

新學制師範科課程標準綱要

民國十四年八月



上海图书馆藏书



A541 212 0008 9953B

新學制師範學校課程綱要目錄

新學制師範課程標準綱要起草之經過	第 1 頁
新學制師範學校課程標準綱要總說明	第 3 頁
高中師範後三年公用課程標準草案	第 10 頁
國語	第 15 頁
外國語	第 19 頁
人生哲學	第 23 頁
社會問題	第 25 頁
世界文化史(一)	第 28 頁
(二)	第 36 頁
科學概論	第 38 頁
音樂	第 40 頁
心理入門	第 42 頁
教育心理	第 45 頁
普通教學法	第 48 頁
各科教學法	第 55 頁
小學各科教材研究	第 60 頁
教育測驗與統計	第 72 頁
小學校行政	第 75 頁
教育原理	第 79 頁
選修國語	第 81 頁
選修外國語	第 85 頁
本國史	第 87 頁
西洋近代史	第 92 頁
地學通論	第 95 頁



政治概論	第 98 頁
經濟概論	第 100 頁
鄉村社會學	第 102 頁
算術(包珠算)	第 105 頁
代數	第 108 頁
幾何	第 111 頁
三角	第 114 頁
物理學	第 116 頁
化學	第 123 頁
生物學	第 126 頁
礦物地質學	第 129 頁
園藝學	第 131 頁
農業大意	第 133 頁
圖畫	第 136 頁
手工	第 140 頁
音樂	第 145 頁
家事	第 151 頁
教育史	第 153 頁
鄉村教育	第 156 頁
職業教育概論	第 159 頁
兒童心理學	第 161 頁
教育行政	第 164 頁
圖書館管理法	第 168 頁
現代教育思潮	第 170 頁
幼稚教育	第 172 頁
保育學	第 177 頁

六年師範學校課程標準草案

公民學
歷史
地理
人生哲學
社會問題
國語
外國語
算術(包珠算)
代數
幾何
三角
混合理科
生物學
化學
物理學
手工
圖畫
音樂
生理衛生
教育入門
心理學入門
教育心理學
普通教學法
各科教學法
小學校行政
教育測驗及統計
小學各科教材研究
職業教育概論
教育原理

第 184 頁
第 187 頁
第 189 頁
第 192 頁
第 195 頁
第 195 頁
第 195 頁
第 201 頁
第 206 頁
第 206 頁
第 209 頁
第 211 頁
第 212 頁
第 213 頁
第 214 頁
第 214 頁
第 214 頁
第 215 頁
第 219 頁
第 221 頁
第 224 頁
第 226 頁
第 228 頁
第 228 頁
第 228 頁
第 228 頁
第 228 頁
第 228 頁
第 229 頁
第 229 頁
第 229 頁

相當年期師範學校課程標準草案

(3)

213651

教育入門	第 235	頁
心理學入門	第 235	頁
教育心理學	第 235	頁
普通教學法	第 235	頁
各科教學法	第 235	頁
測驗法	第 236	頁
小學校行政	第 237	頁
教育原理	第 241	頁
國語	第 244	頁
公民	第 251	頁
歷史	第 253	頁
地理	第 258	頁
社會	第 261	頁
市鄉社會研究	第 263	頁
算術	第 263	頁
代數	第 263	頁
幾何	第 264	頁
自然	第 265	頁
手工	第 272	頁
圖畫	第 275	頁
音樂	第 276	頁

附錄

(一)江蘇省立第二師範學校特設初中教 員文科專修科暫定課程簡表	第 278	頁
(二)江蘇省立第五師範學校特設數理專 修科課程簡表	第 281	頁
(三)江蘇省立第四師範學校特設藝術專 修科課程簡表	第 285	頁
附學校系統改革令	第 287	頁

新學制師範課程標準綱要起草之經過

民國十一年十月，開第八屆全國教育會聯合會於濟南，議決新學制系統案，組織新學制課程標準起草委員會，至十二年六月起草完竣，刊行新學制課程標準綱要。

十二年十月，第九屆全國教育會聯合會舉行於雲南，以前草新學制課程標準綱要，其內容限于小學及升學預備之中學，而於師範及職業尙付闕如，續組新學制師範及職業科課程標準起草委員會議決簡則如下。

新學制師範及職業科課程標準起草委員會簡則

- 一．組織 由大會選舉五人組織之。
- 二．期限 以六個月爲準。
- 三．經費 省教育會各擔任五十元，區教育會減半。
- 四．辦法 由委員會延請專家，（職業課程一部分，可與中華職業教育社合作。）擬訂函寄各省區，徵求意見，定期函復，復到後，再加釐訂，送交聯合會事務所，陳送教育部，並通函各省區。（本屆聯合會會員如有意見均得開送委員會）當經投票選定委員五人 段育華 袁希濤 黃炎培 金曾澄 王希禹

關於職業課程，先經會同中華職業教育社起草完竣，輯成新學制職業課程標準一書，以本年四月印行。

其師範課程一部分，計自十二年十一月至十四年八月，歷時一年又十月，凡開委員會十二次，專家討論會二次，其地則在海防者一，在上海者十，在南京者三，其人則除五委員外，凡專家姓氏之見諸記錄者五十有五，或擔起草，或任整理，或貢意見，或參討論，斯亦勤矣，而其結果，猶僅得高級中學師範科師範學校後三年公用課程標準草案一，六年師範學校課程標準草案一，相當年期師範學校課程標準草案一，亦聊以供全國教育界之參攷而已。

稿成付印，乃叙此事之經過如上。時日稽延，遠踰定限，斯則同人所引爲歉疚者爾。

新學制師範及職業科課程標準起草委員會誌

新學制師範學校課程標準綱要總說明

一。民國十一年學校系統改革令對於師範教育有五種主要之規定，茲節錄于下。

(甲)高級中學分普通農工商師範家事等科（改革令說明第十二條）

(乙)師範學校修業年限六年（改革令說明第十七條）

(丙)師範學校得單設後三年收受初級中學畢業生（改革令說明第十八條）

(丁)爲補充初級小學教員之不足，得酌設相當年期之師範學校……（改革令說明第二十條）

(戊)爲補充初級中學教員之不足，得設二年之師範專修科……收受師範學校及高級中學畢業生。（改革令第二十六條）

照上述五項所規定，師範學校課程似應分爲五種，即

(一)高級中學師範科課程，(二)六年師範學校課程(三)單設後三年之師範學校課程，(四)相當年期之師範學校課程(五)師範專修科課程。但單設後三年之師範學校，其入學程度與畢業年限完全與高級中學師範科相同，故課程標準可以彼此通用，不必分訂兩種。

二. 高級中學師範科與單設後三年之師範學校採用同一課程標準，定名為高中師範科師範後三年公用課程標準草案。其總綱由鄭宗海，程湘帆，趙迺傳，高仁山，王希禹，仇琛，朱斌魁，朱經農等就各省送到草案，彙集整理而成，曾經各委員各專家反覆審議，經數月之久，始正式通過。其所設各種科目，暨各種起草人姓名錄後：

國語 胡適 (採用高中普通科稿)

外國語 朱復 (同上)

人生哲學 黃炎培 (同上)

社會問題 孟憲承 陶孟和 (由陶就高中普通科孟稿補充)

世界文化史(一) 徐則陵 (採用高中普通科稿)

(二) 王鍾麟

科學概論 任鴻雋 (採用高中普通科稿)

體育 (暫闕)

音樂 劉質平

心理學入門 廖世承

教育心理 廖世承

普通教學法 徐則陵

各科教學法 俞子夷

小學各科教材研究	朱經農	
教育測驗與統計	陳鶴琴	
小學校行政	鄭宗海	施仁夫
教育原理	孟憲承	
選修國語	孟憲承	
選修外國語	朱復	
本國史	顧頡剛	王鍾麒
西洋近代史	何炳松	
地學通論	竺可楨	
政治概論	張慰慈	
經濟概論	李澤彰	
鄉村社會學	顧復	王舜成
算術(包珠算)	段育華	胡明復
代數	汪桂榮	(采用高中普通科稿)
幾何	何魯	(采用高中普通科稿)
三角	汪桂榮	(采用高中普通科稿)
物理學	薛天遊	(采用高中普通科稿)
化學	任鴻雋	(采用高中普通科稿)
生物學	秉志	
礦物地質學	徐韋曼	

園藝學	葛敬中
農學大意	過探先
圖畫	劉海粟
手工	俞寄凡
音樂	劉質平
家事	楊鄂聯
教育史	朱經農
鄉村教育	顧 倬
職業教育概論	楊鄂聯
兒童心理學	唐 鉞
教育行政	程湘帆
圖書館管理法	洪有豐
現代教育思潮	李石岑
幼稚教育	沈楊保康
保育學	沈楊保康

三. 六年師範學校課程標準草案，其總綱由程湘帆，汪懋祖，就北京廣東南京所擬三草案彙集整理而成，並經委員會審核通過。其所設各種科目及各科起草員姓名錄後。

公民學	陶孟和	李澤彰
歷史	王鍾麒	

地 理	同 上	
人生哲學	黃炎培	(同高中師範科)
社會問題	孟憲承	陶孟和 (同高中師範科)
國 語	錢基博	孟憲承
外國語(前三年)	胡憲生	(採用初中稿)
(後三年)	朱 復	(同高中師範科)
算 術(包珠算)	段育華	
代 數	同上	
幾 何	同上	
三 角	同上	
混合理科	胡剛復	(採用初中自然科稿)
生物學	秉 志	(同高中師範科)
化 學	任鴻雋	(同上)
物理學	薛天遊	(同上)
手 工	俞寄凡	
圖 畫	劉海粟	
音 樂	劉質平	
體 育	(暫闕)	
生理衛生	俞鳳賓	
教育入門	鄭宗海	

心理學入門	廖世承	(同高中師範科)
教育心理學	同上	(同上)
普通教學法	徐則陵	(同上)
各科教學法	俞子夷	(同上)
小學校行政	鄭宗海	旋仁夫 (同上)
教育測驗及統計	陳鶴琴	(同上)
小學各科教材研究	朱經農	(同上)
職業教育概論	楊鄂聯	(同上)
教育原理	孟憲承	(同上)

四. 相當年期師範學校分三年制，二年制，一年制三種。委員會對於一年制之課程，僅定總綱，未及延聘專家分科起草。至于二年制及三年制之課程，其所設科目大致相同，故課程標準彼此可以通用。惟二年制相當年期師範學校所收學生學力較高，年事較長，課程進行較速，故可縮短修學期間耳。茲將此項課程所設科目名稱及各科起草人姓名錄后。

教育入門	鄭宗海
心理學入門	廖世承
教育心理學	廖世承
普通教學法	徐則陵
各科教學法	俞子夷

測驗法	陳鶴琴
小學校行政	施仁夫
小學課程標準	(參看新學制課程標準綱要小學之部)
教育原理	鄭宗海
國語	錢基博
公民	李澤彰
歷史	王鍾麒
地理	王鍾麒
社會	丁曉先
市鄉社會研究	顧倬 (稿未到)
算術	段育華
代數	同上
幾何	同上
自然	吳家煦
手工	姜丹書
圖畫	同上
音樂	劉賈平
體育	(暫缺)

五. 師範專修科課程，因資料不易徵集，編製尙未完成。暫將江蘇省各省立師範學校所設專修科課程綱要附錄于後，以供參攷。

高中師範科師範後三年公用課程標準草案

(一)師範學校前三年課程與初中相同但依地方特殊情形對於各科目分量得酌加增減並於第三年級添設教育入門一門 凡初中學生希望畢業後學習師範者亦須於初中第三年級選修教育入門

(二)師範學校後三年與高級中學師範科課程相同其內容分析如下

(甲)公共必修科目(除高中公共必修科外加音樂科)

1.國語 16 學分

2.外國語 16 學分

3.人生哲學 4 學分

4.社會問題 6 學分

5.世界文化史 6 學分

6.科學概論 6 學分

7.體育(暫缺) 10 學分

8.音樂 4 學分

共68學分

(附註)各師範學校因經濟人才及地方特別需要對於公共必修科得略事伸縮 例如外國語得酌免其必修而列入純粹選修但願習英文者至少須修滿十六學分 又如世界文化史得將中國史及外國史分教 又在第一組選修中國

史及西洋近代史者得免修世界文化史在第二組選修物
理化學或生物學礦物地質者得免修科學概論在第三組
選修音樂者免修公共必修科之音樂一門

(乙)師範專修科目(包括必修選修兩種)

(子)必修科目

- | | |
|------------|------|
| 1.心理學入門 | 2 學分 |
| 2.教育心理 | 3 學分 |
| 3.普通教學法 | 2 學分 |
| 4.各科教學法 | 6 學分 |
| 5.小學各科教材研究 | 6 學分 |

(附註)內言文科社會學科自然學科算學科藝術科體育科各一
學分

- | | |
|-----------|------|
| 6.教育測驗與統計 | 3 學分 |
| 7.小學校行政 | 3 學分 |
| 8.教育原理 | 3 學分 |
| 9.實習 | 20學分 |

共48學分

(附註)各校因經濟人才及地方特別需求對於上列必修科目得
略加伸縮

(丑)選修科目(包括分組選修及自由選修兩種)

(天)分組選修科目 (按地方情形得先設一組或數組并得於下列各組外另設他組) 例如職業教員組複式班教員組幼稚園教員組小學前四年教員組等等)

(A)第一組選修科目 (選修此組者注重言文及社會科學)

- | | | |
|----------|------|--------------|
| 1. 選修國語 | 8 學分 | (凡選第一組者必修此科) |
| 2. 選修外國語 | 8 學分 | |
| 3. 本國史 | 6 學分 | |
| 4. 西洋近代史 | 4 學分 | |
| 5. 地學通論 | 4 學分 | |
| 6. 政治概論 | 3 學分 | |
| 7. 經濟概論 | 3 學分 | |
| 8. 鄉村社會學 | 3 學分 | |

(附註)認定本組者至少於上列科目中選習二十學分此外得於他組選修科目及純粹選修科目中選習若干學分 又各科分量得依地方情形酌量增減

(B)第二組選修科目 (選修是科者注重數學及自然科學)

1. 算術(包珠算) 8 學分

2.代數	6 學分
3.幾何	6 學分
4.三角	3 學分
5.物理學	6 學分
6.化學	6 學分
7.生物學	6 學分
8.鑛物地質學	4 學分
9.園藝學	4 學分
10.農業大意	6 學分

(附註)(適用第一組附註)

(C) 第三組選修科目(選修此組者注重藝術體育)

1.圖畫	8 學分
2.手工	8 學分
3.音樂	8 學分
4.體育 (暫缺)	6 學分
5.家事	8 學分

(附註)適用第一組附註

(地)教育選修科目(至少須選 8 學分)

1.教育史	4 學分
2.鄉村教育	3 學分

- | | |
|----------|------|
| 3.職業教育概論 | 3 學分 |
| 4.兒童心理學 | 4 學分 |
| 5.教育行政 | 3.學分 |
| 6.圖書館管理法 | 3 學分 |
| 7.現代教育思潮 | 3 學分 |
| 8.幼稚教育 | 6 學分 |
| 9.保育學 | 3 學分 |

(丙)純粹選修科目

由學校自定 (學分不定)

(附註)學校因經濟人才地方需求對於純粹選修科目得自由伸縮 各科學分亦得酌量增減 凡經濟困難之學校設計儘可從簡若師範科設在規模宏大之高級中學內則純粹選修科目範圍不妨儘量擴充

高中師範科師範後三年公用國語課程綱要

胡適（採用高中普通科稿）

（一）目的

- （一）培養欣賞中國文學名著的能力。
- （二）增加使用古書的能力。
- （三）繼續發展語體文的技藝。
- （四）繼續練習用文言作文。

（二）內容與方法

甲 讀書。分精讀與略讀兩種，都用已經整理過的名著。由學生自己研究，略讀的書，但求了解欣賞書中大體；精讀的書，則須有詳細的了解並應注重文學的技術，上課時，由教員與學生討論答問。

（附注）此處所謂整理過的古書，約含五個條件：

- （1）標點，（2）分段，（3）校勘，（4）簡明的注釋，（5）詳明的引論。古書不經這樣的整理，皆不便於學生自修。

精讀和略讀，每項暫定八種名著為最底之數。

其取材略如附表所舉的例。

（附錄）高級中學應讀的名著舉例。

組一 1.水滸傳。

2.儒林外史。

3.鏡花緣。

4.古白話文選。

5.近人長篇白話文選。

以上各種中，略讀一種。

6.諸子文粹。

7.四書。（節本）

8.古史家文粹。（國策，左傳，史記，漢書，後漢書，晉書。）

9.王充。

10.史通。

11.韓愈。

12.歐陽修。

13.王安石。

14.蘇軾。

15.朱熹。

16.王守仁。

17.清代經學大師文選。

18.崔述。（以考信錄提要爲主

，而采他文附之。）

19. 姚鼐。

20. 曾國藩。

21. 嚴復的譯文選錄。

22. 林紓譯的撒克遜劫後英雄略。

以上各種中，精讀六種，略讀五種。

組三 23. 詩經。（節本）

24. 唐以前的詩。（選本，注重古樂府）

25. 唐詩。（選本，注重李白，杜甫，張籍，韓愈，白居易，杜牧諸大家。）

26. 唐以後的詩。（選本，注重蘇軾，陸游，范大成，楊萬里，李東陽，吳偉業，黃景仁諸大家。）

27. 詞與曲。（選本。）

28. 戲曲。（雜劇，傳奇。）

以上各種中。精讀一種，略讀

一種。

- 乙. 文法。注重語體文與古文文法的比較的研究，最好是用學生所習外國文和本國文作文法的比較研究。修辭學不必獨立教學，可於讀書時隨時提出討論。
- 丙. 作文。應注重內容的實質和文學的技術，精讀名著的報告或研究，可代作文。

高中師範科師範後三年公用外國語課程綱要

朱復 (採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分 每週授課四小時，兩學年授畢，共十六學分。

(二)主旨

- 1.養成學生欣賞優美文學之興趣，增進其閱讀書報雜誌等的能力，如複述，分解，摘記，領受，能自評其所講所述之內容。
- 2.養成學生通常會話的優良習慣，練習其口才，使其聽講均能曉暢，並使其能與外國人談論日常生活之事件，而不感言語上之困難。
- 3.鼓勵學生自行表演的能力，使其能寫日常應用簡短信札，能作簡明通順有興趣的短篇文字。(說明的，或辨論的，或描寫的，或記載的。)
- 4.使學生摘讀有統系的文法綱要，或參考較為詳細的文法，授以修辭學和作文法的智識，養成正確清順的繙譯能力。

(三)教材

甲.第一學期

1.閱讀(二學分)

2. 作文(一學分，口述三分之二，筆述三分之一。)

3. 文法(一學分)

4. 會話(包括在文法讀作之內)

乙. 第二學期

1. 閱讀(二學分)

2. 作文(一學分，口述筆述各半)

3. 文法(一學分)

4. 會話(包括在文法讀作之內)

丙. 第三學期

1. 閱讀(二學分)

2. 修詞學(一學分)

3. 作文(一學分，口述三分之一，筆述三分之二)

4. 會話和補充閱讀(包括在內)

丁. 第四學期

1. 閱讀(二學分)

2. 修詞學(一學分)

3. 作文(一學分)

4. 會話繙譯，和補充閱讀，(均包括在內)

(四)方法 當以教授初學者的原則，變通而擴充之。茲略述各端如下：

1. 教初學者，注重於養成學生聽覺與發音正確之官能。高中學生，尚須注意於其發音之正確。所以須有語音學的基本知識和受相當的訓練。
2. 教初學者，先宜專重於具體的，循用抽象的教法。如採用實物指示，扮演動作，圖畫，模型等法為教材。教高級中學學生者，有時亦宜引用此法，以為作文或會話的資料。至於解說字義時，可以用繙譯，或定義，或同義字與異議字，或聯絡文等抽象法。
3. 教初學者，引用歸納法以教文法。教高中學生者，宜採用其精神，並宜注重逐漸實進和練習。並宜持實驗態度。例如學修詞學者，須將其所習修詞學智識，應用於所讀之書報雜誌，及其所作之文品，相參而互用之，以闡發其原理和方法。
4. 教高中學生者，宜注重於學生的興趣，利用其表演的本能。例如使其將所讀之故事，戲劇，小說，傳記等及其所作的記載文品，加以扮演；將所做所讀的辯論文，登壇辯論；將所作所讀的描寫文口述出來；將所做所讀所聽的說明文，或互相譯述，或登壇講演，收事半功倍之效力。
5. 教初學者，注重於進程。如先用耳而後用目；先容受而後模仿；先口述而後閱讀或寫作；先注重形式的，機械的練

習，後乃較爲自然的自由的。教高中學生者，亦宜本此精神進行：(一)對於各系之實施，宜有進程序。如練習口述時，須注重問答所授之目課，初步祇依閱讀的課本，命題和講解問答，然後憑課本爲起發點，由學生引用所習語，隨意討論。又如筆述，則先使學生口述其意思，再以筆述之；後則祇須口述大綱，對於筆述則須分條縷晰焉。(二)對於教材之選擇，亦須次第進程。如選擇讀本，須教材豐富，內容新穎，體裁差別，而有偉大之吸引者，其文之難易，意之深淺，篇之長短，又需適應學生程度和需要。

6. 教高中學生者，對於所教外國語之各系須相聯絡，相引證，以收互助之效；如會話則從閱讀，和口述的作文諸方面著手；如閱讀則爲問答，繙譯，作文等之資料，而文法則以分解閱讀方面困難諸點，或明晰個人作品之工具。

高中師範科師範後三年用公人生哲學 課程綱要

黃炎培 (採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分

每週授課三小時，一學年授畢，(最好第三學年)共四學分

(二)目的 在使學者漸明人生之真象，與修養之方法。

(三)綱目

1.概論 先使學者各自喚起其對於人生之疑問。

2.人之外觀。

甲. 空間與人生。 由身而家，而國，而地球，而太陽系，而諸星，而太空，列舉諸學說，以明人生在空間之地位。

乙. 時間與人生。 人之壽命，自有文字以來之歷史，人類之歷史，地球之歷史，列舉諸學說使明人生壽命與世界總時間之比較。

丙. 人與他物。 人與他動物進化狀態之比較，人與植物生命營養之異同，以及關於一切物平等諸學說，以明人與他物之比較觀。

3.人之內觀。

- 甲 身與心， 人身之原則，諸器官之構造，生命之營養等，使明肉體分析與綜合之真相，儒家所言性，與道家之精氣神，佛家之八識，以及最近心理學家關於心靈之種種研究，使漸明心靈之爲何物。
- 乙 生與死。 生元，胎產，長大，老，死之原理。旁及長生，輪迴，復活諸說，使略知生死之故。
4. 人生之價值及其修養。 人生客觀的價值，主觀的價值，以及關於心靈與肉體之各種修養法，使明人生對己對羣之責任，兼使獲得盡此責任之途徑。

高中師範科師範後三年公用社會問題 課程綱要

孟憲承陶孟和 (由陶就高中普通科孟稿補充)

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學年授畢，共六學分。

(二)綱目

甲. 緒論 (佔全學程05.00% 時間)

(1)個人與社會。

(2)社會成立之原素。

A. 人口 B. 地理環境。 C. 人性。 D. 交通。

(3)社會的組織。

(4)社會的問題。——廣義及狹義。

乙. 家庭問題(佔全學程25.00% 時間)

(1)結婚。

A. 專制與自由。 B. 早婚與晚婚。

(2)離婚。

A. 原因， B. 西洋離婚率增加之危象。 C. 離婚與家庭幸福。 D. 離婚與罪惡。

(3) 家長問題。

A. 父權。 B. 孝道。

(4) 遺產問題。

(5) 祖先宗拜及迷信。

(6) 婦女運動。

丙. 人口問題(佔全學程20.00% 時間)

(1) 本國人口過剩之原因及補救。

(2) 西洋生殖率低減的危象。

(3) 馬爾塞斯定律及其批評。

丁. 產業問題(佔全學程20.00% 時間)

(1) 本國產業發達之原因及補救。

(2) 現代產業制度。

(3) 資本與勞動。

(4) 現代社會政策述評。

(5) 現代社會主義述評。

戊. 社會病理問題(佔全學程25.00% 時間)

(1) 貧窮

A. 原因。 B. 救濟。

(2) 犯罪

A. 原因。 B. 救濟。(注重事實之搜集與調查)

己. 社會調查

- (1) 地方調查——市，鄉，鎮，村之歷史，地理形勢，及人口統計。
- (2) 政治調查——市，鄉，鎮，村之政治組織，地方自治事業與財政。
- (3) 經濟調查——市，鄉，鎮，村之經濟狀況，如物產，產業，勞働諸種情形。
- (4) 社會調查——本地方之社會問題，如衛生，貧窮，犯罪，教育遊戲諸種問題。

高中師範科師範後三年公用世界文化史課程綱要(一)

徐則陵 (採用高中普通科稿)

(一)授課時間 每週授課三小時，一學年授畢，

(二)內容

治文化史者應具之概念

- 1.文化起于人心與自然的環境，及社會的環境之互感，其動力則出于觀念之實現與發展。
- 2.世界文化資料，可分為五類，研究之途徑有四。

研究之途徑	史事之性質	宗教的	知識的	經濟的	社會的	政治的
	活動	生活一體				
	狀況					
	關係					
組織						

- 3.文化史宜用重要潮流，統率史事，無取乎博而寡要。
- 4.史象有因果可尋者，以因果關係說明之，否則不牽強附會

，尤宜不誤認兩事偶然同時並現者爲因果。

教學上應注意之點

1. 本學程注重研究世界文化之源頭，及其同流交感之效果。
2. 本學程以說明世界文化之性質，及現代文化問題爲主旨。
3. 本學程以領會現代爲歸宿，由是可得二原則。

A. 凡過去事實能解釋現代文化者，可選爲教材。選取教材時，目光須注射現代。

B. 近世文化史教材，約須占全部教材三分之二。

4. 教材以用綱目式分配爲宜，每科教材宜自成一單元合數單元以講習一大潮流之起源，特徵，及影響。
5. 指示研究途徑，多與學生以自己研究之機會，學校爲本科學程應用相當之設備，教員應斟酌學生程度指定必讀之參考書。

9. 教法 用二種以上之教科書，爲研究之始基。教員說明一時期歷史局勢之概觀，爲研究引端時得用講演式，此外當以分綱共同研究式爲正軌。參用問題式以維持興趣。

茲擬本學程之內容大綱如次

世界文化史課目

第一課 太古地理及原人文化。

等二課 黃河流域之地理，及中國古代文化。

- 第三課 尼羅河流域之地理，及埃及文化。
- 第四課 西亞地理及兩河流域之文化。
- 第五課 印度歐羅巴種，及撒邁種之競爭。
- 第六課 印度古代文化。
- 第七課 伊蘭文化。
- 第八課 希伯魯文化。
- 第九課 地中海之地理，及愛琴文化。
- 第十課 希臘政治，經濟史概觀。(雅典帝國成立以前)
- 第十一課 雅的之民治，及治民觀。(附教育)
- 第十二課 雅典之哲學及科學。
- 第一三課 雅典之美術。
- 第一四課 馬其頓帝國之建立。
- 第一五課 希臘化時代之文化。
- 第一六課 希臘文化與中亞諸國之關係。
- 第一七課 希臘文化與印度之關係。
- 第一八課 周秦間封建政治。
- 第一九課 周秦間封建式社會。
- 第二〇課 周秦經濟生活。
- 第二一課 周秦諸子之思想。
- 第二二課 古代華族與外族之競爭。

