山 紫 水 明.
 鳥 弄 着 新 聲; 更 加 天 氣 恰 初 清, 山 紫 水 明.
 鳥 弄 着 新 聲; 更 加 天 氣 恰 初 清, 山 紫 水 明. 快

ral - len - tan - do *a tempo*
ral - len - tan - do *a tempo*
ral - len - tan - do *a tempo*
ral - len - tan - do *a tempo marcato*

mf marcato
 最難忘記一般好友晨夕筆硯相觀，
mf marcato
 最難忘記一般好友晨夕筆硯相觀，
mf marcato
 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉
mf marcato
 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉
marcato
 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有
marcato
 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有
marcato
 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉
marcato
 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉
 時遠足去 尋山影有時携手水濱； 拉拉拉拉拉拉拉拉
 時遠足去 尋山影有時携手水濱； 拉拉拉拉拉拉拉拉
 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉
 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉 拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉

P dolce
拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有時青燈共

P dolce
拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有時青燈共

P dolce
拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有時青燈共

P dolce
拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉有時青燈共

夜話，不覺月上窗棂。舊日情懷難盡憶，眼

夜話，不覺月上窗棂。舊日情懷難盡憶，眼

夜話，不覺月上窗棂。舊日情懷難盡憶，眼

夜話，不覺月上窗棂。舊日情懷難盡憶，眼

rallent. *a tempo pp*
看就要把手分，拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉

rallent. *a tempo pp*
看就要把手分，拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉

rallent. *a tempo pp*
看就要把手分，拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉

rallent. *a tempo pp*
看就要把手分，拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉拉拉拉拉拉

拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉 眼看就要把手分。
pp *rallent.*

拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉 眼看就要把手分。
pp *rallent.*

拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉 眼看就要把手分。
pp *rallent.*

拉拉拉拉拉拉拉拉 拉拉拉 眼看就要把手分。
pp *rallent.*

p a tempo
 初夏天萬象正新真 是美景良辰，薰風吹開紅荷樂爛

p a tempo
 初夏天萬象正新真 是美景良辰，薰風吹開紅荷樂爛

p a tempo
 初夏天萬象正新真 是美景良辰，薰風吹開紅荷樂爛

p a tempo
 初夏天萬象正新真 是美景良辰，薰風吹開紅荷樂爛

蝶戲在花陰；濃綠遮滿閑庭院小鳥弄着新聲；更

蝶戲在花陰；濃綠遮滿閑庭院小鳥弄着新聲；更

蝶戲在花陰；濃綠遮滿閑庭院小鳥弄着新聲；更

蝶戲在花陰；濃綠遮滿閑庭院小鳥弄着新聲；更

加天氣恰初清，山紫水明。
 加天氣恰初清，山紫水明。
 加天氣恰初清，山紫水明。快慶祝罷！
 加天氣恰初清，山紫水明。快慶祝罷！快慶祝。畢

現在舉行真像折桂在手，獨步上青雲。
 業典禮現在舉行真像折桂在手，獨步上青雲。
 業典禮現在舉行真像折桂在手，獨步上青雲。
 業典禮現在舉行真像折桂在手，獨步上青雲。真高興，

不辭那風雨與鷄鳴，到今日總算
 戰勤攻苦，不辭那風雨與鷄鳴，到今日總算
 想當年十載勤攻苦，不辭那風雨與鷄鳴，到今日總算
 真高興想當年十載勤攻苦，不辭那風雨與鷄鳴，到今日總算

rallent. *a tempo* *marcato* *ff* *mf* *ff sempre* *mf* *marcato*

柯 政 和 譯 著 目 錄

世界名歌一百曲集(共十冊)	@0.60
女聲合唱一百曲集	@0.50
男聲合唱一百曲集	@0.50
混聲合唱一百曲集	@0.50
歌劇曲選——茶花女	0.40
鋼琴教科書	1.80
查爾尼三十鋼琴練習曲集	1.50
簡易鋼琴曲集	1.00
鋼琴獨奏曲集(共二冊)	@1.00
著名進行曲集	1.50
鋼琴曲選	1.80
鋼琴聯彈曲集	1.80
簡易提琴曲集	1.80
提琴曲集	1.80
提琴獨奏曲集	1.80
提琴名曲集	1.80
初等風琴教科書	1.00
口琴如何吹奏	0.30
口琴獨奏曲集	0.50
音樂通論	3.00
初中模範樂理教科書(全三冊)	
初中模範唱歌教科書(全三冊)	
高中模範唱歌教科書(全三冊)	

北 平 中 華 樂 社 出 版

中華民國二十二年八月初版

中華民國二十四年八月改訂再版

中華民國二十七年二月五版

高中模範唱歌教科書 第三冊

定價 四角五分



教育部編
審局審定

編者 柯政和

發行者 王國材

印刷者 新民音樂書局印刷部

發行所 北京王府井大街八面槽十三號
新民音樂書局

電話 東局一〇三一號