- 第二三課 秦漢時代華族之統一中國，及開拓領土。
- 第二四課 秦漢時代之社會。
- 第二五課 佛教之入中國。
- 第二六課 佛教未入中國以前之中國美術。
- 第二七課 漢代之教育與學術。
- 第二八課 希臘文化與羅馬之關係。
- 第二九課 羅馬統一意大利，及憲政之發展。
- 第三〇課 羅馬帝國之建設。
- 第三一課 羅馬之中央行政，及地方行政。
- 第三二課 羅馬之都市，及農村社會。
- 第三三課 羅馬之建築，及其他美術。
- 第三四課 羅馬之哲學，及民族道德之演化。
- 第三五課 羅馬帝國時代之耶教，及教會組織。
- 第三六課 希臘羅馬文化，及耶教融成近世西洋文化之基礎。
- 第三七課 漢魏六朝時代中國與外族之關係。（華族及胡人之關係）
- 第三八課 漢魏六朝時代中國社會之變化。
- 第三九課 佛教與中國思想及美術之關係。
- 第四〇課 中世胡族日耳曼族亞拉伯人遷徙之概況。
- 第四一課 日耳曼族之民族精神。

- 第四二課 日耳曼族遷徙大勢，及其影響。
- 第四三課 比散丁文化。
- 第四四課 回教勢力之發展，及撒拉遜文化。
- 第四五課 中古歐洲封建式社會。
- 第四六課 中古教會之專制。
- 第四七課 道院之知識生活，及經濟生活。
- 第四八課 中古之都市生活，及工商業。
- 第四九課 中古之建築，及其他美術。
- 第五〇課 中古之大學。
- 第五一課 隨唐間之經濟狀況。
- 第五二課 隋唐時代日本之中國化。
- 第五三課 隋唐時代中外交通。
- 第五四課 唐代之政治及法律。
- 第五五課 唐代之宗教。
- 第五六課 唐代之學術，及教育。
- 第五七課 中國印刷術之演進。
- 第五八課 五季迄元外族蹂躪中國文化。
- 第五九課 本期漢族之國家思想。
- 第六〇課 本期中國社會之變化。
- 第六一課 本期中國之國家社會主義。

- 第六二課 本期漢族哲學之衝突。
- 第六三課 本期之建築學。
- 第六四課 本期之燒磁術，及其他美術。
- 第六五課 蒙古人西征之政治，及其他影響。（蒙古人與俄羅斯波斯及印度之關係）。
- 第六六課 蒙古人據中國之影響。
- 第六七課 回教徒勢力之擴大。
- 第六八課 耶教徒與回教徒之衝突。
- 第六九課 意大利之復古運動。
- 第七〇課 西洋國家主義之開端，及國語文學之興起。
- 第七一課 近世科學之開端。
- 第七二課 宗教革新。
- 第七三課 十三世紀以來西歐諸民族之探地事業。
- 第七四課 宗教革新時之中國。
- 第七五課 舊教與西學來華。
- 第七六課 陽明哲學。
- 第七七課 元明間之中外交通。
- 第七八課 十七八兩世紀中國文化上西洋文化之影響。
- 第七九課 十七八兩世紀中國之學術。
- 第八〇課 十七八兩世紀中國與諸歐之交涉。

- 第八一課 英格蘭之憲政運動。
- 第八二課 西歐諸國殖民於美洲及殖民時代之生活。
- 第八三課 西洋經濟侵略主義之衝突。(十七八兩世紀間英格蘭西班牙法蘭西之爭海權及殖民地。)
- 第八四課 工業革新及其影響。(勞工狀況及社會主義)
- 第八五課 十八世紀之西洋思想。(人本派理性派及浪漫派)
- 第八六課 十八世紀西歐之經濟思想。
- 第八七課 近世西歐之科學。(自十六世紀至十八世紀)
- 第八八課 近世西歐之美術。(自十六世紀以還)
- 第八九課 近世英國文學。
- 第九〇課 十八世紀世界專制政治及其所引起之反動。
- 第九一課 十八世紀西洋中等階級之爭民治。(美利堅法蘭西之革命)
- 第九二課 最近百年來世界史局一。(維也納會議至普法爭戰)
- 第九三課 最近百年來世界史局二。(普法戰爭至太平洋會議)
- 第九四課 日本之歐化。
- 第九五課 最近百年間德法之經濟發展。
- 第九六課 最近百年間美國之經濟發展。
- 第九七課 日本維興後之經濟發展。
- 第九八課 一八七〇年以來。諸歐經濟侵略主義之衝突。

- 第九九課 列強在中國之侵略政策。
- 第一〇〇課 十九世紀晚年中國抗侵略政策之反動。
- 第一〇一課 日俄之戰。
- 第一〇二課 諸歐在非洲之侵略政策。
- 第一〇三課 列強之亞南及澳洲殖民政策。
- 第一〇四課 美國之孟羅主義。
- 第一〇五課 歐洲大戰及巴黎和議。
- 第一〇六課 戰後新建諸國之國勢。
- 第一〇七課 太平洋會議，及今日本太平洋之形勢。
- 第一〇八課 最近百年間民本主義。
- 第一〇九課 最近百年間之科學一。（物理化學及生物學）
- 第一一〇課 最近百年間之科學二。（社會科學）
- 等一一一課 最近百年間之重要發明。
- 第一一二課 近百年來中國之經濟，及社會狀況。
- 第一一三課 近百年來中國之統治問題。
- 第一一四課 近百年來世界之教育趨勢。
- 第一一五課 近五十年來中國之思想變遷。
- 第一一六課 最近百年間之世界主義。

高中師範科師範後三年公用世界文化史課程綱要(二)

王鍾麒起草

(一)目的

1. 研究人羣進化的跡象養成全健的歷史觀。
2. 研究歷史在社會科的位置和教學法的大概。

(二)內容和方法 內容分本國史和外國史兩種茲分析於左

甲. 本國史 占三學分。

1. 周秦之際的政治界與思想界。
2. 兩漢的學校制度，與社會清議。
3. 佛教的輸入，與思想的融和。——道教的創興和儒釋道三教並稱的由來。
4. 六朝的門閥和唐代的科舉。
5. 古文運動與文藝界的白話化。——韓愈派與楚門語錄。
6. 軍閥割據與社會墮落。——藩鎮與亂五代。
7. 宋代書院的蔚興。與理學의 流衍。
8. 元代的政治壓迫，與特種文學。
9. 明代的思想與士風。
10. 清代的文字之獄與攷據之學。

11. 改革以還的新思潮。
12. 國語運動與教育改進。

乙. 世界史 占三學分

1. 希臘羅馬思想的源流。
2. 黑暗時代的歐羅巴。
3. 封建制度與騎士。
4. 十字軍與宗教革新。
5. 印刷術的發明，與海外拓展。
6. 殖民競爭與經濟侵略。
7. 工業革命，與社會主義。
8. 民權思想的發達，和影響。
9. 日本維新與東方諸國的新局勢。
10. 合縱連橫的世界列強。
11. 歐戰的因果。
12. 現代世界的政治界和經濟界。

高中師範科師範後三年公用科學概論課程 綱要

任鴻雋 (採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分 每週講授三小時，一學年授畢，共六學分

(二)目的

- 1.注重科學精神及方法，以矯正吾國自來為學弊病。
- 2.少作論理上言談，以期合於高中學生程度。
- 3.多叙科學發達史，以補學生科學智識之缺乏。
- 4.略闡科學上重要概念，以引起學生研究趣味。

(三)內容及方法 照下列題目逐次演講，每講應歷舉中西書籍及科學上事實以作例證，於必要時可在講室中作簡單實驗，每章講畢，可舉一二參考書，俾學生自閱參考，或將全章要點舉出發問，使學生條答。

1.科學之起源。

(A)好奇心。 (B)實際需用。

2.智識之進化。

迷信，經驗，正確智識。

3.智識之種類。

文字的智識，事實的智識，學術分類的大概。

4.科學精神。

永真，尚實，貴確，存疑。

5.科學目的。

發現事物公例與因果關係。

6.科學方法。

論理上的，比較，歸納，演繹。

實施上的，觀察，試驗，推理，假設，證驗。

7.科學發達略史。

文藝復興以後科學研究之崛起，由神力說至近世天文學，

由魔術說至近世物理化學，由創造說至近世天演說。

8.近世科學概論念。

物質，能力，空間，時間。

9.科學之應用。

科學發明，科學與工業，科學與疾病等等。

10.科學在近史文明之位置。

高中師範科師範後三年公用體育課程綱要

(暫缺)

高中師範科師範後三年公用音樂課程綱要

劉質平起草

(一)目的

- 1.使學生明瞭樂理。
- 2.使學生能唱較高深的歌曲。
- 3.使學生有使用樂器的普通技能。
- 4.增進精神上的安慰和愉快。

(二)內容和方法

- 1.本科共計四學分：樂理和唱歌占三學分，樂器占一學分。
每半年度每週教學一小時作半學分計算。
- 2.樂理和唱歌，每學年每學期每週各合授一小時，樂器完全在第一學年裏教學，每週授一小時。
- 3.修了第一學年必修樂器課程以後，如學生有志再練習樂器，可添設選修課程二學分，或課外組織樂器研究會。

A. 樂理

- 1.普通樂理。
- 2.和聲學概要。
- 3.樂式和作曲的大略。
- 4.音樂常識。
- 5.西洋音樂的概況和著名音樂家的傳略。

B. 唱歌

1. 聲樂基本。
2. 各種樂式和曲趣的從律練習。
3. 單音和重音唱歌。

C. 樂器

1. 樂器分 Violin, Piano, 和風琴三種，由學生的志願，任選一種練習。
2. 教材的深淺，以學生個人已有的程度為標準。
3. 基本練習和樂曲並重。

高中師範科師範後三年公用心理學入門課程綱要

廖世承起草

(一)授課時間及學分

每週授課二小時，(最好在後三年第三學期授畢)共二學分。

(二)目的

在使學者得一心理學之概念，預備修進較高深的學程。

(三)綱目

第一編 普通心理學

第一課 緒論。(討論心理學的性質與內容)

第二課 學習的歷程。

第三課 注意的解釋。

第四課 注意的實驗。

第五課 人類的反動。

第六課 神經系的組織。

第七課 續前。

第八課 先天的動作。

第九課 感情。

第十課 情緒。

- 第十一課 後天的動作。
- 第十二課 感覺：(甲)視覺。
- 第十三課 感覺：(乙)聽覺，(丙)味覺，(丁)嗅覺，(戊)膚覺，(己)動覺，(庚)有機感覺。
- 第十四課 感覺的試驗。
- 第十五課 知覺。
- 第十六課 謬誤的知覺。
- 第十七課 記憶。
- 第十八課 聯念。
- 第十九課 想像。
- 第二〇課 兒童的想像。
- 第二一課 何謂推理？
- 第二二課 推理是否可訓練？
- 第二三課 推理的步驟。
- 第二四課 何謂「假設」？
- 第二五課 求證的方法：(甲)演繹，(乙)歸納，(丙)類推，(丁)試驗。
- 第二六課 推理的謬誤。
- 第二七課 行爲與意志。
- 第二八課 所謂「自由意志」。

第二九課 品性與人格。

第三〇課 人格的發展。

第三一課 本編總溫習。

第二編 心理學的分類

第三二課 動物心理學。

第三三課 社會心理學。

第三五課 變態心理學。

第三六課 低能兒與天才生。

第三七課 催眠術與潛意識。

第三八課 夢像的研究。

第三九課 個別心理學。

第四〇課 應用心理學：(甲)心理學與教育，(乙)心理學與法律，(丙)心理學醫藥，(丁)心理學與商業。

第四一課 本編總溫習。

第四二課 全部總溫習。

(附注) 本學程與教育心理學程相銜接。內容力避重複。

高中師範科師範後三年公用教育心理課程 綱要

廖世承起草

(一)授課時間及學分

每週授課三小時，(最好第三年第四學期授畢)共三學分。

(二)目的

在使學者知如何應用心理學原理，解決教育上實際問題。教材注重兒童研究及學習法，包括測驗。教法注重參觀及實驗

(三)綱要

緒論

第一課 什麼叫做心理學？

第二課 續前。

第一編 學習心理

第三課 小學校讀法和書法的研究。

第四課 學習的分析——動靜和反應。

第五課 解釋英文字母實驗的結果。

第六課 鏡畫實驗。

第七課 解釋鏡畫實驗的結果。

第八課 學習曲線。

第九課 經濟的學習法——練習時間的長短和時間分配。

第十課 經濟的學習法——普通的要素。

第十一課 續前。

第十二課 經濟的學習法——學習的特殊要素。

第十三課 經濟的保存。

第十四課 關於記憶的實驗。

第十五課 記憶。

第十六課 續前。

第十八課 習慣動作。

第十九課 習慣的類化——學力的遷移。

第二十課 疲勞與學習。

第二一課 本編總溫習。

第二編 兒童心理

第二二課 反射動作。

第二三課 兒童的天性。

第二四課 天性在教育上的位置。

第二五課 兒童語言發達的程序。

第二六課 兒童圖畫的研究。

第二七課 兒童身體和精神方面的發達。

第二八課 本編總溫習。

第三編 個別差異

第二九課 個別差異的概論。

第三十課 個別差異的三大原因——環境，遺傳，和訓練。

第三一課 個別差異的常態分配。

第三二課 度量個別差異的方法。

第三四課 個別差異與學級編製和教學法的關係。

第三五課 科學的診斷法與新法攷試。

第三六課 T, B, C, F分數的解釋。

第三七課 T, B, C, F分數的應用。

第三八課 核算點量數的方法。

第三九課 核算差異量數的方法。

第四十課 核算相關係數的方法。

第四一課 統計實習。

第四二課 本編總溫習。

第四三課 全部總溫習。

高中師範科師範後三年公用普通教學法課程綱要

徐則陵起草

- (一)本學程之宗旨，在訓練師範生使明瞭教學之通同原則，及其應用之方法。
- (二)本學程應在教育心理學程後，及各科教學法學程前，講習之
- (三)本學程定為二學分，每週上課二次。關於實習者，其學分歸入實習項下。
- (四)本學程重在應用，希望學生修習以後，具有運用教學技藝之能力。故講習時宜以實際問題為出發點，以用實例教學法為最適宜。實例教學法英名為 (Case method)，即每課先由教師舉實例，以開端引起問題，後由學生照指定之參攷書，充分研究，明瞭解決該問題之原理，原則，審思明辨，而後師生共同討論之。本學程亦宜隨時利用附屬小學為有準備之參觀，附小教師如能實地示範，尤為有益。並宜與實習聯絡，予學生以實地教學之機會。

本學程之綱要如次

甲. 概論

一. 初等教育之宗旨及職能。

二. 小學教學之目的。

1. 知識之獲的。

2. 習慣之鑄鑄。

3. 作業方法之訓練。

4. 欣賞之發展。

5. 理想之涵泳，及德性之培養。

三. 優良教學之條件。

1. 客觀的條件； 如教室之設備及布置等。

2. 主觀的條件； 如教室內之風紀及訓育等。

四. 免除教學上之浪費

1. 教學上浪費之實例。

2. 教者方面之浪費，及其免除方法。

3. 學者方面之浪費，及其免除方法。

五. 教材之選擇組織與支配

1. 教材與教學目的之關係。

2. 選擇教材之普通原則。

3. 教材價值之試驗。

4. 教材分科組織，與貫通組織之問題。

5. 如何支配教材，使適於各級各組兒童。

六. 教學所根據之重要學理

1. 兒童學習之普通性質，及感應結之原理。
2. 聳動(Drive)與兒童已有之經驗。
3. 聳動與兒童現有之心緒。
4. 學習公例與兒童自身之反應。
5. 教學須適應個性差別。
6. 教學可利導本能。

乙. 分論取得教學效果之方法

七. 教學效果之性質與範圍

八. 如何教學使兒童自得觀念而組織之方法

1. 提示法及其技藝。(Exposioy Method & ts Technig ne)
2. 演繹法及其技藝。
3. 歸納法及其技藝。
4. 舉隅教學法。(Tghe Method)
5. 觀念之綴合與記憶之經濟。

九. 設計教學法

1. 充分研究—採用設計教學法之試驗學校之課程，教材，辦法等方面。
2. 設計教學法所根據之學理。

3. 設計教學之步驟及其技藝。
4. 設計教學之優點，與不善用之流弊，及今日吾國一般學校能否採用此法之問題。

十. 發表觀念之教學方法

1. 口語發表觀念，及其教學之技藝。
2. 文字發表觀念，及其教學之技藝。
3. 圖畫發表觀念，及其教學之技藝。
4. 手工發表觀念，及其教學之技藝。

十一. 熟習 Drill

1. 熟習在教學上之必要，及忽視熟習之流弊。
2. 應行熟習之學科及各學科中應行熟習之部分。
3. 養成習慣之公例。
4. 讀法，書法，算法之熟習。

1. 讀法 閱書習慣之養成。

(A) 識字問題。

(B) 小學學生閱書能力之現狀，及學校應注重閱書能力之理由。

(C) 訓練閱書習慣之種種技藝。

2. 習字

(A) 小學校練習楷書及行書之問題。

(B) 書法教學之各種技藝。

3. 算法

(A) 練習四則之技藝。

4. 訓練熟習重要事實之技藝

三. 指導學習 (Supervised Study)

1. 今後學校應注重指導學習之理由。

2. 各科指導學習之技藝。

3. 指導學習之組織及便教便學物之選擇等問題。

三. 訓練思維

1. 思維之性質，及思維能力之重要。

2. 思維之實例，及其種類。

3. 各種思維之教學法。

(A) 個已斷裁，及其教學法。

(B) 團體思維，及其教學法。

(C) 閱讀與思維。

(D) 自動思維及其訓練法。

(E) 想像的思維，及其訓練法。

(F) 解決問題。

(一) 杜威氏關於解決問題之原則

(二) 解決問題的技能之訓練

(三)解決日常問題及範圍廣大之問題

(G) 批評的思維及其訓練方法。

(H) 發展思維速度之方法。

(I) 教師自身增進思維能力之工具及方法。

四. 發展欣賞之教學法

1. 欣賞教育之重要與吾國一般學校欣賞教育之現狀。
2. 發展欣賞教學法之技藝。
3. 文學藝術自然研究等科教學上發展感情之實例及技藝。

五. 理想之涵泳及德性之培養

1. 民治政體下堅定公民德性之問題。
2. 本國國民應有之基本理想，及健康之標準與習慣。
3. 公民德性之直接訓練法。
4. 從各學科上間接訓練公民德性之方法。
5. 健康習慣標準，及自省表。
6. 學校家庭關於養成公民德性合作之辦法。

丙. 增進教學效能之工具與方法

- 一. 教師自身之休養，及教學工夫之研究。
- 二. 教師時間之經濟。
- 三. 參觀教學。

五. 實習教學——(艸擬教案包括在內)

六. 教學效果之檢驗。

高中師範科師範後三年公用各科教學法課程綱要

俞子夷起草

(一) 技能的教學法

甲. 書法和別種技能。

一. 書法教學的實例和原理。 1. 方術。 2. 量表。

二. 教學法的原理。

三. 製作，體育，別的技能。

乙. 低年及讀書

一. 實例

二. 不用書時的讀法。 1. 實例。 2. 原理。

三. 初用書時的讀法。 1. 實例。 2. 原理。

四. 認識新字。 1. 實例。 2. 原理。

五. 低年級讀書教學的方法。

丙. 讀書教學的科學的研究。

一. 讀書測驗。

二. 讀書教學法的科學根據。

丁. 識字

一. 識字的限度。

- 二. 字的排列。
- 三. 練習的方法。
- 四. 識字的測驗。

戊. 計算的技能

- 一. 由社會的需要決定教材。
- 二. 問題適合學生程度。
- 三. 明確的觀念。
- 四. 科學的練習法。
- 五. 測驗。
- 六. 教科書。

(二) 思考的歷程

甲. 社會研究。

- 一. 深知現在的社會生活。
- 二. 關於社會生活的科目。
- 三. 學生社會觀念發展。
- 四. 社會研究的方法。 1. 本能興味的利用， 2. 直接的經驗。 3. 反省。
- 五. 地理，文學，算術，自然科學等和社會研究的關係
 - 1. 地理。 2. 文學。 3. 算術。 4. 自然科學。
- 六. 對於現代文明的同情的見解

乙. 解決問題

- 一. 日常的問題。
- 二. 實例。
- 三. 解決問題時思想的進行。
- 四. 教學解決問題的方法。

丙. 默讀

- 一. 默讀的重要。
- 二. 默讀的技能。
- 三. 默讀教學的方法。 1. 實例。 2. 方法。

丁. 觀念的發表

- 一. 教學綴法的原理。
- 二. 口述綴法。
- 三. 筆述綴法。
- 四. 綴法的題目。
- 五. 綴法與文法。
- 六. 測驗。
- 七. 用圖畫發表觀念。

(三) 休閒和德行

甲. 有益的享樂

- 一. 享樂的價值。

二. 教員的注意。

三. 休閒教育的機會。

四. 休閒教育的方法。 1. 閱書。 2. 音樂。 3. 遊戲。
。 4. 跳舞。 5. 美育。 6. 自然界的觀察。 7.
社會的觀察。

乙. 公民道德的理想和效力。

一. 實例。

二. 品性養成的素因。 1. 本能的。 2. 學得的。 3.
低能兒。

三. 公民的樂行。

(四) 教學方術的增進

一. 講述說明的方術。

二. 示教的方術。

三. 問答討論的方術。

四. 指定作業的方術。

五. 指導自習的方術。

六. 訂正的方術。

七. 指導表演的方術。

八. 復習的方術。

九. 複式單級的方術。

十．設計的教學法．

這綱要可以供師範後三年各科教學法六學分用，也可以供六年一貫師範學校教學法各科之部的用。注意從實例入手，由實例歸納到原理。教學法是藝術，也是科學。教學法的原理，該有科學的根據。教學的方術，該注重實地的藝術。這個要於上述兩方面都不偏廢。凡是現在已得科學根據的，都皆一一收集做藝術的基礎。

高中師範科師範後三年公用小學各科教材 研究課程綱要

朱經農起草

(一)目的

1. 使各科教材適合兒童心理。
2. 使各科教材有最高的效率。
3. 使各科教材能順應社會的需求。
4. 使各科教材彰明生活的意義。

(二)學分 共六學分。

(三)內容

1). 小學國語科教材研究。 (一學分)

(甲)選擇教材的標準。

舉例：

- (子)能發展兒童的想像力。
- (丑)能涵養兒童的美感。
- (寅)能滿足兒童好奇的本能。
- (卯)能培植兒童高尚的情操。
- (辰)能引起兒童讀書的興趣。
- (巳)能增加兒童發表思想的能力。

(午)能使兒童日常應用的文字。

(乙)教材排列的次序

舉例：

(子)能循序漸進，無躐等之弊。

(丑)能前後銜接，無不相聯絡之弊。

(寅)能綜錯變化，無呆板枯燥之弊。

(卯)能均勻配合，無偏輕偏重之弊。

(辰)能分量適宜，無過繁過簡之弊。

(巳)能條理清晰，無蕪雜混亂之弊。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)兒童文學——如童話，故事，詩歌，劇本，小說，傳記，笑話之類。

(丑)應用文字——書信，契約，記事文，評論文之類。

(寅)語言——命令語，演進語，會話，演說，辯論之類。

(丁)教科書，自習書，教授書，參攷書，補充讀本等的選擇及研究。

(2) 小學算術教材研究 (一學分)

(甲)選擇材料的標準

舉例：

(子)切合兒童日常經驗。

(丑)切合實際事項。

(寅)切合本地情形。

(卯)切合共同生活。

(辰)與他科教材，有相當的聯絡。

(乙)教材排列的次序

舉例：

(子)先用實物，次用實事，再用推想。

(丑)低年級多用心算，中年級多用筆算，高年級參用珠算。

(寅)低年級多用遊戲，故事，歌謠，謎語，輸入數量的觀念，以後將此項材料逐漸減少，添入生活上必需的知識，及計算的方式。

(卯)從實驗的教材漸引到想像的教材；從實物的計數，逐漸加入數學的方式。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)關於心算的。

(丑)關於筆算的。

(寅)關於珠算的。

(丁)教科書，自習書，教授書，參考書，補充讀本，的選擇及研究。

(3) 小學社會科教材研究。

(甲)選擇教材的標準

舉例：

(子)便於實地觀察的。

(丑)便於實踐，且為人生所必需實踐的。

(寅)能彰明社會上各種活動的意義的。

(卯)與社會發達有重大關係的。

(辰)能糾正社會誤謬的。

(巳)能引起兒童作業的興趣的。

(午)能引起兒童思想的。

(未)為良好公民所必需的。

(乙)教材排列的次序

舉例：

(子)初年級應採用家庭學校環境中易得之教材。

(丑)二年級應多採關於原始人生活故事，使學生了解簡單的社會生活，及人類逐漸進化的情形。

(寅)三年級應多採關於異方人生活的故事，以建學習地理的基礎，並使學生了解簡單的社會組織

(卯)四年級應教授民國成立史概要共和政治要義，使略解公民的責任和權利，以完成四年的國民教育。

(辰)五年級應教授中國歷史，地理，及公民要旨。

(巳)六年級仍教中國歷史地理，略及世界大勢，與中外關係。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)公民的——如公民權利義務，共和政治要義之類。

(丑)歷史的——如原始人故事，中國史大要等。

(寅)地理的——如異方人生活，兒童遊記，本國地理大要等。

(卯)衛生的——如清潔，起居有節，飲食有度，以及防疫等。

(丁)教科書，自習書，教授書，參攷書，補充讀本等的選擇及研究。

(4) 小學自然科教材研究 (一學分)

(甲)選擇教材的標準

舉例：

(子)須兒童日常所習見的。

(丑)須合乎時令的。

(寅)須與人生有密切關係的。

(卯)須能引起兒童學習興趣。

(辰)屬於生物的，應注重培植飼養的技能。

(巳)屬於非生物的，應注重顯著的品性，和重要的用途。

(午)屬於園藝的，應求便於兒童實習。

(未)屬於氣象的，應採用常見的自然現象。

(申)屬於理化的，應以玩具和簡易器械為出發點。

(乙)教材排列的次序

可參看新學制課程標準綱要第十八頁。至第二十二頁。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)屬於生物的。

(丑)屬於礦物，地質的。

(寅)屬於園藝的。

(卯)屬於氣象的。

(辰)屬於理化的。

(丁)教科書，自習書，教授書，參考書，補充讀本等選擇及研究。

(5) 小學校形象藝術教材研究 (三分之一學分)

(甲)教材選擇的標準。

舉例：

(子)須與兒童的描寫能力鑑賞能力相適應。

(丑)須適於兒童的嗜好。

(寅)須切近兒童的生活狀況。

(卯)須能涵養兒童的美感。

(辰)須能發展兒童的表象能力及想像創作諸能力。

(巳)須與其他學科互相聯絡。

(午)須有舉一反三，可作模範的性質。

(未)能應用的。

(乙)教材排列的次序

依照新學制小學形象藝術課程綱要中的程序。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)描寫法。(包括自由描寫)

- (丑)簡單位置法。
- (寅)簡單遠近法。
- (卯)簡單陰影法。
- (辰)簡單色採法。
- (巳)簡單圖案法。
- (午)簡單投影法。
- (未)簡易塑造法。
- (申)簡易剪貼法。

(丁)教科書，教授書，自習書，參攷書，補充用書的選擇和研究。

(6) 小學校工用藝術教材研究 (三分之一學分)

(甲)教材選擇的標準

舉例：

- (子)富於興味切於生活的。
- (丑)能利用本地天產品的。
- (寅)與本地職業上有關係的。
- (卯)簡易靈便，容易成功的。
- (辰)有科學意味的。
- (巳)可供實用的。
- (午)能發展兒童思想的。

(未)能涵養兒童美感的。

(申)有藝術的價值的。

(乙)教材排列的秩序

依照新學制小學工用藝術課程綱要中的程序。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)兒童玩具。

(丑)簡易用品。

(寅)模型。

(卯)食物。

(附註)上述 (子) (丑) (寅)三項教材以金，

木，土，製為主，竹，籐，草，布，紙

製為輔。

(丁)教科書，教授書，自習書，參攷書，補充用書的選擇和研究。

(7) 小學校音樂教材研究 (三分之一學分)

(甲)教材選擇的標準

舉例：

(子)音樂高低，須合於兒童的音域。

(丑)樂譜節拍，須合於兒童的生理。

(寅)選用外國樂譜，須適合於本國國民性。

(卯)歌詞的程度，須與兒童的言語能力相當。

(辰)歌詞的意義須與兒童生活有關係。

(巳)樂歌須有和美活潑高尚的感情。

(乙)教材排列的次序

參照新學制小學校音樂課程綱要中的程序。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)表情唱歌。

(丑)單音唱歌。

(寅)輪流唱歌。

(卯)簡易重音唱歌。

(丁)教科書，教授書，自習書，參考書，補充讀本的選擇和研究。

(8) 小學體育科教材研究 (一學分)

(甲)選擇教材的標準

舉例：

(子)矯正不良的姿勢，並永久保持良好的姿勢。

(丑)發達內臟和肌肉，以滿足生活上的需要。

(寅)訓練肌肉，使聽命於腦，俾學成各種技能。

(卯)培養游戲精神，和愛好運動的習慣。

(辰)培植勇敢，正直，自治，忠誠，互助諸美德。

(乙)教材排列的次序

舉例：

(子)第一二學年注重表情游戲，個人競技，及仿效體操。

(丑)第三四學年注重個人競爭的團體游戲，及做效操，柔軟操，並在第四學年加簡單的田徑賽運動。

(寅)第五六學年注重團體競技游戲，柔軟操，輕器械操，舞蹈，及田徑賽運動。

(丙)教材分類的概要

舉例：

(子)走步。

(丑)做效操。

(寅)柔軟操。

(卯)器械操。

(辰)舞蹈。

(巳)游戲競技。

(午)田徑賽運動。

(丁)教科書，教授書，參攷書，補充課本等的選擇及研究。

高中師範科師範後三年公用教育測驗與統計課程綱要

陳鶴琴

(1) 目的

1. 在使學生能明瞭測驗之性質與功用。
2. 在使學生能應用現行之各種測驗。
3. 在使學生能應用普通統計方法。

(2) 內容

甲. 緒論

1. 何謂測驗。
2. 測驗有何用處。
2. 測驗的分類。(包括歷史)
 1. 智力測驗。
 2. 教育測驗。

乙. 智力測驗

1. 團體智力測驗：(1)非文字的智力測驗。(2)用文字的智力測驗。
2. 個人智力測驗：皮訥—西蒙智力測驗

丙. 教育測驗

- 1.國文： (1)默讀測驗。○
(2)默字測驗。○
(3)文法測驗。○
(4)綴法測驗。○
(5)國文常識測驗。○

2.書法

- 3.算術： (1)四則測驗。○
(2)應用題測驗。○
(3)練習測驗。○

4.其他各科：

- (1)常識測驗。○
(2)理科測驗。○
(3)史地測驗。○

- 5.英文： (1)文法—語法測驗。○
(2)字彙測驗。○
(3)默讀。○
(4)混合英文測驗。○

丁.測驗實施之方法

- 1.施行測驗之手續。○
2.實習。○

戊. 普通統計及報告法

1. 均數： (1) 平均數。 (2) 中數。 (3) 衆數。
2. 離中差： (1) 平均差。 (2) 中數差。 (3) 標準差。
3. 相關係數
4. 列表及繪圖方法。

己. 編造測驗之方法。

1. 怎樣求 T. B. C. F.
2. T. B. C. F. 的解釋。
3. 編造測驗其他問題。
 - (1) 選材。
 - (2) 製造。
 - (3) 訂定格式。
 - (4) 記分方法。

高中師範科師範後三年公用小學校行政課程綱要

鄭宗海施仁夫起草

(一)目的

1. 從觀察及實習中以增進學者研究小學校實際問題之興趣。
2. 使明瞭個人在學校系統中之地位，及其職權。
3. 使明瞭小學校行政之事業，及其職能，以利便校務之進行

(二)教法要旨

1. 多授實際材料為觀摩研究之料。
2. 多與實際作業相聯絡。
3. 多與雜誌報章之教育新聞相聯絡。
4. 一方宜為理想的提高，一方仍當注重實際的適用。

(三)教材綱目

1. 行政總論

- 一、今日小學教育上之重要問題。(從實際問題中引起學者之疑難以為研究小學行政問題之出發點)
- 二、小學教育之職能，及其在學制系統中之地位。(小學以外各段階之功能亦應略及之尤應注重於小學校畢業生繼續求學之各種機會)

- 三. 義務教育之意義，年限，與設施之步驟。
 - 四. 小學校對於教育行政機關之關係。（從此可論到區局廳部之組織及其與視學教育委員等之關係）
 - 五. 學校行政之機能。——事務之組織，——分工與統一之方法。
 - 六. 本科之性質及其範圍。
- 區局廳部之組織。在「六年師範」之課程中既有教育行政一門可以從刪。

2. 事務分論

- 一. 小學校之經濟。——來源與支配，預算與決算之編製法等。
- 二. 小學校之設備。——教育設備與校具設備，設備之選擇，置備，保管與利用。例如課棹課椅之構造，及高低，黑板之大小高低及種類，遊息場應有之設備，圖書儀器之置備方法等等，皆應包括之。
- 三. 校地校舍。——校地之選擇與整理，遊戲場與校園等之布置，校舍建築之原則，各項標準（如容量，採光，通氣材料，費用等）及手續，佳良校舍示例，校地校舍之管理。
- 四. 學校衛生事宜。——伙食，飲水，清潔衛生的環境

，醫藥檢查，普通病與傳染病之辨認及注意等。

五. 校工之選擇，訓練與管理。

六. 小學校應有之表冊，統計，與報告種類，效用與編配及保存之方法。

七. 危險之預防與處理。——火，疫，傷害，盜賊等。

3. 教務分論

一. 學級編制。——起源，種類，（單式，複式，單級，二部等）功用辦法與問題，調劑劃一的學級編制之方法。

二. 課程編制。——小學課程之性質，編製課程，標準及方法等。

三. 日課表之編製。

四. 學生管理與訓練。——規條命令之使用法，賞罰之使用法，訓管職務之支配方法，（如訓導團制之類）與其利弊，個性研究，課外生活之指導——缺席之處置。

五. 成績之考查及升級留級問題。——成績考查法與記分法，升級標準，各種方法可以減紓因留級而發生之困難者。

4. 重要雜項

- 一．與家庭之聯絡方法。
- 二．與社會之聯絡方法。——學校之教育推廣事業，一學校為社會之中心。
- 三．與畢業生之聯絡方法。——畢業生之幸福問題，一畢業生對本校之助力。
- 四．久遠計劃與歷年之編制——節慶之教育紀念與假期之研究。
- 五．學校效率之診斷法。

5. 教職員之專業的關係

- 一．教育人員之組合。
- 二．教職員之關係——教職員之義務與待遇。

高中師範科師範後三年公用教育原理課程 綱要

孟憲承起草

(一)目的

- 一. 使學生明瞭教育上基本的問題與理論。
- 二. 使學生對於紛歧的理論有一合理的觀點，而能作比較與批評。
- 三. 使學生對於已習之教育各科得一結束，而有概括的聯絡的了解。

(二)內容

- 一. 緒論1.教育之起原。2.其機能。3.其必要。4.其可能。
- 二. 目的論1.目的之發達與變遷。2.教育有最終目的否。3.各家所創目的之學說。
- 三. 課程論1.課程之意義。2.課程教材編制中理論之衝突。
3.小學課程之概觀。
- 四. 方法論(上)教學1.教學之心理的根據。2.學習與學習指導。3.何者為評判教育法之標準。
- 五. 方法論(下)訓練1.訓練之問題。2.訓練之心理的社會的根據。3.何者為評判訓練法之標準。

六. 教育之效果1. 教育效果之可能與限制。2. 教育效果之測完(學力測驗與學校測量)3. 教育上科學的研究之新潮。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科 國語課程綱要

孟憲承起草

(一)目的 在使學生於國語科具有普通相當之學力以外，**能繼續研究，深造自得，而知所以學，所以教。**

- 一、使了解中國語言文字之流變及原理。
- 二、使略知文學之通義。
- 三、使明瞭中國文學變遷沿革之大勢。
- 四、使了解國學書籍之概要。

(二)學分支配

- 一、語言文字學綱要 二學分。
- 二、文學通論 一學分。
- 三、中國文學史概論 二學分。
- 四、古書治要 三學分。

(三)內容

一、語言文字學綱要教學之要目

(甲)．引論，子，國語之緣起，丑，中國言文之分歧。

(乙)．子，古今語音之變遷。丑，國音字母之沿革。

寅，國語發音之原理。

(丙) 子，古今字體之變遷。丑，字體構成之原則（六書）

(丁) 子，古今字義之轉變。丑，訓詁之通例。

(戊) 結論，子、中國語言文字在世界語言文字中之地位。
。丑、中國語言文字之將來。

二、文字通論教學之要目

(甲) 文學之定義。

(乙) 文學之分類（中國歷代選家之分類法與西洋文學分類法）。

(丙) 詩歌。

(丁) 小說。

(戊) 戲劇。

(己) 思想，想像，與情感。

(庚) 模仿與創造。

(辛) 文學欣賞。

(壬) 文學批評。

三、中國文學史概論教學之要目

(甲) 緒論 子、文學之起源。丑、文學之歷史的背景。
寅、歷代文學變遷之概觀。

(乙) 上古(唐，虞，夏，商，周)。

(丙)中古(魏，漢，六朝)。

(丁)近古(唐，宋，元)。

(戊)近代(明，清)。

(己)當代

右各論，注重歷代特殊的文學，(例爲漢賦唐詩宋詞)與民衆的文學，(例如歌謠小說曲本)舉其重要的作家，作品，略加批評。

(庚)結論 中國文學之將來。

四. 古書治要教學之要目

(甲)緒論 子，古書之價值，丑，古書之讀法。

(乙)古書源流 子，漢書，藝文志 丑，隋書，經籍志
寅，鄭樵校讐略 卯，章學誠 校讐通義

(丙)經部源流 子，龔自珍六經正名 丑，魏源兩漢經
師今古文家法考序 寅，江藩經師經義目錄 卯，
胡培翬詁今文鈔序 辰，章學誠經解

(丁)子部源流 子，莊子天下篇 丑，太史公談論六家
要旨 寅，淮南子要略篇 卯，江瑛論子部之沿革
興廢 辰，江瑛論九流之名稱 己，江瑛論道家爲
百家所從出 午，汪中呂氏春秋序 (論雜家之兼儒
墨合名法)

(戊)史部源流 子，龔自珍尊史 丑，劉知幾二體 寅

劉知幾六家 卯，鄭樵通志總序 辰，馬端臨文獻

通考總序 己，梁啓超論過去之中國史學界

附註一 古書治要一項，苦無成書可用。茲請錢基博先生就
教學經驗開列通儒著述之可資取材者若干種，示具體教材
之一斑。

附註二 兒童文學研究，應歸入「小學各科教材研究」又國語
教學法，歸入「各科教學法」中，此均略而不列。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科 外國語課程綱要

朱 復起草

(一)目的 補充學者英語程度，並養成其閱讀英美教育書報雜誌，與為教師之能力，而立專門之基礎。

(二)學分 共八學分

(三)教材

1. 第一段三學分

選修此科之教程，須使學者能閱讀淺近文字，能作短篇文字，與連續之語言，而文法上無甚錯誤者為標準。

應用課本，擬分二類，一為主本，二為補充。

(一)羅梭節本愛彌兒。

(二)英語週刊或英文週刊。

2. 第二段三學分。

其教程以能使閱讀稍深之文學，並能讀教育上淺近的專門作品，又能作較長之論文，有統系之言論，而文法上無甚錯誤者為標準。

應用課本擬分如上。

(一)斯賓塞教育原理。

(二)英文雜誌或密勒氏報及美國教育雜誌。

3. 第三段二學分

其教程以能使閱讀較深之教育作品，及文學，又以研究所得教育問題之意見，抒諸論文，宣講語言，均能暢達明晰，文法與修詞無甚錯誤，且於實習教授能及格者為標準。應用課本亦擬分如上。

(一) Kikpatoicks Somce Book of Education

(The Mac millan)

(二)泰晤士報教育增刊及美國教育雜誌。

(四)教法 例如問答式，討論式，演講式等，惟在教者隨宜適用，而其要尤在於注重課外作業，應於適當時教者盡指導學者，或分組或各個登壇演講辨論和表演等種種活動之責任，於平時或施個別指導，或分組談話，是則不獨教者有定程，又須課學者以讀書，摘記，論文，報告，譯譯，教育論文，（分量第二學年得半第三學年約四分之三）而規定於學分中所修，庶可達旨焉。

高中師範科師範後三年公用本國史課程綱 要

顧頡剛王鍾麒起草

(一)目的

1. 研究文化演進的各方面，使對於本國文化的由來有正確明瞭的觀念。
2. 注意文化演進的背景，使灼知歷史的環境和時代精神。

(二)內容和方法

後三年師範既與高中的程度相當，則本國史的教程當然也注重文化，與高中所教學的一樣。本綱要便參照高中文化史學分(六學分)而定，即就歷史發展的各方面酌分六大綱，一以各時代的重要潮流來統攝史事，不復拘拘於朝代的更迭。如此，於重要史蹟的首尾因果易為整個的領會，不致有支離破碎之感，且分向各方面為縱斷的研究，也比較的容易着手。今舉綱要如次：

(甲)民族糅合的大概

- 一. 古代華族的構成。
- 二. 秦漢兩代華族與匈奴西域的關係。
- 三. 五胡亂華與隋唐民族的新結合。

四. 東胡、沙陀的盛興與宋，遼，夏，金，的對抗。

五. 蒙古的西征與色目人的華化。

六. 滿漢歧視與改土歸流。

七. 實際上的人種同化。

八. 五族共和。

(乙)政治演進的歷程

一. 部落與封建。

二. 貴族專政與君權統一。

三. 漢州郡制與歷來地方制度的蛻變。

四. 議郎，諫官和都察院的精神。

五. 九品中正與科舉制度。

六. 府兵與驍騎。

七. 隋唐以來的官制和刑律。

八. 維新運動。

九. 帝制的傾覆與中華民國成立。

十. 地方自治與代議制。

(丙)經濟狀況的演化

一. 最初農業社會——理想的井田制與賦稅分配。

二. 工官制度與佃農。

三. 貨幣的起原與商業的萌興。

- 四. 新莽的王田和國有事業。
- 五. 唐代的租，庸，調制和兩稅法。
- 六. 飛錢的行使。
- 七. 銀兩的使用與新幣的鑄造。
- 八. 國外通商與關稅協定。
- 九. 外資侵入與金融紊亂。
- 十. 新式工業與大都市的發展。

(丁)學術思想的流變

- 一. 文字創作的傳說。
- 二. 周秦間的思想與六經。
- 三. 漢代獨尊儒家的影響。
- 四. 詩賦的發達——貴族文學的大本營。
- 五. 佛教思想與六朝玄學。
- 六. 樂府的風行——平民文學的潛勢力。
- 七. 唐代的經學與古文運動。
- 八. 佛教傳入前後的美術界。
- 九. 宋明理學與當時的書院。
- 十. 雜劇，傳奇，小說的繁興。
- 十一. 西洋學術的東來。
- 十二. 古學復興的時勢——文字獄與攷據之學。

- 三. 殷墟甲骨文的發見與文字學的進步。
- 四. 新式學校的興起與近代思想的傳播。
- 五. 文學革命與國語統一運動

(戊) 宗教信仰的一斑

- 一. 信鬼，尊天與祖先的崇拜。
- 二. 周秦漢間的方士活動。
- 三. 佛教的傳入與道教的創興。
- 四. 佛道對峙與後來的三教並立。
- 五. 回，景，火祿，摩尼，諸教的傳來。
- 六. 佛教的蛻化——在華譜新宗的創建。
- 七. 基督東來後之勢力。
- 八. 殘餘狀態之下的儒，釋，道。

(己) 社會風尚的推移

- 一. 姓氏觀念與家族制度。
- 二. 辯士與游俠。
- 三. 白衣卿相與貴族破裂。
- 四. 清議制裁的力量。
- 五. 重農抑商。
- 六. 新貴族的興起——六朝的門閥。
- 七. 重文輕武與科舉的迷信。

- 八. 明代園林第宅的特盛。
- 九. 才子與山人。
- 十. 豪強兼併的因果——賣身投靠與奴變。
- 十一. 提倡練兵與興辦實業。
- 十二. 踵事增華的舊喪儀。
- 十三. 自由結婚與離婚——舊家庭的反動。
- 十四. 新舊衝突的不安狀態。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科 西洋近代史課程綱要

何炳松起草

- (一)授課時間及學分 每週二小時。一學年授畢。共四學分。
- (二)目的 在使學者明瞭現代西洋一般狀況如何遞嬗而來，並現代人類各種重要運動之傾嚮何在。

(三)綱目

一. 中古近世之過渡

- (1) 宗教改革及戰爭。
- (2) 英國國會之勝利。
- (3) 路易十四時代之法國。
- (4) 霞西亞與普魯士之興起。
- (5) 波蘭之瓜分。
- (6) 英法之爭雄及美國之獨立。

二. 政治革命運動之開始。

- (7) 十八世紀時歐洲之舊制。
- (8) 十八世紀時歐洲思想之變化，及其改革之精神。
- (9) 法國革命將起之際。
- (10) 法國革命及共和國之建設。

- (11)拿破崙與歐洲之關係。
- (12)維也納會議及歐洲諸國之反動。
- (13)十九世紀初年歐洲思想之變遷，及一般文化之發達
- (14)南美諸國之獨立。

三. 經濟革命及其運動之開始

- (15)工業革命及其結果。
- (16)社會主義之發生，及社會黨之興起。
- (17)一八四八年歐洲諸國之革命及專制主義之失敗。

四. 民族主義之發達及歐洲諸國五十年來之改革。

- (18)伊大利之統一。
- (19)德意志帝國之建設及奧大利匈牙利王國之成立。
- (20)德法英諸國之改革事業。
- (21)社會主義之勝利。

五. 帝國主義之發展

- (22)十九世紀時之不列顛帝國。
- (23)十九世紀時之露西亞帝國。
- (24)土耳其之衰亡及東方問題之解決。
- (25)國際商業之發達及國外市場之競爭。
- (26)帝國主義之發展與傳教事業之關係。
- (27)非洲之瓜分。

(28) 亞洲東部之開放及其影響

六. 社會改革運動之進行及民主精神之普遍。

(29) 二十世紀初年英德法諸國之社會改革。

(30) 自然科學之進步及其影響。

(31) 一九一四年大戰之起源。

(32) 世界戰爭。

(33) 露西亞社會革命之成功及其影響。

(34) 巴黎和議後世界政情之紛擾。

(35) 民主精神之勝利，及帝國主義之復興。

(36) 戰後自然科學之進步。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科 地學通論課程綱要

竺可楨起草

(一)授課時間及學分 每週授課二小時。 一學年（最好在第三學年）授畢。共四學分。

(二)目的

- 1.融會貫通地文地理與人文地理之關係。
- 2.洞悉本國在世界上所處之地位。
- 3.了解世界各國地理上之優點及其弱點。

(三)內容和方法

地理一科所包甚廣，教者不患材料缺乏，而患所選不精，地理學各要素如地形，氣象，物產，人種等，若分別論之，皆自成爲專科。所貴乎地理學者，在能說明各洲，各國或各自然區域內天然環境對於生物及人類之影響，若純爲客觀的描寫將各區之面積，人口，山脈，河流，氣候，物產，交通，都邑，政治，宗教逐一敘述之，而不明其所以，僅舉毫無貫串之事實，而無線索以聯絡之，不特聞者將索然寡趣，且所授者乃地質學，氣象學，經濟學，人類學各科之糟粕，不得謂之良善地理學也。

在初級師範或初級中學，地理均爲必修科，故師範學校後三年生，對於政治地理，及地文學，應已略知梗概。教地理學通論時，可用演譯法。各自然區域情形雖不一致，但在同一地理上環境之下，人類與生物所受之影響，如出一轍。故學生若已知地理學各原則而後，即可以演譯法應用此等原則于各自然區域。其教授程序如下：

甲. 敘述人文地理與地文地理各原則，說明人文地理與地文地理之關係如雨量多少與人口密度大小之關係，地形平險對於交通之影響，各種農產氣候上限制等等，時間佔全學程六分之一。

乙. 以本國爲起點，由近及遠，依次述各大洲自然區域內人文地文各要素，而尤注重說明人文地文兩方之關係。自然區域之分割，可依照英國赫白德生氏簡略言之，如下列表

1. 凍土帶。
2. 山岳高原帶。
3. 溫帶森林帶。
4. 溫帶草地帶。
5. 沙漠帶。
6. 半沙漠帶。
7. 副熱帶。

8. 季候風帶。
9. 熱帶草地帶。
10. 熱帶森林帶。

時間佔全學程六分之四、

(附註一)如自然區域不適用時可用政治區域。

丙. 學程將終時，作一總結束，將世界重要諸國國勢與本國作簡單的比較，如世界各強國之面積，人口，進出口，鐵道輪船，以及重要出產如米，麥，煤，鐵，製造品等，均可製為圖表，以與本國相比較，並進而論其盛衰消長之原因。

(附註二)此處祇能用政治區域，因各種統計均以政治區域為單位也。

時間佔全學程六分之一

教授地學通論時，宜令學生多製圖表，最好學生方面多備石印或油印各洲各國以及本國各省之空格地圖，每星期須令學生作習題若干。填寫圖表加以說明，即為習題之一種。我國各種統計，雖尚缺少，但近來北京農商部地質調查所對於鑛產之調查，各埠海關對於進出口之統計，均尚可靠。此外中外雜誌日報所發表之調查報告，間亦有可選取，宜隨時留意廣為搜集。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科

政治概論課程綱要

張慰慈起草

(一)學分 每週三小時，一學期授畢，共三學分。

(二)目的

- 1.說明憲政的精神。
- 2.說明政治運用的實況。
- 3.說明國民的責任與權利。

(三)內容

- 1.人民和政治的關係。
- 2.政府的職務。
- 3.政府職權的分配。
- 4.憲法。
- 5.憲法與革命。
- 6.立憲政府。
- 7.人民政府。
- 8.政黨
- 9.代議政府
- 10.選舉權和選舉資格。

11. 選民的職務。
12. 選舉的方法
13. 選舉票和選舉手續。
14. 立法部的職務。
15. 立法部的組織。
16. 行政機關。
17. 歐美各國行政部立法部關係的比較。
18. 司法機關。
19. 地方政府。
20. 總結。

高中師範科師範後三年公用第一組選修科

經濟概論課程綱要

李澤彰起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分

(二)目的 經濟原理與本國經濟事實並重，使學者了解本國的經濟狀況，及經濟方面各重大問題。

(三)內容

1.概論 先使學者明瞭經濟的研究範圍，及現行的重要經濟制度。

2.經濟史 略述各時代經濟的變遷情形，以明經濟制度非一成不易。

3.經濟理論

甲.消費 注重消費的經濟方法，並略述本國最近消費的狀況。

乙.生產 詳述生產要素，及生產組織。

丙.交易 說明交易上應有的各種機關，並述及本國交易上的各種障礙。

丁.分配

1.現在分配的情形。

2. 勞動問題。
3. 社會主義的得失。
4. 財政 略述財政原理，及本國歲入歲出情形。

高中師範科師範後三年公用鄉村社會學課程綱要

顧復王舜成起草

授課時間及學分 每週授課一小時一學年授畢共計二學分

主旨 注重鄉村社會具體的問題使瞭解公民之責任。

綱目：

- (一) 鄉村之意義。
- (二) 鄉村之起原。
- (三) 鄉村之種類。
- (四) 鄉村與城市之關係。
- (五) 鄉村生活之狀況。
- (六) 農民之特質。
- (七) 吾國鄉村衰微之原因。
- (八) 吾國鄉村今後改造之方針。
- (九) 今後鄉村社會之趨勢。
- (十) 鄉村自治。
 1. 自治之意義。
 2. 吾國鄉村之統治制度。
 3. 鄉村自治之機關。

4. 鄉村自治之事業。

5. 鄉村之財政。

(二) 鄉村教化。

1. 鄉村教化之方針。

2. 學校教育。

3. 通俗教育。

4. 宗教。

5. 娛樂。

(三) 鄉村金融。

1. 鄉村金融之重要。

2. 吾國固有之鄉村金融機關。

3. 農業銀行。

4. 農業倉庫。

5. 農產物賣買之組織。

(四) 鄉村之合作事業。

(五) 農事改良之設施。

1. 農事改良之要點。

2. 農會。

3. 農事試驗場。

(六) 土地問題。

1. 土地所有權制度改革論。

2. 土地所有權之分配。

3. 自作與租作。

(去) 農業勞働問題。

(七) 佃戶問題。

(六) 鄉村調查。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 算術課程綱要

段育華胡明復起草

(一)學分 共八學分：純粹算術三學分，應用算術三學分，珠算二學分。

二)教材

甲. 純粹算術

1. 四則 包括命數，記數，加，減，乘，除，括號等。
2. 整數 包括因數，指數，質數，約數，倍數，最大公約數，最小公約數等。
3. 分數 包括約分，通分，小數四分，繁分數等。
4. 小數 包括小數四則，小數與分數之關係，循環小數等。
5. 比例 包括正反比例，如複比例，連比例，配分法，連鎖法等，亦可參攷。
6. 求積 包括長方，正方，三角，平行四邊形，梯形，立方，長立方，柱體，錐體等。
7. 開方 包括開平方，開立方。

乙. 應用算術

(1) 普通應用算術

1. 複名數。
2. 百分。
3. 利息。
4. 連算法。
5. 省略算。

(2) 特殊應用算術

1. 家庭應用算術 包括家庭簿記，儲蓄，衣，食，住等
2. 公民應用算術 包括租稅，田賦，地丁，公債，郵政，保險等。
3. 商業應用算術 包括簿記大意，折扣，賺賠，運輸，合股，股票等。
4. 銀行應用算術 包括兌換，匯兌，期票，儲蓄，抵押，存款等。

丙. 珠算

1. 加減口訣，滿五加減，滿十加減。
2. 乘法九九口訣。
3. 除法九九口訣。
4. 滿歸口訣，無除口訣，滿歸無除口訣。
5. 應用與練習。

(三)說明 六年師範算術課程(算術在內)原爲十二學分之教材，此處只有八學分，因師範後三年生已有初中混合算學三十學分做根底，今所習者爲有系統之研究，與混合教材不免重複，故教材雖與六年師範相同，而時間可以大減。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 代數課程綱要

汪桂榮(採用高中普通科稿)

(一)學分 六學分。

(二)教材

基本運算及原則。

因子分括法。

分數，最大公生數，最低公倍數。

分項分數。

指數及根數。

虛數及雜數。

對數。

比，比例及變數。

排列組合及機會。

二項式定理。

一元一次方程式。

二元一次方程式。

行列式。

倚數及其圖解。

一元二次方程式。

分數方程式。

無理方程式。

反商方程式及二項方程式。

二元二次方程式。

不等式。

極大與極小。

不定方程式。

對數方程式，及 數方程式。

方程式論。

三次方程式，及四次方程式。

等差，等比，及調和級數。

極限論。

發級數，及歛級數。

級數求和法。

複利及年金

重要級數，如指數，對數，三角級數等。

連分數。

(三)說明

- 1.本科應注重三要點，第一數之概念，及計算。第二方程解法，及應用。第三級數變化，及原理。

2. 本科所選材料，一方面應訓練學者根本思想；一方面應供給學者將來研究高深數理之預備。
3. 本科應注重倚數思想，圖解表示，研究方法，及實用問題
4. 本科與三角學，經緯形學，及微分學互相聯絡，又與其他各科相聯絡。
5. 本科爲謀條理之適當，其無用部分，如記數法等，概行刪去。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 幾何課程綱要

何魯(採用高中普通科稿)

(一)學分 六學分。

(二)教材

總綱

幾何之目的，空間之特性，幾何之基本圖——點線，平面，幾何原理——

1.聯合原理。

2.相等原理。

3.平行原理，幾何通用名詞——辭，定理，假設，結論，幾何方法。

平面部

1.點，線，角，垂線，與斜線，三角形，平行線，平行四邊形，對稱軌跡，作圖法。

2.圓，弧與弧，圓心角，圓角界，可容四邊形，兩圓之相對位置。作圖法——垂線，分角線，平行線，切線，兩圓之公切線；定圖之條件——求線法，求點法，平移與轉移，平面圖之移動，際樞動點軌跡之曲線。

3. 比與比例，三角形分角線之特性，形位圖，相似三角形，位置圖，三角形各線之關係，射影定義，正餘弦正定義，三角學普通公式。求末率，求中率，求內外率，二次方程之幾何解法，定圓之要件，求初圓，圓幕，兩圓之等幕軸，三圓之等幕心，叢率與調和率，穿線極與極軸，反圖及其特性。
4. 內容整多邊形，求元法，周長，多邊形面積，圓面積，等積多邊形。

空間部

1. 平行線與平行面，正交線與正交面，兩面角，兩直線之公垂線，射影，三面角，多面角，三面角相等條件
2. 多面體——稜形與錐形及其體積空間對稱圖，空間位似圖。
3. 圓柱，圓錐，圓球，旋轉體。

二次曲線

橢圓，拋物線，二次曲線之公性，作圖法。

(三)說明

1. 幾何最重原理，原理有異，幾何以分；故特列總綱一部以討論之，並辨明原理與定理之區別。
2. 幾何重邏輯之次序，初中學生，年齡功稚，未易與之嚴守

，高中應加意注重之。

3. 初中幾何，大抵爲歐派，與他派異點在平行原理。此原理不同，則得新幾何；故高中幾何應當有彈性，令學者不止有一種幾何之觀念。
4. 近世普通幾何所用叢率及變圖法，本綱要平面部第 2 3 兩項下皆及之，以爲學者深造之預備。
5. 本綱要末附二次曲線一部，以爲教授時間上伸縮之餘地。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科

三角課程綱要

汪桂榮(採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分 每週授課二小時，一學期授畢，共三學分

(二)教材

- 銳角三角倚數。
- 直角三角形解法。
- 高低及距離之測量。
- 任意角之三角倚數。
- 三角倚數之關係。
- 斜角三角形。
- 正弦定律。
- 餘弦定律。
- 正切定律。
- 三角形之各種性質。
- 諸三角倚數之關係。
- 和較角之三角倚數。
- 倍角半角之三角倚數。
- 反三角倚數。

三角方程式。

極限論。

指數級數，與對數級數。

對數表造法。

雜數論及馬氏定理。

航海術。

方程式之三角解法。

(三) 說明

1. 本科應注重倚數，思想，圖解，表示研究方法實用問題
2. 選擇實用問題，不應偏重側量一方面，因平面三角對於科學及工程，均有莫大關係。
3. 本科應與代數形學相聯絡，且與他科相聯絡。
4. 本科教材次序，如三角倚數關係，應放于直角三角形解法之後，可參考 Granville 書又如斜三角形解法應放于諸角三角倚數之前，可參考 Breslich 書

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 物理學課程綱要

薛天游(採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分 每週講演二小時，實驗二小時，一學年授畢，共六學分。

(二)綱目

甲. 物理學。

1. 力學。

A. 度量。

基本單位，米突制，密度。

B. 分子力與分子運動。

氣體液體之擴散，表面張力，毛細管現象，彈性，霍克氏定律。

C. 液體力學。

巴斯開爾之定律及其應用，液面下之壓力，阿幾米迭斯之原理，求比重法。

D. 氣體力學。

壓縮空氣之應用，薄依爾氏定律，大氣壓力之現象

E. 力與運動。

距離，速度，加速度，加速度運動，墜體之計算，
奈端定律，力之合分，振子之運動。

F. 工作與能力。

工作之界說，位置能力與運動能力，二率，簡單機械，槓桿，滑車，輪軸，斜面，螺絲，摩阻力，水力。

2. 熱學。

A. 膨脹及熱之傳佈。

寒暑表，固體液體之膨脹係數，氣體之膨脹，傳導，對流，輻射。

B. 水，冰，汽。

熱之單位，比熱，水之凝固與融化，融化熱，水之沸騰，潛熱，水之蒸發，濕度與天氣，雨露霜雪之成因。

C. 熱與工作。

蒸氣機，汽輪，氣機，熱之工作尙量。

3 磁電學。

A. 磁性。

磁石之通性，磁性之理論，地磁力。

B. 靜電。

電之普通現象，電場與靜電感應，電之理論，電之分布，電位，電容，蓄電器，發電器具。

C . 動電。

電流，輸道，電池之作用，電池之種類。

D . 電流之量度。

電流，電位，電抵抗之單位，量電表，歐姆定律，電池之接法，電抵抗之計算。

E . 電流之效用。

化學作用，電鍍，蓄電池，磁力，電磁石，電報，電話，生熱效果，電燈。

F . 感應電流。

磁電感應，感應電圈，發電機，交流電，變壓器，電動機。

4. 聲學。

A . 聲之傳布。

聲之速度，聲之反射，共鳴干涉及升沉。

B . 樂音之性質。

樂階，弦振動，原音及倍音，風琴管。

5. 光學

A . 光。

光之傳佈，光之反射與屈折，鏡象之研究，透鏡所成之像，光學器具，色與光帶，光之性質。

B. 無形之放射。

電浪，無線電報及電話，稀空氣中之放電，X光，陰極光線，光之磁電說。

乙. 物理實驗。

1. 元之測定。

2. 圓筒容積之測定。

3. 網球之比重。

4. 液面下壓力與深度之關係。

5. 實驗者之肺壓力。

6. 阿幾米迭斯定理與固體之比重。

7. 阿幾米迭斯定理與液體之比重。

8. 輕于水之固體之比重。

9. 常溫度時氣體容積與壓力之關係。

10. 空氣之重量。

11. 蒸發之影響，飽和，露點。

12. 力之合成。

13. 振子之定律。

14. 霍克氏定律。

15. 黃銅之膨脹係數。
16. 轉力之定理。(Principle of moments)
17. 工作之定理與斜面之效率。
18. 金屬之比熱。
19. 熱之工作尙量。
20. 變態之起寒。
21. 冰之融化熱。
22. 酒精之沸點。
23. 物質之分子組織。
24. 磁場。
25. 磁之分子性。
26. 靜電之現象。
27. 弗打電池。
28. 續前。
29. 電流之磁性。
30. 電圈之磁性與其應用於電鈴及電流表。
31. 電池起電力之根據。
32. 導體抵抗與其物質長度，直徑，及接法之關係。
33. 電抵抗之測定。
34. 電燈之接法。

35. 感應電流。
36. 發電機與電動機之研究。
37. 空氣中聲浪之速率。
38. 音叉發音之波長。
39. 玻璃之屈折率。
40. 凹鏡之焦點距離。
41. 凸透鏡成像之定律。
42. 凸透鏡之放大力。
43. 望遠鏡。
44. 光度與距離之關係。

(三)說明

甲. 材料之整理。

高級中學學生習物理時，必已讀過普通理科，(General Science) 其對於物理上之知識，亦略明一二，故可用系統的方法，將物理之內容大別爲力，熱，磁電，聲，光，五類。然各類中之定義定理計算，仍不必拘於以上所定之程序。

乙. 教授之注意。

教學科學尤重自發，欲求生徒自發研究，必也所討論之問題，與青年之經驗或際遇至有關係，則教師欲說之理

論，不難得機會以發表，而在學生方面，則理論與事實常相伴而行，成極有力之聯想，故科學之設計教學，尤較他科為重要也。

丙. 實驗之要件。

試驗之多少不必規定，然一年中每人至少須做三十以上之試驗，實驗時尚注意器具之使用，觀察之精粗，養成學生有精密之觀察力，至於實驗之結果，不必冀其十分準確也。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 化學課程綱要

任鴻雋(採用高中普通科稿)

(一)授課時間及學分

每週講演二小時，實驗二小時，一學年授畢，共六學分。

(二)目的

1. 習統系的陳述化學上的重要事項及理論。
2. 注意化學上最近的進步。
3. 灌輸化學上實用的智識。

(三)內容

以下所列，皆就課程中必須具之問題而言，至其敘述之次第與分量，並不以此為限。

1. 物質與物性。
2. 化學變化，化合物及混合物之分別。
3. 空氣之成分及其性質。
4. 氣體之性質。
5. 水之原質及其性質。
6. 化學上之重要定律，如物質不滅之定律，定律例之定律。
7. 化學上之重要觀念，如原子，分子，原子量，分子式，原

子價等。

8. 化學上之計算及分子式之作成。

9. 溶液之性質，電解，游電。

10. 酸，鹽基，鹽。

11. 非金屬元素氫，氫，硫，炭等。

氫及炭的化合物特詳。

12. 單簡及重要的有機物質，酒精，脂肪，炭水化物。

13. 石炭，及石炭工業，燃料，火燄等。

14. 熱化學。

15. 磷，矽，等質及混液。(Colloid)

16. 鹼類金屬元素。

17. 土類金屬元素，及稀金屬元素。

18. 金屬元素。

錫，銅，鋁，等物之工業作用特詳。

19. 貴金屬元素，放射質特詳。

20. 週期律。

(四) 實驗綱要 以下所列僅二十條，亦但示其範圍大概，各條中有非一二次所能作完者，其實際課程可臨時酌定。

1. 天秤的用法。

2. 各種度量的用法。

3. 溶液的製造與計算。
4. 混合物與化合物的鑑別。
5. 氫氣體的試驗。
6. 氫氣試驗。
7. 鹽酸試驗。
8. 硫的試驗。
9. 酸與鹽基性質的試驗。
10. 定比例律的實驗。
11. 空氣中的氧素試驗。
12. 硝酸的試驗。
13. 碳酸氣的試驗。
14. 冶氣的試驗。
15. 澱粉及糖類的試驗。
16. 肥皂的製造。
17. 食鹽的試驗。
18. 硬周軟水的試驗。
19. 各金屬元素性質的試驗。
20. 單簡的化學分析。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 生物學課程綱要

秉 志起草

(一)目的 此課程於一學期內授完，取材簡易，雖學校之設備不甚充足，而如此授課，亦不致發生困難，時期雖短，而演講及實驗均期完備，不致有鱗爪之譏，倘得適當之人以授之，學生自可受貫通之訓練。

(二)內容 以一學期作十七至二十二星期計，每星期講演四次，每次一小時，實驗二次，每次二小時，每星期所作課程如下。

1. 生物學之性質及範圍 (實驗 預備繪圖紙筆，解剖儀器，及使用廓大鏡顯微鏡等，所有各方法，由教習講述之。)
2. 3. 4. 生物之相關 (實驗 觀察地衣，木癭，花朵之易招致昆蟲者，及昆蟲類之採食花粉花蜜者)
5. 6. 7. 單簡之生物 (實驗 觀察細菌，纖毛類，水藻類，草履虫，鐘形虫等細胞之構造。)
8. 9. 10. 各種植物之生活現象 (實驗 觀察苔蘚類之構造，及有性與無性之生殖，羊齒之構造，及其生殖，與種子植物，(任擇一種)之構造，及其生殖機關。)

11.12.13. 各種動物之生活現象（實驗 觀察水螅或水母之構造及生態，蚯蚓之構造及生態，蛙之構造及生態。）

14.15. 遺傳現象（實驗 觀察果蠅或白鼠之遺傳，及任何種細胞分裂時染體之各種變化。）

16.17. 發生及變蛻現象（實驗 觀察未分裂之蛙卵，及已分裂之蛙卵，與最幼稚之蝌蚪及較大之蝌蚪，或昆蟲之幼蟲蛹蟲及成蟲之比較。）

18.19. 生物與環境之關係（實驗 蛙與蟾蜍或陸地之甲殼蟲與水中之甲殼蟲外部形體之比較，或觀察池沿水中各種動物植物之生活及其分布。）

20. 同源與同功（實驗 鳥類之翼骨與雙棲類，或爬蟲類，哺乳類前足骨之比較，鳥類之翼與蛾蝶之翅之比較。）

21. 進化與退化（實驗 哺乳類之大腦與雙棲類大腦之比較，各種寄生動物植物之構造。）

22. 生物學之發達史

實驗材料教員以能自行搜備為佳，因上列各種動植物，皆不難搜集，且經過一次採集，教習得有益之經驗，于預備實驗，尤覺透澈也。

(三)教授方法 此課注重實驗，學生當實地作之，不可稍忽，勿徒以標本供展覽而已也。每一學生，皆須作工整之圖繪，及

實驗之筆記，或詳或略，視所作實驗之性質而定。如覺其時期過短，未能達二十二星期授完之希望，可稍從縮減。如5. 6. 7. 三星期之課，可採其較宜之一者作之，併為一星期。餘如14. 15. 或16. 17. 或18. 19. 皆可如此減併。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科

礦物地質學課程綱要

徐韋曼起草

(一)授課時間及學分 每週講演二小時實驗四小時，一學期授畢，共四學分。

(二)目的

- 1.灌輸礦物地質之普通知識。
- 2.引起研究自然科學之興趣及方法。
- 3.使知礦物地質與人生之關係。

(三)程序

- 1.結晶學。
- 2.礦物之物理性。
- 3.礦物之化學性。
- 4.金屬礦物。
- 5.非金屬礦物。
- 6.成岩礦物。
- 7.岩石學概論。
- 8.地質學大意。
- 9.中國礦產之分布

10. 吹管分析礦物法。

(四)說明

1. 本學程原非每週二小時可以授畢，故于授課時間外，須酌加實驗鐘點，使鑑別各種普通及有用礦物之性質。
2. 除實驗外，一學期內至少須作實地練習四次，以觀察各種地質現象及各礦物在天然界之生成方法。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 園藝學課程綱要

葛敬中起草

(一)授課時間及學分 每週授課一小時，實習二小時，一學年授畢，共四學分。

(二)說明

- 1.園藝一科之主要課目，爲果樹，蔬菜，花卉，庭園四種，四者不可缺一，除於校園課中將庭園合併教授外，其果，蔬，花三項仍須有提綱挈領之教法，故將重要各項標成課題，以便注意。
- 2.園藝重技術，尤貴練習，故課內之實習，課外之觀察，須並重。
- 3.除授課實習之外，須常使學生計劃果園，菜園，花園，校園之類，以練習其觸類旁通之意思，蓋師範生出任教員時固負有組織園之責任也。
- 4.所列二十課題，教授者可酌其重要列作每題若干小時，不必拘于每題爲二小時之講授也。

(三)內容

- 1.園藝概論及範圍。

2. 果樹繁殖法。
3. 果樹剪枝整枝法。
4. 果園規劃法。
5. 果樹施肥與病虫害防治法。
6. 桃，杏，李，櫻桃。
7. 梨，蘋果，葡萄(北部教之)
7. 枇杷，梅，楊梅，(中部教之)
7. 柑橘，香蕉，荔枝，龍眼，波羅，無花果，(南部教之)
8. 蔬菜園規劃法。
9. 整地，灌溉，施肥。
10. 播種，移植。
11. 輪作及病虫害之防治。
12. 早熟抑制，及促成栽培。
13. 葉菜，根菜類。
14. 果菜，花菜類。
15. 花卉繁殖。
16. 花卉管理。
17. 草本花卉。
18. 木本花卉。
19. 校園設計。
20. 校園施工。

高中師範科師範後三年公用第二組選修科 農業大意課程綱要

過深先起草

- (一)目的 在使學生明瞭農業新知識，及新方法之大要。
- (二)學分 農業大意為師範學校後三年第二組選修科目之一，定為六學分，宜以一學年支配，每週計講授二小時，實習至少二小時。
- (三)農場 教員模範耕作地，及標本園，至少一畝，學生實習地每人至少有半畝。
- (四)教授程序 應按地方物產，氣候，及需要等酌量變通，勿拘泥為是。

九月 主要作物之性狀種類（於以下之作物任擇二種或三種稻，棉，黍，玉蜀黍，高粱，芝蔴，花生，麻等）

十月 主要作物之選種及收穫方法

十一月 整地，施肥及播種方法（以小麥證明之）
土壤之種類及性質

十二月 肥料之種類及其處理方法
農具牲畜之飼養及管理

一月二月養鷄方法

育苗栽樹法

三月 主要作物病蟲害之防除法

四月 主要作物之耕種栽培方法

養蠶之方法

五月 中耕及除草

六月 農產物之品評方法 賽會方法

(五)實習事項 應隨地制宜勿拘泥爲要

九月 觀察主要作物之性狀

練習各品種之區別

十月 在田間練習選種及收穫

耕地

十一月 整地 施肥 播種

附近土壤之視察

十二月 堆肥 牲畜飼養

一月二月苗圃實習 栽樹

孵鷄卵 飼養小鷄

三月 主要作物病蟲害之觀察

練習驅除各方法

四月 整地 主要作物之栽培

實地養蠶

五月 中耕 除草

六月 種子品評 練習考種 預備賽會

(六)方法

1. 教材不僅須切於實用，且須就地取材。
2. 教材應注重實地之觀察，調查，記載，並由教員隨時提出意見之問題，共同討論研究之。
3. 實習必須與教課相輔而行。
4. 實習時教員範作必不可少。
5. 如牲畜飼養等實習，學校必須有相當之設備，如不能有，不妨刪去。
6. 應提倡課外作業，以補課內實習之不足。
7. 選修農業大意者，暑假時應留校管理農田，以免荒棄，如能派至規模較大之農場實習更爲妥善。
8. 實習之工作，必須有二次以上之複習。

高中師範科師範後三年公用第三分組選修 科圖畫課程綱要

劉海粟起草

(一)目的

- 1.使明白藝術與人生之關係。
- 2.增高美的鑑賞力，美的創作力。
- 3.使明白藝術教育之功能。
- 4.養成初中及相當年期師範之圖畫科教員。

(二)授課時間及學分。

- 1.本科修學時期三年，共八學分，第一學年占二學分，第二三學年各占三學分，每半年每週教學一小時作半學分計算
- 2.本科並重理論實習賞鑑三項，實習更可在課外自由練習，賞鑑則隨時注意。

(三)綱目

A. 理論方面。

- 甲. 美學淺說： A. 近代美學之梗概， B. 美的價值，
C. 真善美之關係， D. 美的形式， E. 美的內容，
F. 美的感情， G. 何謂藝術。
- 乙. 簡易的藝術解剖： A. 骨骼， B. 各骨之特徵，

C. 外表各部之名稱， D. 筋肉。 E. 面相表情，
皮膚色彩， F. 年齡人種，男女兩性之異同。

丙. 且； A. 原始的繪畫， B. 埃及的繪畫， C.
希臘的繪畫， D. 羅馬的繪畫， E. 基督教與繪畫
， F. 文藝復興期的繪畫。 G. 近代繪畫， H. 現
代的繪畫。

丁. 藝術教育論： A. 藝術教育之目的及方法， B. 校
舍設備和藝術教育的關係， C. 藝術教育的特殊教
授， D. 藝術教育之派別， E. 藝術教育之功能。

戊. 藝術教育史略： A. 希臘的， B. 羅馬的， C. 文
藝復興期的， D. 近代的， E. 現代的。

B. 實習方面

甲. 中國畫：寫生或想像。（描寫方法不論淡墨色彩工
筆意筆均可）

乙. 鉛筆畫：從室內靜物至野外景物。

丙. 木炭畫：用石膏模型，活人莫特兒為對象。

丁. 水彩畫：在室內用人造物，自然物為對象，在野外
採取自然景物之 一部分，尤宜注意於表現自然界的
變化狀態。

戊. 色粉畫：自由練習時用之。

C. 賞鑑方面

甲. 中國古代的名畫。

乙. 西洋古代的名畫。

丙. 中國古代近代之塑造。(佛像等)

丁. 西洋古代近代之塑造。

戊. 中國古代近代之彫刻。(立體彫 平面彫)

己. 西洋古代近代之彫刻。

庚. 各種建築物。

辛. 名勝， 田園。

壬. 參觀美術展覽會。

癸. 參觀學校的圖畫教授。

(四)教學的分配。

理 論 教 授	學年	要 目
	第學 一年	美學淺說 簡易的藝術解剖
	第學 二年	繪畫史
	第學 三年	藝術教育論 藝術教育史略

實 習 教 授	學年	要 目
	第學 一年	中國畫 鉛筆畫 色粉畫
	第學 二年	中國畫 木炭畫(石膏) 色粉畫
	第學 三年	中國畫 木炭畫(人體)水彩畫

賞 鑑 教 授	學年	要	目
	第一學年	中國古代近代的名畫 西洋古代近代的名畫	參觀學校的圖畫教授 參觀美術展覽會 名勝 田園 各種建築物(實物或圖畫)
	第二學年	中國古代近代的塑造 西洋古代近代的塑造	
	第三學年	中國古代近代的彫刻 西洋古代近代的彫刻	

高中師範科師範後三年公用第三分組選修 科手工課程綱要

俞寄凡起草

(一)目的

- 1.增進作業的樂趣。
- 2.提高製作的技能。
- 3.養成初級中學和相當年期師範的手工教員。

(二)授課時間及學分

- 1.本科修學時期三年，共有八學分，第一學年占二學分，第二三學年各占三學分，每半年每週教學二小時作一學分計算。
- 2.本科分粘土工，竹工，木工，金工，地方細工，製圖，工藝要項，工業要項，每學年每週教授三小時將適當的配置上，列各項作業。

三)綱目

- 1.粘土工。
 - A.不用篋之作業。
 - B.用篋之作業。
 - C.彫刻作業。
 - D.粘土的接合法。
- 2.竹工。
 - A.竹之割法。
 - B.竹之削法。

C. 竹之着色法。

D. 竹之柔軟法及展開法。

3. 木工。

A. 鉋之使用法。

B. 鋸之使用法。

C. 鑿之使用法。

D. 錐之使用法。

E. 箱類之工作法。

F. 選材法。

G. 曲尺之使用法。

H. 木材之着色法。

I. 旋盤之使用法。

J. 木材之接合法。

4. 金工。

A. 金屬綫之彎曲及切斷法。

B. 金屬板之彎曲及切斷法。

C. 金屬之着色法。

D. 金屬之接合法。

E. 鐵類之鍛鍊法。

F. 金板之彫刻法。

G. 鍍金法。

H. 止錯法。

(四)教學的分配

第一學年	第一學期	工別	要目
		粘土工	不用篋之作業
		粘土工	用篋之作業
		竹工	竹工之割法
		竹工	竹工之削法
第二學期	第一學期	粘土工	彫刻的作業
		粘土工	粘土的接合
	第二學期	竹工	竹之着色法
		竹工	竹之柔軟法及開展法

第二學年	第一學期	工別	要目
		木工	鉋之使用法
		木工	鋸之使用法
		金工	金屬綫之彎曲及截斷法
		金工	金屬板之彎曲及截斷法
第二學期	第一學期	木工	鑿之使用法
		木工	錐之使用法
	第二學期	金工	金屬之着色法
		金工	金屬之接合法

第 三 學 年	第 一 學 期	工別	要目
		木	選材法
			曲尺之使用法
		工	箱類之工作法
		金	鐵類之鍛煉法
	工	金板之彫刻法	
	第 二 學 年	木	木材之着色法
			木材之接合法
		工	旋盤之使用法
		金	鍍金法
止鑄法			

(五)備注

- 1.石膏細工，可與粘土聯絡，於第一年教授之。
- 2.女性細工，(編物，刺繡，造花，花邊，裁縫，)可於第一年起適宜配置以教授女生。
- 3.製圖，元屬工作上之重要事項，須下以注意。
- 4.工業要項，工藝要項，須諒各校之情形，授以簡要之教材
- 5.應依各地情形，善施地方細工。
- 6.應依各地情形，增減前述之要目。

7. 各種工作上之理論，應於實習時，附帶教授。
8. 須注意本科與圖畫及理科之聯絡。
9. 熟練是手工科之必要，所以在定時教授外，可給以之適宜之課外實習時間。
10. 應提高工夫製作，以養其創作之能力。
11. 現代的工業，已趨重於機械，所以木工金工機械使用法之大要亦屬於手工科上必要之智識，應該教授的。
12. 能設動力裝置最妙，至少亦宜設備足踏旋盤等簡單的機械，以澈底手工科之目的。
13. 本科既屬藝術科之一，教者當隨時注意於美的陶冶。

高中師範科師範後三年公用第三分組選修 科音樂課程綱要

劉質平起草

(一)目的

- 1.使學生研究有系統的樂理，和能做普通的單重音歌曲和樂曲。
- 2.使學生能唱較高深的歌曲，和能奏平易的名家樂曲。
- 3.培養欣賞名家樂曲的能力。
- 4.養成初級中學和相當年期師範的音樂教師。

(二)教學時間和學分

- 1.本科修學時期三年，共有九學分，每半年度每週教學一小時作半學分計算
- 2.本科分樂學，聲樂和器樂三種，他的學分，都是平均分配，每學期每週各教學一小時。

(三)綱要

A. 樂學

- 1.普通樂理
- 2.普通和聲學
- 3.樂式學初步

4. 對聲學初步
5. 作曲法初步
6. 普通作歌法
7. 普通伴奏法
8. 音樂常識
9. 音樂史略

附。音樂教學法

B 聲樂

1. 聲樂基本練習
2. 各種樂式和曲趣的從律練習
3. 單音唱歌
4. 二重音唱歌
5. 三重音唱歌
6. 四重音唱歌

附。教材唱歌

C. 器樂

1. 風琴基本練習
2. 風琴曲
3. Piano基本練習
4. Piano曲

5. Violin基本練習

6. Violin曲

附. 教材唱歌伴奏曲

(四)教學的分配

A. 第一學年課程的分配

上 學 期	樂 學	普通樂理講授和練習	
		普通和聲樂講授和練習	
	聲 樂	聲樂基本練習	
		各種樂式和曲趣的旋律練習	
		單音唱歌	
器 樂	主科	風琴基本練習	
	副科	Violin 基本練習	

下 學 期	樂 學	普通和聲學講授和練習	
		樂式學初步講授和練習	
	聲 樂	聲樂基本練習	
		各種樂式和曲趣的旋律練習	
		單音和二重音唱歌	
器 樂	主科	風琴曲	
	副科	Violin 基本練習	

B. 第二學年課程的分配

上 學 期	樂 學	普通和聲學講授和練習 對聲學初步講授和練習	
	聲 樂	聲樂基本練習 各種樂式和曲趣的旋律練習 單音和二重音唱歌	
	器 樂	主科	Piano 基本練習
		副科	Violin 基本練習和樂曲

下 學 期	樂 學	作曲法初步講授和練習 普通作歌法講授和練習	
	聲 樂	聲樂基本練習 各種樂式和曲趣的旋律練習 單音，二重音和三重音唱歌	
	器 樂	主科	Piano 基本練習和樂曲
		副科	Violin 基本練習和樂曲

C. 第三學年課程的分配

上 學 期	樂 學	普通伴奏法講授和練習	
		音樂常識	
	聲 樂	聲樂基本練習	
		二重音，三重音和四重音唱歌 教材唱歌	
器 樂	主科	Piano 基本練習和樂曲	
	副科	Violin 基本練習和樂曲	

下 學 期	樂 學	音樂教學法	
		音樂史略	
	聲 學	聲樂基本練習	
		三重音和四重音唱歌 教材唱歌	
器 樂	主科	Piano 樂曲和教材唱歌伴奏曲練習	
	副科	Violin 樂曲	

(五)方法

1. 樂學講授和練習並重，對於應用方面，尤宜特別注意。
2. 樂學練習，分課內和課外二種，教師可視作品的難易和時

間的長短，臨時指定，切不可偏用一種。

3. 聲樂基本和歌曲並重，教材預先使學生預備純熟，教學時才有良好的成績。
4. 教學聲樂基本，須注意獨唱，養成將來有範唱的能力。
5. 器樂分主科和副科二種，風琴和 Piano 爲主科，Violin 爲副科。
6. 器樂教學程度，以學生個人的能力爲標準，除主科必修外，副科可由學生的志願，任意選修。
7. 如學校不能設備 Piano 時，可用 Violin 代主科。
8. 課外可組織樂學研究會，聲樂研究會和器樂研究會，以補助正課的不足。
9. 凡選習本組課程的學生，得免修公共必修科目裏的音樂課程。

高中師範科師範後三年公用第三組選修科 家事課程綱要

楊鄂聯起草

(一)目的

- 1.明白社會制度與家庭關係。
- 2.明白生產原則與消費支配。
- 3.解決自己境遇的衣食住及其他問題。
- 4.了解互助精神。
- 5.培養家庭生活的興趣。

(二)課程程序 八學分。共約一百二十小時。

- 1.家庭的組織和設計。
- 2.家庭管理。1.意義。2.性質。3.目的。
- 3.家庭管理與科學方法。
- 4.家庭教育。1.幼兒保育法。2.兒童訓練
- 5.家庭藝術。1.園庭布置。2.陳設。3.房屋位置。4.點綴。
- 6.家庭衛生。1.看護術。2.防毒術。3.空氣光線調節。
- 7.家庭建築及設備。
- 8.家庭生產。1.儲蓄。2.節用。3.飼畜。4.種植。
- 9.衣服之製作保管。1.製衣帽履。2.熨褶。3.洗曝。4.儲藏

10. 紡織研究。
11. 選料，辨色，剪裁。
12. 食事研究。
13. 烹調方法。
14. 市況研究及調查。
15. 家庭簿記。
16. 僕役管理。
17. 交際。
18. 家具保管。
19. 園藝。
20. 居室管理。1.整潔。2.水電。3.庖廚。

(附註)授課之時間臨時支配之。

(三)說明

- 1.注重研究和實習，不偏于文字和講演。
- 2.參以調查和設計，不專依成法。
- 3.注意中等生活之狀況，不好高騖遠。

高中師範科師範後三年公用教育選修科教育史課程綱要

朱經農起草

(一)學分 每週二小時，一學年授完，共四學分。

(二)目的

- 1.說明歷代教育制度的沿革。
- 2.說明歷代教育學說的利弊。
- 3.對於現在各種教育學制度及教育學說分別說明其歷史的背景，及其與現代生活的關係。

(三)內容

(1)總綱

- 1.教育史的意義和功用。
- 2.原始人時代的教育。(摹仿的與神話的)
- 3.權威時代的教育。(受習俗支配的)
- 4.自由教育的萌芽時代。(懷疑與嘗試，改革與反動)

(2)分論(上)

- 1.西方文化的曙光。
- 2.希臘的教育制度，和教育學說。
- 3.羅馬的教育制度，和教育學說。

4. 中古時代保存文化的機關。
5. 宗教教育的盛衰。
6. 文藝復興的原因及影響。
7. 宗教改革與教育制度的關係。
8. 人文主義的教育學說。
9. 唯物主義的教育學說。
10. 自然主義的教育學說。
12. 注重科學方法的教育學說。
13. 國家主義的教育學說。
14. 民治主義的教育學說。
15. 近來德國教育制度之變遷。
16. 近來法國教育制度之變遷。
17. 近來英國教育制度之變遷。
18. 近來美國教育制度之變遷。
19. 其他西方諸國教育改革述要。
20. 西方化的日本教育。

(3) 分論(下)

1. 中國文化的初期。
2. 周秦兩代的教育制度，和教育學說。
3. 漢朝尊重儒術和提倡氣節，在教育上所生影響。

4. 六朝的士風，和教育思想的變化。
 5. 隋唐的科舉制度，與教育趨勢。
 6. 宋代的書院制度，和學派的分衍。
 7. 明清兩朝的學校制度和士風。
 8. 清末教育制度的變遷。
 9. 民國以來的學制改革。
 10. 西洋教育學說的輸入和影響。
- (4) 結論
1. 今後教育之趨勢。
 2. 中國教育方針應如何決定。

高中師範科師範後三年公用教育選修科鄉村教育課程綱要

顧 倬起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分

(二)目的

- 1.使明瞭鄉村特况。
- 2.使知辦理鄉村學校應加注意之點。

(三)內容

(1) 總綱。

- 1.鄉村之性質。
- 2.鄉村之類別。
- 3.鄉村人民之人生觀。
- 4.吾國鄉村現狀，及其改進要點。

(2) 制度。

- 1.學區。
- 2.鄉村之教育行政。
- 3.指導者及其方法。

(3) 鄉村教育之特性。

- 1.鄉村小學與城市小學之異點。

2. 辦理鄉村小學之快樂及困難。

3. 鄉村兒童之性質。

(4) 師資。

1. 養成鄉村小學適用師資之要件。

2. 待遇。

3. 鄉村小學教師之資望。

4. 鄉村小學教師之研究。

(5) 鄉村小學之組織。

1. 學年。(四年 六年)

2. 編制。(單式 複式 單級 二部 能力分團制)

3. 變則學校。(半日 間日 季節 流通)

4. 聯合學校。

(6) 設備。

1. 校地。

2. 校舍。

3. 操場，校園。

4. 農場。

5. 備品。

(7) 各學科教學之注意點。

1. 國語科。

2. 算術科。
3. 常識科。(包括自然科社會科)
 - 社會。(包括歷史地理公民衛生)
 - 自然。
4. 體育科。(附音樂)
5. 藝術科。(包括工用藝術形象藝術)
6. 農業科。
- (8) 教學法。
 1. 單級教學法。
 2. 二部教學法。
 3. 自習法
- (9) 鄉村小學之訓育。
 1. 要項。
 2. 設施。
- (10) 鄉村之平民教育。
- (11) 鄉村之補習教育。
- (12) 經費之籌集及分配。
- (13) 推廣。
 1. 青年農業俱樂部。
 2. 各種會集。(講演會 展覽會 比賽會 談話會 音樂會)
 3. 鄉村博物館及圖書館。

高中師範科師範後三年公用教育選修科職業教育概論課程綱要

楊鄂聯起草

(一)目的

- 1.使了解職業教育的意義，與原理。
- 2.使明白職業學校設施訓練的標準。
- 3.使略知職業指導與陶冶的原理與方法。

(二)課程程序 共二學分。約三十二小時。

1.定義及目的。

2.起原。

3.分類。

(1) 職業分類。

(2) 職業教育機關分類。

4.分級

(1) 職業程度分級。

(2) 職業學校分級。

5.職業學校在新學制上位置。

6.職業教育行政之大概。(包括各種職業教育行政)

7.各國職業教育行政的成規。

8. 職業調查與統計。
9. 職業學校設施標準。
10. 職業學校訓練標準。
11. 職業指導。
12. 職業陶冶。

總說明 課程要目假定十類，除(1)(2)兩類外，每類包含的意義甚多，如職業教育機關分類，約有十種。行政大概，包含農工商等在內。行政的成規，有歐美各國的幾種，故教授時間，應于實施時適當支配，茲不規定。

(三)方法

1. 要用參考書預習的。時間少教材籠統，非用參考書預習，不能明白內容。
2. 要參用討論式的。職業教育須因時因地制宜，且範圍廣，疑難少，僅為講演，不足以盡教授之能事。
3. 要加調查研究功夫的。宜由學者各就所在地或所知者之職業教育有關係機關加以調查，假設問題研究，方足以為實施之參證。

高中師範科師範後三年公用教育選修科兒童心理學課程綱要

唐 鉞起草

(一)分量 每週授課四小時，一學期授畢，共四學分。

(二)內容

1.範圍

(1) 定義。

(2) 兒童與成人——時期之劃分。

(3) 兒童期之分部。

2.方法

(1) 實驗法。

(2) 觀察法。

(3) 統計法。

(4) 科學方法之重要。

3.遺傳

(1) 遺傳的定義

(2) 種族與近祖及於兒童的影響。

(3) 後天習慣遺傳的問題。

(4) 複演說Recapitulation theorg 及其得失。

(5) 遺傳與環境。

4. 人類不經學習的行為

(1) 行為的理化基礎。

(2) 行為的解剖基礎。

(3) 反射。

(4) 本能與情緒。

(5) 主要本能的述略。

(6) 主要情緒的述略。

(7) 本能與情緒之教育的意義。

(8) 遊戲。

(9) 遊戲各種學說。

(10) 遊戲的教育價值。

(11) 兒童的性欲本能。

5. 學習——習慣

(1) 遺傳與學習。

(2) 習慣的定義。

(3) 學習的主要定律。

(4) 本能情緒與後天習慣的凝合。

(5) 言語習慣的養成。

(6) 兒童「語彙」的發展。

- (7) 言語習慣與動作習慣。
- (8) 言語習慣養成後兒童對於環境的裁制力。
- (9) 言語與思想。
- (10) 想像。
- (11) 推理。
- (12) 情竇初開時養成好習慣的重要。
- (13) 道德行為的根基。
- (14) 道德行為的發展。
- (15) 學校中道德教育。

6. 能力差異

- (1) 身體差異和行為差異的關係。
- (2) 男女的差異。
- (3) 個性
- (4) 高能兒童。
- (5) 低能兒童。
- (6) 病理兒童。
- (7) 個性與能力差異在教育上的重要。

(三) 說明

1. 本綱要不取沿襲的，抽象的敘述，而重科學的，行為事實的闡明，以便初學者得具體的概念，作施行的教育的補助。
2. 本綱要為師範學生而作，故不時提到教育方面。

高中師範科師範後三年公用教育選修科教育行政課程綱要

程湘帆起草

(一) 目的

1. 明瞭今日一般教育行政之趨勢，及本國教育行政政策。
2. 了解教育行政沿革，及今後問題。
3. 覺悟本人將來在教育行政上之地位，及擁護，貢獻，改良之必要。

(二) 內容

第一段 概論

1. 教育行政學之範圍，及地位。
2. 教育行政之政策，及左右政策之勢力。
3. 我國教育行政之沿革。

第二段 教育行政機關

1. 教育行政區域之劃分，行政機關之組織，事權分配之原則，及其沿革。

(1) 中央。(2) 省區。(3) 縣市鄉。(4) 今後問題及改進辦法。

2. 教育參議機關之性質，組織，事權，及其沿革。

(1)中央。(2)省區。(3)縣市鄉。(4)今後問題及改進辦法。

3.教育視察與指導機關之性質，組織，事權，及其濟革。

(1)中央。(2)省區。(3)縣區。(4)指導與視察問題。

4.比較研究

(1)東西各國教育行政區域劃分之情形。(2)事權分配之原則。(3)機關組織之異同。(4)行政人員之資格與任用辦法。

第三段 教育之設施與責任之分配

1.學校制度

(1)沿革。(2)新學制。(3)施行新制之困難及解決辦法

2.縣市鄉教育之設施

(1)縣市鄉責任之分配(2)義務教育(3)平民教育(4)通俗與職業教育(5)縣辦初中問題(6)縣辦師範講習所。

3.省區教育之設施

(1)中學教育(2)師範教育(3)職業及通俗教育(4)專門教育(5)國外留學。

4.國家教育之設施

(1)高專教育(2)國立大學(3)國外留學(4)初等及中等教育設施之獎勵與取締。

5. 私立學校及外人設立學校問題

- (1) 教育政策與私立學校。
- (2) 營業及公益性質之學校
- (3) 侵略性質之教育
- (4) 宗教教育。
- (5) 私塾問題及解決辦法。

第四段 教育人員

1. 教育行政人員

- (1) 資格。
- (2) 養成方法。
- (3) 委任
- (4) 任期
- (5) 薪俸
- (6) 考成
- (7) 程度增進辦法。

2. 學校教職人員

- (1) 校長教師之資格。
- (2) 養成方法
- (3) 選聘方式。
- (4) 任期。
- (5) 薪俸標準。
- (6) 賞罰辦法。
- (7) 教師檢定辦法
- (8) 等第標準。
- (9) 在職教師程度增進辦法。

第五段 教育行政問題

1. 教育經費

- (1) 來源及籌措辦法之研究。
- (2) 今日之救濟及將來永久計劃
- (3) 教育經費獨立問題。
- (4) 會計方法之改良，及稽核問題
- (5) 預算之編製及改良問題。

2. 教育報告與學校表冊

- (1) 重要及缺點
- (2) 地方教育報告之形式及內容的研究
- (3) 學校表冊內容之研究

3. 校舍建築及衛生設備

(1) 校舍建築之原則。(2) 校景布置之大要。(3) 城鄉小學之建築，及視察標準。(4) 衛生設備之原則，及視察標準。

4. 學校組織及課程編製

(1) 城鄉組織之異同。(2) 行政方式。(3) 課程標準。(4) 單級與複級編製之原則。(5) 教科書審查及選定標準。

高中師範科師範後三年公用教育選修科圖書館管理法課程綱要

洪有豐起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分

(二)目的

- 1.使學生知圖書館與教育之重要。
- 2.使學生知圖書館與課程之關係。
- 3.使學生知圖書館之組織而得利用圖書之方法。

(三)內容

甲. 概論

- 1.圖書館之起源。
- 2.圖書館與社會之關係。
- 3.圖書館與學校教育之關係。
- 4.圖書館之類別。

乙. 圖書館組織

- 1.行政。
- 2.館員。
- 3.建築與設備。

丙. 圖書館管理

1.圖書選購與鑒別

2.登錄。

3.分類。

4.編目。

5.皮藏。

6.出納。

7.規程。

8.統計。

9.參觀報告。

10.圖書館協會。

丁. 指導利用圖書方法

1.圖書與課程之關係及參考之方法。

2.用字典百科全書之方法。

戊. 實習 關於方法方面除講演外，並須學生實習。

高中師範科師範後三年公用教育選修科現代教育思潮課程綱要

李石岑起草

(一)授課時間及學分 每週三小時，一學期授完，共三學分。

(二)目的

- 1.使學者了解現代教育思潮之大勢，及其在教育實際上所生之影響。
- 2.養成批評或應用教育上新原理之能力，及採擇教育上新方法之興味。

(三)內容

關於教育原理的：

- 1.人格教育思潮。(如 Ellen Reg, Ludwig Gurlitt, Gerhard Budde, Ernst Liade 等所說屬之)
- 2.社會教育思潮(如 Deweg, Natorg, Bergemann 等所說屬之)
- 3.公民教育思潮(如Kerschensteiner, Schelling, Fövster, Messer 等所說屬之)
- 4.作業教育思潮(如 Scherer Degarmo, Montessovi, Münch, Lepmann, Linde, Scharrelmann, Rein, Barth,

Tews, Itschner, Gregerz, Messmer, Gordsen, Pretzel, Schneider 等所說屬之)

5. 實驗教育思潮 (如 Lag, Menmann, 等所說屬之)
6. 藝術教育思潮 (如 Segfect, Weber, Münsterberg, Sallwürk 等所說屬之)
7. 其他各種教育思潮 (如 Otto 等之兒童本位教育思潮, Eucken Bergson 等之生活本位教育思潮, 以及蘇俄之社會主義的教育思潮, 日本新近提倡之八大教育思潮皆是)

關於教育實際的：

1. 葛雷制。
2. 道爾頓制。
3. 哈華特制。
4. 設計教育法。
5. 智力測驗與教育測驗。
6. 其他各種新設施。

中國教育上應注意之點：

1. 應注重何種教育思潮。
2. 應採用何種教育方法。

高中師範科師範後三年公用教育選修科幼稚教育課程綱要

沈楊保康起草

(說明一)選此學程者應先習畢心理學大要，及教育心理學。

(說明二)此學程為研究幼稚教育之初步，凡專攻幼稚教育者，應另習幼稚教育之各特設學程。

(說明三)此學程不僅討論幼稚教育之學理及實際之設施，並注重師範生之實地觀察，使了解各種學理與實際教學之關係，故此學程應為一學年之教材，如無實地觀察者，其學分可酌量減少。

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學年授畢，共六學分

(二)目的

1. 使幼稚師範生了解幼稚教育之基本原則，及其發達之歷史。
2. 使幼稚師範生熟悉幼兒之心理及學習程序。
3. 使幼稚師範生熟悉幼兒之各種生理衛生原則，俾得應用於實際教學。
4. 使幼稚師範生熟悉幼稚課程編製之原則，及其教學法之大要。
5. 使幼稚師範生了解幼稚教育組織，及管理上之各種原則。

6. 使幼稚師範生藉實地觀察之機會，得了解所習各種學理與實際教學之關係。

(三) 內容

1. 幼稚教育通論

甲. 幼稚教育之定義，及其在教育上之地位。

乙. 幼稚教育發達史。

丙. 幼稚教育之各家學說。

1. 盧騷。 Rousseau

2. 弗洛培爾。 Frobel

3. 蒙鐵梭利。 Montessori

4. 杜威。 Dewag

5. 現代各幼稚教育專家(Hill等)

丁. 近代幼稚教育之主要原則。

戊. 幼兒之心理。(4—8歲)

己. 幼兒之衛生。

1. 幼兒之飲食。

2. 幼兒之服飾。

3. 幼兒之運動與休息。

4. 幼兒之眼，鼻，耳與口齒之衛生。

5. 幼兒夏令之特別衛生。

6. 幼兒發育之標準。
7. 幼兒之疾病。
8. 幼兒各種衛生習慣與健康。

2. 幼稚教育課程編制及教學之原則

甲. 社會生活及自然科

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

乙. 實用藝術

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

丙. 美術

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準

丁. 語言文字

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

戊. 文學

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

己. 遊藝與遊戲

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

庚. 音樂

1. 目標。
2. 選擇教材之原理。
3. 教學方法。
4. 教學上造就之標準。

3. 幼稚教育之組織及管理

- 甲. 幼稚教育之設備，及布置。
- 乙. 幼稚教育之管理法。
- 丙. 幼稚教育與家庭及學校之聯絡。
- 丁. 幼稚教育之學校衛生。
- 戊. 幼稚教育之測驗，及教學記載。

4. 幼稚師範生之實地觀察

- 甲. 實地觀察。
- 乙. 報告及討論。

高中師範科師範後三年公用教育選修科保 育學課程綱要

沈楊保康起草

(一)授課時間及學分 每週授課三小時，一學期授畢，共三學分

(二)目的

- 1.使選習者能應用生理學，衛生學，心理學，社會學及教育學上之各重要原理，教養初生至三歲之幼兒，俾使得獲健全發育，作來日良好公民之基礎。
- 2.使選習者能獲充分之保育之知識及訓練以爲担任母職之準備。
- 3.使選習者能獲充分之保育知識及訓練以作幼兒之良好導師。

(三)內容

第一部 幼兒之衛生

- 1.幼兒產前之衛生(孕婦衛生)
 - 甲. 孕妊之徵兆。
 - 乙. 孕妊衛生與醫生。
 - 丙. 孕婦衛生要點。
 - 1.孕婦之食物及消化。

2. 孕婦之服飾。
3. 孕婦之休息與運動。
4. 孕婦之沐浴。
5. 孕婦之齒及乳之衛生。

丁. 孕妊期中病象之徵兆及治法。

戊. 孕妊及臨產之必需設備。

1. 幼兒需用之設備。
2. 孕婦需用之設備。

2. 幼兒之衛生

甲. 乳兒衛生之要點。

1. 人乳之衛生

(子) 母乳最良之原理。

(丑) 乳時之分配。

(寅) 乳母注意之要點

2. 應用牛乳之衛生

(子) 牛乳之選擇。

(丑) 乳器之設備及消毒。

(寅) 過乳欠乳之害。

乙. 幼兒之食物

1. 食物之選擇及有害食物。

2. 週歲至二歲幼兒之食物。
3. 二歲至三歲幼兒之食物。
4. 消化器之衛生及食時之分配。

丙. 幼兒之服飾

1. 幼兒襁褓及衣鞋之注意。
2. 幼兒冬季服飾之衛生。
3. 幼兒夏季服飾之衛生。
4. 幼兒之臥具。

丁. 幼兒睡眠之衛生

戊. 幼兒之沐浴

1. 初生兒之初浴。
2. 浴時之分配。
3. 沐浴之方法。

己. 幼兒眼，鼻，耳，口齒之衛生

1. 眼之衛生。
 - (子) 初生幼兒目疾之衛生。
 - (丑) 幼兒眼之衛生。
2. 口齒之衛生。
3. 鼻之衛生。
4. 耳之衛生。

5. 指甲之衛生。

庚. 幼兒夏令之特別衛生

1. 食物。

2. 服飾。

3. 沐浴。

4. 空氣。

5. 痢疾之注意。

辛. 幼兒發育之標準

1. 體重。

2. 高度。

壬. 幼兒疾病

1. 通常病之應付法。

2. 幼兒種痘。

3. 鼻核。 Adonoid 及喉核 Sonsil

4. 便結。

5. 體內。寄生蟲症。

6. 哮喘。 Cronp

7. 疝氣。 Rutpuse

8. 傳染病症。

9. 肺病。

10. 其他常遇之疾病。

2. 幼兒各種衛生習慣及健康

甲. 衛生習慣之標準。

乙. 養成習慣之方法。

第二部 幼兒之教育

1. 幼兒教育通論

甲. 教育廣義之解釋。

乙. 教育與生長及發育。

丙. 幼兒教育之重要學說。

1. 盧騷 (Rousseau)

2. 弗洛佩爾 (Frobel)

3. 蒙鐵梭利 (Montessori)

4. 杜威 (Dewag)

5. 現代幼兒教育專家(如赫爾P.S.Hill 等)

丁. 學習心理之要點

戊. 兒童個性與教育

2. 幼兒教育各論

甲. 遊藝(Peag)與幼兒教育

1. 遊藝與幼兒教育之重要。

2. 遊藝之各家學說。

3. 遊藝之種類。

(子) 模仿遊藝。

(丑) 創造遊藝。

(寅) 表情遊藝。

(卯) 社會遊藝。

(辰) 愛護動植物戲藝。

(巳) 運動游藝。

4. 玩具及遊藝資料。

乙. 遊戲運動及遊藝運動與幼兒體育

1. 遊戲及遊藝(Tiags and Games) 與體育之重要。

2. 幼兒遊戲之種類。

3. 幼兒體格，姿勢之注意。

4. 遊戲及遊藝與幼兒支配肢體之能力。

丙. 自動觀察與幼兒教育

1. 觀察與兒童發育之重要。

2. 自然界之觀察。

3. 環境及社會生活之觀察。

丁. 敘述故事與幼兒教育

1. 故事之資料。

2. 敘述之方法。

戊. 幼兒之語言

1. 語言之學習心理。
2. 養成正確語言習慣之方法。

己. 幼兒之藝術生活

1. 音樂與家庭生活之關係。
2. 幼兒音樂之種類。
3. 幼兒圖畫與個性表演。
4. 幼兒手工與個性表演。

庚. 幼兒之社會態度及社會生活之習慣

1. 公民道德與幼兒之社會態度及習慣。
2. 訓練幼兒正當社會生活之原則。
3. 幼兒心理變遷與社會訓練之標準。
4. 矯正過失與惩戒之原則。

六年師範學校課程標準草案

- 一、此制以六年一貫中間不招插班學生之師範學校適用之。
(說明一)遇不得已招收插班生時其入學資格必須初中卒畢並令補習第三年所授教育科目。
(說明二)此種課程專適用於設備較簡班次較少不能多設選科之師範學校。
- 二、全部六年雖分為兩個段落但前後兩段仍係一貫的。
- 三、此制力求不背新學制精神故學分總數為三百三十前三年以一百八十為度後三年以一百五十為度適與六年之中學量數相合
- 四、此制雖為班次不多之學校方便而設但於三百三十學分中仍留十一學分為自由選修或作繼續學習數學自然社會等科之用各校依照學校狀況及學生需要酌量行之。
- 五、此制前段略具初中精神所有社會自然等科採用混合辦法以為系統研究之標準但期限則縮為二年自三年後一律分科研究。
- 六、查初中算學課程綱要算術一項分量較少似與師範生之需要不合故擬於前二學期繼續小學算術充分訓練之以為小學師資之準備第一年完全補習算術(珠算在內)至於代數幾何仍以分別教授為是幾何並可先代數而教授之三角祇授大要。
- 七、國語除綱要所載各項外加兒童文學國音練習注音字母等。

八. 外國語前三年視初中課程綱要後三年注重點讀與譯述養成看書譯書能力但視地方情形得變通外國語科辦法酌免其必修所有學分以相當基本科目學分補充之。

九. 高中公共必修之社會問題至為廣泛在師範課程中應注重實地研究。

十. 藝術及體育二門每上課兩小時作一學分藝術共二十四學分(四十八小時)分別教授音樂圖畫手工(音樂必須始終無間)體育於每日相當時間操練二十分鐘課外遊戲在外。

六年師範課程標準：

科 目	學 分	學 年											
		1		2		3		4		5		6	
		一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二
社會科	公民	6	1	1	1	1	1						
	歷史	14	2	2	2	2	3	3					
	地理	14	2	2	2	2	3	3					
	人生哲學	4										2	2
	社會問題	6								3	3		
言文科	國語	54	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4
	外國語	52	6	6	6	6	4	4	4	4	3	3	3
算學科	算術	12	5	5									
	珠算		1	1									
	代數	8			5	3							
	幾何	5					5						
	幾何(立體)	2							2				
三角(平)	3								3				
自然科	混合理科	16	4	4	4	4							
	生物學	6							3	3			
	化學	6								3	3		
	物理	6										3	3

藝術科	手圖音	工畫樂	8															
	體	育	22	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	生	理衛	生	4					2	2								
教育科	教	育入	門	4				2	2									
	心	理學	入	門	2					2								
	教	育心	理學	3							3							
	教	學	法	8							2	3	3					
	小	學校	行政	3													3	
	教	育測	驗及	統	計	3											3	
	小	學各	科教	材研	究	6							3	3				
	職	業教	育概	論	3													3
	教	育原	理	3														
教	育實	習	20								2	3	3	3	4	5		
必	修學	分	319	30	30	29	29	19	26	25	24	26	26	26	22	23		
選	修學	分	11															
共	計	330																

六年師範學校公民學課程綱要

陶孟和李澤彰草起

(一)目的

1. 研究社會生活，及其組織。
2. 解釋政治組織。
3. 灌輸法制經濟常識。
4. 說明國際關係。
5. 培養公民道德。

(二)方法

公民科的教學方法，注重參觀和各種活動，並注重閱讀有關係的各種書報，使學生接近實際生活。

第一學年 社會生活及其組織

合羣。社會。家庭。學校。法團。個人習慣。社會組織維持的原則。

政治組織(一)

國體。主權。國土。國民。國權。國會。大總統。國務院。法院。法律。會計。地方制度。憲法之修正解釋及効力。政黨。

第二學年 政治組織(二)

省自治。縣自治。市自治。鄉自治。選舉權和選舉資格。選民職務。選舉的方法。選舉票和選舉手續。

法律常識

法律概念。法律的分類。法律的種類。

第三學年 經濟常識

經濟常識與公民的關係。現代經濟制度。

分工

使用及儲蓄的經濟。資本，土地，勞力，貨幣與貿易。所得。勞動問題。

中華民國的富源。工業。農業。商業。交通。幣制與銀行。財政。

國際關係

國際公法。國際聯盟。華會。國際協作。

六年師範學校歷史課程綱要

王鍾麒起草

(一)目的

- 1.研究人羣進化的跡象，養成健全的歷史觀。
- 2.研究歷史在社會科的位置和教學法的大概。

(二)內容和方法

混合史定爲八學分，略與初中相當；本國史和世界史各爲三學分，專注在可以代表當時情形的時代精神，特爲提要的研究。這樣，於歷史的應用上似較切於師範生，抑且與普通的初高級中學課程有個分別。因本此旨，爲擬大綱如左：

(甲)混合歷史 占八學分

- 1.人類的起原，分布和原始社會的情形。
- 2.中華民族神話時代的傳說。
- 3.埃及，巴比倫，和古代的亞洲西部各國。
- 4.希臘的興亡，與古代的地中海。
- 5.中國，春秋，戰國時代的政治和文化。
- 6.印度，文化與佛教的起原。
- 7.中國秦漢六朝的大事。
- 8.羅馬興亡與中古歐洲。

9. 基督教的西被，和佛教的東漸。
10. 中古亞西諸國與回教興起。
11. 唐代的外交與日本。
12. 宋與遼金夏的相持。
13. 蒙古的東西經略。
14. 新大陸的發見和歐人的海外殖民。
15. 歐洲文藝復興和宗教改革。
16. 明清兩代的大事。
17. 美國的獨立與法國的革命。
18. 歐洲近百年來的大勢。
19. 清季的外交與中日關係。
20. 中華民國的成立和事變。
21. 歐洲大戰和戰後世界的新形勢。
22. 近代的科學發明與經濟革命。

(乙)本國史 占三學分

1. 周秦之際的政治界與思想界。
2. 兩漢的學校制度與社會清議。
3. 佛教的輸入與思想的融和。道教的創興和儒釋道三教並稱的由來。
4. 六朝的門閥和唐代的科舉。

5. 古文運動與文藝界的白話化。韓愈派與楚門語錄。
 6. 軍閥割據與社會墮落。藩鎮與亂五代。
 7. 宋代書院的蔚興，與理學的流行。
 8. 元代的政治壓迫與特種文學。
 9. 明代的思想與士風。
 10. 清代的文字之獄與攷據之學。
 11. 改革以還的新思潮。
 12. 國語運動與教育改進。
- (丙)世界史 占三學分
1. 希臘羅馬思想的源流。
 2. 黑暗時代的歐羅巴。
 3. 封建制度與騎士。
 4. 十字軍與宗教革新。
 5. 印刷術的發明與海外拓展。
 6. 殖民競爭與經濟侵略。
 7. 工業革命與社會主義。
 8. 民權思想的發達和影響。
 9. 日本維新與東方諸國的新局勢。
 10. 合縱連橫的世界列強。
 11. 歐洲的因果。
 12. 現代世界的政治界和經濟界。

六年師範學校地理課程綱要

王鍾麒起草

(一)目的

- 1.研究地理與人生的關係。
- 2.研究地理的應用。
- 3.洞明世界大勢，推究國際間相互依賴的實況。
- 4.研究地理在社會科的位置，和教學法的大概。

(二)內容和方法

爲求較切於師範生的應用起見，照歷史課程例，定爲混合地理占八學分，與初中程度大略相當；本國地理和世界地理各占三學分，注重各地的經濟狀況和特別情形。今本此旨。爲草綱要如次：

甲. 混合地理 占八學分

- 1.地球的全體。
- 2.陸地的位置和水面的形成。
- 3.世界之要的山岳和代表的水道。
- 4.氣候差别的原理。
- 5.衣食用品的來原和分配。
- 6.世界民族的狀況。

7. 交通事業的開展。
8. 各國分立的形勢。
9. 中國在國際上的地位。
10. 城市的起原和世界城市的散置。
11. 世界的名勝。
12. 各要國教育現狀的比較。

乙. 本國地理 占三學分

1. 黃河流域諸省。
2. 長江流域諸省。
3. 西江流域諸省。
4. 關東三省。
5. 蒙古和新疆。
6. 青海與西藏。
7. 全國產業狀況的比較。
8. 全國的行政統系和行政區域。

丙. 世界地理 占三學分

1. 亞洲諸國。
2. 歐洲諸國。
3. 北美諸國。
4. 南美諸國。

5. 非洲諸國和各殖民地。

6. 大洋洲諸島嶼。

7. 世界產業狀況的比較。

8. 最近國際間的新形勢。

丁. 地學通論和地理教學法。

1. 地理學的定義和價值。

2. 地理學的要件和應用。

3. 研究地理的方法。

4. 地理在各科中的地位。

5. 地理教學上的特別問題。不屬於一般教學法的。

六年師範學校人生哲學課程綱要

黃炎培(同高中師範科見前)

六年師範學校社會問題課程綱要

孟憲承陶孟和(同高中師範科見前)

六年師範學校國語課程綱要

錢基博孟憲承起草

(一)目的

1. 使學生有自由發表思想與感情之技能。
2. 使涵養文學的欣賞。
3. 使具關於中國文字學術之普通知識，為繼續自動研究的準備。
4. 使明瞭小學國語科教材之標準及內容，為教師職業的準備

(二)學分支配

1. 閱讀 二十學分
2. 文法及作文 十六學分
3. 習字 二學分

4. 文學史 六學分
5. 古書治要 四學分
6. 語言文字學 四學分
7. 小學國語教材研究 四學分

附注 前期三年學目爲閱讀文法作文及習字力求^{1,2}。兩項目的之貫徹而後期三年則注重於文學史古書治要語言文字學及小學教材者所以貫徹^{3,4}。兩項之教學目的也。

(三) 教學綱要

1. 閱讀

- (1) 精讀 記敘文議論文小說詩歌雜文取材不拘時代，由教師精選，與小學國語課程銜接，從通解近代之語體文，進而通解遠古之文言文，從淺入深於前期三年或一圓周而課以詳密之誦習討論。

附注 文目不具列惟中古文學有與現代之語體文相近者——宋儒語錄元明人戲曲小說——而現代作者亦有仿作遠古之文言文者——章炳麟林紓——取材故以不拘時代爲便。

- (2) 略讀 由教師規定進程指示讀法於下列書選讀若干種。

(A) 當代名著 吳敬恆上下古今談 蔡子民言行錄 胡

適文存 胡適短篇小說 周作人歐美小說譯叢 章
太炎白話文集 梁任公近著 梁任公學術演講集
林紓譯小說 章士釗甲寅雜誌存稿

(B)古代名著 吳增祺輯舊小說 姚王正續故辭類纂

古詩源 張惠言詞選 綴白裘 六朝文潔 史記菁
華錄 漢書精華錄 論語 孟子

附注 右列書目選擇之標準(一)能闡見中國文學學
術之大概而啓示研究塗轍者(二)流傳最廣最有名而
隨時隨地易購讀者至小說若三國志西遊記水滸傳儒
林外史之屬或亦以列入中等學校國語課程綱目然此
等書不俟指導而學生自知覓讀似無規入課程之必要
故不贅。

2. 文法及作文 命題或不命題之作文，文言語體互譯之譯文
，課外讀書之筆記，及演說辨論，加以指導訂正，——自
行訂正與教師訂正——並隨時用比較或歸納的方法作文法
的研究，作文語體文言並重。

3. 習字 練習楷書行書注重正確潔淨得兼及名人書法之賞鑑
與碑帖之臨寫。

4. 文學史 教學要項

(1)通論 (A)文學之起源 (B)文學之歷史的背景 (C)中

國文學變遷之大勢

- (2)各論 (A)上古(唐虞夏商周) (B)中古(漢魏晉六朝)
(C)近古(唐宋元)(D)近代(明清)(E)當代 以上各論注
重歷代文學的特性舉其重要之作家作品並略加批評

(3)結論 中國文學之將來

5.古書治要 教材舉例

- (1)古書源流 漢書藝文志 隋書經籍志 鄭樵校讐錄 章
學誠校讐通義
- (2)小學源流 許慎說文解字叙 江式文字源流表 章炳麟
小學略說 章炳麟文始敘例 江謙古今音讀表序 江謙
說音
- (3)經部源流 龔自珍六經正名 魏源兩漢經師今古文家法
考序 江藩經師經義目錄 胡培翬詁經文鈔序 章學誠
經解上中下三篇
- (4)子部源流 莊子天下篇 太史公談論六家要旨 淮南子
要略篇 江瑯論子部之沿革興廢 江瑯論九流之名稱
江瑯論道家爲百家所從出 汪中呂氏春秋序(論雜家之
兼儒墨合名法)
- (5)史部源流 龔自珍尊史 劉知幾二體 劉知幾六家 鄭
樵通志

總序 馬端臨文獻通考總序 梁起超論過去之中國史學
界

- (6)集部源流 章學誠文集篇 昭明文選序 方苞古文約選
序例 姚鼐古文辭類纂序 曾國藩經史百家雜鈔序 王
先謙讀古文辭類纂例略 (王纂例略極佳而序皆門面語)
李兆洛駢體文鈔序 惲敬大雲山房文稿自序兩篇 惲敬
大雲山房文稿通例 張惠言七十家賦鈔序 王士禛古詩
選序列 曹元忠皕村叢書序 王國維論元曲之文章
上列各類教材篇目不以作者時代爲先後而以啓示途徑之
淺深爲順序

6. 語言文字學

- (1)引論 (A)國語之起源(B)中國文言之分歧
(2)各論 (A)1.古今語音之變遷2.國音字母之沿革3.國語
發音之原理 (B) 1.古今字體之變遷2.字體構成之原則
(六書)(C)1.古今字義之轉變2.訓詁之通例

7. 小學教材研究 教學要項

- (1)讀法教材
(2)作法教材
(3)書法教材

可依據小學國語綱要加以指導搜集各書局出版小學教材

研究批評之

4.5.6.7.附注 本綱要力求具體蘄於實施竊以文學史語言文字學小學教材研究之三學程教材坊間多有非無所取材之患而不得要領之患故明列要項以定範圍惟古書治要一學程殊苦無所取材乃不得已備舉通儒著述之開設戶牖示我周行者分類寫目成教材舉例雖篇幅無多然較當世學者所擬國學書目之顛頤沈沈者似爲論卑而易行也願或者以爲古書治要之集部源流可歸納文學史之教學範圍內不知文學史之教學重在說明文學作品之歷史嬗變而此古書治要之集部源流則藉以知文學作品之編纂大例固有並行不悖者焉

六年師範學校前三年外國語課程綱要

胡憲生(採用初中稿)

(一)目的

- 1.使學生能閱淺易的英文書報。
- 2.使學生能用英語作淺近的書札短文。
- 3.使學生能操日用的英語。

(二)內容和方法

新學制小學校以不教外國語為原則，故初級中學第一一年級學生學英語，應自字母教起。其教授方法：(1)應注重反覆練習，使能純熟；(2)多用直接會話，減少翻譯；(3)在學生已經學習的範圍內鼓勵學生自由應用；(4)耳聽，口說均須注重；(5)隨時提示文法，使能切實應用；(6)並隨時指導學習的方法。茲將初中英文教材分為三個段落，每段約占十二學分。其內容分述如下：

第一段

- 1.識字 四百至五百
- 2.文法 詞類之簡單用法
 - 名詞 (包所有格)
 - 代名詞(包目的格及所有格)

形容詞(包比較法)

副詞 (包比較法)

動詞 (除既事前進候 Perfect progressive tense 外，各候皆略有；並稍涉簡單之助謂字。

(Simple auxiliary Verbs)

介詞 (簡單者)

連詞 (簡單者)

感歎詞(極簡單者)

3. 造句法

簡單句

複句 (異等複句(Complex Sentences)不過得一主句，一子句；同等複句 (Compound Sentences)不過得二主句。)

4. 會話及尺牘

最簡單而關於實用者。

5. 讀本及默誦 (Memorizing)

各種簡單句及複句，每課中擇其最要而學生最易誤解者，提出一二句，令學生默誦。

6. 習字 須勤練

7. 發音及拼音練習 宜十分注重，養成發音正確，拼音無誤

之良好習慣。

8. 頭字及句讀練習 頭字須注重，句讀只須注重句 (Period) ，讀 (Comma) 之用處尙少，約略講解已足：

第二段

1. 識字 五百

2. 文法

詳解以下諸項

(一) 自動態，被動態，語氣，時候。

(二) 冠詞用法 (A, An, The)

(三) 詞類

仿句 (Phrases) 及子句 (Clauses) 之用法。

句語分析法 (Analysis)

3. 造句法

簡單句

複句 (每句不得過三子句)

簡單成語 (Idioms) 用法。

4. 作文

短段構造 (Short paragraphs)

5. 會話及尺牘

簡單而關於日常實用者。

6. 讀本及默誦提出數句令學生默誦。

簡單而有異趣之故事及各種描寫敘述，每課擇關於文法者，提出數句令學生默誦。

7. 習字 宜注重

8. 發音及拼音練習 宜注重

9. 句讀練習Comma與Period並重。

第三殺

1. 識字七百

2. 文法

詳解各種文法。

成語用法。

3. 作文

短段構造。

短文(敘述及描寫)

4. 會話及尺牘

通常酬應，可以會話，遊戲及經教師指導之短劇等誘進其會話能力。

5. 演講故事練習(Story-telling)

由學生自己預備故事一小段，經教師改正後，令學生當衆練習演講，每人以一二分鐘爲限。

6. 讀本及默誦

選讀文學讀本及各種科學，職業讀本，擇小段之佳者，
令學生默誦分析。

7. 習字 仍宜注重。

8. 拼音法

9. 句讀法 可略述(，)(；)(：)(•)等。

六年師範學校後三年外國語課程綱要

朱復(同高中師範科見前)

六年師範學校算術課程綱要

段育華起草

(一)學分 共十二學分。分純粹算術五學分，應用算術五學分，珠算二學分。

(二)教材

甲. 純粹算術 五學分

1. 四則 包括命數，記數，加，減，乘，除，括號等
2. 整數 包括因數，指數，質數，約數，倍數，最大公約數，最小公倍數。
3. 分數 包括約分，通分，小數四則，繁分數等。
4. 小數 包括小數四則，小數與分數之關係，循環小數等。
5. 比例 包括正反比例，複比例，連比例，配分法，連瑣法等。
6. 求積 包括長方，正方，三角，平行，四邊形，梯形，立方，長立方，柱體，錐體等。

7.開方 包括開平方，開立方。

乙. 應用算術 五學分

(1) 普通應用算術

1. 複名數

2. 百分

3. 利息

4. 速算法

5. 省略算

(2) 特殊應用算術

1. 家庭應用算術 包括家庭簿記，儲蓄，衣，食，住等

2. 公民應用算術 包括租稅，田賦，地丁，公債，郵政保險等。

3. 商業應用算術 包括簿記大意，折扣，賺賠，運輸，合股，股票等。

4. 銀行應用算術 包括兌換，匯兌，期票，儲蓄，抵押，存款等。

丙. 珠算 二學分

1. 加減口訣，滿五加減，滿十加減。

2. 乘法九九口訣。

3. 除法九九口訣。

4.滿歸口訣，無除口訣，滿歸無除口訣。

5.應用與練習。

(三)說明

- (1) 師範生對於算術，有直接的需要，不但教材要多，且宜有嚴密的系統，故分爲純粹應用兩部，詳細研究之。
- (2) 珠算法均簡單，貴在練習純熟，與筆算異點只在以珠當筆，以口訣代替筆算中之思考，所以凡筆算書裏的問題，皆可資練習。

六年師範學校代數課程綱要

段育華起草

(一)學分 共八學分。分代數一，(五學分)代數二(三學分)。

(二)教材

甲. 代數一(五學分)

(1) 代數式的運算

1. 正負數運算。
2. 整式四則。
3. 因子分解，最大公約，最小公倍。
4. 分式四則。
5. 乘方開方。
6. 指數及根式運算。
7. 不盡根與虛數。

(2) 方程式的解法

1. 一次方程。
2. 聯立一次方程。
3. 二次方程。
4. 聯立二次方程。
5. 方程圖解。

乙. 代數二(三學分)

(1) 方程式的推廣

1. 不等式。

2. 不定方程。

3. 分式方程。

4. 根式方程。

5. 變與比例。

(2) 代數式的推廣

1. 算術級數。

2. 幾何級數。

3. 指數及對數。

4. 排列及組合。

5. 二項列。

(三)說明 代數學雖不外研究代數式與方程式兩事，然二者相關之處甚密，不能劃然分開，在教授上固不必依上列次序，此所舉者，不過分別示二者之範圍而已。

六年師範學校幾何課程綱要

段育華起草

(一)學分 共七學分。分平面部五學分，立體部二學分。

(二)教材

甲. 平面部五學分

1. 幾何與論理的關係。
2. 全等三角形。
3. 平行線。
4. 平行四邊形。
5. 直線形面積。
6. 圓與弦切割各線。
7. 比例及相似形。
8. 多角形圓周圓面積。

乙. 立體部二學分

1. 空間之線面。
2. 二面角及多面角。
3. 柱體及錐體。
4. 多面體球。

(三)說明 尋常幾何不外證明定理與解決作圖問題二事，然作圖要證明作法，定理也要作圖來幫助，二者皆須同時並用，應有便有，用不着分別註明。

六年師範學校三角課程綱要

段育華起草

(一)學分 三學分。

(二)教材

- 1.小於直角的三角函數。
- 2.直角三角形解法及應用。
- 3.三角形邊角關係，正餘弦定律。
- 4.普通三角形解法，測量上的應用。
- 5.大於直角平角週角的三角函數。
- 6.重要三角函數之恆等式。
- 7.含三角函數之方程式。

(三)說明 三角算法為便利計，必用對數，普通教科書，皆另設對數一章，茲因代數內已有是術，故未開列。

六年師範學校混合理科課程綱要

胡剛復(採用初中自然科)

(一)目的

- 1.使知自然界的現象及其相互關係，以培養基本的科學知識
- 2.使知自然界與人生的關係。
- 3.使知主要的自然律。
- 4.使知利用自然的方法。
- 5.養成研究科學的興趣。

(二)內容和方法

自然科包括動植物，礦物，理化學，天文，氣象，地質等科而言。既為一科，自然互相聯絡。不宜劃分畛域。但為便利教授起見，採用混合方法。亦不能漫無統序。就各科性質上言，自然科學之中，生物與理化較其他各科為重。混合方面亦不得分主輔。茲將分段混合方法列舉如下：

第一段 以生物為主，其他各科為輔

第二段 以物理為主，其他各科為輔

第三段 以化學為主，其他各科為輔

第四段 以理化為主，其他各科為輔

主輔分量比例由三與一至二與一。

每段分量各占全部四分之一。

其理由有三。(一)就學生理解上言，生物學最易解，物理的變化次之。化學的變化又次之。而抽象及系統的自然法則又次之。故四段分授最為適宜。(二)就現定中學全部學科分配而說，自然科共占十六學分。時間上無論如何支配，皆以四段分法為最便。(三)就現在師資而言，新制初步，教員多由舊制師範出身。其能兼授生物理化者，頗不易得，全部混合，恐生阻礙。不如分段混合之較易實行。綜上理由，以分段混合為優。但於教授上欲收圓滿之結果，似應偏重歸納方法。前三段多舉實例，以引起學生對於自然界現象之興趣。後一段參用演繹方法，并注意系統的研究，以引入自然界基本的抽象觀念。

六年師範學校生物學課程綱要

秉志(同高中師範科見前)

六年師範學校化學課程綱要

任鴻雋(同高中師範科見前)

六年師範學校物理學課程綱要

薛天游(同高中師範科見前)

六年師範學校手工課程綱要

俞寄凡起草

(一)目的

1. 正確對於物品之觀念。
2. 練習製作物品之技能。
3. 增加工藝的興味及美感。
4. 養成勤勞的習慣。
5. 會得小學校手工教授之方法。

(二)內容和方法

A. 本科共七學分每半年度每週教學一小時作半學分計算，他的學分及時數，分配如下：

學年	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
學分	1	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
時數	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

B. 本科教材可分為模作的，創作的，興味的，努力的，發表的，技巧的，一般的，特殊的，他的分量之分配如下：

學年	第一年	第二年	第三年	第四年	第五年	第六年
模 的 作						創 作 的

二	興 味 的	努 力 的
三	發 表 的	技 巧 的
四	一 般 的	特 殊 的

C. 本科的作業可分為紙工，粘土工，竹工，木工，金工，地方細工，製圖，工藝要項，工業要項，及女性細工，他的分配如下：

學 年		第一年	第二年	第三年	第四年	第五年	第六年
作 業							
紙	工	—					
粘 土 工 (附 石 膏 工)		—	—	—			
竹	工	—	—				
木	工			—	—	—	
金	工				—	—	—
地 方 細 工					—	—	—
製 圖					—	—	—
工 藝 要 項					—	—	—
工 業 要 項					—	—	—
女 性 細 工			—	—	—	—	

(三)教授要目

第一學年

紙工（厚紙工爲主）

粘土工（普通之作業）

竹工（普通之作業）

第二學年

竹工（程度較高的作業）

粘土工（程度較高的作業）

石膏工（與粘土聯絡的作業）

第三學年

粘土工（富有藝術性的作業）

石膏工（與粘土聯絡的作業）

木工（簡易的作業以練習鉋之使用法）

第四學年

木工（練習鑿之使用法，以製作日用品及學用品）

金工（馬口鐵及銅片等之簡易作業）

製圖

工藝工業要項

第五學年

木工（製作理科簡易器械）

金工（板金彫刻等作業）

製圖

工藝工業要項

第六學年

小學校之各種細工。

各種細工之教授法。

六年師範學校圖畫課程綱要

劉海粟起草

(一)目的

- 1.培養美的賞鑑力，美的創作力，以表現高尚之人格。
- 2.練習製作技能，使能自由表現。
- 3.培養小學校圖畫科教學的能力。

(二)內容和方法

A. 本科共八學分每半年度每週教學一小時作半學分計算，他的學分及時數，分配如下：

學期	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
學分	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	.5	1	1	1	1
時數	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2

B. 理論，實習，賞鑑，教學之際宜相輔而行。

A. 理論方面

- 1.圖畫的意義，圖畫的起源，圖畫的內容，圖畫的分類
- 2.圖畫和國民性，圖畫和時代精神。
- 3.圖畫與教育，圖畫教育之目的，圖畫教學法，兒童自由畫之價值。
- 4.美的形式，形式美，單純美，複雜和統一，漸層和節

奏，平衡和對比，統調與對稱，平衡。

5. 製圖法，何謂製圖，製圖器具及使用法，圖線，圖面，比例尺和寸法。
6. 遠近法，遠近法的說明，平行透視法，成角透視法，透視法的實例。
7. 明暗與影，光的來源，光線的種類，影，影和透視的關係。
8. 色彩，原色，間色，複色，餘色，普通色與中性色，色的冷熱與色的明暗，色的反映，配色與調和，色之好惡。
9. 圖案的定義及其要素，圖案之起源，圖案之分類，圖案和工藝的關係，
10. 人體的比例，姿態，表情。

B. 實習方面

除依初中綱要之順序，加以實習之分量外至第六學年更應教以小學校各種圖畫之教授法。

色粉畫，色蠟畫，鉛筆畫，為小學校圖畫科之重要者，故宜澈底的練習，應有適宜時期之教授實習。

C. 賞鑑方面

除與初中相同外，更宜參觀各小學校之圖畫實習，以取長捨短。

六年師範學校音樂課程綱要

劉質平起草

(一) 目的

1. 使學生明白樂理和能唱單重音的歌曲
2. 使學生能奏重音曲和伴奏曲
3. 使學生能做小學音樂教材的歌曲
4. 引起研究音樂的興趣
5. 增進精神上的愉快和涵養優美的情感
6. 養成高級小學的音樂教師

(二) 內容和方法

A. 本科必修九學分，選修二學分，每半年度每週教學一小時，作半學分計算，他的學分和時數，分配如下。

學期	一上	一下	二上	二下	三上	三下	四上	四下	五上	五下	六上	六下
學分	.5	.5	1	1	1	1	1	1	必.5 選.5	必.5 選.5	必.5 選.5	必.5 選.5
時數	1	1	2	2	2	2	2	2	必 1 選 1	必 1 選 1	必 1 選 1	必 1 選 1

B. 樂理和唱歌，每週合授一小時樂理講授或練習，每次約十五分鐘，唱歌基本和歌曲，每次約三十分鐘，如遇特別情形，可以活用。

C. 自第二學年至第四學年，每週必修習琴一小時，第五六

兩學年，每週加授選修習琴一小時。

- D. 教學樂器，以風琴爲主科，以Violin 和 Piano 爲副科，如因特別原因不設副科亦可，（副科以學生個人的能力爲主，故無一定的標準。）

A. 樂理方面

1. 普通樂理
 2. 和聲學初步
 3. 小學音樂教材的作歌作曲法
 4. 小學音樂教材的簡易伴奏法
 5. 關於音樂會，樂隊，和歌劇的常識
 6. 西洋音樂的概況和著名音樂家的傳略
- 附，小學音樂教學法

B. 唱歌方面

1. 聲樂基本練習
2. 各種樂式的樂曲練習
3. 單音，重音，和各部輪唱歌
4. 小學音樂教材唱歌練習

註一．本國歌詞，新舊歌體都可選授，不過歌意以有藝術的思想爲主。

註二．外國歌詞，宜選擇世界流行的名曲，每學期約

教學二三首。

註三. 樂曲以長音階旋律爲主，後三年每學期加授短音階旋律一二首。

C. 習琴方面

1. 五指，音階，重音……的各種基本練習
2. 二，三，四重音樂曲練習
3. 獨奏曲練習
4. 行進曲和舞蹈曲練習
5. 音樂教材伴奏曲練習

六年師範學校體育課程綱要

(暫缺)

六年師範學校生理衛生課程綱要

俞鳳賓起草

(一)目的

- 1.宜使得到生理與衛生的基礎知識。
- 2.宜使知道將來有保護學生健康之責任，及盡其職任之必要
- 3.宜養成體格檢查之能率。

(甲)關於第一目的者

- 1.宜知道人體之構造，各器官各系統之部位，及功用，各部分之衛生方法。
- 2.宜了解視力病，營養不足病，脚氣病，偻僂病，結核病，之預防及補救法。
- 3.宜明辨重要傳染病之種類，來源，及撲滅法。
- 4.宜注意蠅蚊滅除法之實施。

(乙)關於第二目的者

- 1.宜明曉並實施教室，臥室，膳室之衛生法；廚灶之清潔，廁所之掃除，各室之消毒及消菌法。
- 2.宜知道兒童清潔習慣之養成法。
- 3.宜具培養兒童樂行衛生之能率；如熱心從事衛生運動，如明曉報紙上偽藥偽證書之貽害，免受其愚。

- 4.宜了解斲傷與花柳病之危害及防免。(此條指男生言，女生宜知道家庭衛生大意)
- 5.宜具隔離急性傳染病(如白喉風，腥紅熱，天花，霍亂，痢疾，瘡子，腮腫，流行性感冒等等)之知識。
- 6.宜知種牛痘，注射傷寒菌液，霍亂菌液，之必要。
- 7.宜知鴉片與酒之危及個人，與害及社會。

(丙)關於第三目的者

- 1.體重身長之權量及記載法。
- 2.視力之檢查及記載法；沙眼之視察法。
- 3.聽力之檢查及記載法。
- 4.胸圍之量計及記載法。
- 5.鼻膜炎，耳道炎，齒疾，扁挑腺炎，喉症，結膜炎，角膜炎，腳氣病，皮膚病之認識。

六年師範學校教育入門課程綱要

鄭宗海起草

(一)主旨

1. 使學生見到教育事業之內容與種類，以滿足以下的功用：
 - (1) 教育的指導。(略窺門徑以爲升堂入室之助)
 - (2) 職業的指導。(略諳途徑以爲選擇教育職業之一種參考)
2. 引起對於教育事業與修習教育學術之興趣。
3. 隨時指示修習教育學術之方法。

(二)方法

1. 多採實際材料。
2. 實地參觀。
3. 材料偏重具體的，但須引起鑑別的態度與搜求鑑別標準之需求。

(三)教材綱要

1. 教育的具體範域 (參觀之對象，須檢稍特殊者，如工廠內之幼工生活，貧兒院，監獄中之教育，僧道之生活，圖書館內部等等，惟對於學校教育則尋常與特殊或宜兼而有之，但皆須與課程聯絡不可散漫，下同)

- * (1) 家庭教育
 - * (2) 學校教育 } 普通——小學中學
職業——專門
 - (3) 徒弟教育
 - * (4) 社會教育
 - (5) 自修教育
- } 之內容要義及問題

總括教育之意義

2. 小學教育之事業區分

- * (1) 鄉村學校教員
 - * (2) 都市學校教員
 - (3) 師範附屬學校教員
 - * (4) 教育行政人員
- } 之事業生活與修養

總括——師資培養：普通原素

3. 教育與人生——學校與兒童及社會——教師與人類幸福及理想之提高。

總括——教師事業在文明文化上之位置與其責任

(註) 六年師範及相當年期之師範，各按本科目時量，照所擬綱目為適當之支配，本科目佔時多者應于有 * 符號之目，加以引伸以期適合。

六年師範學校心理學入門課程綱要

廖世承(同高中師範科，見前)

六年師範學校教育心理學課程綱要

廖世承(同高中師範科，見前)

六年師範學校普通教學法課程綱要

徐則陵(同高中師範科，見前)

六年師範學校各科教學法課程綱要

龔子夷(同高中師範科，見前)

六年師範學校小學校行政課程綱要

施仁夫(同高中師範科，見前)

六年師範學校教育測驗及統計課程綱要

陳鶴琴(同高中師範科，見前)

六年師範學校小學各科教材研究課程綱要

朱經農(同高中師範科，見前)

六年師範學校職業教育概論課程綱要

楊鄂聯(同高中師範科，見前)

六年師範學校教育原理課程綱要

孟憲承(同高中師範科，見前)

相當年期師範課程標準草案

(一)目的 造就初級小學教員

(二)修業年限 暫分三年二年一年三種依招收學生之程度分別規定之

(甲)舊制高小畢業者修業三年其有相當學力者得修業二年

(乙)新制六年小學畢業者修業三年

(丙)新制初級中學三年畢業者修業一年

(丁)有以上各項同等程度及曾充小學教員而有相當學力者修業一年至三年

三)學分 學科成分以學分計算一學期每週上課一小時預備約一小時者為一學分其不必預備或預備時間較少者以二小時半為一學分

四)學業分配 修業三年師範者以習滿一百八十學分為畢業限度二年者一百二十學分一年者六十學分

五)學科分配 三年二年一年師範之學科分配如下

學科	年制	三年制	二年制	一年制
教 育	分	三十六	二十四	十四
國 語		三十六	二十四	八
社會學科		二十六	十八	八
算 學		二十五	十六	八
自然科學及 園藝農事		三十三	二十二	八
藝 術		十五	十	八
體 育		九	六	六
合 計		一百八十	一百二十	六十

三年制師範課程(一)

第一學期	第二學期	備	註
教育入門 心理學入門	2 2	教育心理學	4

國語	6	國語	6	讀文作文習字法 第一學期加讀書法 第二學期加 閱讀練習
公民	1	公民	1	
史地	4	史地	4	每學期歷史地理各二學分
算學	5	算學	5	內算術八學分珠算二學分
自然	6	自然	6	注重觀察實驗俾有觀察能力及 試驗精神與實驗技能
藝術	2.5	藝術	2.5	每週五小時作兩個半學分第一 學年樂歌二小時餘三小時分授 圖畫手工
體育	1.5	體育	1.5	每日半小時每週學分合如上數
小計	30	小計	30	

三年制師範課程(二)

第三學期	第四學期	備註
普通各科 教學法 實習	各科教學法 測驗法 實習	教學法先普通後各科並及設計 法單級法複式法測驗法須實 驗實習包括參觀參預實地教
國語	國語	加授講演練習及兒童文學
公民		
史地	史地	
算學	算學	第三學期授算術第四學期授代 數(願先授幾何後授代數者亦 可)
自然	自然	第三學期起兼農業園藝及實習

藝	術	2.5	藝	術	2.5	音樂必須一貫其餘時間則酌 量繼續圖畫手工女生以家事代 手工
體	育	1.5	體	育	1.5	
小	計	30	小	計	30	

三年制師範課程(三)

第五學期	第六學期	備	註	
實 習	3	實 習	5	
小學校行政	3	小學課程標準	2	
		教 育 原 理	3	本學程爲前此所習教育學程之結束
國 語	6	國 語	6	加授小學國語課本及兒童讀物之研究
社 會	4	市鄉社會研究	2	社會研究小學社會科教材市鄉社會研究注重社會具體問題使盡公民之責任
算 學	5	算 學	3	第五學期授平面幾何 第六學期溫習以上所學並研究小學算術教材
自 然	5	自 然	5	一面實習農業及園藝一面研究小學自然科教材
藝 術	2.5	藝 術	2.5	兼研究小學藝術科教材
體 育	1.5	體 育	1.5	
小 計	30	小 計	30	

養成農村小學教師辦法

三年制師範得變通課程造就農村小學教師設立農事大要農村社會

學農場設施法等學程二十學分實習在外此項學分除第三年之自然
科及市鄉社會研究可以酌量變更內容抵算外得於教育算學史地自
然科中各酌減二三學分並按照需要變更其他學程之內容

二年制師範課程

第一學期		第二學期		第三學期		第四學期	
教育入門	2	普通教學法	2	各科教學法	2	教育原理	3
心理學入門	2	各科教學法	2				
				實習	3	實習	5
				小學校行政	3		
國語	6	國語	6	國語	6	國語	6
公民	1	公民	1				
史地	5	史地	5	社會	4	市鄉社會研究	2
算學	4	算學	4	算學	4	算學	4
自然	6	自然	6	自然	4	自然	6
藝術	2.5	藝術	2.5	藝術	2.5	藝術	2.5
體育	1.5	體育	1.5	體育	1.5	體育	1.5
小計	30	小計	30	小計	30	小計	30

各科課程內容參酌三年制 國語算學自然藝術各科均於終了
時研究小學各該科教材社會科研究小學社會科教材
養成農村小學教師辦法

二年制師範爲造就農村小學教師起見亦得設立農事大要農村社會學農場設施法等學程約十六學分實習在外此項學分除第二年之自然及市鄉社會研究可以酌量變更內容抵算外得於史地算學自然等科酌減並按照農村情形變更其他學程之內容以應需要

一年制師範課程

第一學期	第二學期	備註
教育入門 普通教學法 2 2	小學校行政 4	小學校行政包括組織管理 並及參觀參與實習
心理學 3	教育原理 3	心理學內包括兒童心理
國語 教學法 補習 2 2	國語 教材研究及 教學實習 4	各科教學法均包括參觀參 與各科補習須就小學校 教員所需要酌定材料
社會 教學法 補習 2 2	算術 教材研究及 教學實習 4	
算術 教學法 補習 2 2	自然 教材研究及 教學實習 4	
自然 教學法 補習 2 2	社會 教材研究及 教學實習 4	
藝術 教學法 補習 2 2	藝術 教材研究及 教學實習 4	
體育 3	體育 3	體育一門學分生理衛生與 體動各占一半連動每日半 小時每週三小時每學期作 一個半學分
小計 30	小計 30	

相當年期師範學校教育入門課程綱要

鄭宗海(同六年師範科，見前)

相當年期師範學校心理學入門課程綱要

廖世承(同高中師範科，見前)

相當年期師範學校教育心理學課程綱要

廖世承(同高中師範科，見前)

相當年期師範學校普通教學法課程綱要

徐則陵(同高中師範科，見前)

相當年期師範學校各科教學法課程綱要

俞子夷(同高中師範科，見前)

以上各科綱要雖均採用六年師範或高中師範科稿，但因學生程度不同，其教材須由教員斟酌節減，以免內容過於繁重。

相當年期師範學校測驗法課程綱要

陳鶴琴起草

(一)學分 每週二小時，共二學分。

(二)目的

- 1.使學生明瞭測驗之意義與功用。
- 2.使學生有應用測驗之能力。

(三)內容

- 1.何謂測驗。
- 2.測驗的用處。
- 3.測驗的分類。
- 4.智力測驗 A 非文字的 B 文字的
- 5.教育測驗 A . 國文 (1)默讀 (2)綴法 (3)默字 B . 書法 C . 算術 (1)四則 (2)應用題
- 6.測驗實施之方法
- 7.實習
- 8.統計 (1)T.B.C.F之意義 (2)T.B.C.F之統計法

相當年期師範學校小學校行政課程綱要

施仁夫起草

(一)授課時間及學分 每週二小時，一學期授畢，（最好在第三學年教與實習多聯絡）共三學分。

(二)主旨

1. 使知小學校行政中之事業及其職能。
2. 從調查觀察實習中增進學者研究小學教育實際問題之興趣

(三)教材綱目

1. 今日小學教育上之重要問題。（從實際問題中引起學者之疑難以爲研究小學行政問題之出發點）
2. 小學校之職能，及其在新制系統中之位置。
3. 各國義務教育年限之比較，及強迫就學之方法。
4. 小學校對於教育行政機關之關係。
5. 小學行政之性質及其範圍。
6. 學校組織法。
7. 學校編制法：
 - 甲. 學級制之起源。
 - 乙. 學級制之利弊。
 - 丙. 調劑劃一的學級制之方法。

丁. 特殊學級。

8. 課程編制：

甲. 課程之性質。

乙. 改組小學課程之動機。

丙. 編製小學課程之標準及方法。

9. 訓育事項：

甲. 個性研究法。

乙. 訓育方式。

丙. 賞罰之效用及其流弊。

丁. 兒童自治之組織及指導。

戊. 學校家庭聯絡法。

10. 成績考查及升級留級問題：

甲. 學業成績考查法。

乙. 升級標準。

丙. 留級及缺課過多之處理。

11. 記分方法。

12. 日課表之編製與教室之活用

13. 小學校之經濟及預算決算之編造法。

14. 小學校之建築與設備：

甲. 選擇校址之原則。

乙. 教室標準。

丙. 課桌課椅之構造與高低。

丁. 黑板之構造及標準。

戊. 遊息場之大小及其設備。

己. 宿舍標準。

庚. 廁所之構造法。

15. 換氣與採溫：

甲. 新鮮空氣之標準。

乙. 兒童每時所需新鮮空氣之計算法。

丙. 簡易之通風法。

丁. 普通習用之採溫器具。

戊. 溫度之計算。

16. 校舍之管理。

17. 小學校中之衛生問題：

甲. 積極的：

養成衛生的習慣——清潔，早操，課外運動等。

乙. 消極的：

防止不合衛生之用具及動作——粉刷，鷄毛帚，吐痰等。

18. 兒童體育上之障礙。

19. 體育檢查及統計。
20. 小學兒童常有之疾病及其處置方法。
21. 小學校之教職員：
 - 甲. 校長及教員之職權及待遇。
 - 乙. 資格及應有之修養。
 - 丙. 任用及解職之手續。
 - 丁. 獎勵與懲戒。
22. 事務分掌法。
23. 校工教育及其職務。
24. 教育推廣事業。
25. 小學校必須之表簿及其編造統計方法。
26. 學校效率之診斷法。

(四)教學方法

1. 注重參觀及實習，從事實問題中求原理原則。
2. 關於校舍建築者注重實測以與標準相比較。
3. 參與附屬小學一切校務。
4. 多參觀地方小學實際狀況，以資比較研究。

相當年期師範學校小學課程標準

(參看新學制課程標準綱要小學之部)

相當年期師範學校教育原理課程綱要

鄭宗海起草

(一)主旨

1. 使對於教育理論與教育方法，得到一種基本的觀點，以資評判，而不致有墨守成規或厭舊炫新之習。
2. 使對於所已學之教育學科，從此得到一種總結束，並對於理論與實際的關係有深切的了解。

(二)教法要旨

1. 多與所已學之教育材料相聯絡。
2. 從具體以至于抽象。
3. 重原理原則之應用。
4. 宜多閱參攷材料。

(三)教材綱要

甲. 總論

1. 教育之意義。
2. 教育之機能。
3. 人類受教育之必要。
4. 教育之可能。
5. 教育之效能。

6.教育效能之限制。

乙. 目的論

1.教育事業有目的之必要。

2.教育目的之各面觀。

3.教育目的之變遷。

4.各種學校的目的。

5.總目的與分目的。

6.主目的與副目的。

丙. 方法論

(一)教學

教學之意義。

評判學校之重要條件。1.統覺。2.興趣與動機。3.

自動。(努力附)

課程之意義與教材之功用。

選擇教材與編製課程之標準。

(二)訓練

訓練之意義。

評判訓練之重要條件。

(三)養護

養護之意義。

學校養護設施之要點。

(附)以上三部(一二三)三點之關係，三者設施時教者態度之重要。

丁. 小學教育之略史

義務教育之由來，我國小學校教育之沿革，裴斯泰洛齊，海爾巴脫，佛羅培爾，及杜威等對於小學教育思想之貢獻，我國小學教育思想之變遷大概。

相當年期師範學校國語課程綱要

錢基博起草

(一)目的 本科教育目的，在通解普通語言文字，能自由發表思想以進而解悟小學國語教學，兼涵養文學之興趣。

(二)內容和方法 本科內容，在與小學國語課程銜接，由語體文漸進於文言文，並為初級小學國語教學的準備。

甲. 作業支配

(子)通解普通語言文字，可分

(1) 讀文，(精讀)由教師精選模式文章，(或揀定讀本)詳細誦習研究，大半在上課時直接指導討論。

(2) 看書，(略讀)由教師揀定數種書，課外閱讀，札記大要，大半由學生自修，一部分在上課時指導討論。

(丑)自由發表思想，可分

(1) 作文。

一. 命題作文。

二. 閱書筆記。

三. 隨時練習演說，辨論，速記，及各項應用

文字。

(2) 演說辨論

一．命題練習演說。

二．命題分組辨論。

(3) 寫字

一．大楷。

二．小楷。

三．行書。

(寅)解悟小學國語教學，可分

(1) 兒童讀物研究。

(2) 兒童作品(作文習字)整理。

子之說明。按通解普通語言文字一語，當分作兩層解釋，第一所謂語言文字者，須普通而非深奧，此所以定教材之標準。第二所謂通解普通語言文字者，須如太史公所謂好學深思，心知其意，而非陶淵明之讀書不求甚解，此所以定教學法之標準。而所以使之通解之道有二：一曰讀文，一曰看書，孟子曰「誦其詩，讀其書。」荀子曰「始誦經，終讀禮。」古人誦與讀本是異品，誦主欣賞，讀貴解悟，誦者吟詠音節之諧美，讀者摛索義蘊之奧微。樂記曰：

「廣其節奏，省其文采，以經德厚」誦之法也。孟子曰：「博學詳說，將以反約」讀之法也。古人之所謂誦，今人曰讀，古人之所謂讀，今人曰看，二者不可偏廢。

丑 之說明一。 1 之二項，與一項並重，送教師評閱。蓋看書者，孔子所謂博學於文也，世未有不事看書之人，而能作好文字者。然看書須作筆記，韓文公所謂「記事者必提其要，纂言者必鉤其元，」凡書目過口過不如手過，蓋手動則心必隨之，雖覽二十遍，不如鈔撮一次之功多也。况必撮其要，則閱事不容不詳；必鉤其元，則思慮不容不精；若此中更能攷究異同，剖斷是非，而自記所疑，附以辨論，則濬智愈深，着心愈牢矣。

丑 之說明二 演說辨論之爲自由發表思想，與作文同，但一則語言，一則文字，一則用口發表，一則用心發表耳。

丑 之說明三。 普通以習字隸入國語課程內。然習字教學，有未可與國語科之普通言文教學一概論者，蓋言文教學之所重者，情意之訓練陶冶也，而習字教學則在腕指之熟練使用。進而究其極，所貴乎言

文教學者，知文學之美的欣賞也，而習字教學則為藝術之美的賞鑑。一為意境之美，一為技巧之美，故不同也。但文字者思想之符識，故習字亦為發表思想技能之一，小楷用以記述，行書便於速記，其用最博，但其法恆自熟習大楷得來，故學習當以大楷為先。

丑 之說明四。此師範科國語教學之最終目的，所為與中學不同者。本條教材，可配量於適當各學年內，併入子丑兩條教學之

乙。學分支配 三年制師範之國語課應得四十學分，二年制二十四學分，一年制十二學分，支配如左：

(子)通解普通語言文字。

(1) 讀文(精讀)三年制占十三學分，二年制八學分，一年制四學分。

(2) 看書(略讀)三年制占九學分，二年制四學分，一年制一學分。

(丑)自由發表思想。

(1) 作文 三年制占六學分，二年制四學分，一年制二學分。

(2) 演說辨論。 三年制占四學分，二年制二學分

，一年制一學分。

(3) 習字。 三年制占六學分，二年制四學分，一年制二學分。

(寅)解悟小學國語教學。

(1) 兒童讀物研究。 三年制二年制一年制同占一學分。

(2) 兒童作品整理。 三年制二年制一年制同占一學分。

丙·學年進程支配。 姑以三年制爲準。

(子)第一學年。 注重培養基本學力。

(1) 讀文(精讀)占五學分。 傳記，小說，詩歌，兼及雜文，語體，當占四分之三，取材偏重近代名著。

(2) 看書(略讀)占四學分。 於初級中學國語課程綱要附表，及師範講習科國文教育綱要之(三)(2)看書示例，參酌選讀幾種。

(3) 作文占三學分。 命題作文，文言語體互譯的譯文，看書作筆記，以語體爲主，兼習文言文

(4) 演說辨論占一學分。

(5) 習字占二學分。 習寫大楷，注重執筆運筆，

教師於教室示範指導以外，須督其課餘熟練。

(丑)第二學年。仍以培養基本學力爲主，兼及教育意味之小學教材研究，而不以文學爲限。

(1) 讀文(精讀)占四學分。敘述文，議論文，小說，詩歌，雜文，取材不拘時代，語體約占四分之二。

(2) 看書(略讀)占四學分。取材處所同第一學年，而以一學分爲兒童讀物研究。

(3) 作文占二學分。作法同第一學年。

(4) 演說辨論占一學分。

(5) 習字占兩學分。以大楷爲主，兼及小楷，注重整齊潔淨。

(寅)第三學年。基本學力，由培養而進於擴充。小學數學研究，由兼及而漸近並重。

(1) 讀文(精讀)占四學分。語體約占四分之一，餘同第二學年。

(2) 看書(略讀)占二學分。取材同第一二學年，而以一學分爲兒童讀物研究。

(3) 作文占三學分。作文文言語體並重，而以一學分練習兒童作品修整。

(4) 演說辨論占一學分。

(5) 習字占兩學分。一學分習行書，注重正確潔淨敏捷，而以一學分爲兒童習字教材教法之蒐集研究。

丙 之說明。二年制師範之學年進程支配，當以乙學分支配爲根據，而參照三年制酌量縮併之。至一年制師範之入學程度，既以新制初級中學三年畢業爲原則，則基本學力，於理論上當然認有相當之培養，即以三年制之第三年學程支配學程可也。

相當年期師範學校公民課程綱要

李澤彰起草

一. 目的

使學生具備公民對於法律政治經濟各方面應有的知識，明瞭公民應盡的責任。

二. 方法

注重參觀，並多閱有關係書報，使學生接近實際社會。

三. 內容

(1) 社會

(A) 家庭——學校——法團

(2) 地方組織

(A) 鄉自治——市自治——縣自治——省政府——選舉

(3) 中央組織

(A) 憲法——國會——大總統——國務院——司法機關
——民國以來政治狀況。

(4) 法律

法律的來源——法律的原則——法律的種類。

(5) 經濟

現代經濟制度——生活要素——貨幣——勞動問題——

我國經濟現狀

(6) 國際關係

國際公法——國際聯盟——華會

相當年期師範學校歷史課程綱要

王鍾麒起草

(一)目的

- 1.研究人類生活狀況的變遷，了解現代各項問題的由來，俾養成健全的歷史觀。
- 2.研究歷史的要旨和教學方法的大概。

(二)內容和方法

歷史本是人類相互活動的印象，純為共同的性質，原不容強為割裁。所以新學制的中學歷史課程便以中外混合編制為原則。但師範生的目的既重在應用，且各地的情形又復不同，因仍分為本國史世界史以求便利；復就重要史實別為混合研究以期聯絡；最後並及教學上的諸問題以應實用。今依三年制一二三四四學期各占二學分為標準，為擬課程的要項如下。其二年制應行減縮各項，可酌量節用之。

第一學期 本國史概要

- 1.古史的傳說。
- 2.中華民族的由來。
- 3.商周的政治。
- 4.春秋戰國與諸子。

5. 秦的統一。
6. 漢代的制度和思想。
7. 三國分立。
8. 兩晉與外族的糾紛。
9. 南北朝對峙。
10. 六朝的反動思想，和社會風尚。
11. 唐代宗教的特盛，和科舉制度的確立。
12. 藩鎮割據與五代十國。
13. 宋初的統一和政治改革。
14. 書院的建設與學派的蔚興。
15. 兩宋的外交。
16. 遼金夏的興亡。
17. 元代的雄圖。
18. 政治壓迫的反動。

第二學期 承前

1. 明初的政略。
2. 海上交通的激進。
3. 明代的思想與士風。
4. 閩禍與流寇。
5. 滿洲的興起。

5. 西洋事物的流入。
7. 清代康雍乾三朝的力征經營。
8. 文字獄與考據學。
9. 鴉片戰爭。
10. 太平天國和捻回。
11. 清中葉後外交的失敗。
12. 維新運動與拳亂。
13. 立憲與革命。
14. 中華民國的成立。
15. 思想衝突與政治反動。
16. 蒙藏的態度與最近的外交。
17. 世界思想與新文化運動。
18. 中國的將來。

第三學期 世界史概要

1. 古代的印度。
2. 巴比倫亞述波斯埃及腓尼基諸國的古史。
3. 希臘與羅馬。
4. 歐洲的黑暗時代。
5. 回教的興起。
6. 歐洲政教分合的大概。

7. 文藝復興和新大陸的發現。
8. 新舊教相爭。
9. 歐美各大國的新興。
10. 法國大革命。
11. 神聖同盟及其反動。
12. 北美洲的事變。
13. 德意志和意大利的統一。
14. 海外殖民的影響，與日本維新。
15. 印度安南緬甸朝鮮的滅亡。
16. 列強分頭侵略與合縱連橫的新形勢。
17. 牽動世界的歐洲大戰。
18. 工業革命與社會主義。
19. 最近的國際狀態。
20. 最近的思想界。

第四學期 混合研究及教學方法的大要

1. 漢通西域與中亞諸國的關係。
2. 唐代宗教輸入與印度天方波斯的關係。
3. 十字軍東征與蒙古兵西侵。
4. 三保太監與南洋。
5. 哥倫布與海外殖民。

6. 海通以後中國與世界的關係。
7. 國際聯盟與中國的地位。
8. 世界主義的發展。
9. 歷史的價值。
10. 歷史在學科中的位置。
11. 研究歷史的方法。
12. 教育上的效率與興趣。

相當年期師範學校地理課程綱要

王鍾麒起草

(一)目的

1. 研究地理與人生的關係，使學生對於自然，社會各方面知道適應環境和改善生活的必要。
2. 明瞭本國在世界的地位，使知世界各國相互依賴的實況，引起人類的同情。
3. 研究地理的要旨和教學方法的大略。

二)內容和方法

地理與歷史同屬社會科學，而地理尤偏重在地面各地狀況的比較，更不容不打破中外地理的界域。但為便利起見，仍照歷史課程例，亦酌為分合。今擬第一學期為「地理與人生」，第二學期為「本國地理概要」，第三學期為「世界地理概要」，第四學期為「混合研究及教學方法的大要」。學分的支配與歷史同，二年制亦得伸縮活用。

第一學期 地理與人生

1. 人在自然界的地位。
2. 人在社會組織下的地位。
3. 氣候與人生。

4.天產與人生。

5.山岳與人生。

6.川澤與人生。

7.海洋與人生。

8.政治與人生。

第二學期 本國地理概要

1.位置和疆域。

2.地勢的組成。

3.氣候的差別。

4.物產的分布。

5.交通機關和貿易狀況。

6.教育制度和語言文字。

7.政治組織和行政區分。

8.各省區重要城市的聯絡。

9.開港地和租借地。

第三學期 世界地理概要

1.亞洲各國的大勢。

2.中國與亞洲各國的關係。

3.歐洲各國的大勢。

4.中國與歐洲各國的關係。

5. 非洲各國各部的大勢。
6. 非洲與歐洲的關係。
7. 美洲各國的大勢。
8. 中國與美洲各國的關係。
9. 大洋洲的新形勢。
10. 中國與大洋洲的關係。

第四學期 混合研究及教學方法的大要

1. 地球的全體和他任太陽系的位置。
2. 地球的運動與節季。
3. 氣候帶與等溫綫。
4. 衣食的來源。
5. 屋材和燃料的配布。
6. 民族區分的假定。
7. 城市的起源。
8. 交通機關的聯絡。
9. 教育的比較和政治經濟的比較。
10. 中國在國際間的地位。
11. 地理的價值。
12. 地理在各學科中的位置。
13. 研究地理的方法。
14. 教育上的效率與興趣。

相常年期師範學校社會課程綱要

丁曉先起草

目的

1. 使知小學社會科課程之組織
2. 研究小學社會科之教材

綱目

一 社會科課程之組織

1. 社會科之範圍
2. 社會科之內容
3. 社會科之選材標準
4. 社會科教材之排列

二 社會科之教材

1. 衣食住之衛生方法
2. 公共衛生大要
3. 社會生活之研究
4. 紀念日與節日之研究
5. 原始人生活之研究
6. 近百年來中外歷史大事之研究
7. 異地人生活之研究

8. 本國地理之大概及世界重要國家都市之研究

三 社會科之用書問題

1. 各種教科書之研究
2. 補助讀本之試編
3. 參考圖表等之收集

相當年期師範學校市鄉社會研究課程綱要

顧 倬(稿未到)

相當年期師範學校算術課程綱要(三年畢業者用)

段育華起草

(一)學分 共十二學分，分純粹算術五學分，應用算術五學分，珠算二學分。

(二)教材 均同六年師範。

師範學校三年期代數課程綱要

(一)學分 五學分。

(二)教材 同六年師範代數。

師範學校三年期幾何課程綱要

(一)學分 五學分。

(二)教材 同六年師範平面幾何。

相當年期師範學校算術課程綱要(一年畢業者用)

段育華起草

- (一)學分 共十學分，分純粹算術四學分，應用算術四學分，珠算二學分。
- (二)教材 均同六年師範。
- (三)說明 二年師範期在速成，較六年師範入學資格為優，故教材同而時間可略短。

師範學校二年期代數課程綱要

- (一)學分 五學分。
- (二)教材 同六年師範代數。

相當年期師範學校自然科課程綱要

吳家煦起草

(一)目的

- 1.使學得研究自然界事物之方法。
- 2.使澈底明瞭自然界事物之現象，及其相互間之法則。
- 3.使了解自然界事物與人生之關係。
- 4.使學得利用自然及人工創造之方法。
- 5.使知人體生理衛生之大要。

(二)內容和方法

- 1.內容包括生物，生理衛生，礦物，地質，自然現象，理化各科，惟編配方法，一以人類生活為中心，一以實用為旨歸，各科混合，不分畛域。
- 2.編配標準，雖用混合法，但須順乎自然，合乎需要，不宜牽強歸併，且師範生亦應明瞭自然科學之系統，庶幾實施教授時，可以隨時自習研研，應付裕如，故本綱要之內容，固係混合編製，而歸結則綜合所有，列表概括，以示系統
- 3.混合分量，略分主輔，低學年以生物為主，其他各科為輔，高學年以理化為主，其他各科為輔。
- 4.本綱要分章，節，目三種，首列章名，揭明與人類生活關

係之某事項，章之下爲節，列舉某事項應加注重討論之各點，每節舉例，則爲教學之細目，例不全舉者，爲意義明顯，包括簡單，各地各校無可活用之節目，「例如緒論章之人生與自然界一節營養章之消化器排泄器循環器呼吸器四節」，舉不完備者，略示準繩，各地各校，應就環境情形，斟酌時令，參照時間，由自然科教師，自由選材編配也，「例如飲食章之食料節例舉田圃之農作物及山野之動植物等並不標明何種農作物何種動植物更不規定農作物若干種動植物若干種即所以便各地各校自由選材且選材之多少亦得任意也所謂環境情形者譬如濱海無山地方應將山野之動植物改爲海洋之動植物方爲適宜」，總之，規定章節，爲本綱要精意之所在，細目從缺，則隨處隨時，無不適合，採用本綱要者，於依照章節編配細目時，宜於環境三致意焉。

5. 相當年期之師範學校，大多數當爲三年制，以每次教學一小時計，共得三百六十小時，編配細目，宜以三百四十小時爲度，剩餘二十小時，備附錄「見綱要末尾附錄」之教學與實習，師範生畢業以後，爲實施教授者，關於附錄所列各節，萬不容忽視焉，若學校爲二年制，教學時間或須減少，本綱要僅定章節，以示範圍，仍能適用，編配細目者，可以減去適當時數，俾分量與時間相應。

6. 三年制每週教學時數，或第一學年每週五小時，第二學年每週四小時，第三學年缺，或各學年每週三小時，其總數相等，均為三百六十小時，若二年制，則或照三年制前法，或每學年每週三小時，減總數為二百四十小時，亦無不可，但編配細目之教材，與時令有關係者，宜注意其相應點，所以三年制前法之細目，決不適用於後法也。
7. 觀察及實驗，費時最多，不在本綱要規定時數之內。宜另在課前預習。所謂教學以預習為基礎是也。
8. 通例自然科學以生物開始，然人類生活於地球之上，長養於空氣之中，此而不明，於各教材之研究，動生阻礙，故本綱要於簡單之緒論後，逕以地球開始，說明自然現象，庶幾動植物生息之田圃山野海洋等，皆有根據，而火之燃燒，人之呼吸，必及空氣，先經討論，學者自易明瞭，嘗考自然科學以生物開始之原因，以生物學最易了解，適符學程，由淺入深之順序，然中等學校之學生，已有小學校所得知識為之基礎，決無程度不及之慮，況自然現象在中等學校，不涉高深哉。
9. 本綱要既以人類生活為中心，又係混合編配，則各科所有原成，為片段之教材，自必零星分拆，隨宜插入，間亦有遺漏不能插入者，故總結之各科，一覽表，不但籍資歸納。

，兼具補充之作用。

10. 附錄各節，非二十小時所能畢事，宜另編成冊，備學生課餘及遠足旅行校外教授之實習研究，以二十小時供教師擇要示教，及學生擇要試作。

11. 根據上述十項編配，綱要如下。

章) (節)

一. 緒論 人生與自然界

二. 地球 地球與太陽(例)地球成因 太陽系 地形
地動 四季 晝夜 日蝕 月蝕……
地殼之構成(例)岩石概要 附礦物概要……
地球周圍之空氣(例)壓力 溫度 風 溼度
成分……
地面之水(例)所在變態 壓力 平均 動力
成分……

三. 飲食 食料(例)田圃之農作物 山野之動植物 水
產生物……

飲料水(例)各種水質之比較 剛水及柔水
蒸溜水……

食料之烹調(例)油 鹽 醬 醋 火 燃燒
燃料 火柴……

食料之成分(例)蛋白質 脂肪 小粉

(註)但述與人體營養關係不及有機

嗜好料(例)茶 酒 菸 鴉片 糖 辛辣料

四. 營養 消化器

排泄器

循環器

呼吸器

五. 住居 家屋之建築及裝飾(例)建築材 裝飾材 安全及衛生……

屋內之器物(例)陶磁器 琺瑯 金品用具
貴重品 化粧品 燈鏡 寒暑表 火爐
冰箱 保溫瓶……

園亭之布置(例)家庭園 學校園 園亭之動植物 池沼之動植物……

園藝之常識(例)土壤 肥料 植物病害 害蟲 益蟲 保護鳥 蟲媒花 風媒花……

家禽之飼養(例)鷄 鴨 鵝 鴿 馬 牛
羊 犬 豬……

六. 衣服 衣服之原料(例)原料動物 原料植物……

衣服之效用(例)形式 實際 衛生……

衣服之染洗(例)洗濯 染色 肥皂 漂白粉
媒染劑……

七、運動 骨骼

肌肉(附皮膚)

八、感覺 腦脊髓及神經

五官器

音及音學器械

光及光學器械

九、疾病 各器官之疾病及治療法

人體之寄生物及防除法

十、藥品 天然藥品(例)本草 各種疾病之特效藥……

化學藥品(例)防腐劑 消毒劑 家庭應用藥
品 附酸類 鹽基類 鹽類……

十一、衛生 個人衛生

公衆衛生

十二、進化 機械(例)助力器 抽水機 抽氣機 汽機

電流機械 電波機械 汽油機械……

文化(例)電之應用 文具 顏料 印刷術

輓近科學之進步……

進化論概要

十三. 總結 自然科學概論(例)各科概要 各科一覽表

附錄

植物採集及標本製作法

動物採集及標本製作法

顯微鏡實習大要

學校園經營法

簡易理化器械製作法

理化器械保存法

相當年期師範學校手工課程綱要

姜丹書起草

(甲)三年制者：

(一)目的 授以初級小學手工教師之能力，并使其自身得有工藝上相當的陶冶。

(二)學程

混合紙細工，紐結細工，粘土，石膏細工，蠟細工，縫紉工等，各種理論

(三)教材分配

第一學年(約六十小時)

講授手工要旨——價值——沿革——種類等概要。

實習紙的折疊——剪貼——編織——製本，製匣等工作法，并隨時講授相關的理論。(各材料——工具——方法——社會職業狀況——人生實用關係等)

第二學年(約六十小時)

實習紙撚及紐結 紙的廢物利用(例如製果，玩具及堆疊鄉土的模型等) 粘土的調製——造坯——着色等工作法，并隨時講授相關的理論。(同上)

第三學年(約六十小時)

實習石膏的煉製——澆造——彫刻及塗飾 蠟製果
簡易縫紉等工作法，并隨時講授相關的理論。(同上)
講授手工教學法概要。

(附註) (1)手工種類甚繁，其於程度不適合者，或無
學習之必要者，概從略，但在課外研究，不在此例，
(2)教材與時間之分配，由教者便宜酌定，(3)如為造
就農村小學教師起見，欲變更學程內容時，可採用農
產的材料，為適當的工作，例各以編草，紡繩，結網
，打簾等，代紙細工或紐結細工等一部份，(4)如本
地有特產材料，或特種工藝，合乎手工教育之旨趣者
，得酌量採用，增減學程。

(乙)二年制者；及

(丙)一年制者：

(一)目的 補充其為初級小學手工教師之能力，并使其自身
得完成其工藝上相當的陶冶。

(二)學程及教材分配

均參照前表，酌選教學之。

(說明)查相當年期師範課程標準，其修業年限，得比三
年制減短者，以其已有相當學力為斷，但所謂相當學力
，無從一致揣定其尚應補修之學程為何，故茲不能具體
的擬定。

相當年期師範學校圖畫課程綱要

姜丹書起草

(甲)三年制者：

(一)目的 授以初級小學圖畫教師之能力，并使其自身得涵養美感，美德。

(二)學程

鉛筆畫 蠟筆畫 水彩畫（均以寫生及意匠爲主）簡易幾何畫 黑板畫 理論及賞鑑等

(三)教材分配

第一學年（約六十小時）

講授圖畫要旨——價值——沿革——種類等概要。

鉛筆，蠟筆寫生——基本練習，并隨時講授各種理論，

（位置法——輪廓法——遠近法大意——陰影法大意——

用具須知及描寫上之注意等）欣賞參考品。

第二學年（約六十小時）

鉛筆淡彩 單色平塗 水彩寫生（靜物，簡單風景）簡單圖案等練習，并隨時講授各種理論，（色彩法大意——圖案畫要則等）欣賞參考品。

第三學年（約六十小時）

水彩畫 圖案畫 平面幾何畫(簡單的直線形，曲線形等)
黑板畫等練習，并隨時講授理論，賞鑑，講授圖畫教學法
概要。

(附註) (1)圖畫種類甚繁，其于程度不適合者，或無學習
之必要者，概從略，但在課外研究，不在此例。(2)教材
與時間之分配，由教者便宜酌定。(3)若欲造就農村小學
教師時，祇要多採用農村風的畫材，便可；而于學程之變
更與否，無甚關係。

(乙)二年制者；及

(丙)一年制者：

(一)目的 補充其為初級小學圖畫教師之能力，并使其自身
得增進圖畫教育的陶冶。

(二)學程及教材分配

均參照前表，酌選教學之。

(說明)見前手工教學綱要。

相當年期師範學校音樂課程綱要

劉質平起草

(一)目的

- 1.使學生明瞭普通的樂理，和能做初小音樂教材的歌曲。
- 2.使學生能唱單重音的歌曲，並能奏普通重音曲和簡易伴奏曲。
- 3.涵養美的情感和融和樂羣的精神。
- 4.養成初級小學的音樂教師。

(二)內容和方法

- 1.本科課程綱要的編制，以初級小學音樂教師必須的知識和技能為標準，所以不論二年制或三年制，他所修的課程完全一樣，不過教材排列上稍有不同。
- 2.二年制四學分，三年制五學分，每半年度每週教學一小時作半學分計算。
- 3.二年制的每學期每週各教學二小時，一小時樂理和唱歌，一小時風琴；三年制的每學期每週各教學樂理和唱歌一小時，自第一學年下學期起至第三學年上學期止，每週加授風琴一小時。

A. 樂理

- 1.樂譜上各種記號的名稱和效用。
- 2.音程，音階的性質和種類。
- 3.普通和音的組織和效用。

4. 普通樂曲的分解和組織。
5. 關於音樂會，樂隊和歌劇的常識。

附，小學音樂教學法。

B. 唱歌

1. 發聲，發音，呼吸……的各種基本練習。
2. 二，三，四，五……度各種音程練習。
3. 各種樂式，拍子，曲趣……的從律練習。
4. 單音，二重音和平易的三重音唱歌。

附，小學教材唱歌。

C. 風琴

1. 五指，音階，重音……的各種基本練習。
2. 二重音和三重音的唱歌曲練習。
3. 普通行進曲和跳舞曲練習。

附，小學唱歌教材伴奏曲練習。

相當年期師範學校體育課程綱要

(暫缺)

江蘇省立第二師範學校特設初中教員文科 專修科暫定課程簡表

學科	學年	次數及學分 目	第一年		第二年		兩學年合計		備註		
			每週 學次	教 數	每週 學次	教 數	總 學次	應 得 分數			
通習	國文	讀	三	三	三	三	四〇	六	一 • 教於年行 科習學週 習實二四 通育第後之 一 • 體每分或動之 科以五操運行之 通習得十體他方 育日間其 一 • 人包哲內 科學生在 習哲人史 分生活學 一 • 科教各在 習包測 分育種內 一 • 之學中者史範習 科哲育業歷師者 習生教畢之學樂 分人及學習地畢之		
		作	二	二	二	二	六〇	四			
	文會	文	法	一	一	一	一	八〇		二	
		會	話	一	一	一	一	八〇		二	
	英習	英文	讀	八	八	八	八	六四〇		一六	
			文	法	二	二	二	二		八〇	二
		會話	作	文	二	二	二	二		一六〇	四
			會	話	二	二	二	二		一六〇	四
		語文	語音學	二	二	二	二	二		一六〇	四
	文學史		二	二	二	二	二	八〇		二	
分教	教育實習			(三)				六			
	體育		(二)	(二)				四			
	人生哲學	二	二	二	二	二	一六〇	四			
心理學		二					八〇	二			

習 科	育	論理學	二		八〇	二	<ul style="list-style-type: none"> • 各科學程均另編要綱定 • 每學年以計四週 • 各科學分學年每半年結算一次者不給
		教育學	二		八〇		
		教育史		二	八〇	二	
		教學法		二	八〇	二	
		管理法		二	八〇	二	
	歷	中國通史	三		一二〇	三	<ul style="list-style-type: none"> • 各系學生年滿十分(以習併方)
		東亞各國通史	一	一	八〇	二	
		西洋通史		三	一二〇	三	
	地	中國地志	三		一二〇	三	<ul style="list-style-type: none"> • 各系學生年滿十分(以習併方)
		亞洲及澳洲志	一	一	八〇	二	
歐美非三洲志			三	一二〇	三		

江蘇省立第五師範學校特設數理專修科課程簡表

學	科	學 年	教學次數及學分		第一學年	第二學年	兩學年合計		
			目		每週教學次數	每週教學次數	教學總次數	應得學分	
通 習 科	心 理 學	學		二			八〇	二	
		論		二			八〇	二	
	教 育 學	教 育 史		二	二		一六〇	四	
	管 理 法	教 學 法			二		八〇	二	
	教 育 哲 學					一	四〇	一	
	教 育 測 驗						四〇	一	
	教 育 實 習					(三)		六	
專 學 物	數	數	代 數		三	一	一六〇	四	
			幾 何			二	八〇	二	
		三 角		一			四〇	一	
		解 析 幾 何		四			一六〇	四	
	學	微 積 分				五	二〇〇	五	
		化 學	有 機 化 學			二		八〇	二
			實 習		二			八〇	四

習

科

物 學	生 理 衛 生	—		四〇	—
	礦 物 地 質		—	四〇	—
	實 習	—	—	八〇	四
外 國 文 簿 圖 手 天 氣 測	外 國 文	三	三	二四〇	六
	簿 記	—		四〇	—
	圖 畫	—		四〇	—
	手 工	—		四〇	—
	天 文		—	四〇	—
	氣 象		—	四〇	—
	測 量		—	四〇	—

說

- 一 教育實習平均以每週三次計算合併於第二學年最後四週內施行其他各科須儘前三十六週支配
- 一 力學四次有演習一次包括在內
- 一 理化系應用化學包括在無機及有機兩學程內
- 一 理化系化學實習第一學年定性分析第二學年定量分析及有機實驗數理系實習定性分析
- 一 理化實習及數學演習每次均二小時
- 一 初等數學各科志任教數學者選習之博物各科志在教理科者選習之數學演習時間為研究或討論初等數學問題而設

- 一 選科外國文得依學生之志願兼設英文及日文兩科但每生以選習一科爲限
- 一 圖畫手工每次均小二時圖畫爲用器畫及投影畫手工爲竹工木工及金工
- 一 凡由師範本科畢業者得免習心論理教育學史及管理法教學法等科他校畢業生如經畢業學校證明確已習過者亦得酌免
- 一 各科學程綱要均另定
- 一 每學年教學時間以四十週計
- 一 各科除教育實習應特別注重以六學分計算外均每週教學一次積一學年爲一學分二次以上類推但數學演習及理科實習倍之
- 一 各科學分均每半學年結算一次不及格者不給學分
- 一 學生於兩學年內連教育實習至少須習滿六十學分（以通習專習及選習各科合併計算）方得畢業但每學年不及格之學科不得過應得學分五分之一
- 一 學生於通習及專習各科外得選習二科至三科但每週總次數除實習外至多不得過三十次
- 一 選習科目除表列外得依初中之需要學生之志願及本校財力酌量增減
- 一 每一學科志願選習者須滿足五人方得成立
- 一 各學年每日除自然動作外各有體操十五分不列表

明

江蘇省立第四師範學校特設藝術專修科課程簡表

學 年	學 期	學 程		學 程		學 程		學 程				
		通		習		通		習				
		普通教育課程	每週授課次數	應得學分數	藝術教育課程	每週授課次數	應得學分數	藝術課程	每週授課次數	應得學分數		
第 一 年	前 學 期	人生哲學	一	一	藝術教育史	一	一	圖畫 手工 音樂	黑 白 畫 器 畫 用 器 畫 工 本 基 本 練 習	4 2 1 2 3	7 1 5	7 5
	文學	二	二	透視學		一	一		樂 譜 理 樂 聲 器	1 1 2 1	5 5	
學 年	後 學 期	人生哲學	一	一	藝術教育史	一	一	圖畫 手工 音樂	水 彩 畫 國 投 影 畫 石 膏 工 木 工 實 物 製 作	4 2 1 2 3	7 1 5	7 5
	外國文	二	二	色彩學		一	一		聲 樂 學 樂 器	3 2 1	5 5	
		藝術課程教學法	一	一	藝術解剖學	一	一					
		學校行政	一	一								
		通 習				分 系						
第 二 年	前 學 期	文學	一	一	美學	一	一	手工 各項 圖畫	水 彩 畫 國 案 畫 實 物 製 作 和 油 漆 法 工 藝 製 作	6 4 2	1 1 2	1 1 2
	美術史					一	一		水 彩 畫 國 案 畫	6 4 2	1 1 2	1 1 2
	後 學 期	外國文	二	二	教育戲劇	一	一	音樂 聲 器 作	樂 樂 曲	3 3 2	3 3 2	8 8

學 年	後	教育實習	四	八	美學	—	—	圖畫 手工	油畫 木工	國畫 實物製作 和油漆 製作法	6 2	八	八
	學	文學	—	—	美術史	—	—	各項工	藝製作法		7 1	八	八
	期	外國文	二	二	藝術教育 學	—	—	圖畫 音樂	油畫 聲樂 樂器 作曲		6 2 3 3	八 八 八 2	八 八

備

- (一)依本表統計：每學年每學期每週均授課二十六次。
- (二)藝術的理論重研究，藝術的技能重練習，故多留空餘時間，以為自由研究練習之用。
- (三)第一學年各科通習，第二學年圖工及圖音分系教學。
- (四)圖畫科教學國畫和洋畫，注重藝術的藝術；用器畫投影畫圖案畫注重實用的藝術。
- (五)手工科的標準：注重審美的和實用的兩方面，粘土工與石膏工為雕塑的練習，注重藝術的發表；木工先從基本練習入手，再從事實物製作，兼及油漆之法以養成精確的創造能力，注重職業的陶冶；工作方法及職工教育的原理，均隨時補充講授。
- (六)各項工藝製作法，包括竹工籐工金工等，均擇要講授理論和製作法，遇必要時得實習製作。
- (七)音樂科器樂的練習，包括中國樂器和西洋樂器。
- (八)女生學習手工課程，臨時斟酌情形變更之。
- (九)教育學包括各種測驗法。
- (十)體育不以學分計算，以早操及課外運動方法行之。
- (十一)由師範本科畢業者，得免習教育學教育史。
- (十二)各科課程綱要均另訂。
- (十三)各科每週授課一次滿一學期者為一學分，習滿一百學分者畢業。

註

附學校系統改革令

大總統令

茲制定學校系統改革令公布之此令

大總統蓋印 國務總理王寵惠

教育總長湯爾和

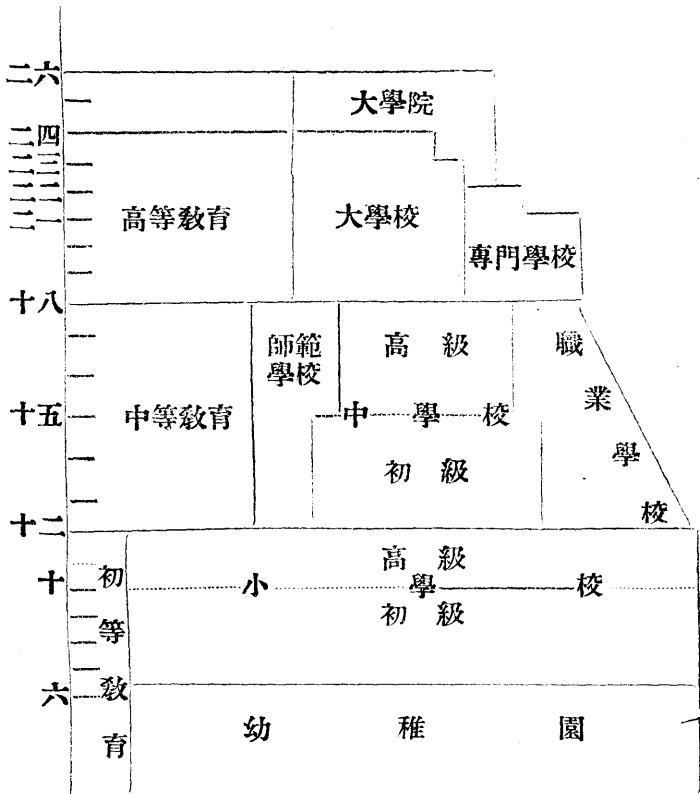
中華民國十一年一月一日

教令第二十三號

學校系統改革案

標準

- (一)適應社會進化之需要
- (二)發揮平民教育精神
- (三)謀簡性之發展
- (四)注意國民經濟力
- (五)注意生活教育
- (六)使教育易於普及
- (七)多留各地方伸縮餘地



本圖左行之年齡表示各級學生入學之標準但實施時仍以其智力與成績或其他關係分別定之

說明

一初等教育

(一)小學校修業年限六年

(附註一)依地方情形得暫展長一年

- (二) 小學按得分初高兩級前四年爲初級得單設之
- (三) 義務教育年限暫以四年爲準但各地方至適當時期得延長之義務教育入學年齡各省區得依地方情形自定之
- (四) 小學課程得於較高年級斟酌地方情形增置職業準備之教育
- (五) 初級小學修了後得予以相當年期之補習教育
- (六) 幼稚園收受六歲以下之兒童
- (七) 對於年長失學者宜設補習學校

二中等教育

- (八) 中學校修業年限六年分爲初高兩級初級三年高級三年但依設科性質得定爲初級四年高級二年或初級二年高級四年
- (十) 高級中學應與初級中學並設但有特別情形時得單設之
- (十一) 初級中學施行普通教育但得視地方需要兼設各種職業科
- (十二) 高級中學分普通農工商師範家事等科但得酌量地方情形單設一科或兼設數科
 - (附註二) 依舊制設立之甲種實業學校酌改爲職業學校或高級中學農工商等科
- (十三) 中等教育得用選科制
- (十四) 各地方得設中等程度之補習學校或補習科其補習之種類及年限視地方情形定之
- (十五) 職業學校之期限及程度得酌量各地方實際需要情形定之

(附註三)依舊制設立之乙種實業學校酌改爲職業學校收受
高級小學畢業生但依地方情形亦得收受相當年齡
之修了初級小學學生

(十六)爲推廣職業教育計得於相當學校內酌設職業教員養成科

(十七)師範學校修業年限六年

(十八)師範學校得單設後二年或後三年收受初級中學畢業生

(十九)師範學校後三年得酌行分組選修制

(二十)爲補充初級小學教員之不足得酌設相當年期之師範學校或
師範講習科

三高等教育

(二十一)大學校設數科或一科均可其單設一科者稱某科大學校如
醫科大學校法科大學校之類

(二十二)大學校修業年限四年至六年(各科得按其性質之繁簡於
此限度內斟酌定之)

醫科大學校及法科大學校修業年限至少五年師範大學校
修業年限四年

(附註四)依舊制設立之高等師範學校應於相當時期內提
高程度收受高級中學畢業生修業年限四年稱
爲師範大學校

(二十三)大學校用選科制

(二十四)因學科及地方特別情形得設專門學校高級中學畢業生入
之修業年限三年以上年限與大學校同者待遇亦同

(附註五)依舊制設立之專門學校應於相當時期內提高程
度收受高級中學畢業生

(二十五)大學校及專門學校得附設專修科修業年限不等(凡志願
修習某種學術或職業而有相當程度者入之)

(二十六)爲補充初級中學教員之不足得設二年之師範專修科附設
於大學校教育科或師範大學校亦得設於師範學校或高級
中學收受師範學校及高級中學畢業生

(二十七)大學院爲大學畢業及具有同等程度者研究之所年限無定
四附則

(二十八)注重天才教育得變通年期及教程使優異之智能盡量發展

(二十九)對於精神上或身體上有缺陷者應施以相當之特種教育

上海图书馆藏书



A541 212 0008 9953B

中華民國十四年八月出版



編輯兼發行者

全國教育會聯合會

新學制師範職業科課程標準起草委員會

